

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO

PROPIETARIO

PROVINCIA LIMON	CANTON LIMON	DISTRITO LIMON
---------------------------	------------------------	--------------------------

ARQUITECTO **SANDRA QUIROS BONILLA**

PROFESIONAL RESPONSABLE
 NOMBRE **SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ N° _____

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA
 NOMBRE **SANDRA QUIROS B.**

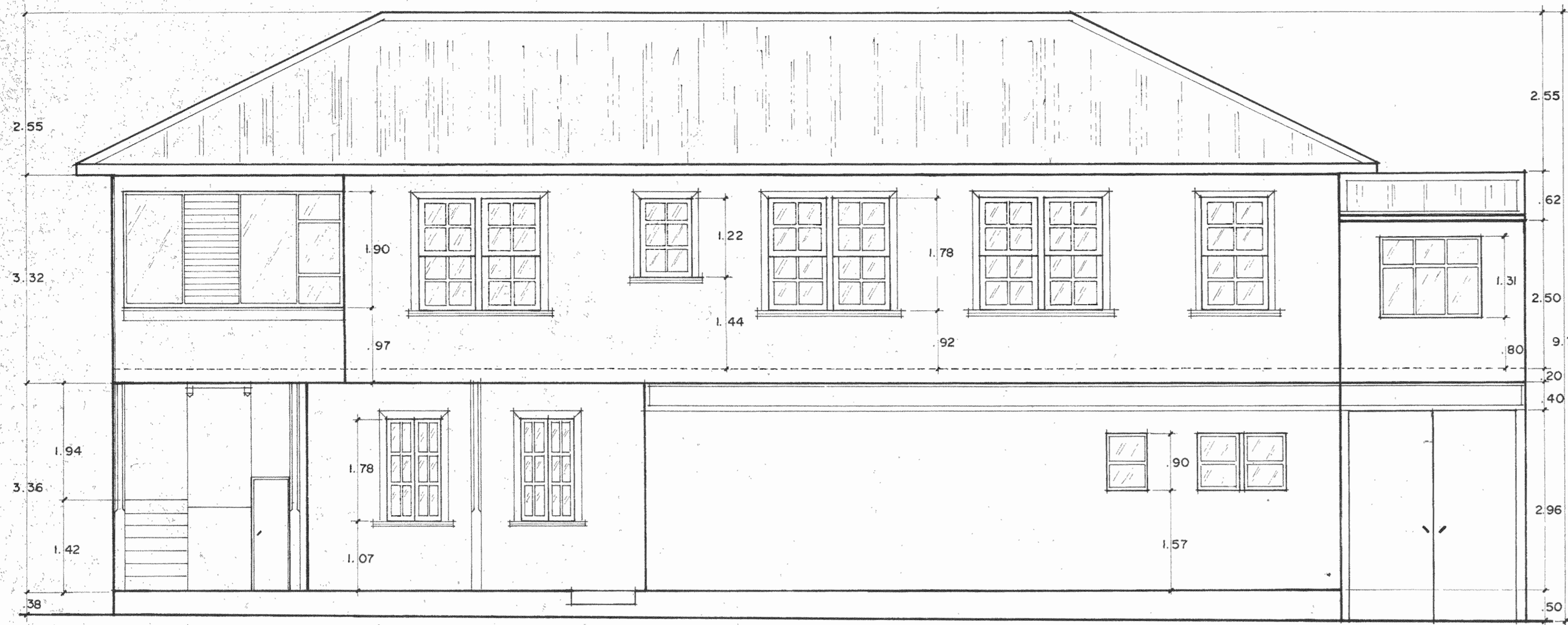
FIRMA _____ N° _____

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO _____
 N° CATASTRO _____
 SITIAS _____

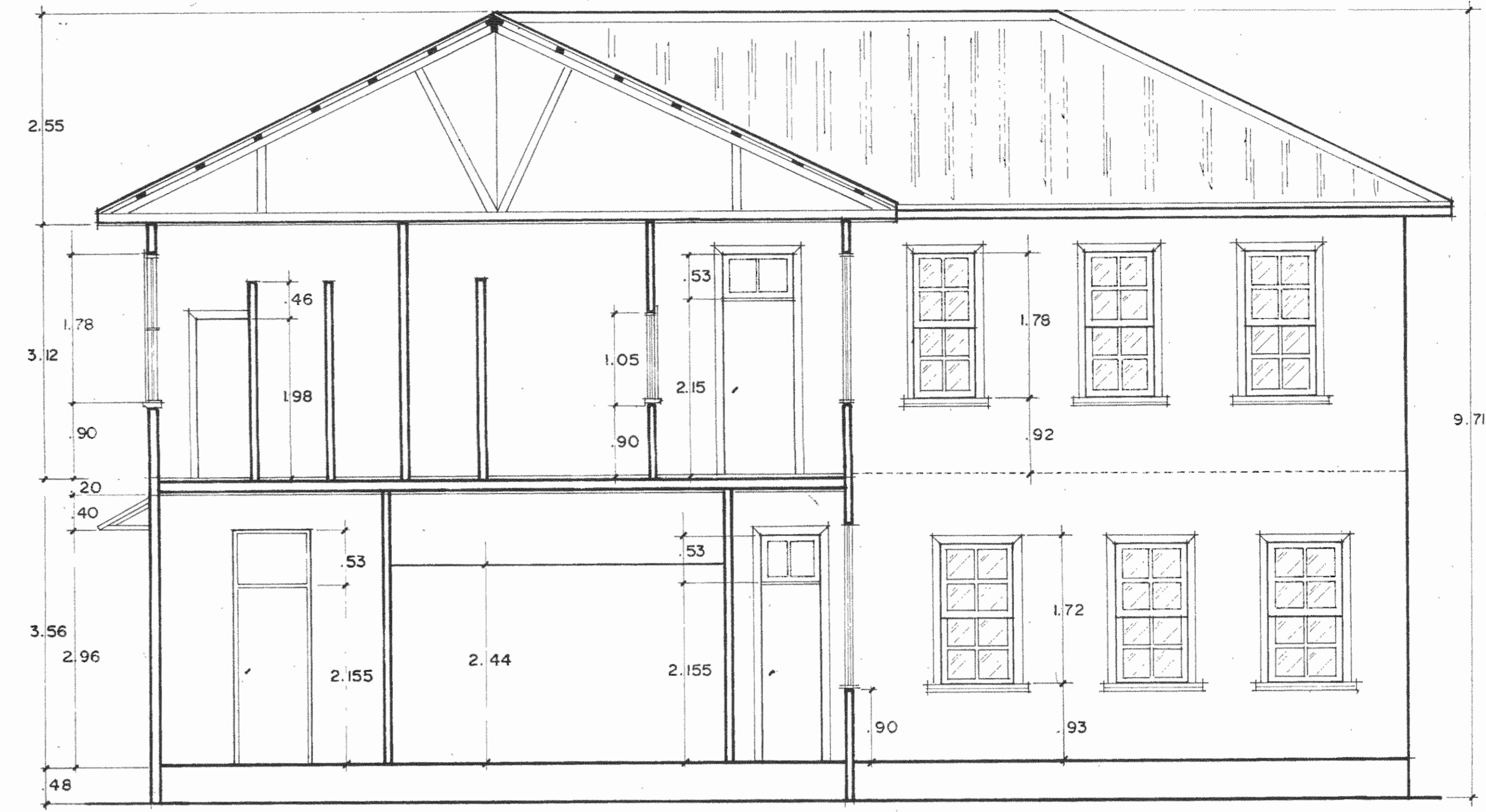
CONTENIDO

DIBUJO **V. H. ZUÑIGA**

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOV. 95	1-15



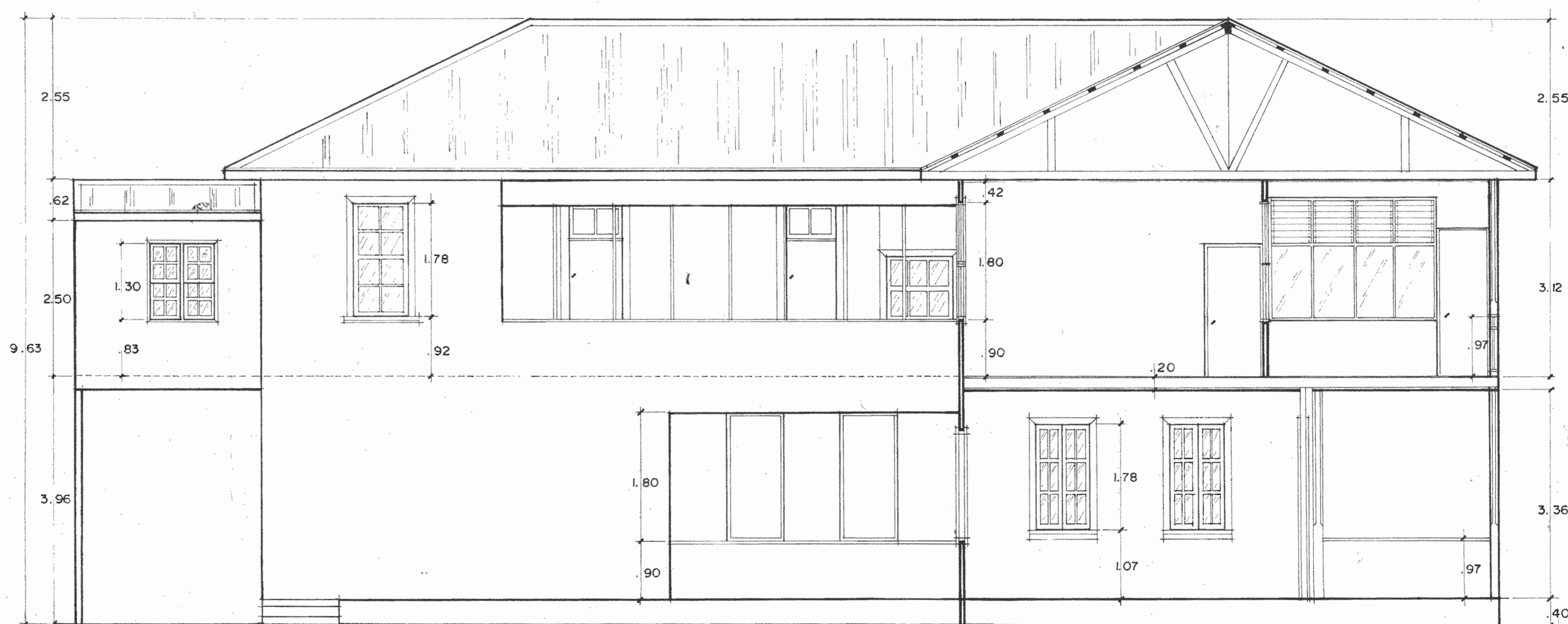
FACHADA ESTE
ESC. 1/50



CORTE A-A
ESC. 1/50



FACHADA SUR
ESC. 1/50



CORTE B-B
ESC. 1/50

APROBACION COMISION REVISORA
DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
**RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA
DEL PUERTO**

PROPIETARIO

PROVINCIA **LIMON** CANTON **LIMON** DISTRITO **LIMON**

ARQUITECTO
SANDRA QUIROS BONILLA

PROFESIONAL RESPONSABLE

NOMBRE **SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ N° _____

PROF. RESP. DIRECCION TECNICA

NOMBRE **SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ N° _____

INFORMACION REGISTRO PUBLICO

PROPIETARIO

N° CATASTRO

SITAS

CONTENIDO

FACHADAS , CORTES

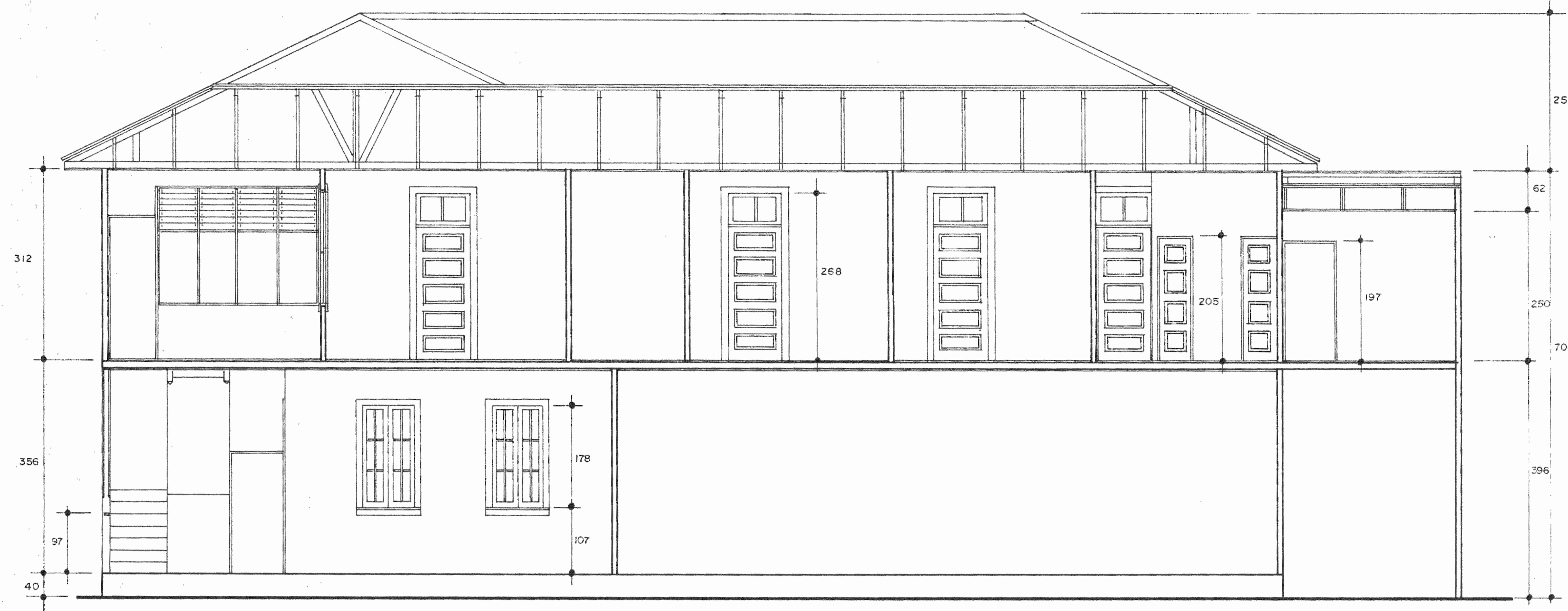
DIBUJO
V.H. ZUÑIGA

ESCALA

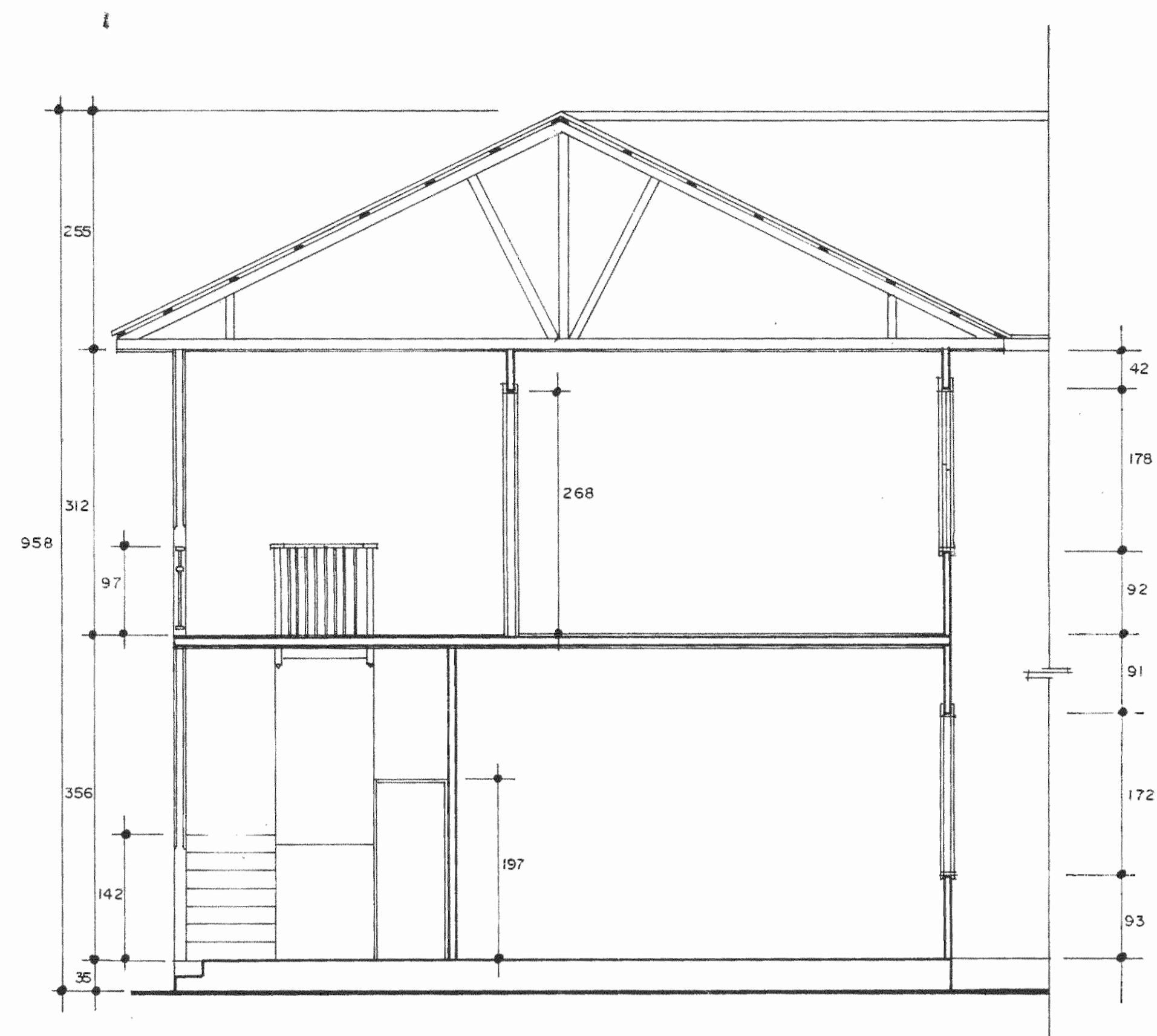
FECHA

LAMINA

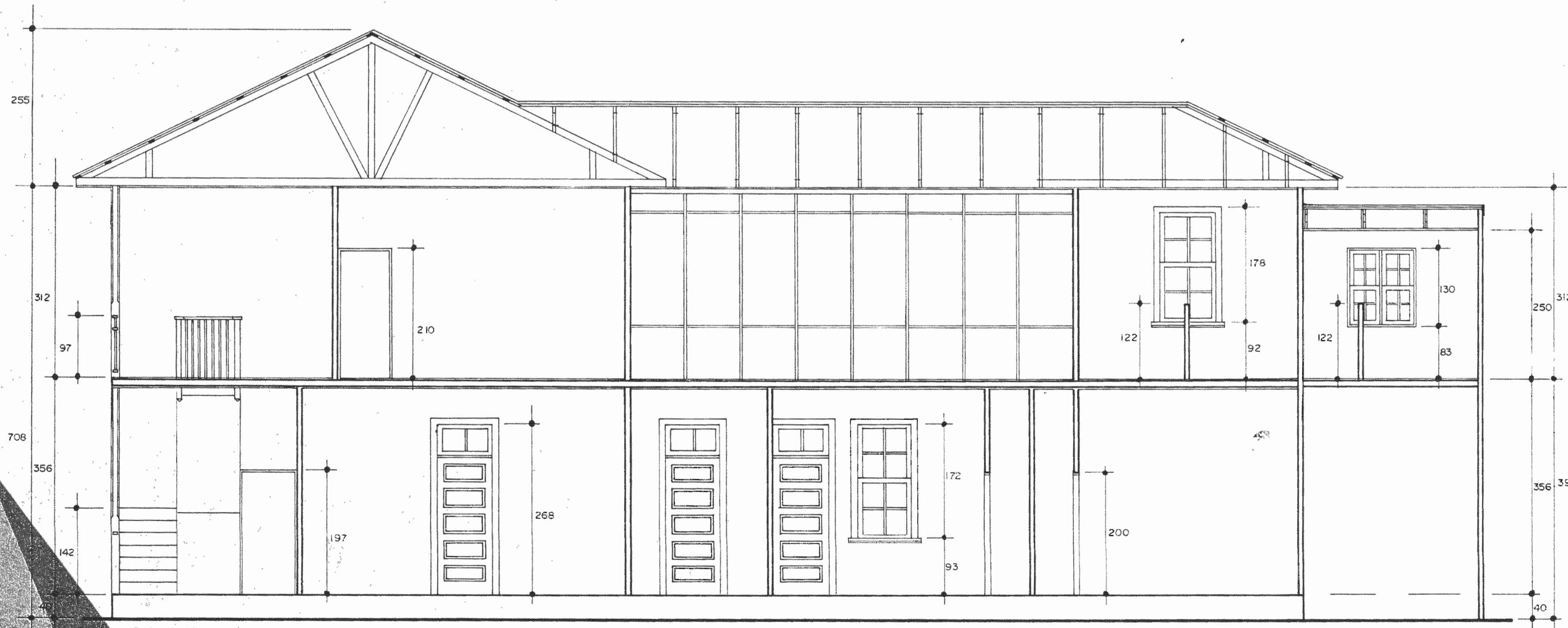
INDICADA **NOV. 95** **2 - 15**



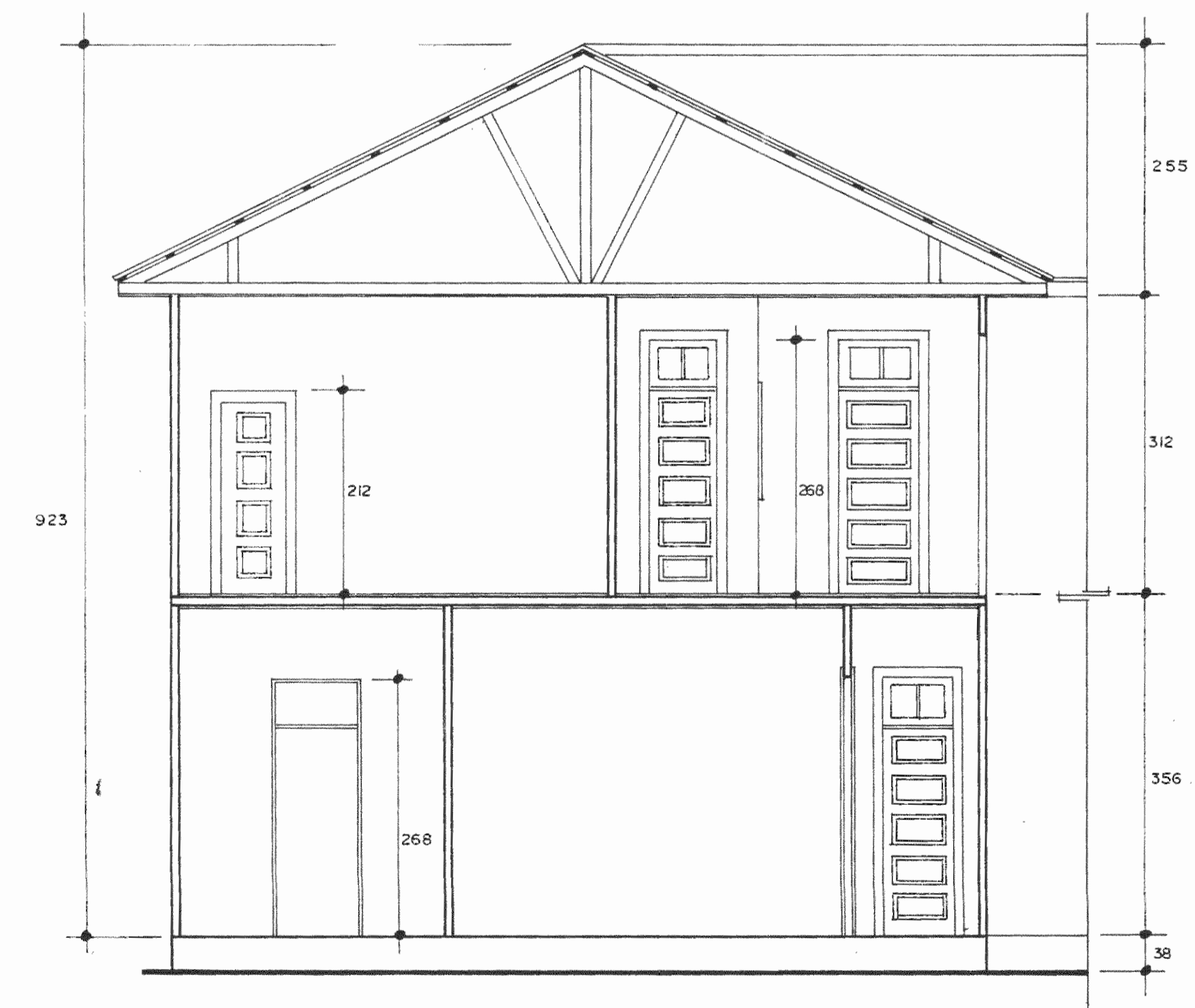
CORTE 1-1 ESC. 1:50



CORTE 3-3 ESC. 1:50



CORTE 2-2 ESC. 1:50



CORTE 4-4 ESC. 1:50

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO

PROPIETARIO

PROVINCIA **LIMON** CANTON **LIMON** DISTRITO

ARQUITECTO **SANDRA QUIROS BONILLA**

PROFESIONAL RESPONSABLE

