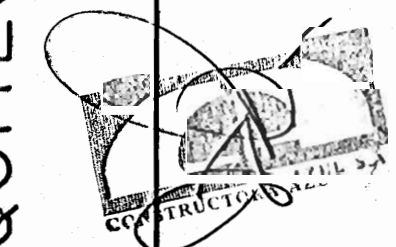


ARQUITECTOS E INGENIEROS
ASOCIADOS S.A.-



ROLANDO FERRETO

PROYECTO DE:
AMPLIACIÓN DE LA
BASÍLICA DE NTRA.
SRA. DE LOS ANGELES
EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIÓCESIS DE
SAN JOSÉ.-

| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
|-----------|---------|----------|
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
ROLANDO FERRETO MONGE
LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
ADAN GUZMAN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
ROFEMO

PROFESIONAL RESPONSABLE
DEL DISEÑO:
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO
A-503

FIRMA
DE DIRECCIÓN TÉCNICA
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO
A-503

FIRMA

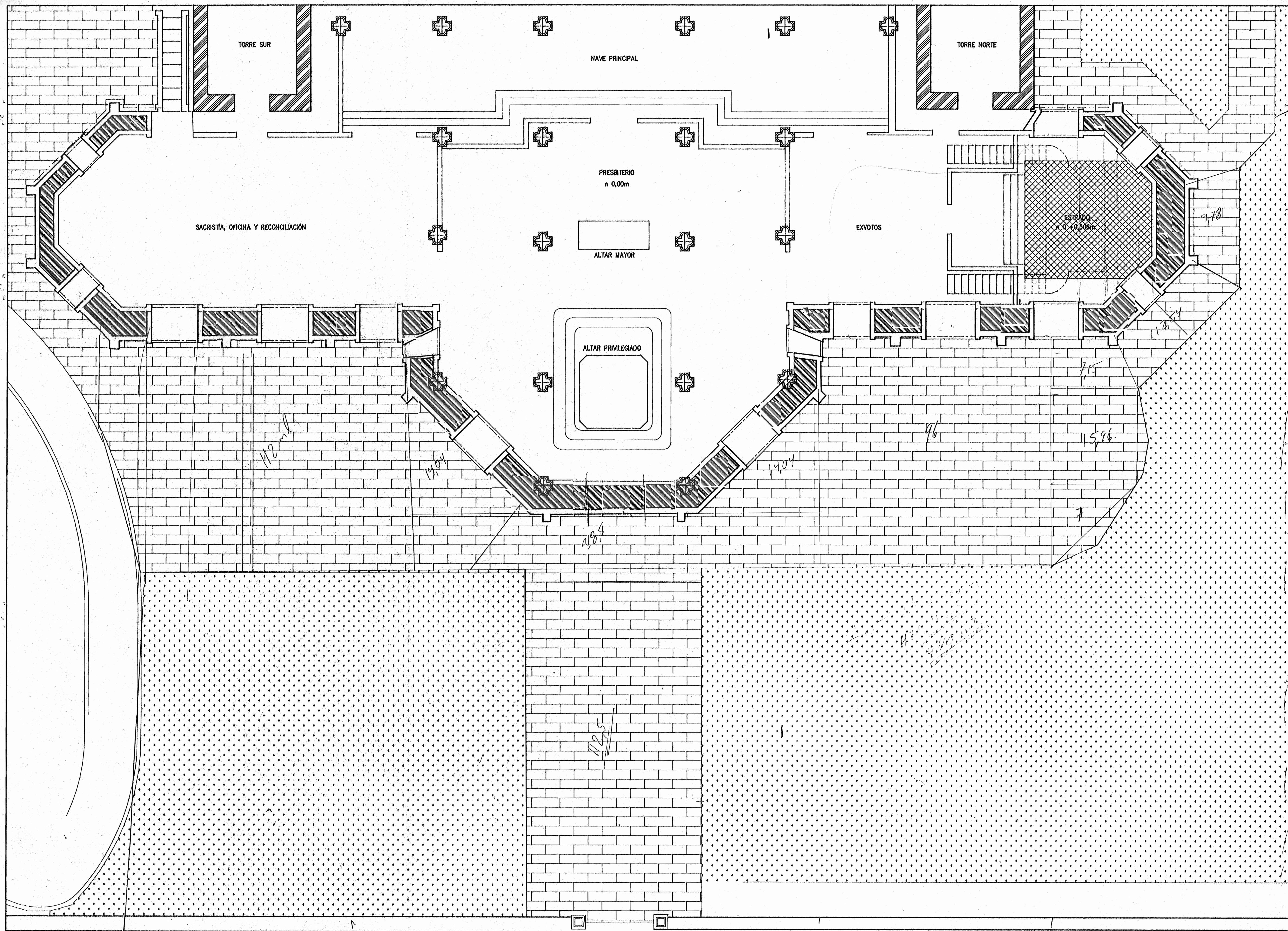
INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO

PROPIETARIO:
CÉDULA:
CATASTRO NUMERO:
CITAS:

CONTIENE:
TABLA DE
CONTENIDOS

| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
|--------|-----------------------|--------|
| | NOVIEMBRE DEL 2003 | |

- 1 PLANTA DE LO EXISTENTE ACTUAL
- 2 PLANTA ALTA REFORMADA
- 3 PLANTA BAJA NUEVA
- 4 PLANTA DE LOS ARTESONES BAJO EL ENTREPISO
- 5 FACHADA POSTERIOR
- 6 FACHADA LATERAL SUR
- 7 PLANTA DE TECHOS, PLUVIALES RED DE AGUAS SERVIDAS
- 8 PANELES PREFABRICADOS
- 9 PLANTA DE CIMIENTOS Y COLUMNAS
- 10 DETALLES DE CIMIENTOS Y COLUMNAS
- 11 MUROS DE CONTENCIÓN
- 12 PLANTA DEL ENTREPISO
- 13 VIGAS DEL ENTREPISO
- 14 COLUMNAS DE PLANTA ALTA
- 15 VIGAS CORONA Y ASIENTOS METÁLICOS
- 16 ESTRUCTURA DE TECHOS
- 17 PLANTA ELÉCTRICA DEL NIVEL -2,80m
- 18 PLANTA ELÉCTRICA DEL NIVEL 0,00m
- 19 TABLEROS, CENTROS DE CONTROL DIAGRAMAS Y NOTAS



ARQUITECTOS E INGENIEROS
ASOCIADOS S.A.-

ROLANDO FERRETO

PROYECTO DE:
AMPLIACION DE LA
BASILICA DE NTRA
SRA. DE LOS ANGELES

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIOCESIS DE
SAN JOSE.-

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
ROLANDO FERRETO MONGE

DISEÑO ESTRUCTURAL

DISEÑO ELECTRICO

DISEÑO MECANICO

DIBUJO
ROFEMO

PROFESIONAL RESPONSABLE
DE DISEÑO

REGISTRO NUMERO

FIRMA
DE DIRECCION TECNICA

REGISTRO NUMERO

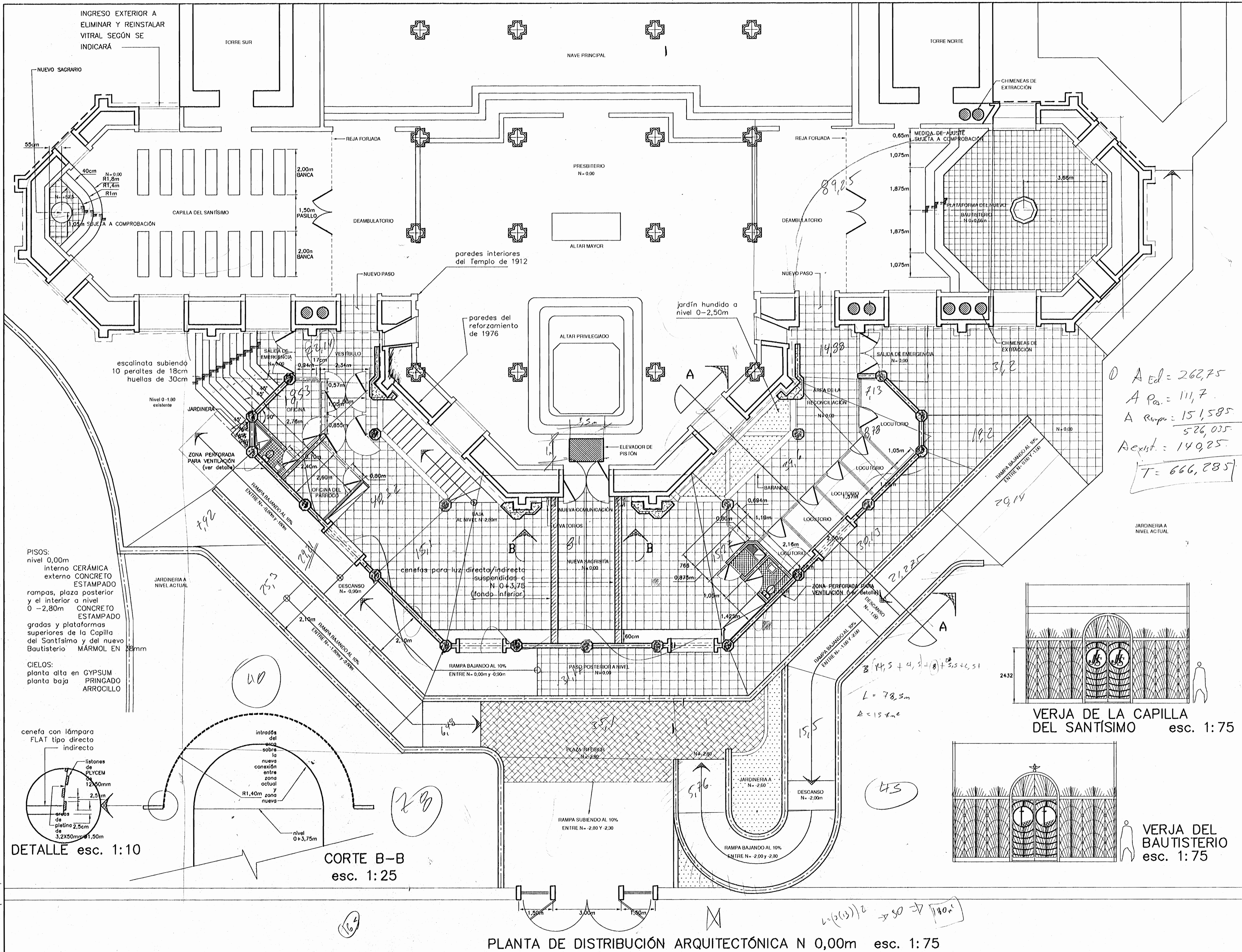
FIRMA

INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO

PROPIETARIO:
CEDULA:
CATASTRO NUMERO:
SITAS:

CONTIENE: PLANTA
ARQUITECTONICA ACTUAL
PRESBITERIO Y LAS
CAPILLAS LATERALES
(nivel 0 m)

| | | |
|--------|-------------|--------|
| ESCALA | FECHA | LAMINA |
| 1:75 | AGOSTO/2000 | 1°/19 |



ROLANDO FERRETO ARQUITECTOS E INGENIEROS ASOCIADOS S.A.

PROYECTO DE:
**AMPLIACIÓN DE LA
 BASÍLICA DE NTRA.
 SRA. DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO**

PROPIEDAD DE:
**TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSÉ.-**

| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
|-----------|---------|----------|
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADAM GUZMAN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
 CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
 ROFEMO

PROFESIONAL RESPONSABLE
 DEL DISEÑO:
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO
 A-503

FIRMA
 DE DIRECCIÓN TÉCNICA
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO
 A-503

FIRMA

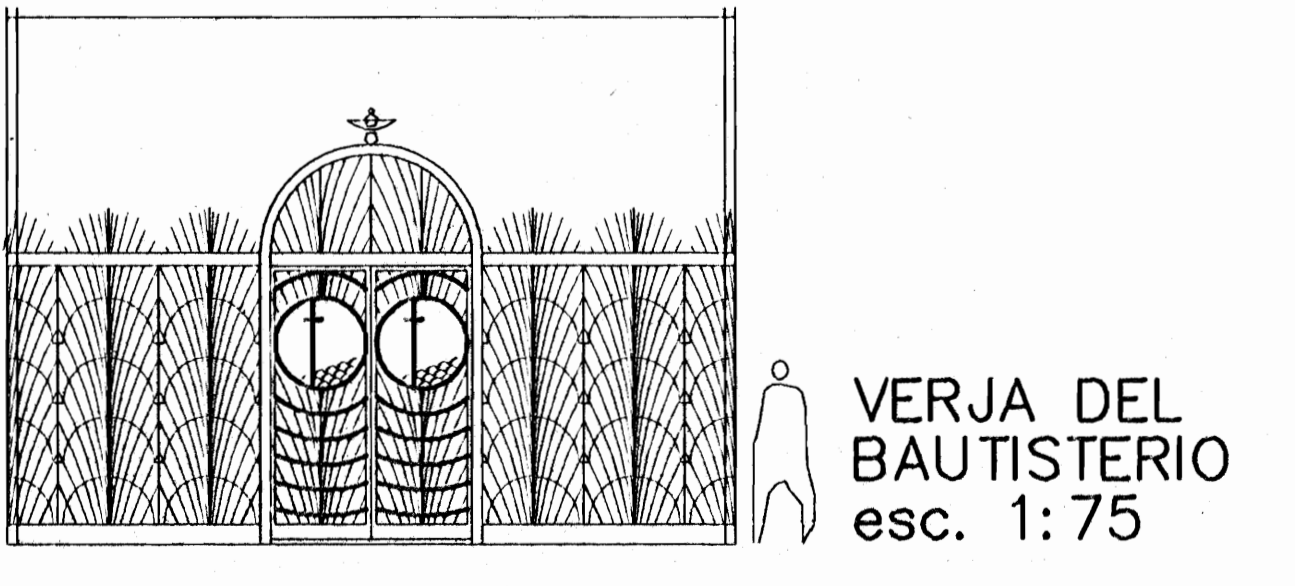
INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO

PROPIETARIO:
 CÉDULA:
 CATÁSTRO NUMERO:
 CITAS:

CONTIENE:
**PLANTA DEL NIVEL
 0,00m, PRESBITERIO
 ACTUAL AMPLIADO**

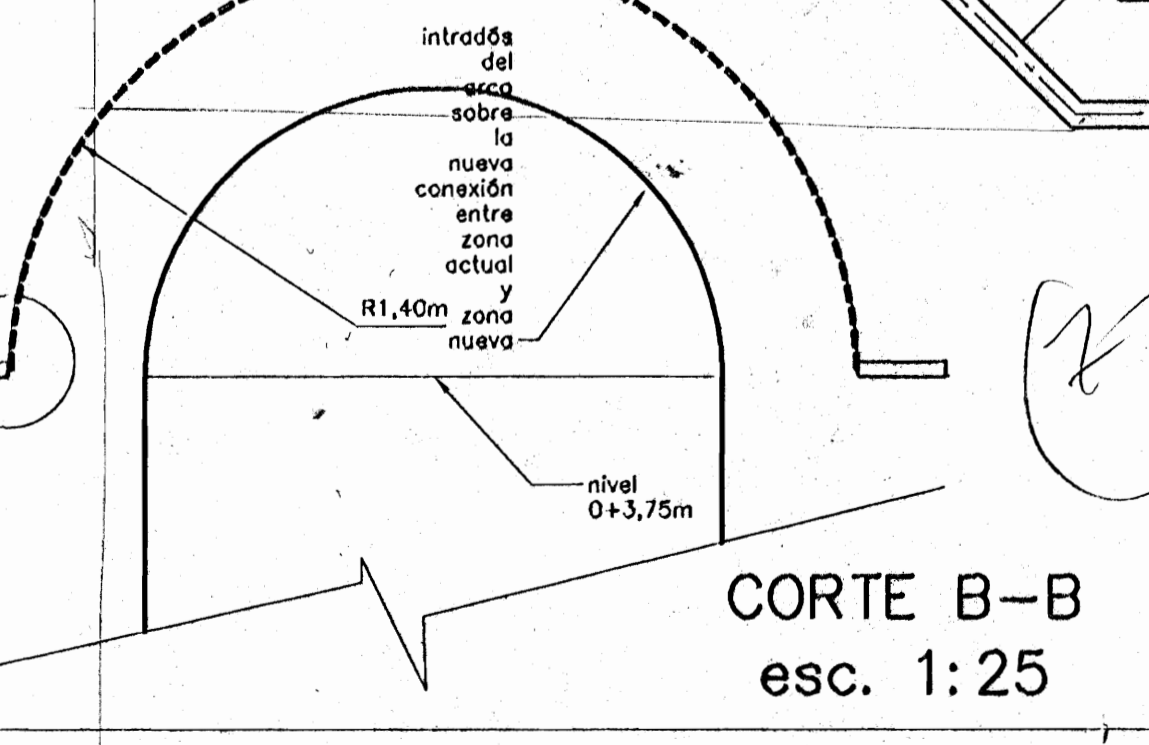
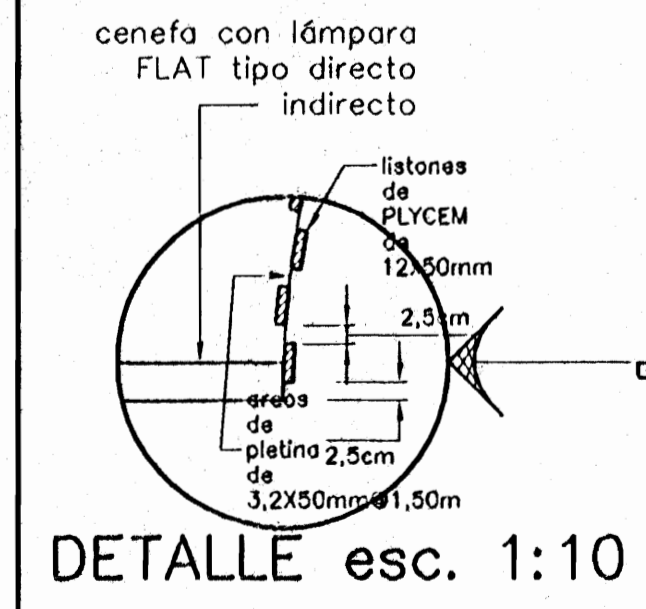
| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
|--------|-----------------------|---------|
| 1:75 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 2 19 |

A Ed = 262,75
 A Pa. = 111,7
 A Rampa = 15,585
 526,035
 A ext. = 149,25
 T = 666,285

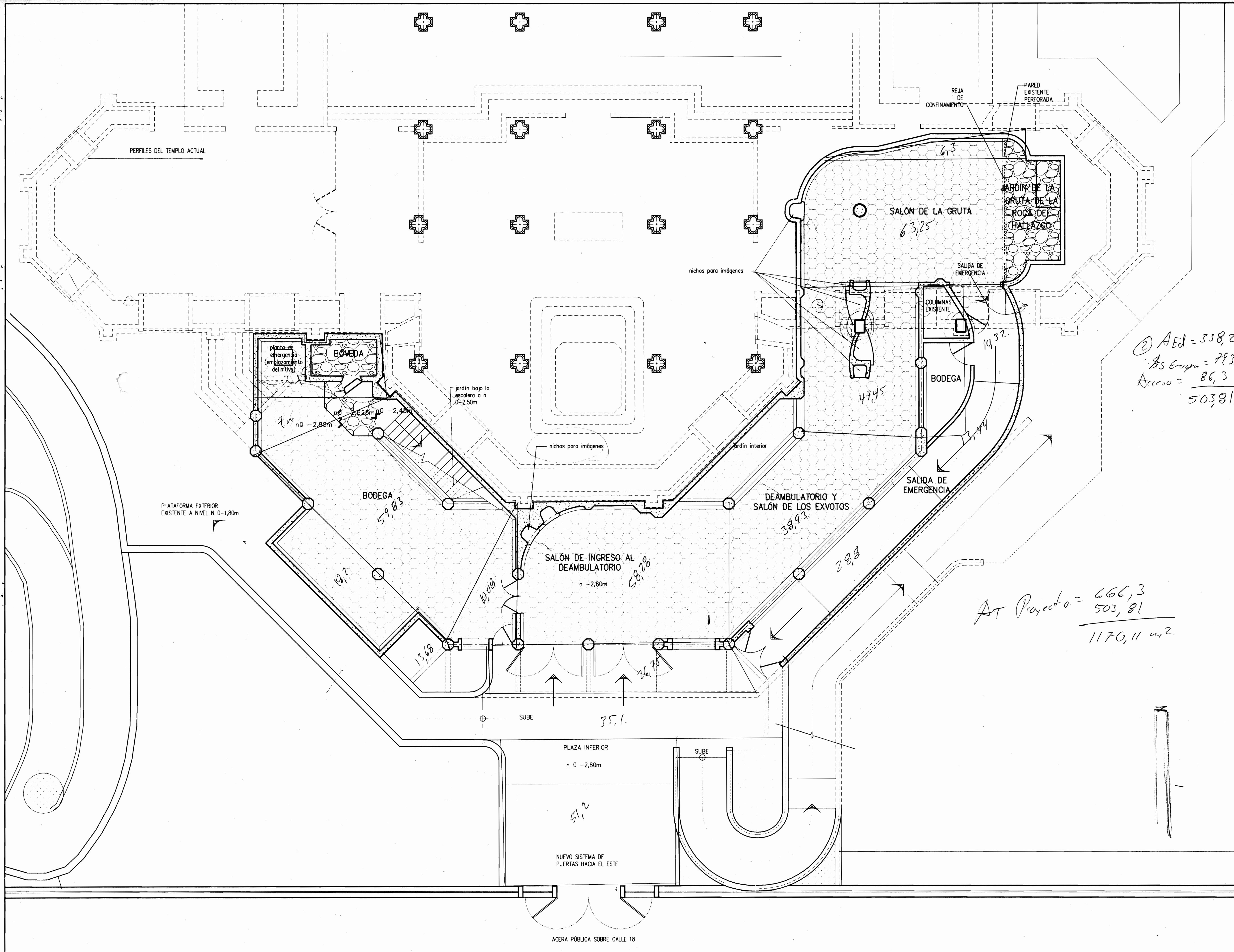


PISOS:
 nivel 0,00m
 interno CERÁMICA
 externo CONCRETO
 ESTAMPADO
 rampas, plaza posterior
 y el interior a nivel
 0 -2,80m CONCRETO
 ESTAMPADO
 gradas y plataformas
 superiores de la Capilla
 del Santísimo y del nuevo
 Bautisterio MÁRMOL EN
 28mm

CIELOS:
 planta alta en GYPSUM
 planta baja PRINGADO
 ARROCILLO



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA N 0,00m esc. 1:75



AEd = 338,2
 As Emergencia = 79,31
 Acceso = 86,3
 503,81

AT Proyecto = 666,3
 503,81
 1170,11 m²

ROLANDO FERRETO ARQUITECTOS E INGENIEROS ASOCIADOS S.A.-



PROYECTO DE:
 AMPLIACIÓN DE LA
 BASÍLICA DE NTRA.
 SRA. DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO.-

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSÉ.-

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADÁN GUZMÁN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
 CLAUDIO ARIAS ÁLVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
 ROFEMO

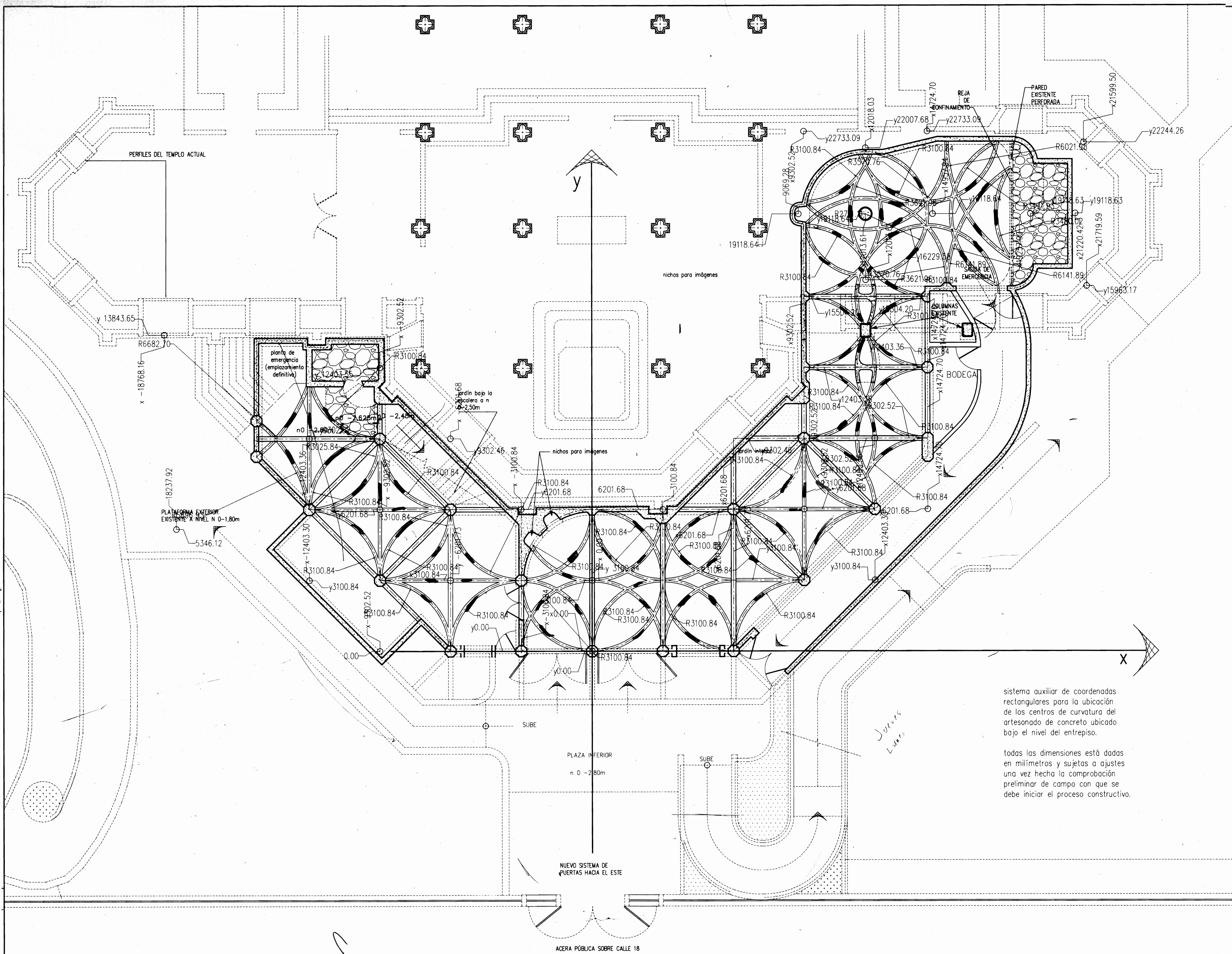
PROFESIONAL RESPONSABLE
 DEL DISEÑO:
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NÚMERO
 A-503

FIRMA
 DE DIRECCIÓN TÉCNICA:
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NÚMERO
 A-503
 FIRMA

INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO
 PROPIETARIO:
 CEDULA:
 CATASTRO NÚMERO:
 CITAS:

CONTIENE: PLANTA
 ARQUITECTONICA DEL
 NIVEL DE LA GRUTA
 (nivel -2,80m)

| | | |
|--------|-----------------------|---------|
| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
| 1:75 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 3 19 |



sistema auxiliar de coordenadas rectangulares para la ubicación de los centros de curvatura del artesonado de concreto ubicado bajo el nivel del entrespiso.

todas las dimensiones está dadas en milímetros y sujetas a ajustes una vez hecha la comprobación preliminar de campo con que se debe iniciar el proceso constructivo.

