



**MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**  
**PREMIO NACIONAL AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**  
**"EMILIA PRIETO TUGORES"**  
**ACTA DEL JURADO 2023**

- A. Acta de la 2ª Reunión del Jurado del Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores", celebrada el viernes 15 de diciembre de 2023, a través de la Plataforma Virtual Microsoft Teams, convocada por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, a las 09:00 a.m.
- B. Asistentes: Representante Universidad de Costa Rica, Sra. Celia Barrantes Jiménez; Representante Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural – MCJ, Sra. Paola Salazar Arce, y Representante de Asamblea de Asociaciones, Sr. Mario Rojas Cárdenas.
- C. Ausente(s) sin justificación (Nota: se anotan dos motivos principales de ausencia: uno si es por enfermedad o por estar fuera del país, y el otro que no haya sido convocado a esa sesión de fallo, de lo contrario la persona queda ausente sin justificación): No aplica.
- D. Lectura y aprobación del Acta de la 1a Reunión del Jurado del Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores", celebrada el lunes 04 de septiembre de 2023, a través de la Plataforma Virtual Microsoft Teams, convocada por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, a las 15:00 p.m.
- E. Seguimiento de acuerdos: Se acordó la reunión para el viernes 15 de diciembre de 2023 en el Acta de la 1a Reunión del Jurado del Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores", celebrada el lunes 04 de septiembre de 2023.
- F. Temas tratados en la reunión: Valoración de postulaciones.

Se reciben 12 postulaciones a los Premios Nacionales al Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores", el detalle a continuación:

#	Persona u organización postulada	Persona postuladora	Ámbito PCI	Formulario postulación	Otros documentos	Forma de entrega
1	Rosa Álvarez Álvarez	Postulación personal	Lenguaje (tradiciones y expresiones orales)	Sí	Sí, fotografías, videos, certificados y justificación.	Digital



#	Persona u organización postulada	Persona postuladora	Ámbito PCI	Formulario postulación	Otros documentos	Forma de entrega
			Artes del espectáculo Usos sociales, rituales y actos festivos Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza Técnicas artesanales tradicionales			
2	Agrupación musical Cantoamérica	María Fernanda Schifani García	Lenguaje (tradiciones y expresiones orales) Artes del espectáculo	Sí	Biografía listado de integrantes, evidencias varias.	Digital
3	Elena Cecilia Hernández Brenes	Postulación personal	Lenguaje (tradiciones y expresiones orales vinculadas al oficio) Técnicas artesanales tradicionales	Sí	Justificación, fotografía, reconocimientos, cartas de apoyo y evidencias varias.	Digital
4	Carlos Enrique Arauz Ramos	Sanda María Arauz Ramos	Lenguaje (Tradiciones y expresiones orales)	Sí	Justificación y evidencias varias.	Digital



#	Persona u organización postulada	Persona postuladora	Ámbito PCI	Formulario postulación	Otros documentos	Forma de entrega
5	Verónica Segura Segura	Alba Yuri Mora Segura	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza Técnicas artesanales tradicionales	Sí	Video	Digital
6	Ivannia María Romero Robles	Postulación personal	Lenguaje (tradiciones y expresiones orales vinculadas al oficio) Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza Técnicas artesanales tradicionales	Sí	Fotografías, justificación, reportajes de prensa sobre su labor.	Digital
7	Florentino Hernández Hernández	Eyda Hernández Marín	Lenguaje (tradiciones y expresiones orales vinculadas al oficio) Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza Técnicas artesanales tradicionales	Sí	Video	Digital
8	Paul Brenes Cambrero	Paola Brenes Hernández	Lenguaje (tradiciones y expresiones orales)	Sí	CV evidencias varias.	Digital



#	Persona u organización postulada	Persona postuladora	Ámbito PCI	Formulario postulación	Otros documentos	Forma de entrega
9	Cimarrona la Original Domingueña	Juan José Carazo Bolaños	Artes del espectáculo	Sí	Certificados, notas de prensa, evidencias varias.	Digital
10	Asociación Folklórica y Cultural La Malacrianza	César Sandí Varela	Artes del espectáculo	Sí	Cartas de apoyo, anexos varios, videos, guiones, invitaciones.	Digital
11	Medio de comunicación la voz de Guanacaste	Asociación Voz de Guanacaste	Tradiciones y expresiones orales	No. Descalificado.	Anexos varios.	Digital
12	Colectivo Rancho Ferial Bambú	Colectivo Rancho Ferial Bambú	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza Técnicas artesanales tradicionales	Sí	Listado de integrantes Fotografías.	Digital

G. Postulaciones valoradas:

- Se recibieron un total de 12 postulaciones completas. Estas se revisaron en un período de 4 horas.
- La postulación correspondiente al medio de comunicación Asociación Voz de Guanacaste ha sido desestimada debido a que presentó un formulario de postulación correspondiente al de la Declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial y no el que refiere a la postulación al premio.

H. Acuerdos tomados:

**El Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial Emilia Prieto Tugores, edición 2023, se otorga a Rosa Álvarez Álvarez, mujer, indígena de 59 años, perteneciente a la etnia maleku del Palenque Tongibe, con 50 años dedicados a oficios y tradiciones propios de su pueblo originario.**

**Entre los ámbitos del patrimonio inmaterial en los que se desenvuelve doña Rosa se encuentran:**



- **Tradiciones y expresiones orales, así como la preservación de la lengua maleku, formas de habla ligadas a los oficios de la agricultura y pesca tradicional, cuentos e historias tradicionales maleku, expresiones del habla regional como los dichos.**
- **Artes del espectáculo. Ligados a la música y danzas tradicionales maleku, elaboración de instrumentos musicales tradicionales, teatro tradicional mediante las representaciones en festivales culturales.**
- **Usos sociales, rituales y usos festivos. Otros festejos, celebraciones y conmemoraciones de pesca tradicional.**
- **Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza. En cuanto a saberes, creencias y prácticas de agricultura, ganadería y pesca tradicional. Manejo de sitios espirituales y sagrados por el conocimiento de cataratas y ríos sagrados.**
- **Procesos de preparación de comidas y bebidas tradicionales como la chicha y platillos con base de pescado.**
- **Técnicas artesanales tradicionales. Elaboración de artesanías como el traje tradicional maleku, confección de coladores, huacales y talla de jícara y manufactura de objetos en cerámica.**

**Se reconoce el esfuerzo de transmisión del conocimiento a generaciones de niñas, niños y jóvenes y su conciencia del valor de las tradiciones de su pueblo que deben ser transferidas para su salvaguardia y revitalización.**

**Por las razones arriba citadas este jurado otorga a la señora Rosa Álvarez Álvarez el Premio Nacional al Patrimonio Nacional de Cultural Inmaterial Emilia Prieto Tugores 2023.**

**Asimismo, este jurado ha encontrado enorme valor y diversidad en las candidaturas presentadas de Verónica Segura Segura, Elena Cecilia Hernández Brenes, Ivannia María Romero Robles y Florentino Hernández Hernández, por lo que se sugiere que las postulen en futuras ediciones de este premio.**

I. Sin más temas que anotar, se levanta la sesión realizada mediante la Plataforma Virtual Microsoft Teams, convocada por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, a las 13:05 horas del viernes 15 de diciembre de 2023.



J. Firmas y números de cédula de todos los presentes.

Sra. Paola Salazar Arce.  
Representante del Centro de  
investigación y Conservación del  
Patrimonio Cultural  
Cédula: 1-1157-0559.

Sra. Mario Rojas Cárdenas.  
Representante de sociedad civil  
Cédula: 5-0304-046.

Sra. Celia Barrantes Jiménez.  
Representante de la Universidad de Costa Rica  
Cédula: 2-0556-0548.