NOMBRE **ARO SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ No _____

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA

NOMBRE **ARO SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ No _____

INFORMACION REGISTRO PUBLICO

PROPIETARIO

FL. CATASTRO

SITA

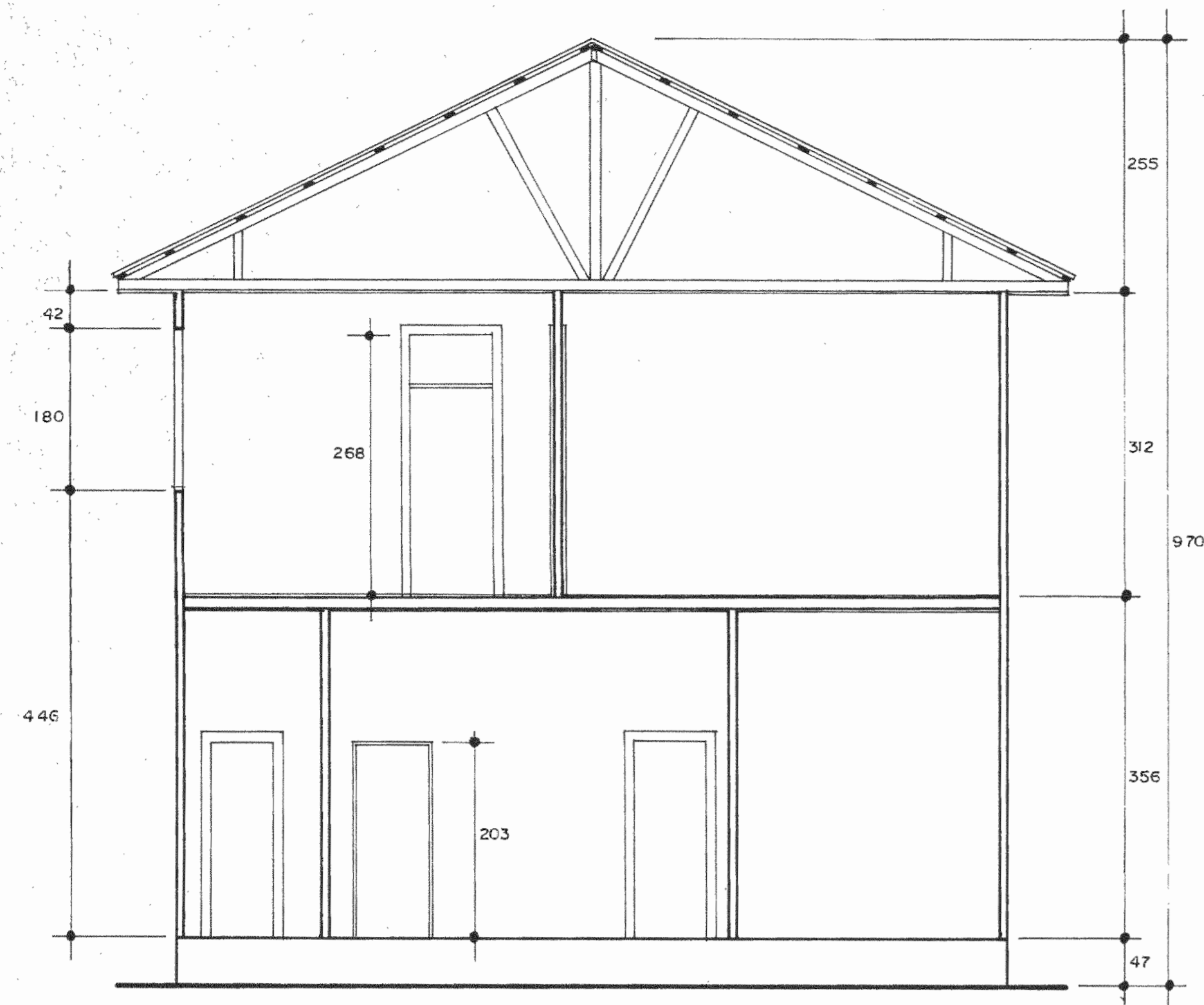
CONTENIDO

CORTES: 1-1, 2-2, 3-3, 4-4

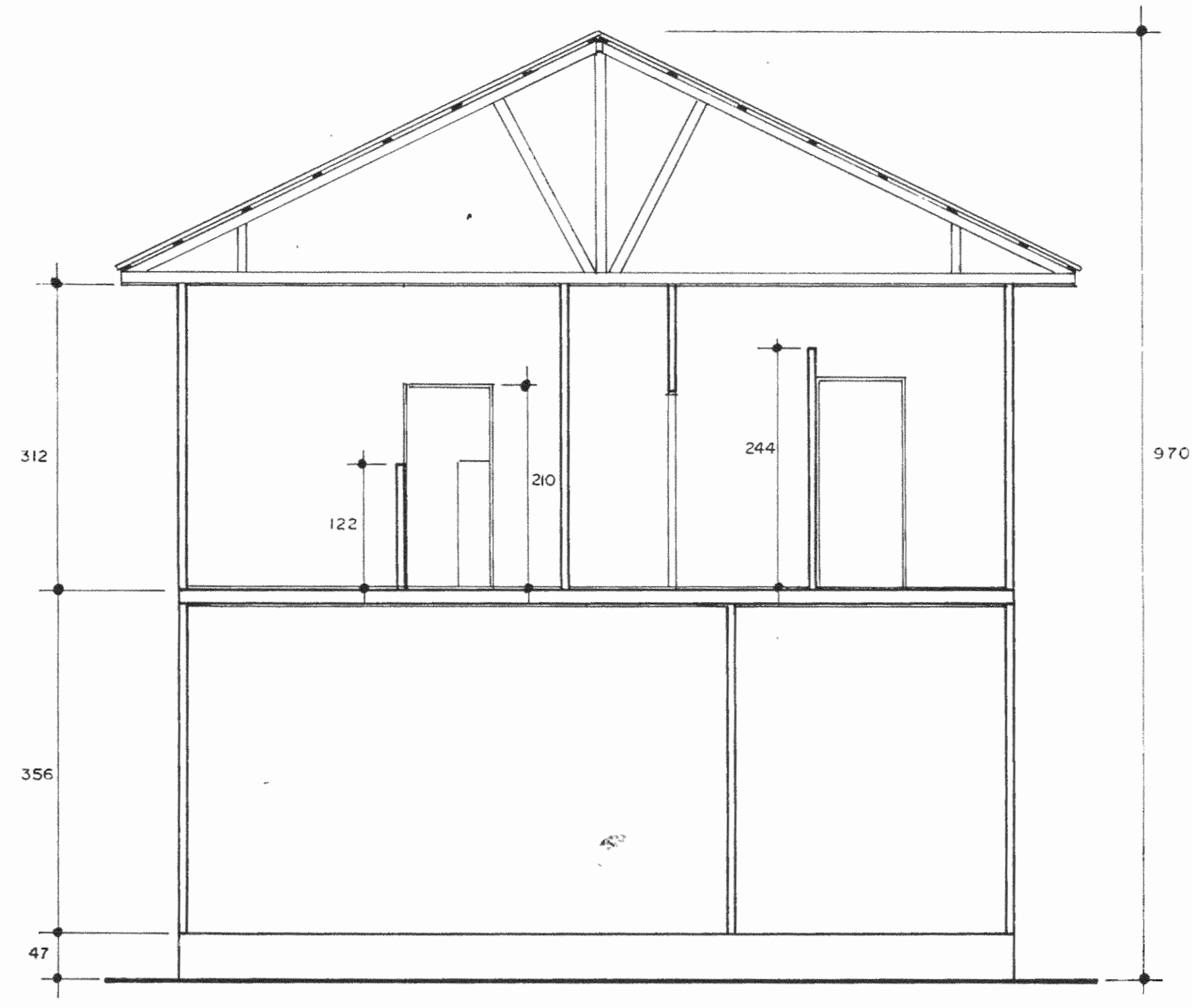
DIBUJO **V. H. ZUÑIGA A.**

ESCALA FECHA LAMINA

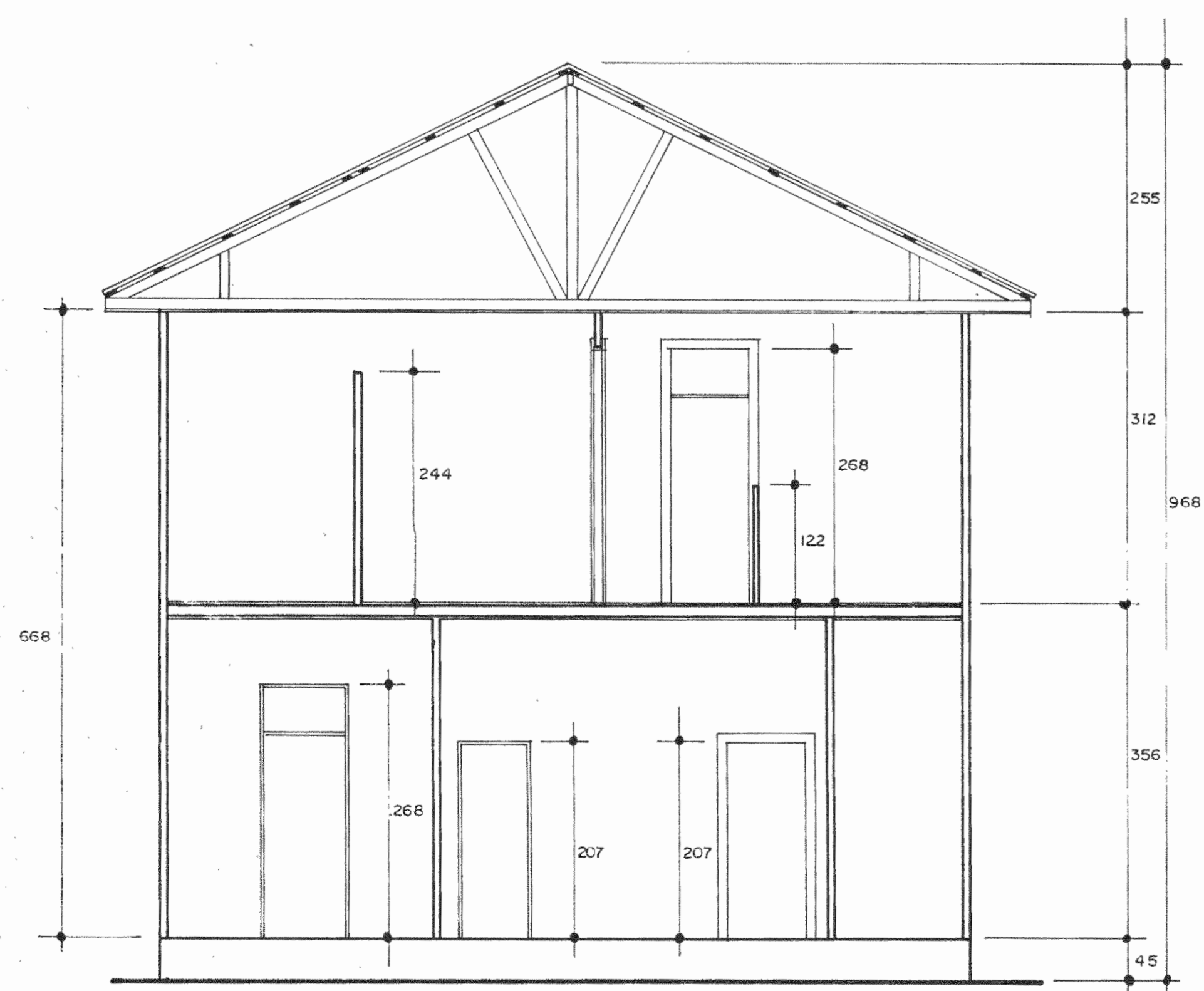
1:50 NOV.95 3-15



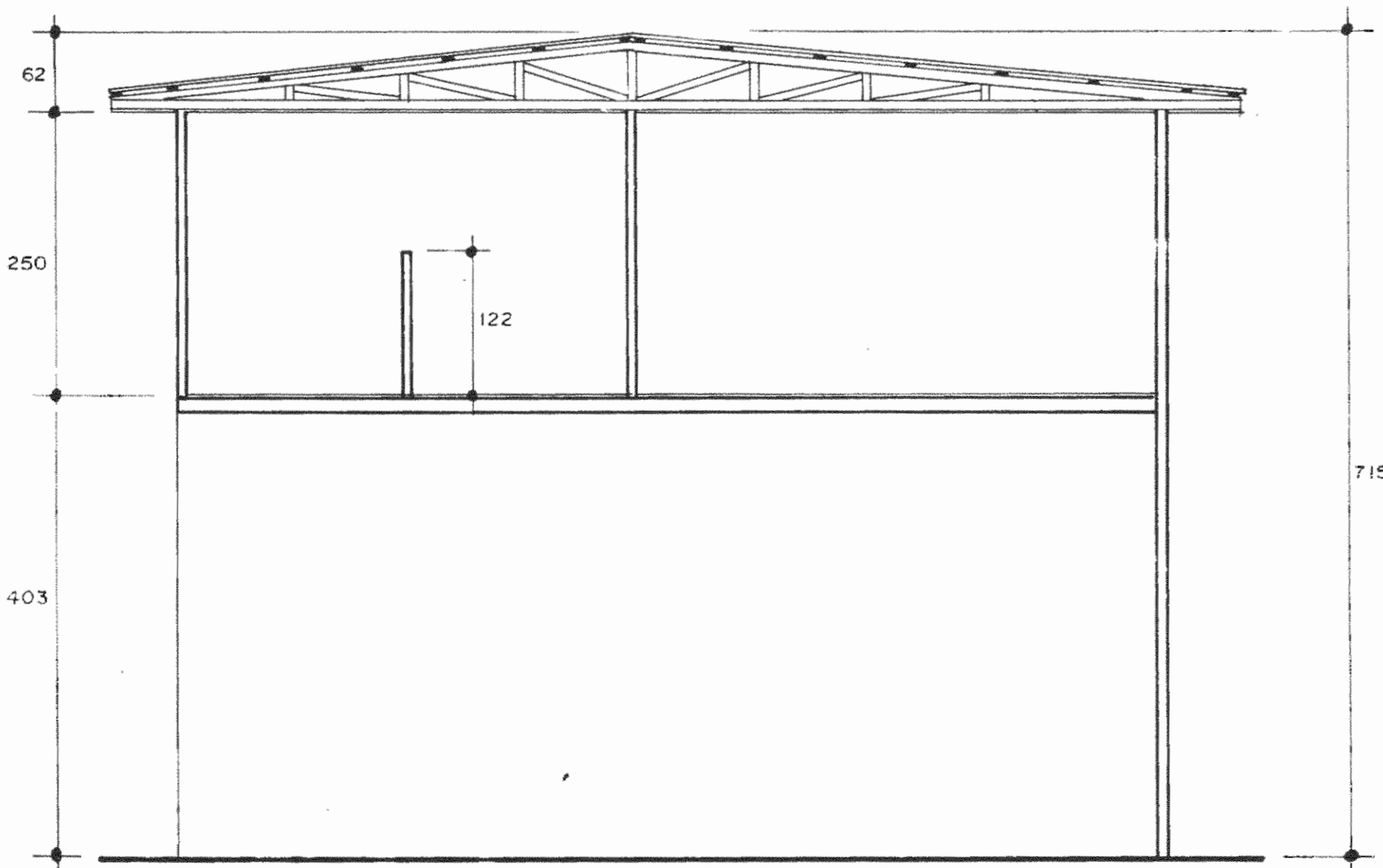
CORTE 5-5 ESC. 1:50



CORTE 7-7 ESC. 1:50



CORTE 6-6 ESC. 1:50



CORTE 8-8 ESC. 1:50

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO

PROPIETARIO

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
LIMON	LIMON	

ARQUITECTO
SANDRA QUIROS BONILLA

PROFESIONAL RESPONSABLE
NOMBRE ARQ. SANDRA QUIROS B.
FIRMA _____ No. _____

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA
NOMBRE ARQ. SANDRA QUIROS B.
FIRMA _____ No. _____

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
PROPIETARIO _____
No. CATASTRO _____
SITA _____

CONTENIDO
CORTES: 5-5, 6-6, 7-7, 8-8

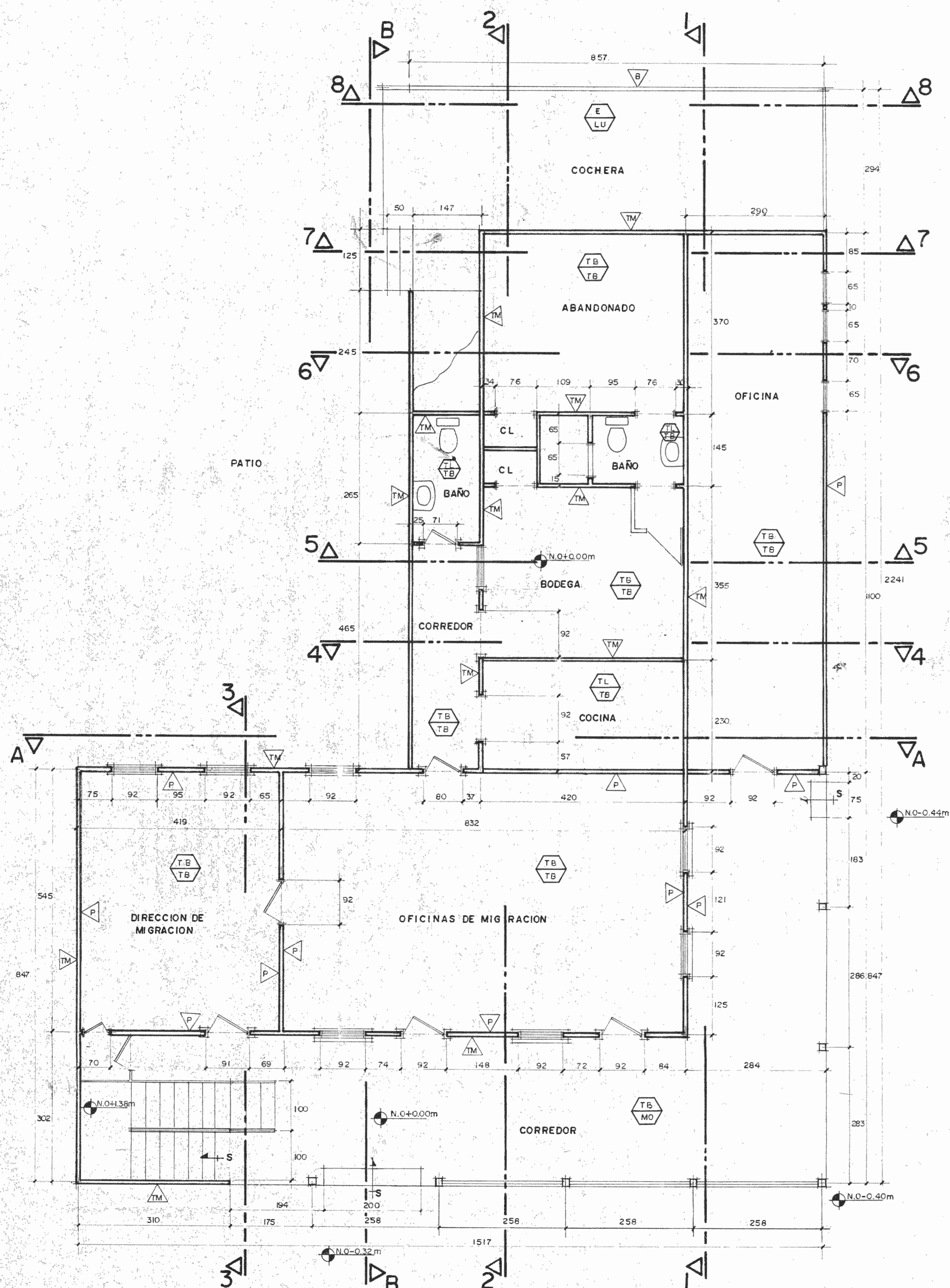
DIBUJO

ESCALA	FECHA	LAMINA
1:50	NOV,95	4-15

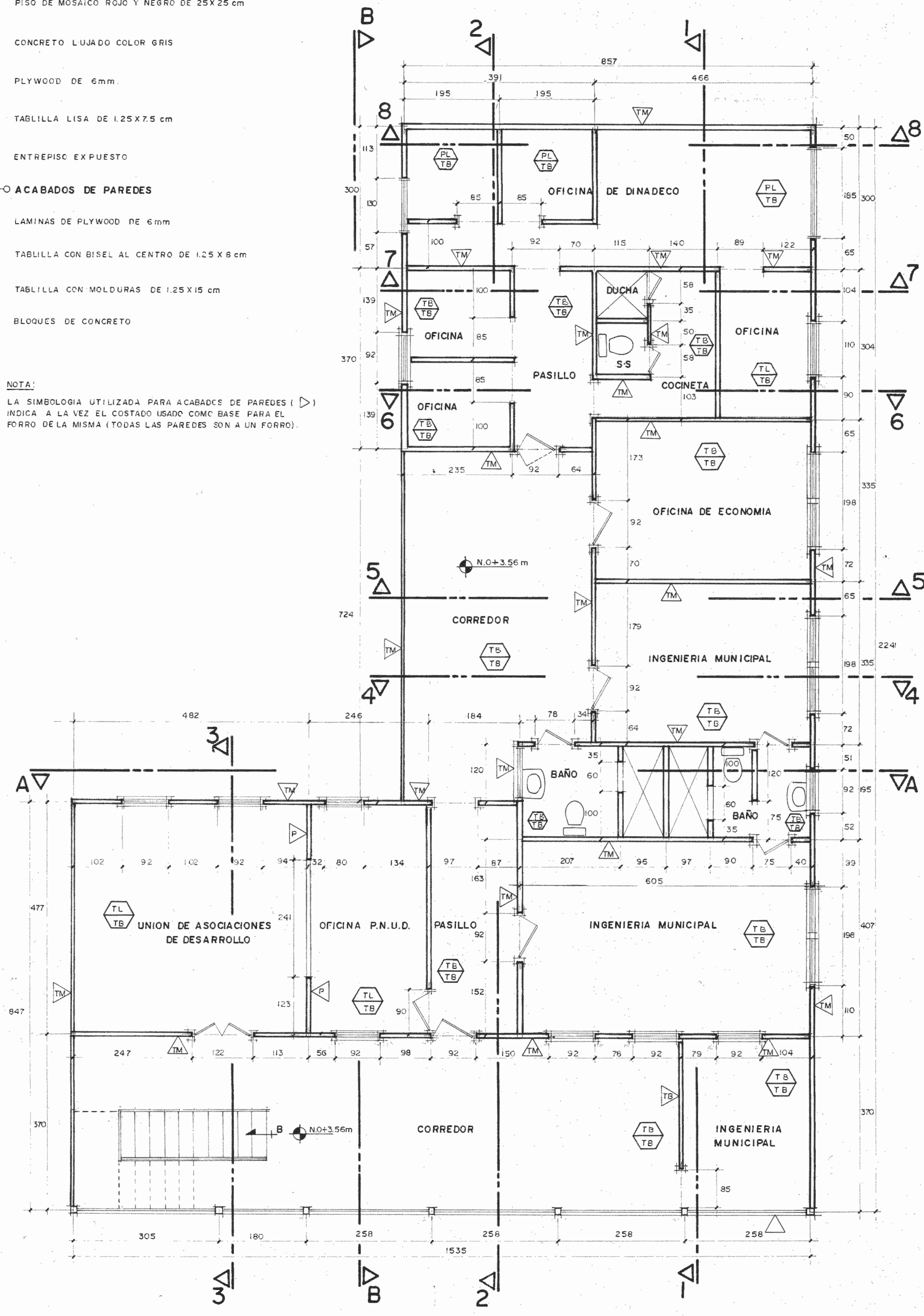
TABLA DE ACABADOS

- ACABADOS PARA CIELO
- ACABADOS PARA PISO
- ⬠ TABLONCILLO DE 2.5 X 12.5 cm EN PINOTEA
- ⬠ PISO DE MOSAICO ROJO Y NEGRO DE 25X25 cm
- ⬠ CONCRETO LUJADO COLOR GRIS
- ⬠ PLYWOOD DE 6mm.
- ⬠ TABLILLA LISA DE 1.25 X 7.5 cm
- ⬠ ENTREPISO EXPUESTO
- ACABADOS DE PAREDES
- ⬠ LAMINAS DE PLYWOOD DE 6mm
- ⬠ TABLILLA CON BISEL AL CENTRO DE 1.25 X 6 cm
- ⬠ TABLILLA CON MOLDURAS DE 1.25 X 15 cm
- ⬠ BLOQUES DE CONCRETO

NOTA:
LA SIMBOLOGIA UTILIZADA PARA ACABADOS DE PAREDES (▷) INDICA A LA VEZ EL COSTADO USADO COMO BASE PARA EL FORRO DE LA MISMA (TODAS LAS PAREDES SON A UN FORRO).



DISTRIBUCION ARQUITECTONICA EXISTENTE PLANTA BAJA ESC. 1:50



DISTRIBUCION ARQUITECTONICA EXISTENTE PLANTA ALTA ESC. 1:50

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO -ESTADO ACTUAL-

PROPIETARIO

PROVINCIA **LIMON** CANTON **LIMON** DISTRITO **LIMON**

ARQUITECTO **SANDRA QUIROS BONILLA**

PROFESIONAL RESPONSABLE NOMBRE **SANDRA QUIROS B.** FIRMA

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA NOMBRE **SANDRA QUIROS B.** FIRMA

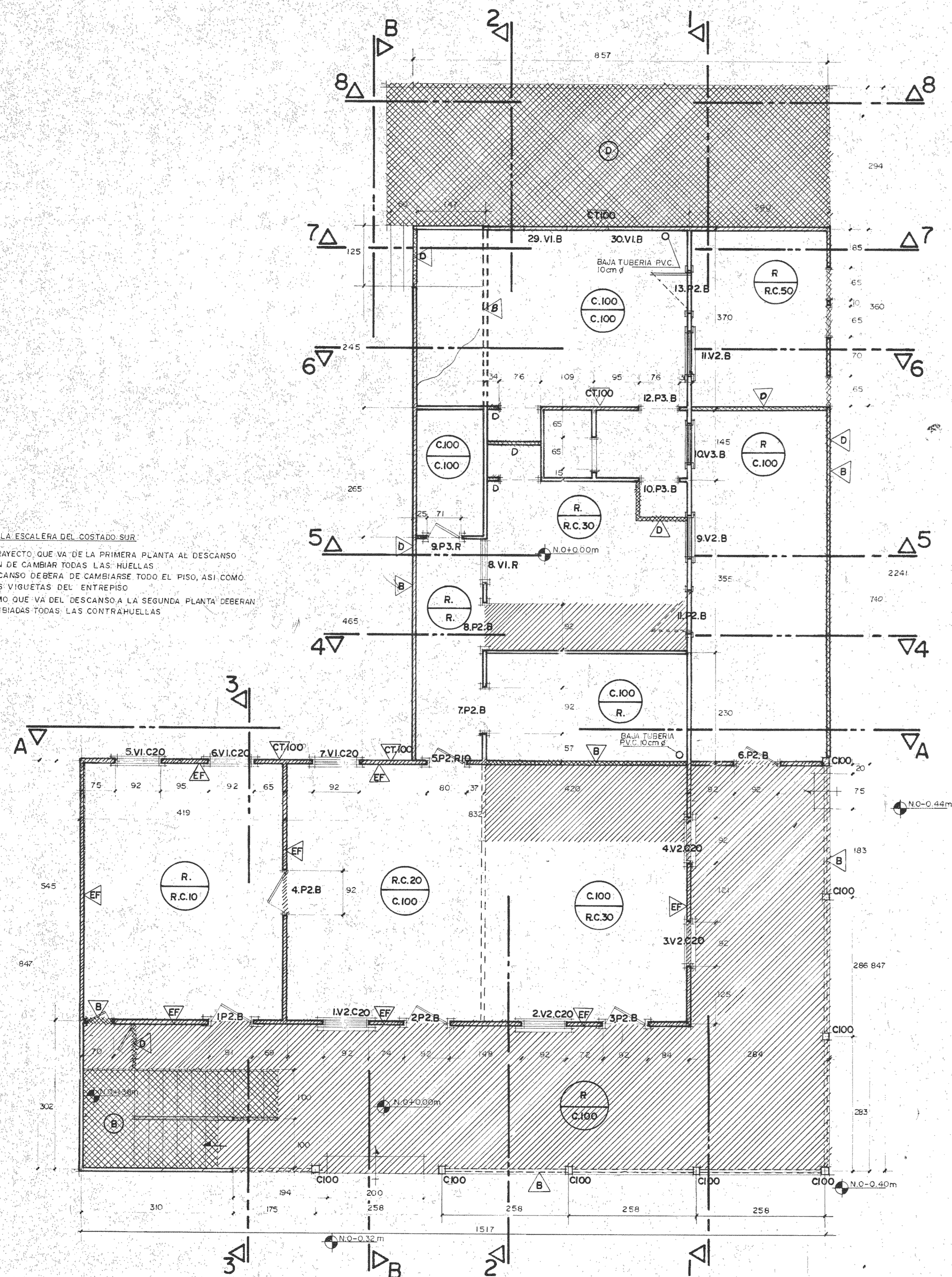
INFORMACION REGISTRO PUBLICO PROPIETARIO Nº CATASTRO SITAS

CONTENIDO **DISTRIBUCIONES ARQUITECTONICAS**

DIBUJO **V.H. ZUÑIGA**

ESCALA **1:50** FECHA **NOV. 95** LAMINA **5-15**

NOTA PARA LA ESCALERA DEL COSTADO SUR
 - PARA EL TRAYECTO QUE VA DE LA PRIMERA PLANTA AL DESCANSO SE DEBERAN DE CAMBIAR TODAS LAS HUELLAS
 - EN EL DESCANSO DEBERA DE CAMBIARSE TODO EL PISO, ASI COMO UNA DE LAS VIGUETAS DEL ENTREPISO
 - EN EL TRAMO QUE VA DEL DESCANSO A LA SEGUNDA PLANTA DEBERAN DE SER CAMBIADAS TODAS LAS CONTRAHUELLAS



DISTRIBUCION ARQUITECTONICA EXISTENTE
 PLANTA BAJA Esc. 1:50

SIMBOLOGIA

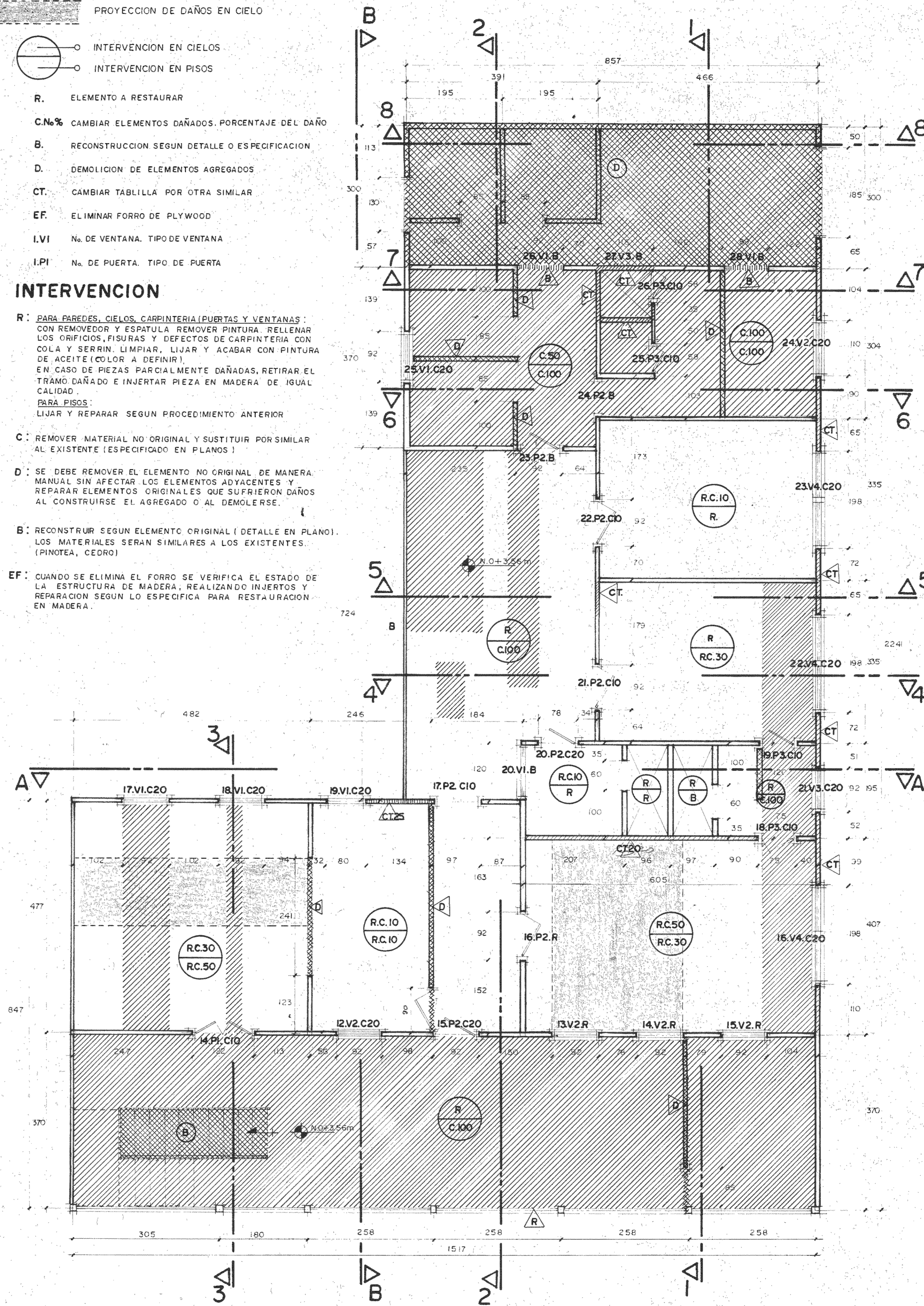
- ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO
- ELEMENTO ALTERADO
- ELEMENTO NO ORIGINAL
- PROYECCION DE DAÑOS EN CIELO
- INTERVENCIÓN EN CIELOS
- INTERVENCIÓN EN PISOS

- R. ELEMENTO A RESTAURAR
- C.N.% CAMBIAR ELEMENTOS DAÑADOS, PORCENTAJE DEL DAÑO
- B. RECONSTRUCCION SEGUN DETALLE O ESPECIFICACION
- D. DEMOLICION DE ELEMENTOS AGREGADOS
- CT. CAMBIAR TABLILLA POR OTRA SIMILAR
- EF. ELIMINAR FORRO DE PLYWOOD
- L.VI N° DE VENTANA, TIPO DE VENTANA
- L.PI N° DE PUERTA, TIPO DE PUERTA

INTERVENCIÓN

- R: PARA PAREDES, CIELOS, CARPINTERIA (PUERTAS Y VENTANAS): CON REMOVEDOR Y ESPATULA REMOVER PINTURA, RELLENAR LOS ORIFICIOS, FISURAS Y DEFECTOS DE CARPINTERIA CON COLA Y SERRIN, LIMPIAR, LIJAR Y ACABAR CON PINTURA DE ACEITE (COLOR A DEFINIR). EN CASO DE PIEZAS PARCIALMENTE DAÑADAS, RETIRAR EL TRAMO DAÑADO E INSERTAR PIEZA EN MADERA DE IGUAL CALIDAD.
 PARA PISOS:
 LIJAR Y REPARAR SEGUN PROCEDIMIENTO ANTERIOR
- C: REMOVER MATERIAL NO ORIGINAL Y SUSTITUIR POR SIMILAR AL EXISTENTE (ESPECIFICADO EN PLANOS)
- D: SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MANERA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUFRIERON DAÑOS AL CONSTRUIRSE EL AGREGADO O AL DEMOLERSE.
- B: RECONSTRUIR SEGUN ELEMENTO ORIGINAL (DETALLE EN PLANO). LOS MATERIALES SERAN SIMILARES A LOS EXISTENTES. (PINOTECA, CEDRO)
- EF: CUANDO SE ELIMINA EL FORRO SE VERIFICA EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, REALIZANDO INJERTOS Y REPARACION SEGUN LO ESPECIFICA PARA RESTAURACION EN MADERA.