ROLANDO FERRETO
 ARQUITECTOS E INGENIEROS
 ASOCIADOS S.A.-



PROYECTO DE:
 AMPLIACIÓN DE LA
 BASILICA DE NTRA.
 SRA. DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO.-

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSE.-

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADÁN GUZMÁN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
 CLAUDIO ARIAS ÁLVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
 ROFEMO

PROFESIONAL RESPONSABLE
 DEL DISEÑO:
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NÚMERO
 A-503

FIRMA
 DE DIRECCIÓN TÉCNICA:
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NÚMERO
 A-503

FIRMA

INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO
 PROPIETARIO:
 CÉDULA:
 CATASTRO NÚMERO:
 CITAS:

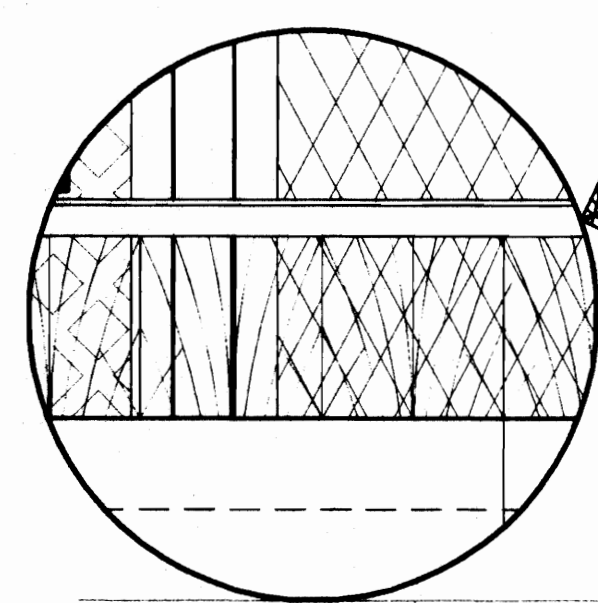
CONTIENE: PLANTA DE
 ARTESONES CONCRETO
 DEL CIELO DEL SÓTANO
 DEL NIVEL 0-2,80m

| | | |
|--------|-----------------------|---------|
| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
| 1:75 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 4 19 |

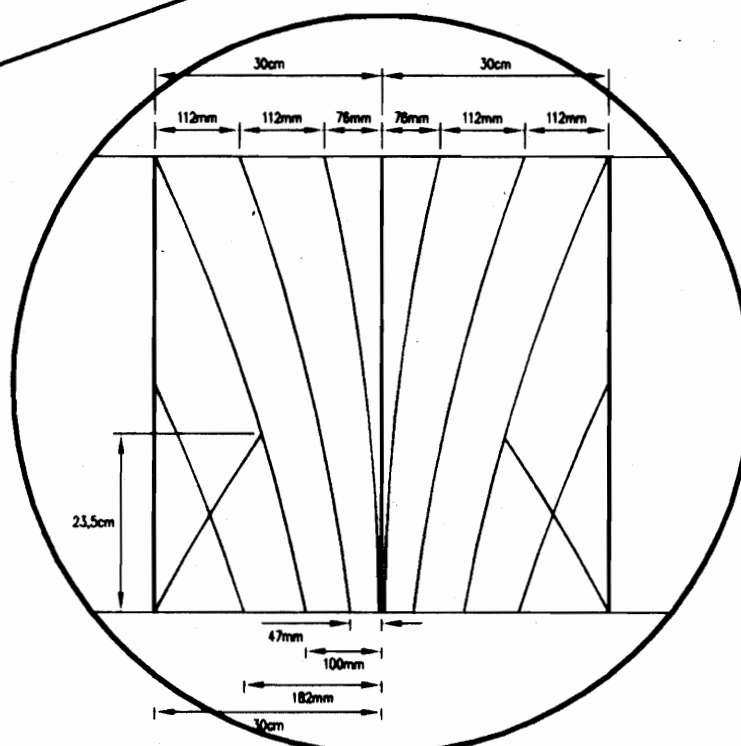
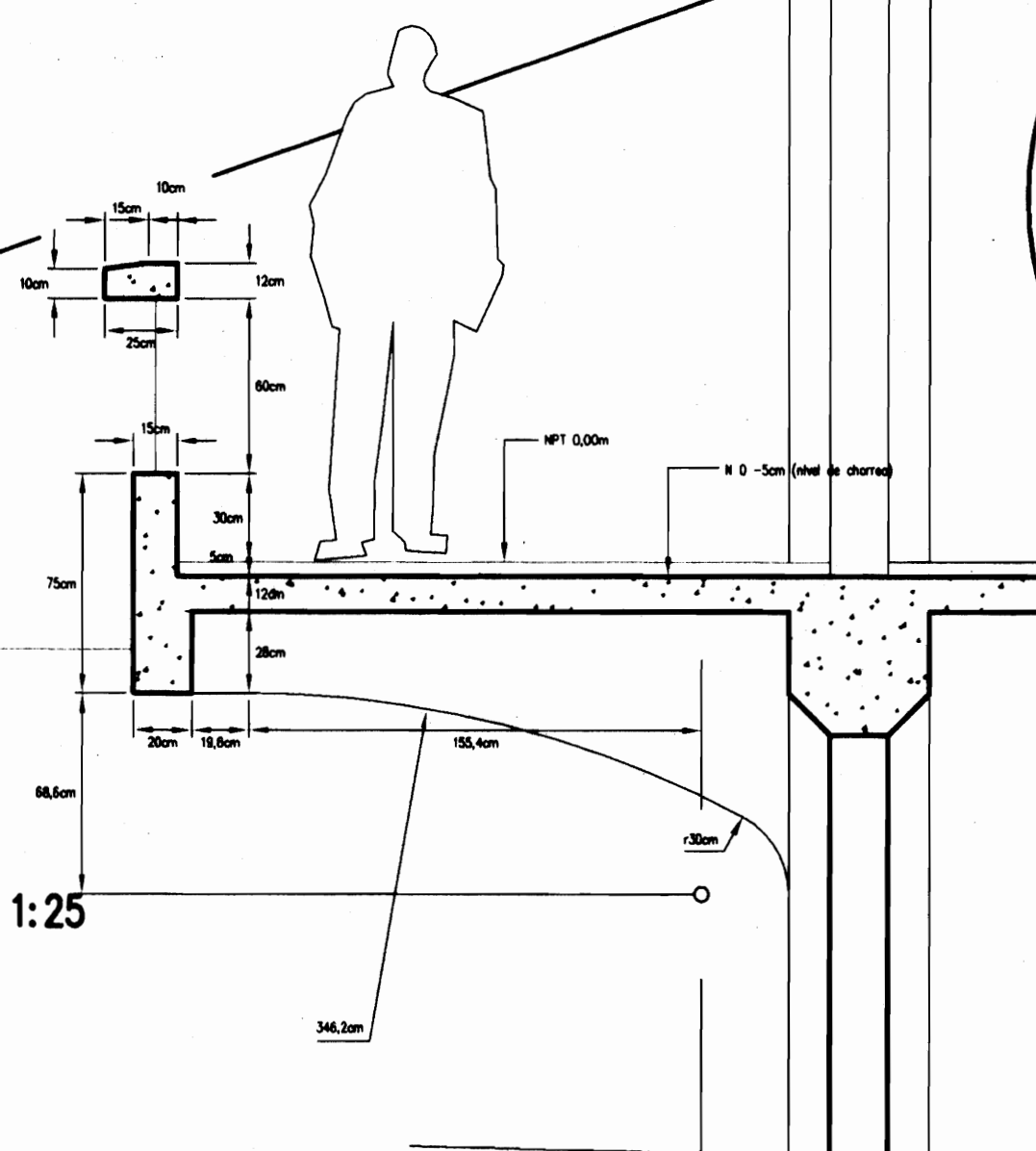


FACHADA HACIA EL ESTE escala 1:75

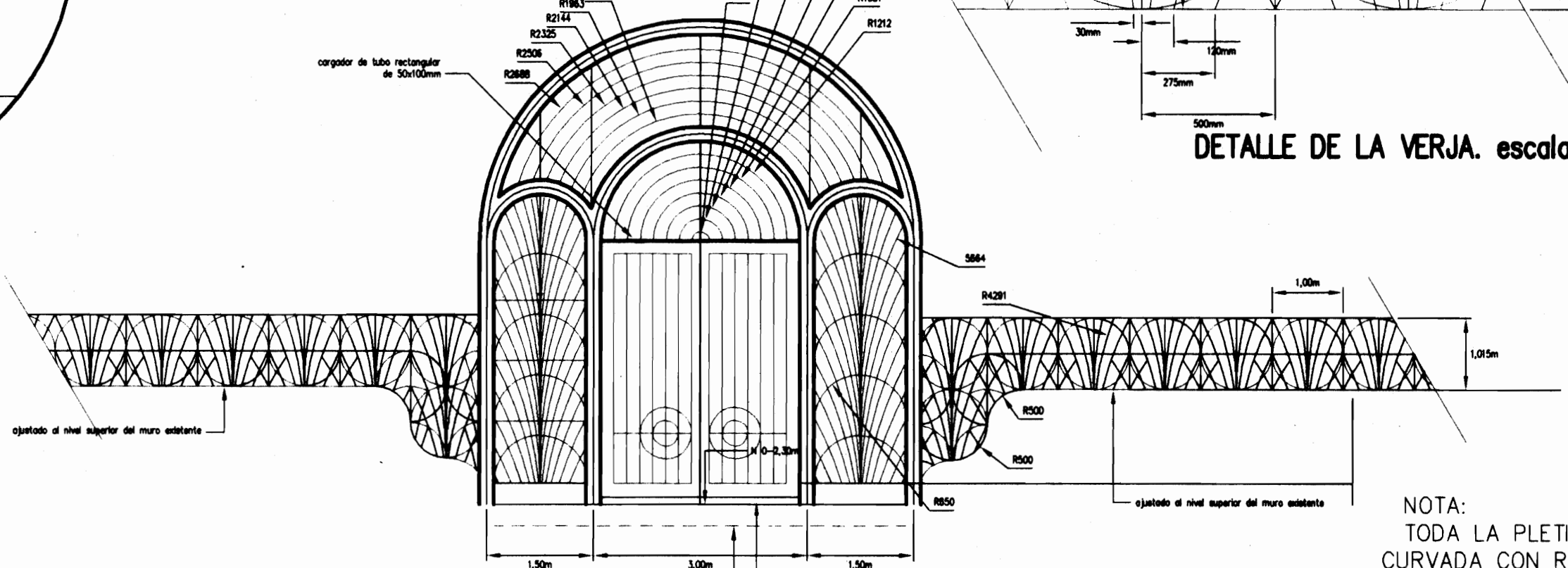
verticales de pletina de 4,76x3,2mm @30cm c.o.c arcos de varilla n°4 de sección cuadrada



BARANDAL escala 1:25

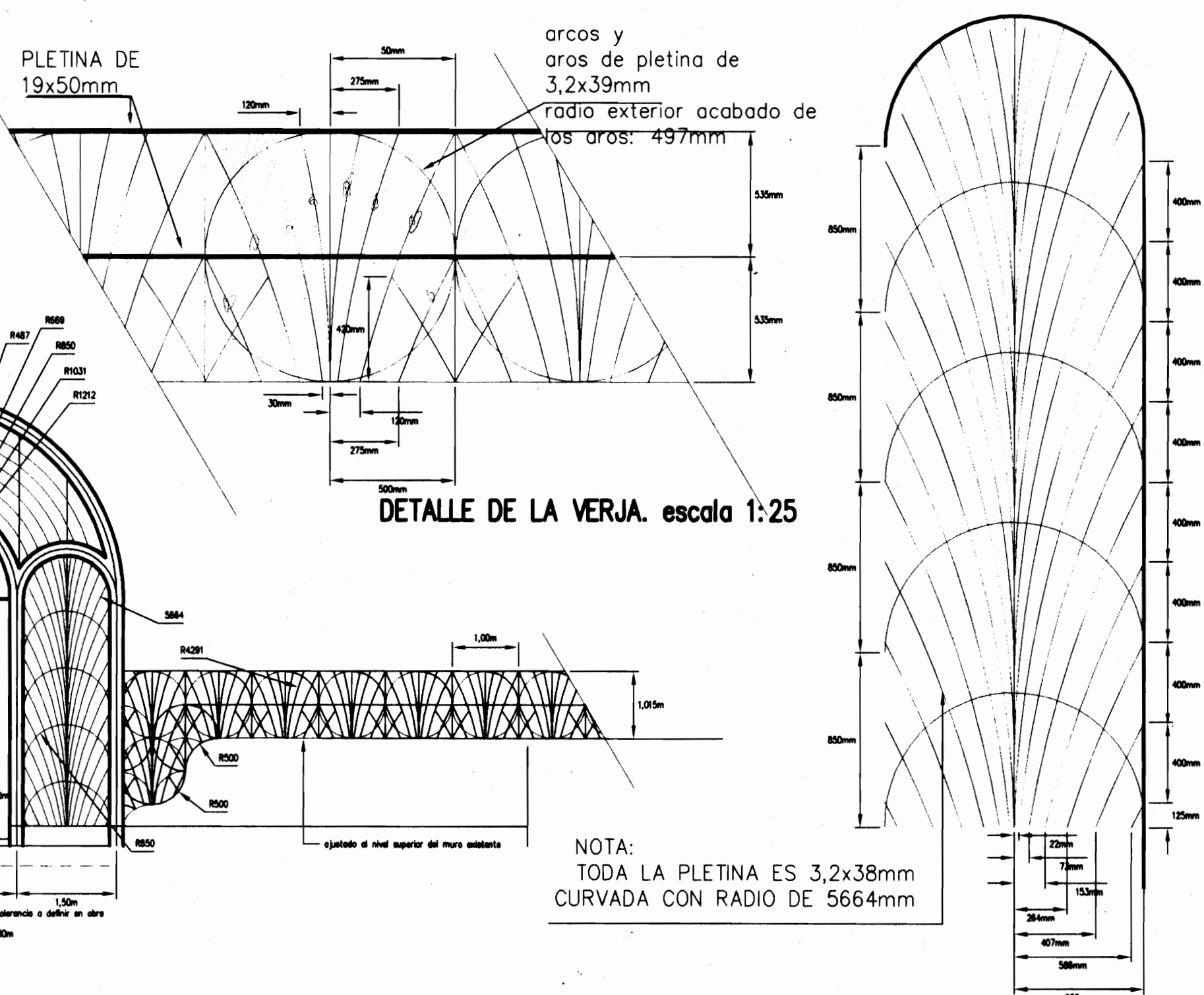


NOTA: todos los radios expresados en milímetros



ACCESO POSTERIOR. escala 1:75

PLETINA DE 19x50mm arcos y arcos de pletina de 3,2x39mm radio exterior acabado de los arcos: 497mm



DETALLE DE LA VERJA. escala 1:25

NOTA: TODA LA PLETINA ES 3,2x38mm CURVADA CON RADIO DE 5664mm

ROLANDO FERRETO
 ARQUITECTOS E INGENIEROS ASOCIADOS S.A.-



PROYECTO DE:
 AMPLIACIÓN DE LA
 BASÍLICA DE NTRA.
 SRA. DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSÉ.-

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 LUIS G. MATA FERRETO arg. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
 DISEÑO ELÉCTRICO
 CLAUDIO ARIAS ÁLVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
 ROFEMO

PROFESIONAL RESPONSABLE
 DEL DISEÑO:
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NÚMERO
 A-503

FIRMA
 DE DIRECCIÓN TÉCNICA
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NÚMERO
 A-503

FIRMA

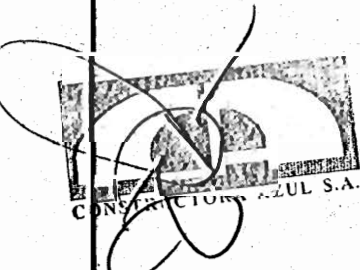
INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO

PROPIETARIO:
 CÉDULA:
 CATASTRO NÚMERO:
 CITAS:

CONTIENE:
 FACHADA ESTE
 ARCO DEL ACCESO
 DESDE LA CALLE 18

| | | |
|--------|-----------------------|---------|
| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
| 1:75 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 5 19 |

ROLANDO FERRETO
 ARQUITECTOS E INGENIEROS ASOCIADOS S.A.



PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE LA BASÍLICA DE NTRA. SRA. DE LOS ANGELES EN CARTAGO

PROPIEDAD DE TEMPORALIDADES DE LA ARQUIDIACESIS DE SAN JOSÉ.-

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 LUIS G. MATA FERRETO *arquitecto colaborador*

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADÁN GUZMÁN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
 CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
 RUFEMO

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NÚMERO A-503

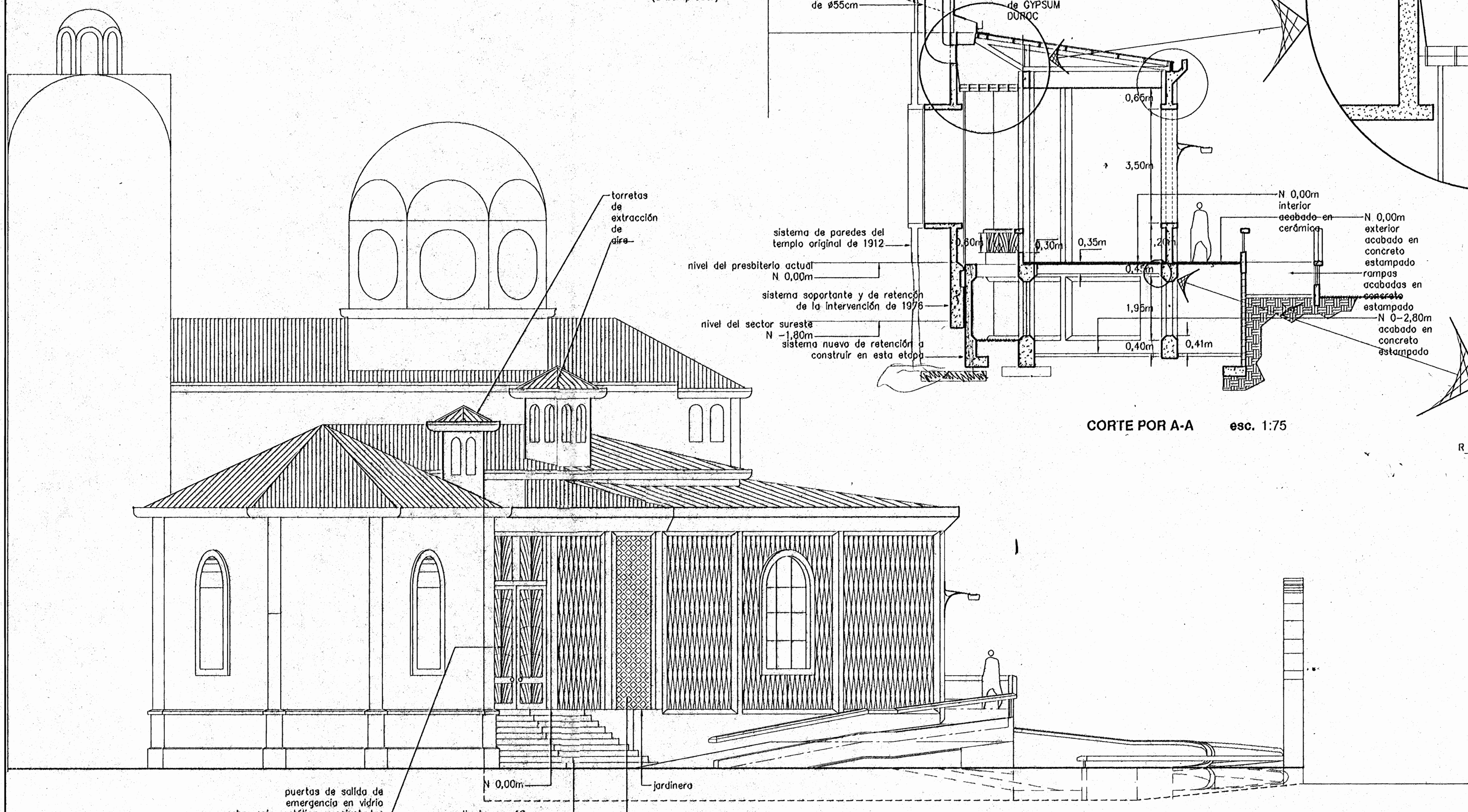
FIRMA
 DE DIRECCIÓN TÉCNICA
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NÚMERO A-503

FIRMA

INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO
 PROPIETARIO:
 CÉDULA:
 CATÁSTRO NÚMERO:
 CITAS:

CONTIENE:
 FACHADA LATERAL SUR
 CORTE POR A-A
 DETALLES VARIOS

| | | |
|--------|--------------------|--------|
| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
| 1:75 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 6/19 |

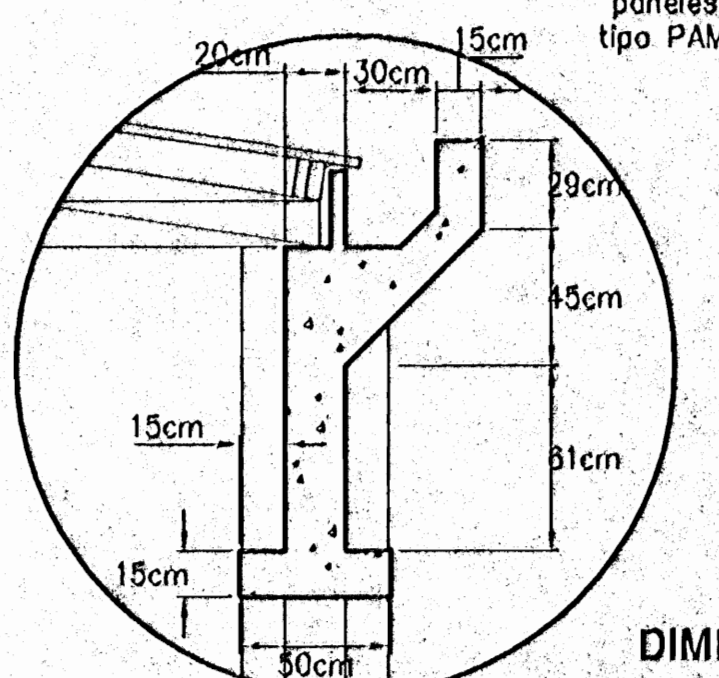


FACHADA LATERAL. escala 1:75

CORTE POR A-A esc. 1:75

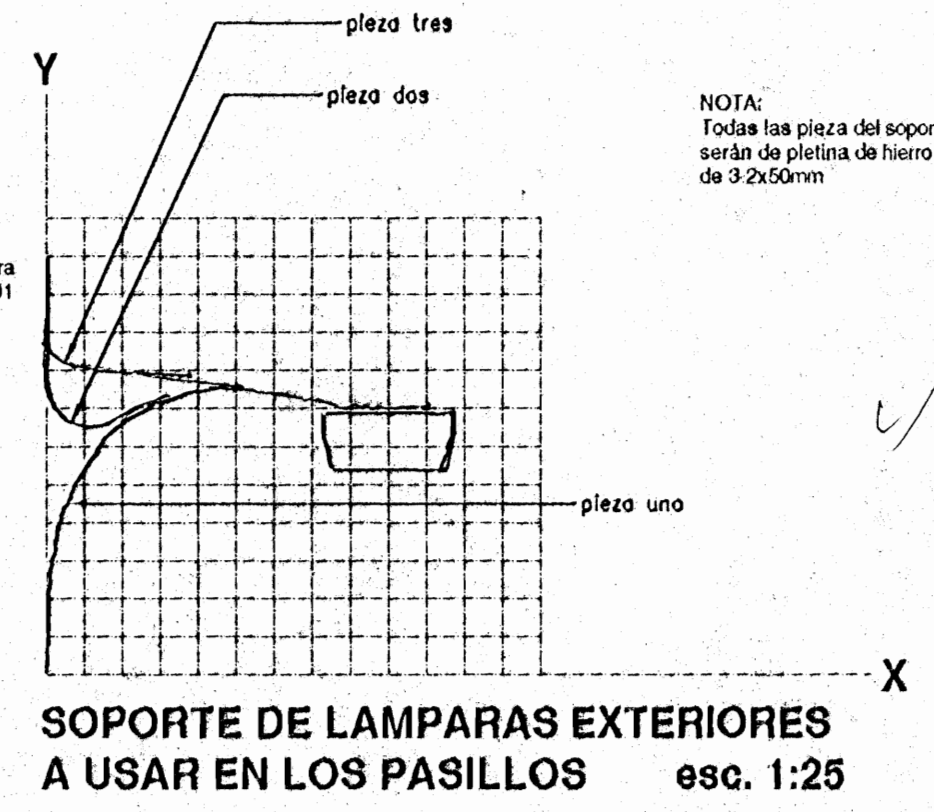
DETALLE DE LOS SISTEMAS TÍPICOS DE EXTRACCIÓN DE AIRE escala 1:25

DETALLE DEL REMATE DE FONDO DE LAS NERVADURAS DE ARTESONADOS escala 1:25



DIMENSIONES DE LA VIGA CAÑO escala 1:25

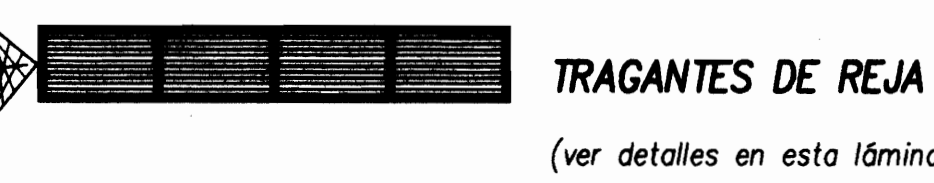
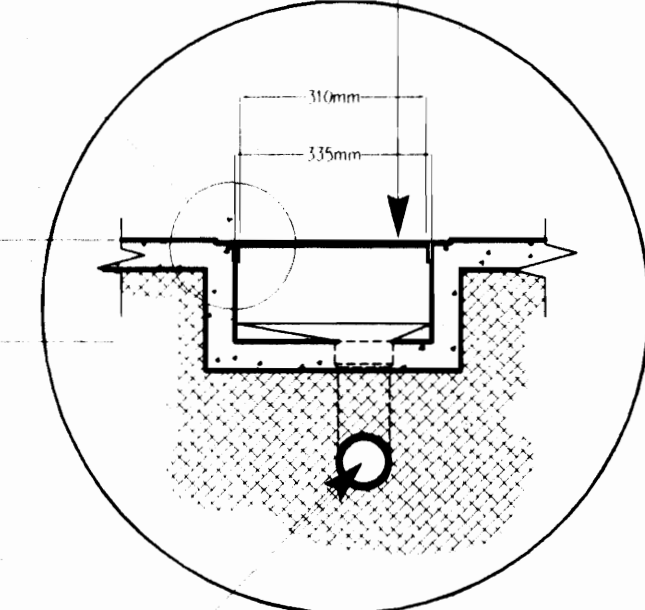
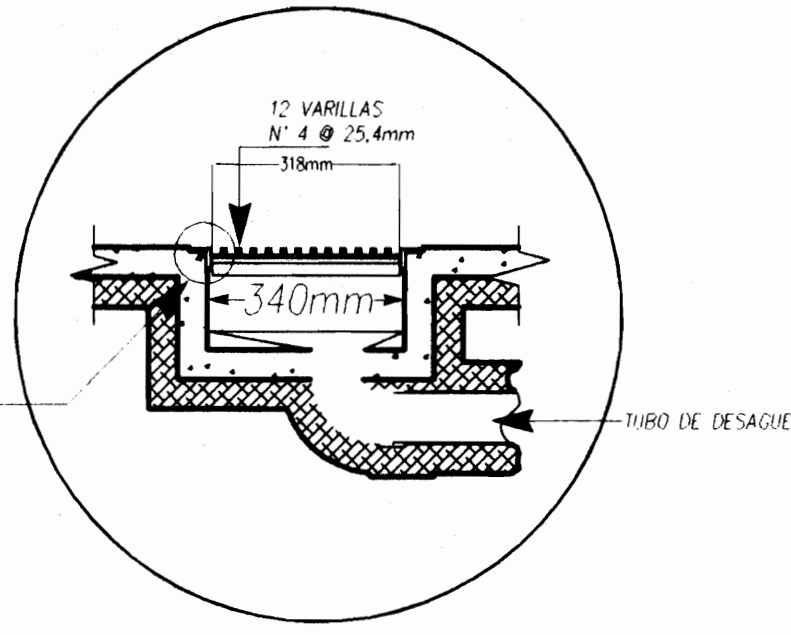
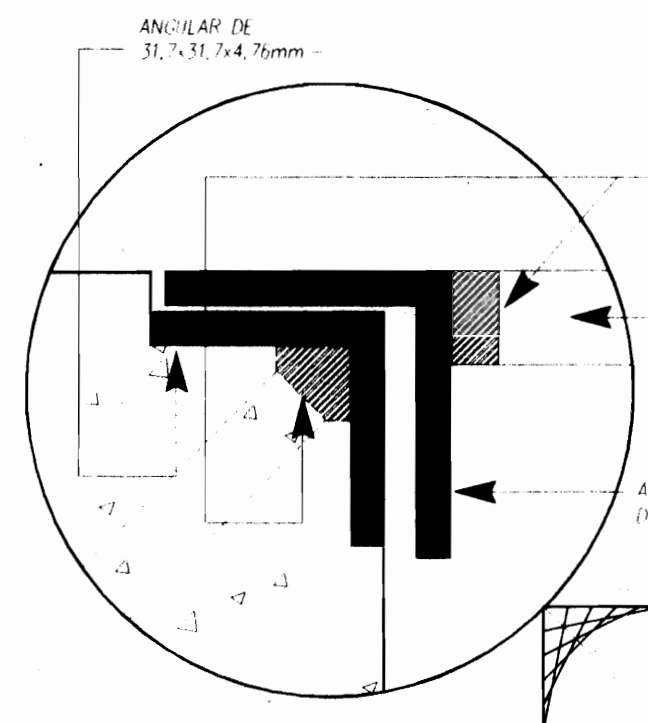
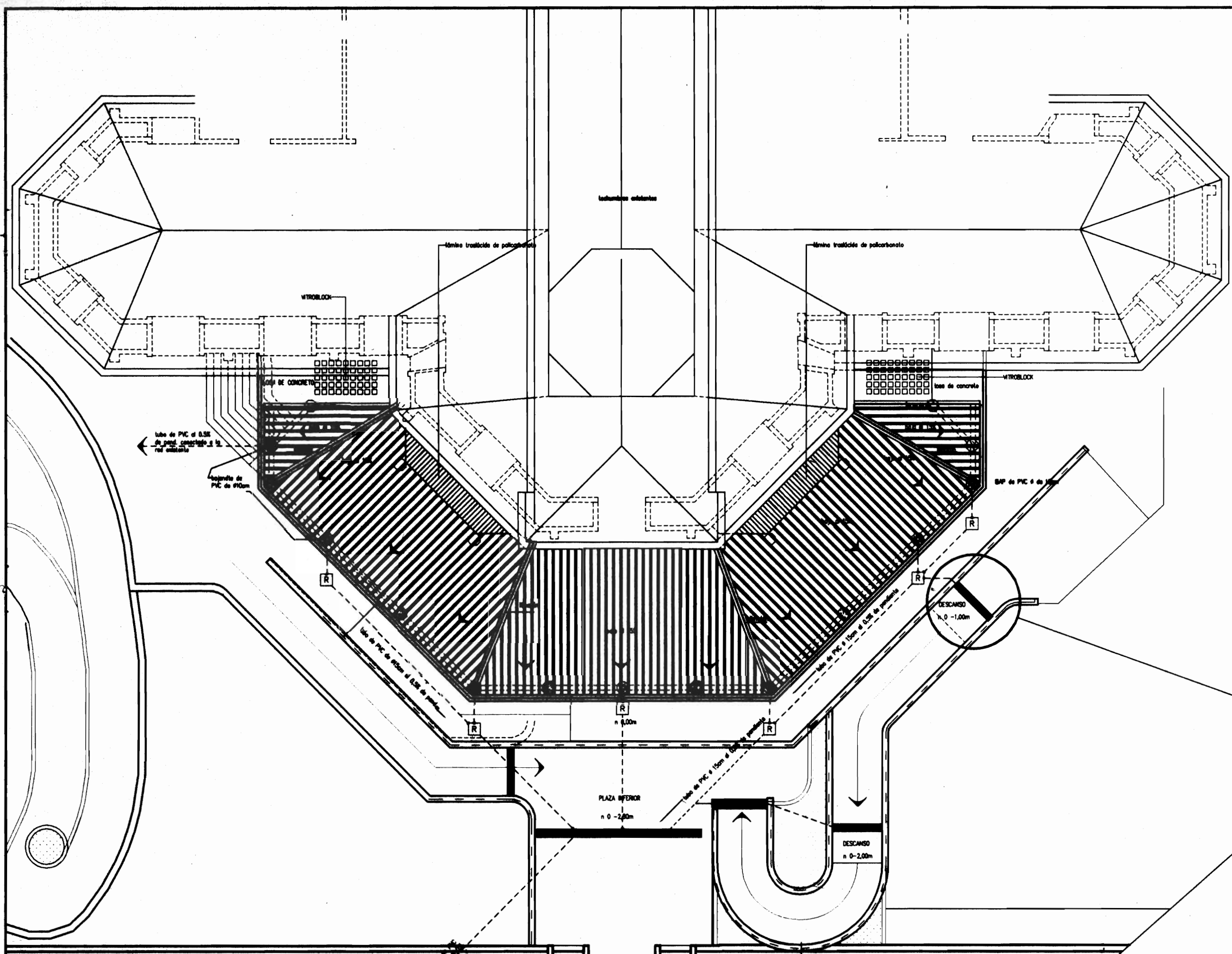
| PIEZA UNO | | PIEZA DOS | | PIEZA TRES | |
|-----------|-----|-----------|------|------------|------|
| X | Y | X | Y | X | Y |
| 0 | 0 | 0 | 1100 | 4,5 | 1095 |
| 0 | 100 | 0 | 1000 | 4,5 | 869 |
| 0 | 200 | 0 | 900 | 16 | 837 |
| 0 | 212 | 0 | 800 | 47 | 820 |
| 15 | 300 | 1,3 | 780 | 600 | 737 |
| 28 | 360 | 7,8 | 714 | | |
| 35 | 380 | 15,5 | 718 | | |
| 48 | 434 | 25 | 700 | | |
| 75 | 500 | 32 | 691 | | |
| 103 | 553 | 44 | 678 | | |
| 135 | 600 | 64 | 681 | | |
| 168 | 641 | 76 | 665 | | |
| 200 | 670 | 87 | 651 | | |
| 227 | 690 | 100 | 650 | | |
| 245 | 700 | 118 | 650 | | |
| 248 | 707 | 132 | 651 | | |
| 300 | 720 | 158 | 658 | | |
| 362 | 736 | 185 | 660 | | |
| 407 | 745 | 179 | 658 | | |
| 460 | 751 | 200 | 680 | | |
| 500 | 750 | 223 | 691 | | |
| 600 | 758 | 235 | 700 | | |
| 700 | 720 | 239 | 701 | | |
| 768 | 704 | 288 | 724 | | |
| 800 | 700 | 338 | 737 | | |
| 900 | 700 | 400 | 750 | | |
| 1000 | 700 | | | | |



