

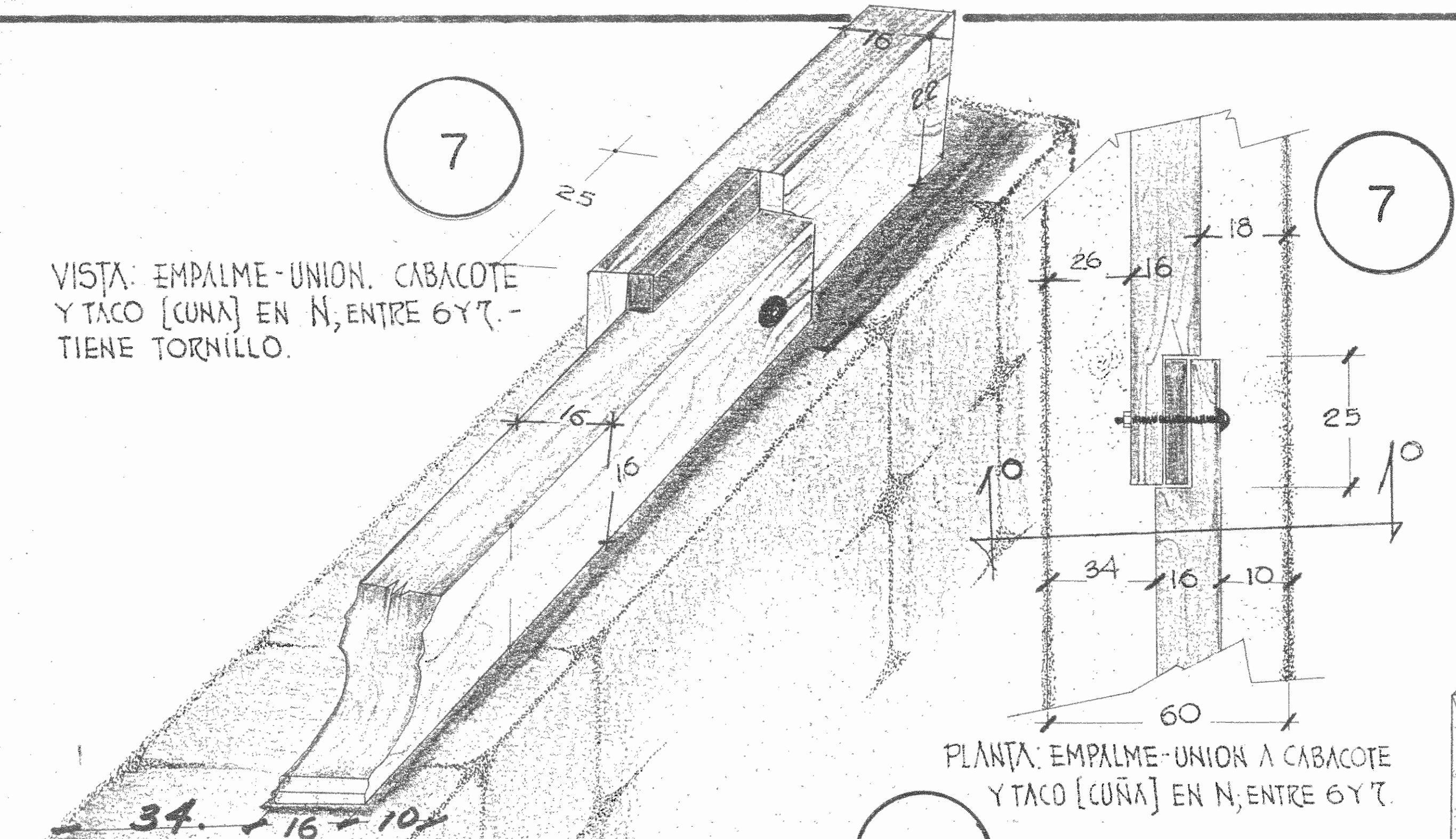
PROYECTO: RESCATE IGLESIA EL LLANO ALAJUELA

GRUPO URBA 200 + 0

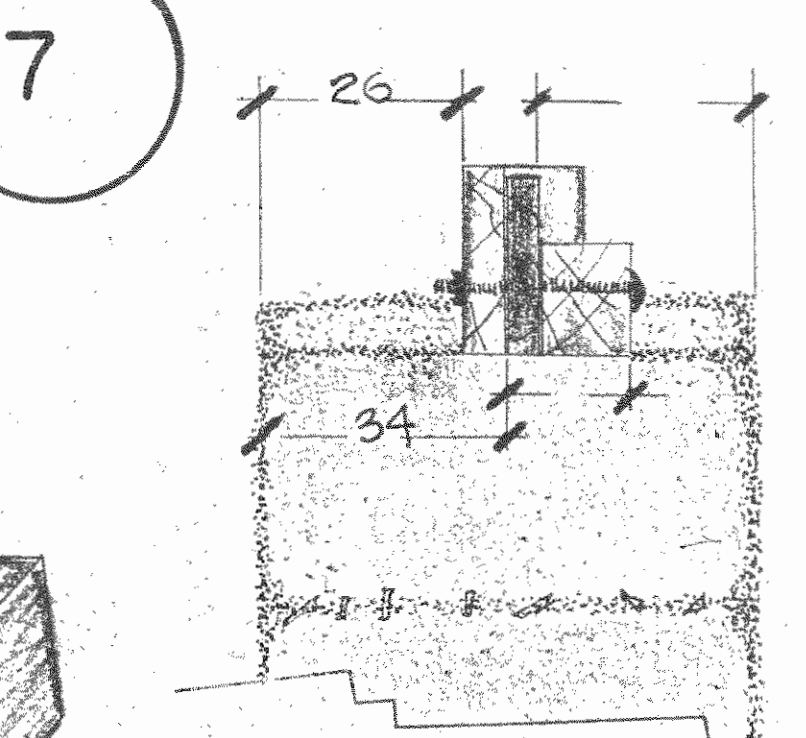
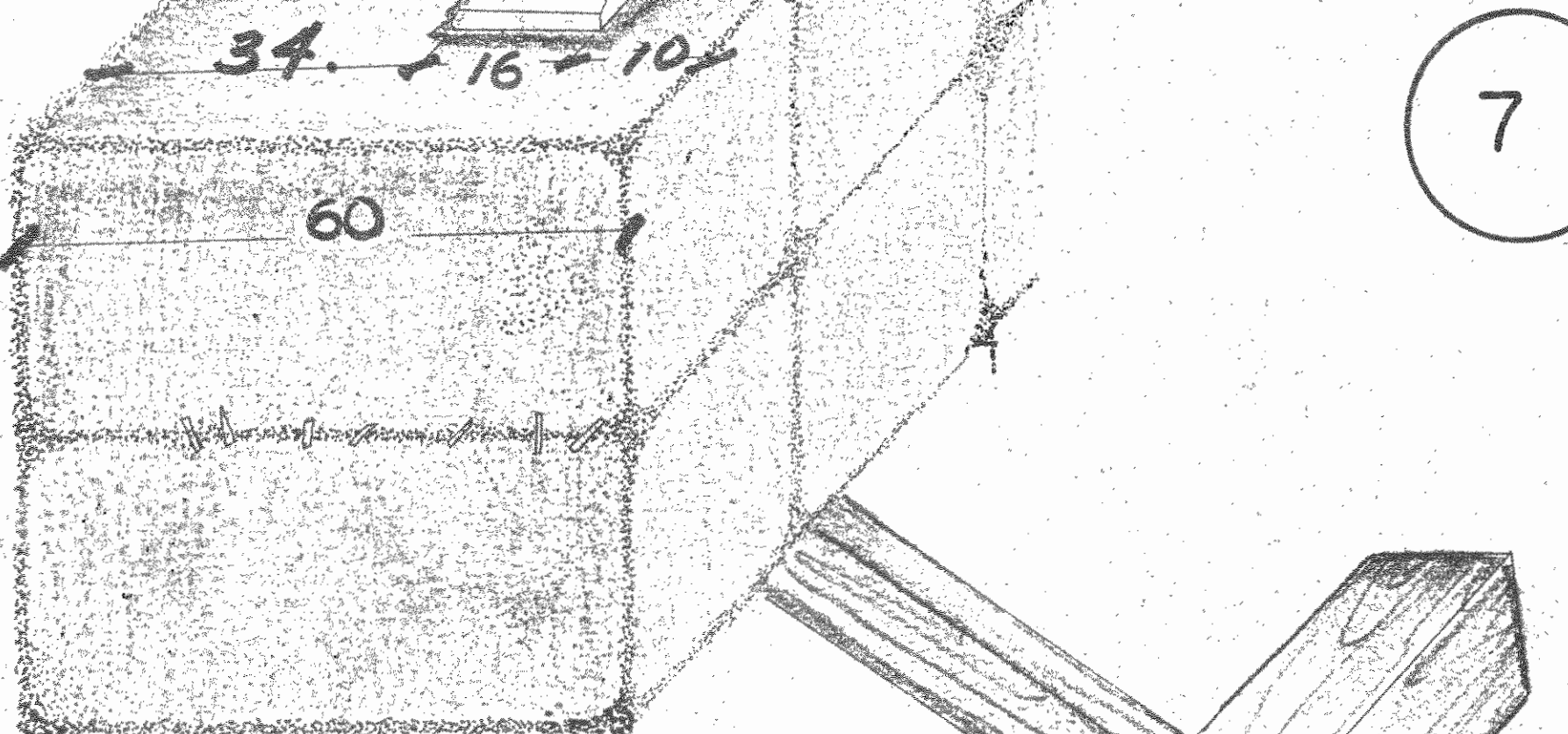
ASESORES COMISION DEL BICENTENARIO ALAJUELA