NOTA:
 EXISTE RODAPIE SOLO EN EL CORREDOR DEL LADO SUR EL CUAL DEBERA CAMBIARSE



DISTRIBUCION ARQUITECTONICA EXISTENTE
 PLANTA ALTA Esc. 1:50

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO
 — ESTADO ACTUAL —

PROPIETARIO

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
LIMON	LIMON	LIMON

ARQUITECTO
SANDRA QUIROS BONILLA

PROFESIONAL RESPONSABLE
 NOMBRE **SANDRA QUIROS B.**
 FIRMA _____ N° _____

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA
 NOMBRE **SANDRA QUIROS B.**
 FIRMA _____ N° _____

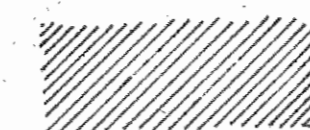

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO
 N° CATASTRO
 SITIO

CONTENIDO
DISTRIBUCIONES ARQUITECTONICAS (DAÑOS E INTERVENCIÓN)

DIBUJO
V.H. ZUÑIGA

ESCALA	FECHA	LAMINA
1:50	NOV. 95	6-15

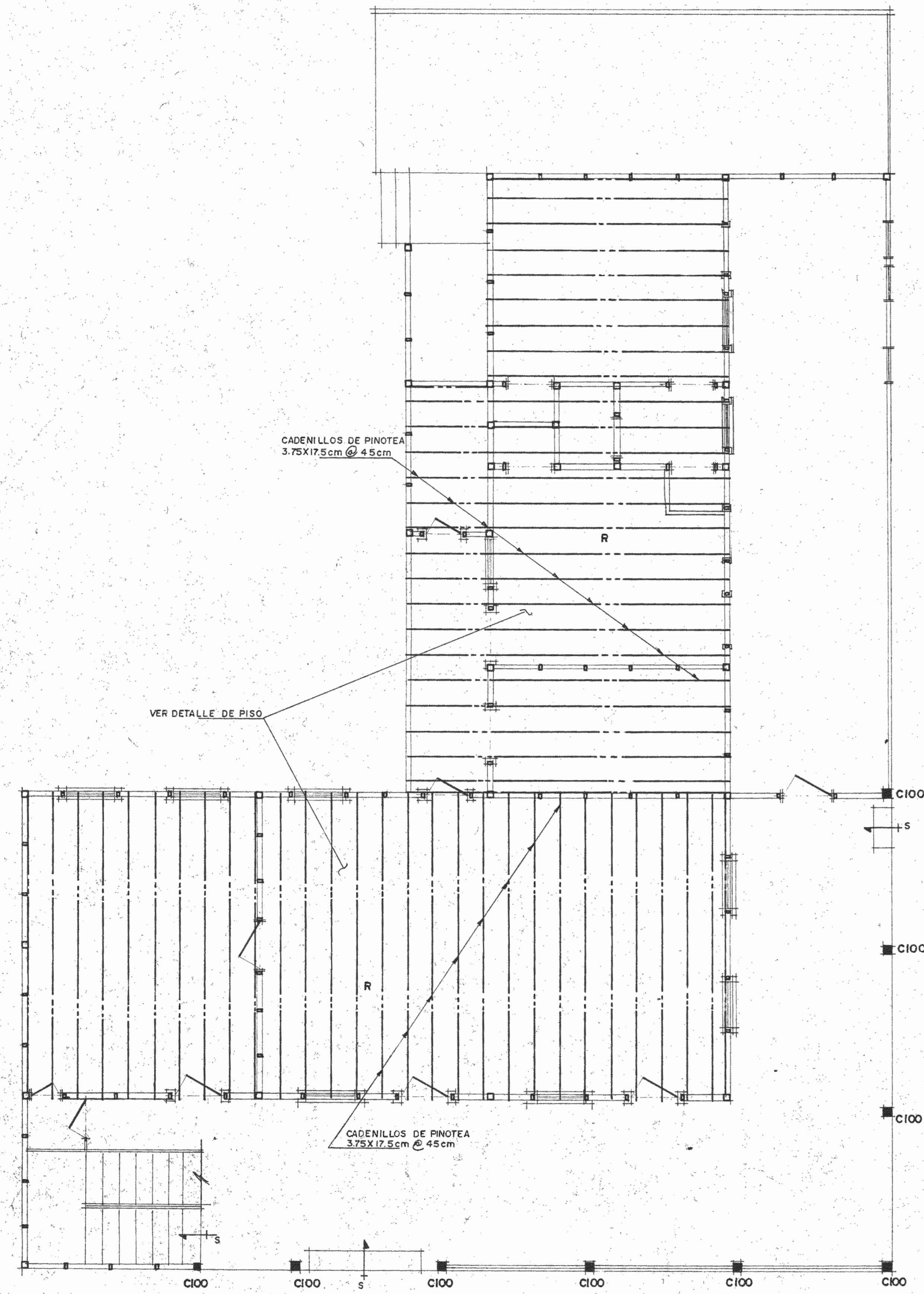
SIMBOLOGIA

 ELEMENTO ALTERADO
 ELEMENTO NO ORIGINAL

R. ELEMENTO A RESTAURAR
C. No % CAMBIAR ELEMENTOS DAÑADOS, PORCENTAJE DEL DAÑO
D. DEMOLICION DE ELEMENTOS AGREGADOS





INTERVENCION

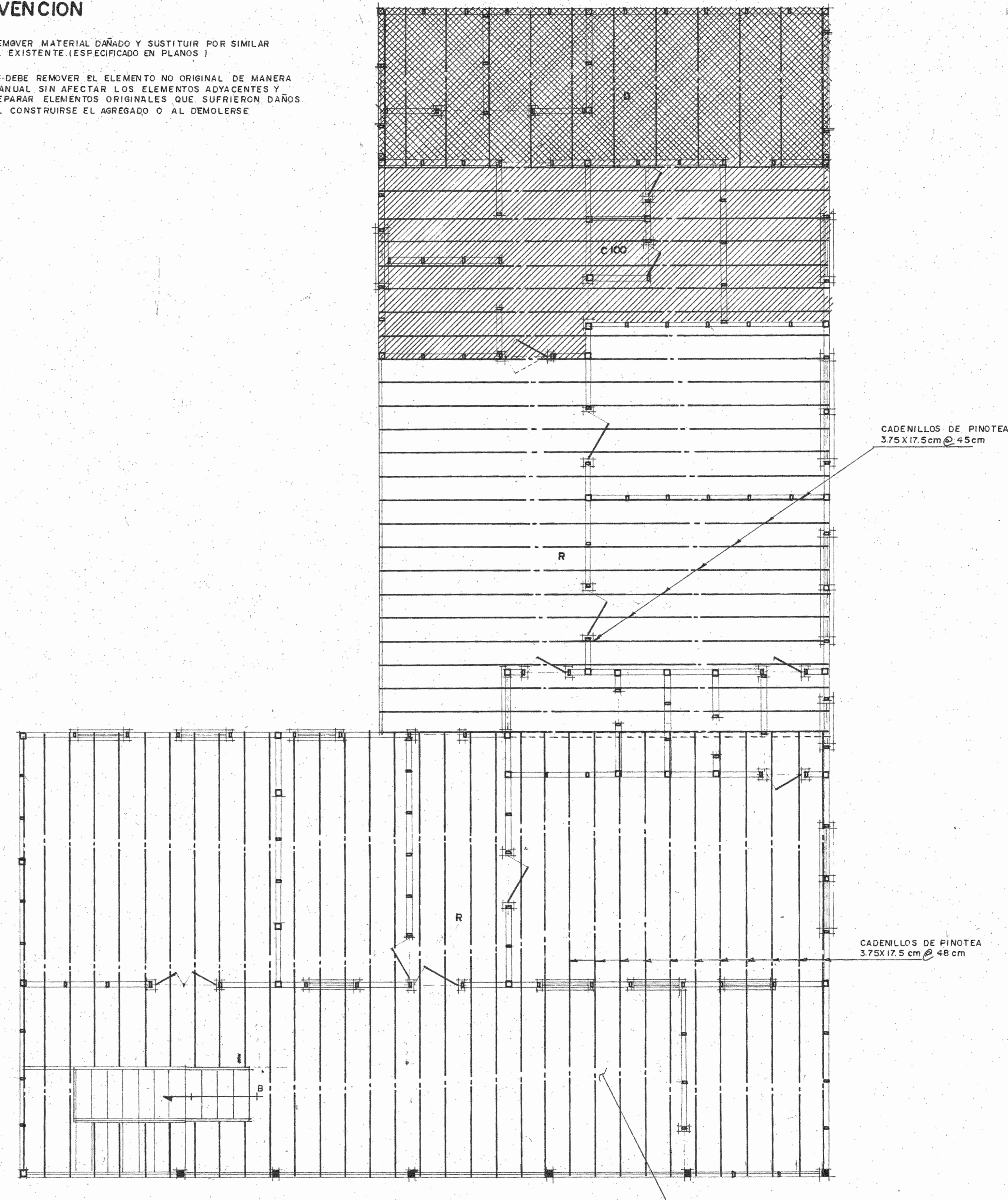
C: REMOVER MATERIAL DAÑADO Y SUSTITUIR POR SIMILAR AL EXISTENTE. (ESPECIFICADO EN PLANOS)
D: SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MANERA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUFRIERON DAÑOS AL CONSTRUIRSE EL AGREGADO O AL DEMOLERSE



PLANTA BAJA ESTRUCTURAL ESC. 1:50

SIMBOLOGIA ESTRUCTURAL

 PIEZAS EN PINOTEA DE 9X9 cm.
 PIEZAS EN PINOTEA DE 4X9 cm EN BUQUES DE PUERTAS Y VENTANAS Y A CADA 80 cm MAX.
 CADENILLOS EN PINOTEA DE 3.75X17.5cm
 PIEZAS DE 14X14 cm



PLANTA ALTA ESTRUCTURAL ESC. 1:50

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO
 — ESTADO A ACTUAL —

PROPIETARIO

PROVINIA **LIMON** CANTON **LIMON** DISTRITO **LIMON**

ARQUITECTO **SANDRA QUIROS BONILLA**

PROFESIONAL RESPONSABLE
 NOMBRE **SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ N° _____

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA
 NOMBRE **SANDRA QUIROS B.**