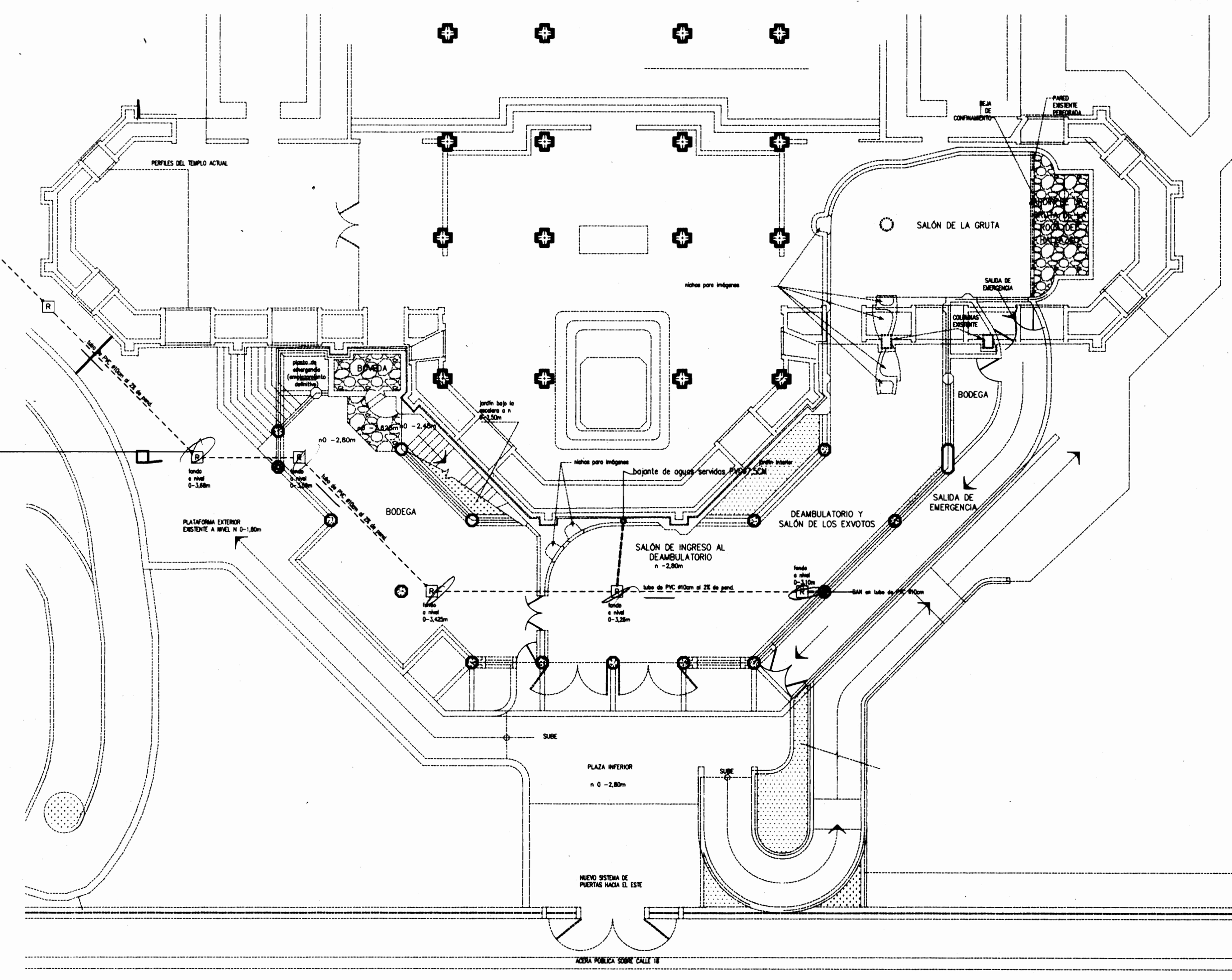
SOPORTE DE LAMPARAS EXTERIORES A USAR EN LOS PASILLOS esc. 1:25

NOTA:
 Todas las piezas del soporte serán de pletina de hierro de 3x250mm

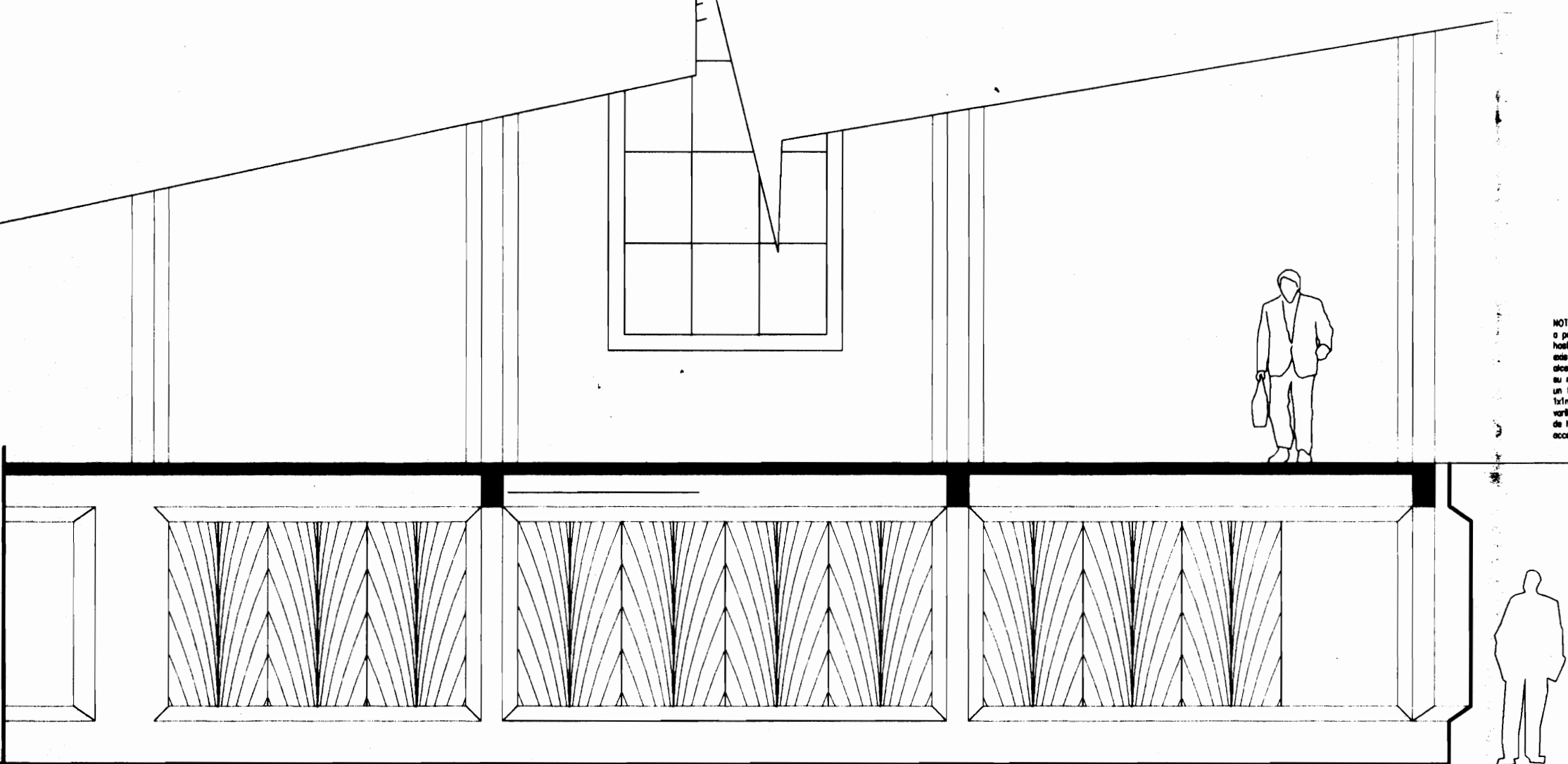
1/1 Rho cafe



PLANTA DE TECHOS Y RED PLUVIAL esc. 1:150



RED DE CLOACAS Y AGUAS SERVIDAS esc. 1:150



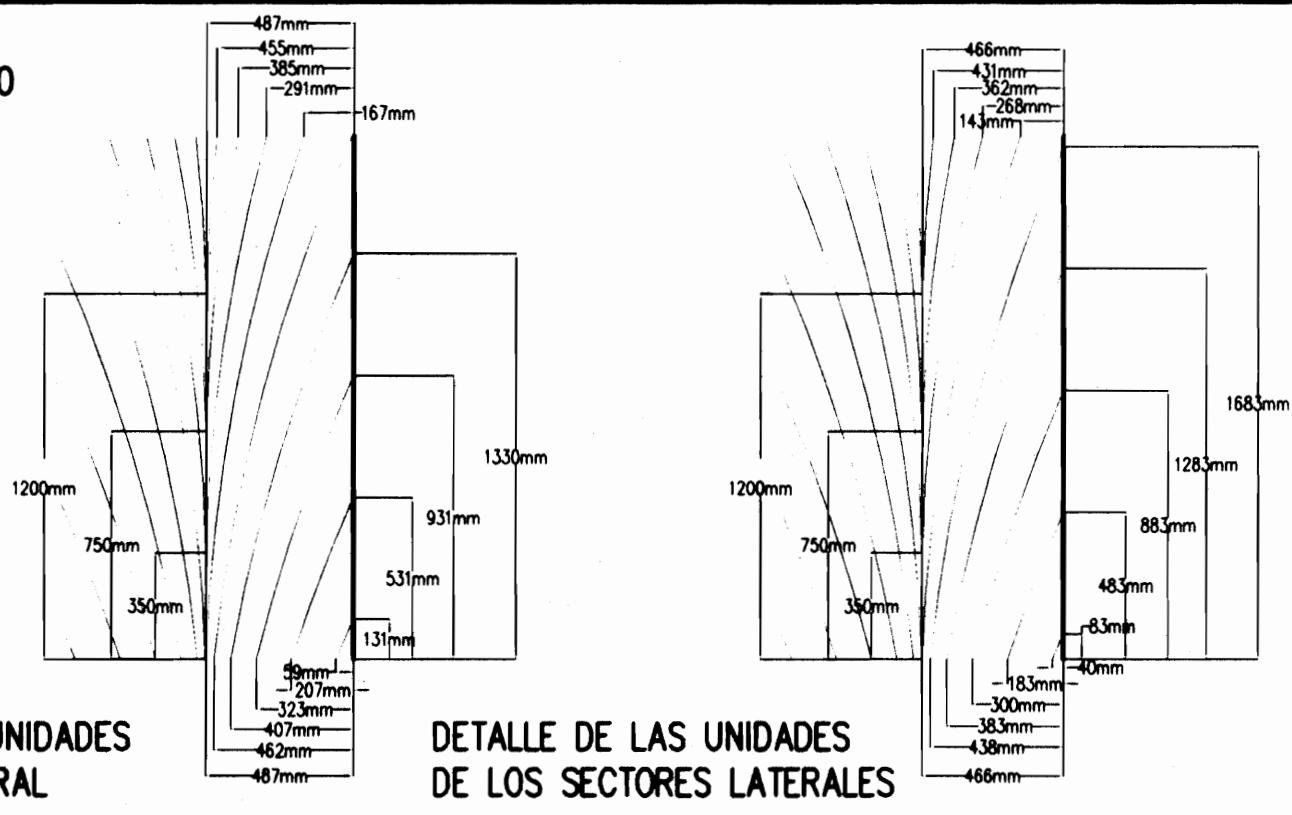
ENREJADOS INTERIORES VISTOS DESDE EL DEAMBULATORIO DE LOS EXVOTOS esc. 1:50

REJAS INTERIORES ENTRE EL SALÓN DE EXVOTOS Y EL CORREDOR DE SALIDA DE EMERGENCIAS esc. 1:25

NOTAS:
TODAS LAS PLETINAS SON DE 3,2x39mm
RADIO DE CURVATURA CONSTANTE DE 14161mm PARA TODOS LOS CASOS INDEPENDIEMENTE DE LA LONGITUD FINAL DEL ELEMENTO.

DETALLE DE LAS UNIDADES DEL SECTOR CENTRAL

DETALLE DE LAS UNIDADES DE LOS SECTORES LATERALES



ARQUITECTOS E INGENIEROS
ROLANDO FERRETO
 ASOCIADOS S.A.

PROYECTO DE:
AMPLIACIÓN DE LA
BASÍLICA DE NTRA.
SRA. DE LOS ANGELES
EN CARTAGO.-

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIOCESIS DE
SAN JOSE.-

| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
|-----------|---------|----------|
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
ROLANDO FERRETO MONGE
LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
ADÁN GUZMÁN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
CLAUDIO ARIAS ÁLVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
ROFEMO

PROFESIONAL RESPONSABLE
DEL DISEÑO:
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NÚMERO
A-503

FIRMA
DE DIRECCIÓN TÉCNICA:
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NÚMERO
A-503

FIRMA

INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO

PROPIETARIO:
CÉDULA:
CATASTRO NÚMERO:
CITAS: MAMJJ

CONTIENE: PLANTAS
DE LOS SISTEMAS DE
TECHOS, PLUVIALES Y
DE AGUAS NEGRAS
Y SERVIDAS

| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
|--------|-----------------------|---------|
| 1:150 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 7 19 |



PROYECTO DE:
AMPLIACIÓN DE LA
BASÍLICA DE NTRA.
SRA. DE LOS ANGELES
EN CARTAGO.-

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIOCESIS DE
SAN JOSÉ.-

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
ROLANDO FERRETO MONGE
LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
ADÁN GUZMÁN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
CLAUDIO ARIAS ÁLVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
ROFEMO

PROFESIONAL RESPONSABLE
DEL DISEÑO
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NÚMERO
A-503

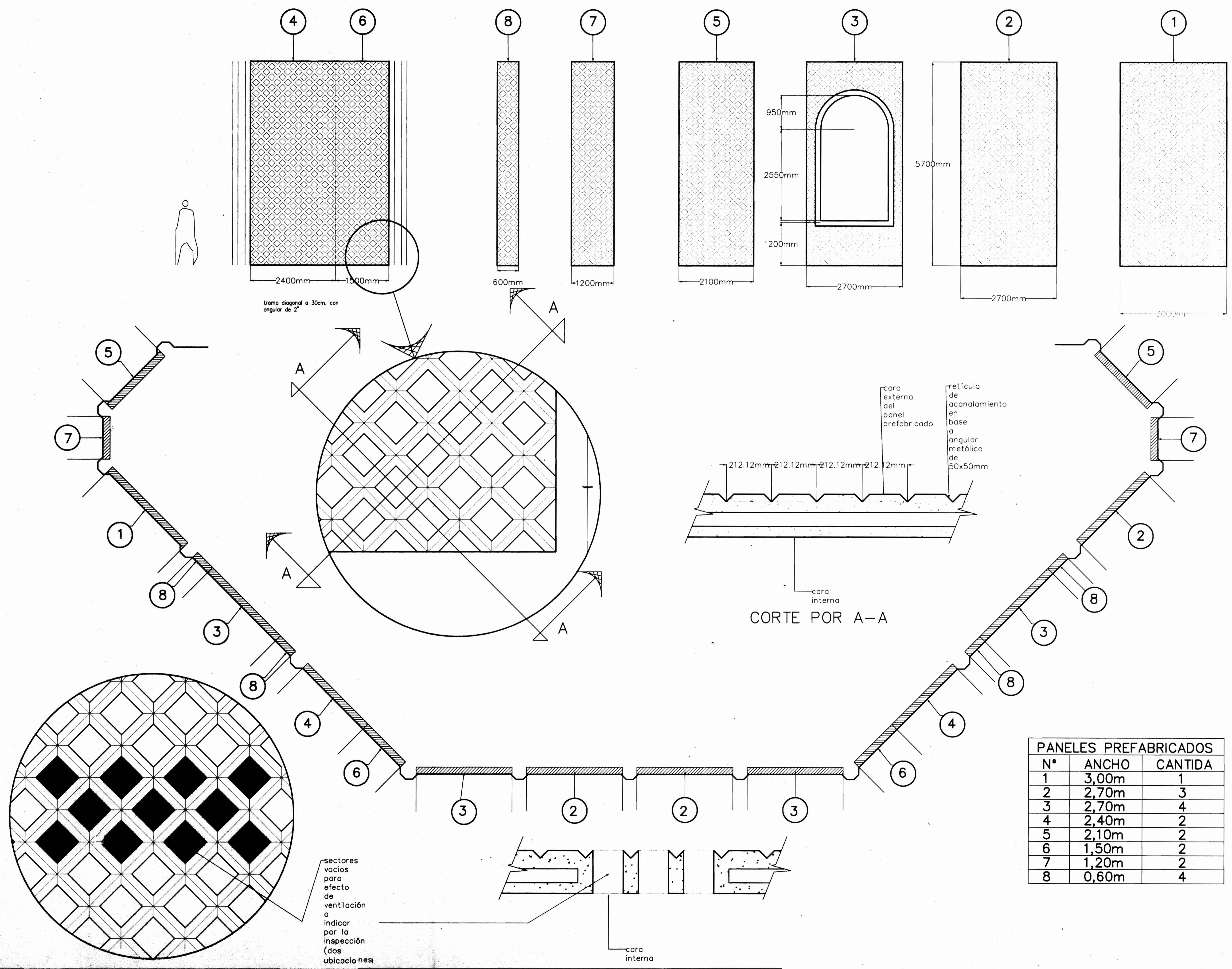
FIRMA
DE DIRECCIÓN TÉCNICA
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NÚMERO
A-503

INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO

PROPIETARIO:
CÉDULA:
CATASTRO NÚMERO:
CITAS:

CONTIENE:
PANELES DE CONCRETO
PREFABRICADOS TIPO
"PAMA" DE ESCOSA

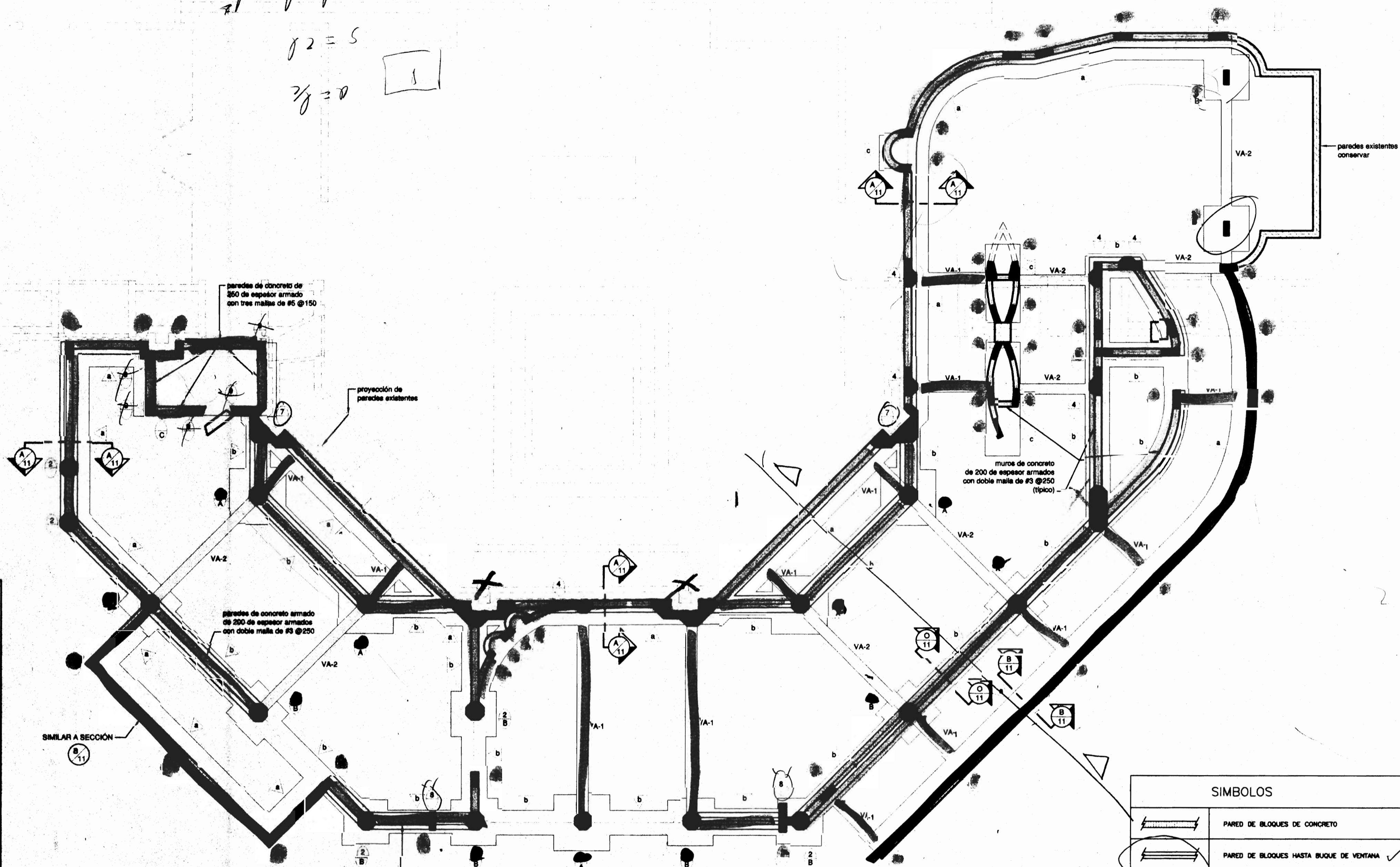
| | | |
|--------|-----------------------|---------|
| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
| 1:50 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 8 19 |



$$\gamma_1 = \gamma_2 \frac{2}{1} = \gamma$$

$$\gamma_2 = 5$$

$$\gamma_3 = 0$$



PLANTA DE CIMIENTOS Y COLUMNAS. escala 1:75

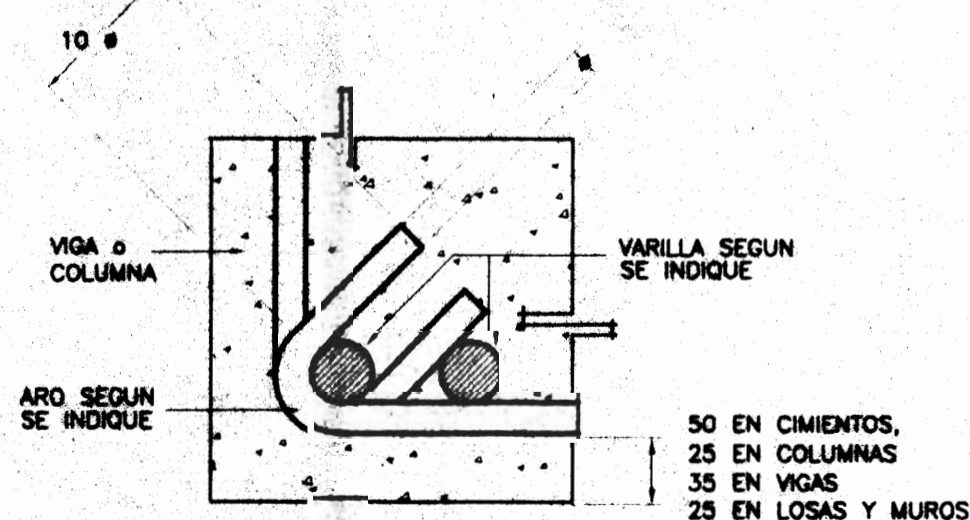
PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

- CONCRETO: RESISTENCIA A COMPRESION A 28 DIAS: $f_c = 2800 \text{ kg/cm}^2$
- CONCRETO POBRE: $f_c = 700 \text{ kg/cm}^2$
- ACERO PARA REFUERZO: ASTM A-706-68 b Gr.60. FLUENCIA: $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
- ACERO EN LAMINA: TIPO A36, ESFUERZO DE CEDENCIA: $f_y = 25300 \text{ kg/cm}^2$
- ACERO LAMINADO EN FRIO Y PERFILES TUBULARES MENORES: $f_y = 23800 \text{ kg/cm}^2$
- SOLDADURA, NOMENCLATURA SEGUN AWS: EN PERFILES DELGADOS: E6013

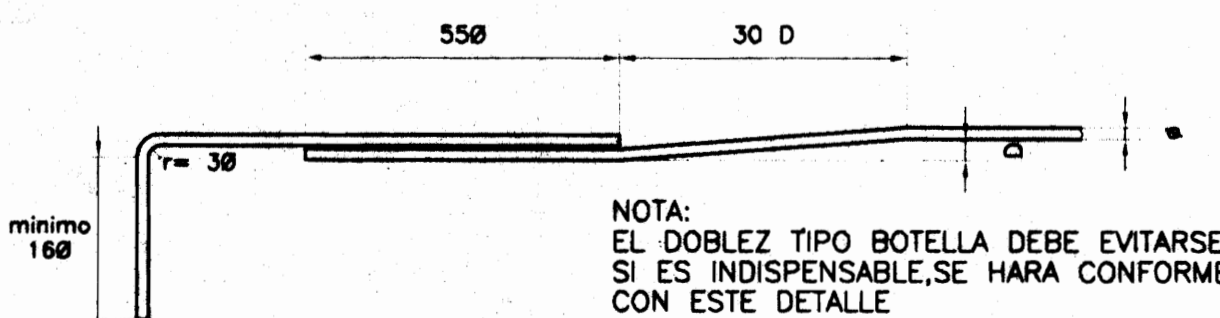
- NOTAS ESTRUCTURALES**
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN MM EXCEPTO DONDE SE INDIQUE DIFERENTE.
 - LAS REFERENCIAS DE NIVEL ESTAN EN M.
 - TODO EL CONCRETO A EMPLEARSE EN LA OBRA DEBE FABRICARSE EN VIBRADORAS SECAJON Y COLOCARSE UTILIZANDO VIBRADOR DE ALTA FRECUENCIA.
 - EN TODAS LAS UNIONES VIGA-COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DEBE DARSE CUBRIMIENTO A LOS AROS DE LA COLUMNA EXCEPTO DONDE SE INDIQUE DIFERENTE.
 - LAS VIGAS AROS DE CONCRETO ARMADO QUE NO SE DETALLAN EXPRESAMENTE DEBEN REFORZARSE LONGITUDINALMENTE CON 4 VARILLAS #5 Y TRANSVERSALMENTE CON AROS #3 @ 100
 - LAS COLUMNAS MIGRANTES EN LA INTERSECCION DE DOS NIVELES DE OBSTACULOS DEBEN CONSTRUIRSE DESDE EL NIVEL MAS PROFUNDO
 - EXCEPTO DONDE SE INDIQUE DIFERENTE, LAS LONGITUDES MINIMAS DE LOS GANCHOS A 90° Y DE EMPALMES DEL REFUERZO SON LAS SIGUIENTES:

| VARILLA | GANCHO A 90° | EMPALME |
|---------|--------------|---------|
| 3 | 200 | 500 |
| 4 | 250 | 700 |
| 5 | 300 | 900 |
| 6 | 350 | 1000 |
| 7 | 350 | 1200 |

- EN UNA MISMA SECCION DE UN ELEMENTO DE CONCRETO REFORZADO NO SE DEBE EMPALMAR MAS DE LA MITAD DEL REFUERZO. EN CASO CONTRARIO DEBEN INCREMENTARSE LOS EMPALMES EN UN 50%.
- RECURSIVOS DEL REFUERZO: CIMIENTOS: 20. COLUMNAS: 25. LOSAS Y MUROS: 25.
- EL CONCRETO PARA LAS LOSAS DE TECHO Y VIGAS CANCHA DEBERA CONTER UN ARQUITO SUPERFUNDANTE INTERNA Y FIBRAS DE POLIPROPILENO. TODAS LAS SUPERFICIES EXTERNAS DE LOSAS DE TECHO Y VIGAS CANCHA DEBERAN TRATARSE CON UN SUPERFUNDANTE SUPERFICIAL.
- EN TODA COLADA DE CONCRETO DE ELEMENTOS VERTICALES (COLUMNAS Y MUROS) EL CONCRETO NO DEBE LANZARSE DESDE UNA ALTURA SUPERIOR A 1.5m DEL FONDO DE LA COLADA
- TODO EL MORTERO PARA PISA DE BLOQUES DE CONCRETO DEBERA FABRICARSE CON TRAZADO DE ALAMBRE CLASE M ASTM C-91 (MAMPONERA DE INCA O MAMPONERA DE CEMEX)
- TODA LA MAMPONERIA DE CONCRETO A EMPLEARSE EN LA OBRA DEBE SER CLASE 1.