COLABORACION DEL GRUPO URBA 200+0 DE ALAJUELA DEPARTAMENTO PATRIMONIO HISTORICO, MIN. DE CULTURA LEVANTAMIENTO Y DETALLES ARQUITECTO RAFAEL A. VALERIO BCHR. ARQ. CARLOS ALPIZAR

VISTA: EMPALME-UNION CABACOTE Y TACO [CUÑA] EN N, ENTRE 6YT. - TIENE TORNILLO.

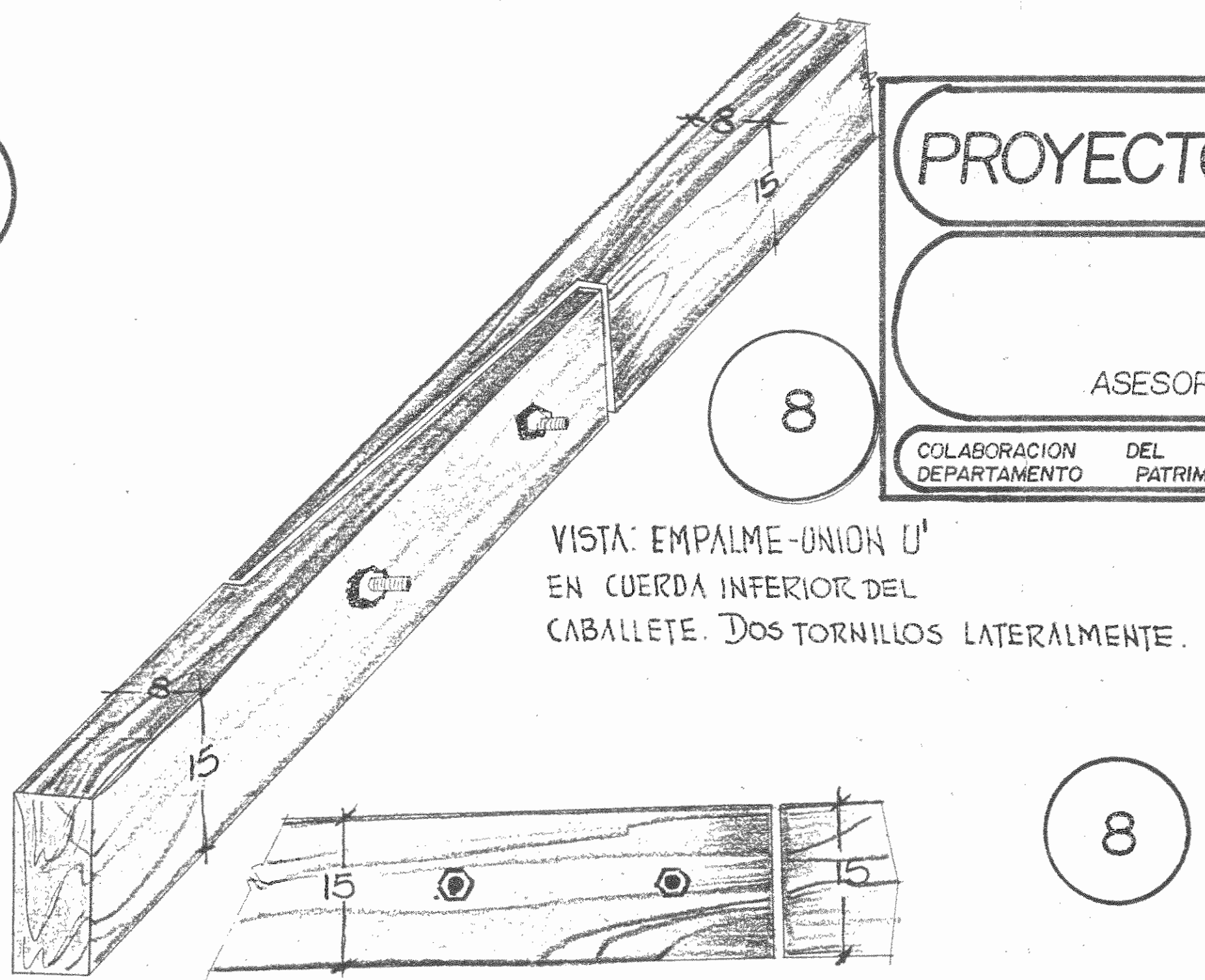


PLANTA: EMPALME-UNION A CABACOTE Y TACO [CUÑA] EN N, ENTRE 6YT.

