

PROPUESTA DE RESTAURACION PRIMERA ETAPA

Capilla Maria Auxiliadora

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 3-010-418099

1° CARTAGO

2° OCCIDENTAL

DESCRIPCION DE LAS SUB ETAPAS

VEASE EL DOCUMENTO ADJUNTO:
CONDICIONES GENERALES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
PROYECTO RESTAURACION CAPILLA DE MARIA AUXILIADORA DE CARTAGO 1ª ETAPA
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS OBRAS OBJETO DE ESTA CONTRATACIÓN

1

1ª SUB-ETAPA

FRONTON PRINCIPAL TORRE CAMPANARIO Y PINACULOS
CONSISTE ESTA SUB-ETAPA EN REALIZAR TRABAJOS DE SUSTITUCION RESTAURACION Y REPARACION DE ESTRUCTURA FORROS Y ORNAMENTOS DE LOS PINACULOS (PRINCIPAL Y LOS CUATRO MENORES) ADEMAS DE LAS MOLDURAS DE HIERRO EN SU BASES

DEBIDO AL DESPLOME QUE SE OBSERVA EN EL CUERPO DE LA TORRE SE HACE NECESARIO REESTABLECER SU POSICION ORIGINAL EMPLEANDO TECNOLOGIA GEODESICA SE DEBE RETIRAR LAS LAMINAS QUE FORRAN LA TORRE CAMPANARIO PARA REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DE MADERA DAÑADA Y VOLVER A COLOCAR EL FORRO ORIGINAL Y REONER AQUEL QUE SE DAÑE EN EL PROCESO CAMBIAR PLATINAS Y ESCUADRAS METALICAS CONFECIONAR OCHO VENTANAS OJIVAS A BASE DE REJILLAS EN MADERA TOMANDO COMO REFERENCIA LAS CUATRO EXISTENTES PREVIA SU RESTAURACION

CON RESPECTO A LAS TORRETAS INTERMEDIAS SE DEBE REPARAR LA ESTRUCTURA FORROS Y ORNAMENTOS Y LA MOLDURA CORONA DE HIERRO EN FRONTON (BASE DEL CAMPANARIO)

A LA PARTE CENTRAL DEL FRONTON PRINCIPAL SE LE DEBE DESPRENDER SUS FORROS DE LAMINA DE HIERRO RESTITUIR PIEZAS DE MADERA DAÑADAS VOLVIENDO A COLOCAR LOS FORROS SIGUIENDO EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ORIGINAL RESTAURAR LOS ELEMENTOS DE ORNAMENTO ROSETON Y LA PUERTA PRINCIPAL ORIGINAL (CONSERVADA EN LA CASA CURAL) ELIMINAR REPELLO EXISTENTE HASTA UNA ALTURA DE 2 50 METROS SOBRE EL NIVEL DE PISO AFINAR Y FINALMENTE PREPARAR PAREDES PARA PINTAR SEGUN PROCEDIMIENTO ESPECIFICADO

ELIMINAR LA ACOMETIDA Y ELEMENTOS DE ILUMINACION ADOSSADOS ACTUALMENTE A LA FACHADA PRINCIPAL

2

2ª SUB-ETAPA

FRONTONES SECUNDARIOS DERECHO E IZQUIERDO
CONSISTE ESTA SUB-ETAPA EN REALIZAR TRABAJOS DE RESTAURACION Y REPARACION DE ESTRUCTURA FORROS Y ORNAMENTOS DE LOS PINACULOS EXTREMOS RESTITUYENDO LOS ORNAMENTOS DE BALAUSTRAS (OBSERVADOS EN FOTOGRAFIAS DE 1926)

DEBIDO AL DESPLOME QUE SE LES OBSERVA SE HACE NECESARIO REESTABLECER SU POSICION ORIGINAL EMPLEANDO TECNOLOGIA GEODESICA A LAS PARTES LATERALES DE LOS FRONTONES SECUNDARIOS SE LES DEBE DESPRENDER SUS FORROS DE LAMINA DE HIERRO HASTA UNA ALTURA DE DOS METROS SOBRE EL NIVEL DE PISO RESTITUIR PIEZAS DE MADERA DAÑADAS VOLVIENDO A COLOCAR LOS FORROS SIGUIENDO EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ORIGINAL RESTAURAR LOS ELEMENTOS DE ORNAMENTO QUE SON DOS VENTANAS OJIVAS MOLDURAS DE HIERRO GALVANIZADO EN LA BASE DE LAS VENTANAS ELIMINAR REPELLO EXISTENTE HASTA UNA ALTURA DE 2 50 METROS SOBRE EL NIVEL DE PISO AFINAR Y FINALMENTE PREPARAR PAREDES PARA PINTAR SEGUN PROCEDIMIENTO ESPECIFICADO
ELIMINAR ELEMENTOS DE ILUMINACION ADOSSADOS ACTUALMENTE A ESTAS PARTES ARQUITECTONICAS

3

3ª SUB-ETAPA

CUBIERTA Y ESTRUCTURA DE TECHOS SOBRE CORO LUCERNARIO Y ALTAR ASI COMO PAREDES LATERALES Y POSTERIOR DEL LUCERNARIO

CONSISTE ESTA SUB-ETAPA CUBIERTA Y ESTRUCTURA DE TECHOS SOBRE CORO LUCERNARIO Y ALTAR ASI COMO PAREDES LATERALES Y POSTERIOR DEL LUCERNARIO EN REALIZAR TRABAJOS DE RESTAURACION Y REPARACION DE ESTRUCTURA CUBIERTA DE TECHOS BOTAGUAS Y CUMBRES EXISTENTE TODOS LOS CLAVADORES REPARAR Y SUSTITUIR TUJERETAS DE CERCHAS EN MAL ESTADO COLOCAR CANOAS Y BAJANTES SEGUN DISEÑO EN PLANOS CONFORMAR ALEROS Y PRECINTAS A LAS PAREDES LATERALES DEL LUCERNARIO Y POSTERIOR DEL ALTAR SE LES DEBE DESPRENDER SUS FORROS DE LAMINA DE HIERRO RESTITUIR PIEZAS DE MADERA DAÑADAS VOLVIENDO A COLOCAR FORROS DE HIERRO TROQUELADO SEGUN MOLDE EXTRAIDO DE PARED INTERIOR SIGUIENDO EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ORIGINAL EN EL AREA DEL ALTAR SE DEBE REALIZAR UNA MODIFICACION EN LA CUBIERTA PARA LO CUAL SE TIENE QUE SEGUIR COMO SE INDICA EN LOS PLANOS CONSTRUCTIVOS SIGUIENDO LAS MISMAS CALIDADES Y MEDIDAS DE MADERA EXISTENTE FINALMENTE PREPARAR PAREDES PARA PINTAR SEGUN PROCEDIMIENTO ESPECIFICADO

4

4ª SUB-ETAPA

CUBIERTA DE TECHOS SOBRE PASILLOS INTERNOS LATERALES

CONSISTE ESTA SUB-ETAPA CUBIERTA DE TECHOS SOBRE PASILLOS INTERNOS LATERALES EN REALIZAR UNA RESTAURACION Y REPARACION DE ESTRUCTURA CUBIERTA DE TECHOS SUSTITUYENDO BOTAGUAS EXISTENTE TODOS LOS CLAVADORES REPARAR Y SUSTITUIR TUJERETAS DE CERCHAS EN MAL ESTADO COLOCAR CANOAS Y BAJANTES SEGUN DISEÑO EN PLANOS CONFORMAR ALEROS Y PRECINTAS EN EL AREA DE LA SACRISTIA SE DEBE REALIZAR UNA MODIFICACION EN LA CUBIERTA PARA LO CUAL SE TIENE QUE SEGUIR COMO SE INDICA EN LOS PLANOS CONSTRUCTIVOS SIGUIENDO LAS MISMAS CALIDADES Y MEDIDAS DE MADERA EXISTENTE FINALMENTE PREPARAR PAREDES PARA PINTAR SEGUN PROCEDIMIENTO ESPECIFICADO

5

5ª SUB-ETAPA

PAREDES LATERALES Y POSTERIOR EXTERNAS CORO NAVE DE FIELES ALTAR Y SACRISTIA

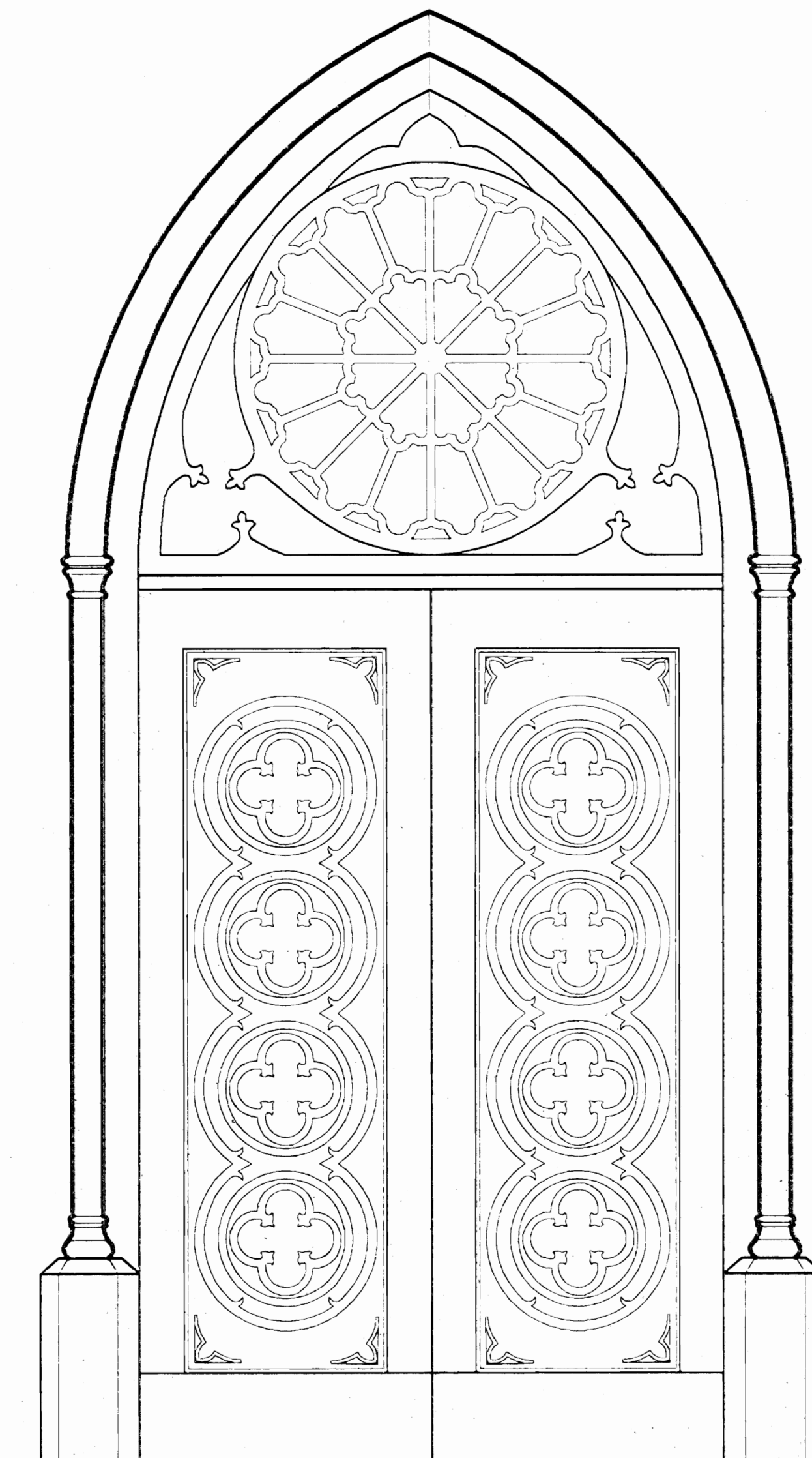
CONSISTE ESTA SUB-ETAPA PAREDES LATERALES Y POSTERIOR EXTERNAS CORO NAVE DE FIELES ALTAR Y SACRISTIA EN REALIZAR UNA RESTAURACION Y REPARACION DE FORROS EXTERIORES DE HIERRO TROQUELADO SE DEBE DESPRENDER SUS FORROS RESTITUIR PIEZAS DE MADERA DAÑADAS VOLVIENDO A COLOCAR FORROS DE HIERRO TROQUELADO EN BUEN ESTADO Y REPONER MEDIANTE MOLDE EXTRAIDO AQUELLOS EN MAL ESTADO Y AREAS DONDE NO EXISTA SIGUIENDO EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ORIGINAL REPARAR AREAS DE REPELLOS DESPRENDIDOS Y FINALMENTE PREPARAR PAREDES PARA PINTAR SEGUN PROCEDIMIENTO ESPECIFICADO

6

6ª SUB-ETAPA

CORREDORES LATERALES EXTERNOS ESTE Y OESTE

CONSISTE ESTA SUB-ETAPA CORREDORES LATERALES EXTERNOS ESTE Y OESTE EN REALIZAR UNA RESTAURACION Y SUSTITUCION DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS EL BOTAGUAS CUBIERTA CLAVADORES TUJERETAS DE CERCHAS PRECINTA Y VIGA DE AMARRE ELIMINAR CANOAS Y BAJANTES RESTAURAR TODAS LAS COLUMNAS Y PEDESTALES DE GRANITO SEGUN ESPECIFICACION PARA CADA COLUMNA EN PLANOS (VER DETALLE EN PLANOS)



0 PORTADA

POR_01 PORTADA: INDICE DE LAMINAS

POR_02 LOCALIZACION DEL PROYECTO PLANTA DE CONTEXTO INDICACION DE FACHADAS Y SECCIONES SIMBOLOGIA

1 LEVANTAMIENTO ACTUAL

- LEV_03 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL
- LEV_04 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL CORO Y ATICO
- LEV_05 PLANTA DE DISTRIBUCION DE TECHOS Y PLUVIALES
- LEV_06 FACHADA PRINCIPAL Y POSTERIOR
- LEV_07 FACHADA LATERAL ESTE
- LEV_08 FACHADA LATERAL OESTE
- LEV_09 SECCION TRANSVERSAL POR A-A SECCION TRANSVERSAL POR B-B DETALLE DE CERCHIA Y CABALLETE
- LEV_10 SECCION LONGITUDINAL POR C-C

2 DAÑOS

- DAÑ_11 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL
- DAÑ_12 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL CORO Y ATICO
- DAÑ_13 PLANTA DE DISTRIBUCION DE TECHOS Y PLUVIALES
- DAÑ_14 FACHADA PRINCIPAL Y POSTERIOR
- DAÑ_15 FACHADA LATERAL ESTE
- DAÑ_16 FACHADA LATERAL OESTE
- DAÑ_17 SECCION TRANSVERSAL POR A-A SECCION TRANSVERSAL POR B-B DETALLE DE CERCHIA Y CABALLETE
- DAÑ_18 SECCION LONGITUDINAL POR C-C

3 PROPUESTA DE RESTAURACION

- PRO_19 TABLA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR LOCALIZACION DE SUB-ETAPAS DE INTERVENCION
- PRO_20 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL
- PRO_21 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL CORO Y ATICO
- PRO_22 PLANTA DE DISTRIBUCION DE TECHOS Y PLUVIALES
- PRO_23 FACHADA PRINCIPAL Y POSTERIOR
- PRO_24 FACHADA LATERAL ESTE
- PRO_25 FACHADA LATERAL OESTE
- PRO_26 SECCION TRANSVERSAL POR A-A SECCION TRANSVERSAL POR B-B DETALLE DE CERCHIA Y CABALLETE
- PRO_27 SECCION LONGITUDINAL POR C-C
- PRO_28 DETALLE DE ESTRUCTURAL DE LA TORRE DETALLE DE ROSETON CENTRAL Y CRUZ
- PRO_29 DETALLE DE PUERTA PRINCIPAL ORIGINAL Y VENTANAS LATERALES FRONTALES

INDICE Y ORGANIZACION DE LAMINAS

CONTRATO OC-508225-EX
Monto tasado \$100.000.000,00
Fecha: 27/03/2010
C-110245-99
Profes: A-8788 Tamaño: 775 m2
Propiet: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA
ESTE VISADO TIENE VIGENCIA DE UN AÑO, VENICE EL: 27/03/2011

1 RESTAURACION - DISEÑO E INSPECCION

CONTRATO OC-498910-EX
Monto tasado \$100.000.000,00
Fecha: 26/02/2010
C-110245-99
Profes: A-8389 Tamaño: 775 m2
Propiet: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA
ESTE VISADO TIENE VIGENCIA DE UN AÑO, VENICE EL: 26/02/2011

RESTAURACION - DISEÑO E INSPECCION

Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.

PROYECTO: RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO CEDULA JURIDICA: 3-010-418099

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
3ª CARTAGO	1ª CARTAGO	2ª OCCIDENTAL

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
Nº REG. 4889

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
Nº REG. 4889

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
Nº REG. 4889

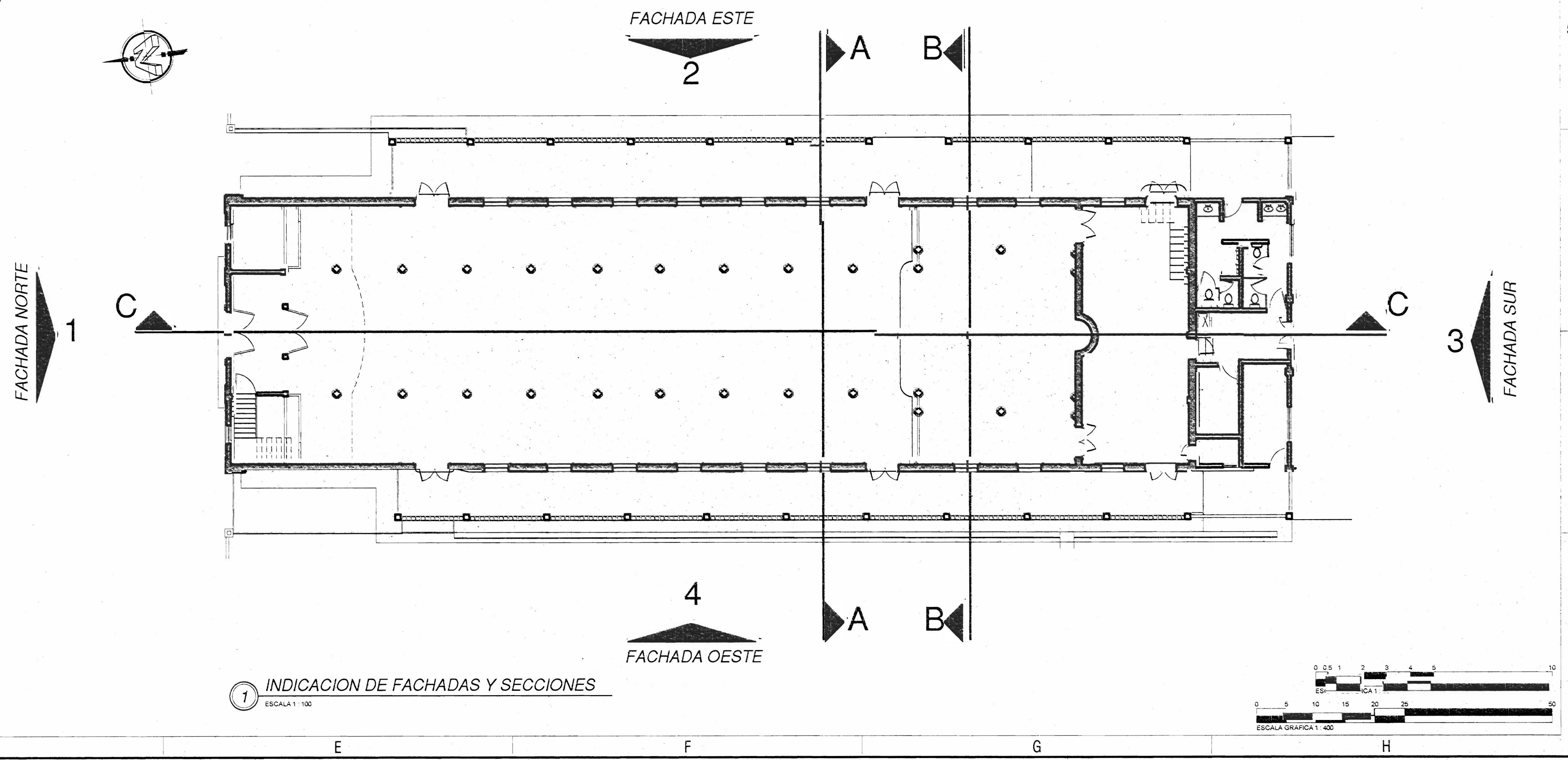
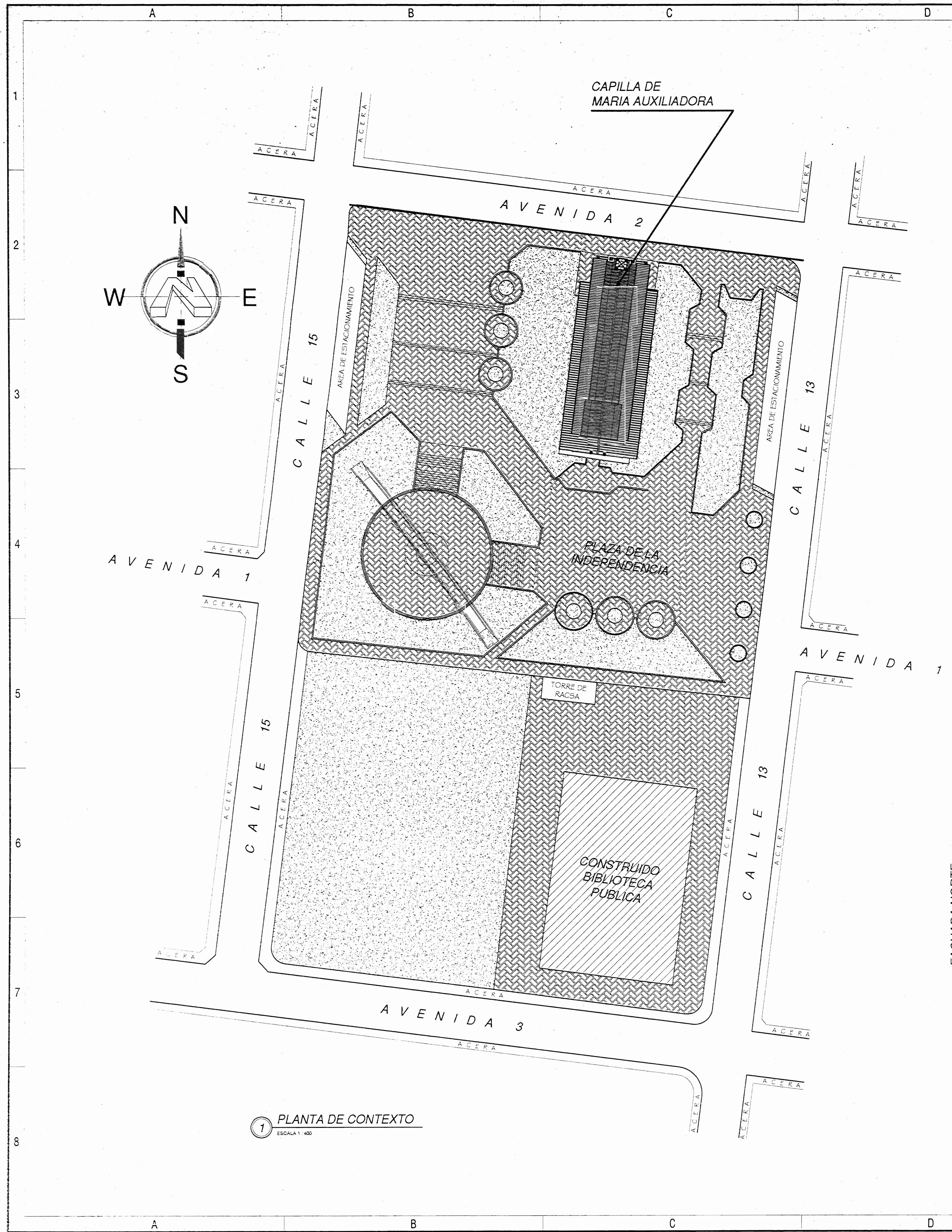
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alvariz Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROYECTO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: 0110245-99
FOLIO REAL: 317546-000

CONTENIDO:
PORTADA
INDICE DE LAMINAS

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	OCTUBRE 2009	POR-01

Este dibujo es propiedad intelectual de Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar. No puede ser usado sin el consentimiento escrito del autor.



ESPACIO PARA APROBACION:

Nota:
Este proyecto de restauracion en su primera etapa no incluye la instalacion electrica.

Md **CP**
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 3-010-418296

PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2ª OCCIDENTAL

A&C
ARQUITECTURA Y CONSULTORIA
Arquitectos:
Carlos Fco. Araya Aguilar
Tel: 2553-4307/887-8416, Cartago, C.R. - www.aacarquitectos.com

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: [Firma] N° REG. 18889

PROFESIONAL RESPONSABLE
DIRECCION TECNICA:
Arq. Minor Rojas Rojas
FIRMA: [Firma] N° REG. 18889

PROFESIONAL RESPONSABLE
INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: [Firma] N° REG. 18889

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Rojas Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
N° CATASTRAL: C-112564-03
FOLIO REAL: 3113646-002

CONTENIDO:
LOCALIZACION DEL PROYECTO
PLANTA DE CONTEXTO
INDICACION DE FACHADAS Y SECCIONES SIMBOLOGIA

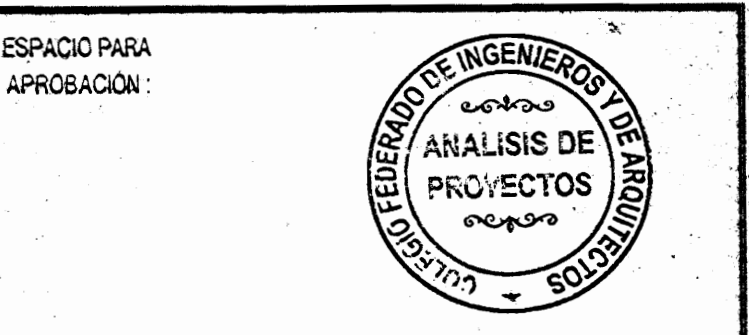
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	OCTUBRE 2009	POR-02

IMPRESION: 18 FEB 2010

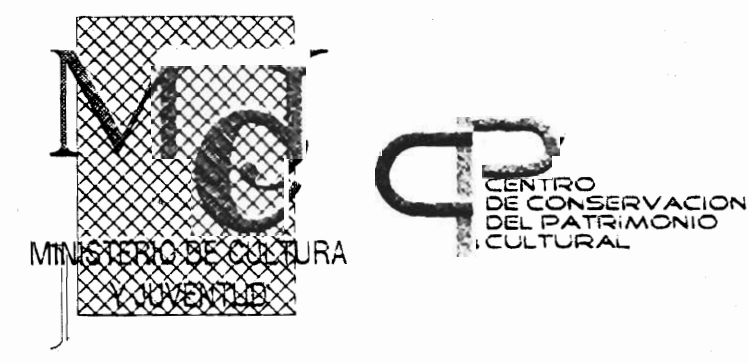
Este plano es propiedad intelectual de A&C Araya Aguilar. Su promesa o uso sin el consentimiento escrito de A&C Araya Aguilar, quedan expresamente prohibidos.

SIMBOLOGIA	
	IDENTIFICADOR DE CORTE (LETRA)
	INDICADOR DE REFERENCIA A DETALLE Y NÚMERO DE SERIE DEL DETALLE
	INDICADOR DE NIVEL EN PLANTA
	INDICADOR DE CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICADOR DE NIVEL EN ALZADOS

TABLA DE ACABADOS	
PISOS	
MA	PISO DE MARMOL
TA	PISO DE TABLON DE MADERA
CE	PISO DE CEMENTO
CO	PISO DE CONCRETO LOCAL
CIELOS RASOS	
TA	CELA DE TABLON DE MADERA
FI	CELA DE FIBROCEMENTO
EX	CELA DE EXPANSIÓN (cm)
TIPOS DE PAREDES	
1	PARED ESTRUCTURAL DE MORTERO, PARED INTERIOR DE TUBO, CON REPLAZO LOCAL, MEDIO DE CONCRETO Y MADERA. LINDA DE PARED, PARED DE ALBAÑILERIA.
2	PARED ESTRUCTURAL DE MORTERO, PARED EXTERIOR DE TUBO DE TUBO, CON REPLAZO LOCAL, MEDIO DE CONCRETO Y MADERA. LINDA DE PARED, PARED DE ALBAÑILERIA.
3	PARED ESTRUCTURAL DE MORTERO, PARED INTERIOR DE TUBO, CON REPLAZO LOCAL, MEDIO DE CONCRETO Y MADERA. LINDA DE PARED, PARED DE ALBAÑILERIA.
4	PARED ESTRUCTURAL DE MORTERO, PARED EXTERIOR DE TUBO, CON REPLAZO LOCAL, MEDIO DE CONCRETO Y MADERA. LINDA DE PARED, PARED DE ALBAÑILERIA.
5	PARED ESTRUCTURAL DE MORTERO, PARED EXTERIOR DE TUBO, CON REPLAZO LOCAL, MEDIO DE CONCRETO Y MADERA. LINDA DE PARED, PARED DE ALBAÑILERIA.
6	PARED DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO, CON REPLAZO LOCAL, MEDIO DE CONCRETO Y MADERA.
7	ESCALA DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO, CON REPLAZO LOCAL, MEDIO DE CONCRETO Y MADERA.
8	VENTANA EXISTENTE
9	PARED EXISTENTE



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1º ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEJULA JURIDICA: 3-010-118099
PROVINCIA: CARTAGO CANTON: 1º CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: N° REG. 18787
PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: N° REG. 18787
PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: N° REG. 18787
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpizar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
N° CATASTRO: 0110200403
FOLIO REAL: 313546-000
CONTENIDO:
PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL ESTADO ACTUAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	LEV-03

Esta planta es propiedad intelectual de Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera, se prohíbe su copia total o parcial sin el consentimiento escrito.

1 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50

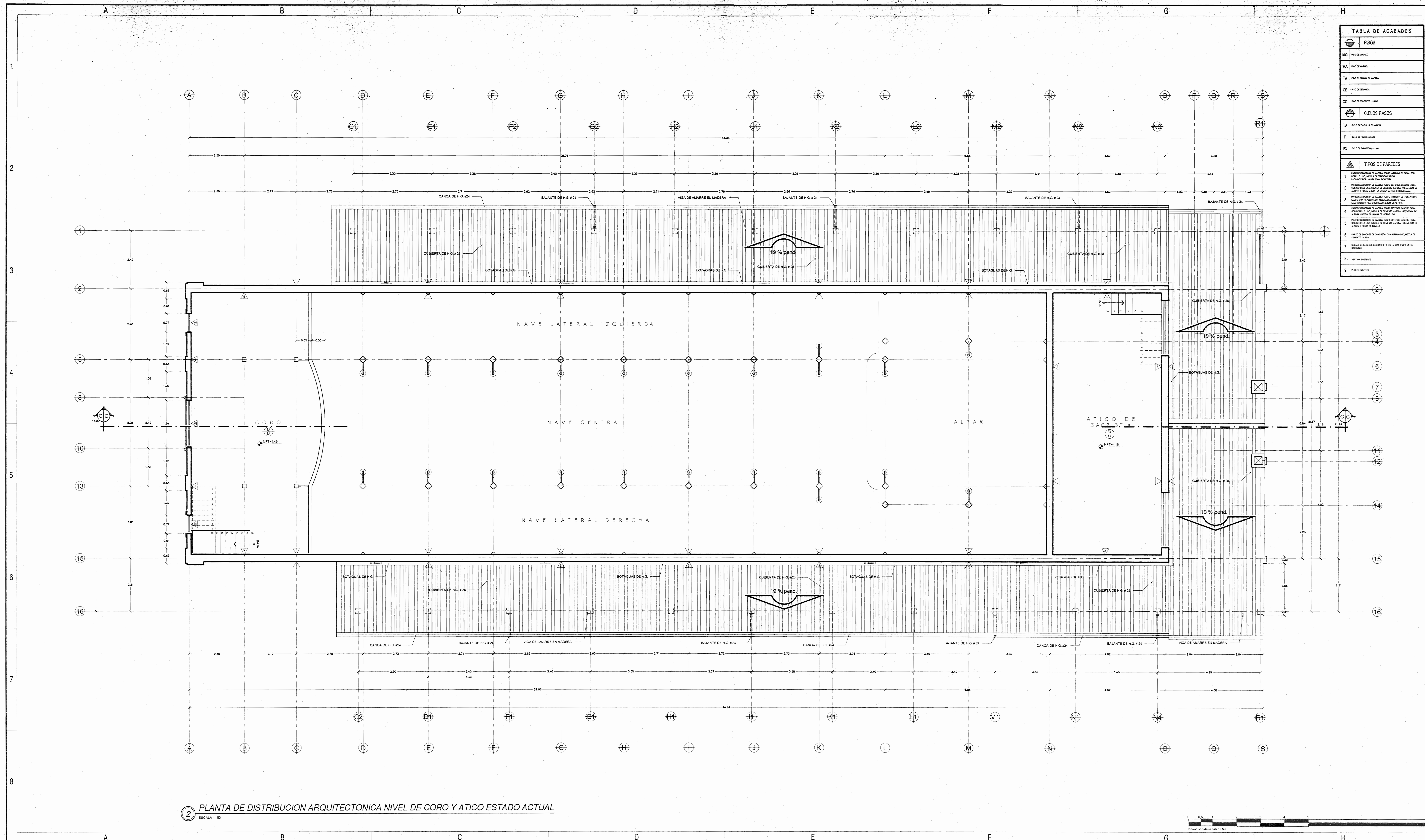
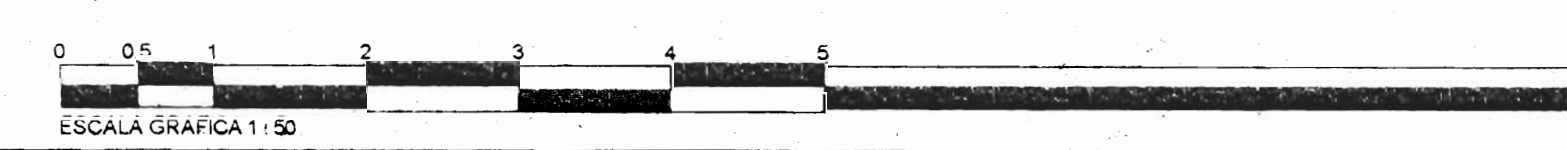


TABLA DE ACABADOS	
PISOS	
MD	MARCA DE MADERA
MA	MARCA DE MADERA
TA	MARCA DE MADERA
CE	MARCA DE MADERA
CO	MARCA DE MADERA
CIELOS RASOS	
TA	MARCA DE MADERA
RI	MARCA DE MADERA
EX	MARCA DE MADERA
TIPOS DE PAREDES	
1	MARCA DE MADERA
2	MARCA DE MADERA
3	MARCA DE MADERA
4	MARCA DE MADERA
5	MARCA DE MADERA
6	MARCA DE MADERA
7	MARCA DE MADERA
8	MARCA DE MADERA
9	MARCA DE MADERA

2 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL DE CORO Y ATICO ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



ESPECIFICACIONES APROBACION:

ANÁLISIS DE PROYECTOS

1

2

3

4

5

6

7

8

Nota: Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.

MD CP
MINISTERIO DE CULTURA
CENTRO DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 3-010-418099

PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

A&C
ARQUITECTURA Y CONSULTORIA
Arquitectos:
Carlos Fco. Araya Aguilar
Tel. 2283-8847 / 2283-1416, Cartago, C.R. e-mail: carayafco@comcast.net

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arc. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: [Firma] N° REG. A-5355

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arquitecto Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: [Firma] N° REG. A-5355

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arc. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: [Firma] N° REG. A-5355

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alvariz Rojas

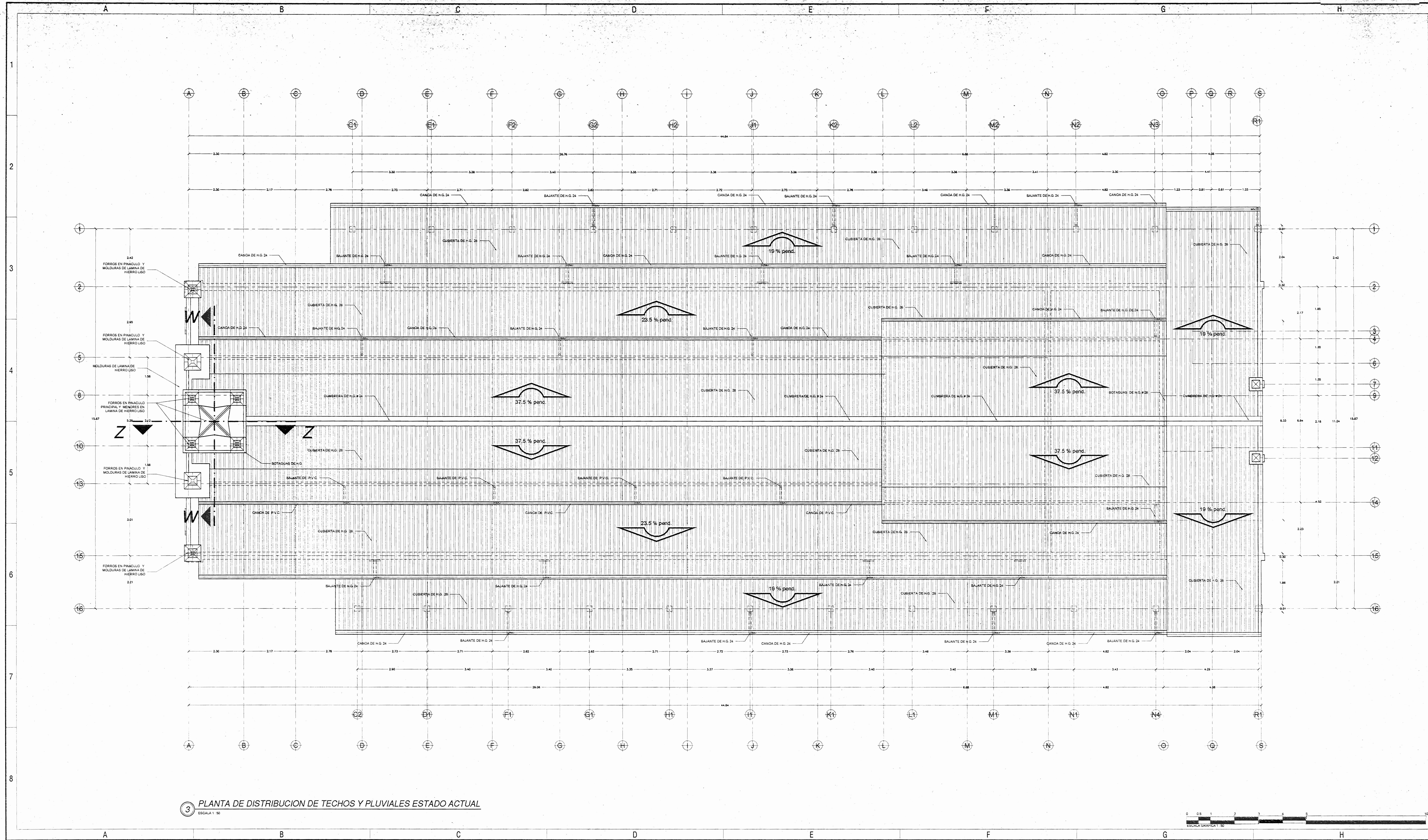
INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
N° CATASTRO: 011256-03
FOLIO REAL: 3113645-000

CONTENIDO:
PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL DE CORO Y ATICO ESTADO ACTUAL.

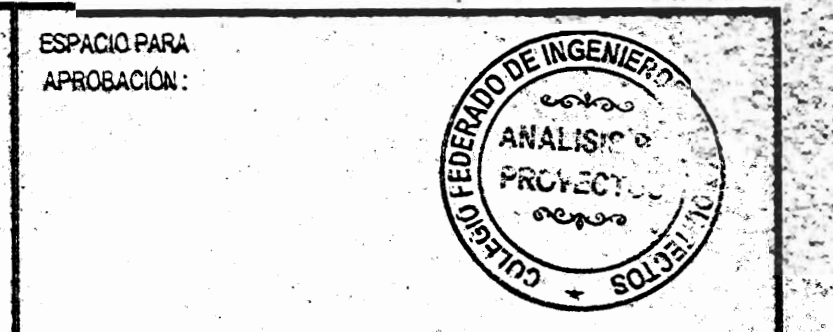
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	LEV-04

IMPRESION: 16 JUN 2012

Este plano es propiedad exclusiva de A&C, Carlos Fco. Araya Aguilar. Se prohíbe la copia total o parcial a esta imprenta, sin la autorización escrita.



3 PLANTA DE DISTRIBUCION DE TECHOS Y PLUVIALES ESTADO ACTUAL
 ESCALA 1:50



ESPAÑO PARA APROBACIÓN:

Nota:
 Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION
 CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
 CEDULA JURIDICA: 9-010-418099

PROVINCIA: 5ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2ª OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
 Arc. Carlos Foo Araya Aguilar
 FIRMA: [Signature] N° REG. 14389

PROFESIONAL RESPONSABLE DISEÑO TECNICO:
 [Signature] N° REG. 14389

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
 Arc. Carlos Foo Araya Aguilar
 FIRMA: [Signature] N° REG. 14389

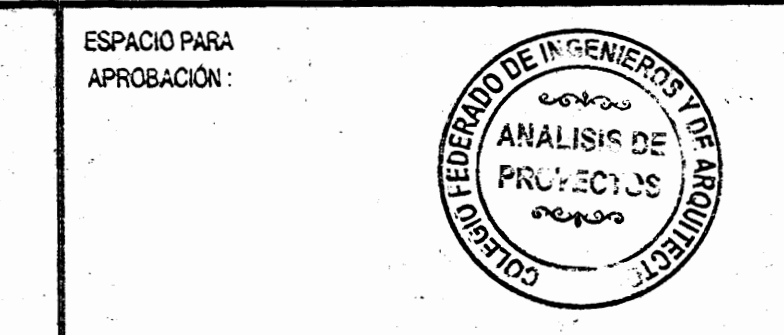
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpizar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
 N° CATASTRO: 0112054-03
 FOLIO REAL: 3133448-000

CONTENIDO:
 PLANTA DE DISTRIBUCION DE TECHOS Y PLUVIALES ESTADO ACTUAL

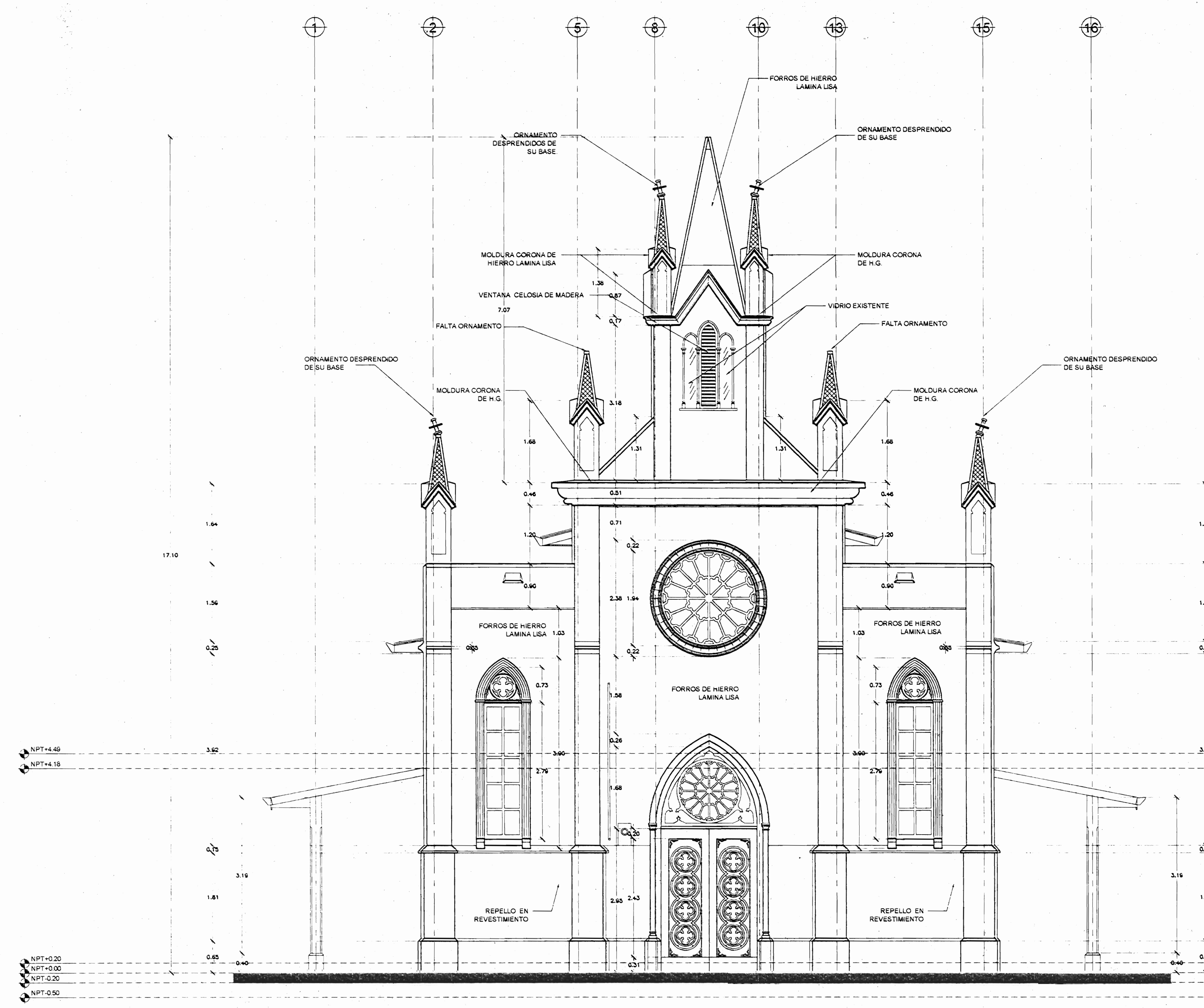
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	LEV-05

Este plano es propiedad intelectual de Arc. Carlos Foo Araya Aguilar.
 Se prohíbe su copia total o parcial si esta hecha sin su consentimiento escrito.

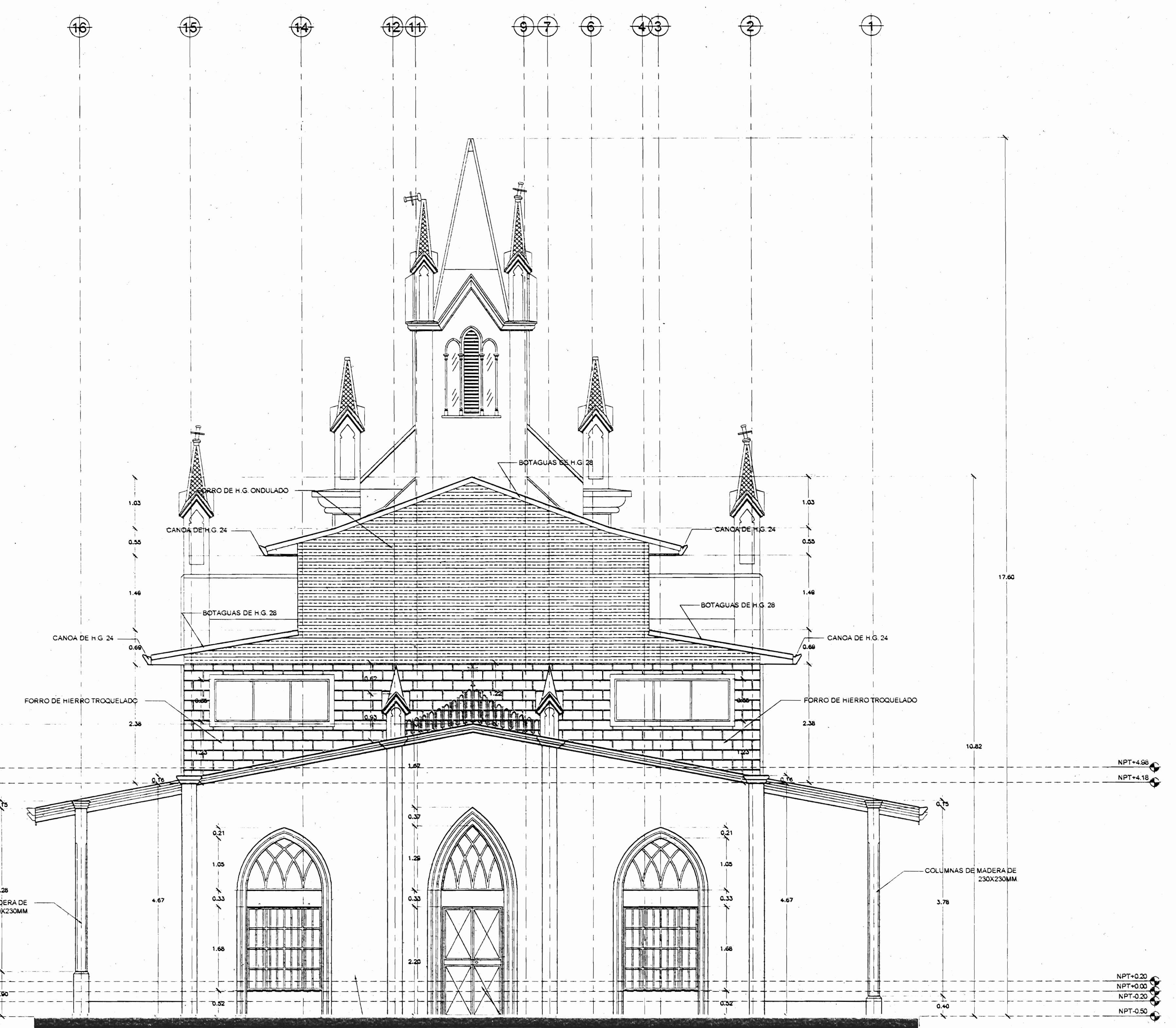


SIMBOLOGIA GRAFICA ACABADO DE PAREDES

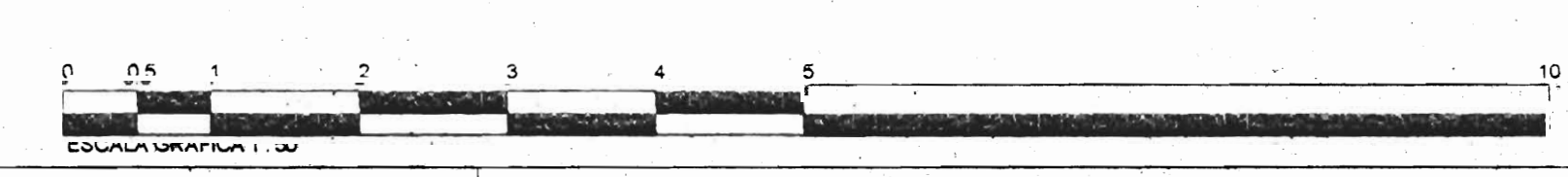
	FORRO EN LAMINA DE HIERRO GALVANIZADO ONDULADA EN PAREDES EXTERIORES DE LUCERNARIO
	LAMINA DE HIERRO TROQUELADA COMO FORRO DE PAREDES EXTERIORES LATERALES Y POSTERIOR DE LA NAVE
	FORRO DE HIERRO GALVANIZADO LISO UNDO POR SOLDADURA Y CUANDO EN CUERPO DE FACHADA PRINCIPAL, TORRE Y PINACULOS ORIGINAL
	REPELLO DE REVESTIMIENTO Y PINTADO
	FORRO DE FIBROCEMENTO



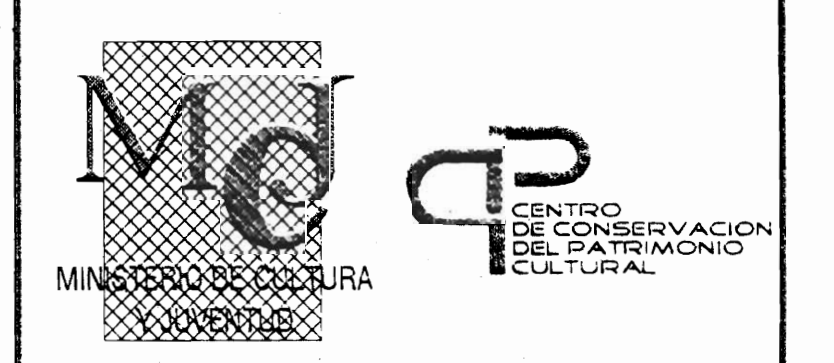
4 FACHADA PRINCIPAL ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



5 FACHADA POSTERIOR ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1º ETAPA

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Cedula Juridica: 3-010-418099

PROVINCIA: 1º CARTAGO CANTÓN: 2º OCCIDENTAL DISTRITO: 3º OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilar
E-mail: carlosfoo@arayaaguilar.com

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilar
Firma: [Signature] N° RES: 167801

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilar
Firma: [Signature]

DISEÑO ARQUITECTÓNICO: Minor Alpizar Rojas

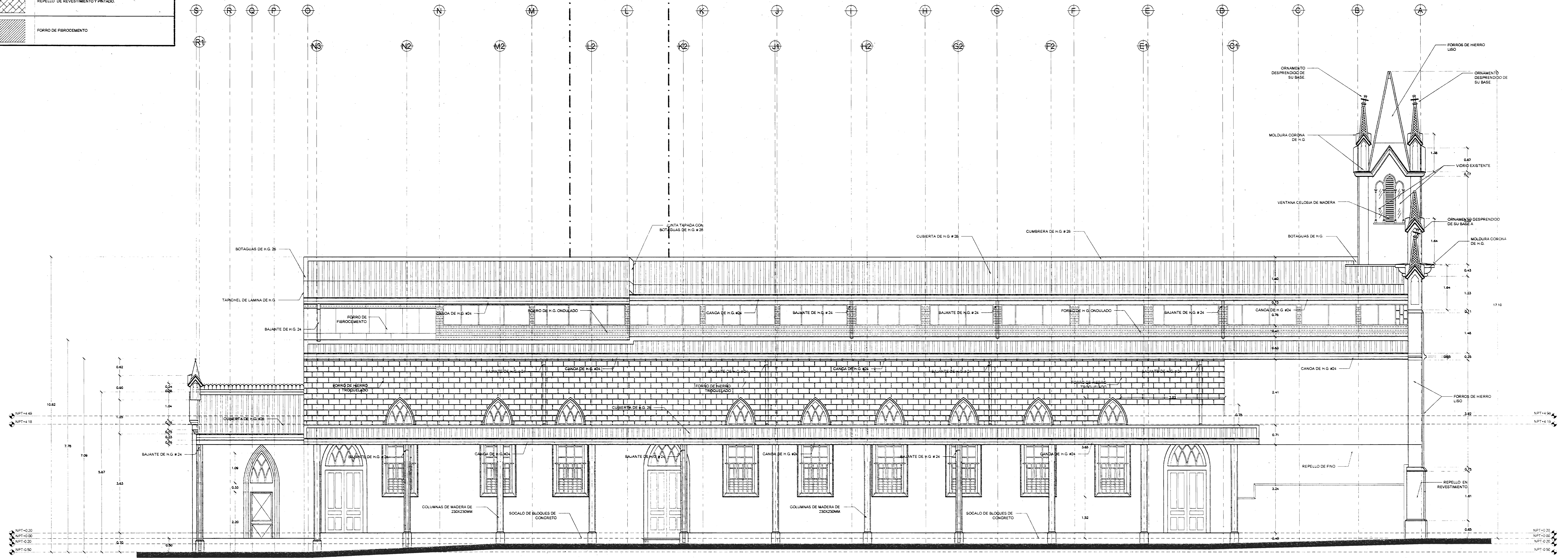
INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: 01-0000-00
FOLIO REAL: 01-384-000

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	LEV-06

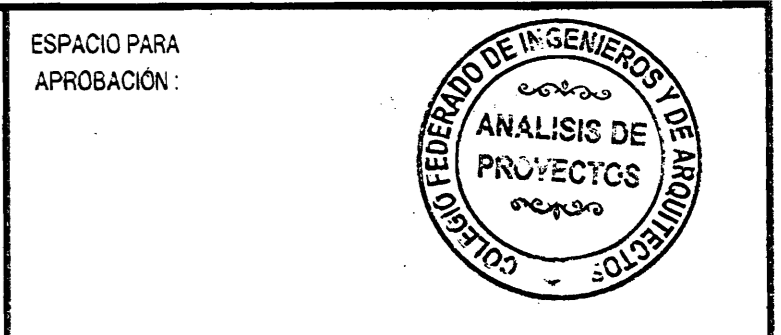
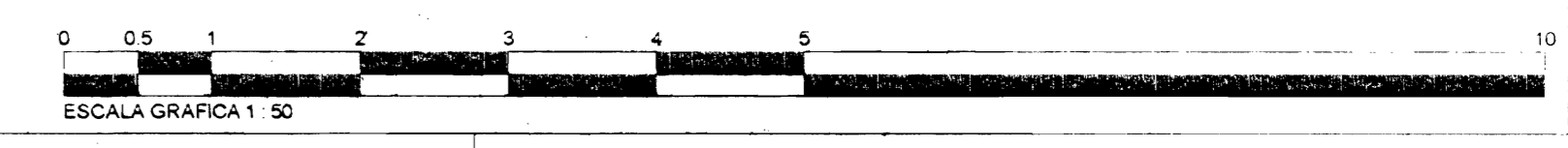
Este plano se prepara: referencial del A/C Carlos Foo Araya Aguilar, se garantiza la exactitud de los datos y se reserva todos los derechos reservados.

SIMBOLOGIA GRAFICA ACABADO DE PAREDES

	FORRO EN LAMINA DE HIERRO GALVANIZADO ONDULADA EN PAREDES EXTERIORES DE LUGARVADO
	LAMINA DE HIERRO TROQUELADA COMO FORRO DE PAREDES EXTERIORES LATERALES Y POSTERIOR DE LA NAVE
	FORRO DE HIERRO GALVANIZADO LISO UNIDO POR SOLDADURA Y CUANDO EN GRUPO DE PARRADA PRINCIPAL TORRE Y PARRUCOS ORIGINAL
	REPELLO DE REVESTIMIENTO PINTADO
	FORRO DE FIBROCEMENTO



6 FACHADA LATERAL ESTE ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESI CARTAGO
Cedula Juridica: 3-010-418299

PROVINCIA: 3º CARTAGO CANTON: 1º CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL



Arquitecto: Carlos Fco. Araya Aguilar
Tel: 2003-4247/8027-8415, Guepe CA. e-mail: carlosfco@arayaaguilar.com

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carolina Rojas Aguilar
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA:

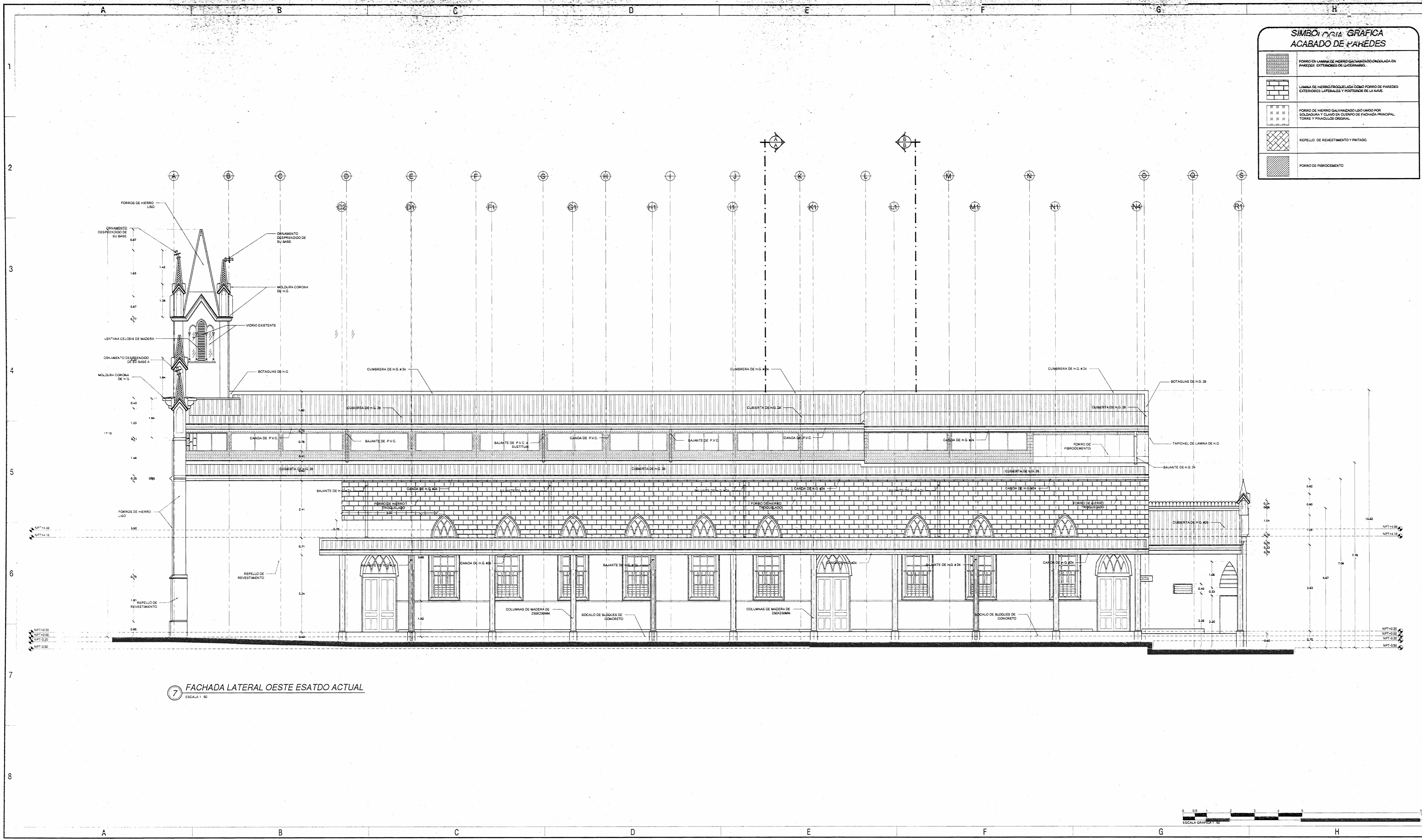
PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA:

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpizar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESI CARTAGO
Nº CATASTRO: 1-11-10-01-11
FOLIO REAL: 1-11-10-01-11
CONTENIDO: FACHADA ESTE ESTADO ACTUAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	LEV-07

Este plan se encuentra liberado del Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar. Se conserva en el archivo de la oficina de la A&C. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la A&C.



SIMBOLOGIA GRÁFICA ACABADO DE PAREDES

	FORRO EN LAMINA DE HIERRO GALVANIZADO CON OLANADA EN PAREDES EXTERIORES DE LUJANAMAR.
	LAMINA DE HIERRO TRIQUELADA COMO FORRO DE PAREDES EXTERIORES LATERALES Y POSTERIOR DE LA NAVE.
	FORRO DE HIERRO GALVANIZADO LISO UNIDO POR SOLDADURA Y GUANO EN CUBIERTO DE FACHADA PRINCIPAL, TORRE Y PALACIO ORIGINAL.
	REPELLO DE REVESTIMIENTO Y PINTADO.
	FORRO DE FIBROCEMENTO.

7 FACHADA LATERAL OESTE ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



ESPACIO PARA APROBACION:

ANALISTA: [Signature]

PROYECTO: **RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA**

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESI CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 9-010-418099

PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

A&C
ARQUITECTURA Y CONSULTORIA
Arquitecto: Carlos Fco. Araya Aguilera
Tel: 2553-6347/6627-6416, Cartago, C.R. e-mail: carayafco@araya.com

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature] Nº REG. A-8389

DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature] Nº REG. A-8389

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature] Nº REG. A-8389

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Aguilera Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESI CARTAGO
Nº CATASTRO: 0-11029465
FOLIO REAL: 5173946-000

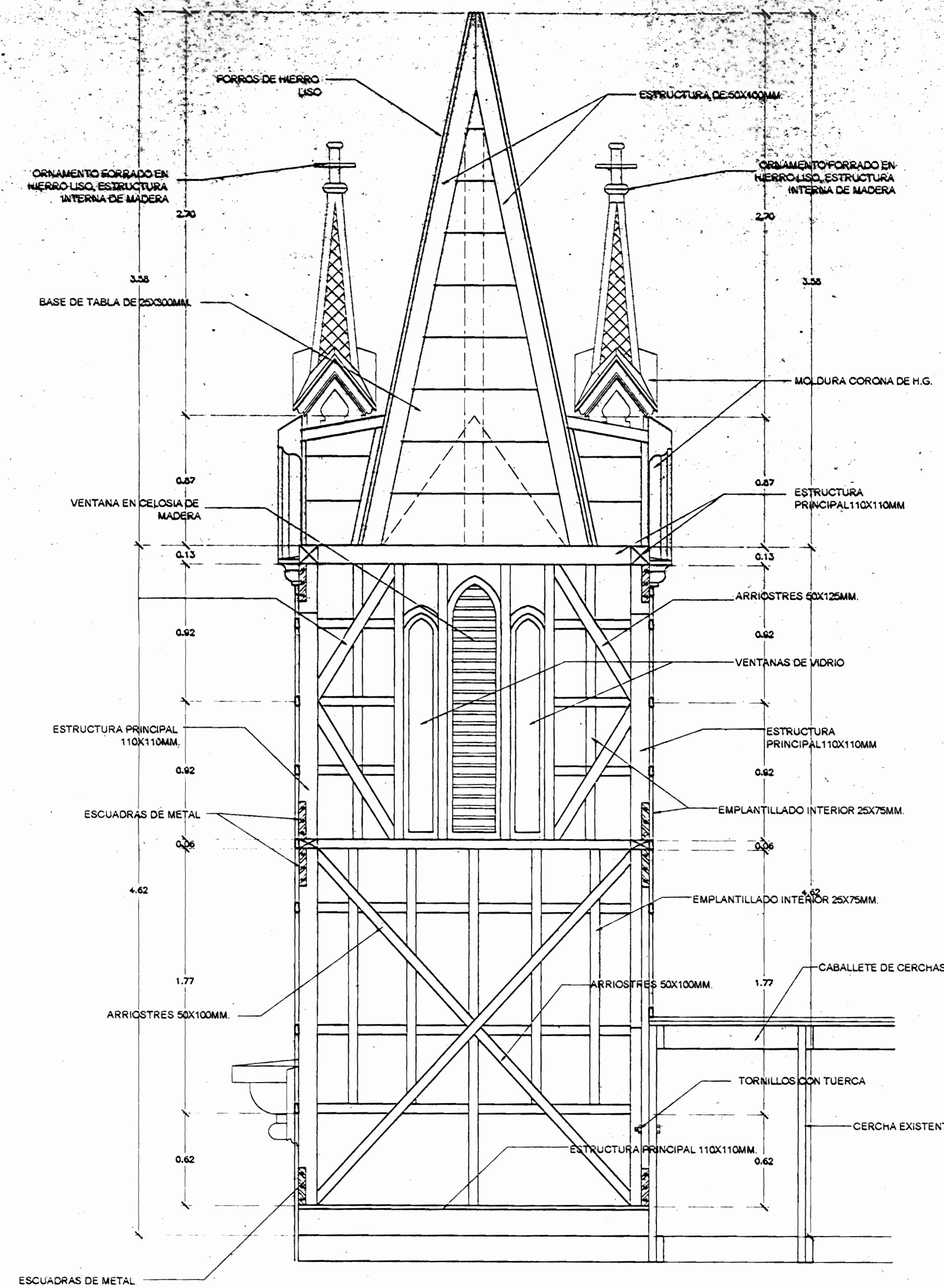
CONTENIDO:
FACHADA OESTE ESTADO ACTUAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2005	LEV-08

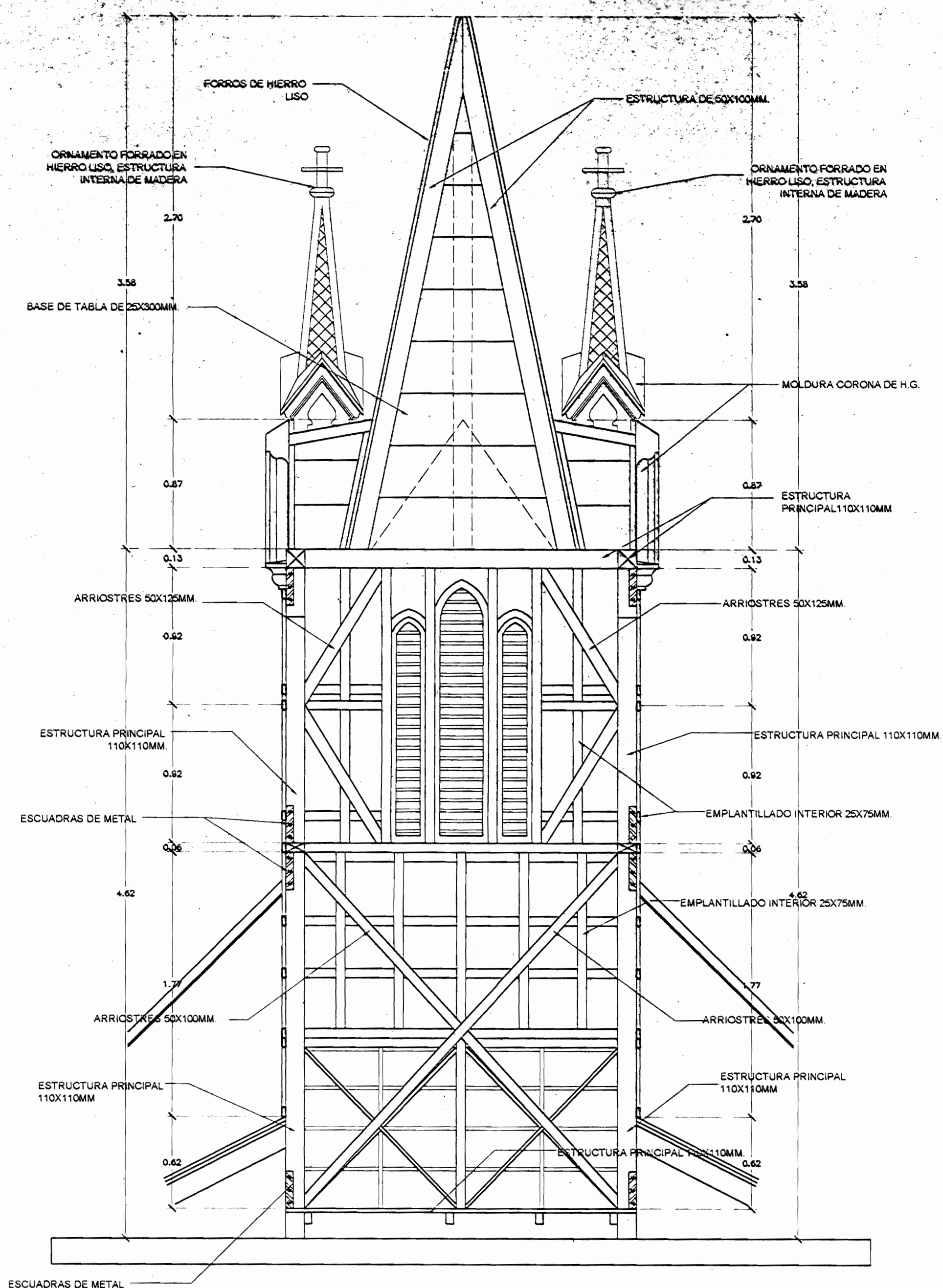
ESTADO: [Signature]

Este plano es propiedad intelectual del Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera. Se prohíbe la copia total o parcial o toda forma de reproducción sin autorización escrita.

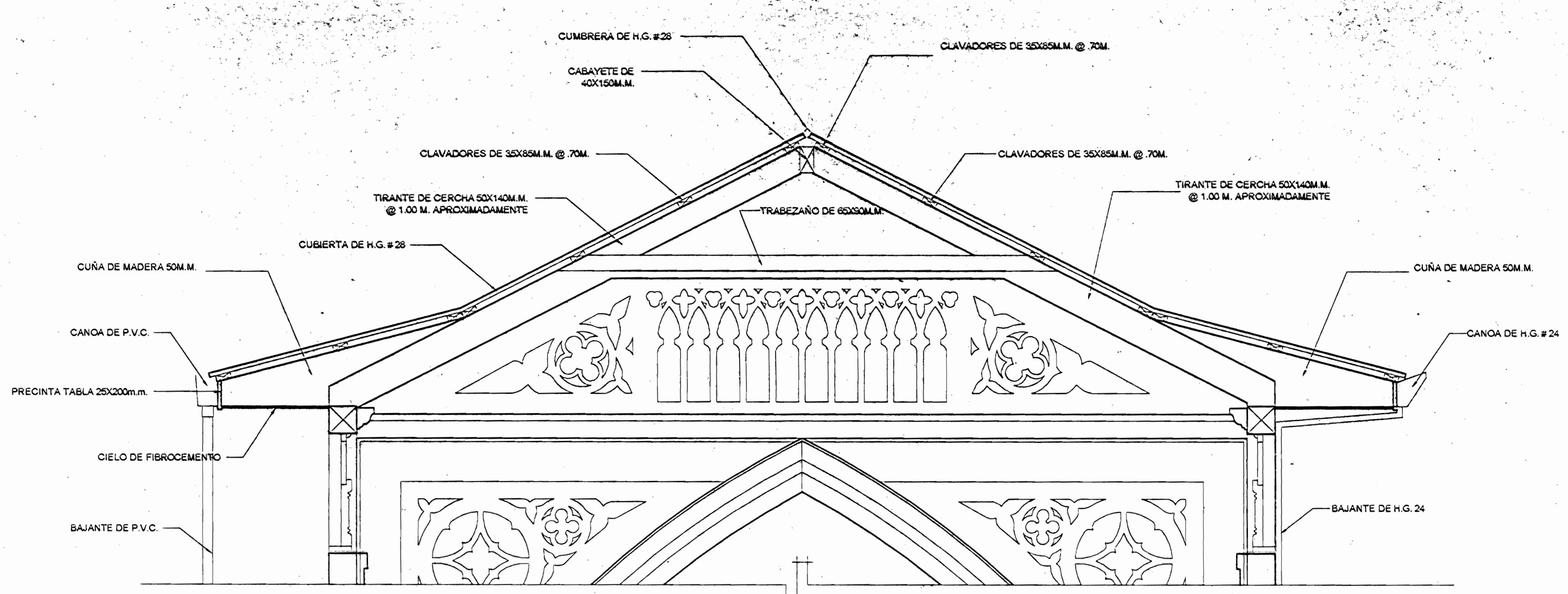
ESPACIO PARA APROBACION:



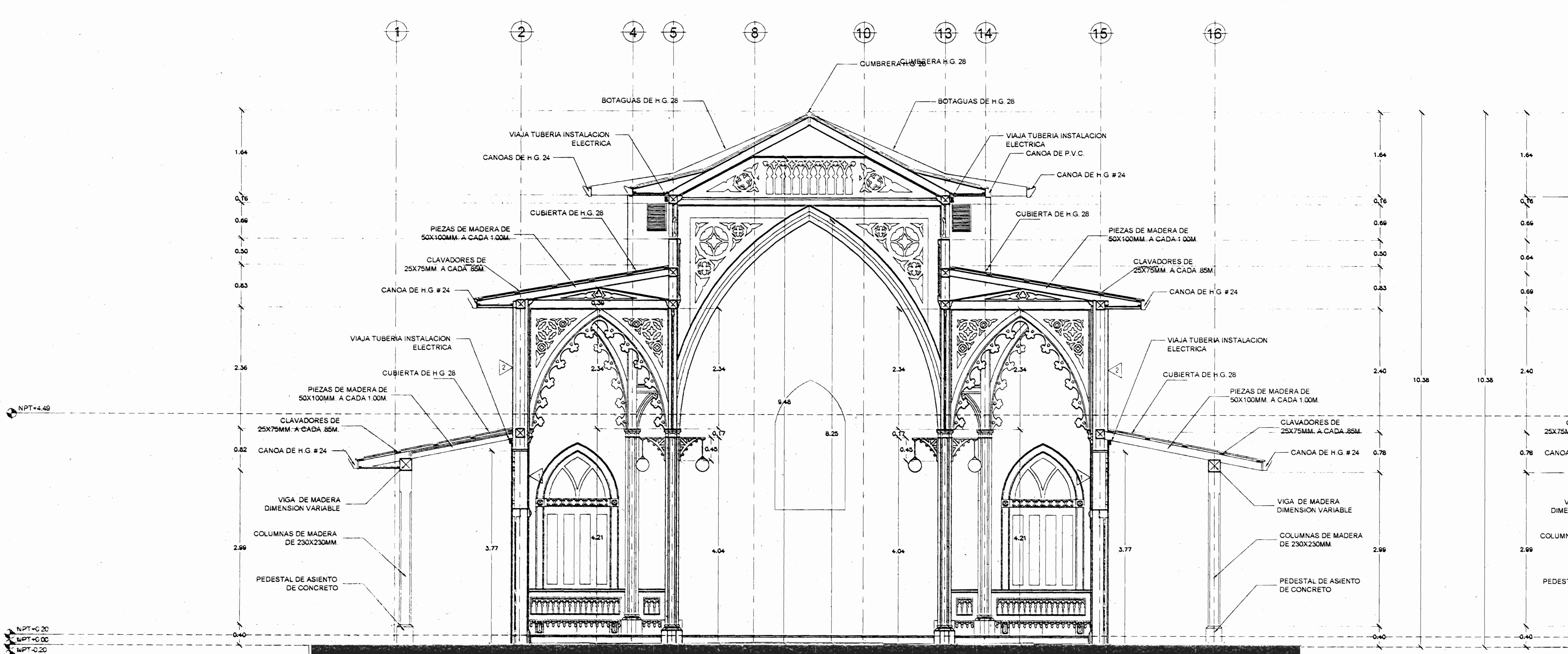
CORTE POR Z-Z
ESCALA 1:25



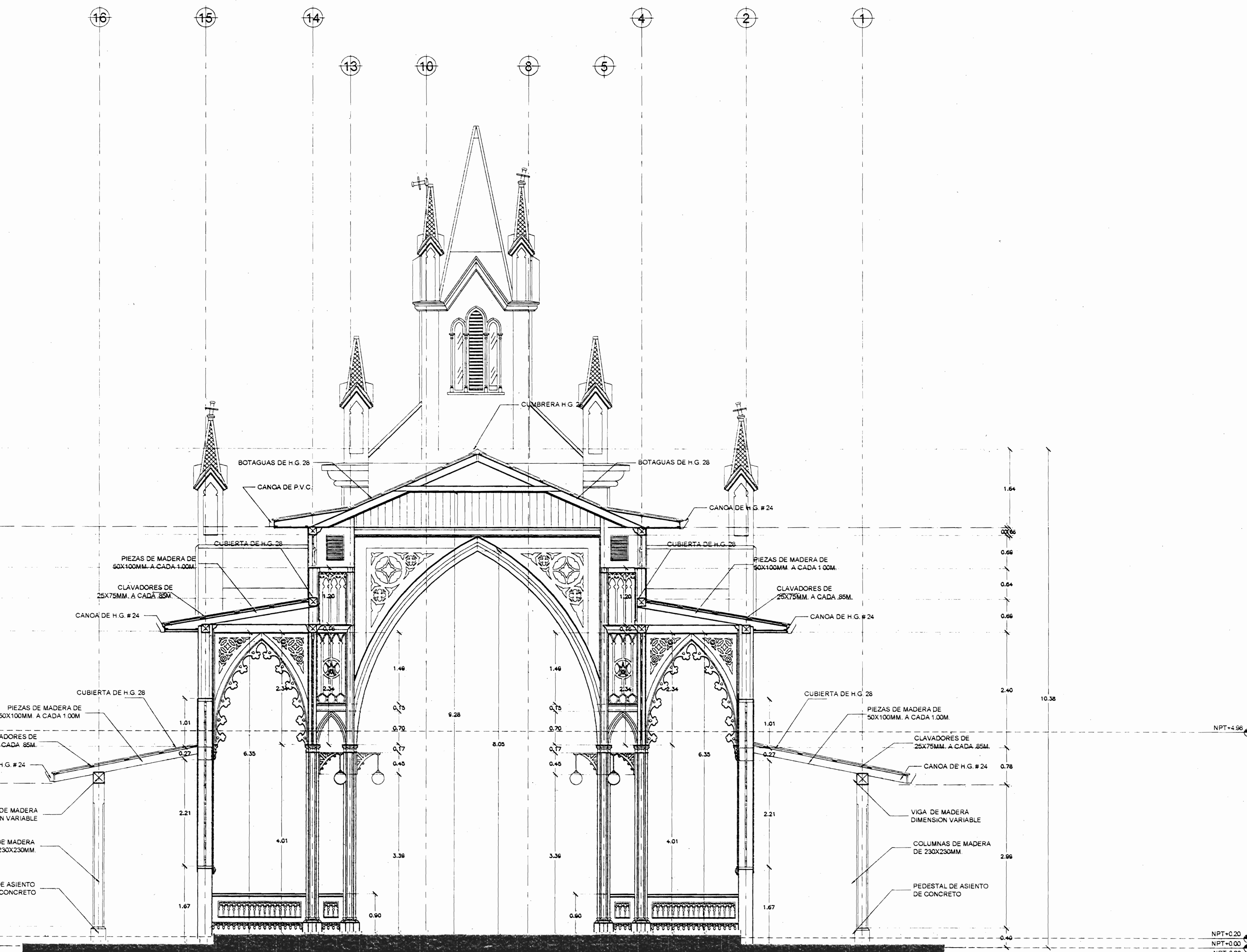
CORTE POR W-W
ESCALA 1:25



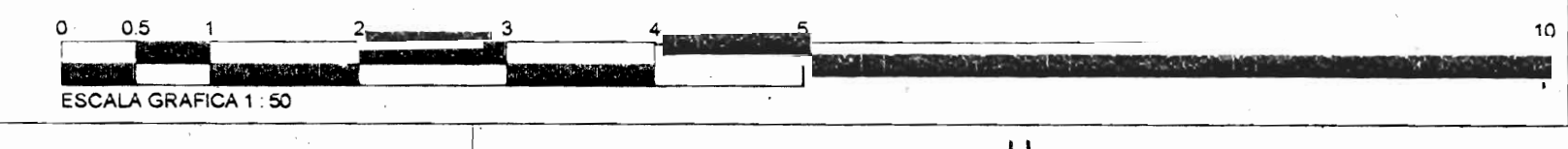
DETALLE DE CERCHA Y CABAYETE ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:10



SECCION TRANSVERSAL POR A - A ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



SECCION TRANSVERSAL POR B - B ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



Nota:
Este proyecto de restauracion en su primera etapa no incluye la instalacion electrica.



PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA ODESSA CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 3-010-418099
PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2ª OCCIDENTAL

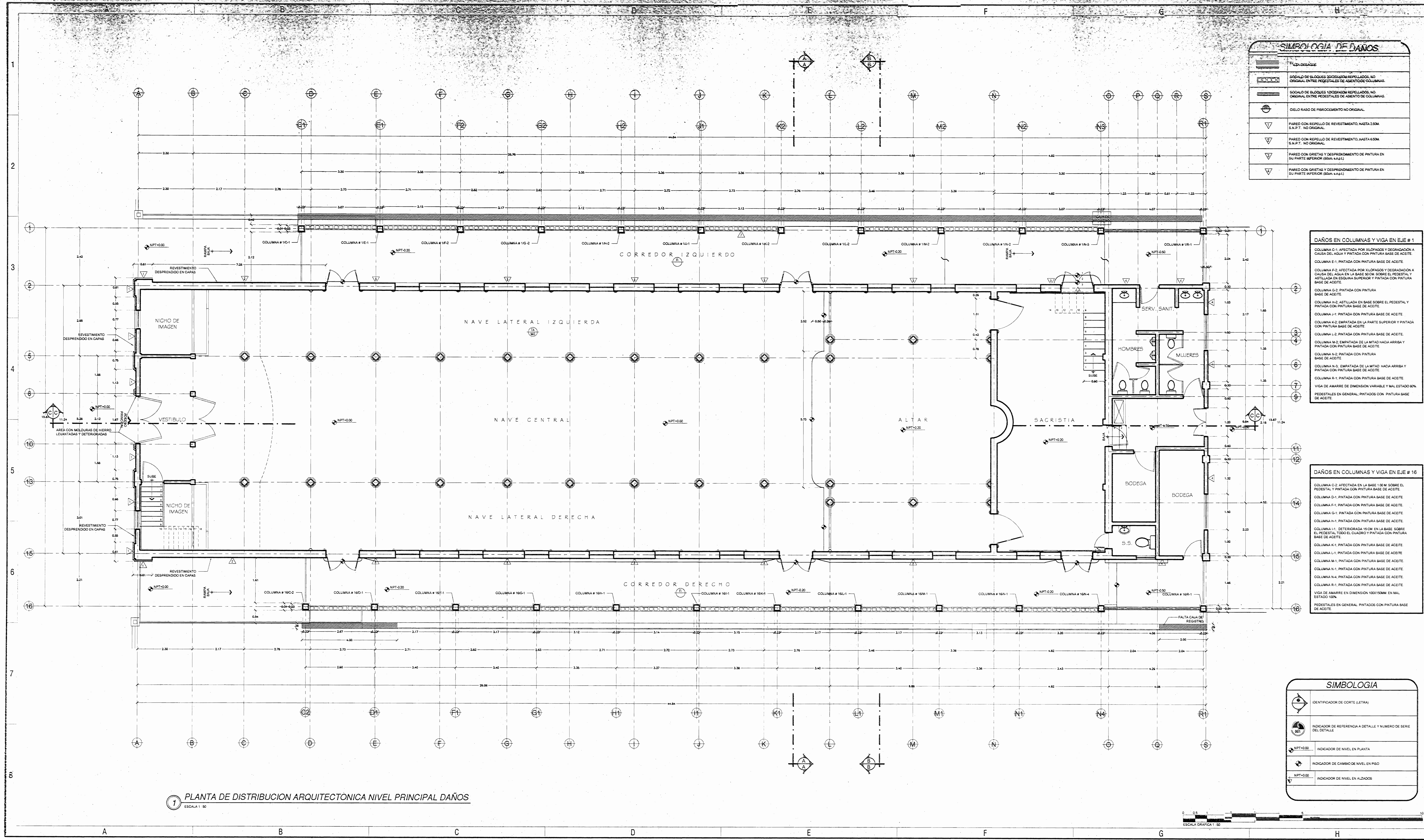


PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature] N° REG. 4339
PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Alfonso Rojas Rojas
FIRMA: [Signature] N° REG. 4339
PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature] N° REG. 4339
DISEÑO ARQUITECTONICO: Minor Aljugar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA ODESSA CARTAGO
N° CATASTRO: C-118296-60
FOLIO REAL: 1113461-001
CONTENIDO:
SECCION TRANSVERSAL POR A - A ESTADO ACTUAL
SECCION TRANSVERSAL POR B - B ESTADO ACTUAL
DETALLE DE CERCHA Y CABAYETE ESTADO ACTUAL
CORTE POR Z-Z EN TORRE
CORTE POR W-W EN TORRE

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	LEV-09

Este proyecto es el primer resultado de un proceso de restauracion de la Capilla Maria Auxiliadora de Odesa, Cartago, Costa Rica. El presente documento es propiedad de A&C Arquitectura y Consultoria.



SIMBOLOGIA DE DAÑOS	
[Symbol]	FALTA DE AZEQUE
[Symbol]	SOCALO DE BLOQUES 30X30X30CM REPELLADOS, NO ORIGINAL ENTRE PEDESTALES DE ASIENTO DE COLUMNAS.
[Symbol]	SOCALO DE BLOQUES 120X30X30CM REPELLADOS, NO ORIGINAL ENTRE PEDESTALES DE ASIENTO DE COLUMNAS.
[Symbol]	CIELO RASO DE FIBROCEMENTO NO ORIGINAL.
[Symbol]	PARED CON REPELLO DE REVESTIMIENTO, HASTA 2.50M S.N.P.T. NO ORIGINAL.
[Symbol]	PARED CON REPELLO DE REVESTIMIENTO, HASTA 6.50M S.N.P.T. NO ORIGINAL.
[Symbol]	PARED CON GRIETAS Y DESPRENDIMIENTO DE PINTURA EN SU PARTE INTERIOR (BOUN 4.4.9.3)
[Symbol]	PARED CON GRIETAS Y DESPRENDIMIENTO DE PINTURA EN SU PARTE INTERIOR (BOUN 4.4.9.3)

DAÑOS EN COLUMNAS Y VIGA EN EJE # 1

COLUMNA C-1: AFECTADA POR XILOFAGOS Y DEGRADACION A CAUSA DEL AGUA Y PINTURA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA E-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA F-2: AFECTADA POR XILOFAGOS Y DEGRADACION A CAUSA DEL AGUA EN LA BASE 50CM SOBRE EL PEDESTAL Y ASTILLADA EN ESCUINA SUPERIOR Y PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA G-2: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA H-2: ASTILLADA EN BASE SOBRE EL PEDESTAL Y PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA I-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA K-2: EMPATAJADA EN LA PARTE SUPERIOR Y PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA L-3: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA M-2: EMPATAJADA DE LA MITAD HACIA ARRIBA Y PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA N-2: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA O-3: EMPATAJADA DE LA MITAD HACIA ARRIBA Y PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA P-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

VIGA DE AMARRE DE DIMENSION VARIABLE Y MAL ESTADO 80%.

PEDESTALES EN GENERAL PINTADOS CON PINTURA BASE DE ACEITE.

DAÑOS EN COLUMNAS Y VIGA EN EJE # 16

COLUMNA C-2: AFECTADA EN LA BASE 1.00M SOBRE EL PEDESTAL Y PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA D-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA E-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA F-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA G-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA H-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA I-1: DETERIORADA 15CM EN LA BASE SOBRE EL PEDESTAL TODO EL CUADRO Y PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE.

COLUMNA K-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA L-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA M-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA N-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

COLUMNA O-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

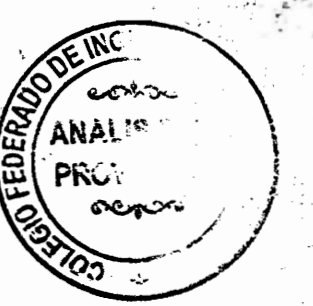
COLUMNA P-1: PINTADA CON PINTURA BASE DE ACEITE

VIGA DE AMARRE EN DIMENSION 100X150CM EN MAL ESTADO 100%.

PEDESTALES EN GENERAL PINTADOS CON PINTURA BASE DE ACEITE.

SIMBOLOGIA	
[Symbol]	IDENTIFICADOR DE CORTE (LETRAS)
[Symbol]	INDICADOR DE REFERENCIA A DETALLE Y NUMERO DE SERIE DEL DETALLE
[Symbol]	INDICADOR DE NIVEL EN PLANTA
[Symbol]	INDICADOR DE CAMBIO DE NIVEL EN PISO
[Symbol]	INDICADOR DE NIVEL EN ALZADOS

1 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL DAÑOS
ESCALA 1:50



PROYECTO: RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO Cedula Juridica: 91010-418999

PROVINCIA: 9ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

A&C
ARQUITECTURA Y CONSULTORIA
Arquitecto: Carlos Foo Araya Aguilar
Tel: 2822-4271927-4212, Cartago CR. e-mail: carfoofoo@gmail.com

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilar
FIRMA: [Signature] REG. A-8388

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilar
FIRMA: [Signature] REG. A-8388

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilar
FIRMA: [Signature] REG. A-8388

DEBILLO ARQUITECTONICO: Minor Alpijar Rojas

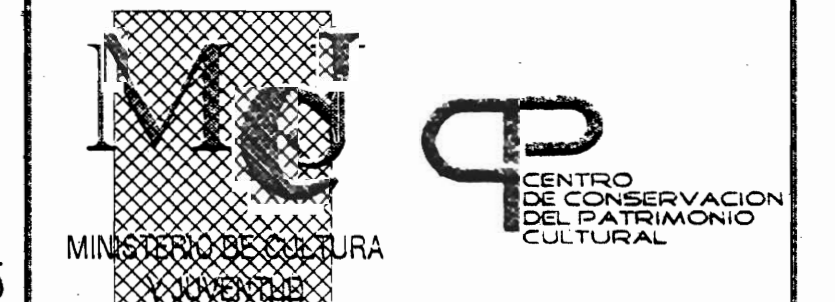
INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: 0112096-03
FOLIO REAL: 3113846-03

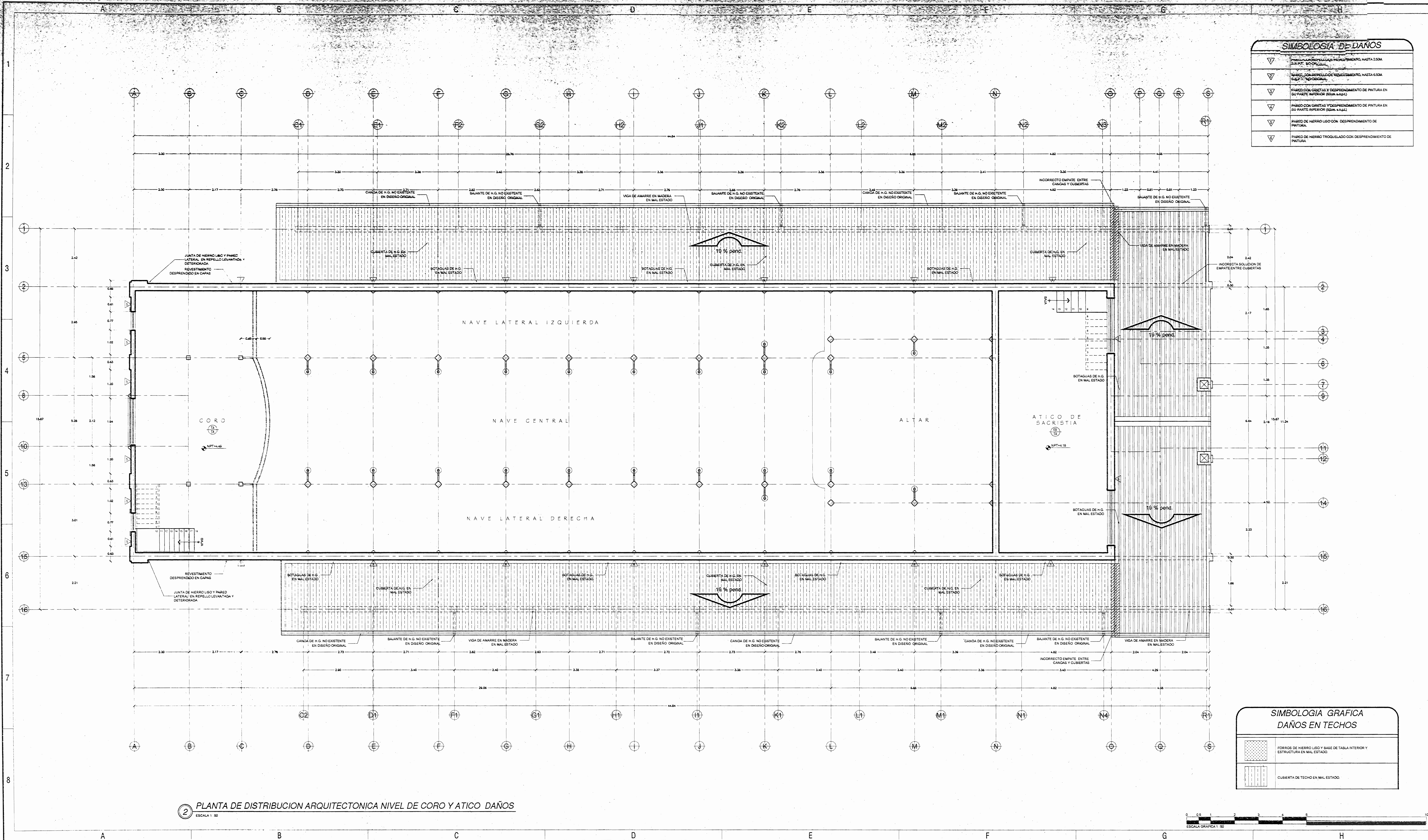
CONTENIDO: PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	DAÑ-11

Este plano es propiedad intelectual de Arq. Carlos Foo Araya Aguilar. Es prohibido su copia, uso, reproducción o cualquier otro acto que viole los derechos de autor.

Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.





SIMBOLOGIA DE DAÑOS

	PARED CON REPELLO DE HIERRO/BAIANTE, HASTA 2.00M EN ALT. NO ORIGINAL
	PARED CON REPELLO DE REVESTIMIENTO, HASTA 6.00M EN ALT. NO ORIGINAL
	PARED CON CRISTAL Y DESPRENDIMIENTO DE PINTURA EN SU PARTE SUPERIOR (SOM. 4.00M)
	PARED DE HIERRO/LOCÓN, DESPRENDIMIENTO DE PINTURA
	PARED DE HIERRO TROQUELADO CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA

SIMBOLOGIA GRAFICA DAÑOS EN TECHOS

	FORNOS DE HIERRO LISO Y BASE DE TABLA INTERIOR Y ESTRUCTURA EN MAL ESTADO
	CUBIERTA DE TECHO EN MAL ESTADO

2 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL DE CORO Y ATICO DAÑOS
ESCALA 1:50

ESPACIO PARA APROBACION:

Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.

Md CP
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

PROYECTO:
RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1º ETAPA

PROPIETARIO:
TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 5-010-418099

PROVINCIA: 3º CARTAGO CANTON: 1º CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

A&C
ARQUITECTURA Y CONSULTORIA
Carlos Fco. Araya Aguilera
Tel: 2555-6247/6277-6418, Cartago C.R. e-mail: carayafco@araya.com

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE DISEÑO TECNICO:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA:

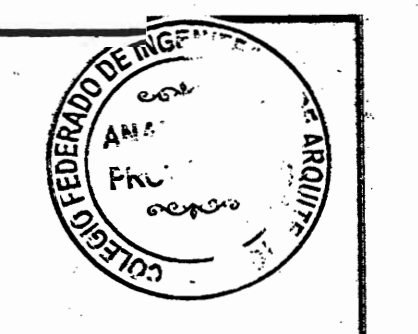
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alipizar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: 0110256-03
FOLIO REAL: 3112646-003

CONTENIDO:
PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL DE CORO Y ATICO

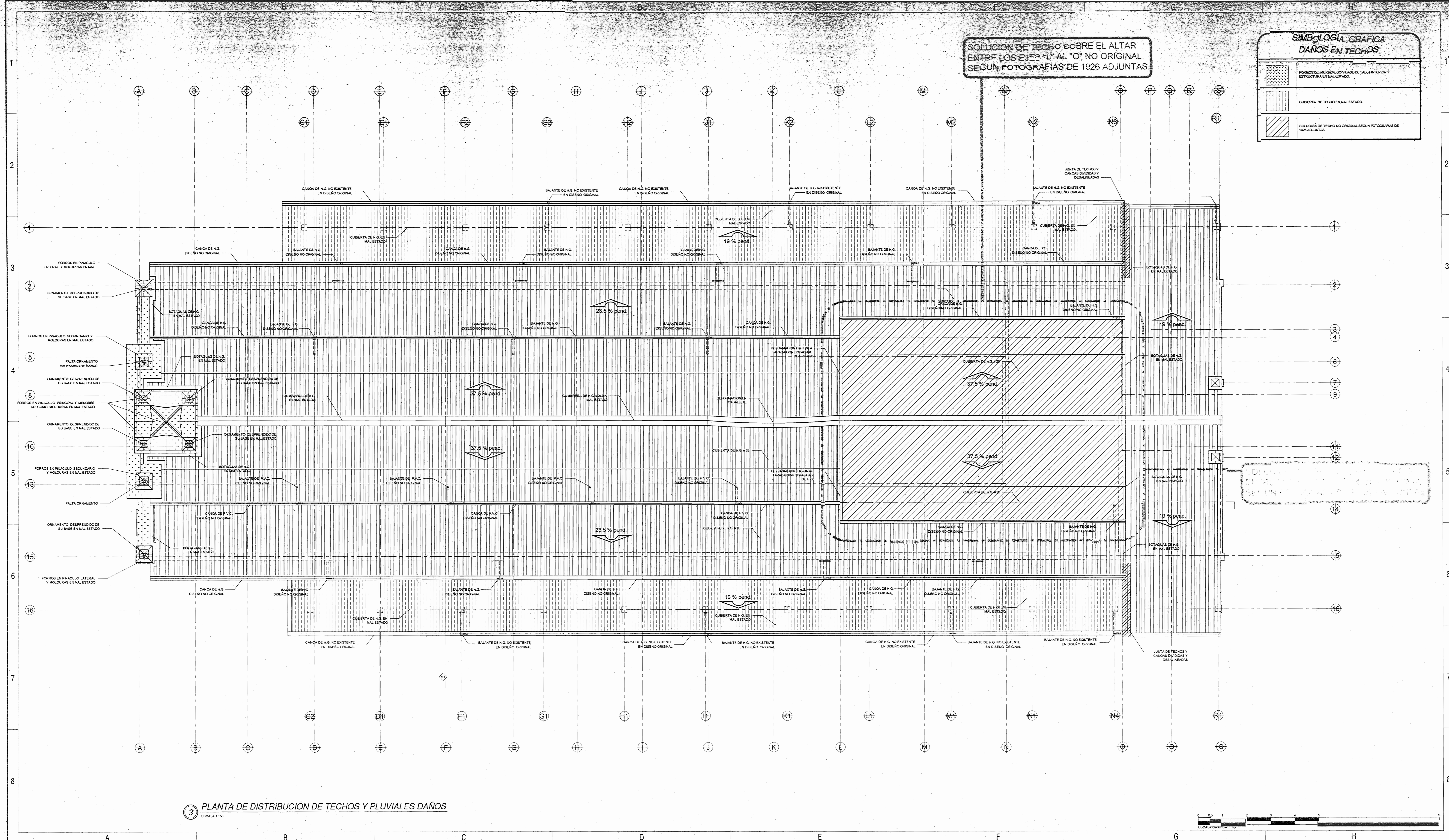
ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2009 LAMINA: DAÑ-12

100 años de presencia profesional de Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera.
Se proyecta la copia de este proyecto en red digital, según autorización expresa.



SOLUCION DE TECHO SOBRE EL ALTAR
ENTRE LOS EJES "L" AL "O" NO ORIGINAL,
SEGUN FOTOGRAFIAS DE 1926 ADJUNTAS.

SIMBOLOGIA GRAFICA DAÑOS EN TECHOS	
	FORROS DE INTERMEDIO Y BASE DE TABLA INTERMEDIA Y ESTRUCTURA EN MAL ESTADO.
	CUBIERTA DE TECHO EN MAL ESTADO.
	SOLUCION DE TECHO NO ORIGINAL SEGUN FOTOGRAFIAS DE 1926 ADJUNTAS.



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 9-010-418099
PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

A&C
ARQUITECTURA
Y CONSULTORIA
Carlos Fco. Araya Aguilar
Tel: 2553-6247/6227-6416, Cartago C.R. e-mail: carayafco@netnet.cr

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA:

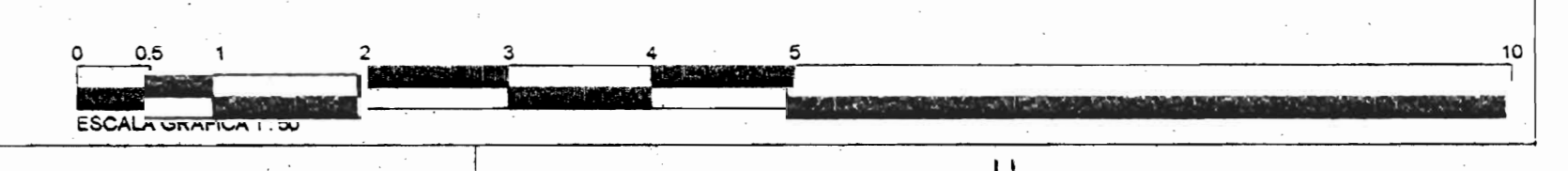
PROFESIONAL RESPONSABLE
DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE
INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA:

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Araya Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: 01-1005000
FOLIO REAL: 011296-048
CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA DE TECHOS

3 PLANTA DE DISTRIBUCION DE TECHOS Y PLUVIALES DAÑOS
ESCALA 1:50

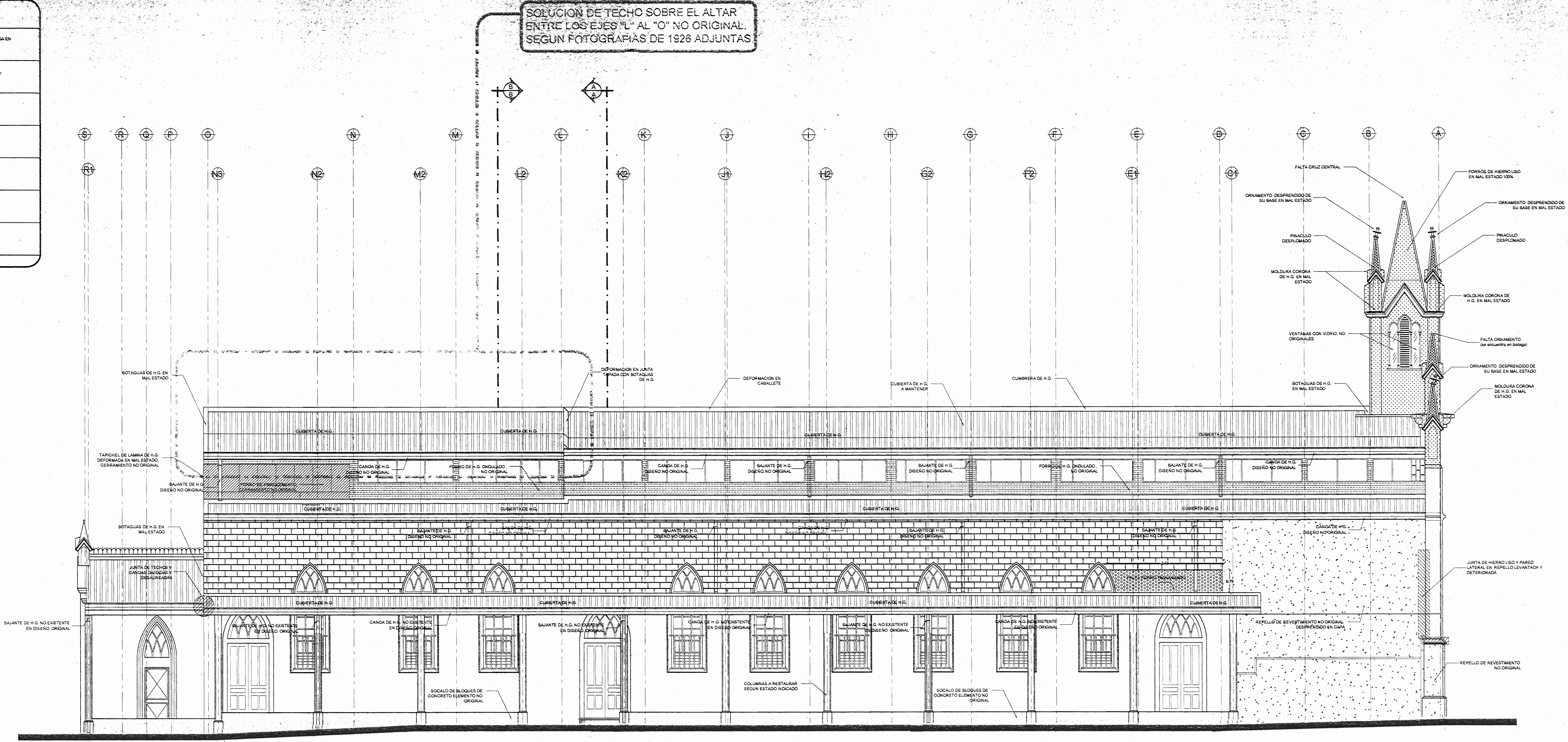


ESCALA: FECHA: LAMINA:
INDICADA: NOVIEMBRE 2009 DAÑ-13

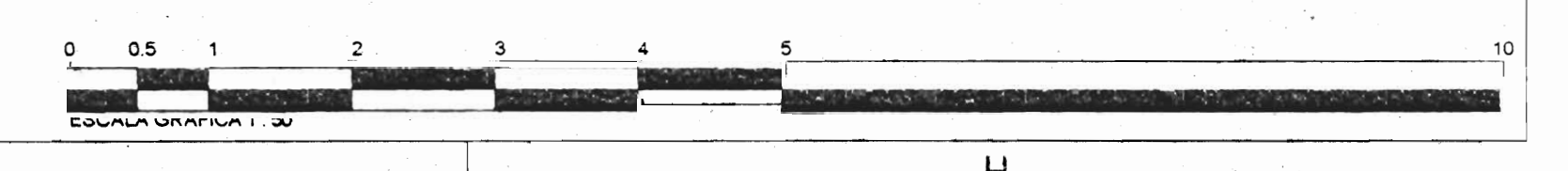
DAÑOS EN FACHADAS

	FORRO EN LAMINA DE HIERRO GALVANIZADO ONDULADA EN PAREDES EXTERIORES DE LUZERVARIO PRESENTA DEFORMACION Y MAL ESTADO FORRO NO ORIGINAL
	FORRO DE HIERRO LISO Y BASE DE TABLA INTERIOR Y ESTRUCTURA EN MAL ESTADO
	FALTA LAMINA DE HIERRO TROQUELADA
	FORRO DE FIBROCEMENTO, ELEMENTO NO ORIGINAL
	SOCALO DE BLOQUES NO ORIGINAL
	ACABADO REPELLO EN REVESTIMIENTO NO ORIGINAL
	JUNTAS DE FORRO DE HIERRO LISO LEVANTADAS Y DETERIORADAS

SOLUCION DE TECHO SOBRE EL ALTAR ENTRE LOS EJES "L" AL "O" NO ORIGINAL SEGUN FOTOGRAFIAS DE 1926 ADJUNTAS



6 FACHADA LATERAL ESTE DAÑOS
ESCALA 1:50



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA 3 010-418299

PROVINCIA: 3ª CARTAGO
CANTON: 1ª CARTAGO
DISTRITO: 2ª OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Minor Alpizar Rojas
FIRMA:

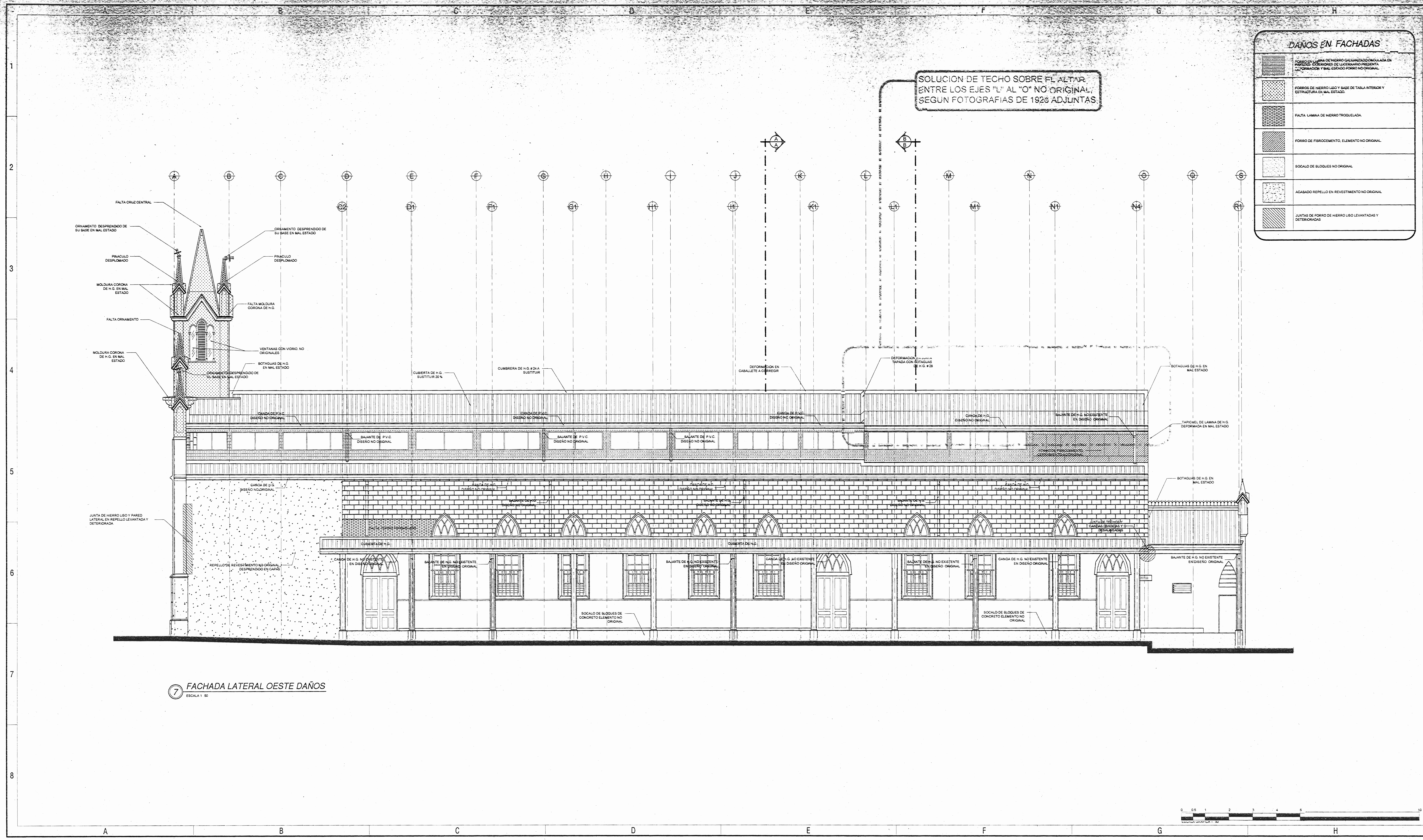
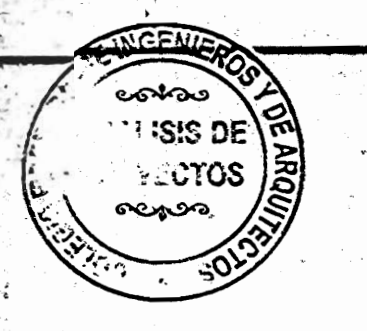
PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA:

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpizar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: 5-112296-03
FOLIO REAL: 517346-031

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2005	DAÑ-15

Este plano es propiedad intelectual de Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera. No puede ser copiado ni utilizado sin su consentimiento escrito.



DAÑOS EN FACHADAS

	FALTA LAMINA DE HIERRO GALVANIZADO CAJUELA EN PAREDES EXTERIORES DE LUCERNAO PRESERTA, DEFORMACION Y MAL ESTADO FORRO NO ORIGINAL.
	FALTA LAMINA DE HIERRO TROQUELEADA.
	FORROS DE HIERRO LISO Y BASE DE TABLA INTERIOR Y ESTRUCTURA EN MAL ESTADO.
	FORRO DE FIBROCEMENTO, ELEMENTO NO ORIGINAL.
	SOCALO DE BLOQUES NO ORIGINAL.
	ACABADO REPELLO EN REVESTIMIENTO NO ORIGINAL.
	LANTAS DE FORRO DE HIERRO LISO LEVANTADAS Y DETERIORADAS.

Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO:
**RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA**

PROPIETARIO:
TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 3-010-419099

PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2ª OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilár
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE
DIRECCION TECNICA:
Arq. Minor Alpizar Rojas
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE
INSPECCION:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilár
FIRMA:

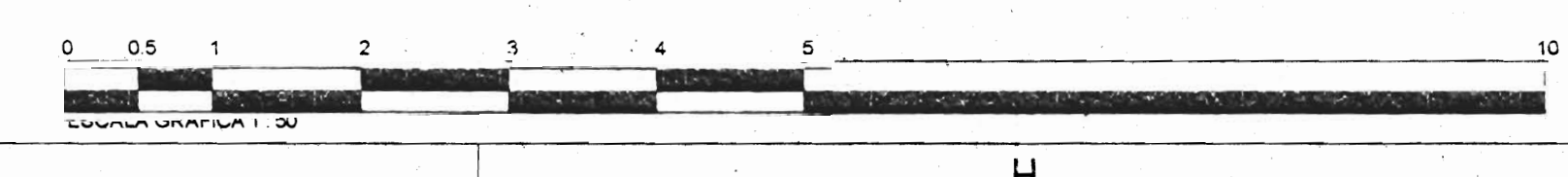
DISEÑO ARQUITECTONICO: Minor Alpizar Rojas

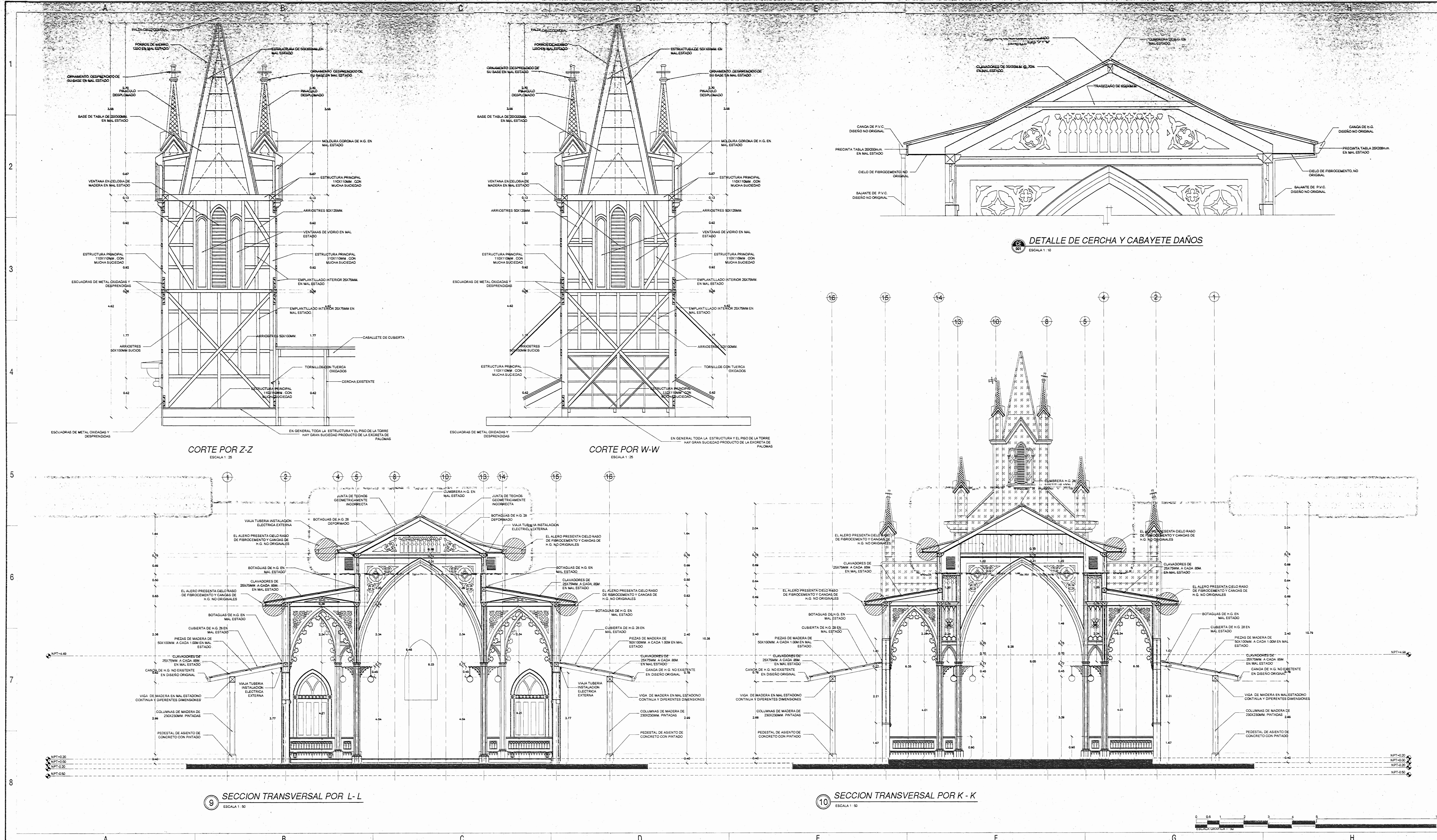
INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: 6-110256-03
FOLIO REAL: 311840-000
CONTENIDO: FACHADA OESTE

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	DAÑ-16

Este plano es propiedad intelectual de A&C, Carlos Foo Araya Aguilár. Se prohíbe la copia total o parcial o esta obra, salvo autorización escrita.

7 FACHADA LATERAL OESTE DAÑOS
ESCALA 1:50





PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESI CARTAGO
CÉDULA JURÍDICA: 3-010-418099

PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Firma]

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Firma] N° REG. 18897

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Firma]

PROFESIONAL RESPONSABLE DIBUJO ARQUITECTONICO:
Minor Aljazar Rojas

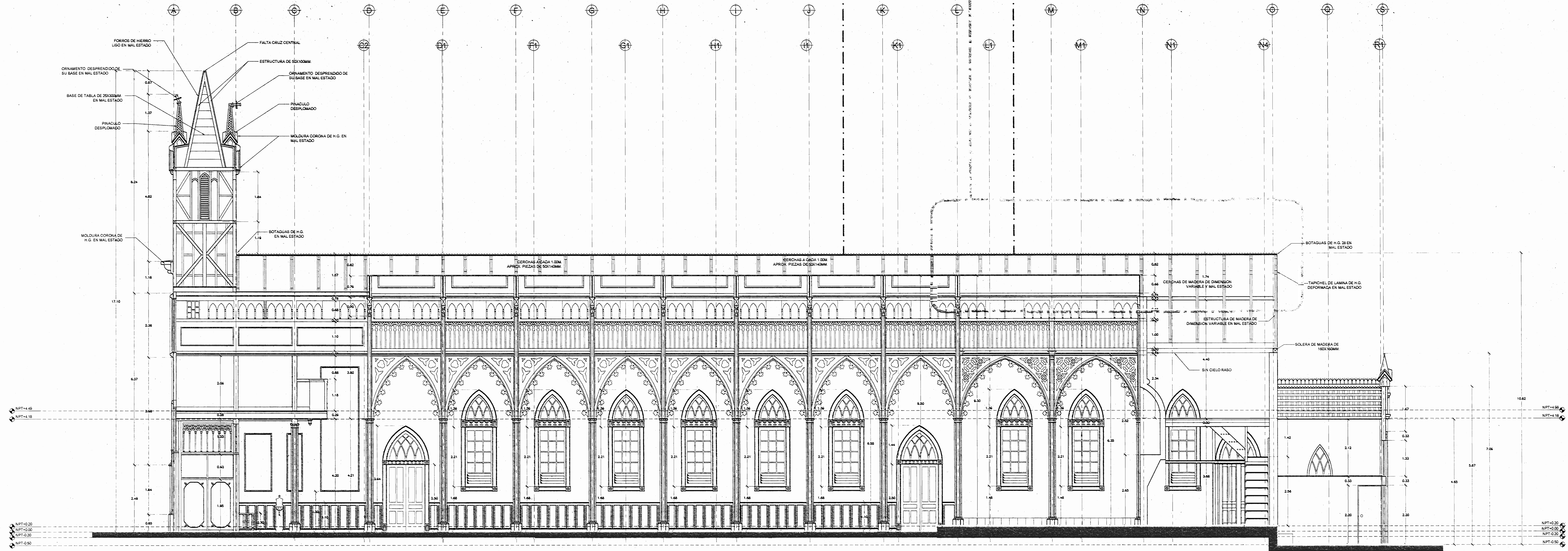
INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESI CARTAGO
N° CATASTRAL: 0110266-09
FOLIO REAL: 311844-000

CONTENIDO:
SECCION POR B
SECCION POR C
DETALLE DE CERCHA Y CABAYETE
CORTE POR Z-Z EN TORRE
CORTE POR W-W EN TORRE

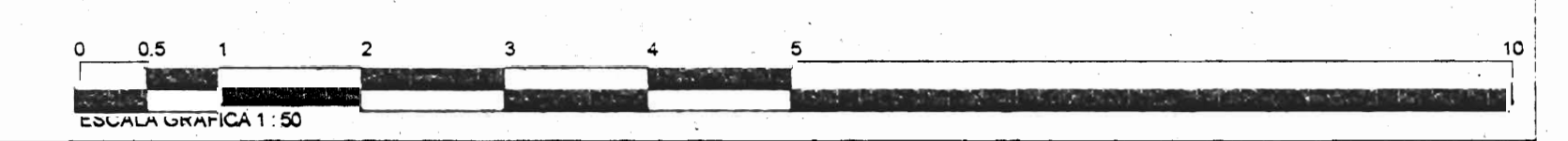
ESCALA: FECHA: LAMINA:
INDICADA: NOVIEMBRE 2009 DAÑ-17



SOLUCION DE TECHO SOBRE EL ALTAR
ENTRE LOS EJES "L" AL "O" NO ORIGINAL,
SEGUN FOTOGRAFIAS DE 1926 AD.H INTAS



8 SECCION LONGITUDINAL POR A - A DAÑOS
ESCALA 1:50



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 9-010-418059
PROVINCIA: CARTAGO CANTON: 1º CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

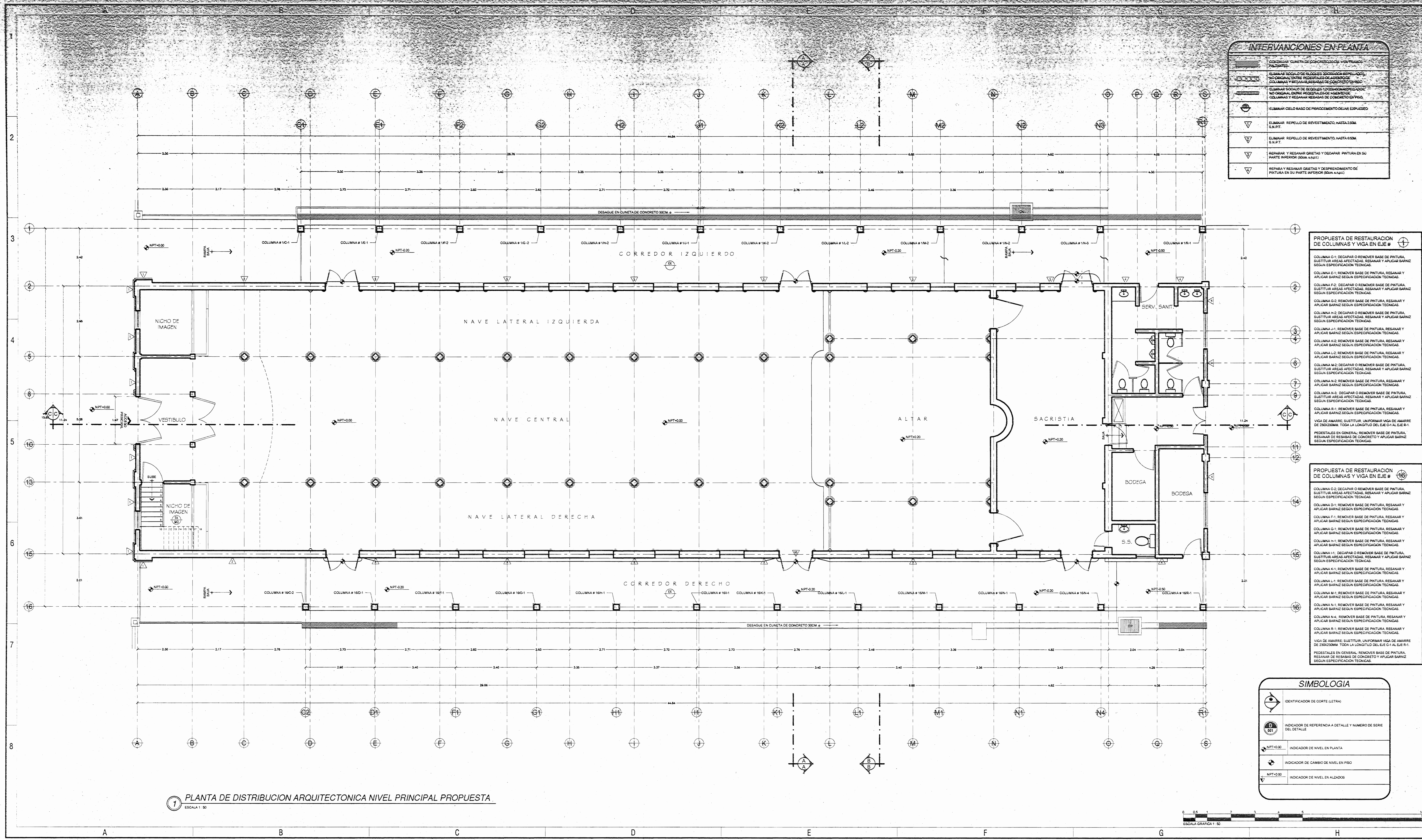
A&C
ARQUITECTURA
Y CONSULTORIA
Arquitecto:
Carlos Fco. Araya Aguilera
Tel: 2053-4347/7607-8141, 8142, 8143, 8144, 8145, 8146, 8147, 8148, 8149, 8150, 8151, 8152, 8153, 8154, 8155, 8156, 8157, 8158, 8159, 8160, 8161, 8162, 8163, 8164, 8165, 8166, 8167, 8168, 8169, 8170, 8171, 8172, 8173, 8174, 8175, 8176, 8177, 8178, 8179, 8180, 8181, 8182, 8183, 8184, 8185, 8186, 8187, 8188, 8189, 8190, 8191, 8192, 8193, 8194, 8195, 8196, 8197, 8198, 8199, 8200

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature] Nº REG. 15835
PROFESIONAL RESPONSABLE
DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature] Nº REG. 15835
PROFESIONAL RESPONSABLE
INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature] Nº REG. 15835
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Aguilera Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: 0-11-0254-00
FOLIO REAL: 3113468-000

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	DAÑ-18

Este plano es propiedad intelectual de A&C Arquitectos y Consultores S.A. No se permite su reproducción total o parcial sin el consentimiento escrito de A&C Arquitectos y Consultores S.A.



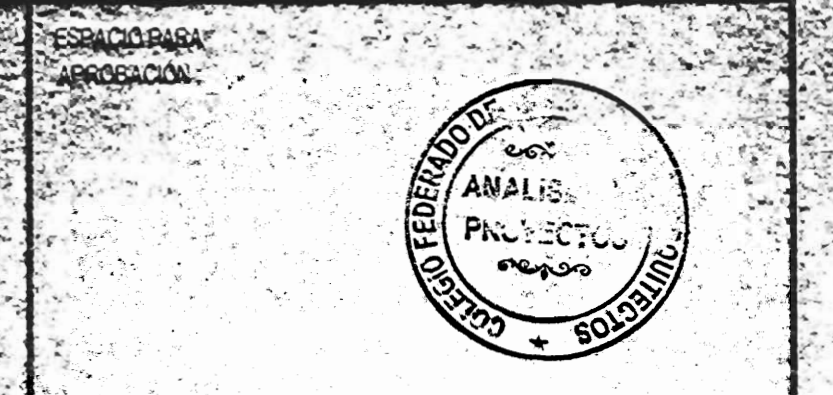
1 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL PROPUESTA
ESCALA 1:50

INTERVENCIONES EN PLANTA	
	ELIMINAR COLUMNA DE CONCRETO Y ENTERRAR PATINETE
	ELIMINAR SUELO DE GUAJES SOSTENIENDO REPELIDO NO ORIGINAL ENTRE PEDRETALES DE ASIENTO COLUMNAS Y RESANAR RESANAR DE CONCRETO EN PISO
	ELIMINAR SUELO DE GUAJES SOSTENIENDO REPELIDO NO ORIGINAL ENTRE PEDRETALES DE ASIENTO COLUMNAS Y RESANAR RESANAR DE CONCRETO EN PISO
	ELIMINAR CIELO BASTO DE PROYECTAMENTO DEJAR EXPUESTO
	ELIMINAR REPELLO DE REVESTIMIENTO, HASTA 2.00M S.N.P.T.
	ELIMINAR REPELLO DE REVESTIMIENTO, HASTA 6.00M S.N.P.T.
	RESANAR Y RESANAR GRIETAS Y DECAPAR PINTURA EN SU PARTE INFERIOR (80cm x 4.00m)
	RESANAR Y RESANAR GRIETAS Y DESPRENDIMIENTO DE PINTURA EN SU PARTE INFERIOR (80cm x 4.00m)

PROPUESTA DE RESTAURACION DE COLUMNAS Y VIGA EN EJE #	
COLUMNA C-1:	DECAPAR O REMOVER BASE DE PINTURA, SUSTITUIR AREAS AFECTADAS, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA E-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA F-2:	DECAPAR O REMOVER BASE DE PINTURA, SUSTITUIR AREAS AFECTADAS, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA G-2:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA H-2:	DECAPAR O REMOVER BASE DE PINTURA, SUSTITUIR AREAS AFECTADAS, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA I-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA J-2:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA K-2:	DECAPAR O REMOVER BASE DE PINTURA, SUSTITUIR AREAS AFECTADAS, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA L-2:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA M-2:	DECAPAR O REMOVER BASE DE PINTURA, SUSTITUIR AREAS AFECTADAS, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA N-2:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA O-2:	DECAPAR O REMOVER BASE DE PINTURA, SUSTITUIR AREAS AFECTADAS, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA P-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA Q-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA R-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA S-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA T-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA U-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA V-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA W-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA X-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA Y-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA Z-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
PEDRESTALES EN GENERAL:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y RESANAR DE CONCRETO Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.

PROPUESTA DE RESTAURACION DE COLUMNAS Y VIGA EN EJE #	
COLUMNA C-2:	DECAPAR O REMOVER BASE DE PINTURA, SUSTITUIR AREAS AFECTADAS, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA D-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA E-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA F-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA G-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA H-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA I-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA J-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA K-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA L-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA M-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA N-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA O-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA P-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA Q-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA R-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA S-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA T-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA U-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA V-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA W-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA X-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA Y-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
COLUMNA Z-1:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.
PEDRESTALES EN GENERAL:	REMOVER BASE DE PINTURA, RESANAR Y RESANAR DE CONCRETO Y APLICAR BARNIZ SEGUN ESPECIFICACION TECNICAS.

SIMBOLOGIA	
	IDENTIFICADOR DE CORTE (LETRA)
	INDICADOR DE REFERENCIA A DETALLE Y NUMERO DE SERIE DEL DETALLE
	INDICADOR DE NIVEL EN PLANTA
	INDICADOR DE CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICADOR DE NIVEL EN ALZADOS



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1º ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA 3-010-418099

PROVINCIA: 3º CARTAGO CANTON: 1º CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera

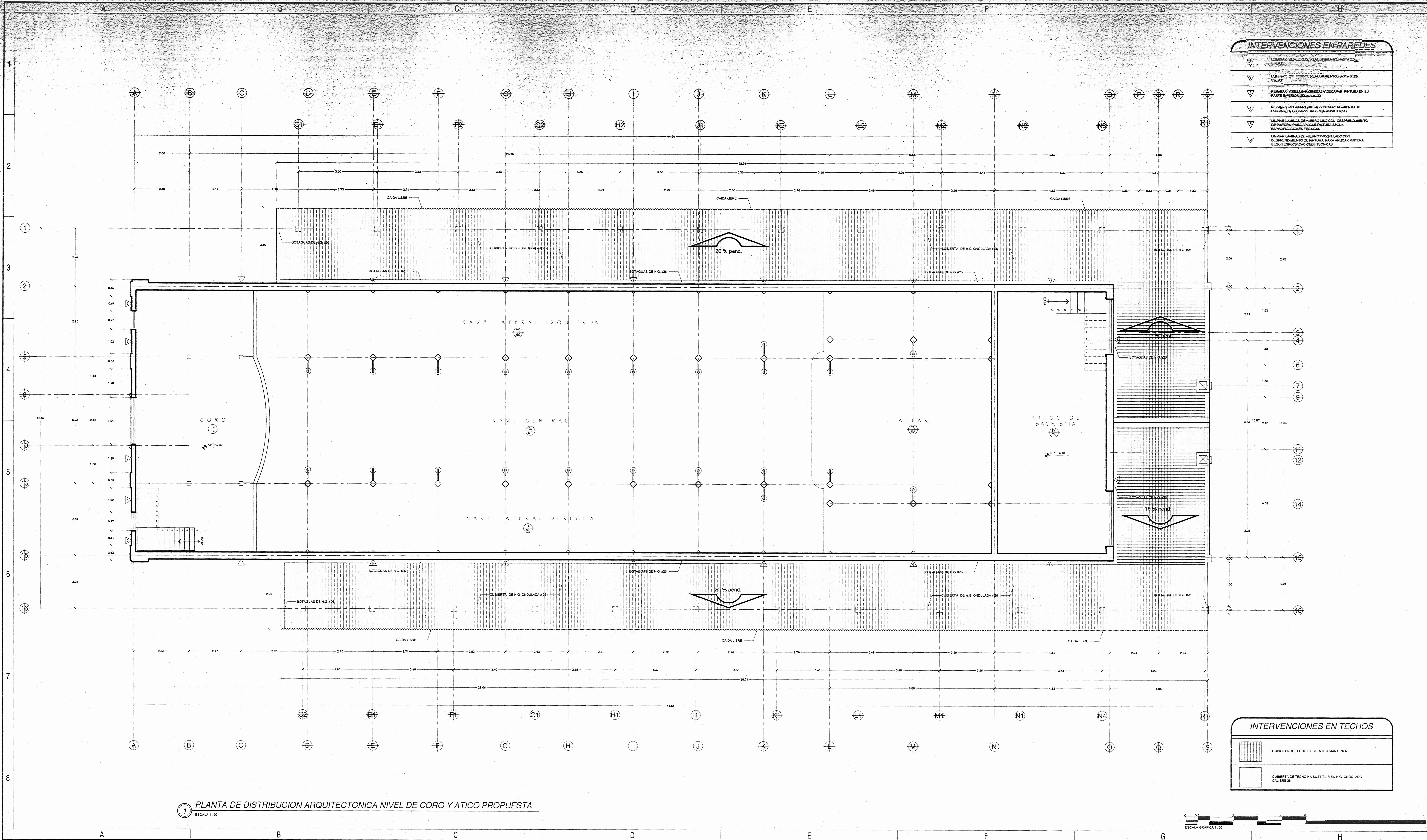
PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Aguirre Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: C-11056493
FOLIO REAL: 3113846-033

CONTENIDO:
PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	PRO-20



INTERVENCIONES EN PAREDES	
▽	ELIMINAR REVESTIMIENTO EXISTENTE HASTA 25 CM DE ESPESOR.
▽	ELIMINAR REVESTIMIENTO EXISTENTE HASTA 5 CM DE ESPESOR.
▽	REPARAR Y REVISAR GRIetas Y DECORAR PINTURA EN SU PARTE INFERIOR (DÓNDE HAY). REPARAR Y REVISAR GRIetas Y DESPINTADO DE PINTURA EN SU PARTE SUPERIOR (DÓNDE HAY).
▽	LIMPIAR LAMINAS DE HIERRO LISO CON DESPINTADO DE PINTURA PARA APLICAR PINTURA SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS.
▽	LIMPIAR LAMINAS DE HIERRO TROQUELEADO CON DESPINTADO DE PINTURA PARA APLICAR PINTURA SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS.

INTERVENCIONES EN TECHOS	
▨	CUBIERTA DE TECHO EXISTENTE A MANTENER
▨	CUBIERTA DE TECHO A SUSTITUIR EN H.G. ONDULADO CALIBRE 26

1 PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL DE CORO Y ATICO PROPUESTA
ESCALA 1:50



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.

MINISTERIO DE CULTURA

PROYECTO: **RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1º ETAPA**

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 9-010-418099

PROVINCIA: 3º CARTAGO	CANTON: 1º CARTAGO	DISTRITO: 2º OCCIDENTAL
-----------------------	--------------------	-------------------------

Carlos Foo Araya Aguilera
Tel: 2555-6247/6257-6116, Correo C.A. e-mail: carfoofoo@ccp.com.ec

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilera
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE DISEÑO TECNICO:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilera
FIRMA:

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Foo Araya Aguilera
FIRMA:

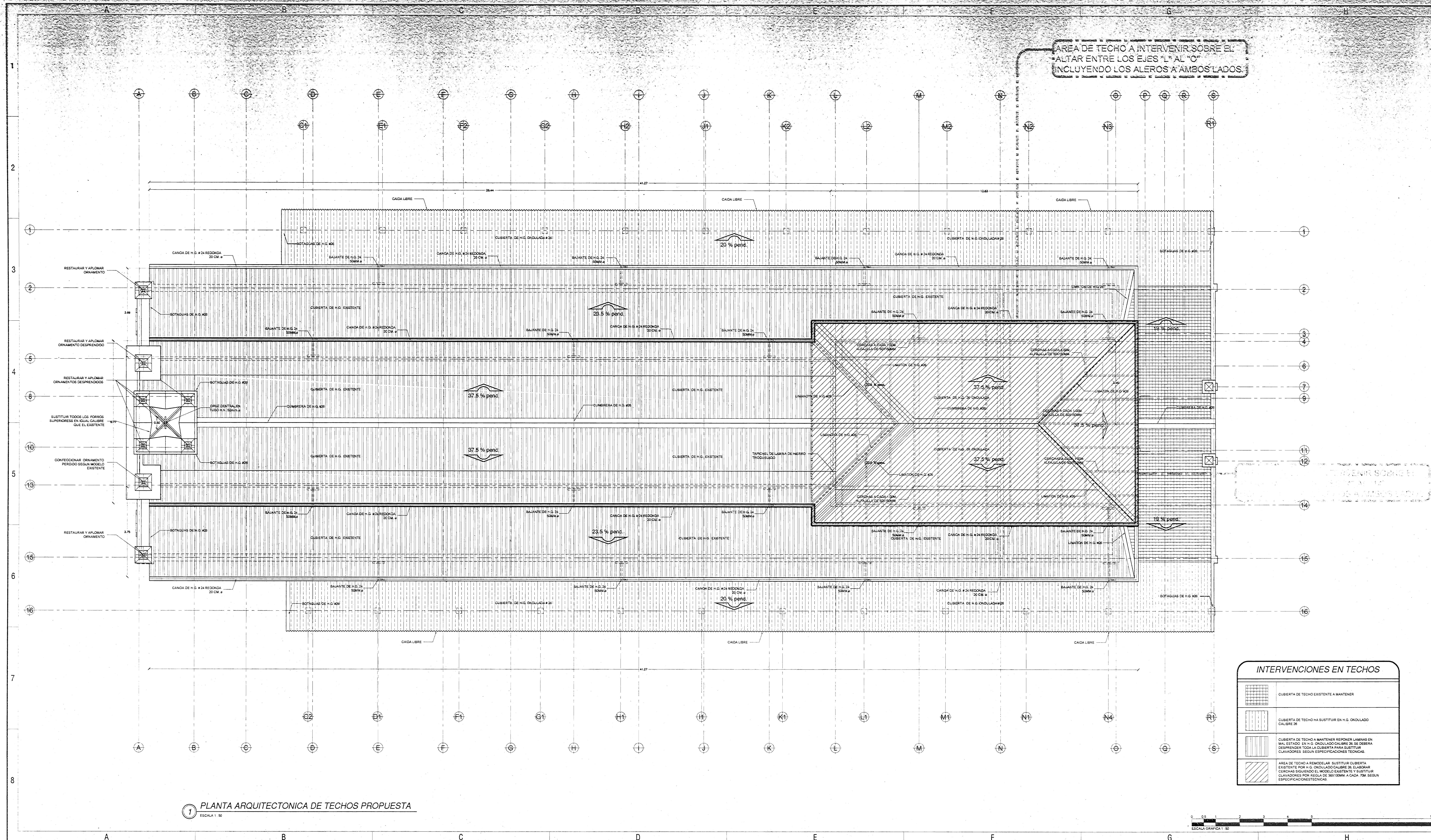
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpijar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRAL: C-112256-83
FOLIO REAL: 2173646-002

CONTENIDO:
PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA NIVEL DE CORO Y ATICO

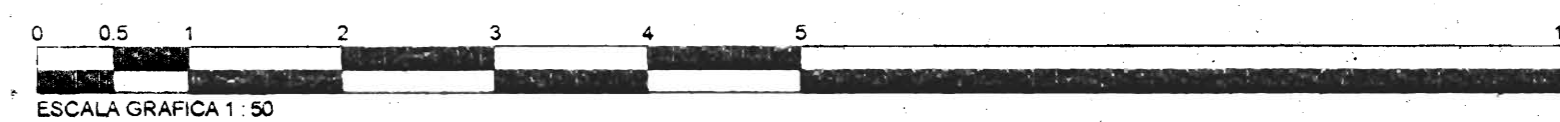
ESCALA:	FECHA:	LAMINA:
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	PRO-21

Este plano es propiedad intelectual de A&C Carlos Foo Araya Aguilera. Se prohíbe su copia total o parcial o todo o parte, salvo autorización escrita.



1 PLANTA ARQUITECTONICA DE TECHOS PROPUESTA
ESCALA 1:50

INTERVENCIONES EN TECHOS	
	CUBIERTA DE TECHO EXISTENTE A MANTENER
	CUBIERTA DE TECHO HA SUSTITUIR EN H.G. ONDULADO CALIBRE 26
	CUBIERTA DE TECHO A MANTENER REPONER LAMINAS EN MAL ESTADO EN H.G. ONDULADO CALIBRE 26 SE DEBERA DESMONTAR TODA LA CUBIERTA PARA SUSTITUIR CLAVADORES SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS
	AREA DE TECHO A REMODELAR SUSTITUIR CUBIERTA EXISTENTE POR H.G. ONDULADO CALIBRE 26 ELABORAR CERCAS SIGUIENDO EL MODELO EXISTENTE Y SUSTITUIR CLAVADORES POR REGLA DE 30X10MM A CADA 70M SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO
**RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA**

PROPIETARIO:
TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 3-010-418399

PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: *[Signature]* N° REG. 43385

PROFESIONAL RESPONSABLE
DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: *[Signature]* N° REG. 43385

PROFESIONAL RESPONSABLE
INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: *[Signature]* N° REG. 43385

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Apizaco Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
N° CATASTRO: 0170260-03
FOLIO REAL: 517546-038

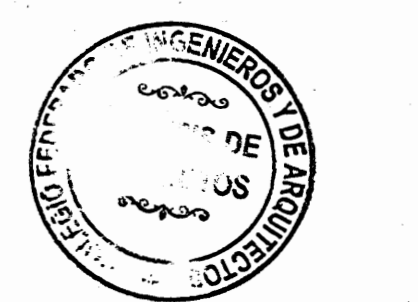
CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA DE TECHOS

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	PRO-22

Este plano es propiedad intelectual de Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar. Se prohíbe su copia total o parcial o su uso sin el consentimiento escrito.

INTERVENCIONES EN PAREDES

▽	ELIMINAR REPELLO DE REVESTIMIENTO HASTA 2.00M S.N.P.T.
▽	ELIMINAR REPELLO DE REVESTIMIENTO HASTA 6.50M S.N.P.T.
▽	REPISAR Y RESANAR GRIETAS Y DECAPAR PINTURA EN SU PARTE INFERIOR (50cm x 4.0x1)
▽	REPISAR Y RESANAR GRIETAS Y DESPRENDIMIENTO DE PINTURA EN SU PARTE INFERIOR (50cm x 4.0x1)
▽	LIMPIAR LAMINAS DE HIERRO LISO CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA, PARA APLICAR PINTURA SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS
▽	LIMPIAR LAMINAS DE HIERRO TROQUELADO CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA, PARA APLICAR PINTURA SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: **RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA**
 PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO CEDULA JURIDICA: 9-010-418099
 PROVINIA: 2ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2ª OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
 Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
 FIRMA: [Signature] REG. A. 8389

PROFESIONAL RESPONSABLE DISEÑO TECNICO:
 Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
 FIRMA: [Signature] REG. A. 8389

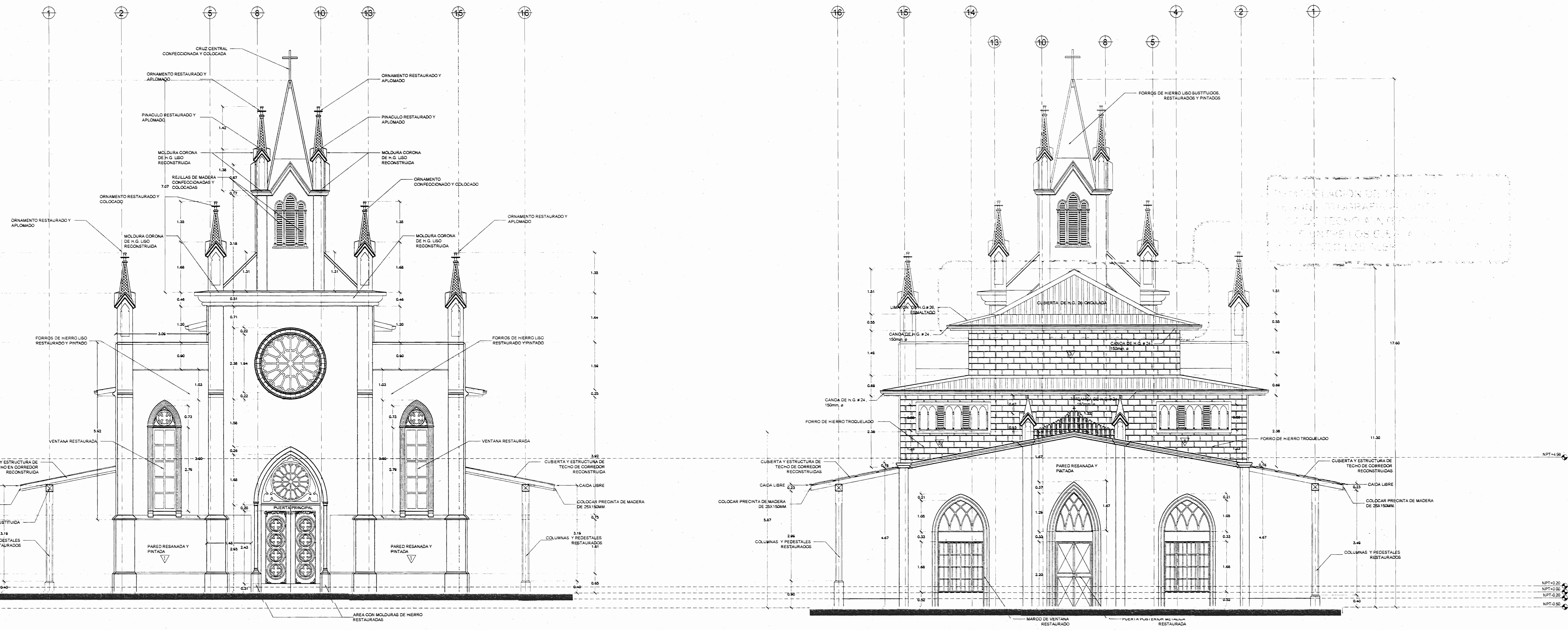
PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
 Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
 FIRMA: [Signature] REG. A. 8389

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Aljizer Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
 Nº CATASTRO: 0110296-01
 FOLIO REAL: 311948-000
 CONTENIDO: FACHADA NORTE FACHADA SUR

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	PRO-23

Este plano es propiedad intelectual de A&C, Carlos Fco. Araya Aguilar. No puede ser usado para fines distintos a los autorizados por escrito.



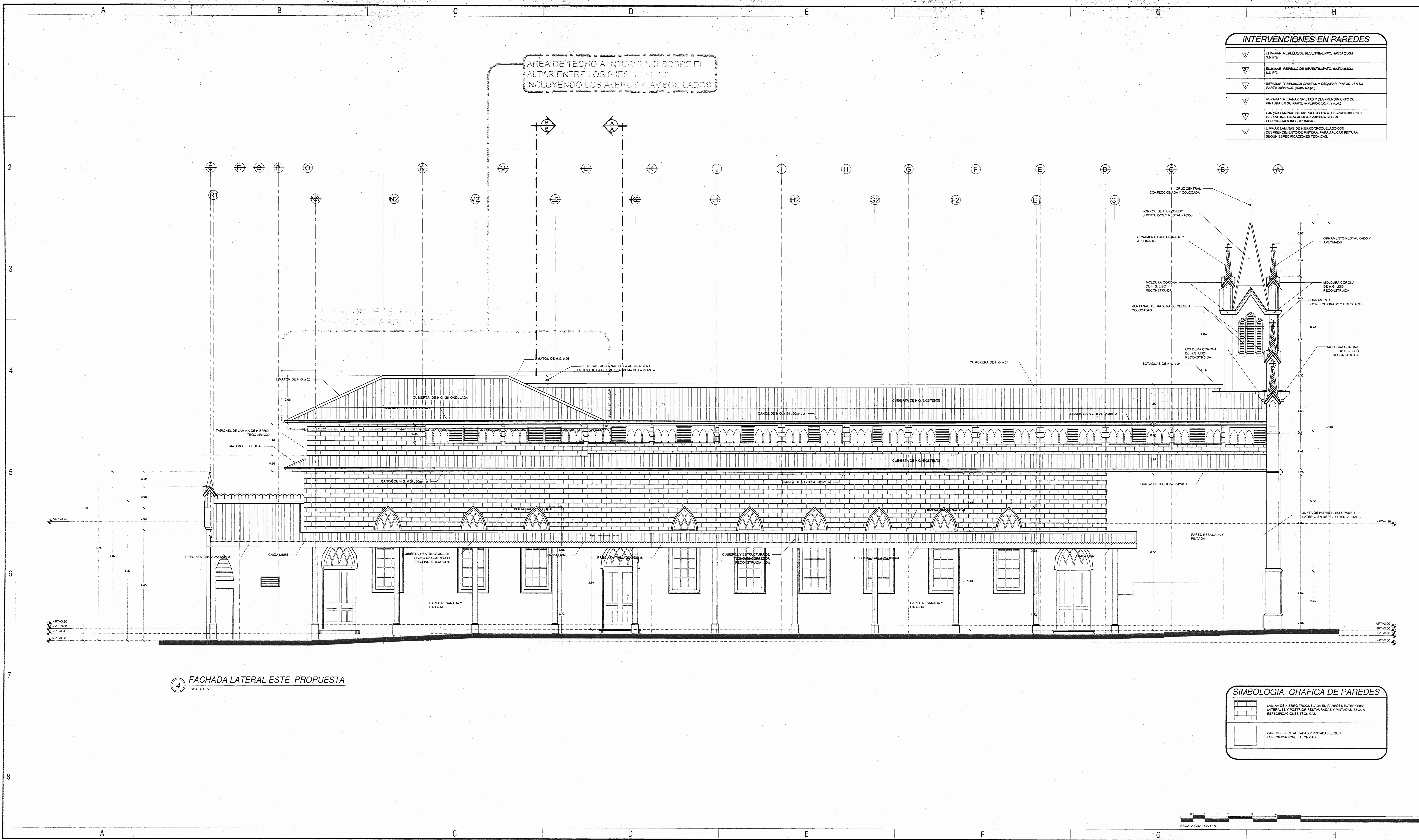
① FACHADA PRINCIPAL PROPUESTA
 ESCALA 1:50

③ FACHADA POSTERIOR PROPUESTA
 ESCALA 1:50

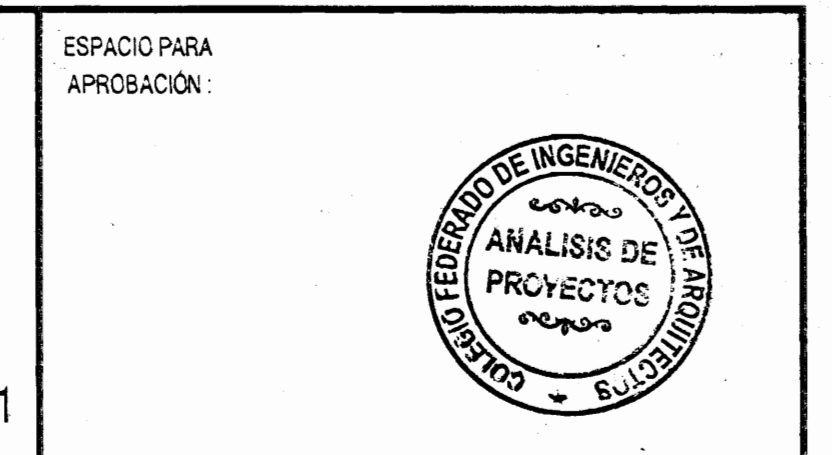
SIMBOLOGIA GRAFICA DE PAREDES

[Symbol]	LAMINA DE HIERRO TROQUELADO EN PAREDES EXTERIORES LATERALES Y POSTERIOR RESTAURADAS Y PINTADAS, SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS.
[Symbol]	PAREDES RESTAURADAS Y PINTADAS SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS.





INTERVENCIONES EN PAREDES	
▽	ELIMINAR REPELO DE REVESTIMIENTO, HASTA 250M. S.N.P.T.
▽	ELIMINAR REPELO DE REVESTIMIENTO, HASTA 650M. S.N.P.T.
▽	REPARAR Y RESANAR GRIETAS Y DECAPAR PINTURA EN SU PARTE SUPERIOR (800m. a 8A1)
▽	REPARAR Y RESANAR GRIETAS Y DESPRENDIMIENTO DE PINTURA EN SU PARTE INFERIOR (800m. a 8A1)
▽	LIMPIAR LAMINAS DE HIERRO LISO CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA, PARA APLICAR PINTURA SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS
▽	LIMPIAR LAMINAS DE HIERRO TROQUELADO CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA, PARA APLICAR PINTURA SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1º ETAPA

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DOCESS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 3 010 418099

PROVINCIA: 5º CARTAGO CANTON: 1º CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Aljazar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DOCESS CARTAGO

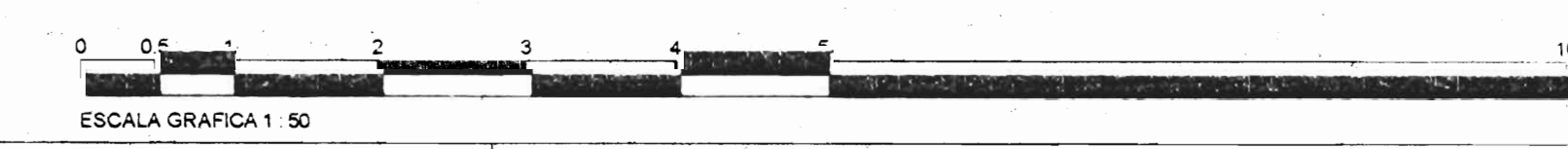
Nº CATASTRO: 111056-03
FOLIO REAL: 311046-03

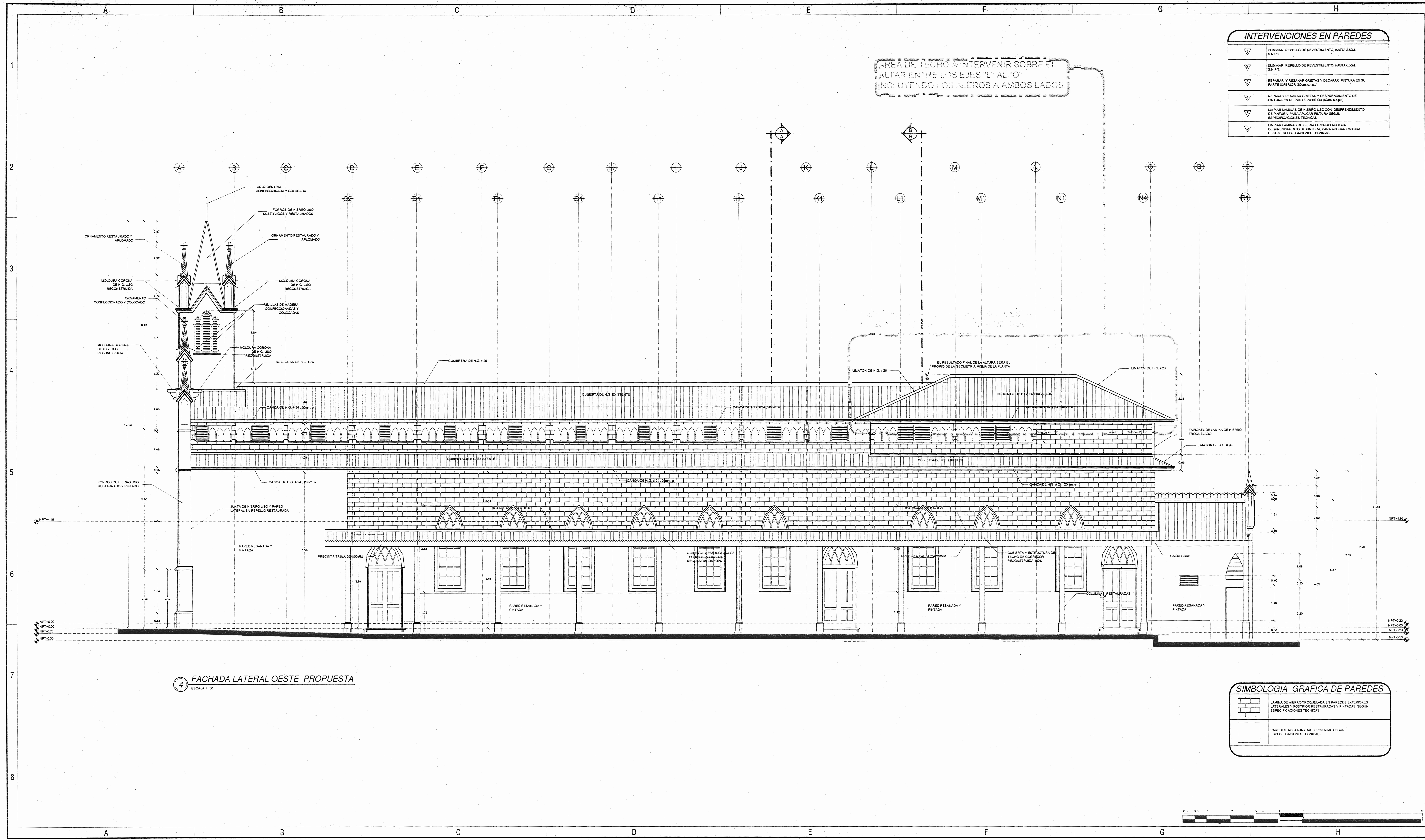
CONTENIDO:
FACHADA ESTE

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	PRO-24

4 FACHADA LATERAL ESTE PROPUESTA
ESCALA 1:50

SIMBOLOGIA GRAFICA DE PAREDES	
[Pattern]	LAMINA DE HIERRO TROQUELADO EN PAREDES EXTERIORES LATERALES Y PORTICOS RESTAURADAS Y PINTADAS SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS
[Pattern]	PAREDES RESTAURADAS Y PINTADAS SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS

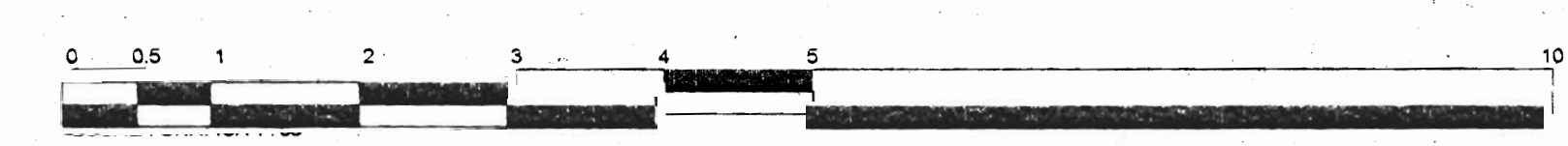




INTERVENCIONES EN PAREDES	
▽	ELIMINAR REPELLO DE REVESTIMIENTO, HASTA 2.50M S.N.P.T.
▽	ELIMINAR REPELLO DE REVESTIMIENTO, HASTA 6.50M S.N.P.T.
▽	REPARAR Y RESANAR GRIETAS Y DECAPAR PINTURA EN SU PARTE INTERIOR (80cm. x 1.81)
▽	REPARAR Y RESANAR GRIETAS Y DESPRENDIMIENTO DE PINTURA EN SU PARTE INTERIOR (80cm. x 1.81)
▽	LIMPIAR LAMINAS DE HIERRO LISO CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA, PARA APLICAR PINTURA SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS.
▽	LIMPIAR LAMINAS DE HIERRO TROQUELADO CON DESPRENDIMIENTO DE PINTURA, PARA APLICAR PINTURA SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS.

SIMBOLOGIA GRAFICA DE PAREDES	
	LAMINA DE HIERRO TROQUELADO EN PAREDES EXTERIORES, LATERALES Y POSTIPOS RESTAURADAS Y PINTADAS, SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS.
	PAREDES RESTAURADAS Y PINTADAS SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS.

4 FACHADA LATERAL OESTE PROPUESTA
ESCALA 1:50



ESPACIO PARA APROBACION:

Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.

PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 9-070-418099

PROVINCIA: 3ª CARTAGO CANTON: 1ª CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

ARQUITECTURA Y CONSULTORIA
Carlos Fco. Araya Aguilar
Arquitecto:
Tel: 2553-4347/7827-8419, Cartago, C.R. e-mail: carayafco@bolivia.net

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Dir. Carlos Fco. Araya Aguilar
Firma: N° REG. A. 6385

PROFESIONAL RESPONSABLE DISEÑO TECNICO:
Arq. Minor Alpizar Rojas
Firma: N° REG. 14989

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
Firma: N° REG. A. 6385

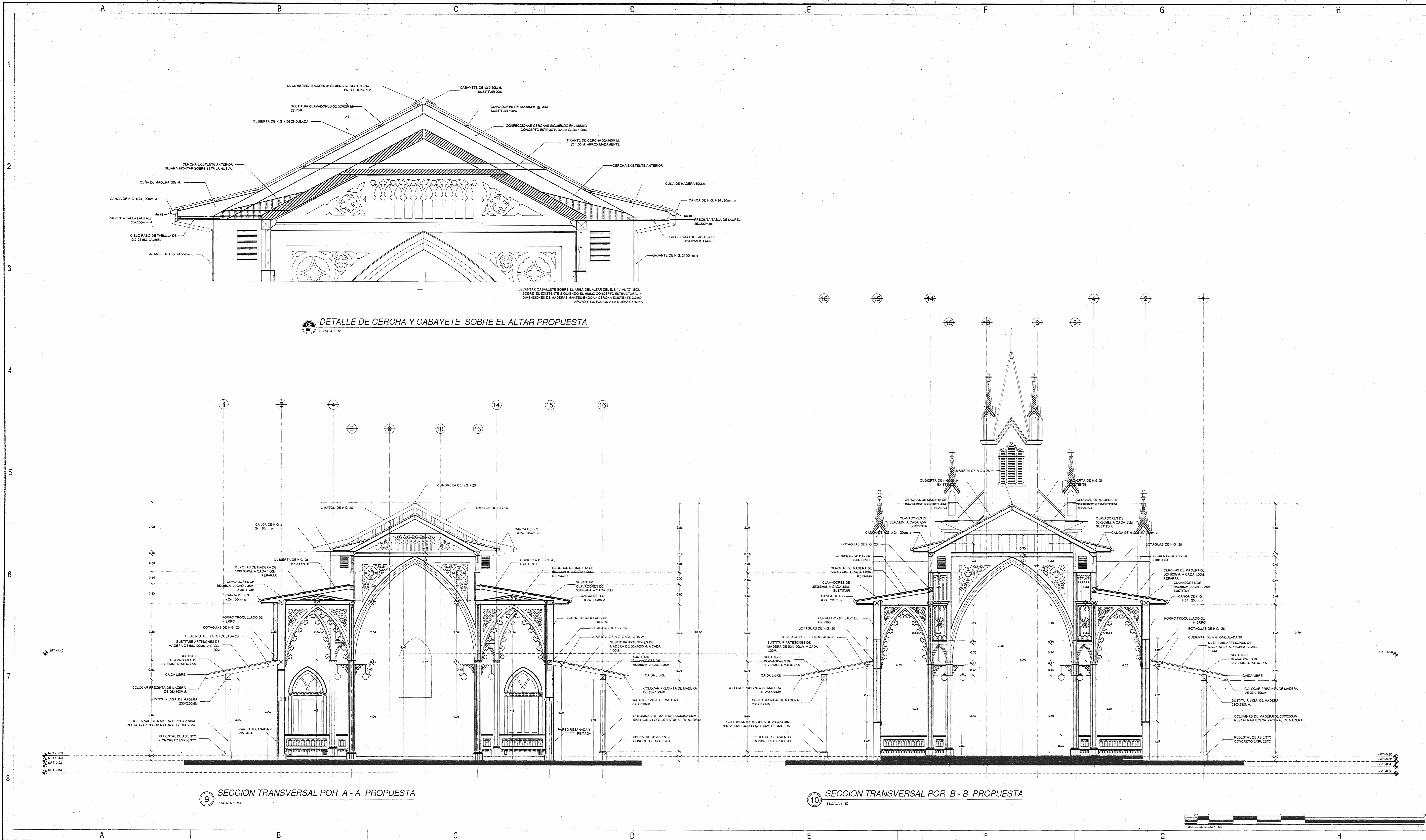
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpizar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
N° CATASTRO: 0-112289-03
FOLIO REAL: 917346-000

CONTENIDO:
FACHADA OESTE

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2005	PRO-25

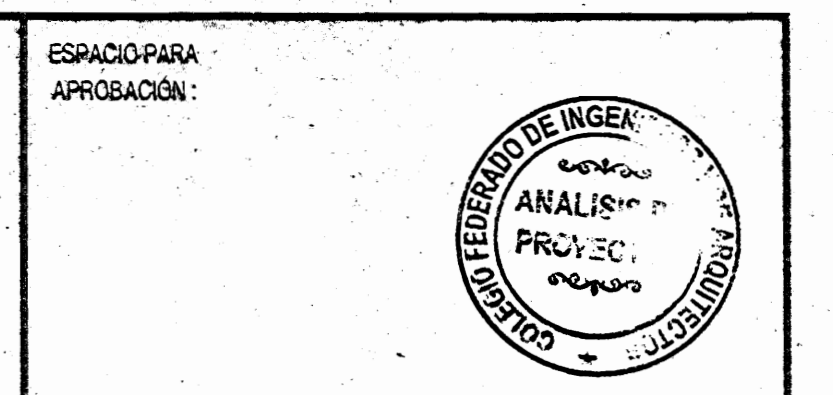
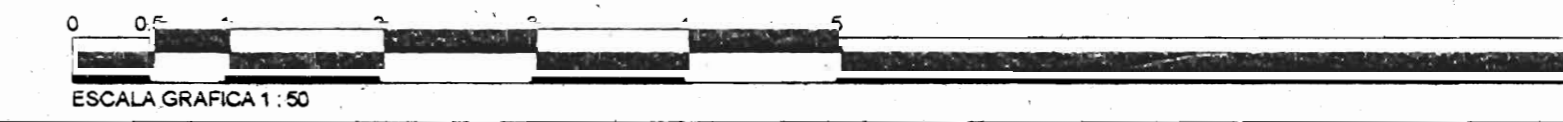
Este plano es propiedad intelectual de Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar.
Se prohíbe su copia total o parcial sin el consentimiento escrito.



DETALLE DE CERCHA Y CABAYETE SOBRE EL ALTAR PROPUESTA
ESCALA 1:10

SECCION TRANSVERSAL POR A - A PROPUESTA
ESCALA 1:50

SECCION TRANSVERSAL POR B - B PROPUESTA
ESCALA 1:50



ESPACIO PARA APROBACION:

Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



PROYECTO: RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDELA JURIDICA: 5-010-418099
PROVINCIA: 1º CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

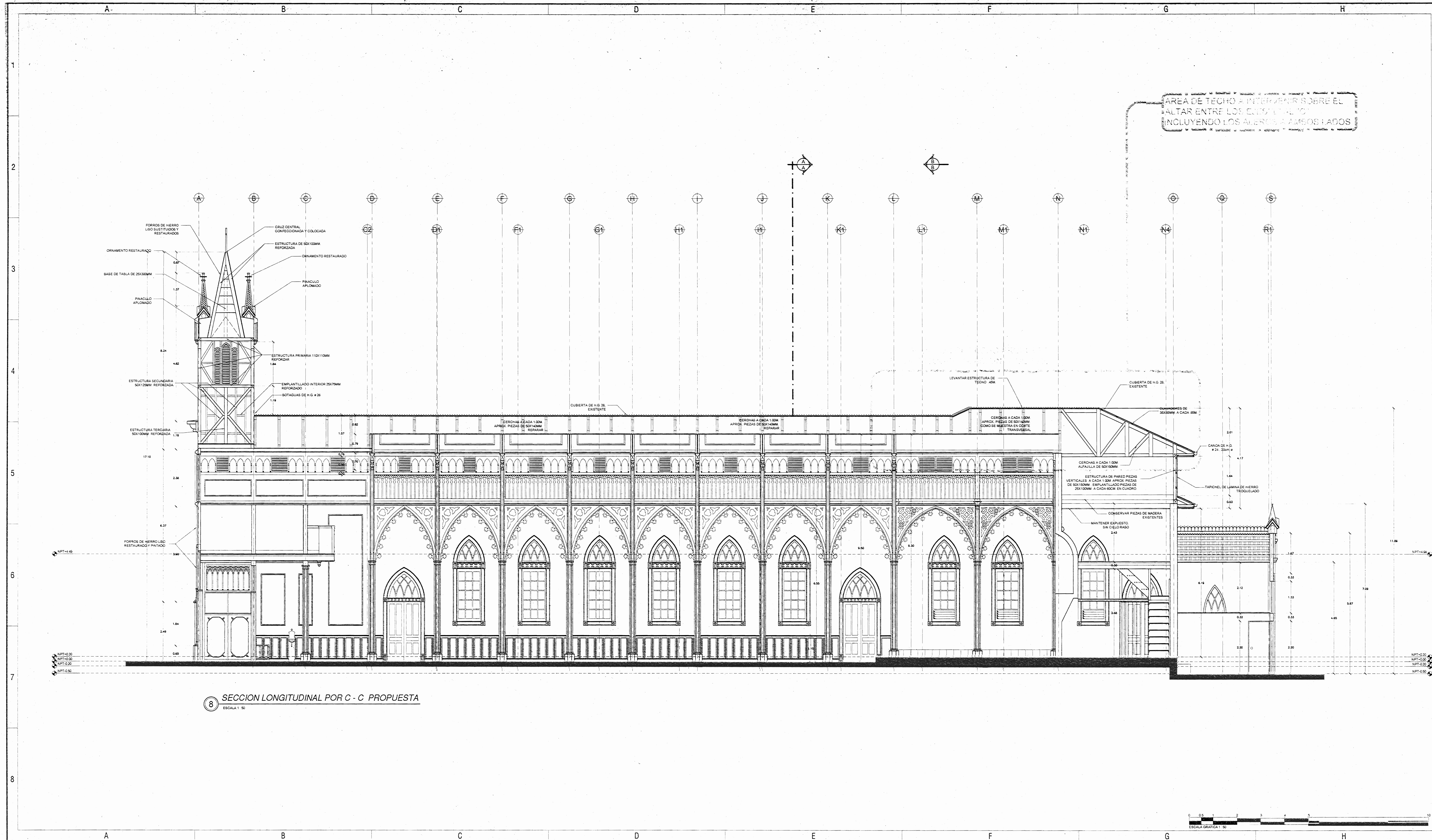


PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: [Signature] REG. 4-8385
DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar
FIRMA: [Signature] REG. 4-8385
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpijar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: C-112294-03
FOLIO REAL: 3113946-000

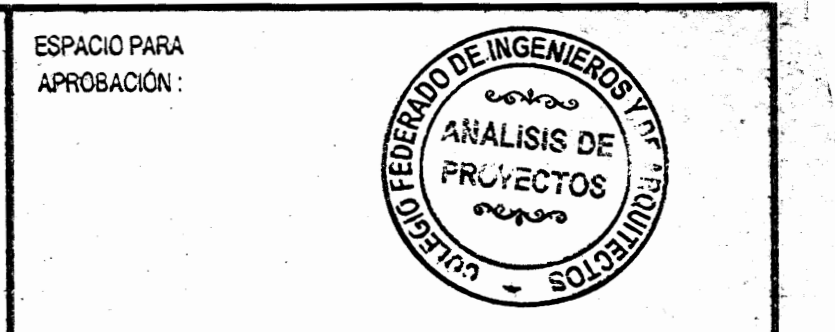
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	PRO-26

Este obra es propiedad intelectual del Arq. Carlos Fco. Araya Aguilar. No se permite su copia, reproducción o uso sin el consentimiento escrito del autor.



8 SECCION LONGITUDINAL POR C - C PROPUESTA
ESCALA 1:50

AREA DE TECHO A INTERVENIR SOBRE EL ALTAR ENTRE LOS EJES E Y H INCLUYENDO LOS ALEROS A AMBOS LADOS



Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



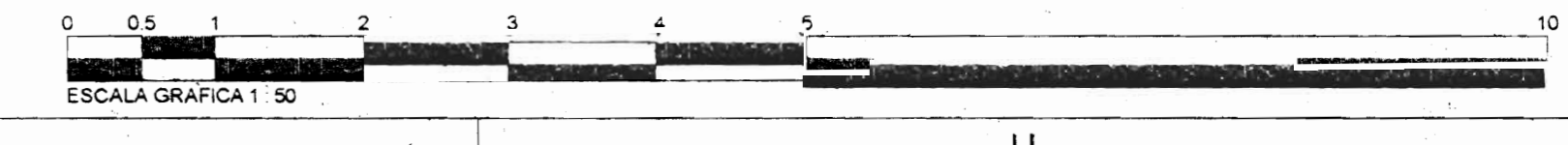
PROYECTO: RESTAURACION
CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CEDULA JURIDICA: 3-010-419355
PROVINCIA: 3ª CARTAGO
CANTON: 1ª CARTAGO
DISTRITO: 2º OCCIDENTAL



PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature]
PROFESIONAL RESPONSABLE INTERIOR:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: [Signature]
DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpizar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
Nº CATASTRO: C-110224-65
FOLIO REAL: 3113948-000
CONTENIDO: SECCION POR A - A

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	PRO-27





ESPACIO PARA APROBACION:

Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.



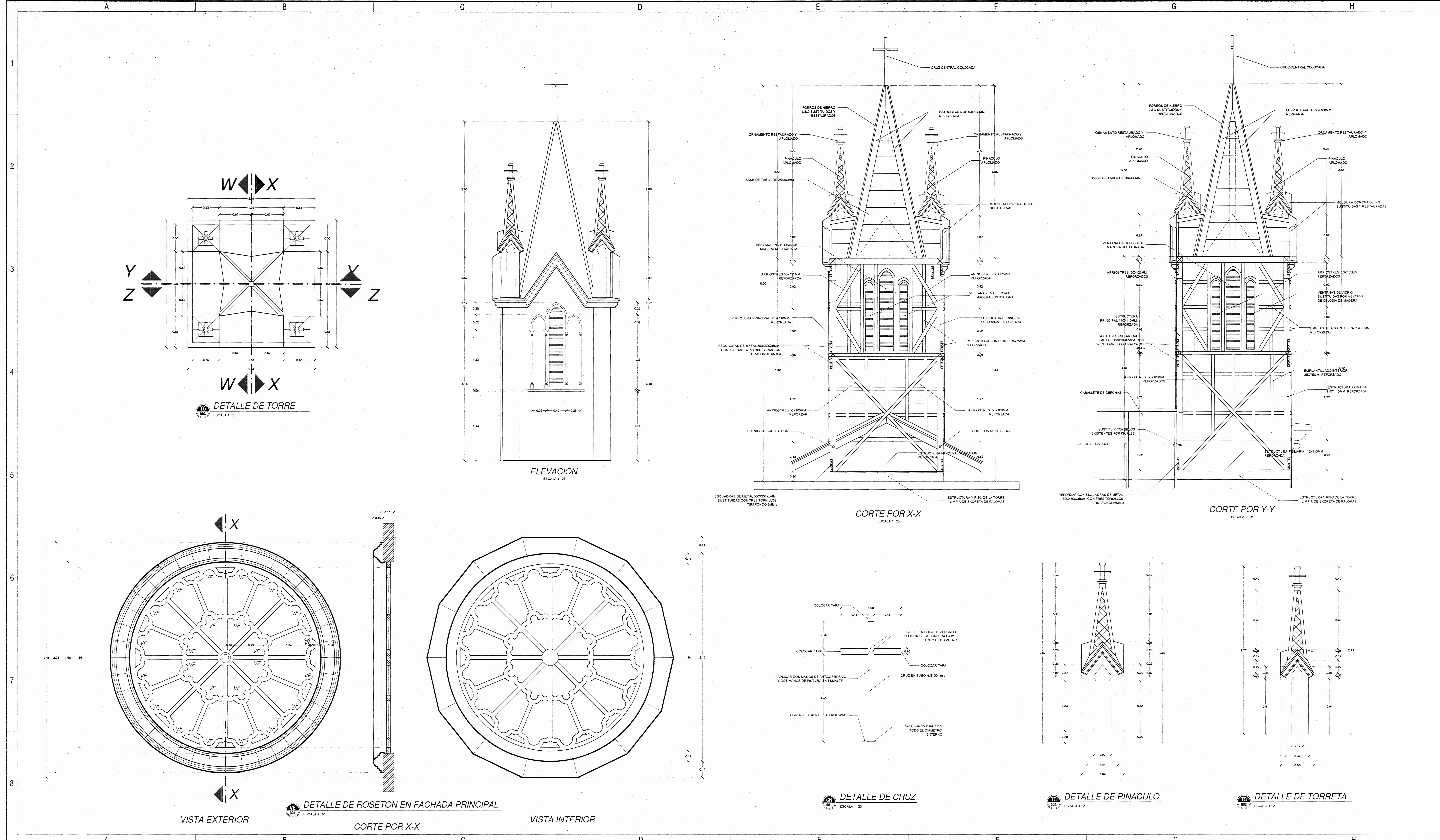
PROYECTO: **RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1ª ETAPA**
 PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
 CÉDULA JURÍDICA: 3-010-418099
 PROVINCIA: CARTAGO CANTON: CARTAGO DISTRITO: OCCIDENTAL

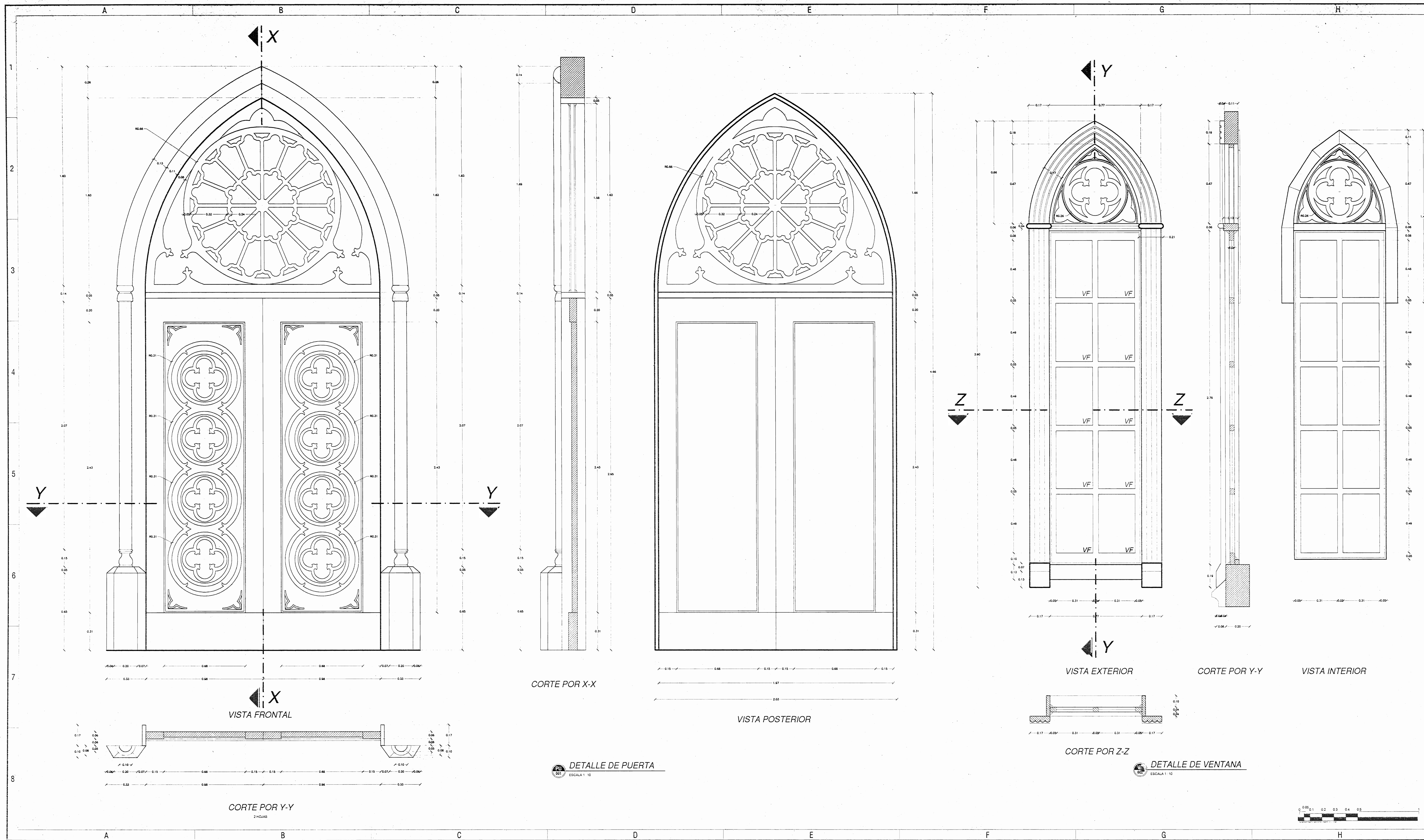
A&C
ARQUITECTURA Y CONSULTORIA
 Arquitecto: **Carlos Fco. Araya Aguilera**
 Profesional Responsable: **Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera**
 Dirección Técnica: **Arq. Minor Alpiroz Rojas**
 Inspección: **Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera**
 Dibujo Arquitectónico: **Minor Alpiroz Rojas**

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
 Nº CATASTRO: 11-1029-03
 FOLIO REAL: 11-1029-03

CONTENIDO:
 DETALLE DE ESTRUCTURA DE LA TORRE
 DETALLE DE ROSETON CENTRAL Y CRUZ
 CORTE POR X-X EN TORRE
 CORTE POR Y-Y EN TORRE
 DETALLE DE PINACULOS

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 2009	LEV-28





ESPAJO PARA APLICACION:

ANÁLISIS DE PROYECTOS

Nota:
Este proyecto de restauración en su primera etapa no incluye la instalación eléctrica.

Md CP
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

PROYECTO: **RESTAURACION CAPILLA MARIA AUXILIADORA 1º ETAPA**

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
CIRCULO JURIDICO 3-010-418099

PROVINCIA: 3º CARTAGO CANTON: 1º CARTAGO DISTRITO: 2º OCCIDENTAL

A&C
ARQUITECTURA Y CONSULTORIA
Carlos Fco. Araya Aguilera
Tel: 2553-6347/6627-8418, Cartago, C.R. e-mail: carayafco@araya.com

PROFESIONAL RESPONSABLE:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: *[Signature]* N° REG. 48987

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: *[Signature]* N° REG. 48987

PROFESIONAL RESPONSABLE INSPECCION:
Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera
FIRMA: *[Signature]* N° REG. 48987

DIBUJO ARQUITECTONICO: Minor Alpizar Rojas

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS CARTAGO
N° CATASTRO: 0-11200-008
FOLIO REAL: 31346-002

CONTENIDO:
DETALLE DE PUERTAS
DETALLE DE VENTANAS

ESCALA: FECHA: LAMINA:
INDICADA: NOVIEMBRE 2009: LEV-29

IMPRESION: 14 Feb 2010

Este plano es propiedad intelectual de Arq. Carlos Fco. Araya Aguilera. Se prohíbe su copia total o parcial a este firma, salvo autorización expresa.