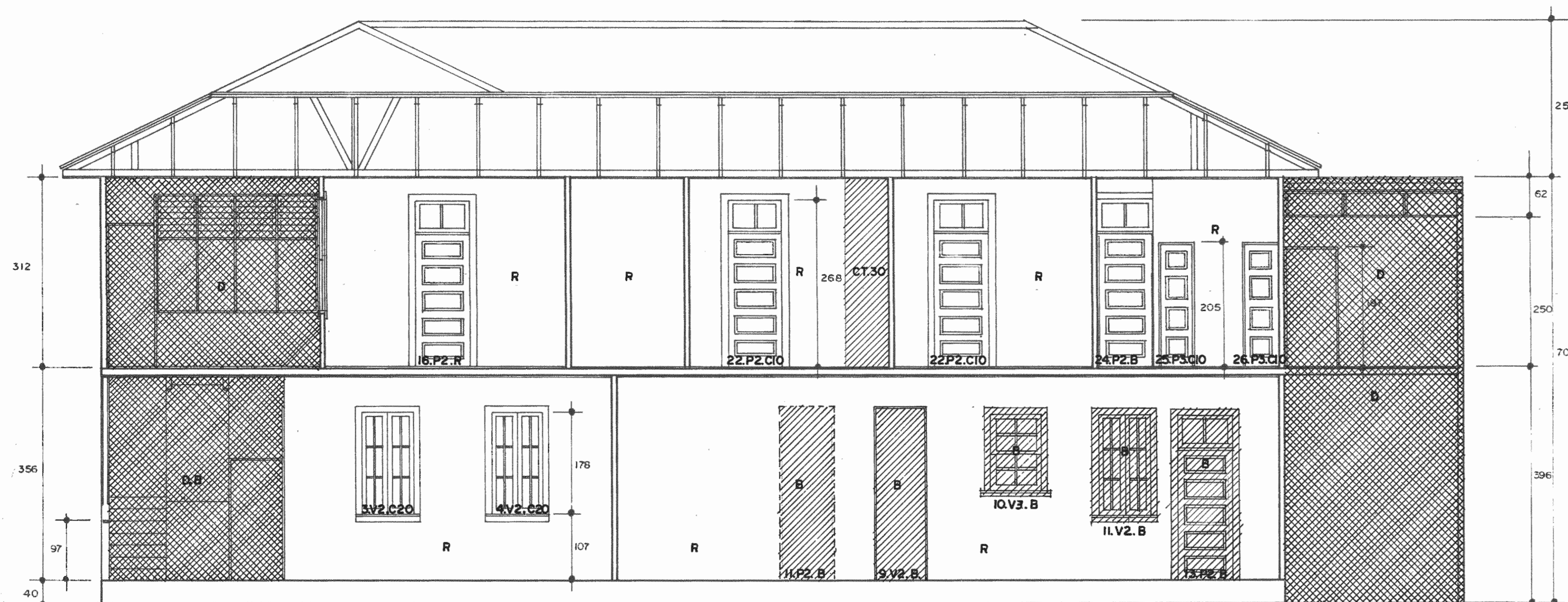
FIRMA _____ N° _____

INFORMACION REGISTRO PUBLICO
 PROPIETARIO
 N° CATASTRO
 SITIO

CONTENIDO **PLANTAS ESTRUCTURALES**

DIBUJO **V. H. ZUÑIGA**

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOV. 95	7 - 15

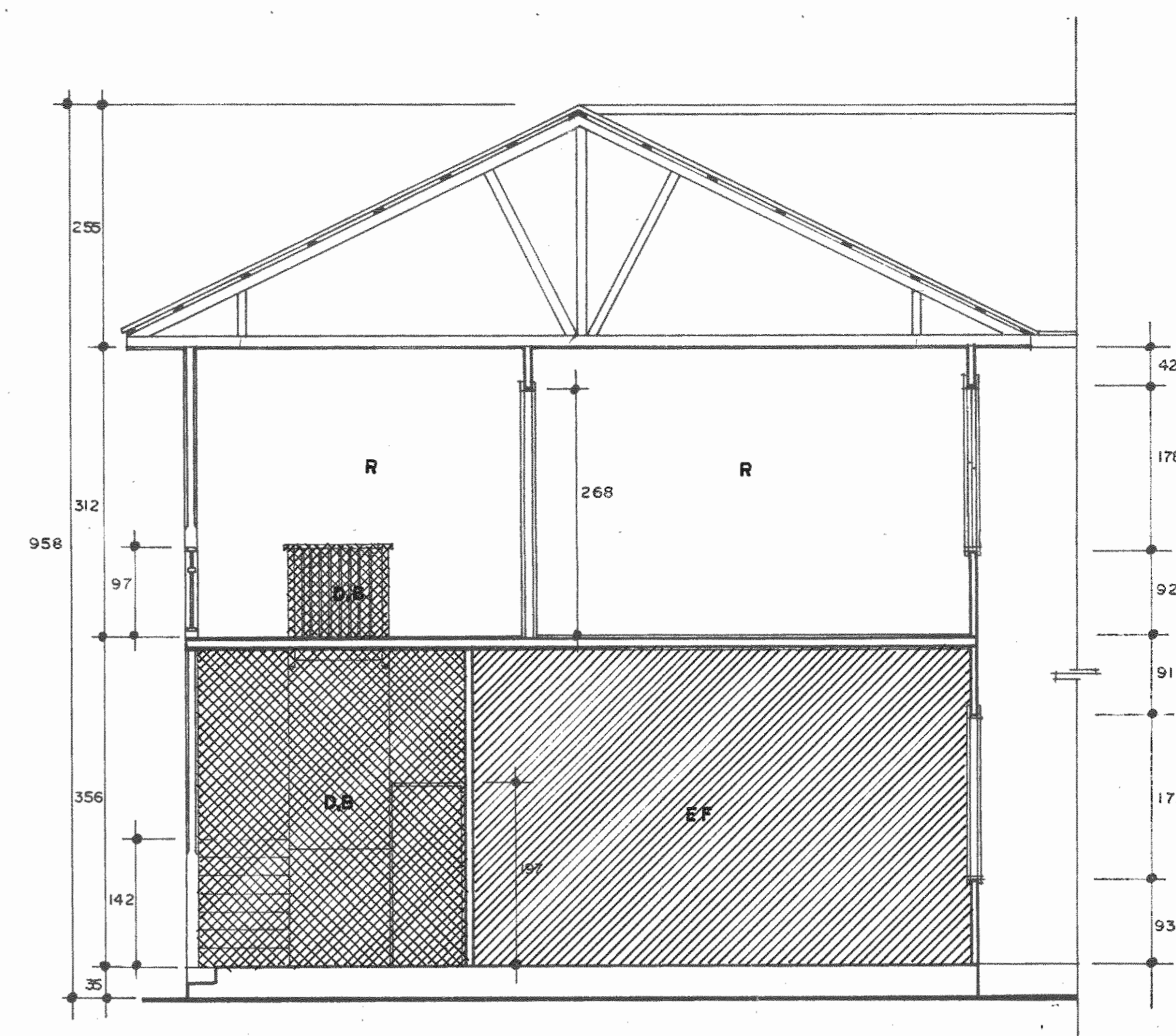


CORTE 1-1 ESC. 1:50

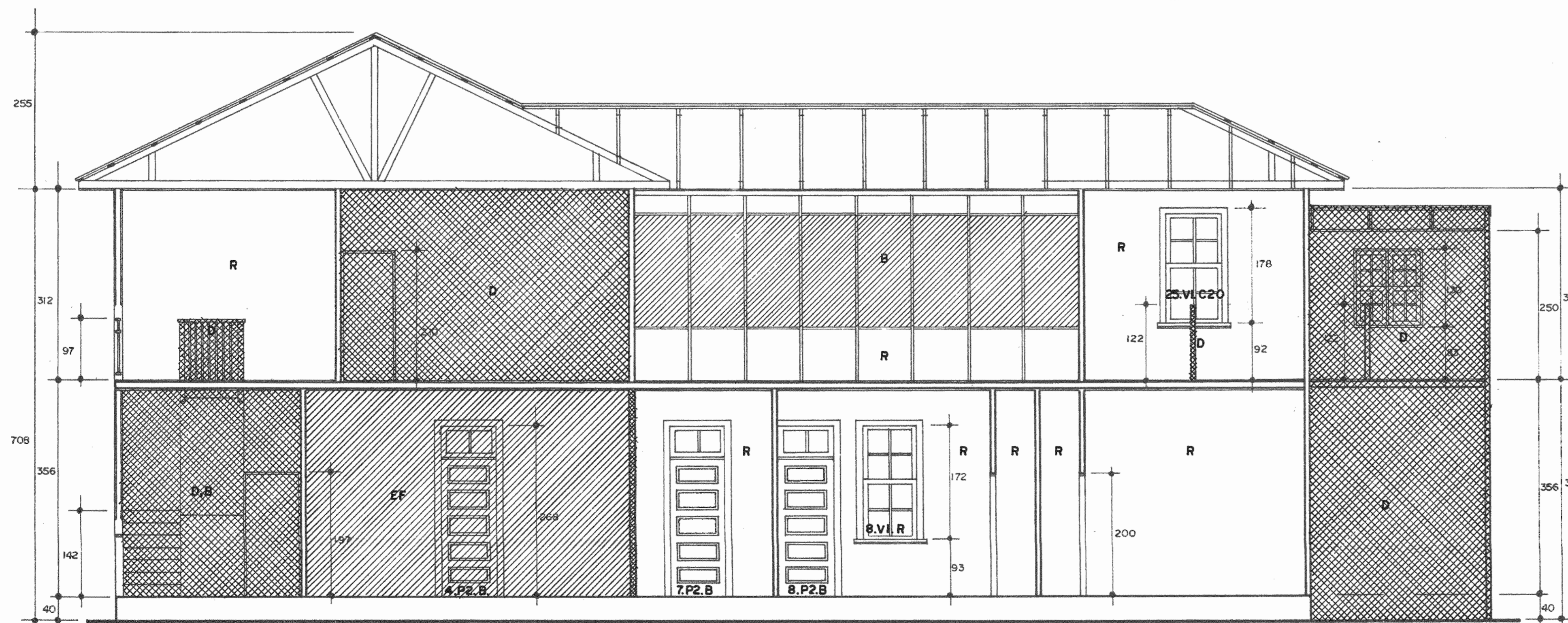
SIMBOLOGIA



- R. ELEMENTO A RESTAURAR
- C.N.% CAMBIAR ELEMENTOS DAÑADOS. PORCENTAJE DEL DAÑO
- B. RECONSTRUCCION SEGUN DETALLE O ESPECIFICACION
- D. DEMOLICION DE ELEMENTOS AGREGADOS
- CT. CAMBIAR TABLILLA POR OTRA SIMILAR
- EF. ELIMINAR FORRO DE PLYWOOD
- LVI N° DE VENTANA. TIPO DE VENTANA
- LPI N° DE PUERTA. TIPO DE PUERTA



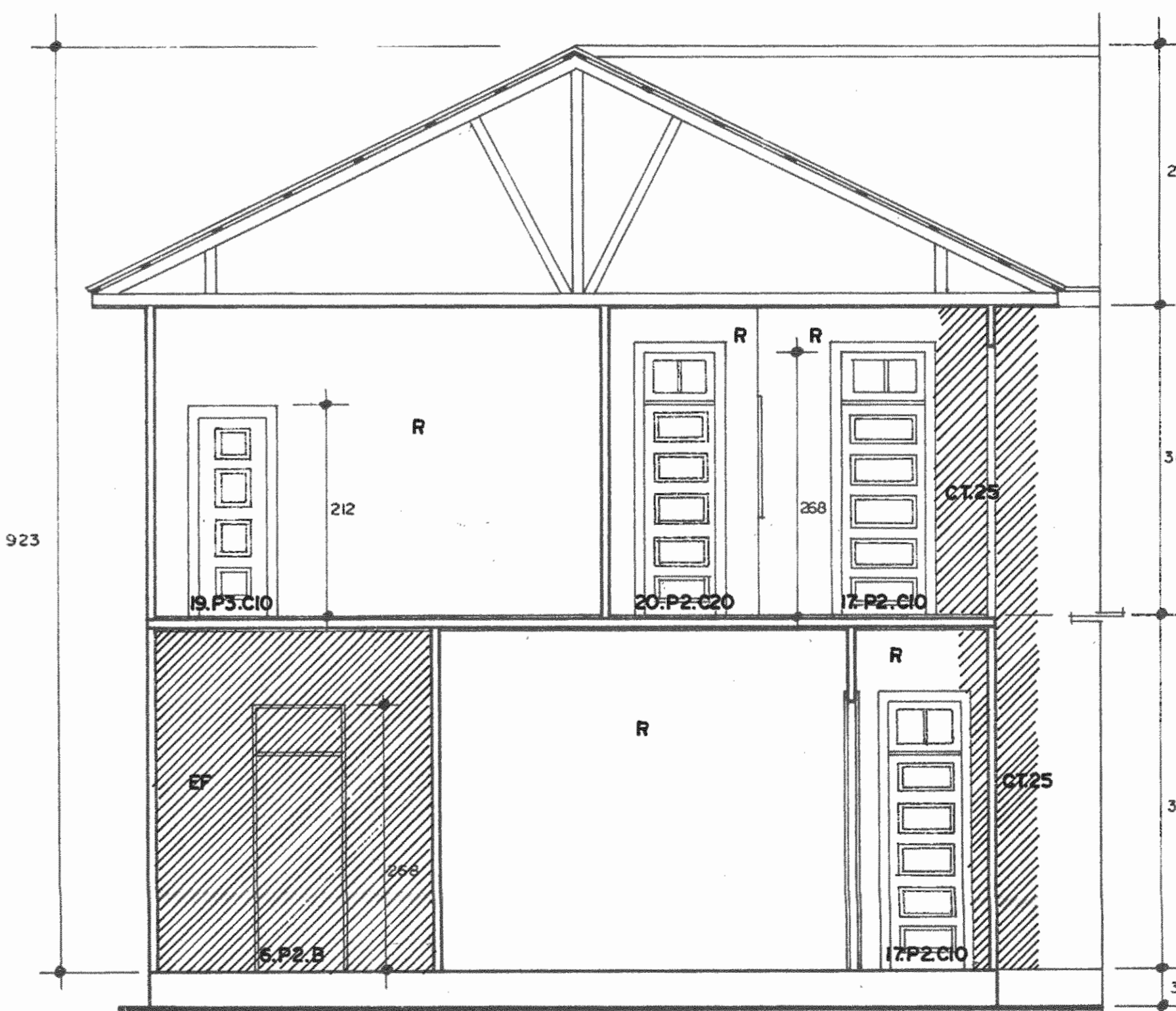
CORTE 3-3 ESC. 1:50



CORTE 2-2 ESC. 1:50

INTERVENCION

- R: PARA PAREDES, CIELOS, CARPINTERIA (PUERTAS Y VENTANAS): CON REMOVEDOR Y ESPATULA: REMOVER PINTURA, RELENAR LOS ORIFICIOS, FISURAS Y DEFECTOS DE CARPINTERIA CON ODLA Y SERRIN. LIMPIAR, LIJAR Y ACABAR CON PINTURA DE ACEITE (COLOR A DEFINIR). EN CASO DE PIEZAS PARCIALMENTE DAÑADAS, RETIRAR EL TRAMO DAÑADO E INJERTAR PIEZA EN MADERA DE IGUAL CALIDAD.
- REBA PISOS: LIJAR Y REPARAR SEGUN PROCEDIMIENTO ANTERIOR
- C: REMOVER MATERIAL NO ORIGINAL Y SUSTITUIR POR SIMILAR AL EXISTENTE (ESPECIFICADO EN PLANOS)
- D: SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MANERA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUFRIERON DAÑOS AL CONSTRUIRSE EL AGREGADO O AL DEMOLERSE
- B: RECONSTRUIR SEGUN EL ELEMENTO ORIGINAL (DETALLE EN PLANOS) LOS MATERIALES SERAN SIMILARES A LOS EXISTENTES (FINOTECA, CEDRO)
- EF: CUANDO SE ELIMINA EL FORRO SE VERIFICA EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA. REALIZANDO INJERTOS Y REPARACION SEGUN LO ESPECIFICA PARA RESTAURACION EN MADERA.