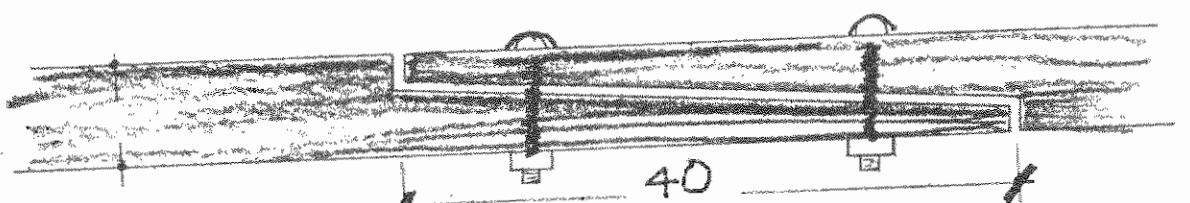


-OO- CORTE: EMPALME-UNION A CABACOTE TACO [CUÑA] Y TORNILLO.

VISTA: EMPALME-UNION U' EN CUERDA INFERIOR DEL CABALLETE. Dos tornillos lateralmente.

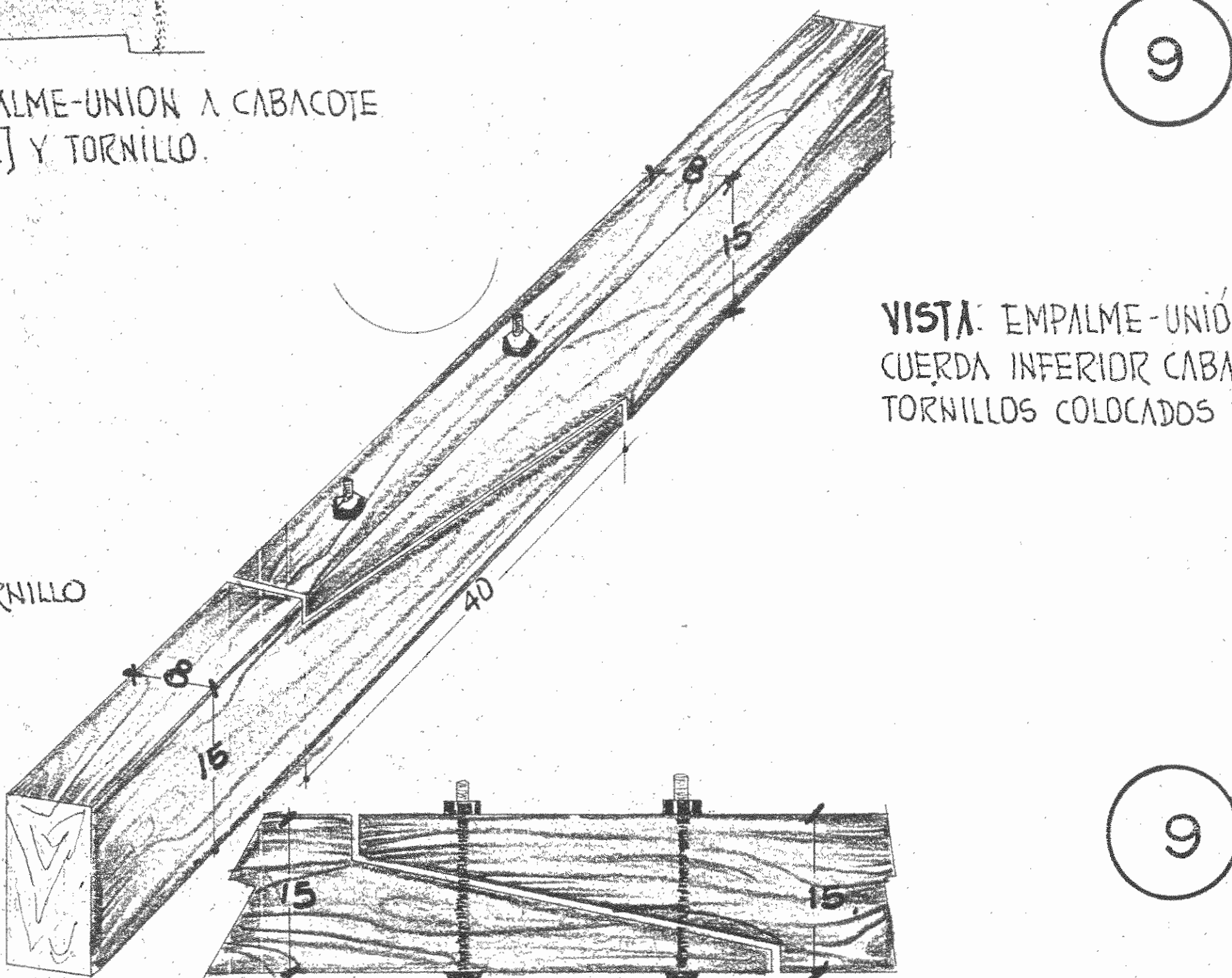


ALSAO: EMPALME-UNION U' EN CUERDA INFERIOR DEL CABALLETE. Dos tornillos lateralmente.

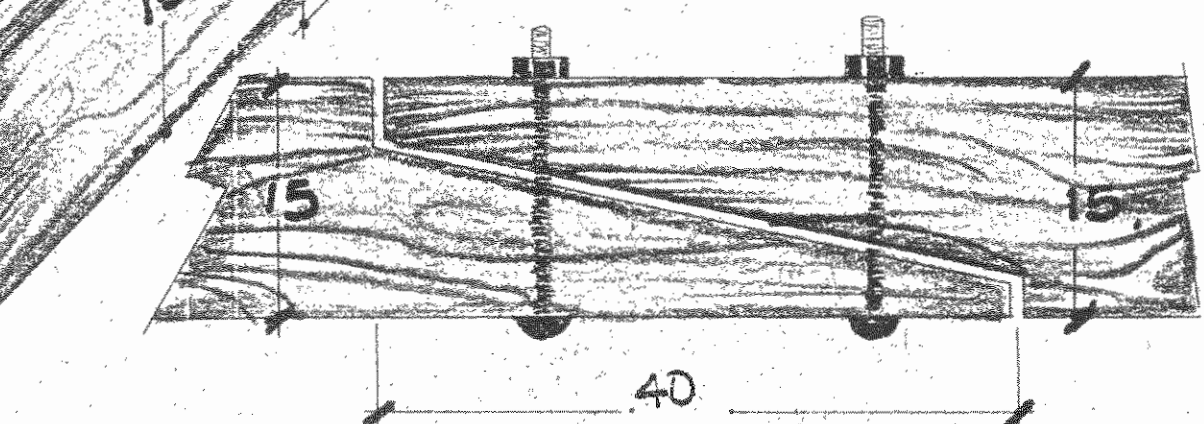


PLANTA: UNION U' CUERDA INF.

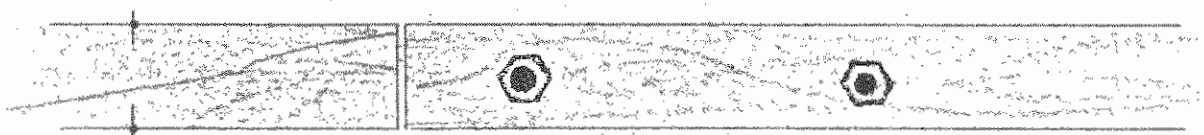
VISTA: EMPALME-UNION U EN CUERDA INFERIOR CABALLETE. TORNILLOS COLOCADOS POR ENCIMA.