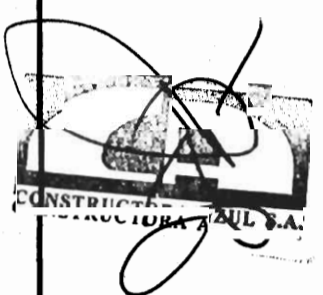
DETALLE TIPICO DE AROS Y DE RECUBRIMIENTO DEL REFUERZO Sin escala



DETALLE TIPICO DE EMPALMES Y DOBLES DEL REFUERZO Sin escala

| SIMBOLOS | |
|----------|---|
| | PARED DE BLOQUES DE CONCRETO |
| | PARED DE BLOQUES HASTA BUQUE DE VENTANA ✓ |
| | PARED DE CONCRETO DE 200 DE ESPESOR ARMADA CON DOBLE MALLA DE #3 @250 |
| | COLUMNA DE CONCRETO ARMADO |
| | VIGA AEREA DE CONCRETO ARMADO |
| | PANELES PREFABRICADOS "PAMA" DE ESCOSA |
| | LETRA DE SECCION O DETALLE |
| | NUMERO DE LAMINA EN QUE SE HALLA LA SECCION O DETALLE |
| | TIPO DE COLUMNA DE CONCRETO ARMADO |
| | TIPO DE CIMENTO |
| | TIPO DE CIMENTO CORRIDO |
| | ASIENTO PARA ESTRUCTURA METALICA |
| | TIPO DE ASIENTO PARA ESTRUCTURA METALICA |
| N.P.T. | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.C.T. | NIVEL DE CIELO TERMINADO |

ARQUITECTOS E INGENIEROS
ROLANDO FERRETO
 ASOCIADOS S.A.



PROYECTO DE:
 AMPLIACION DE LA
 BASILICA DE NUESTRA
 SEÑORA DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSE

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
| CARTAGO | CARTAGO | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
 ROLANDO FERRETO MONGE.
 LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADAN GUZMAN OVARES.

DISEÑO ELECTRICO
 CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DIBUJO
 CHRISTIAN RIVERA MORA

PROFESIONAL RESPONSABLE
 DE DISEÑO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA
 DE DIRECCION TECNICA
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA
 INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO

PROPIETARIO:
 CEDULA :
 CATASTRO NUMERO:
 SITAS:

CONTIENE:
 -PLANTA DE CIMIENTOS Y COLUMNAS
 -NOTAS Y SIMBOLOS ESTRUCTURALES
 -DETALLES GENERALES

| | | |
|----------|-----------|--------|
| ESCALA | FECHA | LAMINA |
| INDICADA | NOVI 2003 | 9 / 19 |



PROYECTO DE:
AMPLIACION DE LA
BASILICA DE NUESTRA
SEÑORA DE LOS ANGELES
EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIOCESIS DE
SAN JOSE

| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
|-----------|---------|----------|
| CARTAGO | CARTAGO | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
ROLANDO FERRETO MONGE.
LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
ADAN GUZMAN OVARES.

DISEÑO ELECTRICO
CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DIBUJO
CHRISTIAN RIVERA MORA

PROFESIONAL RESPONSABLE
DE DISEÑO
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO A-503

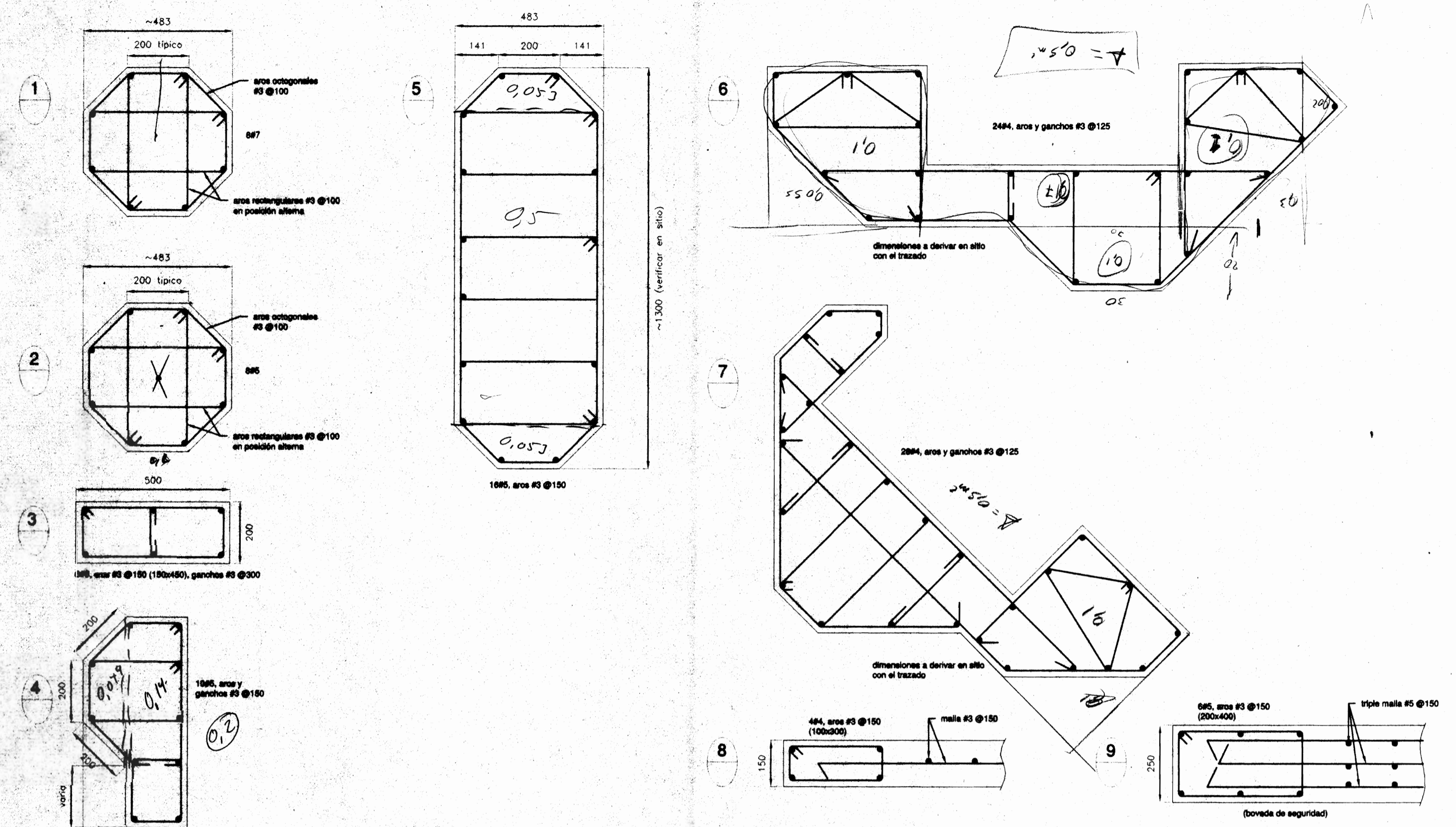
FIRMA
DE DIRECCION TECNICA
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA

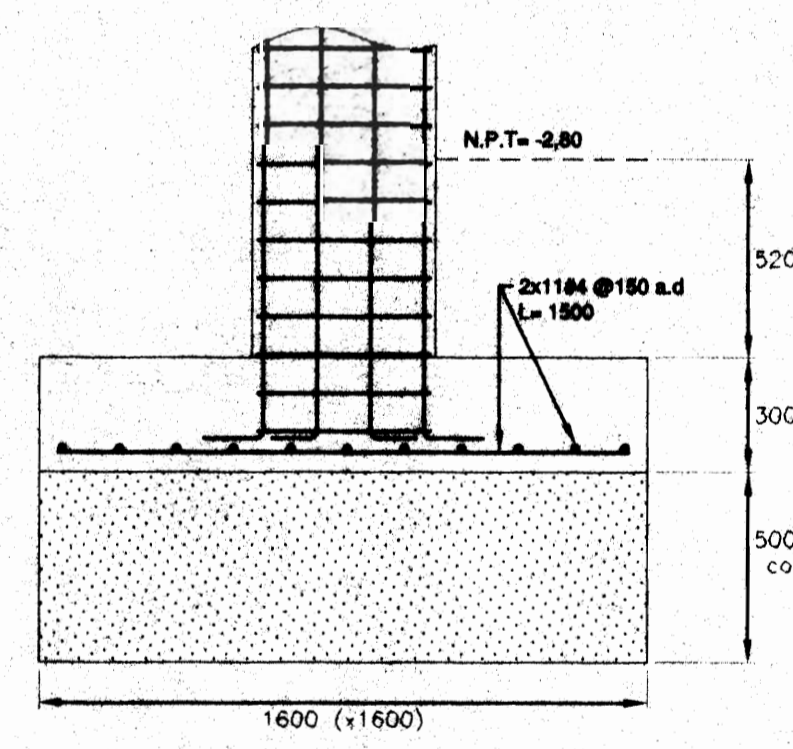
INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO:
CEDULA :
CATASTRO NUMERO:
SITAS:

CONTIENE:
-DETALLES DE CIMIENTOS
-DETALLES DE COLUMNAS
-DETALLES GENERALES

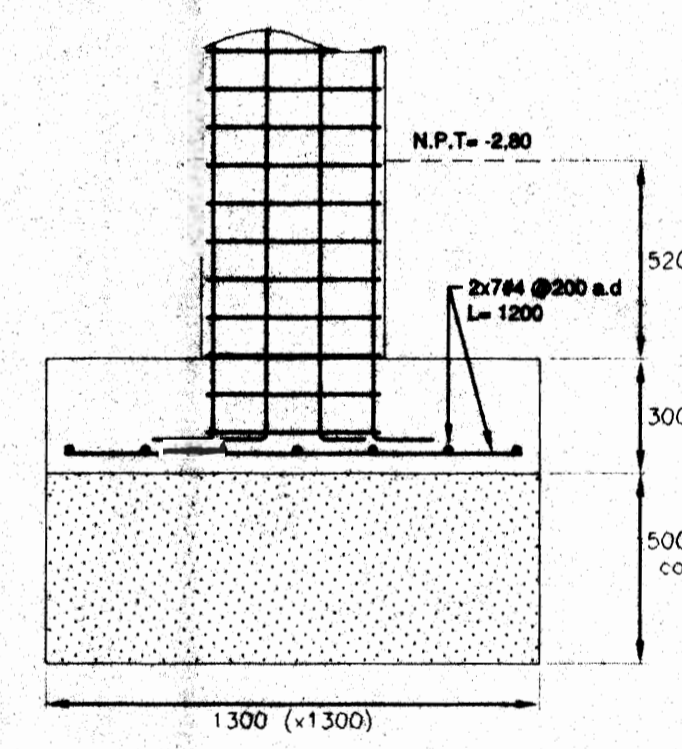
| ESCALA | FECHA | LAMINA |
|----------|----------|--------|
| INDICADA | NOV/2003 | 10/19 |



