



ACTA DEL JURADO

CERTAMEN "SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO 2021"

Organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural,
del Ministerio de Cultura y Juventud

Reunido el jurado calificador del certamen **SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICO 2021**, en su vigésima quinta edición, conformado por: arquitecta Carolina Pizarro Hernández, representante del **Despacho Ministerio de Cultura y Juventud**; arquitecto Adrián Jirón Beirute, **arquitecto independiente**; arquitecta Ileana Granados Poveda, representante del **Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica**; planificador urbano Federico Cartín Arteaga, **planificador urbano independiente**; y, arquitecto Diego Meléndez Dobles, director del **Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural**; procedemos a conocer y dictaminar sobre las propuestas presentadas por los profesionales en arquitectura o ingeniería e identificadas por los títulos que se anotan seguidamente:

Número	Seudónimo	Propuesta
1	PAÍS	Restauración de la Estación del Ferrocarril al Pacífico
2	Garcimuñoz II	Museo de la Carreta y el Campesino Costarricense
3	Grupo Labrador	Articulación Escolar Cultural
4	Entre Cabuyales	Un legado Histórico Cabuyal
5	Debravo	Puesta en valor Escuela Jorge Debravo
6	RENOVAR	Restauración Antiguo Edificio Correos y Telégrafos de Juan Viñas
7	IRAZÚ	Restauración Edificio Patrimonial Escuela Alberto González Soto
8	ángel	Conservación del Templo El Carmen de San Miguel de Santo Domingo de Heredia



9	Limón y Sal	Puesta en Valor del Tamar de Limón
10	BAAS	Restauración y Revalorización del Palacio Municipal de Atenas
11	LA ACADEMIA	Adecuación Liceo de Heredia
12	ROCA	Restauración de un Hito Urbano para el Intercambio Cultural y Económico.
13	Los Saulos	Intervención y Restauración de la Iglesia Antigua de San Pablo Apóstol de Heredia
14	[B-V]ALLENA	Propuesta de restauración de la Escuela Mixta de Bolsón
15	Lindo Bros	Anteproyecto de restauración Casa Lindo
16	GRUPO ÍNDIGO	Restauración del Castillo Azul
17	THIAGO DE LA BARCA	Obras de restauración y embellecimiento de la Ermita del Rosario
18	EA	Infraestructura complementaria de la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción
19	El Carpintero	Capilla Monseñor Sanabria
20	Recuperemos Energía	Restauración integral de la Planta Hidroeléctrica La Joya
21	¡Somos Caribe!	¡Apoyemos a Limón, rescatemos el Parque Vargas!
22	Alma	Propuesta de restauración y puesta en valor del Antiguo Centro de Adaptación Social Amparo Zeledón
23	Bertoglio	Elogio al Legado: Rehabilitación y restauración arquitectónico-estructural de la “Capilla Antiguo Hospital Psiquiátrico Chapul”
24	SJO_PARQUE NACIONAL 2021	Intervenciones urbanas-Parque Nacional, San José





25	BOHEMIO	Reforzamiento estructural entrepiso de Edificio Correos de Costa Rica Limón.
26	SPINOZA	Restauración y conservación del monumento Ruinas de Ujarrás
27	INDIRIÁ	Gruta para el Santo Cristo de Esquipulas

Por la excelencia de los proyectos presentados, se hace un reconocimiento a todas las personas profesionales en arquitectura e ingeniería que participaron en el certamen.

Revisadas las propuestas a partir de los criterios del Artículo No.12 de las *Bases de participación* del certamen, el jurado consideró:

- Que la propuesta toma en cuenta la importancia histórica, arquitectónica, ambiental, tecnológica, ubicación estratégica y de conjunto del inmueble.
- Que el estado de conservación del inmueble justifica una intervención física que posibilite su conservación futura, y que, desde el punto de vista técnico es viable y además urgente.
- Que la intervención para la conservación del inmueble se ajusta al presupuesto indicado en el certamen.
- Que el proyecto es parte de un conjunto arquitectónico, patrimonial y urbano, que puede integrarse a circuitos culturales, históricos y artísticos, lo que permitiría darlo a conocer, para sensibilizar a las personas hacia el aprecio del patrimonio construido, generando un espacio de encuentro referencial en la ciudad.
- Que la propuesta restituye el valor y la calidad de los detalles de la concepción original del inmueble. Identifica con rigor el estado de los diversos elementos y propone con certeza las intervenciones necesarias para el rescate de los mismos.
- Que se ha valorado la importancia de promover y fortalecer las alianzas público-privadas, para contribuir a la restauración del patrimonio histórico-arquitectónico nacional.
- Que el uso del inmueble plantea un aporte cultural y recreativo significativo, generando un efecto catalizador en una zona con instituciones educativas, comercio y turismo. Adicionalmente, va a revitalizar la zona donde se encuentra el conjunto patrimonial mejor conservado de la ciudad de San José.
- Que el proyecto contribuye a la regeneración cultural de un área que ha sido abandonada y degradada por décadas, por usos no compatibles con el repoblamiento de San José, el entorno urbano y escolar, y más bien ha contribuido a la inseguridad ciudadana.



Por tanto, el jurado calificador decide:

Otorgar el premio al **Anteproyecto de restauración Casa Lindo**, presentado bajo el seudónimo Lindo Bros, a cargo de la arquitecta Mariela Murillo Moya y del arquitecto Daniel Hidalgo Hernández.

En fe de lo anterior, al ser las doce horas del día viernes 9 de abril del dos mil veintiuno, firmamos en la ciudad de San José:

Carolina Pizarro Hernández
Arquitecta
Representante
**Despacho Ministerio de Cultura y
Juventud**

Adrián Jirón Beirute
Arquitecto

Federico Cartín Arteaga
Planificador urbano

Ileana Granados Poveda
Arquitecta
Representante
**Colegio Federado de Ingenieros y
de Arquitectos de Costa Rica**

Diego Meléndez Dobles
Arquitecto
Director
**Centro de Investigación y Conservación
del Patrimonio Cultural**