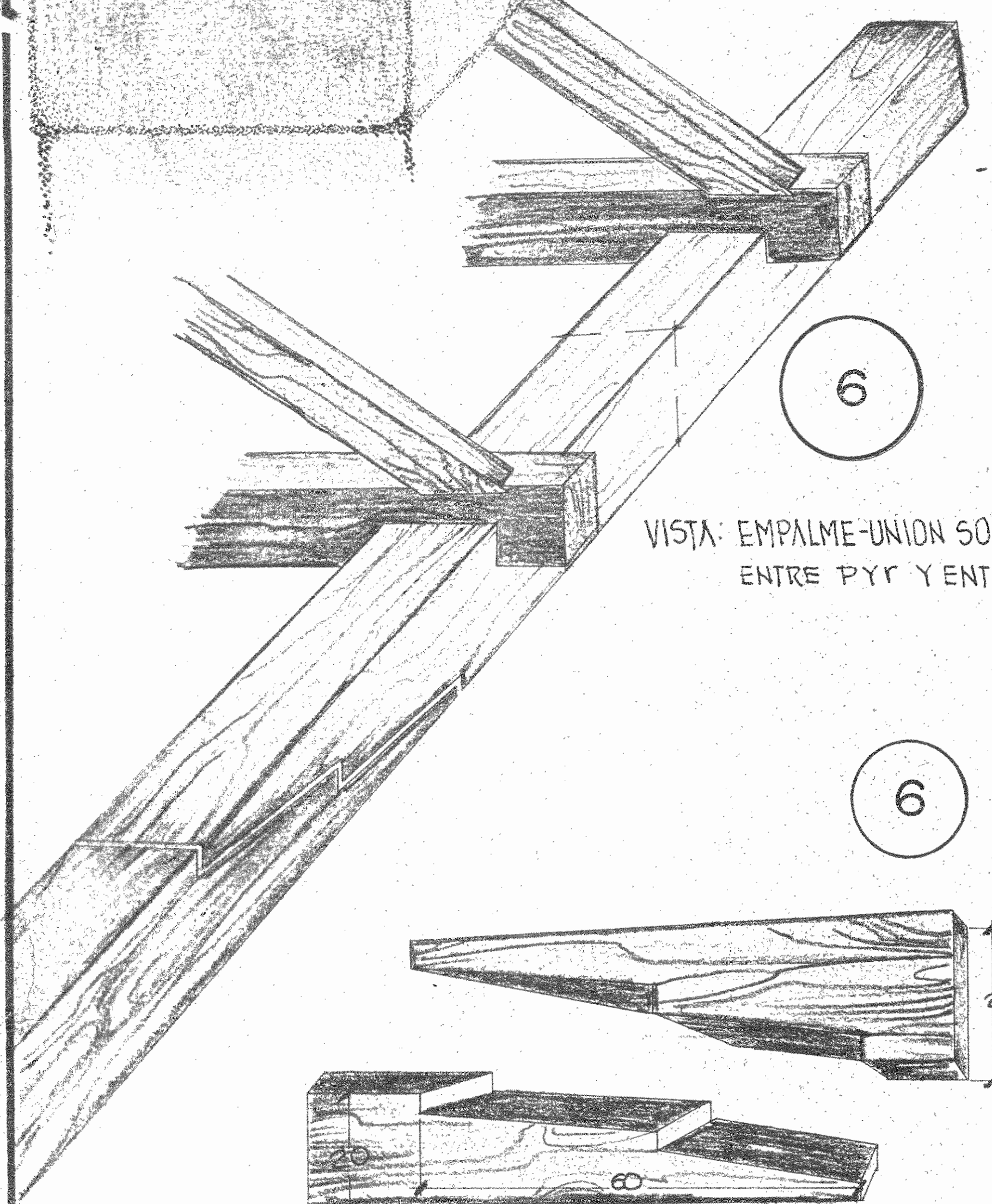
ALSAO: EMPALME UNION U EN CUERDA INFERIOR CABALLETE. TORNILLOS POR ENCIMA.



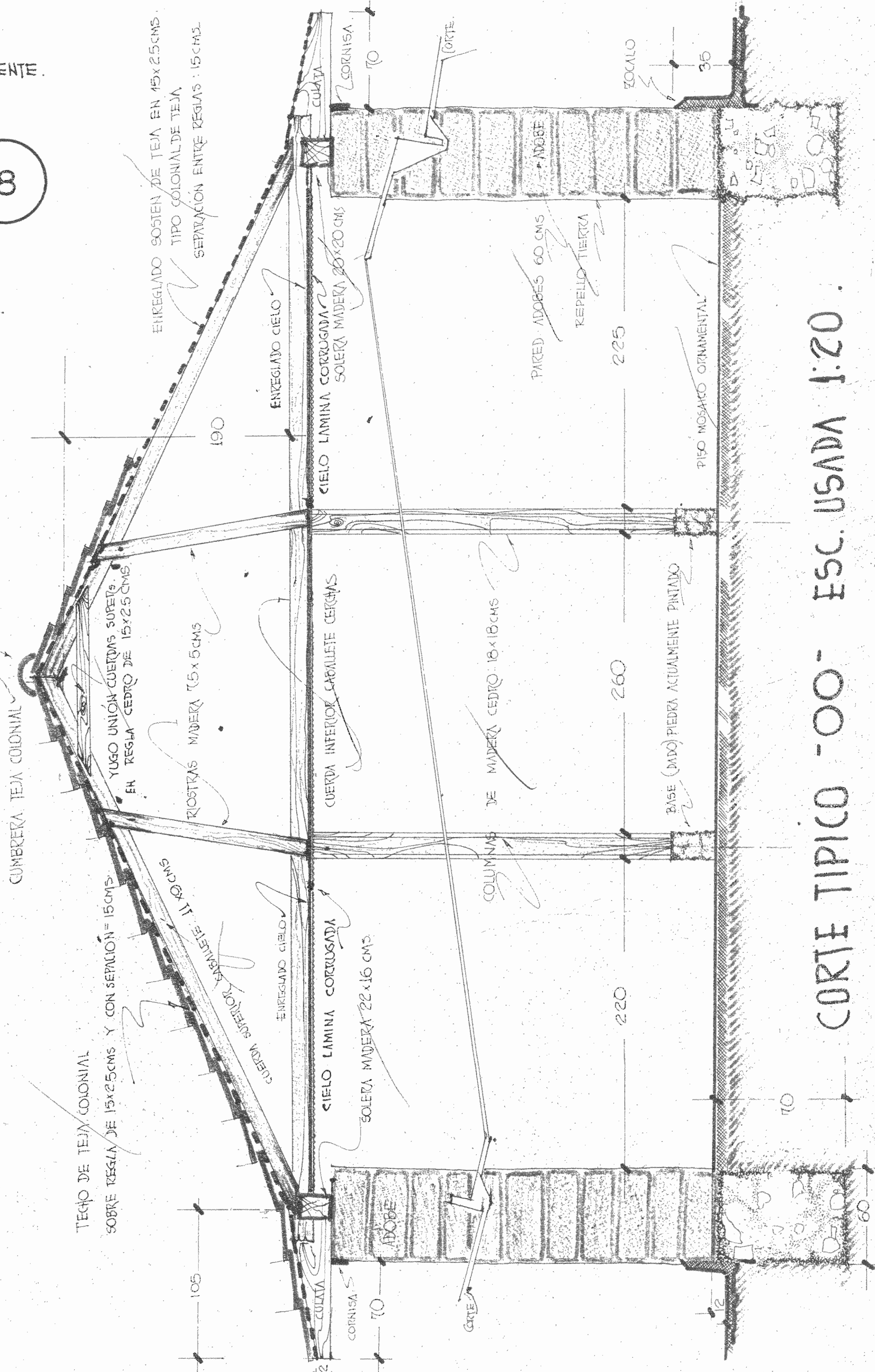
PLANTA: EMPALME-UNION U CUERDA INFERIOR CABALLETE.



