

**ACTA DEL JURADO
CERTAMEN "SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO 2024"**

Organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura y Juventud

Reunido el jurado calificador del certamen **SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO- ARQUITECTÓNICO 2024**, en su vigésimo octava edición, conformado por las siguientes personas: Arq. Gabriela Jiménez Jara, representante del Despacho Ministerio de Cultura y Juventud; Arq. Bernadette Esquivel Morales y Arq. Enrique Barrascout Corcuera, ambos invitados del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural; Arq. José Enrique Garnier representante del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica; y Arq. Donald Loría Prendas, representante de la Dirección del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural; procede a conocer y dictaminar sobre las propuestas de restauración para inmuebles públicos, presentadas por los profesionales en Arquitectura e Ingeniería, a saber:

Número	Seudónimo
1	CASONA ESTACIÓN DEL INALÁMBRICO
2	ANTIGUO EDIFICIO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS JUAN VIÑAS
3	ESCUELA SAN JERÓNIMO DE MORAVIA
4	UNIDAD SANITARIA DE TRES RÍOS
5	ANTIGUA COOPERATIVA TABACALERA DE PALMARES
6	ESCUELA REPÚBLICA DE CHILE
7	KIOSCO Y SÓTANO PARQUE CENTRAL

Revisadas las propuestas, a partir de lo establecido en el documento *Bases de Participación XXVIII Certamen Salvemos Nuestro Patrimonio Histórico-Arquitectónico 2024*, el jurado toma la decisión de elegir dos propuestas ganadoras.

El jurado decide:

Otorgar uno de los premios como ganador al anteproyecto de restauración para el inmueble **Centro Cultural Antigua Cooperativa Tabacalera Palmares**, presentado bajo el seudónimo del mismo nombre, por el grupo constituido por las siguientes personas:

Ing. Manuel Ledezma Cordero
Arq. Oscar Vargas Pardo

Considerando:

- Que es un proyecto de gran proyección para el desarrollo social y cultural del Occidente del Valle Central.
- Se ubica en el casco histórico de la ciudad de Palmares.
- Presenta una puesta en valor de un edificio representativo de la arquitectura agroindustrial costarricense con un impacto simbólico en la comunidad occidental.
- Destaca la calidad espacial del inmueble.
- Presenta un gran potencial de crecimiento y transformación futura en beneficio de la comunidad.
- Presenta acciones concretas de la intervención del inmueble respetando el edificio patrimonial.
- El presupuesto se ajusta a las bases del Certamen Salvemos Nuestro Patrimonio y cuenta con una contraparte presupuestaria de la Municipalidad local.

Asimismo, otorga otro premio al anteproyecto de restauración para el inmueble **Escuela de San Jerónimo de Moravia**, presentado bajo el seudónimo del mismo nombre, por el grupo constituido por las siguientes personas:

Arq. María Paula Castillo Orozco
Arq. Felipe Hernández Gamboa
Arq. Rafael Venegas Arias

Considerando:

- Es un proyecto para beneficio de la comunidad estudiantil de San Jerónimo y del cantón de Moravia.
- El proyecto es respetuoso del edificio patrimonial con su puesta en valor al proponer un salón de usos múltiples.
- Recupera el rol protagónico del inmueble de Arquitectura Tradicional del paisaje local y la memoria comunitaria.

- Plantea intervenciones concretas que respetan los criterios de restauración.
- El presupuesto es pertinente a la ejecución del proyecto, el cumplimiento de los objetivos y los resultados esperados.
- Se presenta el proyecto como un estímulo a la comunidad de San Jerónimo de Moravia para preservar el patrimonio arquitectónico local.

Ambos proyectos así como sus proponentes reciben la misma dotación económica para su restauración.

Es decir, 125.000.000 millones de colones para la restauración de cada inmueble patrimonial y 12.500.000 millones de colones para el profesional o grupo de profesionales a cargo de cada una de las propuestas.

En fe de lo anterior, al ser las 15:17 horas del lunes 29 de abril de 2024, firmamos en la ciudad de San José:

Arq. Gabriela Jiménez Jara

A-22585

Despacho Ministerio de Cultura y Juventud

Arq. Bernadette Esquivel Morales

A-5221

Invitado del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural

Arq. José Enrique Garnier Zamora

A-3647

Representante

Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica



Arq. Enrique Barascout Corcuera
A-7837

Invitado del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural

Arq. Donald Loría Prendas
A-9550, IT-9550, II-9550
Representante de la Dirección

Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural