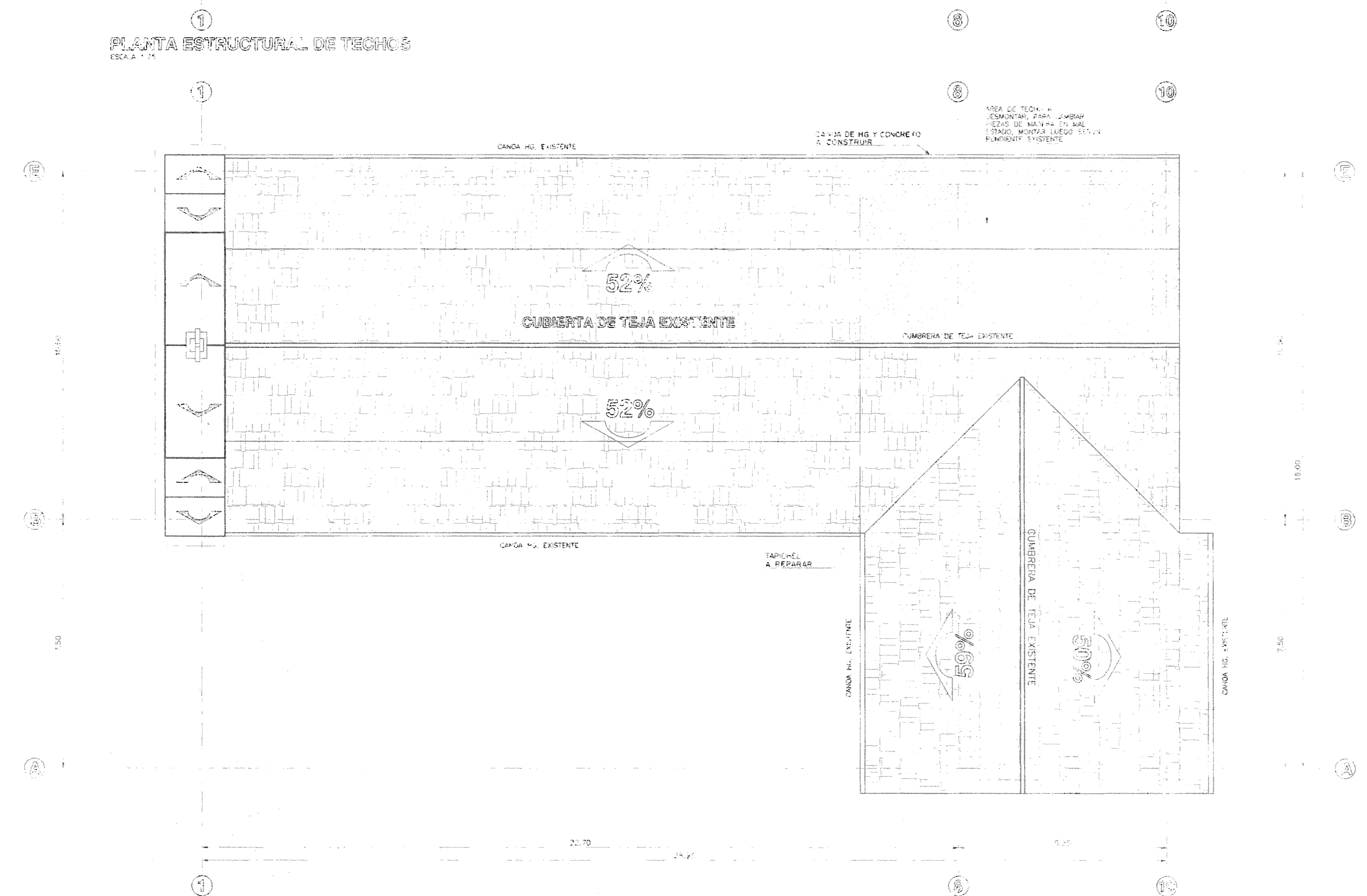
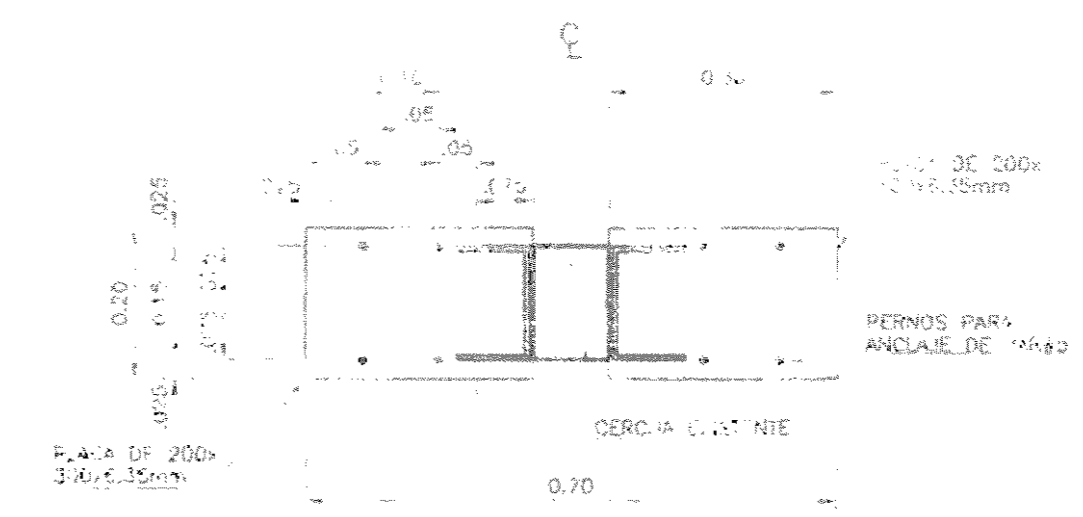


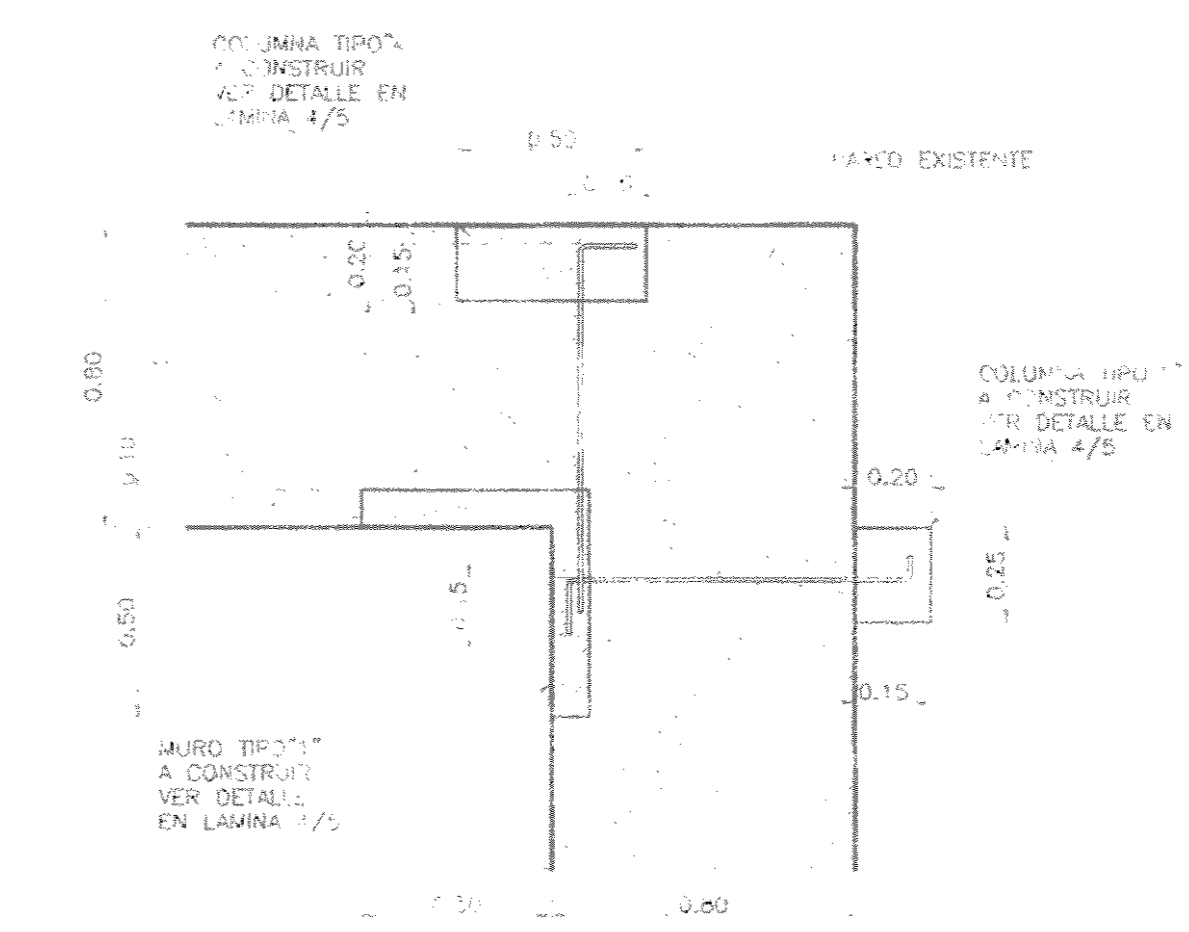
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
ESCALA 1/20



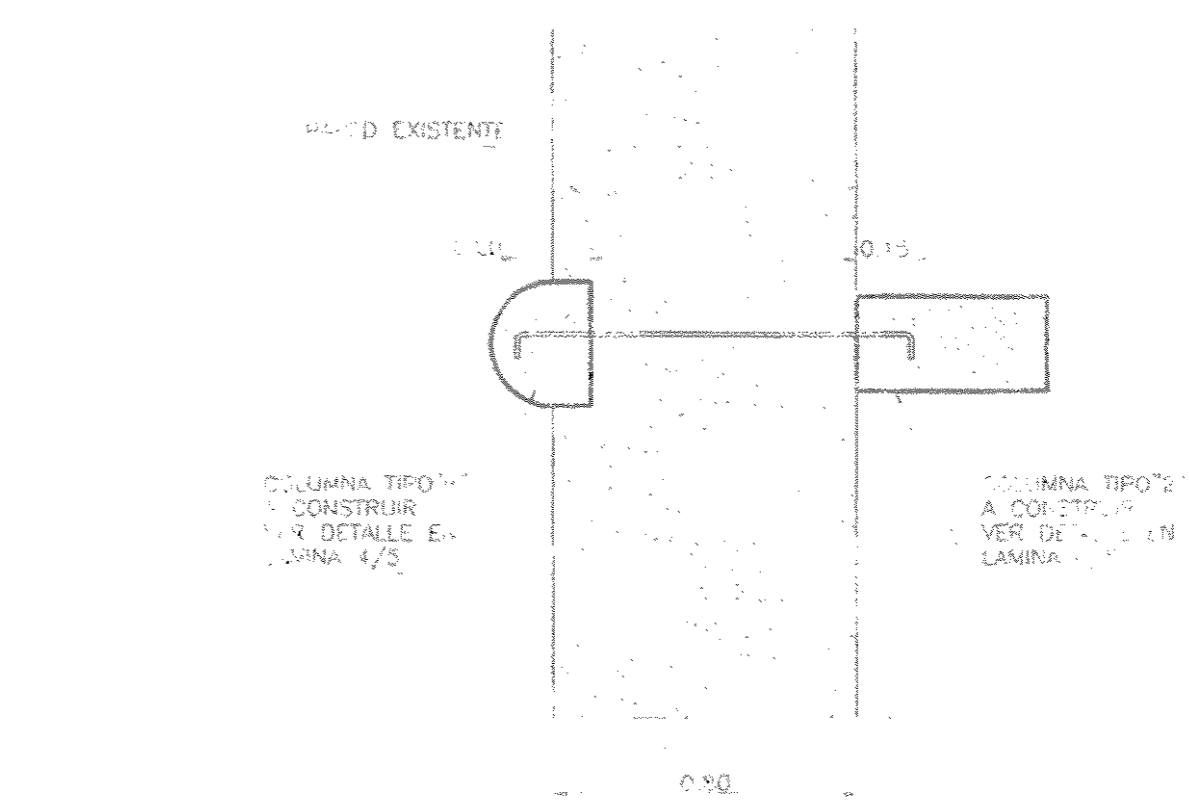
PLANTA DE TECHOS
ESCALA 1/20



SECCION E-E
ESCALA 1/20



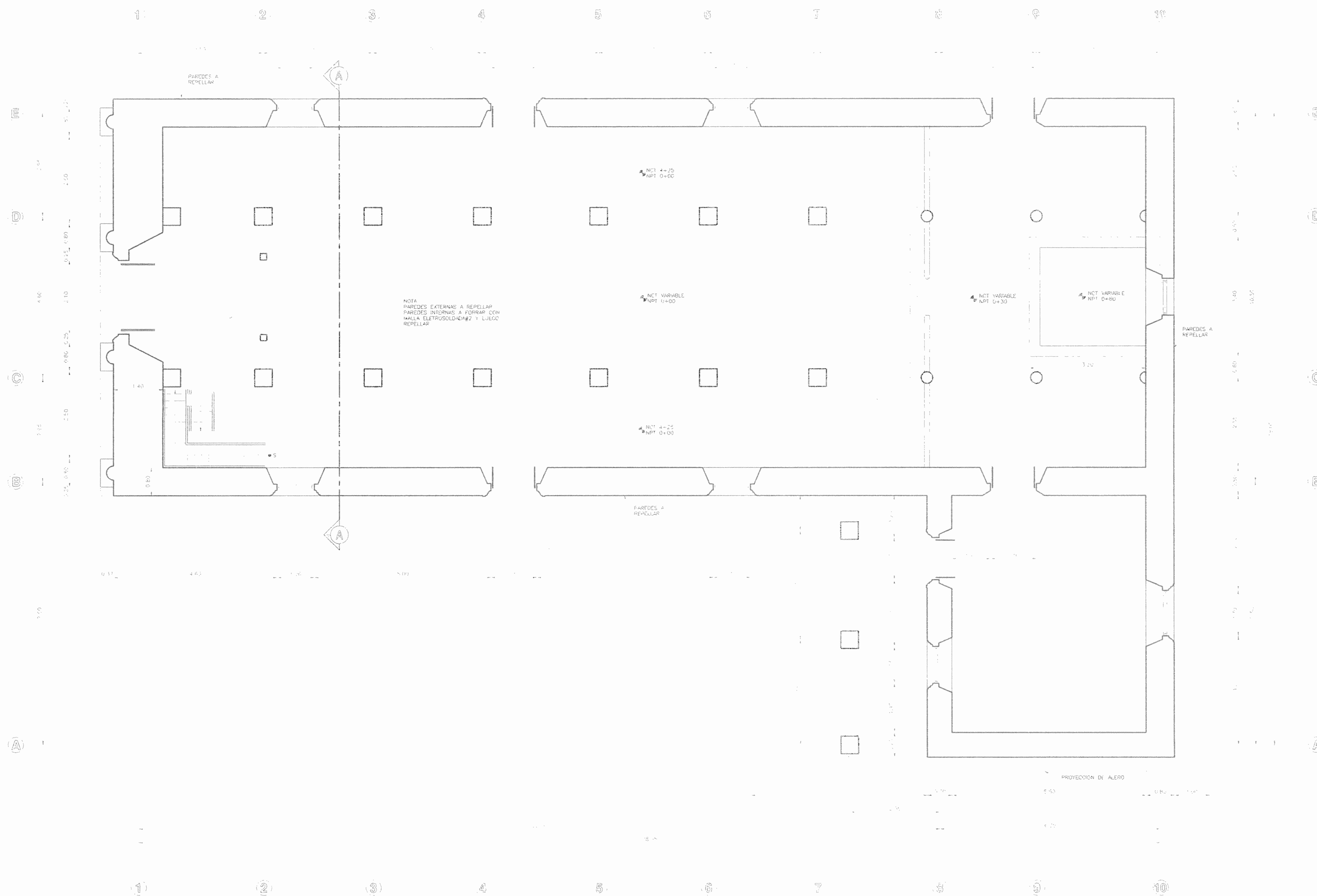
DETALLE DE ANCLAJE EN ESQUINA DE E-118 E-11
ESCALA 1/20



DETALLE DE ANCLAJE EN COLUMNA TIPO 1 A COLUMNA TIPO 2
ESCALA 1/20

PROYECTO:	RESTAURACION TEMPORAL DEL TEMPLO ANTIGUO DEL PARRISIO SAN JACINTO
UBICACION:	TEMPORALIDADES DEL TEMPLO ANTIGUO DEL PARRISIO SAN JACINTO
CLIENTE:	COMUNIDAD DE FAMILIAS DE LA CONSTRUCCION
INGENIERO:	MIGUEL FRANCISCO MORALES MORALES
PROFESIONAL:	INGENIERO EN CIVIL
FECHA:	15/03/2023
PROYECTO:	RESTAURACION TEMPORAL DEL TEMPLO ANTIGUO DEL PARRISIO SAN JACINTO
UBICACION:	TEMPORALIDADES DEL TEMPLO ANTIGUO DEL PARRISIO SAN JACINTO
CLIENTE:	COMUNIDAD DE FAMILIAS DE LA CONSTRUCCION
INGENIERO:	MIGUEL FRANCISCO MORALES MORALES
PROFESIONAL:	INGENIERO EN CIVIL
FECHA:	15/03/2023

112



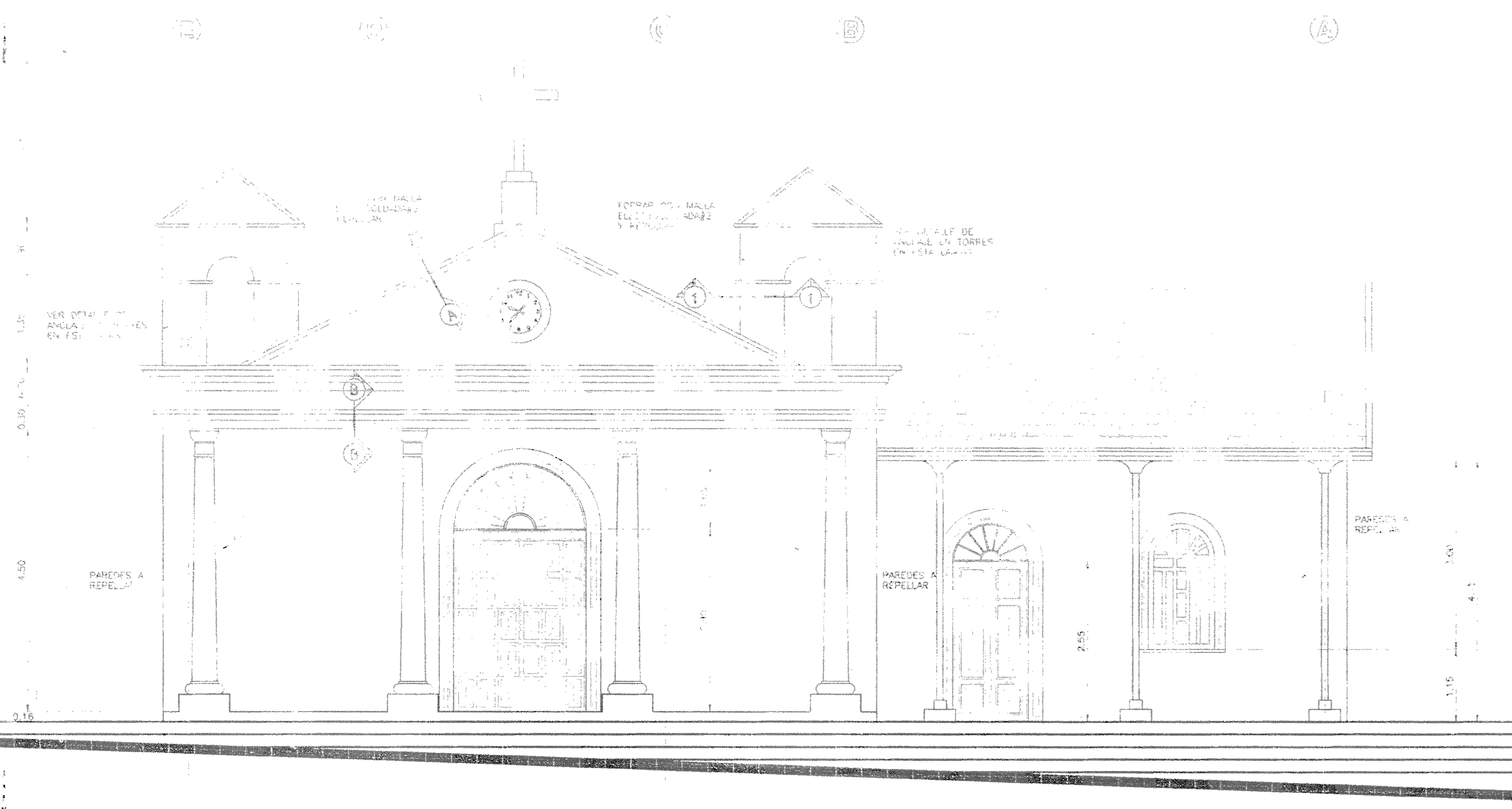
PLANTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA EXISTENTE
 ESCALA 1:50

PROYECTO DE RESTAURACION Y RECONSTRUCCION DEL TEMPLO ANTIGUO

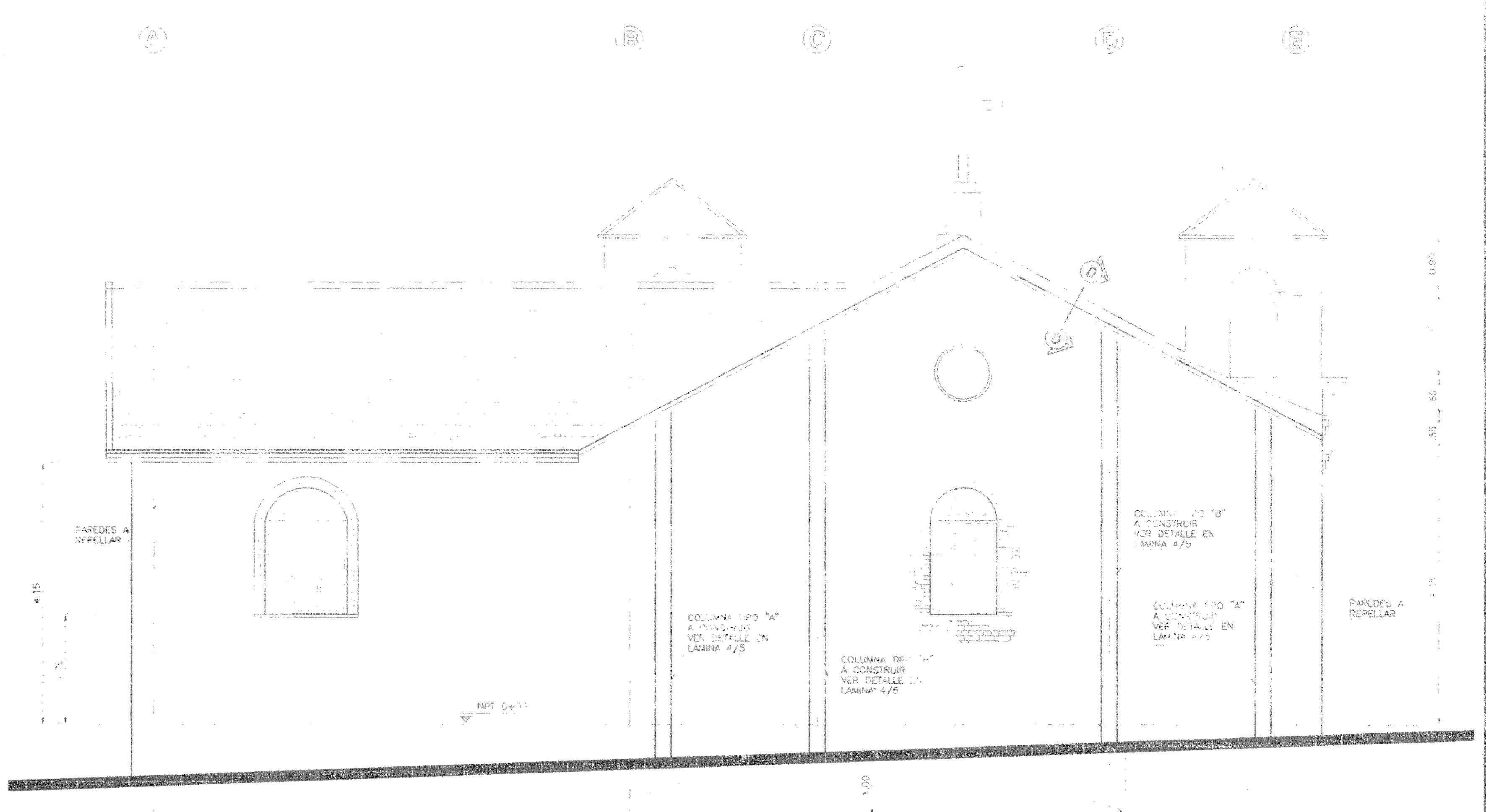
RESTAURACION
 TEMPLO ANTIGUO
 BARRIO SAN JOSE
 TEMPORALIDADES DE LA
 IGLESIA CATOLICA
 DIOCESIS DE ALAJUELA

PROYECTO DE RESTAURACION Y RECONSTRUCCION DEL TEMPLO ANTIGUO
 BARRIO SAN JOSE
 TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA
 DIOCESIS DE ALAJUELA
 PROYECTO DE RESTAURACION Y RECONSTRUCCION DEL TEMPLO ANTIGUO
 BARRIO SAN JOSE
 TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA
 DIOCESIS DE ALAJUELA
 PROYECTO DE RESTAURACION Y RECONSTRUCCION DEL TEMPLO ANTIGUO
 BARRIO SAN JOSE
 TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA
 DIOCESIS DE ALAJUELA

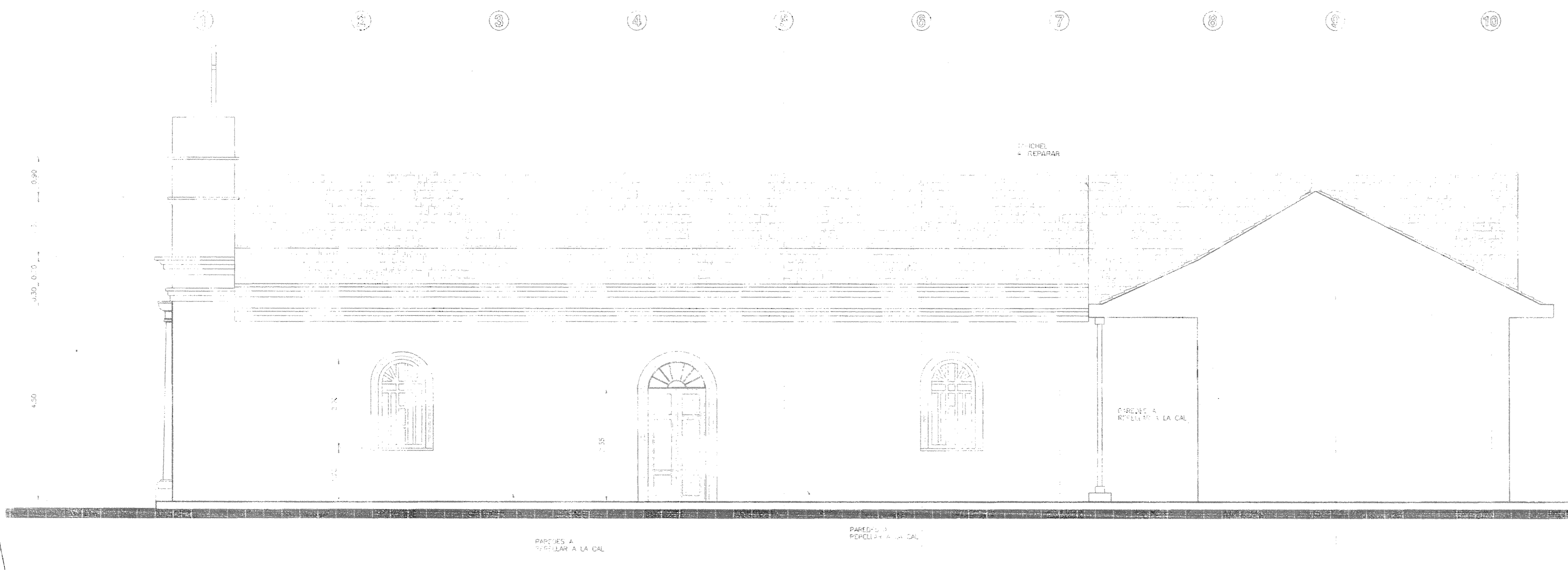
1998



FACHADA PRINCIPAL
ESCALA 1:50

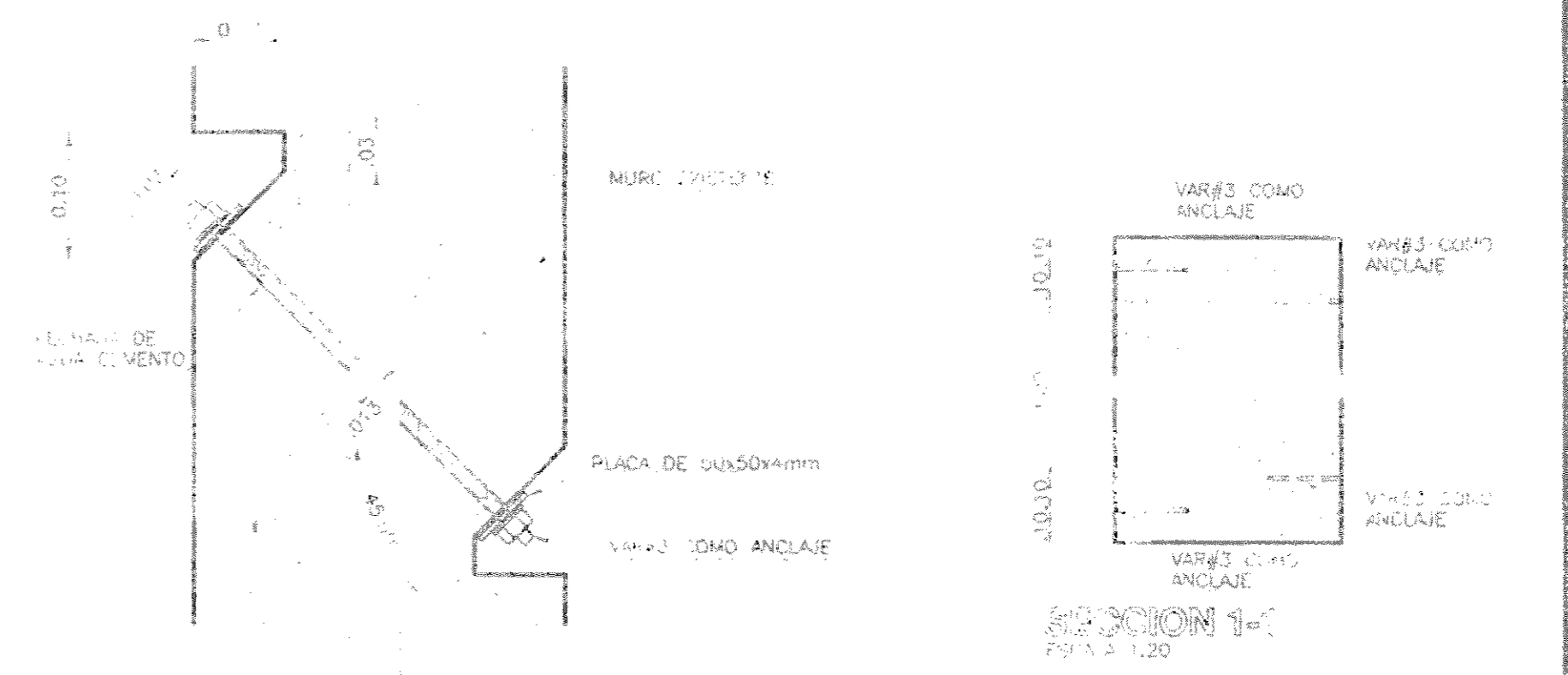


FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:50

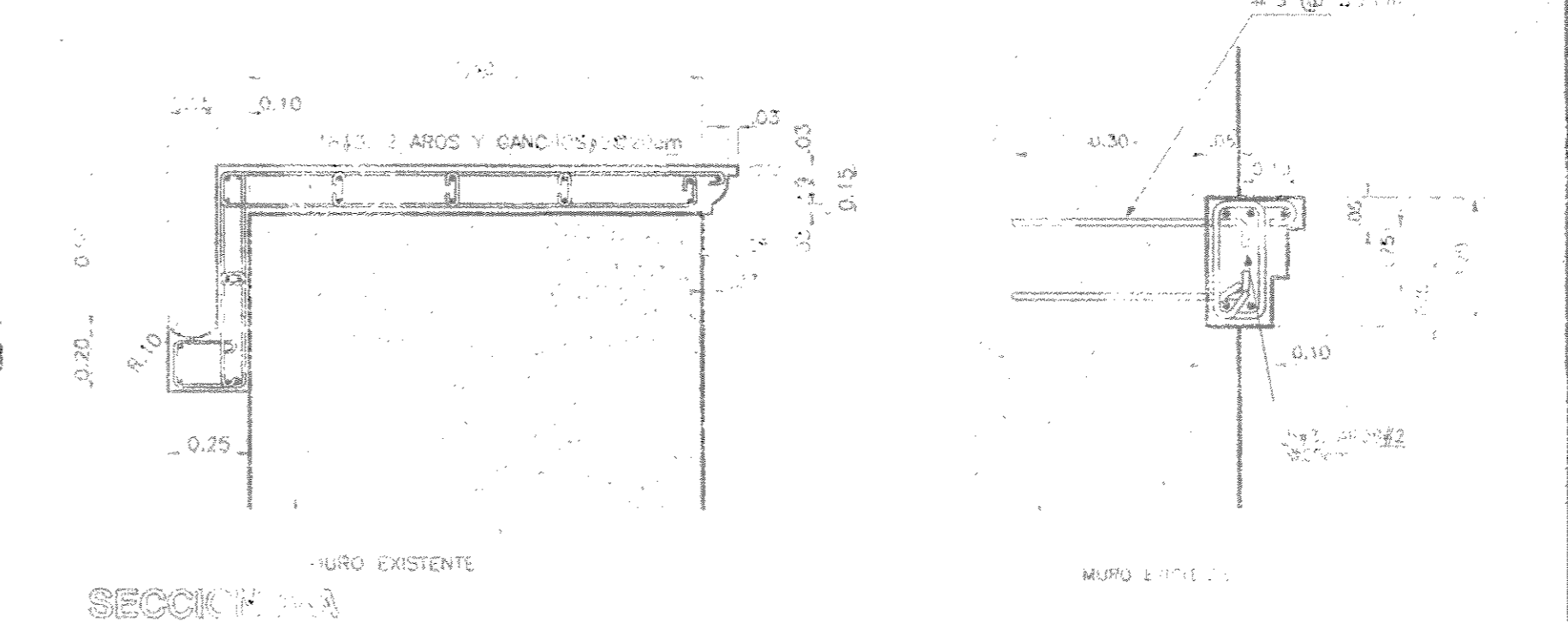


FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA 1:50

NOTA:
LAS PAREDES A REPELLAR A LA CAL IRAN CON LA SIGUIENTE COMPOSICION:
3ºº MCM. 1.50. ARENILLA CLASIFICADA
3ºº MCM. 1.50. ARENILLA CERAMICA 1.50. CEMENTO
3ºº MCM. 1.50. ARENILLA FINA 1.50. CEMENTO



DETALLE DE ANCLAJE EN TORRES
ESCALA 1:10



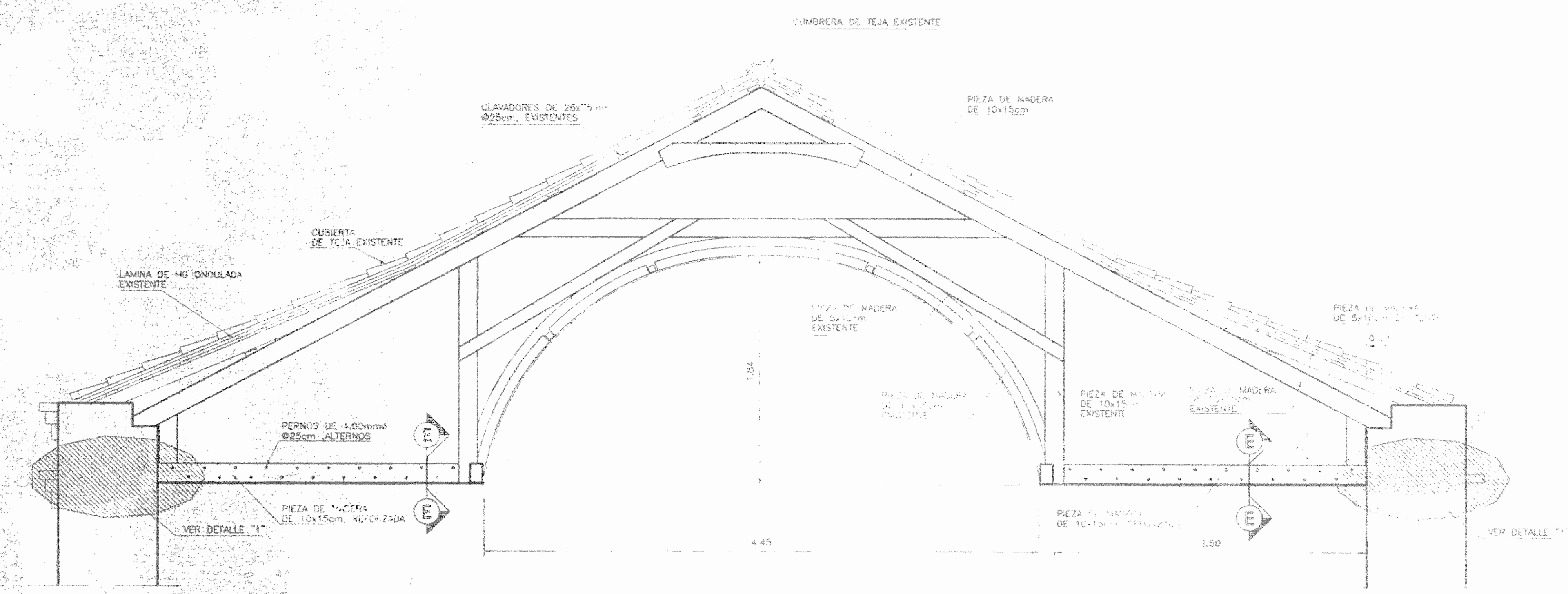
SECCION B-B
ESCALA 1:10

PROYECTO:		RESTAURACION TEMPLO ANTIGUO BARRIO SAN JOSE	
CLIENTE:		TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA EN LOS RIOS DE ALBUQUERQUE	
PROFESIONAL:	ALBUQUERQUE	PROFESIONAL:	ALBUQUERQUE
INGENIERO: ALBUQUERQUE CRISTÓBAL GÓMEZ ARQUITECTO: ALBUQUERQUE CRISTÓBAL GÓMEZ DISEÑO: ALBUQUERQUE CRISTÓBAL GÓMEZ DIBUJO: ALBUQUERQUE CRISTÓBAL GÓMEZ VERIFICACIÓN: ALBUQUERQUE CRISTÓBAL GÓMEZ APROBACIÓN: ALBUQUERQUE CRISTÓBAL GÓMEZ FECHA: 10/01/2011 LUGAR: ALBUQUERQUE, NUEVO MEXICO ESCALA: 1:50			

10/01/2011



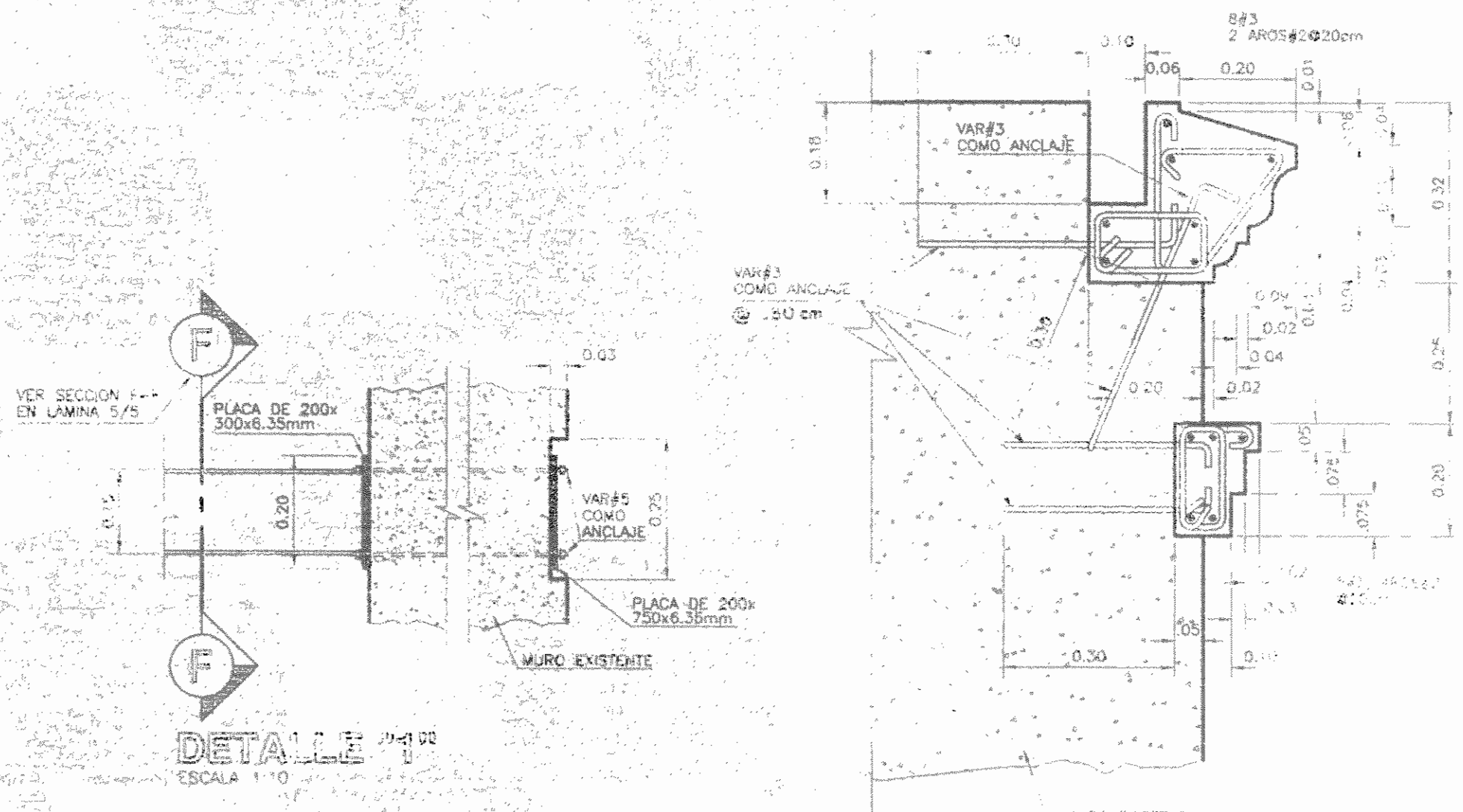
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA 1:30



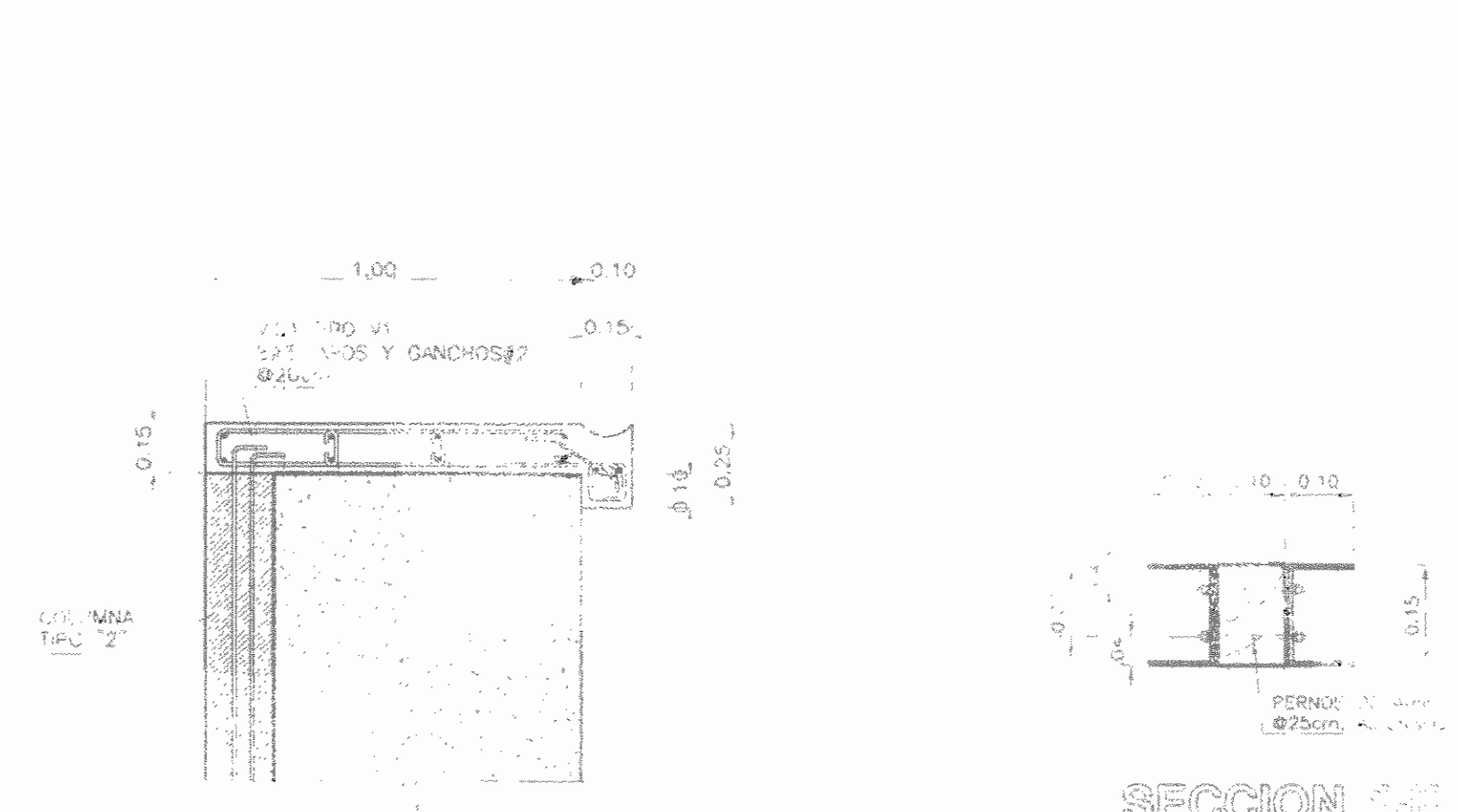
DETALLE DE CERCHA EXISTENTE A REFORZAR
ESCALA 1:25



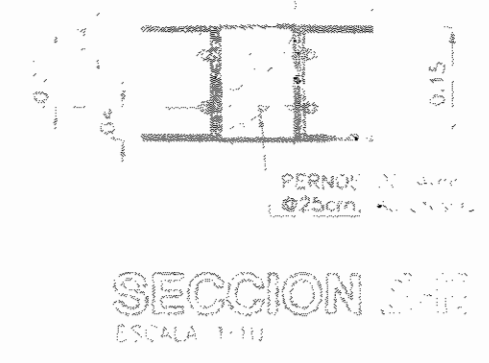
CORTE POR A-A
ESCALA 1:30



DETALLE
ESCALA 1:10



SECCION
ESCALA 1:20



SECCION
ESCALA 1:10

PROYECTO DE RECONSTRUCCION Y REPARACION DE LA TEMPORALIDAD ANTIGUA DE LA IGLESIA GARCERAN DE LA DIOCESIS DE SAN JOSE

PROYECTO: RECONSTRUCCION Y REPARACION DE LA TEMPORALIDAD ANTIGUA DE LA IGLESIA GARCERAN DE LA DIOCESIS DE SAN JOSE

PROYECTISTA: [Nombre]