VISTA: EMPALME-UNION SOLERA SOBRE NYS ENTRE PYR Y ENTRE JYK. SIN TORNILLO



VISTA: UNION SOLERAS SOBRE NYS.



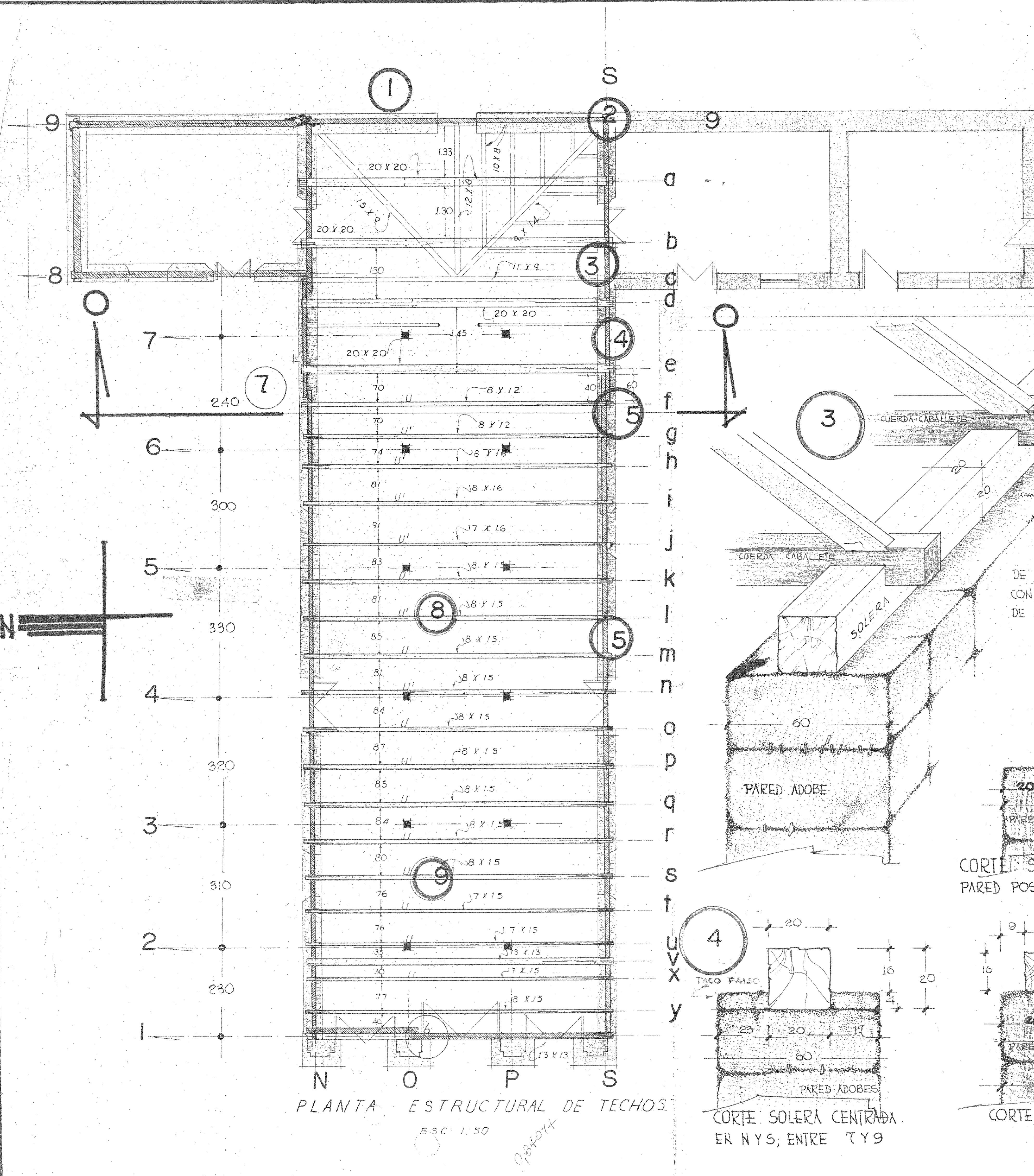
CORTE TIPICO -OO- ESC. USADA 1:20.

PROYECTO: RESCATE IGLESIA EL LLANO ALAJUELA

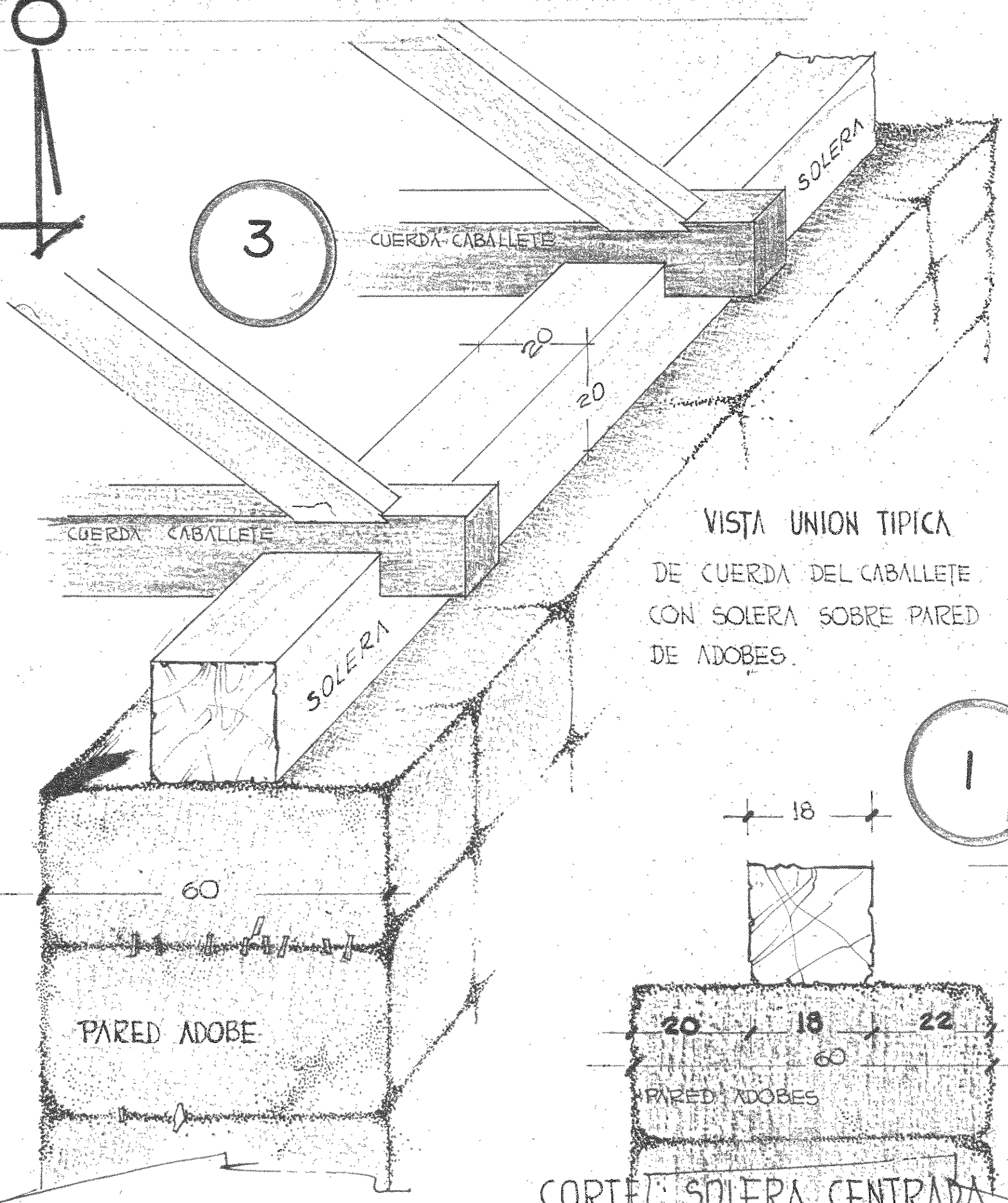
GRUPO URBA 200 + 0

ASESORES COMISION DEL BICENTENARIO ALAJUELA

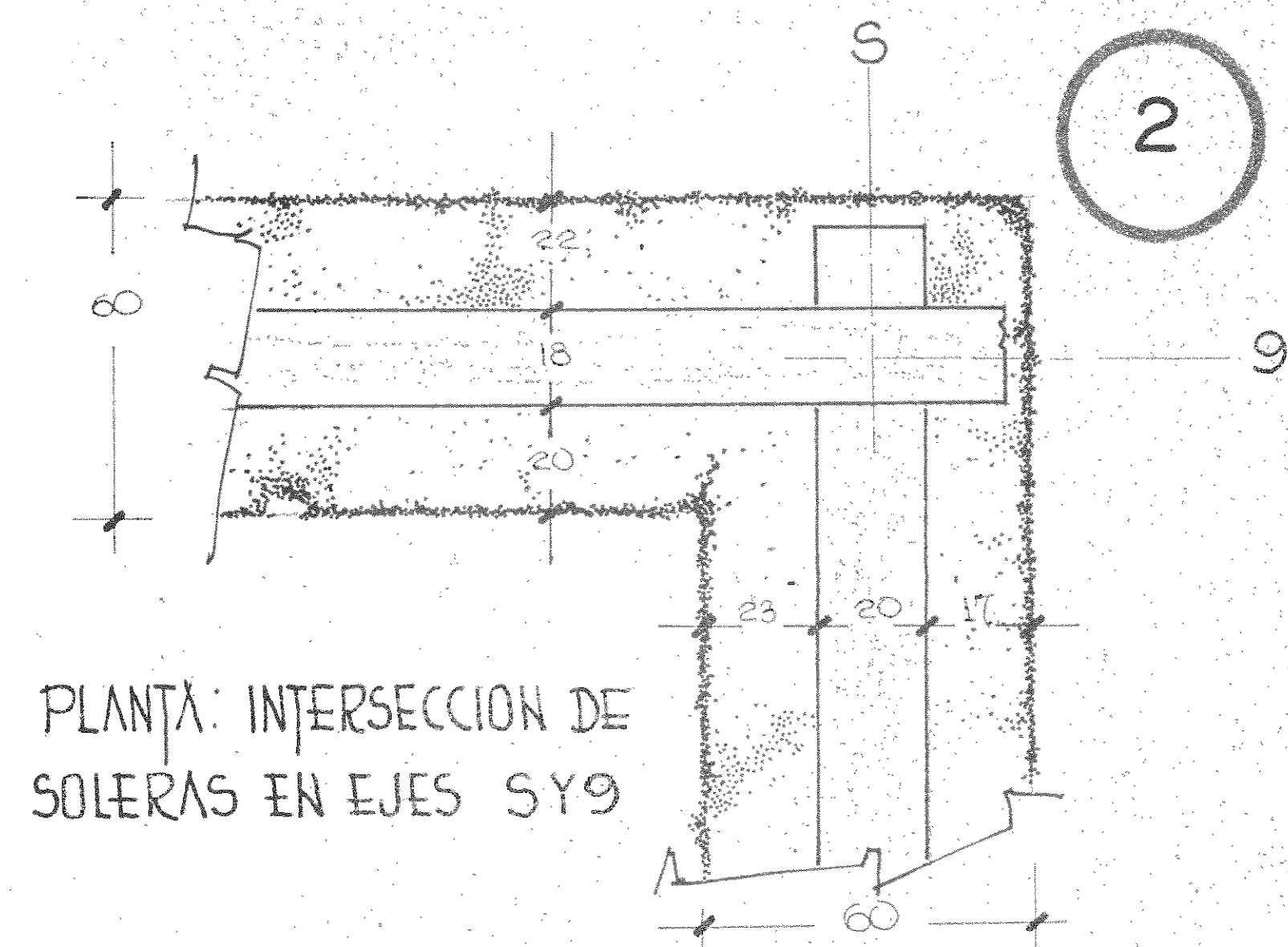
COLABORACION DEL GRUPO URBA 200+0 DE ALAJUELA LEVANTAMIENTO Y DETALLES ARQUITECTO RAFAEL A. VALERIO BCHR. ARQ. CARLOS ALPIZAR