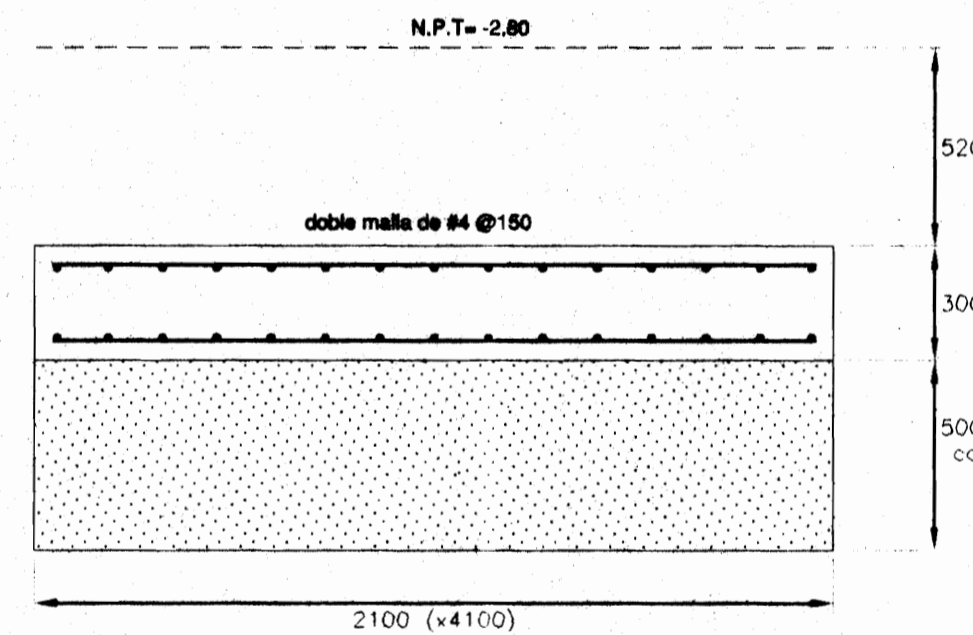
DETALLES DE COLUMNAS, escala 1:10



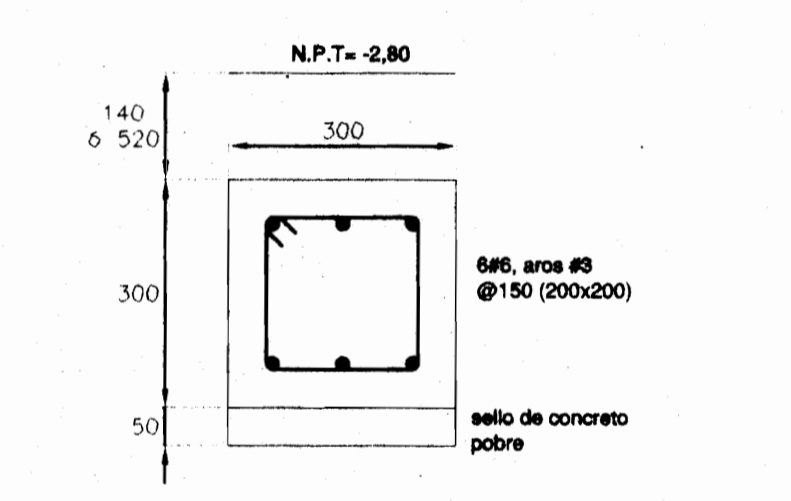
CIMENTO A, escala 1:20



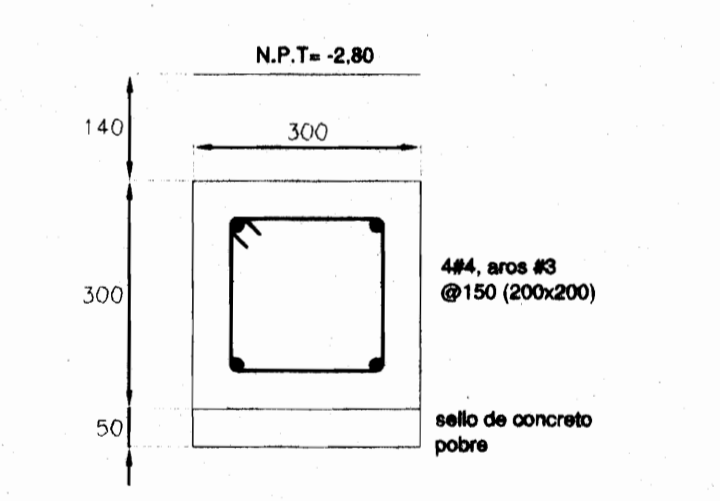
CIMENTO B, escala 1:20



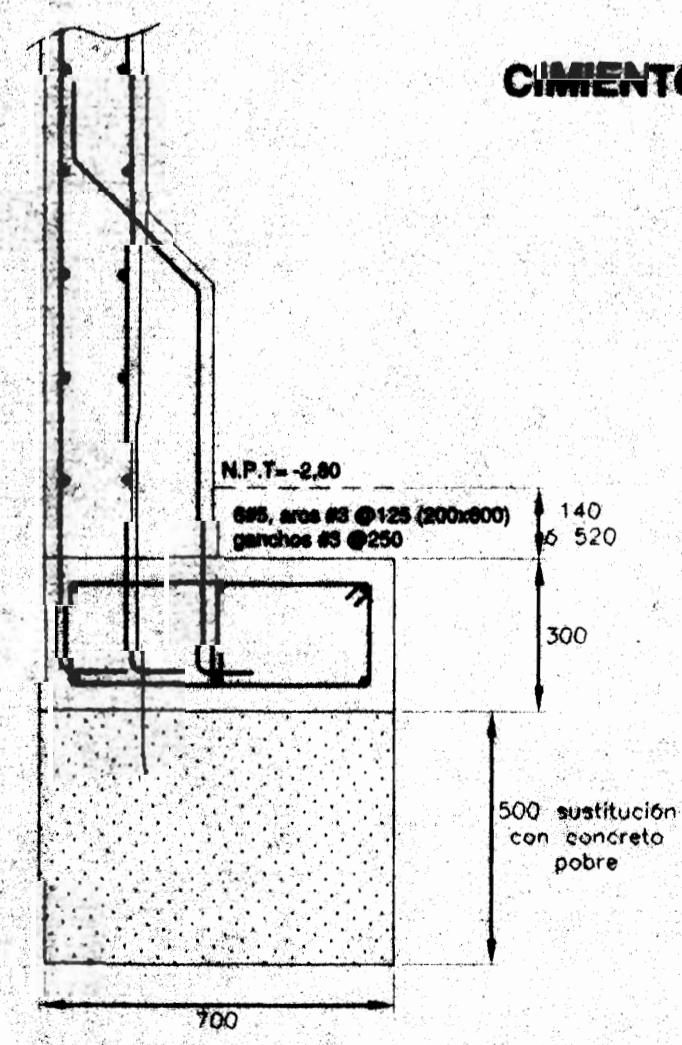
CIMENTO C, escala 1:20



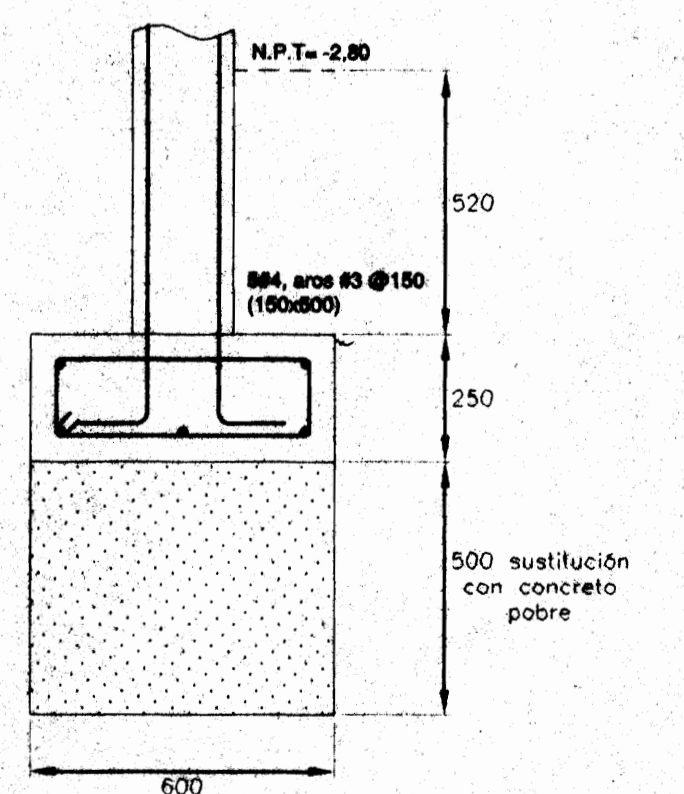
VIGA DE AMARRE VA-1, escala 1:10



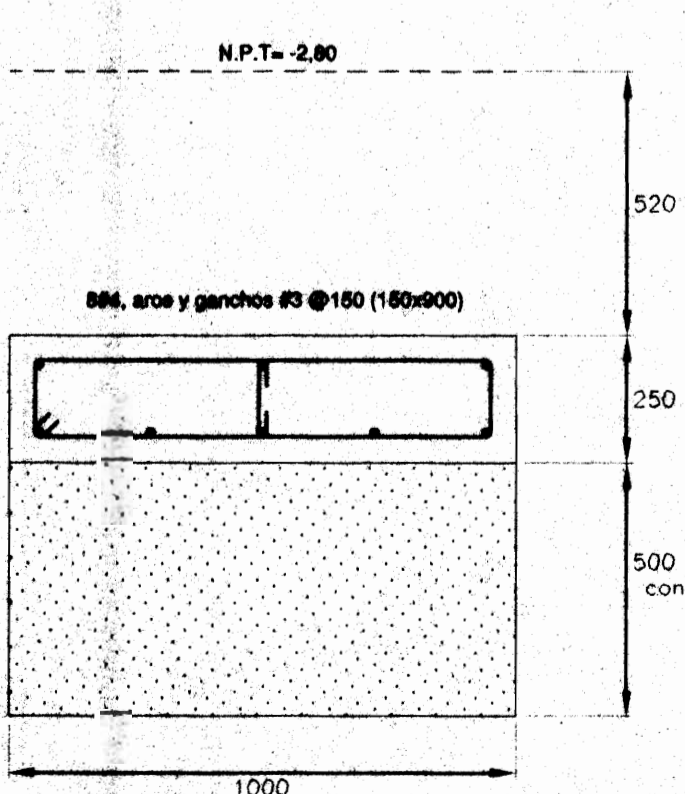
VIGA DE AMARRE VA-2, escala 1:10



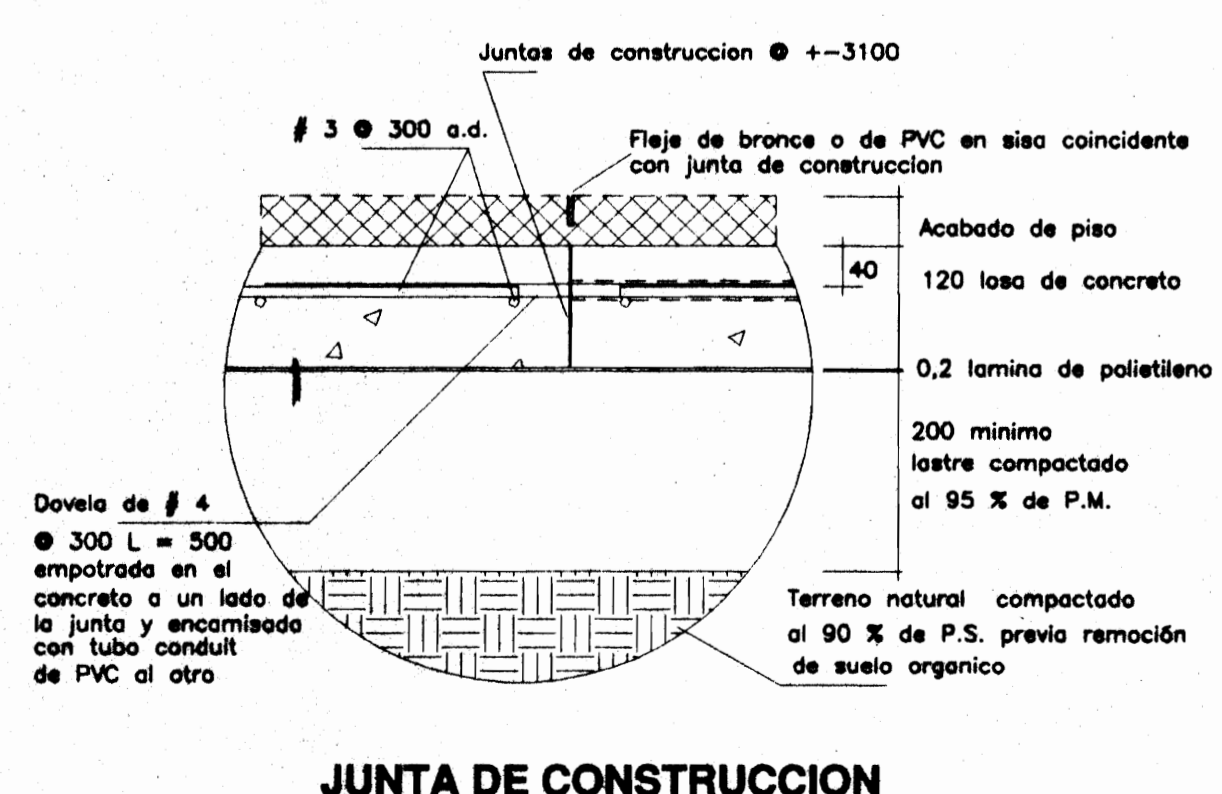
CIMENTO a, escala 1:15



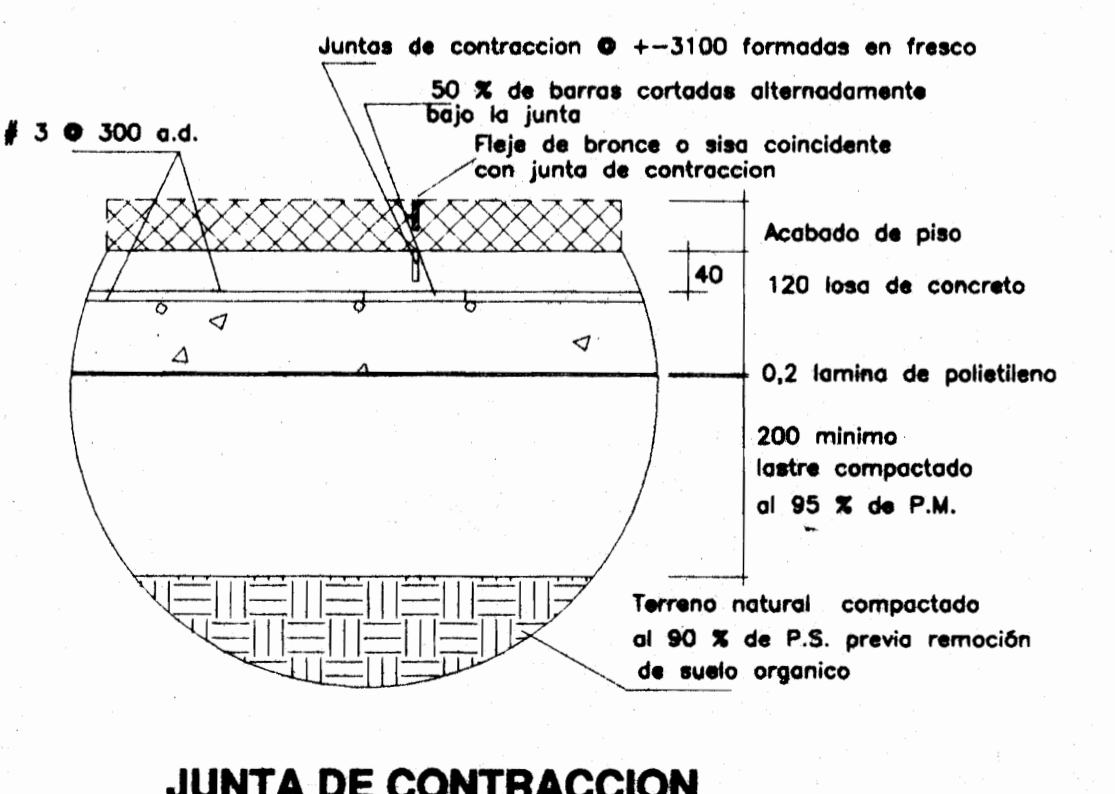
CIMENTO b, escala 1:15



CIMENTO c, escala 1:15

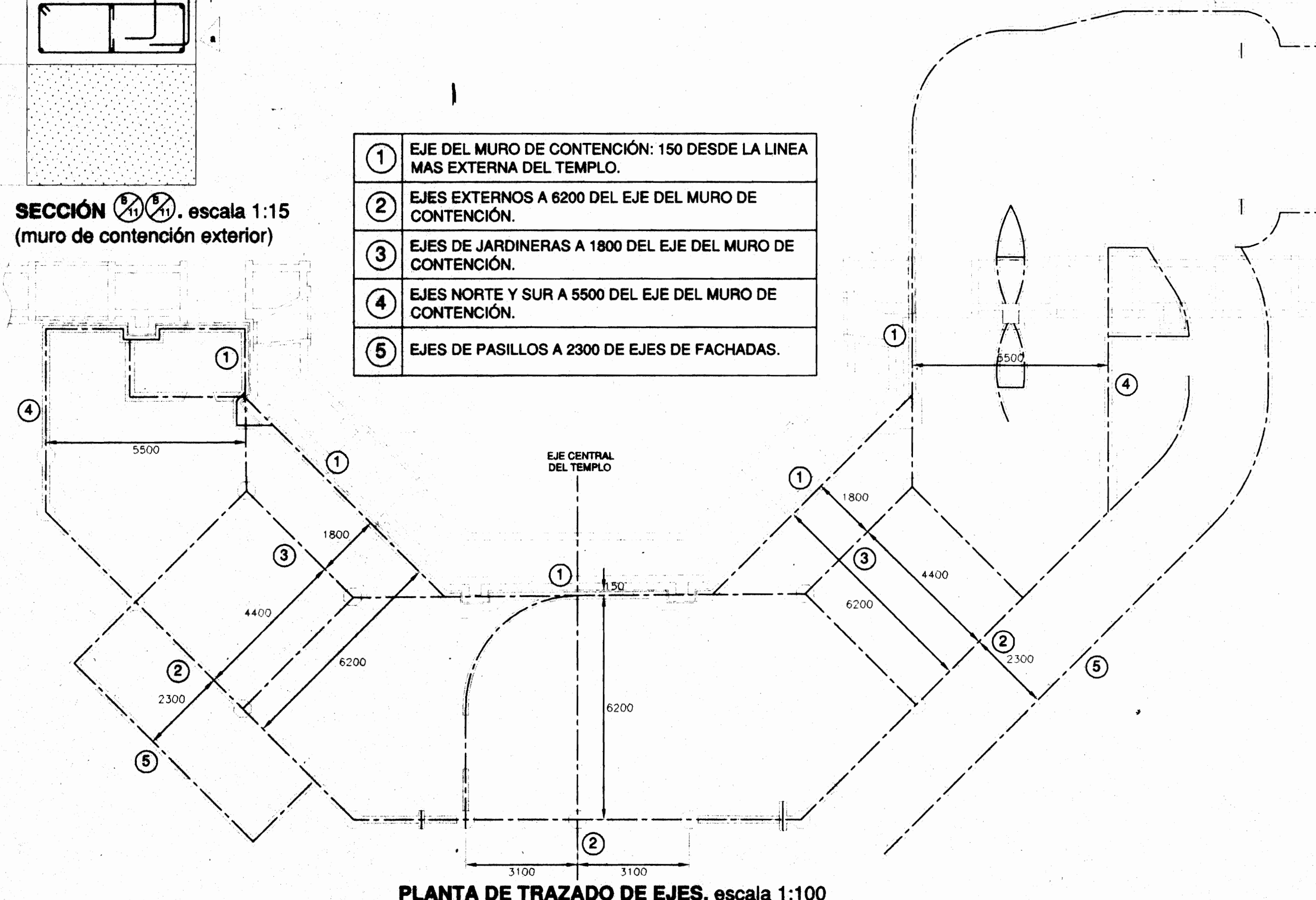
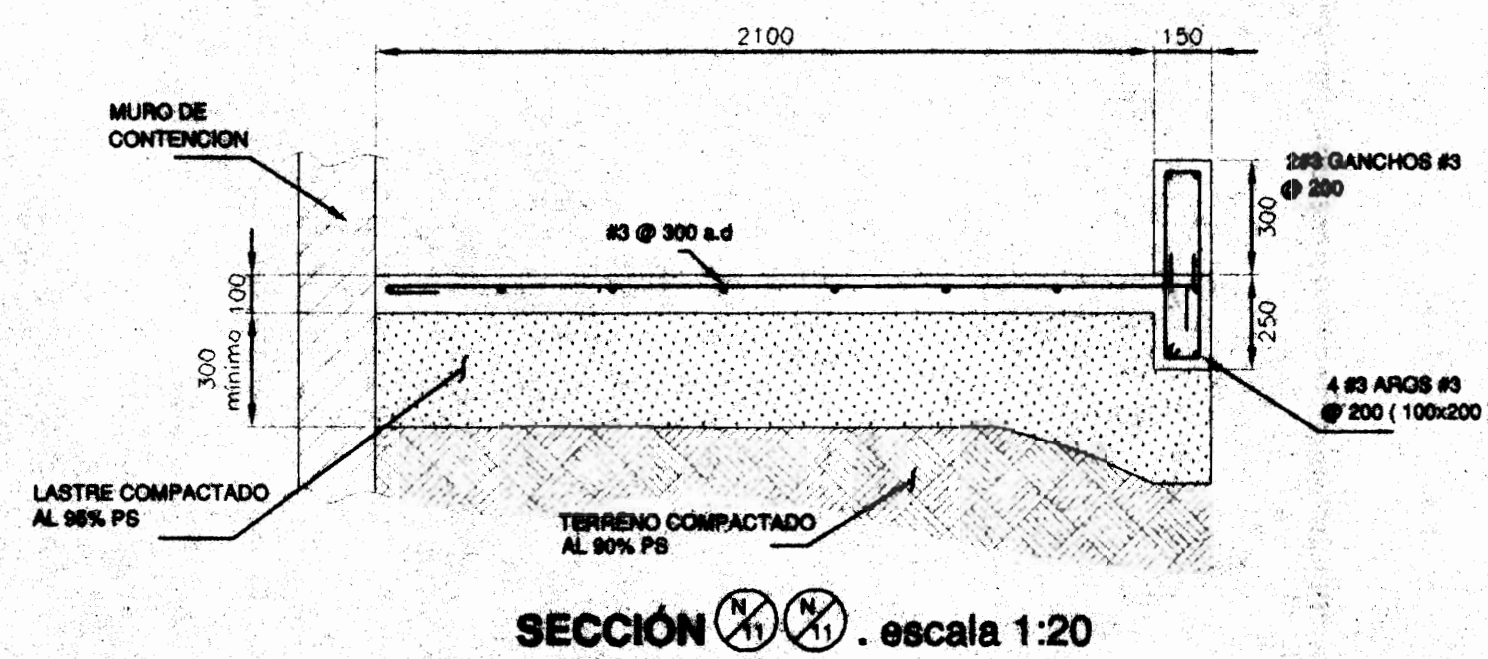
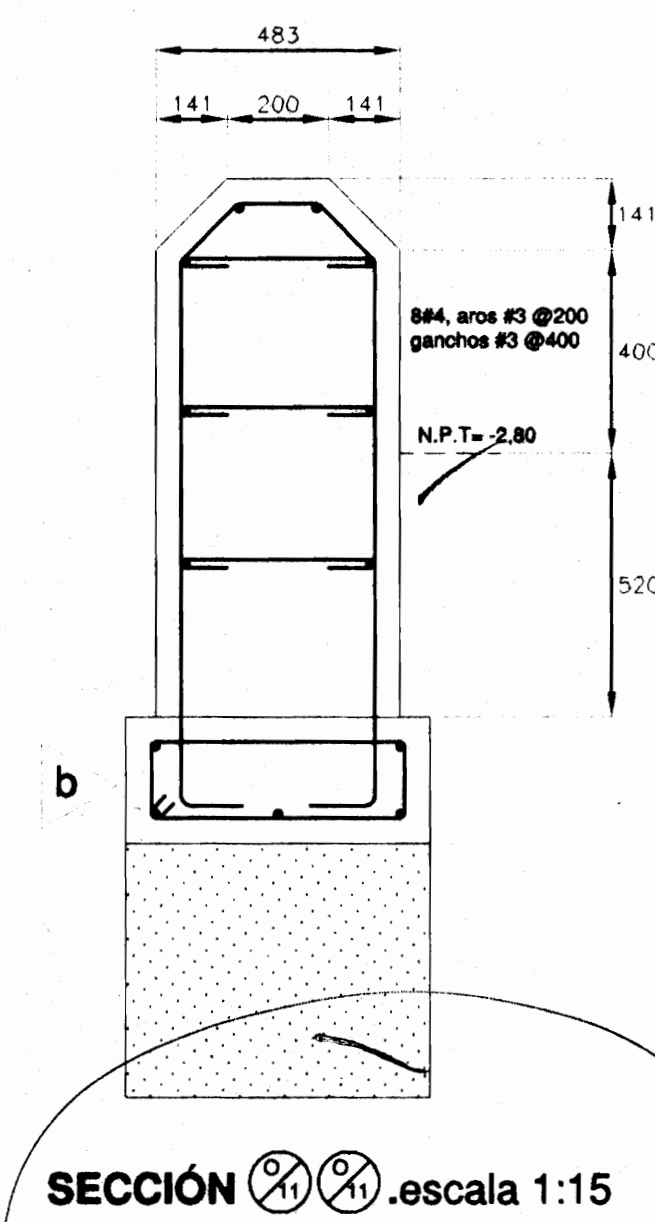
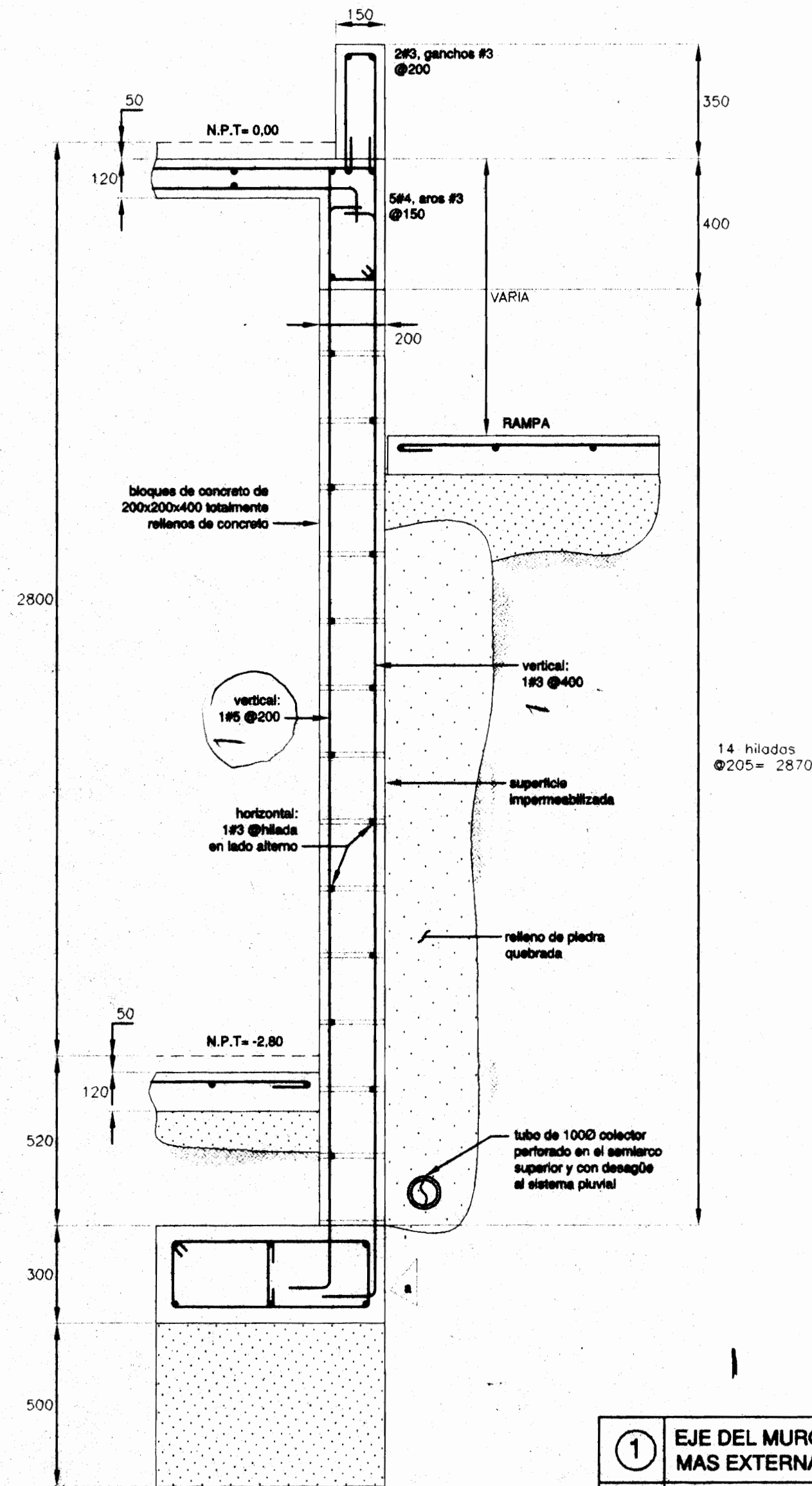
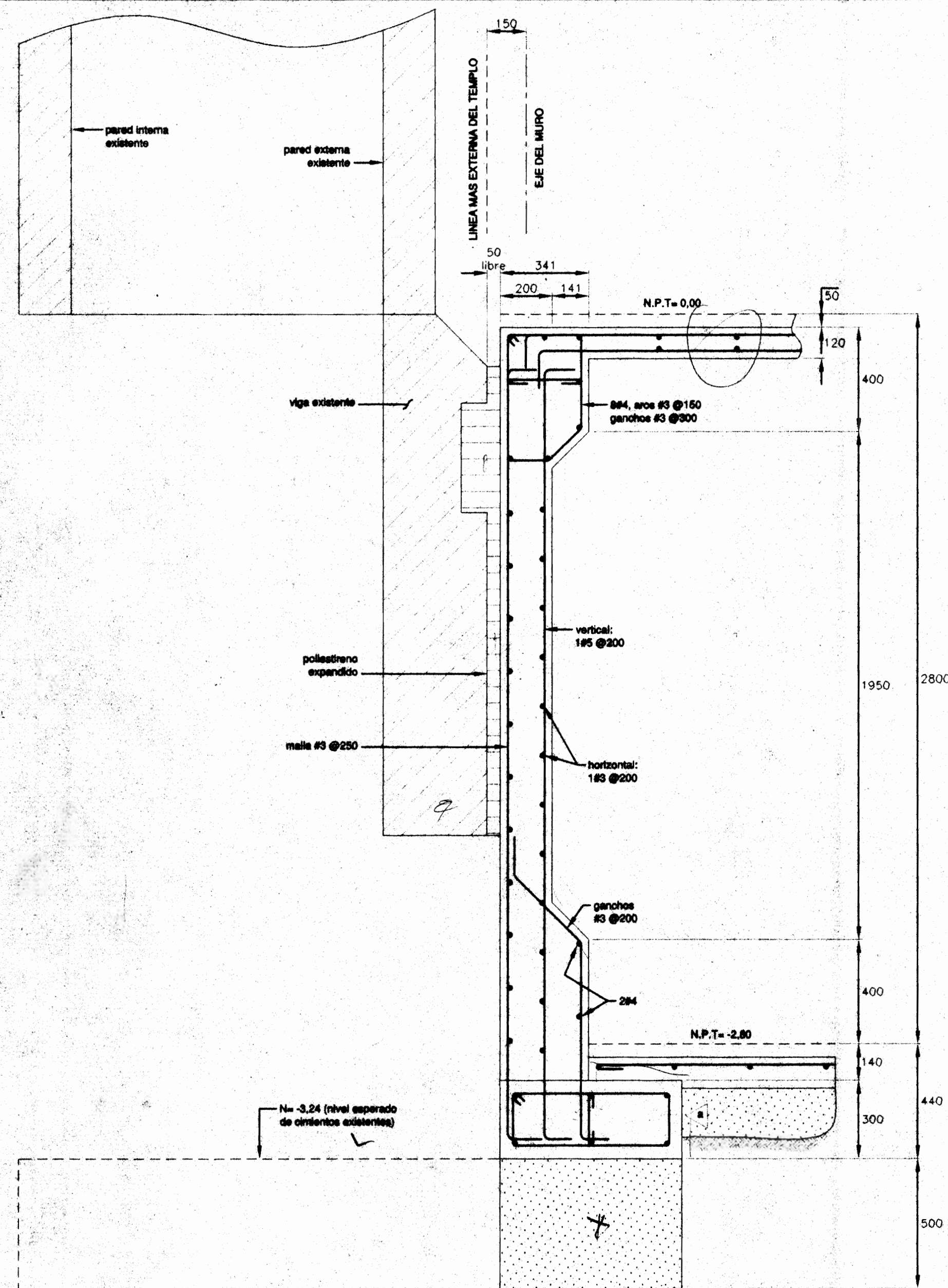


JUNTA DE CONSTRUCCION



JUNTA DE CONTRACCION

CONTRAPISOS (Esc.: 1:7,5)



- ① EJE DEL MURO DE CONTENCIÓN: 150 DESDE LA LINEA MAS EXTERNA DEL TEMPLO.
- ② EJES EXTERNOS A 6200 DEL EJE DEL MURO DE CONTENCIÓN.
- ③ EJES DE JARDINERAS A 1800 DEL EJE DEL MURO DE CONTENCIÓN.
- ④ EJES NORTE Y SUR A 5500 DEL EJE DEL MURO DE CONTENCIÓN.
- ⑤ EJES DE PASILLOS A 2300 DE EJES DE FACHADAS.

ROLANDO FERRETO
 ARQUITECTOS E INGENIEROS ASOCIADOS S.A.



PROYECTO DE:
AMPLIACION DE LA
BASILICA DE NUESTRA
SEÑORA DE LOS ANGELES
EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIOCESIS DE
SAN JOSE

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
| CARTAGO | CARTAGO | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
ROLANDO FERRETO MONGE.
LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
ADAN GUZMAN OVARES.

DISEÑO ELECTRICO
CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DIBUJO
CHRISTIAN RIVERA MORA

PROFESIONAL RESPONSABLE
DE DISEÑO
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA

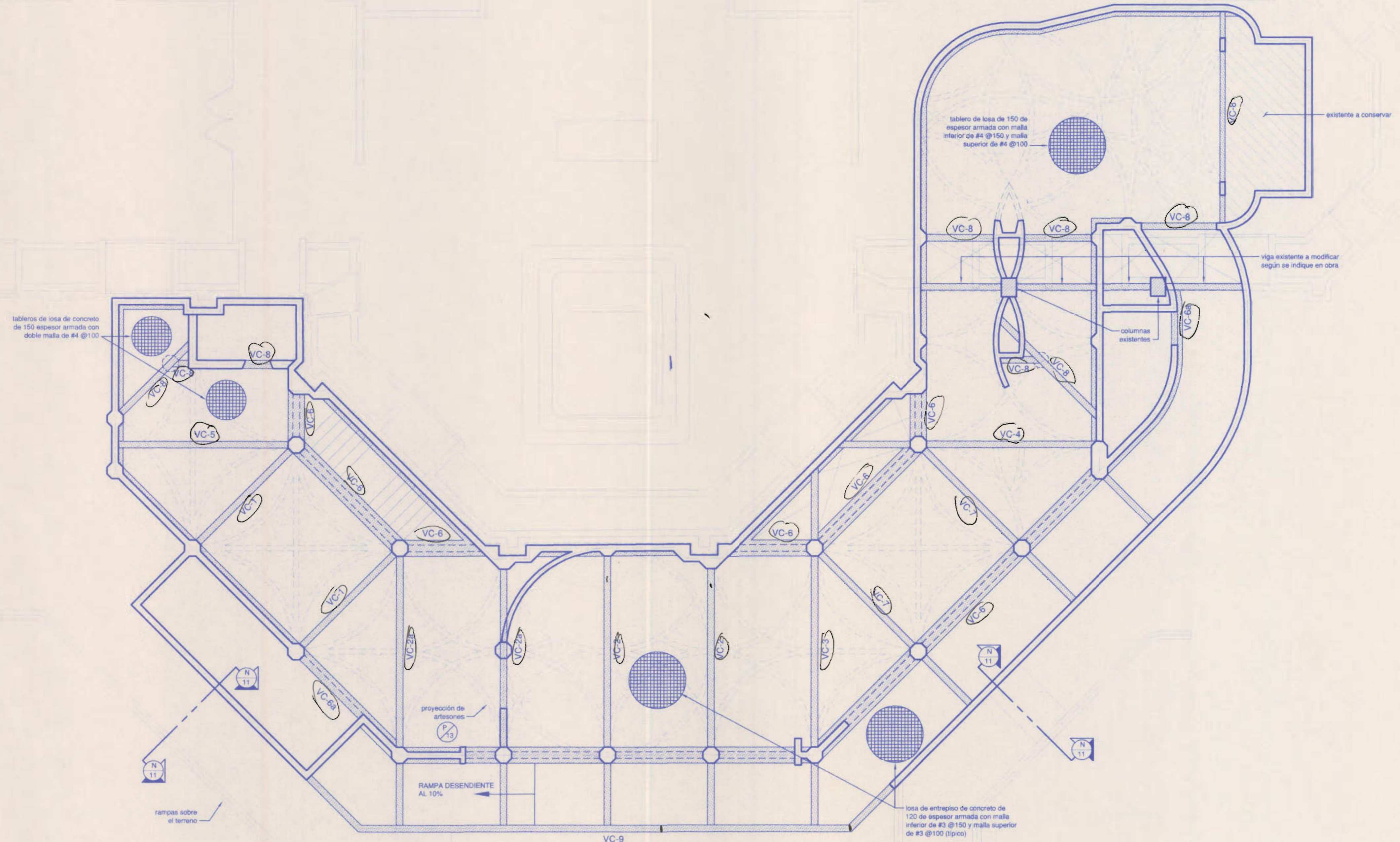
INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO:
CEDULA :
CATASTRO NUMERO:
SITAS:

CONTIENE:
-DETALLES DE MUROS DE CONTENCIÓN
-INSTRUCCIONES PARA TRAZADO BASICO
-DETALLES GENERALES

| | | |
|----------|----------|--------|
| ESCALA | FECHA | LAMINA |
| INDICADA | NOV/2003 | 11/19 |

552 26 09.

Luis Mata
6 años



PLANTA DE ENTREPISO. escala 1:75

ARQUITECTOS E INGENIEROS
 ASOCIADOS S.A.-



ROLANDO FERRETO

PROYECTO DE:
 AMPLIACION DE LA
 BASILICA DE NUESTRA
 SEÑORA DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSE

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
| CARTAGO | CARTAGO | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
 ROLANDO FERRETO MONGE.
 LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADAN GUZMAN OVARES.

DISEÑO ELECTRICO
 CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DIBUJO
 CHRISTIAN RIVERA MORA

PROFESIONAL RESPONSABLE
 DE DISEÑO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA
 DE DIRECCION TECNICA
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO A-503

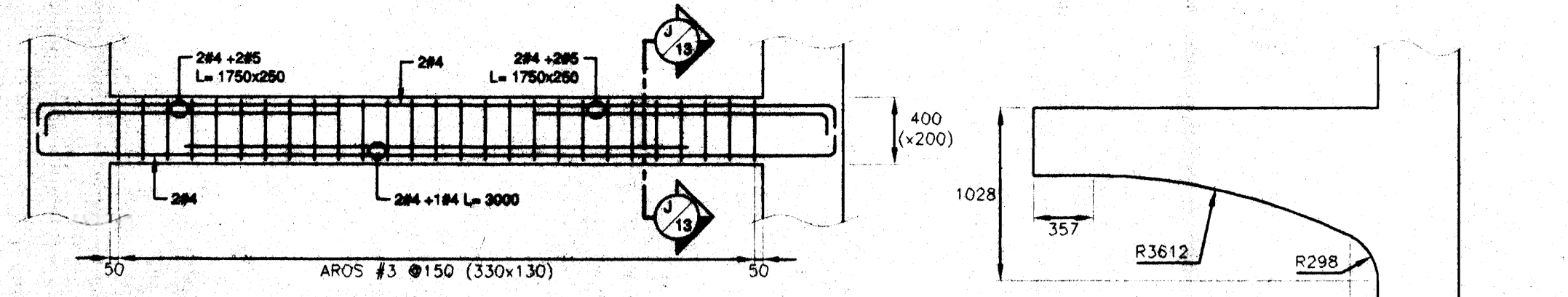
FIRMA

INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO:
 CEDULA :
 CATASTRO NUMERO:
 SITAS:

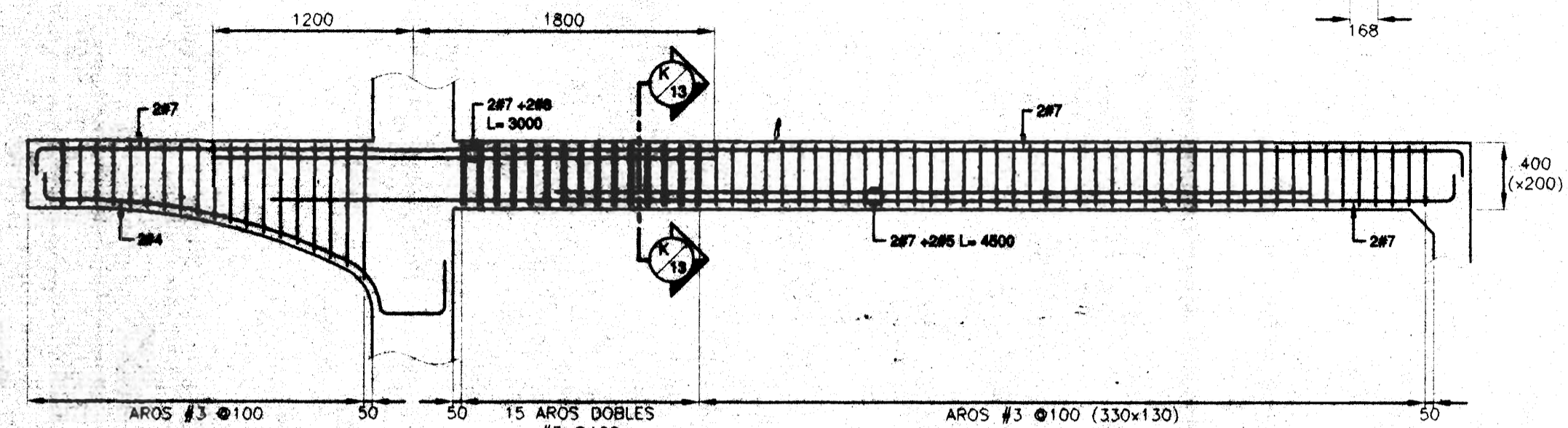
CONTIENE:
 -PLANTA DE ENTREPISO

| | | |
|----------|----------|--------|
| ESCALA | FECHA | LAMINA |
| INDICADA | NOV/2003 | 12/19 |

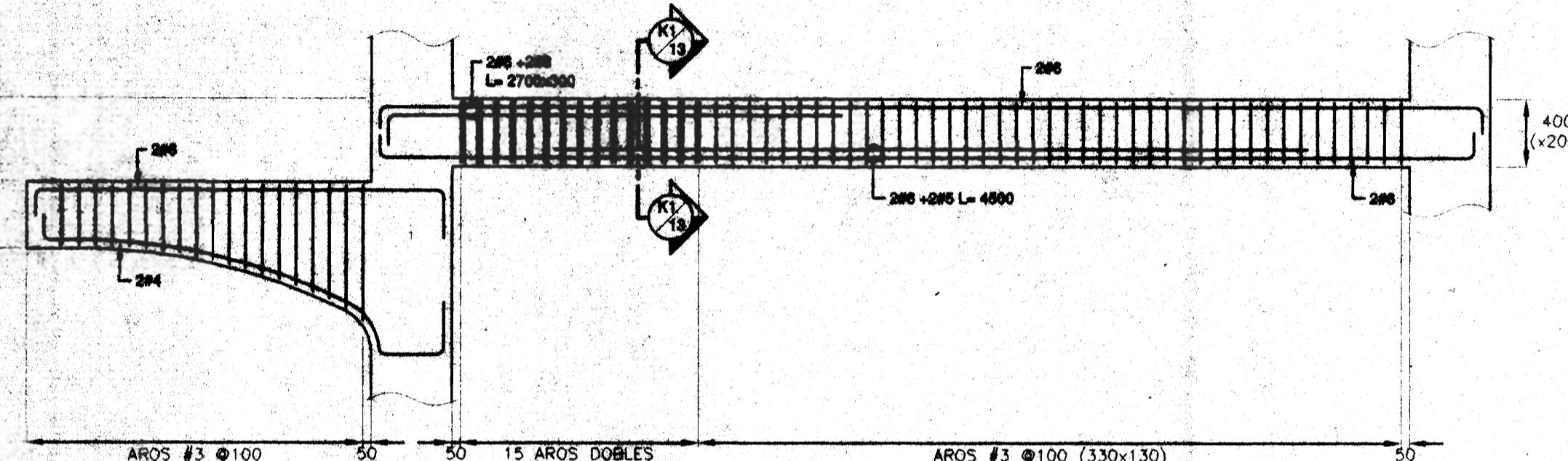
Plano Cobizo
 Alvaro Saicho Percepsido Saeco Bndarte



