

2. ÁFRICA Y LA ESCLAVITUD TRANSATLÁNTICA

África en el siglo XV

Durante la Edad Media, África tuvo fuertes vínculos con otras regiones del mundo como Europa y el Medio Oriente. La domesticación del camello impulsó la aparición de caravanas de comerciantes que cruzaban el desierto del Sahara estimulando el intercambio comercial y cultural. África occidental exportaba cereales, marfil, textiles, sandalias, ropa y oro hacia el Mediterráneo.



En África occidental surgieron los grandes imperios de Ghana, Malí y Songhai centrados en el Valle del Níger.

El Islam se extendió a través del Sahara y centros religiosos como la Universidad de Tombuctú, desde donde se difundió la alfabetización.

A partir del siglo XV los navegantes europeos desarrollaron el comercio por la costa atlántica en detrimento de las rutas del Sahara.



Sociedades de África occidental



En la región del río Senegal vivían los pueblos fula, dedicados al pastoreo, vecinos de los wolof y los mandinkes quienes controlaban el comercio de paños, sal, kola, añil y caballos. En el río Gambia, los Serer, cultivaban mijo, maní y vegetales y al noreste, comerciantes Soninké intercambiaban oro con las caravanas que cruzaban el desierto.



Algunas ocupaciones estaban reservadas para personas de castas como el trabajo del cuero, el hierro y los griots, quienes eran cantantes de odas, músicos e historiadores, que en sus obras preservaban la memoria colectiva de la comunidad.



En el siglo XV, en la región de Senegambia se encontraba el Reino Jolof o Wolof, un estado con una sociedad altamente estratificada. Gobernaba un rey electo por las familias principales. La reina madre o lingüere tenía un importante papel en la corte.



El Islam era la religión mayoritaria en el reino Jolof. La cultura musulmana trajo consigo la escritura. Los clérigos musulmanes tuvieron gran prestigio en toda la región.

En el territorio actual de Nigeria, se ubicaron los pueblos yoruba. Una sociedad formada por ciudades estado independientes. Los gobernantes se consideraban descendientes del rey Oduduwa de Ifé y veneraban a un grupo de deidades llamadas Orishas.



El reino yoruba de Oyo se expandió en el siglo XVII. El rey o Alafin de Oyo, gobernaba con una corte de oficiales que administraban el palacio. Los nobles formaban un consejo (Oyo Messi) que limitaba el poder real.

Al interior del delta del río Níger vivían los pueblos Igbo. La sociedad Igbo no tenía nobleza hereditaria ni un poder político centralizado. Los puestos prominentes recaían a menudo en los ancianos, reconocidos por su edad, sabiduría y capacidad.



El trabajo se realizaba mediante la cooperación. Las cosechas eran asignadas por género. Los hombres se encargaban de la siembra del ñame y las mujeres cultivaban melones, okro, malanga, entre otros.



El Reino del Kongo fue uno de los estados más importantes en la región centro-occidental de África. La población estaba dividida entre las ciudades y las aldeas del campo. En la capital M'banza, vivía la corte desde donde se dirigía el comercio regional.



En el campo la tierra era colectiva y los campesinos pagaban impuestos a los gobernantes locales, a la monarquía y al Kitomi, o jefe religioso. En las ciudades los trabajadores laboraban para los nobles a cambio de casa, ropa y comida. Tenían derecho a uso de la tierra y libertad personal.



En 1482, el navegante portugués Diogo Cão llegó al reino del Kongo, iniciando la cristianización de la región. En 1490 el rey fue bautizado con el nombre de João I y en 1506 el cristianismo se volvió la religión oficial del reino.

La esclavitud tradicional africana

Al igual que en Europa y en las civilizaciones de Oriente, en África también existían formas locales de esclavitud. Con características muy distintas a las que surgieron con el comercio atlántico de personas.

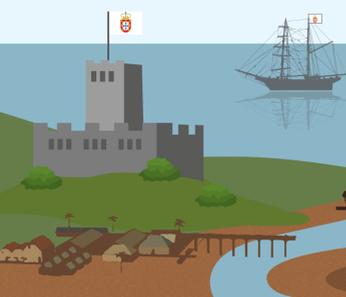
La esclavitud no tenía un componente racial, ni fue central en la organización social o en la economía de las sociedades africanas.

Las personas podían ser esclavizadas por endeudamiento, como protección contra ataques enemigos, castigos judiciales por crímenes o resultado de guerras entre grupos.

Su trabajo no se reducía al servicio doméstico. Las personas en esta condición participaban de diversos oficios, fueron integradas en los ejércitos e incluso podían llegar a tener poder político.

Era una institución social vinculada al sistema de parentesco, donde se integraba a personas externas dentro de la familia ampliada.

Impacto del comercio atlántico de personas en la sociedad africana



En la bahía de Biafra el grupo de los aro dominó la compra y venta de personas a través del puerto de Bonny, donde la mayoría de la población que fue embarcada era igbo.

El intercambio de textiles, armas, pólvora y bebidas alcohólicas a cambio de cautivos para las plantaciones transformó profundamente las sociedades de África occidental.



La presencia europea exacerbó los conflictos internos en África occidental. En Senegal, el estado tributario Kajor que recibía caballos, hierro y manufacturas de los portugueses se rebeló contra los Jolof. En la Bahía de Benín el reino de Dahomey se expandió sobre los pueblos yoruba, vendiendo a muchas personas para trabajar en América.

En Angola los portugueses reclutaron y armaron a bandas de imbangalas, que secuestraban hombres, mujeres, niños y niñas para venderlos a través de Luanda lo que sentó las bases de la fundación del reino de Kassarje.



Los procedimientos judiciales locales se tornaron más severos. La violación de alguna norma trivial o las acusaciones de brujería fueron excusas utilizadas para esclavizar a la gente.

En 1665 Portugal derrotó a los guerreros del Kongo, matando a miles de personas, entre ellos al Rey y a muchos miembros de la nobleza. Poco después quedaría destruida su ciudad capital sumiendo al reino en una guerra por más de 200 años.



FUENTE: DEL OLVIDO A LA MEMORIA 3. ÁFRICA EN TIEMPOS DE LA ESCLAVITUD

Investigación: Soumonni, Cáceres, Klein, Nwoki, Curto, Lovejoy y Campbell. UCR-UNESCO.



Oficina de San José Representación para Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá



Cátedra de Estudios de África y el Caribe



Texto del infograma: Antonio Jara Diseño: Nathalia Valerin Asistencia: Laura Vargas Ilustración: Óscar Espinoza / Nathalia Valerin