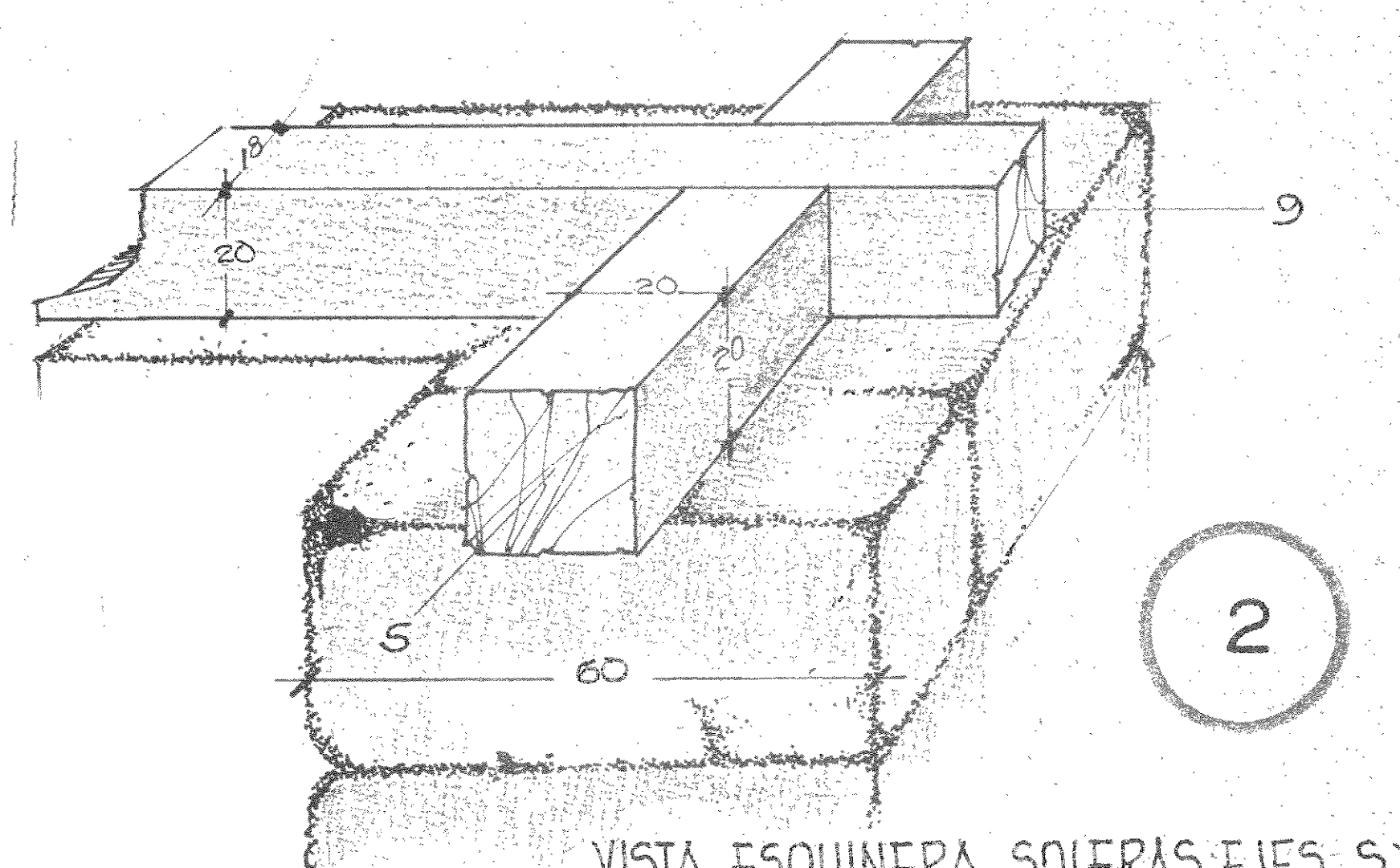
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
ESC. 1:50



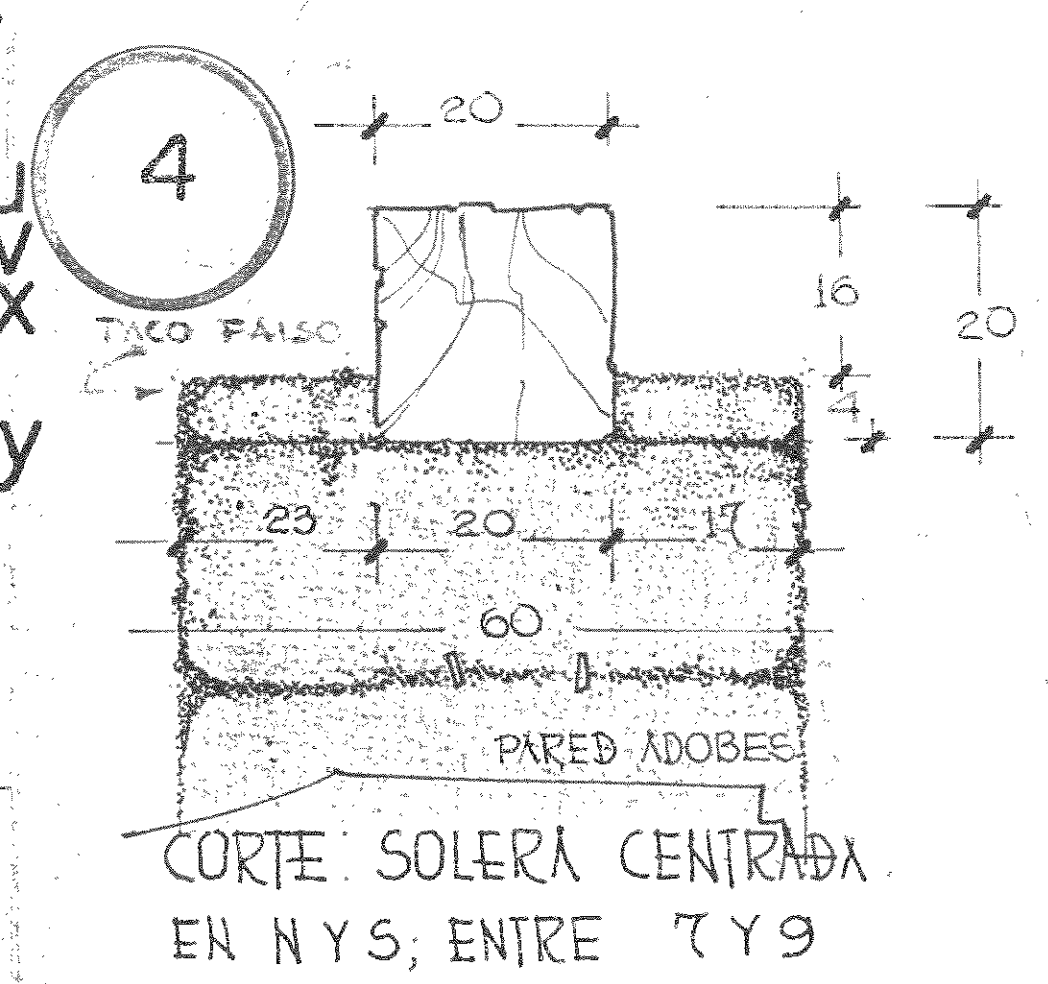
VISTA UNION TIPICA DE CUERDA DEL CABALLETE CON SOLERA SOBRE PARED DE ADOBES.



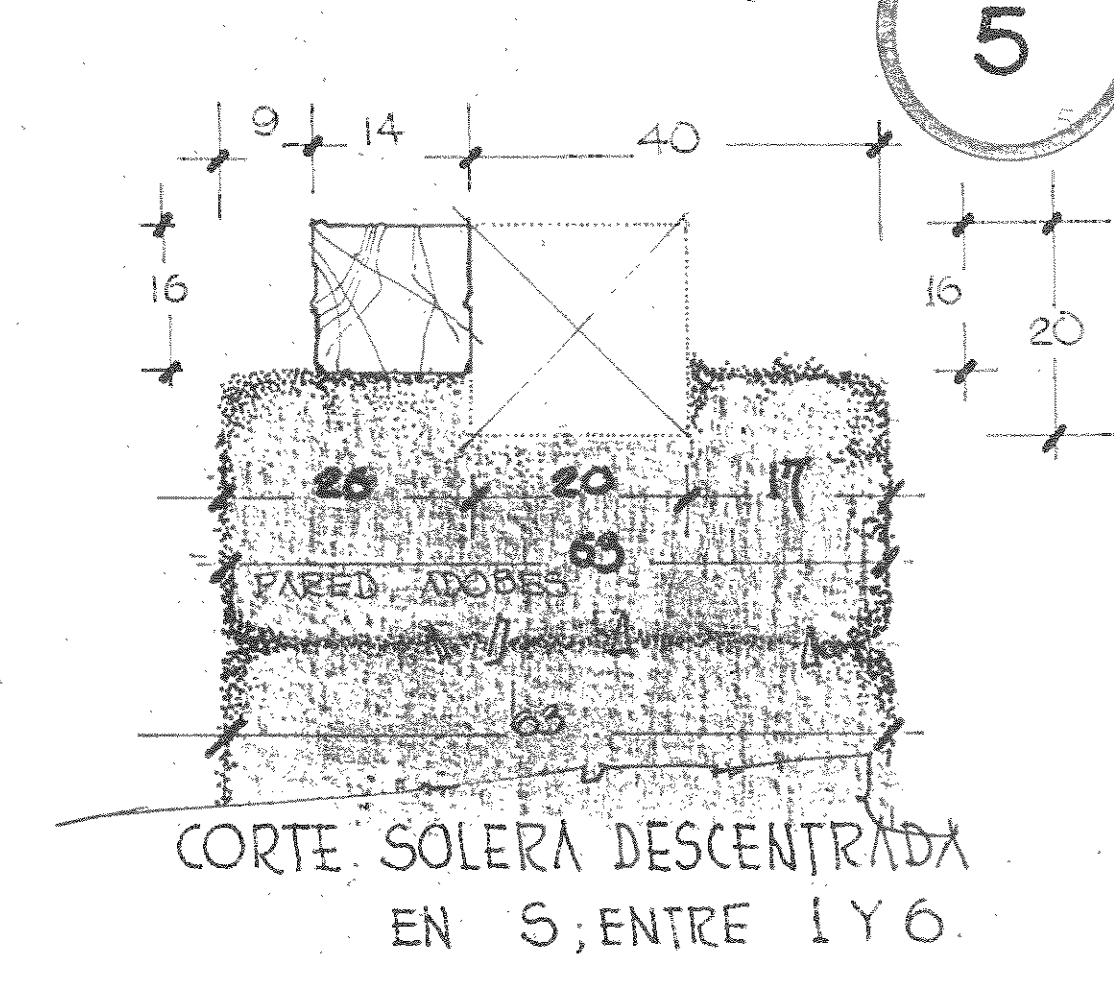
PLANTA: INTERSECCION DE SOLERAS EN EJES S9 Y 9



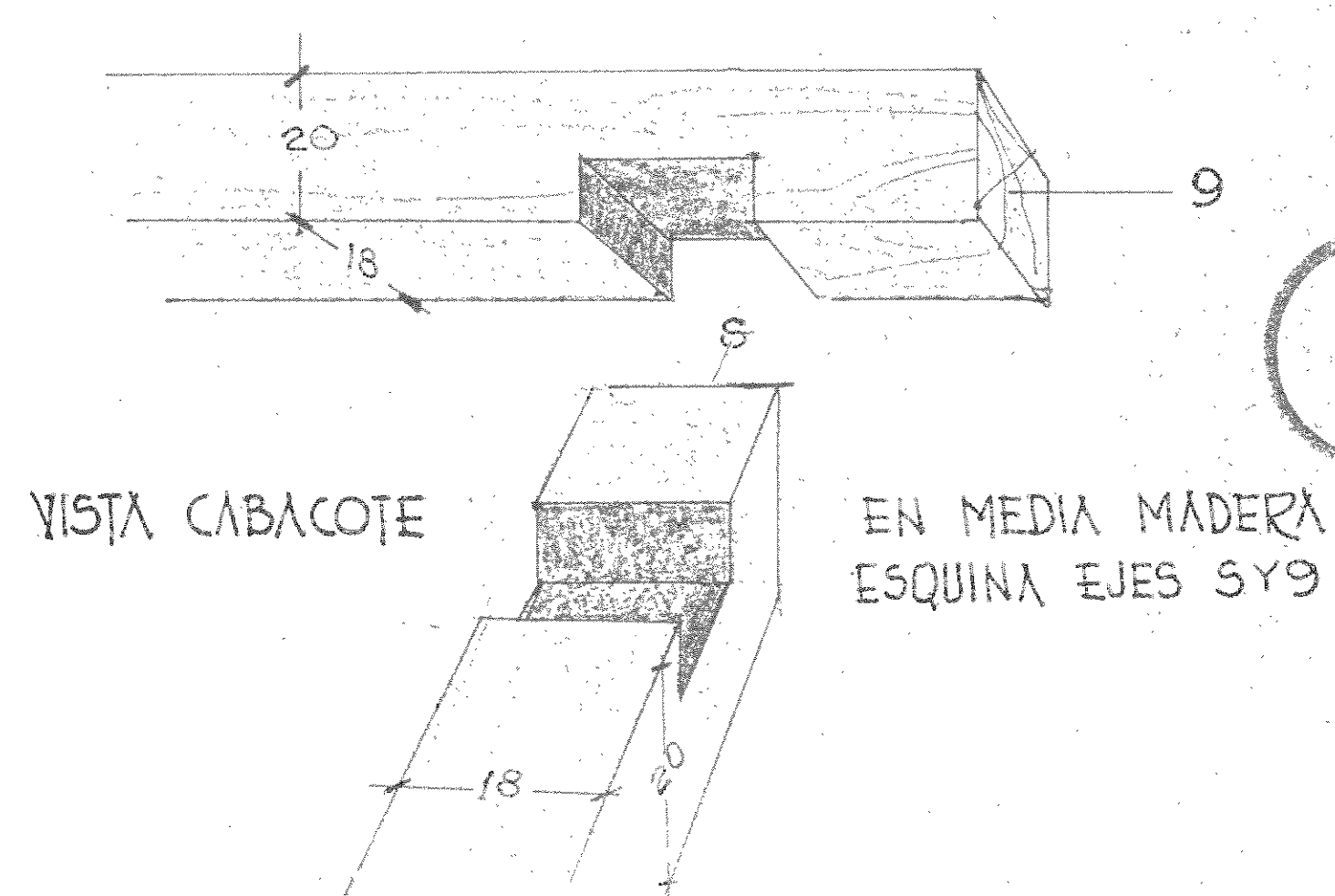
VISTA ESQUINERA SOLERAS EJES S9 Y 9



CORTE SOLERA CENTRADA EN N5, ENTRE 7 Y 9



CORTE SOLERA DESCENTRADA EN S, ENTRE 1 Y 6



VISTA CABACOTE EN MEDIA MADERA ESQUINA EJES S9 Y 9