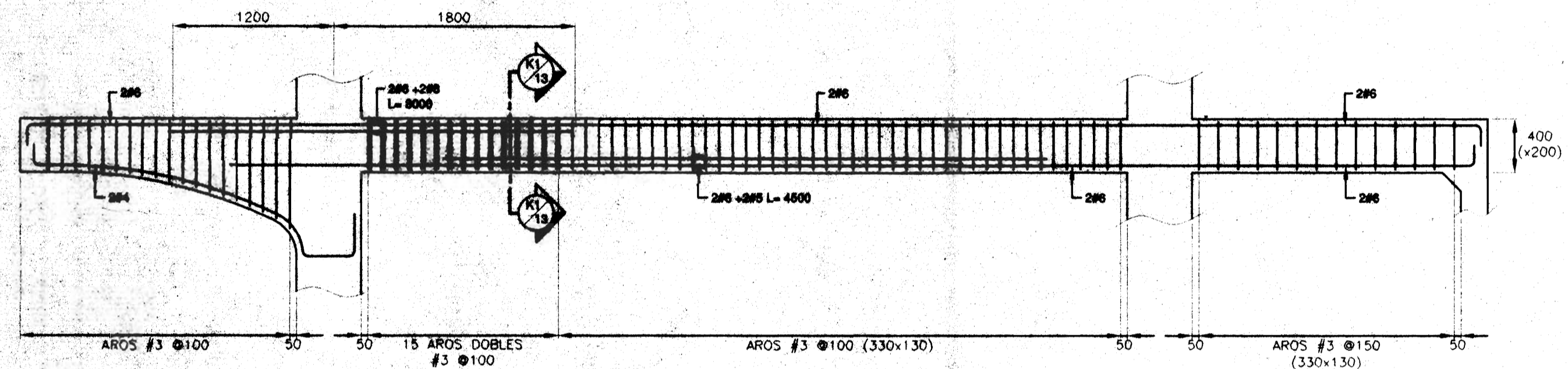
VIGA VC-1. escala 1:33



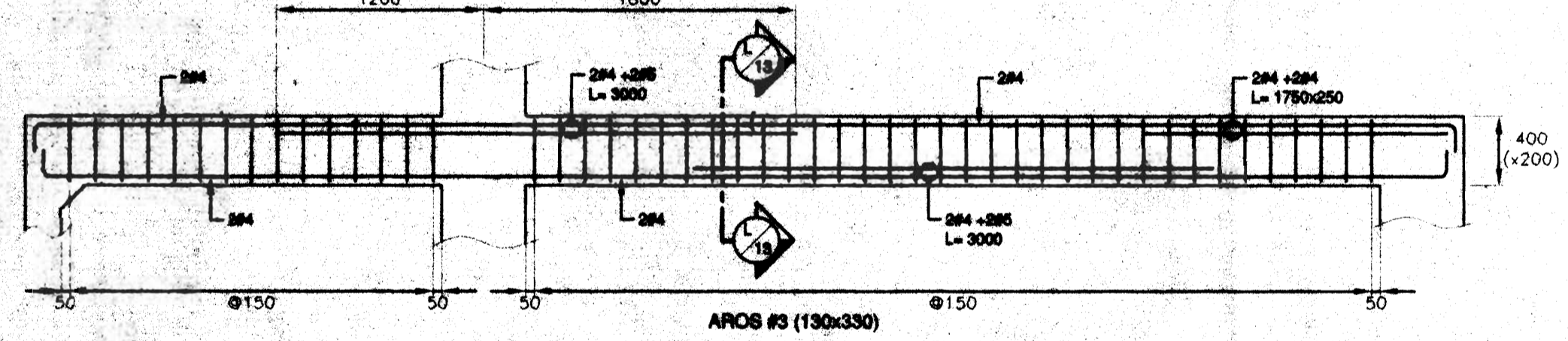
VIGA VC-2. escala 1:33



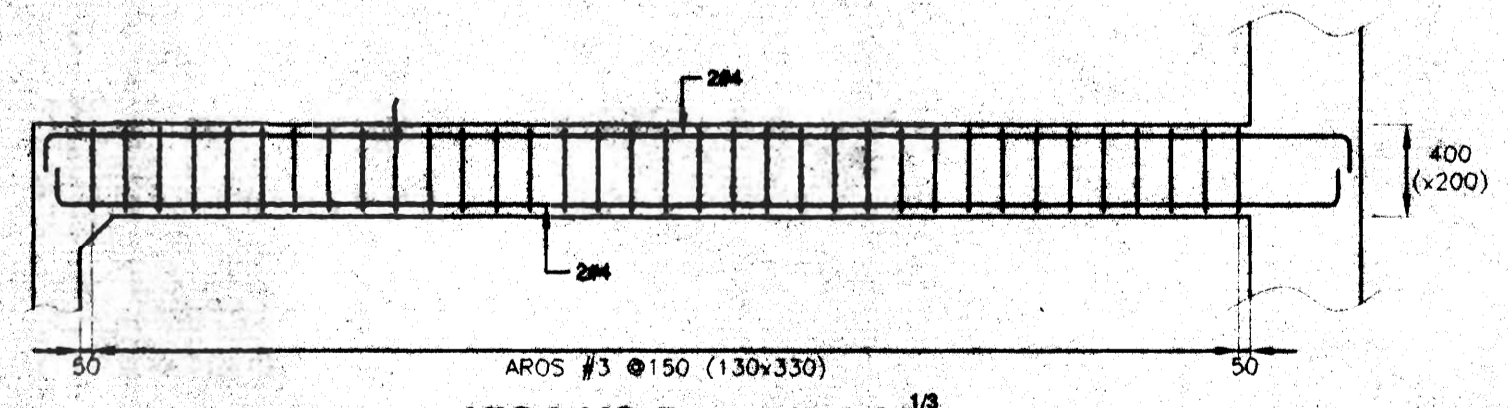
VIGA VC-2a. escala 1:33



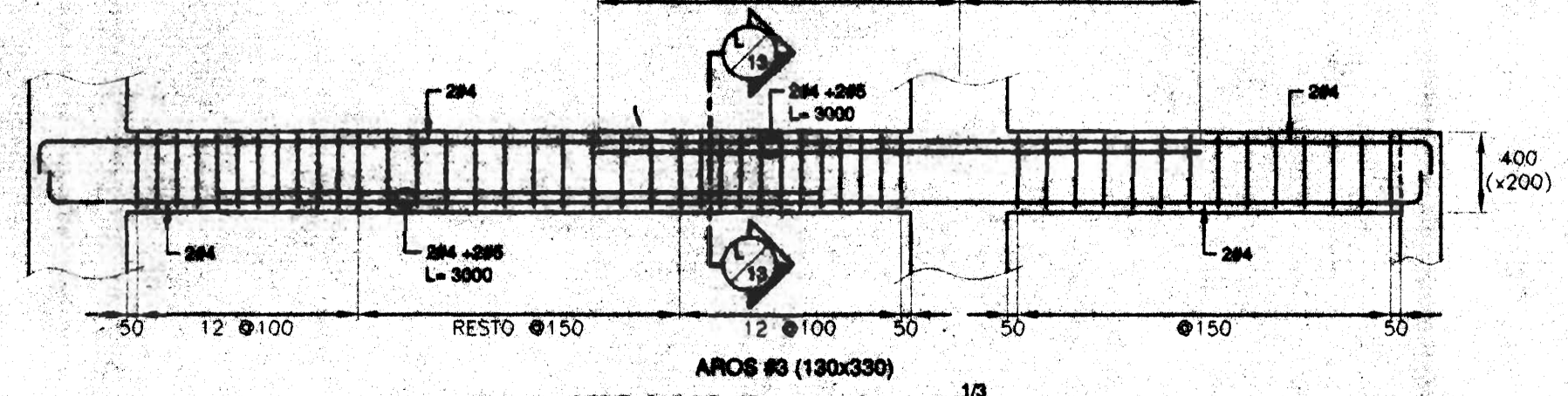
VIGA VC-3. escala 1:33



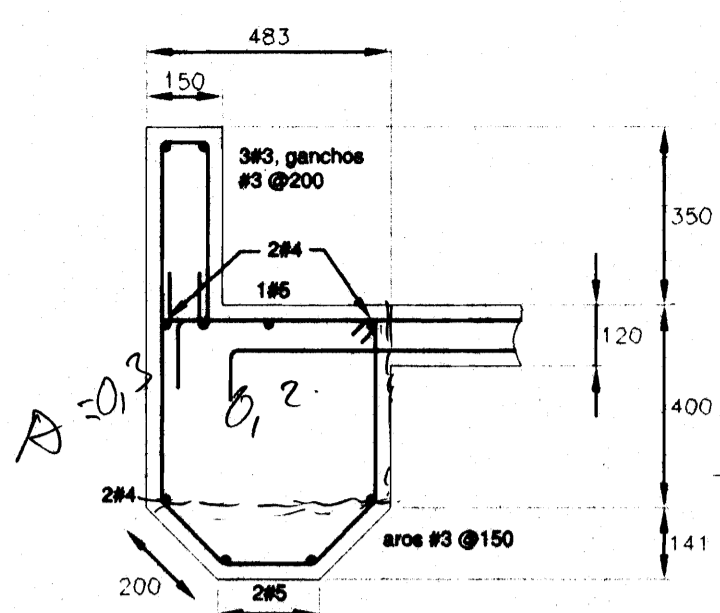
VIGA VC-4. escala 1:33



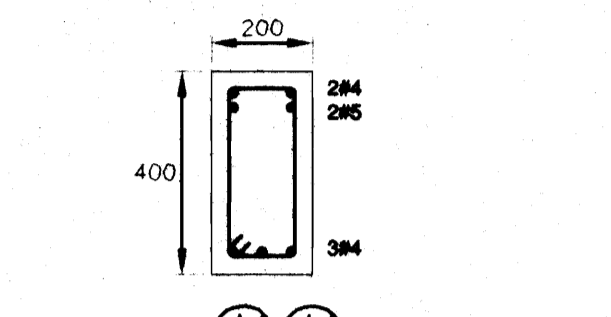
VIGA VC-5. escala 1:33



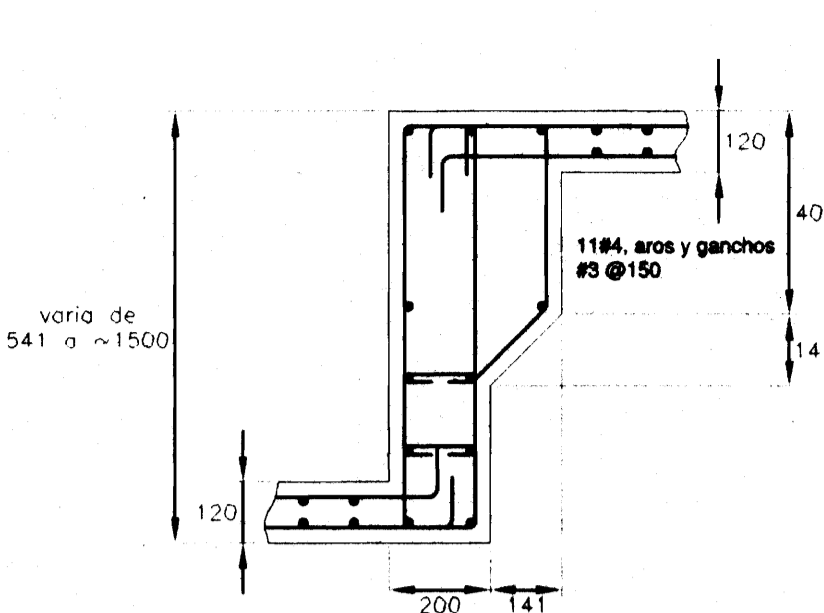
VIGA VC-7. escala 1:33



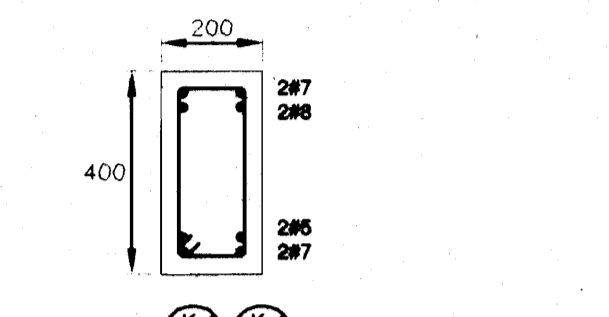
VIGA VC-6. escala 1:15



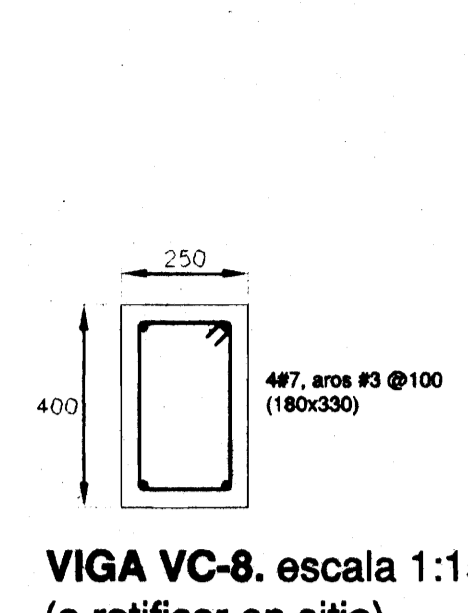
SECCIÓN 1/15 . escala 1:15



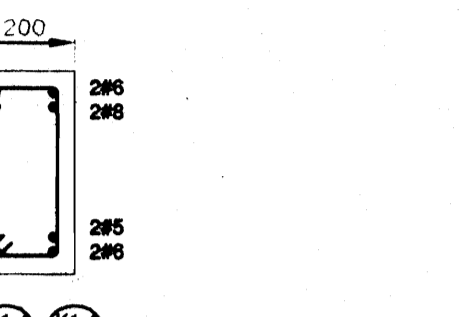
VIGA VC-6a. escala 1:15



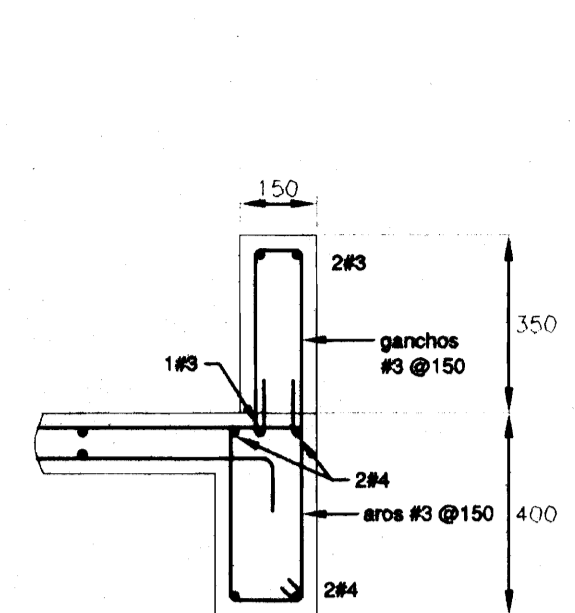
SECCIÓN 1/15 . escala 1:15



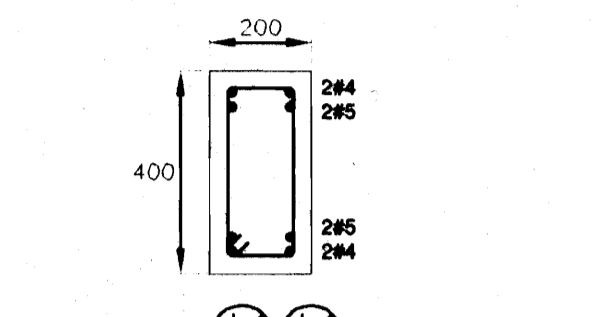
VIGA VC-8. escala 1:15
(a ratificar en sitio)



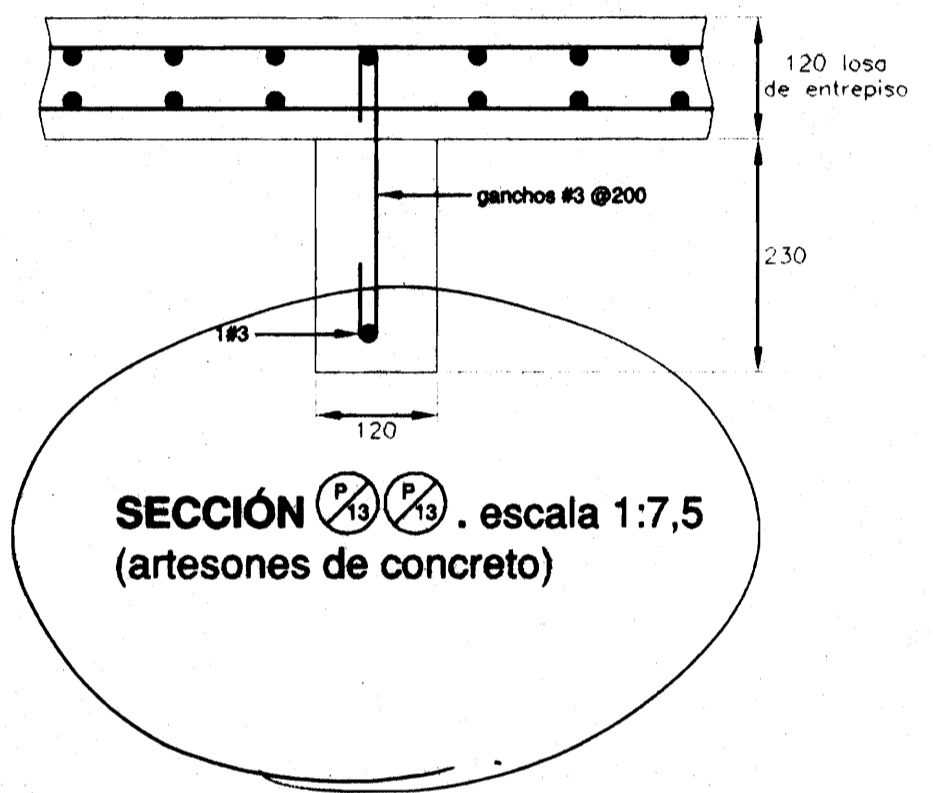
SECCIÓN 1/15 . escala 1:15



VIGA VC-9. escala 1:15



SECCIÓN 1/15 . escala 1:15



SECCIÓN 1/15 . escala 1:7,5
(artesonos de concreto)

ARQUITECTOS E INGENIEROS
 ASOCIADOS S.A.

ROLANDO FERRETO

PROYECTO DE:
 AMPLIACION DE LA
 BASILICA DE NUESTRA
 SEÑORA DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSE

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
| CARTAGO | CARTAGO | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
 ROLANDO FERRETO MONGE.
 LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADAN GUZMAN OVARES.

DISEÑO ELECTRICO
 CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DIBUJO
 CHRISTIAN RIVERA MORA

PROFESIONAL RESPONSABLE
 DE DISEÑO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA
 DE DIRECCION TECNICA
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA

INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO:
 CEDULA :
 CATASTRO NUMERO:
 SITAS:

CONTIENE:
 -DETALLES DE VIGAS DE ENTREPISO
 -SECCIONES DE VIGAS DE ENTREPISO
 -DETALLES GENERALES

| | | |
|----------|----------|--------|
| ESCALA | FECHA | LAMINA |
| INDICADA | NOV/2005 | 13. 19 |



PROYECTO DE:
AMPLIACION DE LA
BASILICA DE NUESTRA
SEÑORA DE LOS ANGELES
EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIOCESIS DE
SAN JOSE

| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
|-----------|---------|----------|
| CARTAGO | CARTAGO | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
ROLANDO FERRETO MONGE.
LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
ADAN GUZMAN OVARES.

DISEÑO ELECTRICO
CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DIBUJO
CHRISTIAN RIVERA MORA

PROFESIONAL RESPONSABLE
DE DISEÑO
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO A-503

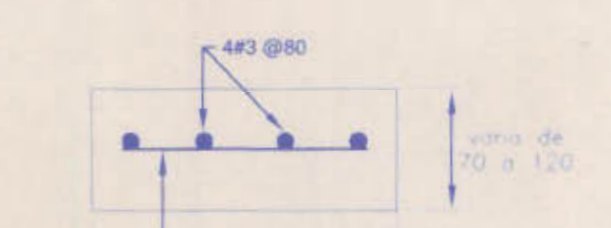
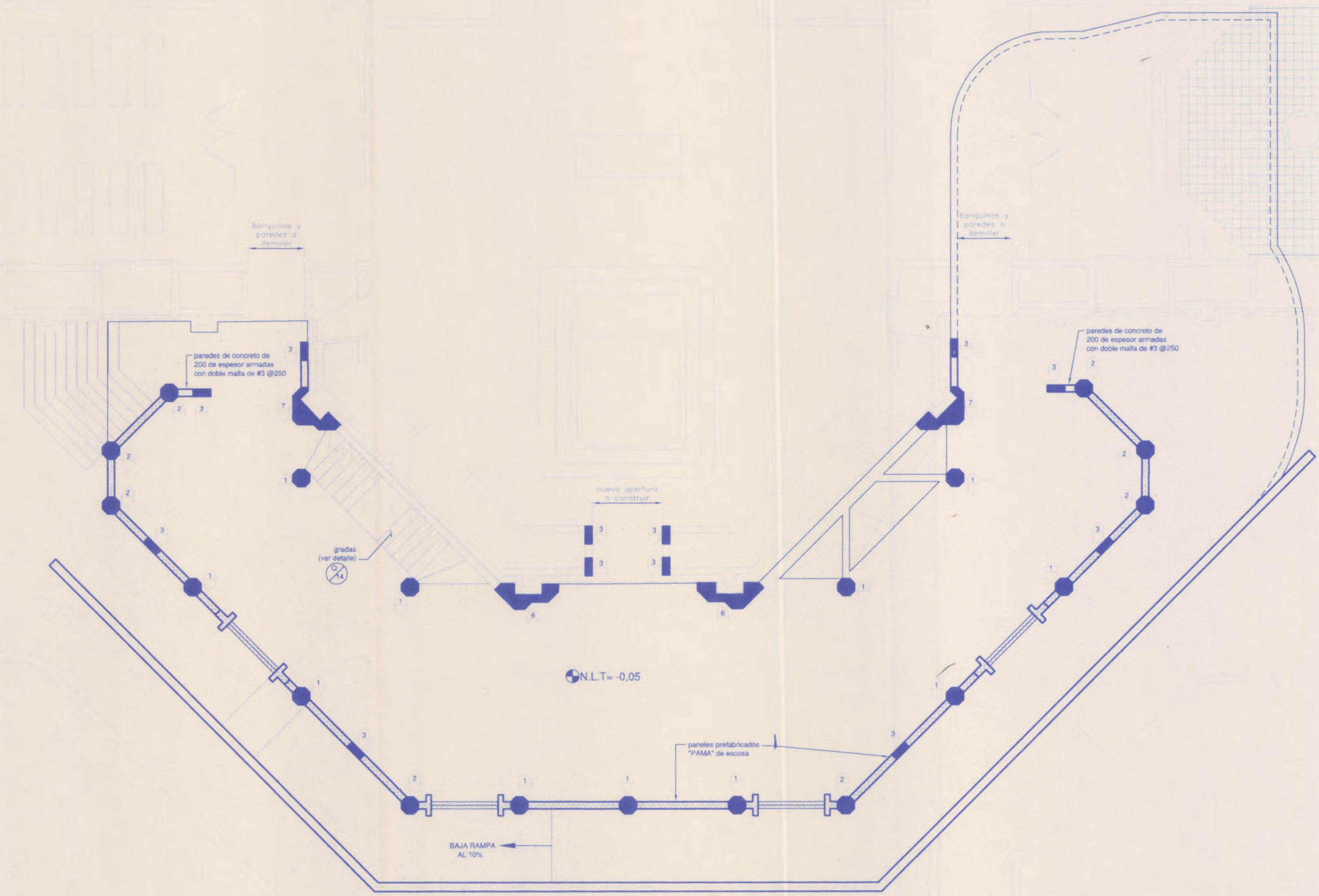
FIRMA
DE DIRECCION TECNICA
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA

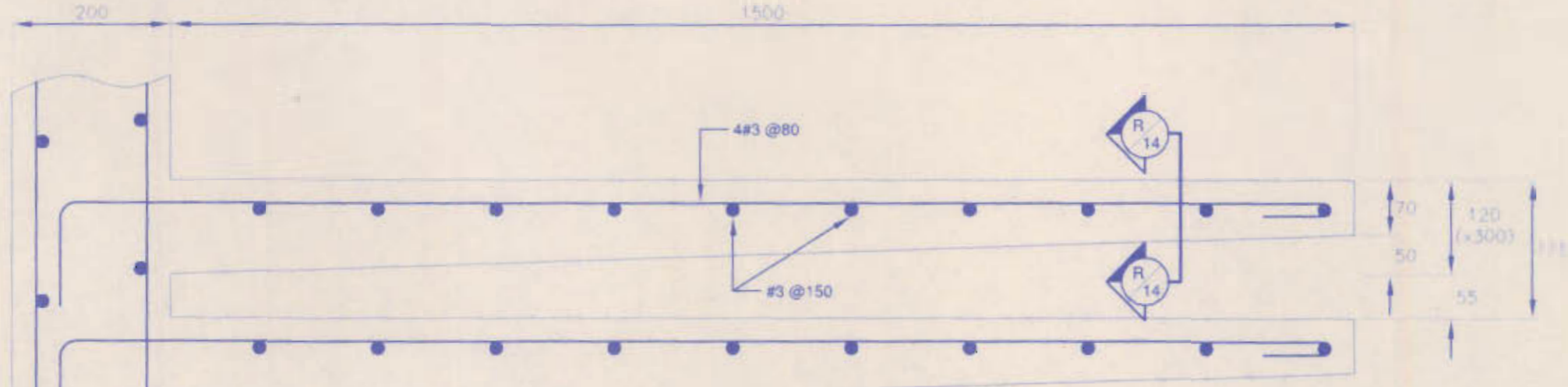
INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO:
CEDULA :
CATASTRO NUMERO:
SITAS:

CONTIENE:
-PLANTA ALTA DE COLUMNAS
-DETALLES GENERALES

| ESCALA | FECHA | LAMINA |
|----------|----------|---------|
| INDICADA | NOV/2003 | 14 / 19 |

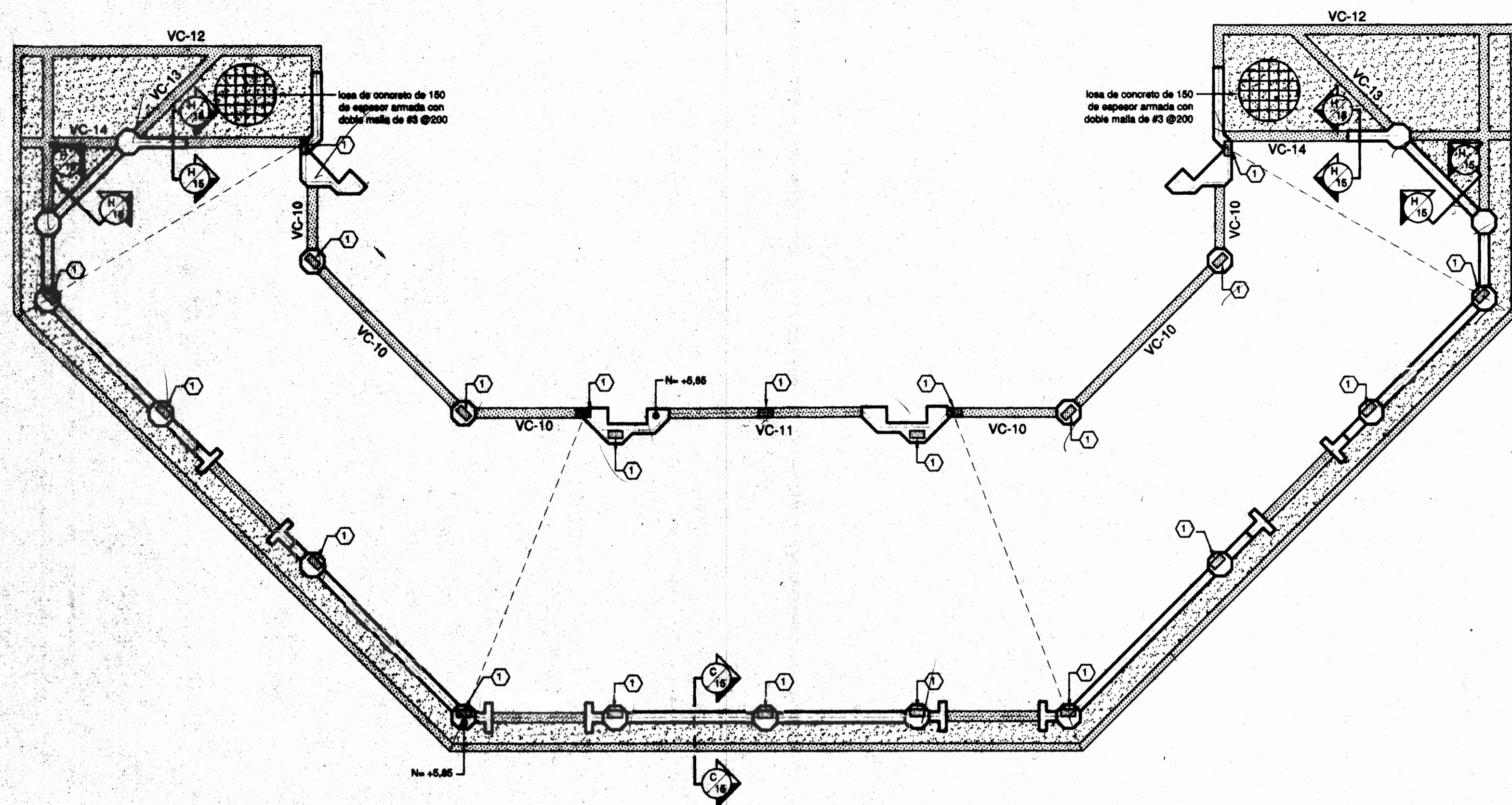


SECCION $\frac{1}{14}$ escala 1:7,5



DETALLE $\frac{1}{14}$ escala 1:7,5
(peldaño típico)

PLANTA ALTA DE COLUMNAS. escala 1:75

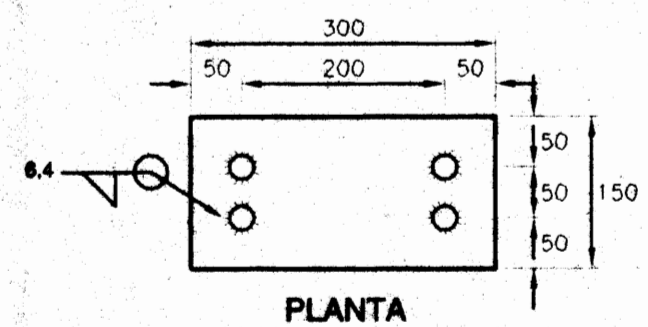


PLANTA DE VIGAS CORONA Y ASIENTOS METALICOS. escala 1:75

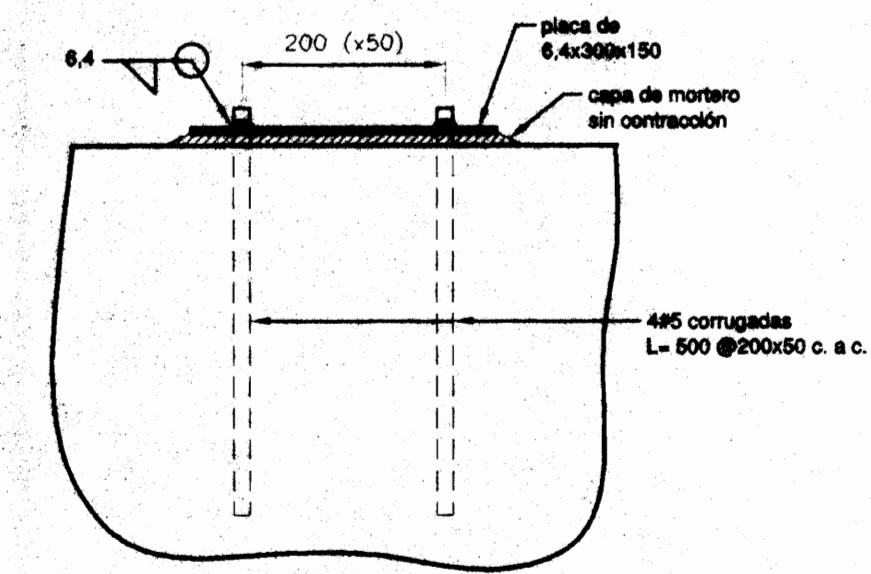
NOTAS SOBRE ESTRUCTURAS METALICAS

MATERIALES

- ACERO EN LAMINA: TIPO A36, ESFUERZO DE CEDENCIA: $F_y=2530\text{Kg/cm}^2$.
- ACERO LAMINADO EN FRIO Y PERFILES TUBULARES MENORES: -JS-0-3132-SHPT-2, ESFUERZO DE CEDENCIA: $F_y=2320\text{Kg/cm}^2$.
- SOLDADURA, NOMENCLATURA SEGUN AWS EN PERFILES DELGADOS: E8013
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN mm EXCEPTO DONDE SE INDIQUE DIFERENTE.
- TODOS LOS ELEMENTOS METALICOS, LUEGO DE SER CERDEA Y EXHAUSTIVAMENTE LIMPIADOS, DEBEN PINTARSE CON UNA CAPA DE BASE CROMATO DE ZINC DE 75µm DE ESPESOR EN UNA O VARIAS APLICACIONES PARA RECIBIR ADICIONALMENTE UNA CAPA DE PINTURA TIPO ESMALTE ANTICORROSION DE 75µm DE ESPESOR EN UNA O VARIAS APLICACIONES.
- TODOS LOS CORTES EN PERFILES DELGADOS (8,4mm DE ESPESOR O MENOS) DEBEN EFECTUARSE CON SIERRA, CON DISCO, CON SIERRA O CON ARCO DE PLASMA. NO SE ACEPTAN CORTES DE ACERO CON SOPLETE OXIGENIENICO EXCEPTO DONDE EXPRESAMENTE SE AUTORIZA. IGUALMENTE, NO SE ACEPTAN PERFORACIONES HECHAS CON SOPLETE; DEBERIAN HACERSE CON BROCAS O CON ALGUN METODO BASADO EN CIZALLAMIENTO.
- TODAS LAS DIMENSIONES DE LAS ESTRUCTURAS METALICAS DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.
- LAS DIMENSIONES DE LOS PERFILES DE ACERO RT INDICADAS EN PLANOS SON EN SU ORDEN DE PENALTE O ALTURA Y EL ESPESOR DEL MATERIAL. EL ANCHO DE TODOS LOS RT ES 50 Y LA ALTURA DE ATESADOR 15.

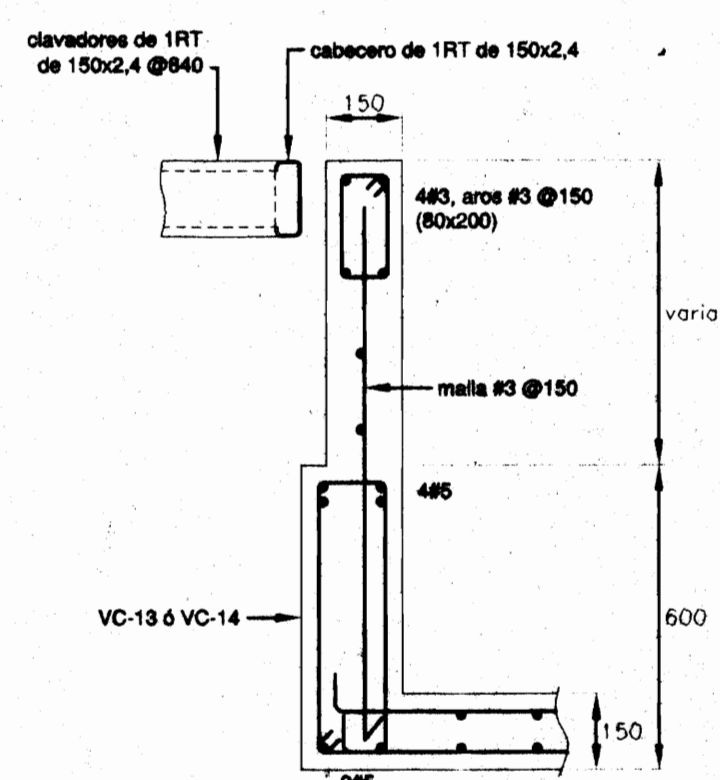


PLANTA

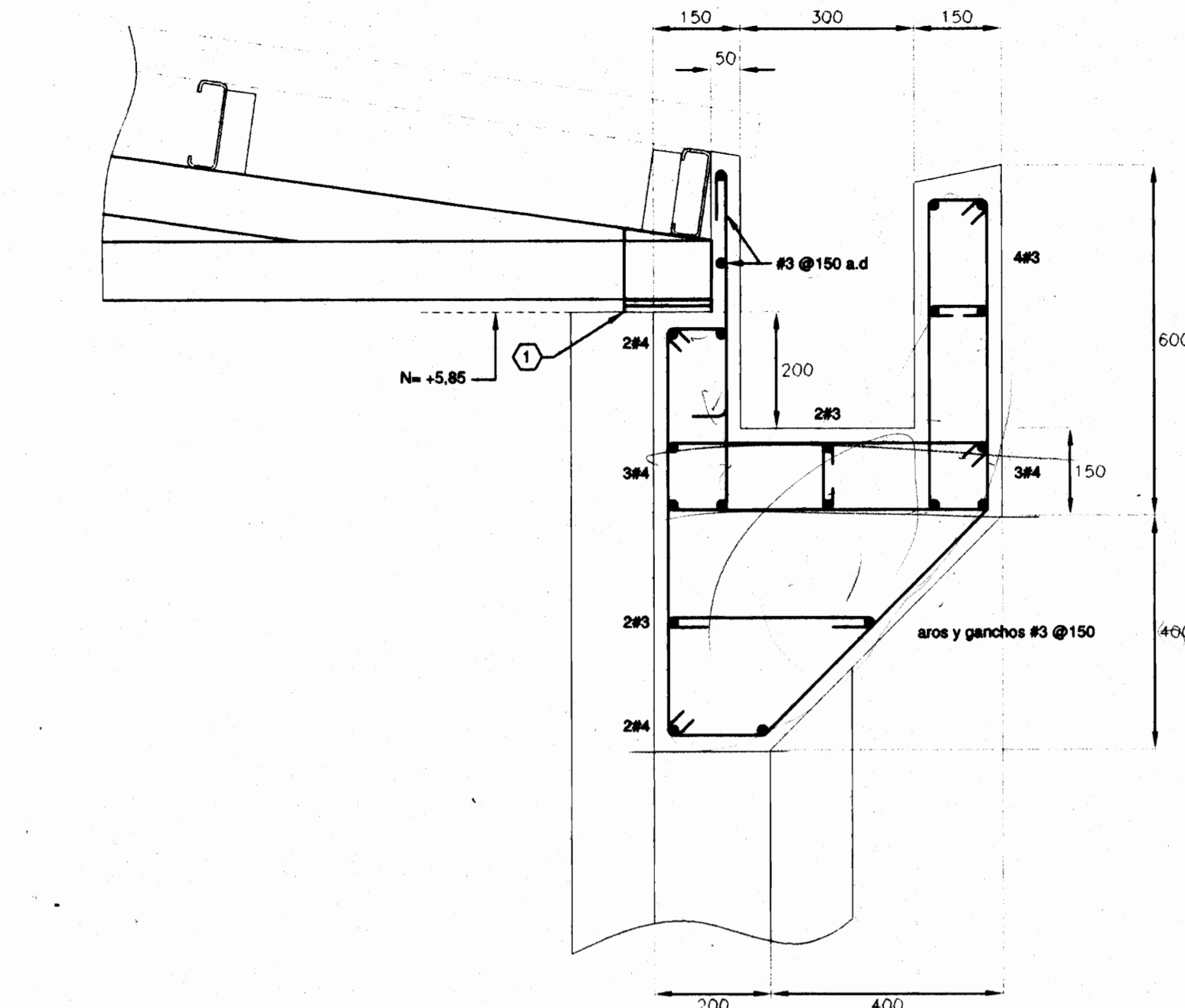


ELEVACION

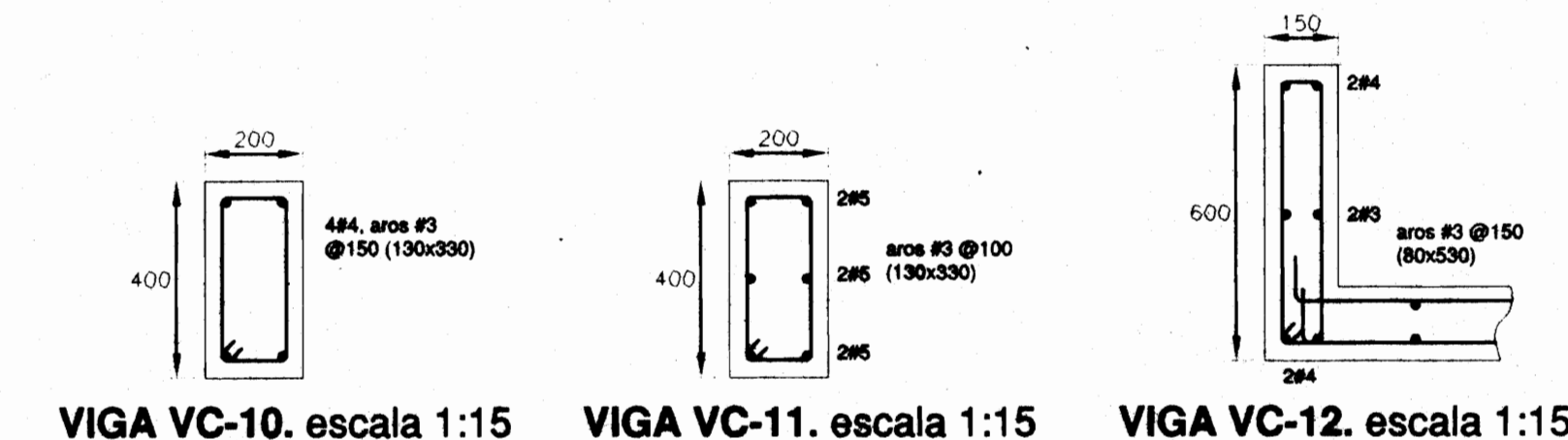
ASIENTO METALICO. escala 1:7,5



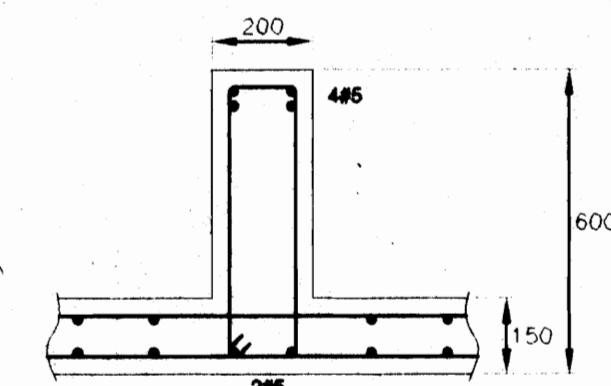
SECCIÓN $\frac{1}{15}$ escala 1:15 (tapichel)



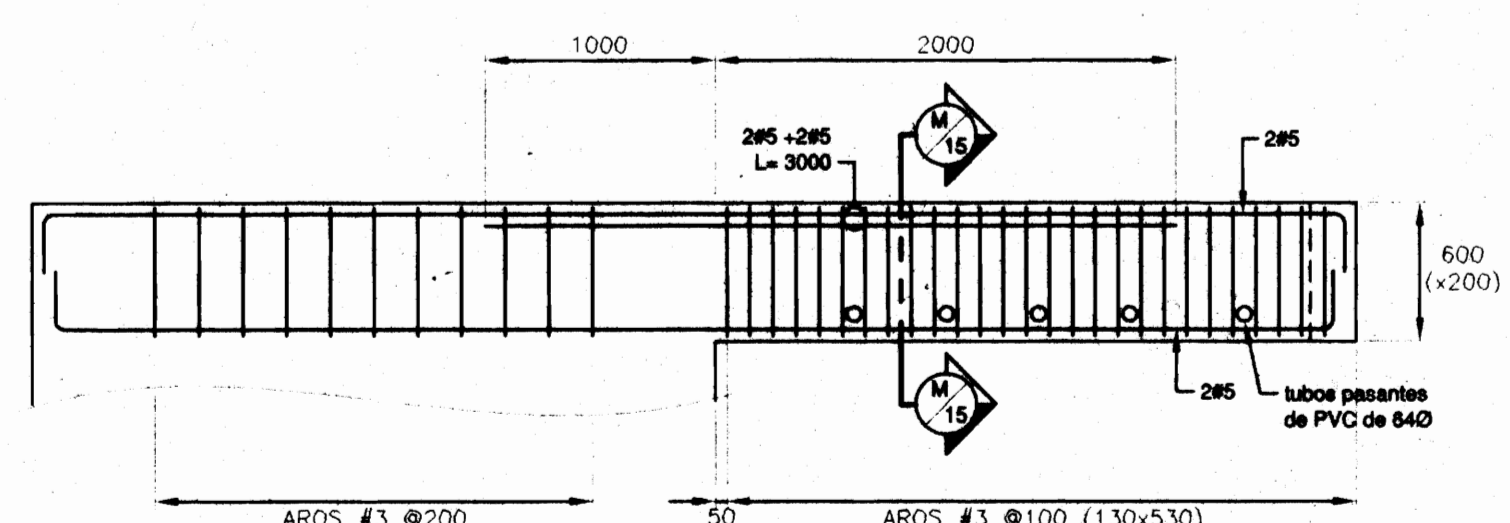
SECCIÓN $\frac{1}{10}$ escala 1:10 (viga canoa)



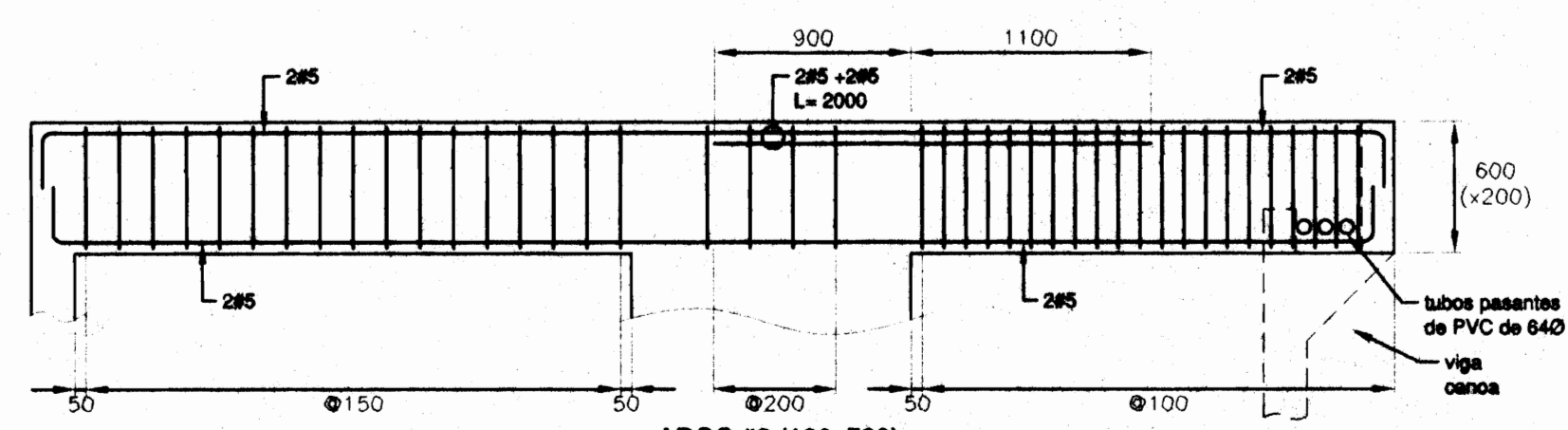
VIGA VC-10. escala 1:15 VIGA VC-11. escala 1:15 VIGA VC-12. escala 1:15



SECCIÓN $\frac{1}{15}$ escala 1:15



VIGA VC-13. escala 1:33



VIGA VC-14. escala 1:33

ROLANDO FERRETO
 ARQUITECTOS E INGENIEROS ASOCIADOS S.A.



PROYECTO DE:
 AMPLIACION DE LA
 BASILICA DE NUESTRA
 SEÑORA DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSE

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
| CARTAGO | CARTAGO | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
 ROLANDO FERRETO MONGE.
 LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADAN GUZMAN OVARES.

DISEÑO ELECTRICO
 CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DIBUJO
 CHRISTIAN RIVERA MORA

PROFESIONAL RESPONSABLE
 DE DISEÑO
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO A-503

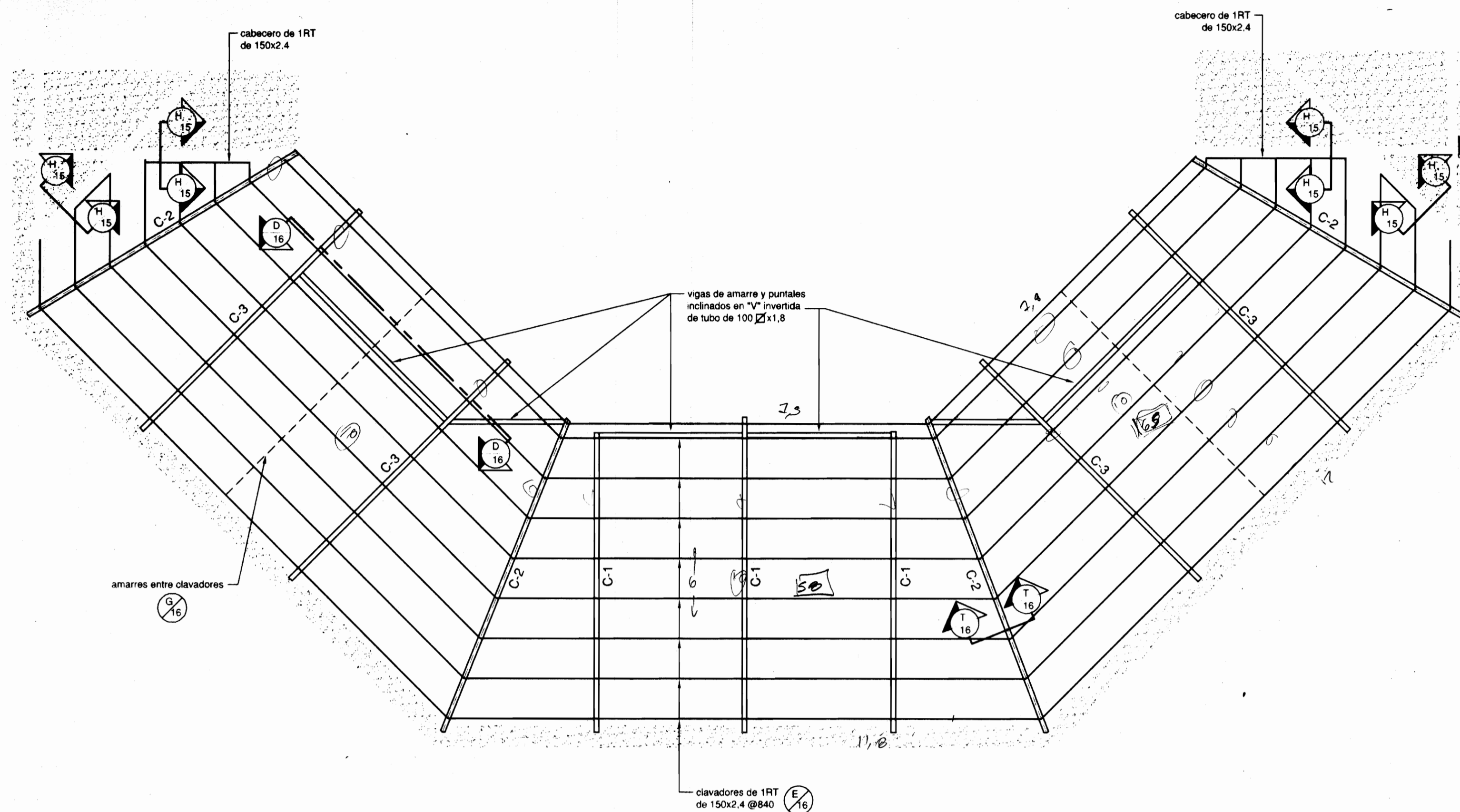
FIRMA
 DE DIRECCION TECNICA
 ROLANDO FERRETO MONGE
 REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA

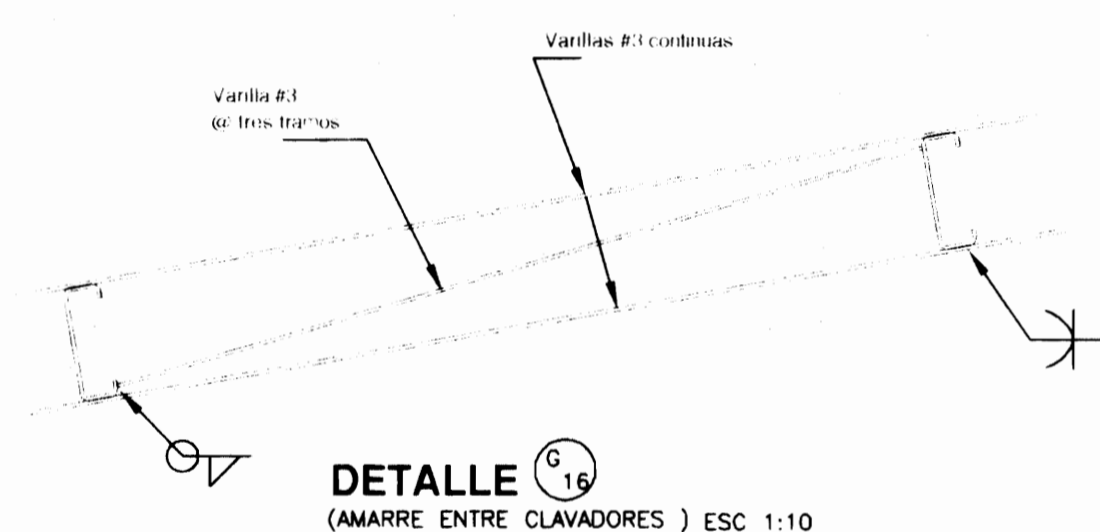
INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO:
 CEDULA :
 CATASTRO NUMERO:
 SITAS:

CONTIENE:
 -PLANTA DE VIGAS CORONA Y ASIENTOS METALICOS
 -DETALLES DE VIGAS
 -DETALLES GENERALES

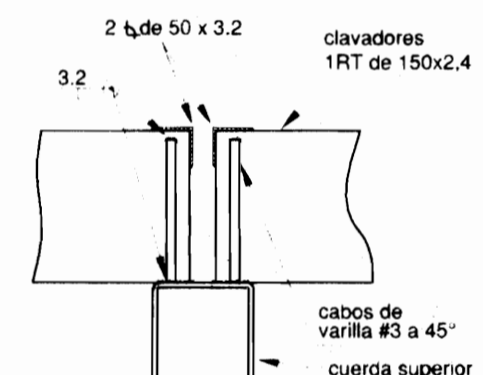
| | | |
|----------|-----------|--------|
| ESCALA | FECHA | LAMINA |
| INDICADA | NOVI/2003 | 15/19 |



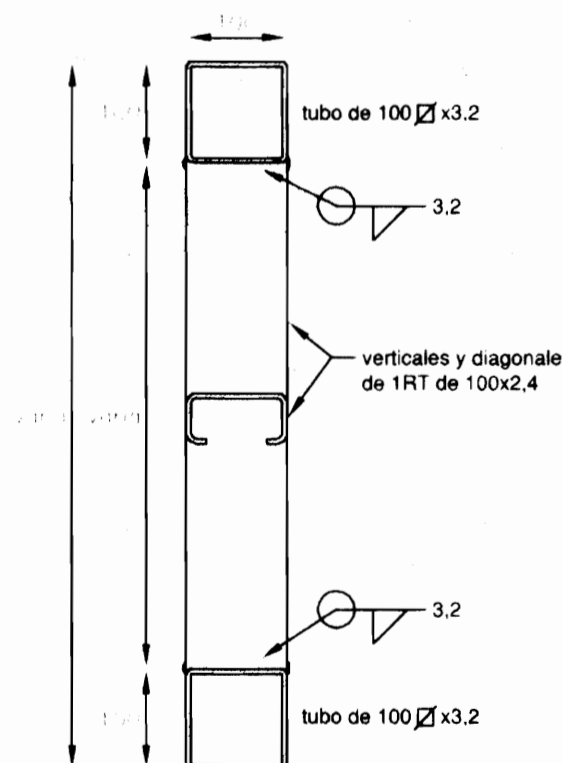
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS. escala 1:75



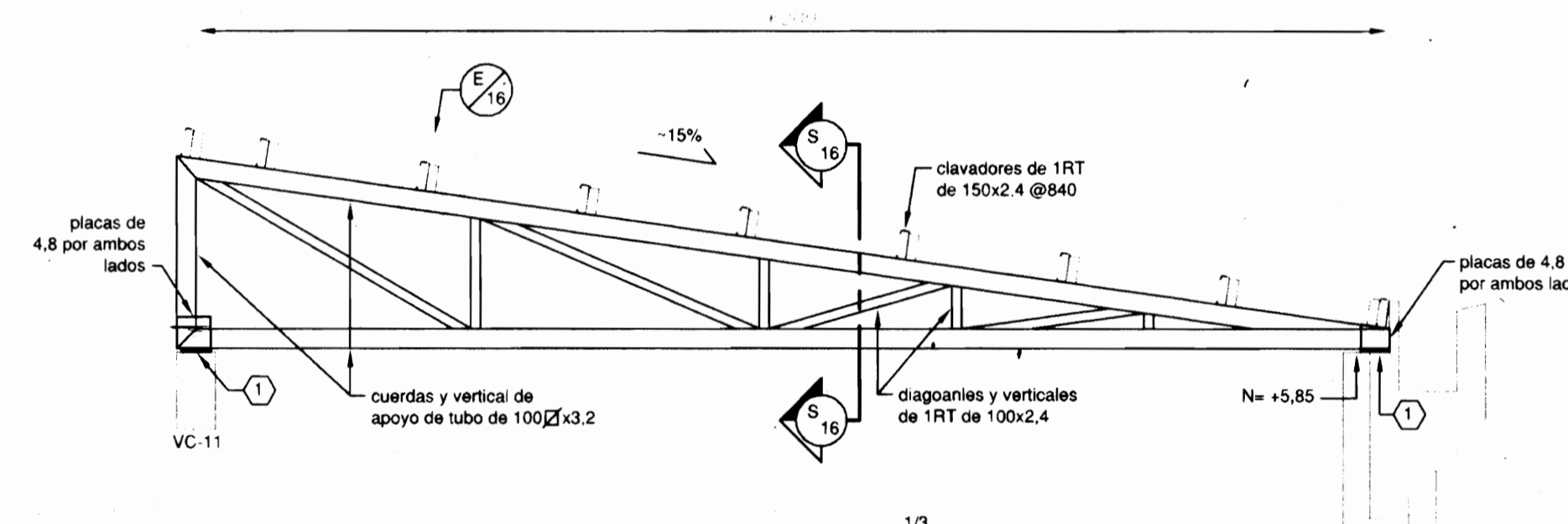
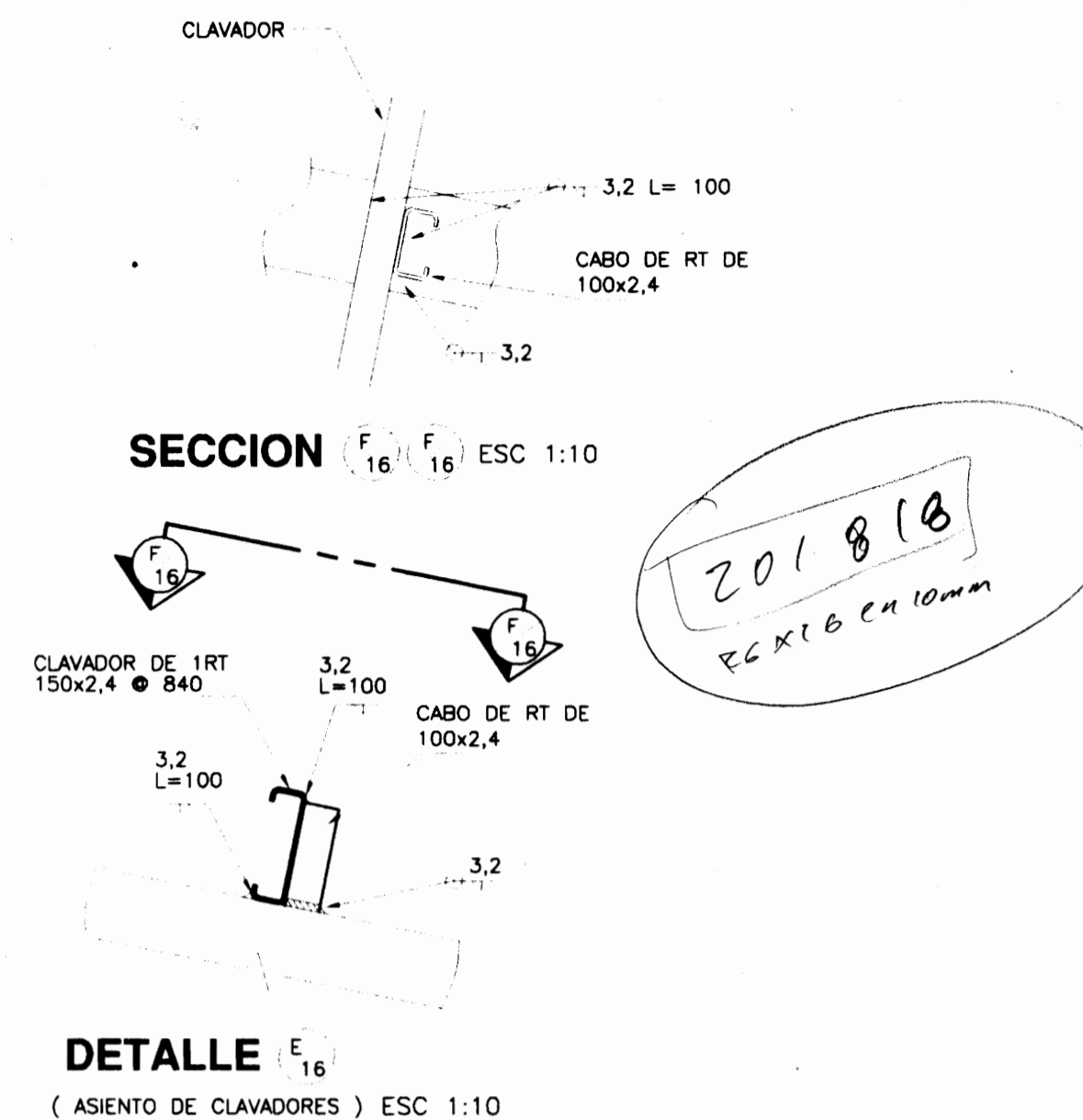
DETALLE (AMARRE ENTRE CLAVADORES) ESC 1:10



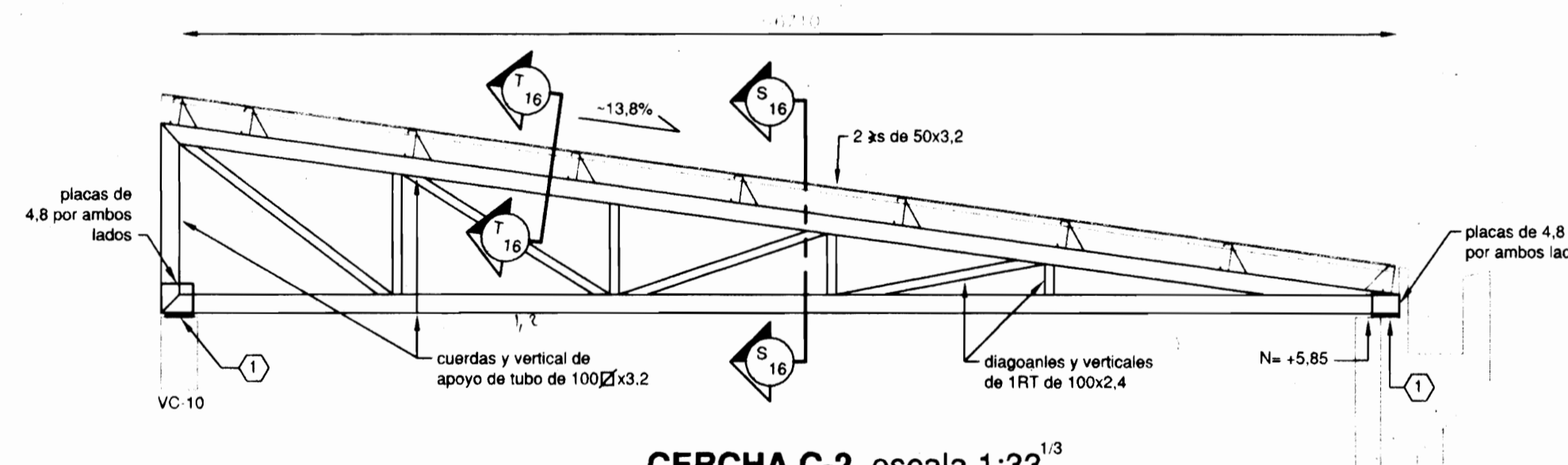
SECCION (limatón) escala 1:7,5



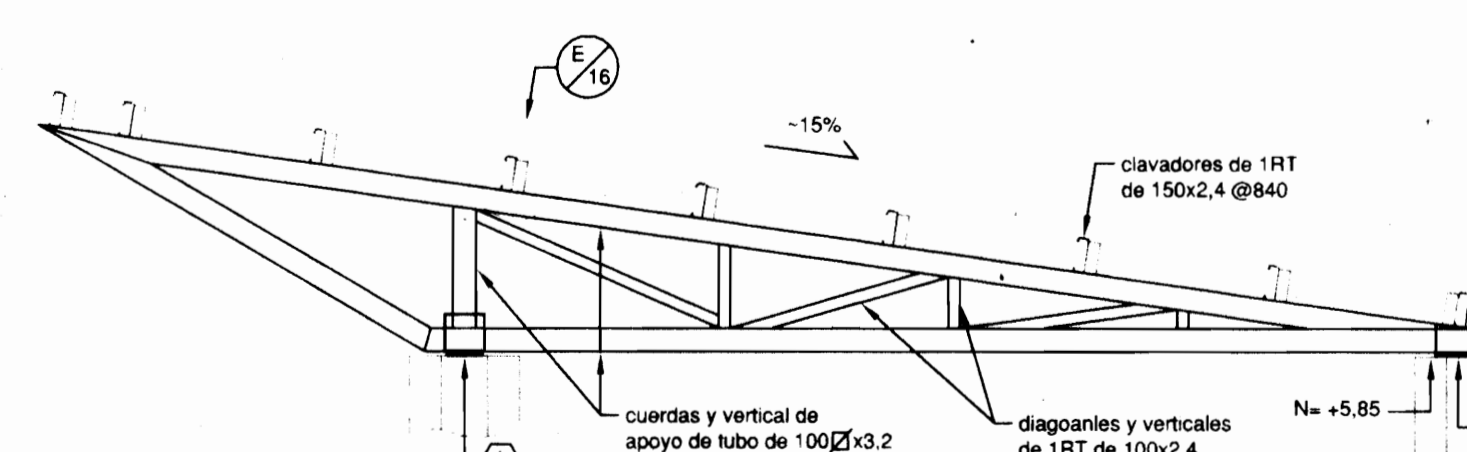
SECCION (cerchas) escala 1:7,5



CERCHA C-1. escala 1:33



CERCHA C-2. escala 1:33 (limatones)



CERCHA C-3. escala 1:33

ARQUITECTOS E INGENIEROS
ASOCIADOS S.A.-

PROYECTO DE:
AMPLIACION DE LA
BASILICA DE NUESTRA
SEÑORA DE LOS ANGELES
EN CARTAGO

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIOCESIS DE
SAN JOSE

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTON | DISTRITO |
| CARTAGO | CARTAGO | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTONICO
ROLANDO FERRETO MONGE.
LUIS G. MATA FERRETO arq. colaborador

DISEÑO ESTRUCTURAL
ADAN GUZMAN OVARES.