PROFESION: [Profesion]

FECHA: [Fecha]

ESCALA: [Escala]

INDICACIONES:

1. RECONSTRUIR LAS PAREDES Y CUBIERTA EXISTENTES.

2. REFORZAR LAS CERCAS EXISTENTES.

3. REPARAR LAS OBRAS DE ARTESANIA EXISTENTES.

4. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

5. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

6. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

7. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

8. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

9. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

10. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

11. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

12. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

13. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

14. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

15. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

16. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

17. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

18. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

19. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

20. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

21. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

22. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

23. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

24. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

25. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

26. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

27. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

28. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

29. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

30. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

31. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

32. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

33. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

34. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

35. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

36. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

37. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

38. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

39. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

40. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

41. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

42. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

43. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

44. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

45. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

46. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

47. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

48. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

49. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

50. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

51. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

52. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

53. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

54. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

55. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

56. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

57. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

58. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

59. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

60. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

61. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

62. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

63. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

64. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

65. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

66. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

67. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

68. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

69. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

70. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

71. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

72. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

73. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

74. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

75. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

76. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

77. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

78. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

79. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

80. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

81. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

82. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

83. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

84. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

85. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

86. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

87. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

88. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

89. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

90. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

91. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

92. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

93. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

94. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

95. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

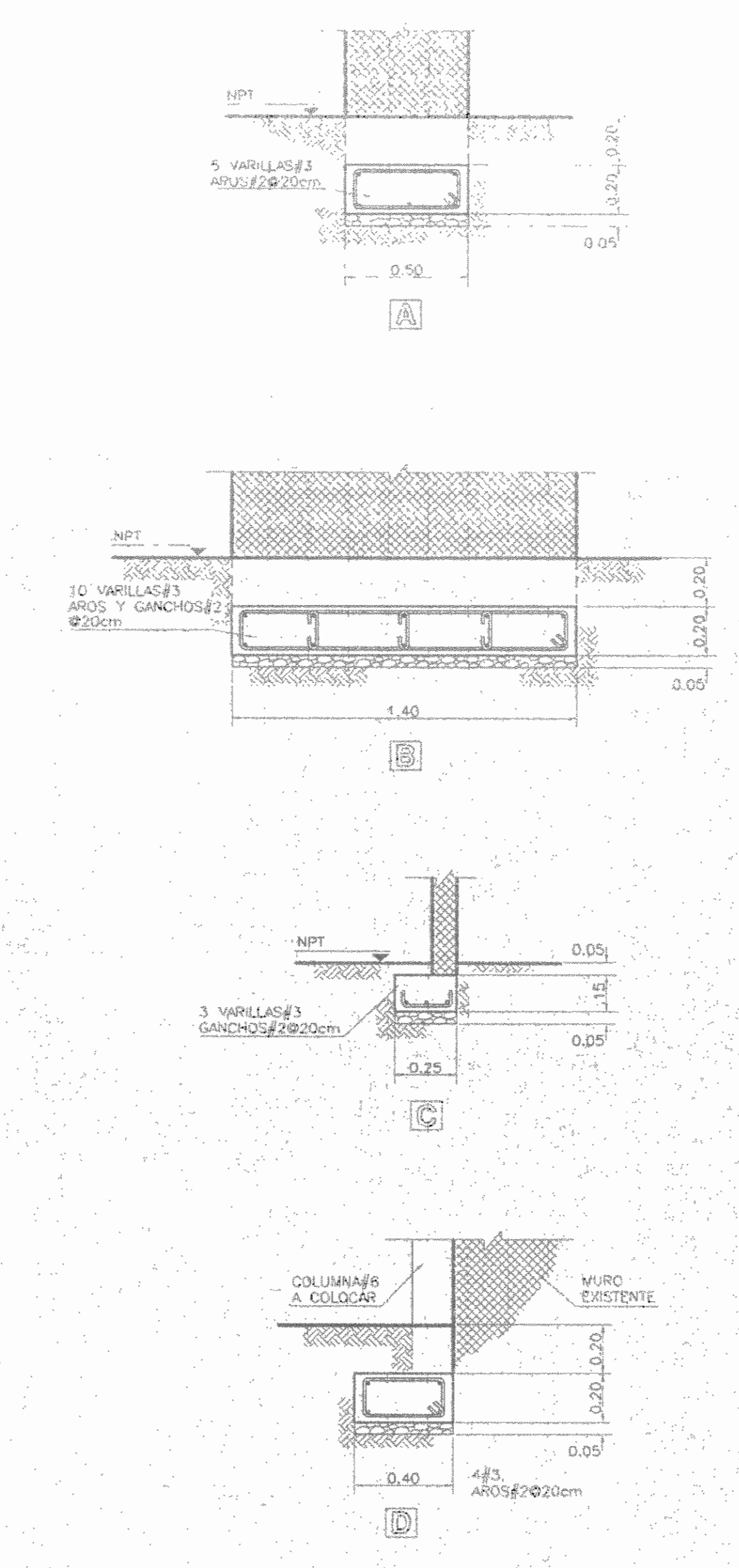
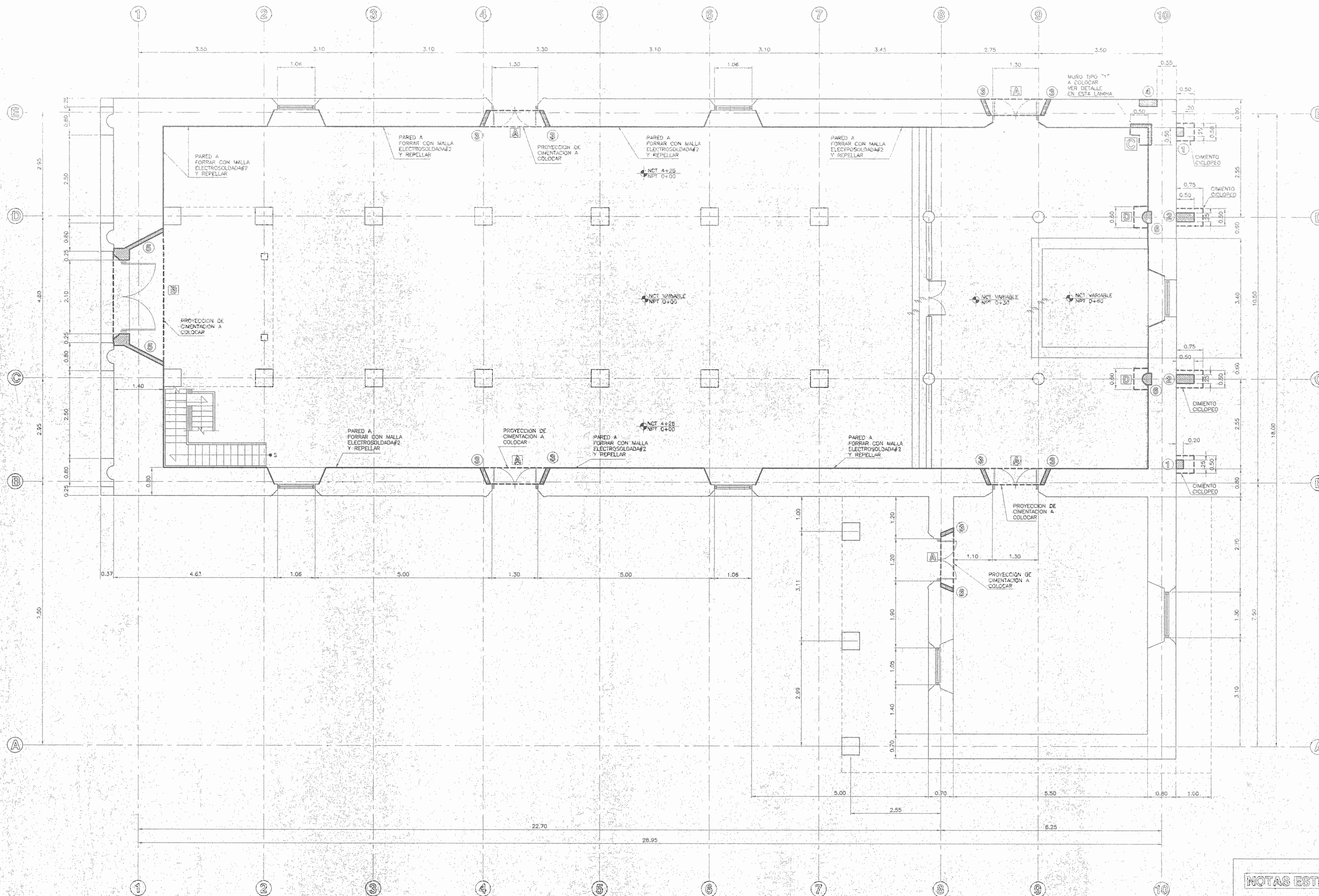
96. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

97. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

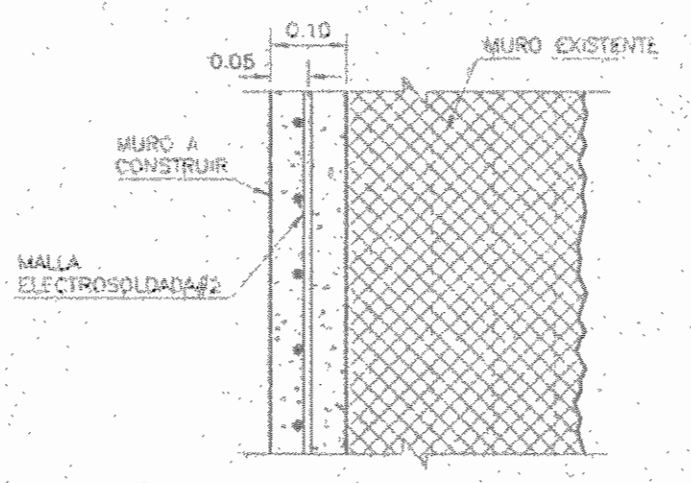
98. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

99. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA NUEVOS.

100. COLOCAR LOS ELEMENTOS DE MADERA EXISTENTES.

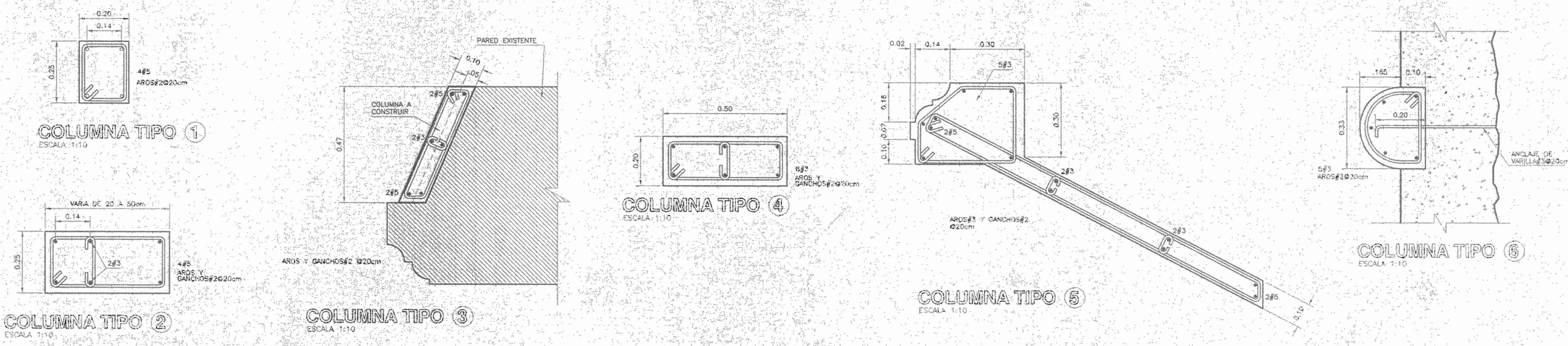


DETALLES DE PLACAS
ESCALA 1:20



MURO TIPO 1
ESCALA 1:10

PLANTA DE CIMIENTOS Y COLUMNAS A COLOCAR
ESCALA 1:30



NOTAS ESTRUCTURALES

1-CALIDAD DE LOS MATERIALES
CONCRETO
 LA RESISTENCIA A LA COMPRESION MEDIDA A LOS 28 DIAS (F_{CD}) DEBE SER:
 CONTRASOLES, FUNDACIONES, COLUMNAS, VIGAS, LOSAS: 210 kg/cm²
 SELLOS DE FUNDACIONES: 100 kg/cm²
 TODOS LOS ELEMENTOS DE CONCRETO DEBEN SER FABRICADOS DURANTE SIETE DIAS LUEGO DE BOMBAR LA FRAGA, NO SE DEBE MOVER EL CONCRETO DESDE UNA ALTURA SUPERIOR A LOS 2.00 METROS.

ASERO DE REFORZO Y DOVELAS
 LAS VARRILLAS DE ASERO DEBEN TENER UNA RESISTENCIA MINIMA DE 70000 kg/cm² PARA TODOS LOS DETALLES DE COLOCACION SE DEBE CUMPLIR CON LO INDICADO EN EL ECOR-86 Y EN EL ACT 318-95 EXCEPTO SI SE INDICA ALGO DIFERENTE EN ESTOS PLANOS.

PLACAS DE ASERO
 SE USARA ASERO A-36 CON UN PUNTO DE FLENDIA DE 25000 kg/cm² COMO MINIMO. SE RESERVAN LAS NORMAS AISI (INSTITUTO AMERICANO DE CONSTRUCCION DE ASERO). EN EL ASERO DE LOS PERFILES RTI UN PUNTO DE FLENDIA DE 2310 kg/cm² COMO MINIMO. SE RESERVAN LAS NORMAS AISI (INSTITUTO AMERICANO DE CONSTRUCCION DE ASERO).

PINTURA
 EN PIEZAS DE ASERO SE USARA 3 MANOS CON PINTURA ANTICORROSION A BASE DE MINIO.

2-DETALLADO DEL REFORZO
REQUERIMIENTOS MINIMOS
 CIMENTACION: SE COLOCARA UNA BASE DE CONCRETO SOBRE LA CIMENTACION EXISTENTE, REFORZAMIENTO LATERAL DE 7 cm Y SUPERIOR DE 8cm. SE DEBERA SELLAR LA JUNTA DURANTE.
 COLUMNAS Y VIGAS DEL ANCHO DE LA PARED: 2.5cm
 OTRAS COLUMNAS Y VIGAS: 3.5cm
 LOSAS: 2.5cm

EMPALME
 EN COLUMNAS SE DEBEN UBICAR EN LA MITAD CENTRAL DE SU ALTURA, LEJOS DE DISCONTINUIDADES, EN VIGAS SE DEBEN UBICAR A UNA DISTANCIA MAYOR QUE DOS VECES SU ALTURA DESDE LOS APUNTES. NO SE ACEPTARA TRANSPASAR MAS DE UN BOR DEL AREA DE LAS VARRILLAS EN UNA SECCION. SE COLOCARAN ARROS SEPARADOS 10cm EN LA LONGITUD DEL EMPALME.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO: RESTAURACION TEMPLO ANTIGUO BARRIO SAN JOSE

PROPIETARIO: TEMPORALIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA DIOCESIS DE ALAJUELA

PROYECTA: ALAJUELA	DISEÑADO: ALAJUELA	DISTRIBUIDO: SAN JOSE
--------------------	--------------------	-----------------------

ARQUITECTO(S):

INGENIEROS:
 MIGUEL FRANCISCO CRUZ AZOFFE
 OSCAR MARIO GONZALEZ

DISEÑO: MIGUEL FRANCISCO CRUZ AZOFFE

PROFESIONAL RESPONSABLE:
 NOMBRE: MIGUEL FRANCISCO CRUZ AZOFFE
 FIRMA: [Firma] N.º 1001-0234
 PROFESIONAL RESPONSABLE DE DISEÑO: 10000000

INFORMACION DE PROYECTO PUBLICO:
 PROYECTADO:
 # CANTIDAD:
 LITROS:
 CONTENIDO:
 PLANTA DE CIMENTOS Y COLUMNAS A COLOCAR (1:30)
 DETALLES DE PLACAS (1:20)
 MURO TIPO 1 (1:10)

ESCALA: 1:30 1:20 1:10

IND. AUT.

Quito, 1998