DISEÑO ELECTRICO
CLAUDIO ARIAS ALVAREZ

DIBUJO
CHRISTIAN RIVERA MORA

PROFESIONAL RESPONSABLE
DE DISEÑO
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO A-503

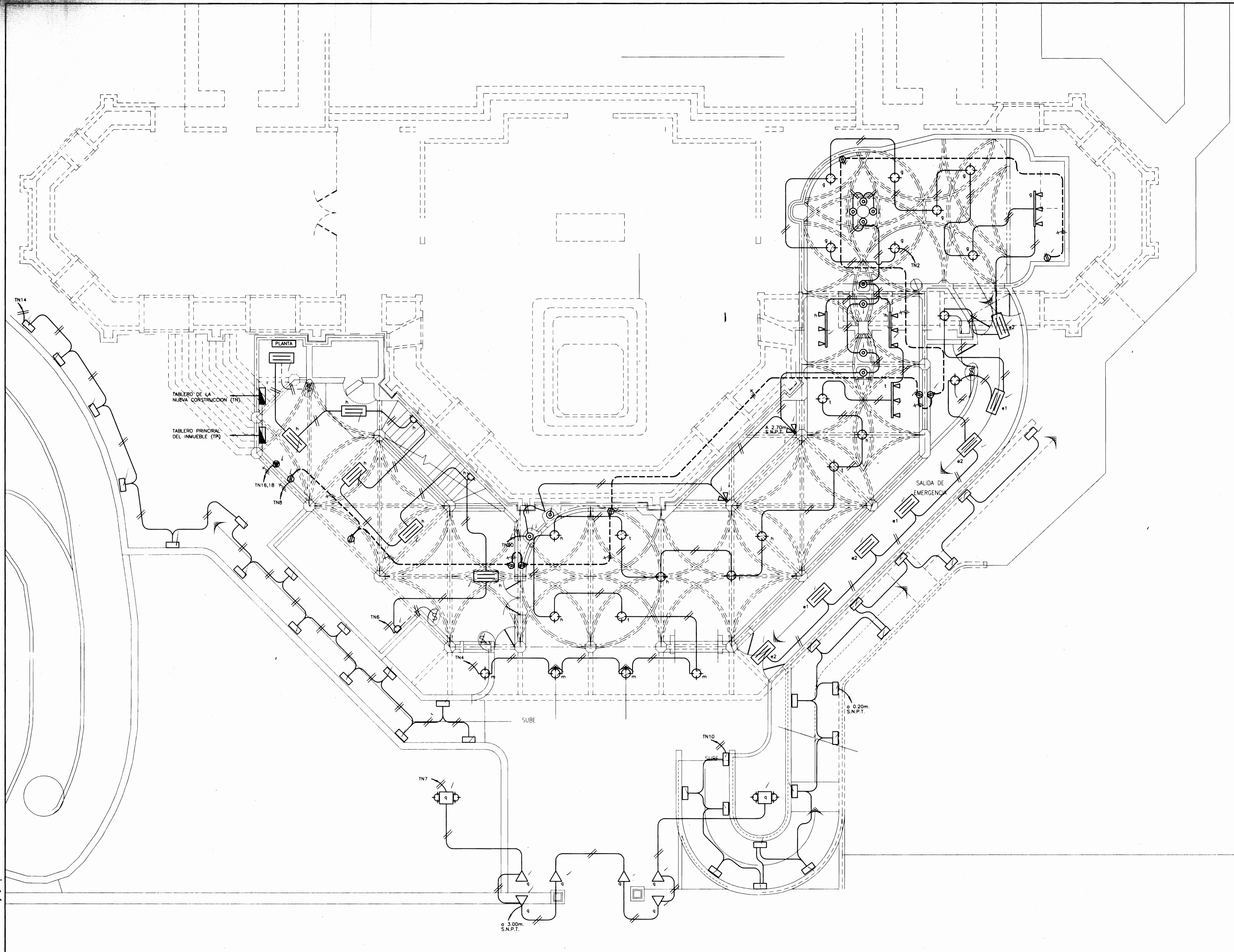
FIRMA
DE DIRECCION TECNICA
ROLANDO FERRETO MONGE
REGISTRO NUMERO A-503

FIRMA

INFORMACION DEL REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO:
CEDULA :
CATASTRO NUMERO:
SITAS:

CONTIENE:
-PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
-DETALLES DE CERCHAS
-DETALLES GENERALES

| | | |
|----------|----------|--------|
| ESCALA | FECHA | LAMINA |
| INDICADA | NOV/2003 | 16/19 |



ROLANDO FERRETO ARQUITECTOS E INGENIEROS ASOCIADOS S.A.-



PROYECTO DE:
 AMPLIACIÓN DE LA
 BASÍLICA DE NTRA.
 SRA. DE LOS ÁNGELES
 EN CARTAGO.-

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS DE
 SAN JOSÉ.-

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
 ROLANDO FERRETO MONGE

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADÁN GUZMÁN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
 CLAUDIO ARIAS ÁLVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
 BOLÍVAR BRENES

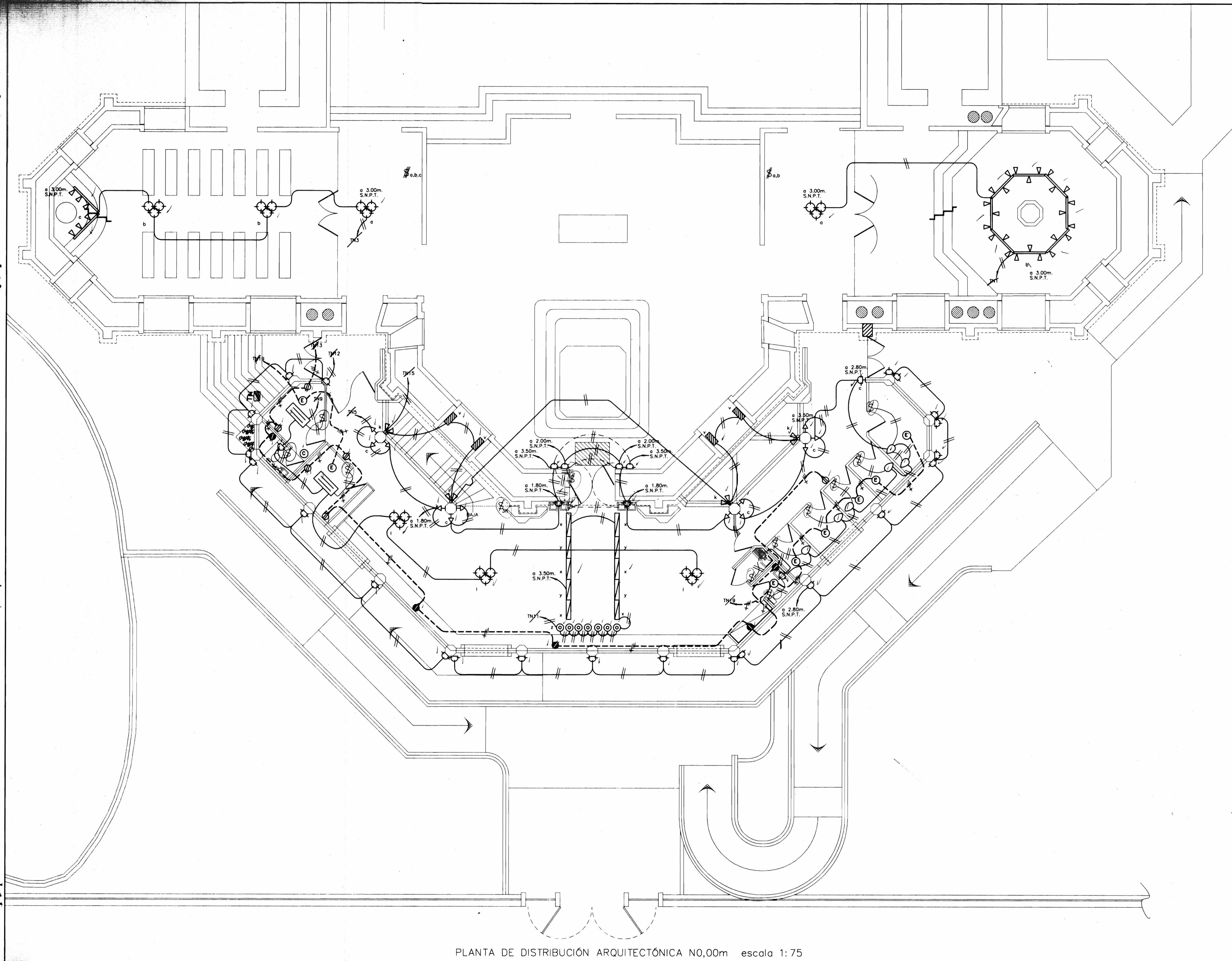
PROFESIONAL RESPONSABLE
 DEL DISEÑO:
 CLAUDIO ARIAS
 REGISTRO NÚMERO
 IE-1596

FIRMA
 DE DIRECCIÓN TÉCNICA:
 CLAUDIO ARIAS
 REGISTRO NÚMERO
 IE-1596
 FIRMA

INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO
 PROPIETARIO:
 CÉDULA:
 CATASTRO NÚMERO:
 CITAS:

**CONTIENE: PLANTA
 ELECTRICA DEL
 NIVEL DE LA GRUTA
 (nivel -2,80m)**

| | | |
|--------|-----------------------|----------|
| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
| 1:75 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 17 19 |



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA N0,00m escala 1: 75

ROLANDO FERRETO
 ARQUITECTOS E INGENIEROS
 ASOCIADOS S.A.-



PROYECTO DE:
 AMPLIACIÓN DE LA
 BASÍLICA DE NTRA.
 SRA. DE LOS ANGELES
 EN CARTAGO.-

PROPIEDAD DE:
 TEMPORALIDADES DE
 LA ARQUIDIOCESIS
 DE SAN JOSÉ.-

| | | |
|-----------|---------|----------|
| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
 ROLANDO FERRETO MONGE

DISEÑO ESTRUCTURAL
 ADÁN GUZMÁN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
 CLAUDIO ARIAS ÁLVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
 BOLIVAR BRENES

PROFESIONAL RESPONSABLE
 DEL DISEÑO:
 CLAUDIO ARIAS
 REGISTRO NÚMERO
 IE-1596

DE DIRECCIÓN TÉCNICA:
 CLAUDIO ARIAS
 REGISTRO NÚMERO
 IE-1596

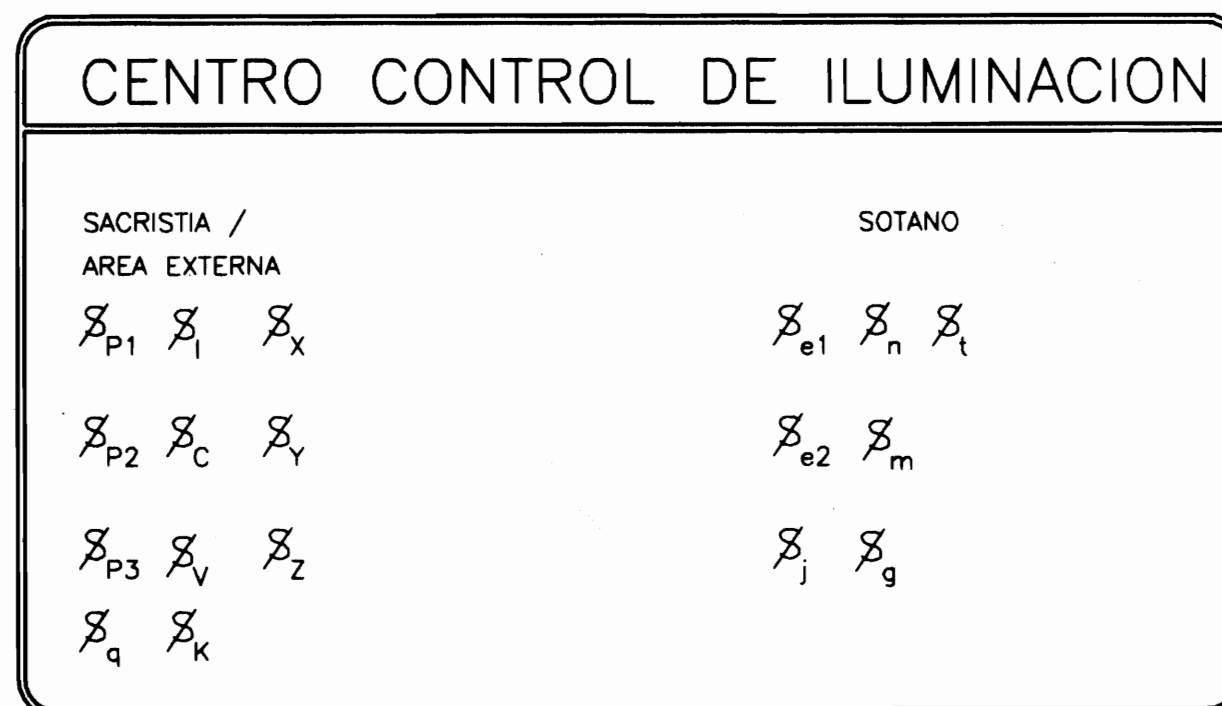
INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO
 PROPIETARIO:
 CÉDULA:
 CATASTRO NÚMERO:
 CITAS:

CONTIENE:
 DISTRIBUCIÓN
 ELECTRICA
 NIVEL DEL PRESBITERIO
 ACTUAL.

| | | |
|--------|-----------------------|----------|
| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
| 1:75 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 18 19 |

| TABLERO NUEVO (TN) | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------------------|----------|-------|------------|------------------|--------------|----------|------|
| # | DESCRIPCION | VOL-TIOS | WATTS | POLOS/AMPS | CALIBRE AWG THHN | CONDUIT (mm) | FASE A B | % e |
| 1 | ILUMINACION BAUTISTERIO | 110 | 1400 | 1/20 | 2/12 | 13 | X | 1.0 |
| 2 | ILUMINACION GRUTA | 110 | 1000 | 1/20 | 2/12 | 13 | X | 1.0 |
| 3 | ILUMINACION CAPILLA | 110 | 750 | 1/15 | 2/12 | 13 | X | 0.8 |
| 4 | ILUMINACION ENTRADA PRINCIPAL | 110 | 750 | 1/20 | 2/12 | 13 | X | 0.9 |
| 5 | ILUMINACION LOCUTORIO / COLUMNAS | 110 | 1200 | 1/20 | 2/12 | 13 | X | 0.9 |
| 6 | ILUMINACION SOTANO | 110 | 700 | 1/15 | 2/12 | 13 | X | 0.6 |
| 7 | ILUMINACION PLAZA | 110 | 1300 | 1/20 | 3/12 | 13 | X | 1.0 |
| 8 | TOMAS SOTANO | 110 | 800 | 1/20 | 3/12 | 13 | X | 1.4 |
| 9 | ILUMINACION LAMPARAS SACRISTIA | 110 | 1000 | 1/20 | 2/12 | 13 | X | 0.9 |
| 10 | ILUMINACION PASILLO#1 | 110 | 500 | 1/15 | 3/12 | 13 | X | 0.7 |
| 11 | ILUMINACION CUPULA | 110 | 1400 | 1/20 | 2/12 | 13 | X | 0.8 |
| 12 | ILUMINACION PASILLO#3 | 110 | 1100 | 1/20 | 2/12 | 13 | X | 0.9 |
| 13 | TOMAS SACRISTIA | 110 | 1100 | 1/20 | 3/12 | 13 | X | 1.4 |
| 14 | ILUMINACION PASILLO#2 | 110 | 400 | 1/15 | 3/12 | 13 | X | 0.8 |
| 15 | ILUMINACION COLUMNA PARED | 110 | 600 | 1/15 | 2/12 | 13 | X | 0.7 |
| 16,18 | SALIDA ESPECIAL | 220 | 3000 | 2/30 | 3/10 | 19 | X | 1.20 |
| 19 | EXTRACTORES | 110 | 800 | 1/20 | 3/12 | 13 | X | 1.20 |
| 20 | ILUMINACION COLUMNAS | 110 | 700 | 1/15 | 3/12 | 13 | X | 0.9 |
| 21,30 | PREVISTAS | - | - | - | - | - | - | - |
| TOTAL | | | | | | | | |

CENTRO DE CARGA: S/S AL CH308 (30 ESPECIOS) 14, 110/220 VCA, N/S 4H BARRAS 125 AMP.
ALIMENTACION: 3#2 THHN, 1#6 (1) AWG 39mm²
POT. TOTAL: 17.2 Kw F.A. 0.9 It. 75 A.
POT. FASE A: 88 Kw. IA: 72 A. ESCADA DE TENSION: 0.9%
POT. FASE B: 8.4 Kw. IB: 68 A.



- NOTAS ELECTRICAS GENERALES**
- TODAS LA INSTALACION TENDRA TIERRAS Y NEUTROS INDEPENDIENTES SEGUN SE INDICA EN PLANOS. EN LA BARRA RESPECTIVA TANTO LAS TIERRAS COMO LOS NEUTROS SE INSTALARAN EN ORDEN ASCENDENTE DE ACUERDO AL CIRCUITO A QUE CORRESPONDE.
 - ALTURAS DE MONTAJE (S.N.P.T.)
TOMAS GENERALES: 0.30 m
TOMAS EN MUEBLES: 1.00 m
APAGADORES: 1.50 m
TABLERO ELECTRICO: 1.80 m
 - LA INSTALACION TELEFONICA SE HARA DE ACUERDO AL REGLAMENTO TELEFONICO PUBLICADO POR EL I.C.E. (RITE)
 - COLORES A UTILIZAR EN CABLES:
ACOMETIDAS: NEGRO
NEUTROS: BLANCO
TIERRAS: VERDE
TOMAS: ROJO
ILUMINACION: AZUL
APAGADORES: NEGRO
 - LA NUMERACION DE LAS SALIDAS TELEFONICAS SE REALIZARA EN CONDUCTORES, PLACAS Y REGLETAS.
 - LAS SALIDAS PARA AUDIO SE ALAMBRARAN EN CABLE BIPARIADO #20 CON POLAARIDAD IDENTIFICADA.
 - LAS SALIDAS PARA AUDIO SE ALAMBRARAN DESDE LA UBICACION DE LA UNIDAD DE POTENCIA HASTA LA SALIDA DE PARLANTE INDICADA EN PLANO.
 - LA RED TELEFONICA SE ALAMBRARA EN 1*2P. #24 AWG POR SALIDA, EN DUCTO DE 13 mm DE DIAMETRO.

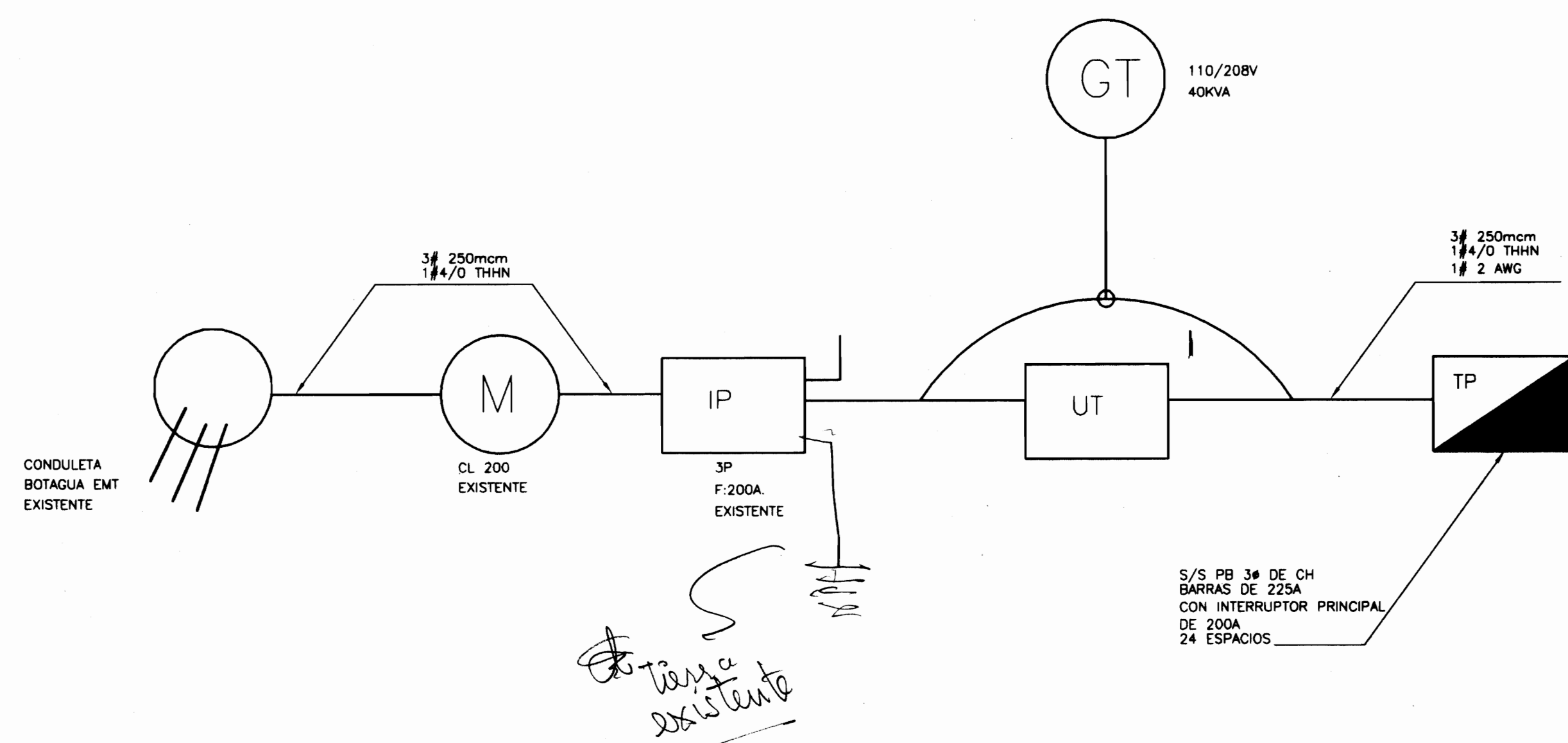
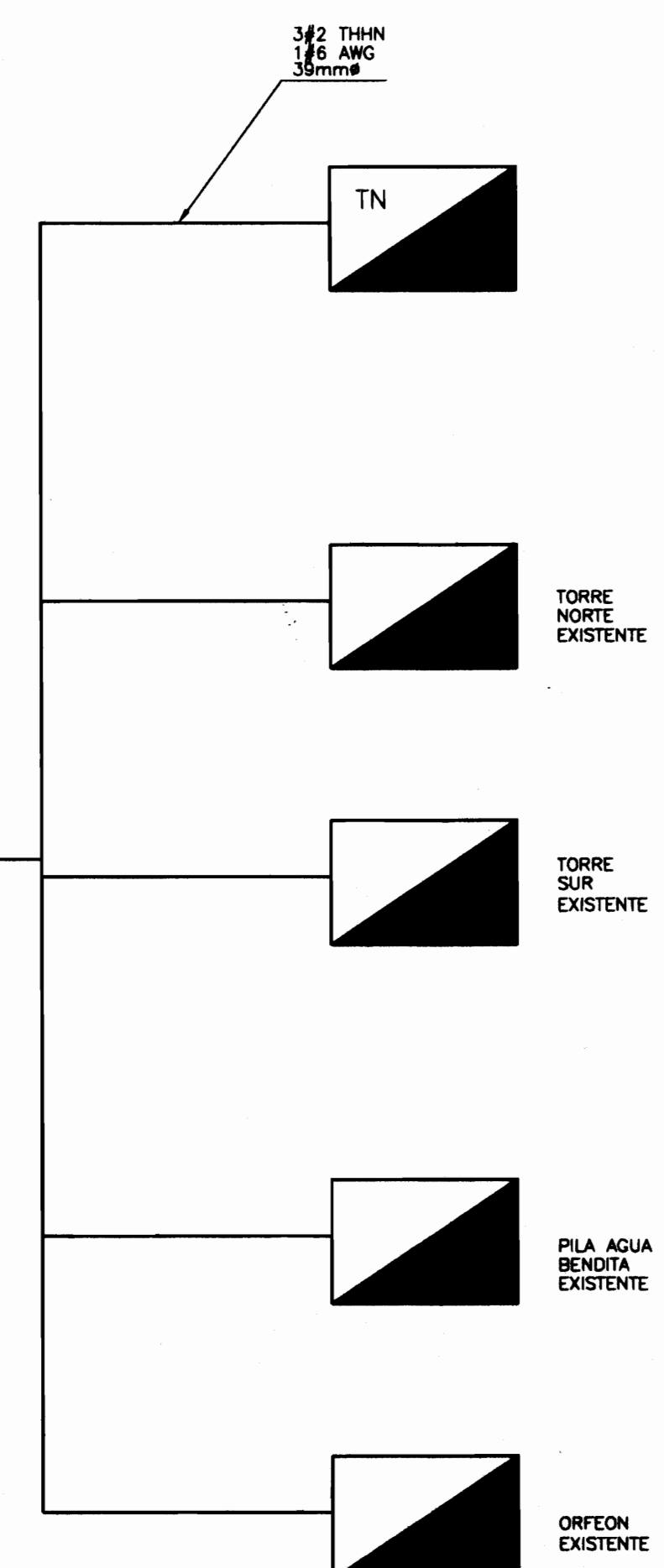


DIAGRAMA UNIFILAR

SIMBOLOGIA

| | |
|--|---|
| | SALIDA PARA LAMPARA FLOURESCENTE, TIPO PLAFON |
| | REFLECTOR DOBLE INCANDESCENTE, 110v, 150w |
| | SALIDA PARA LAMPARA INCANDESCENTE A 0.20m. S.N.P.T. A ESCOGER, 110v, 20w |
| | SALIDA LAMPARA S/S AL DUAL FLAT 2X32 +1 INDIRECTA |
| | SALIDA LAMPARA S/S AL DUAL FLAT MU 2X32P |
| | TOMACORRIENTE DOBLE EMPOTRADO, 20A, 110v, A 0.30m S.N.P.T. |
| | TOMACORRIENTE DOBLE EMPOTRADO, 20A, 110v, A 0.90m S.N.P.T. |
| | SALIDA LAMPARA EMPOTAR DIRECCIONABLE, 50W |
| | CENTRO DE CONTROL DE ILUMINACION |
| | INTERRUPTORES SENCILLOS DOBLES TRIPLES, 15A |
| | INTERRUPTORES TRES VIAS, 15A |
| | SALIDA PARA LUMINARIA S/S MOD TRAC DE DUAL (REFLECTORES DE 50W), 110V |
| | SALIDA PARA LUMINARIA S/S MOD 2360MET/250W/120V, (2 LAMPARAS) DE SYLVANIA |
| | SALIDA DE LAMPARA 150W A ESCOGER |
| | SALIDA LAMPARA INCANDESCENTE S/S MOD P3320-15 SYLVANIA |
| | SALIDA LAMPARA INCANDESCENTE S/S MOD DLS 10 SERIES HUBBELL |
| | SALIDA LAMPARA INCANDESCENTE S/S 1192-B (TIPO FAROL) |
| | SALIDA LAMPARA FLOURESCENTE S/S MODELO SCALA |
| | SALIDA LAMPARA FLOURESCENTE S/S MODELO 800 DE SYLVANIA |



ROLANDO FERRETO
 ARQUITECTOS E INGENIEROS ASOCIADOS S.A.-



PROYECTO DE:
AMPLIACION DE LA
BASILICA DE NTRA.
SRA. DE LOS ANGELES
EN CARTAGO.-

PROPIEDAD DE:
TEMPORALIDADES DE
LA ARQUIDIÓCESIS DE
SAN JOSÉ.-

| PROVINCIA | CANTÓN | DISTRITO |
|-----------|---------|----------|
| CARTAGO | CENTRAL | ORIENTAL |

DISEÑO ARQUITECTÓNICO
ROLANDO FERRETO MONGE

DISEÑO ESTRUCTURAL
ADÁN GUZMÁN OVARES

DISEÑO ELÉCTRICO
CLAUDIO ARIAS ÁLVAREZ

DISEÑO MECÁNICO

DIBUJO
BOLIVAR BRENES

PROFESIONAL RESPONSABLE
DEL DISEÑO:
CLAUDIO ARIAS
REGISTRO NÚMERO
IE-1596

FIRMA
DE DIRECCIÓN TÉCNICA:
CLAUDIO ARIAS
REGISTRO NÚMERO
IE-1596

FIRMA

INFORMACIÓN DEL REGISTRO PÚBLICO
PROPIETARIO:
CÉDULA:
CATASTRO NÚMERO:
CITAS:

CONTIENE: TABLERO,
DIAGRAMA UNIFILAR
CENTRO DE CONTROL
DE ILUMINACION Y NOTAS

| ESCALA | FECHA | LÁMINA |
|--------|--------------------|---------|
| 1:75 | NOVIEMBRE DEL 2003 | 19 / 19 |