CORTE 4-4 ESC. 1:50

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO
— ESTADO ACTUAL —

PROPIETARIO

PROVINCIA LIMON CANTON LIMON DISTRITO

ARQUITECTO SANDRA QUIROS BONILLA

PROFESIONAL RESPONSABLE

NOMBRE ARO SANDRA QUIROS B.

FIRMA

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA

NOMBRE ARO SANDRA QUIROS B.

FIRMA

INFORMACION REGISTRO PUBLICO

PROPIETARIO

H. CATASTRO

SITA

CONTENIDO

CORTES: 1-1, 2-2, 3-3, 4-4

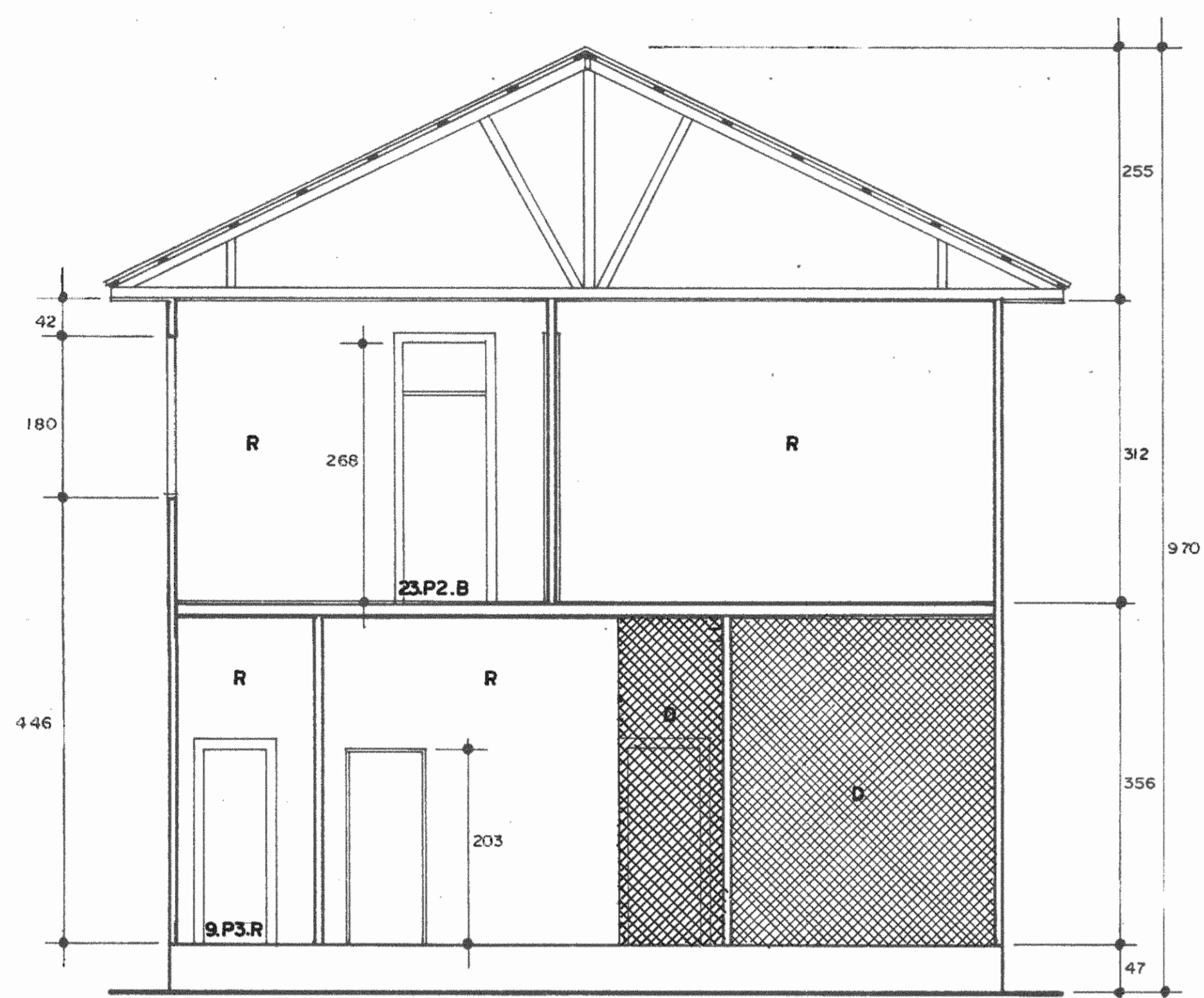
DAÑOS E INTERVENCION

DIBUJO

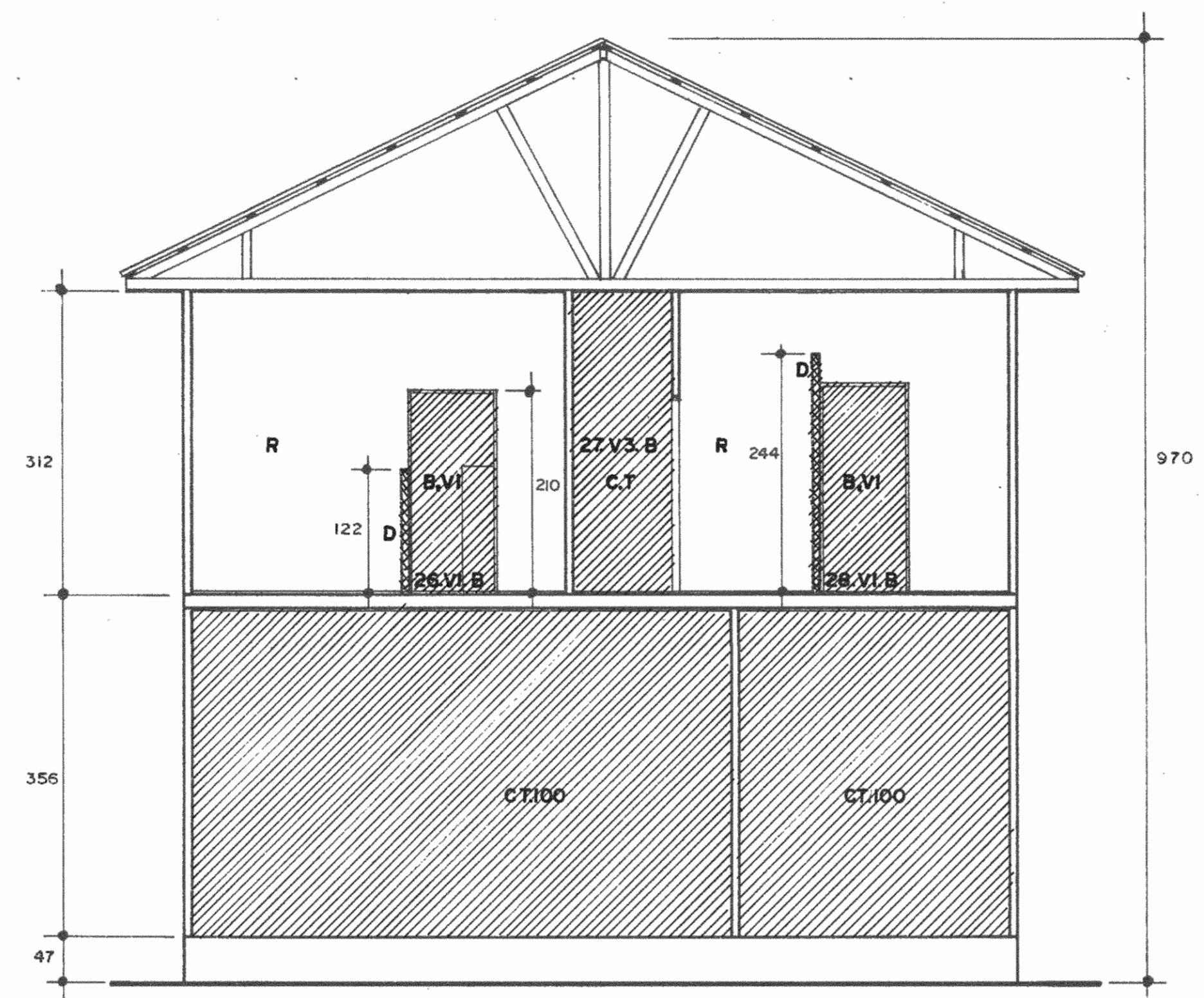
V. H. ZUÑIGA A.

ESCALA FECHA LAMINA

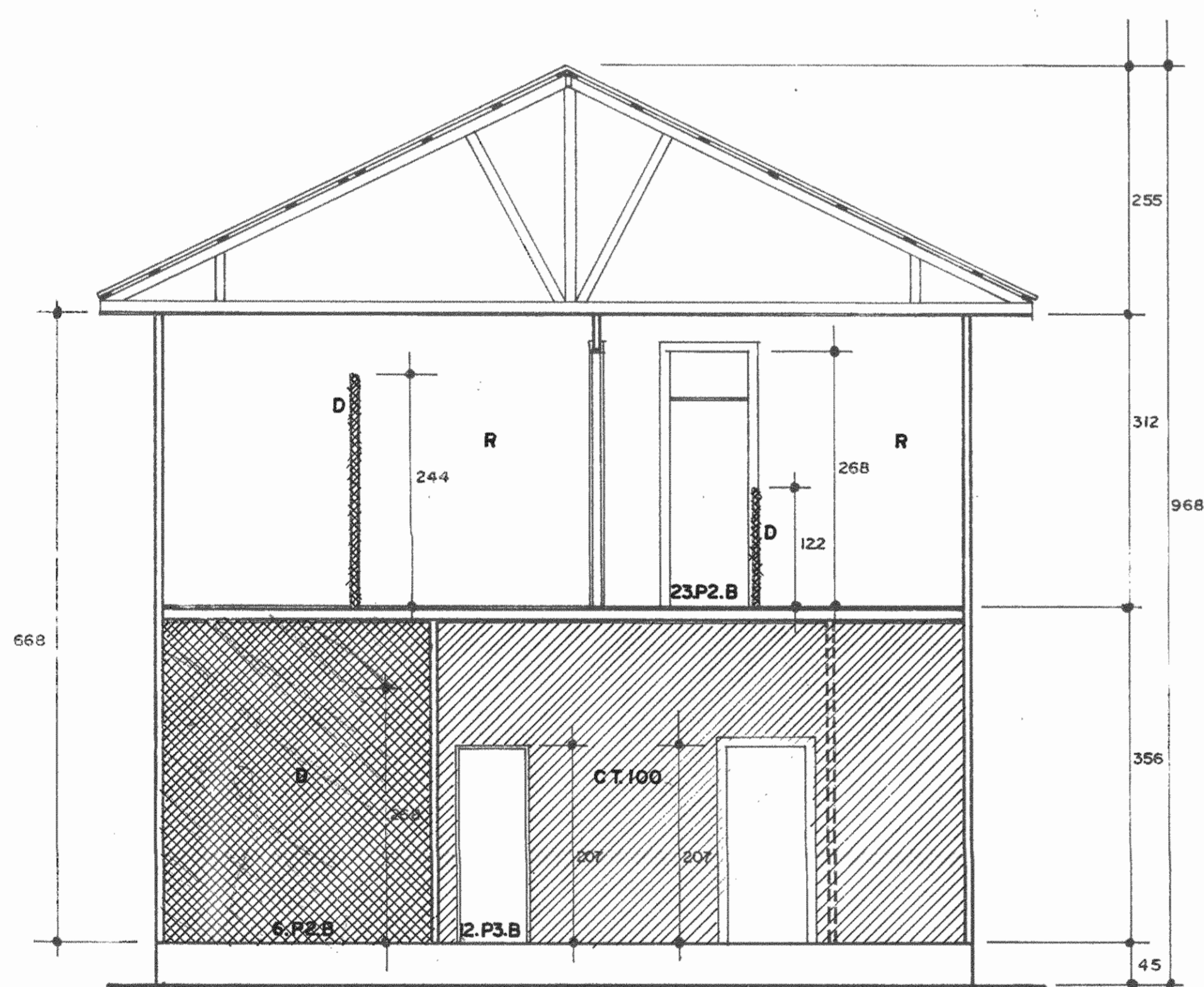
1:50 NOV.95 10-15



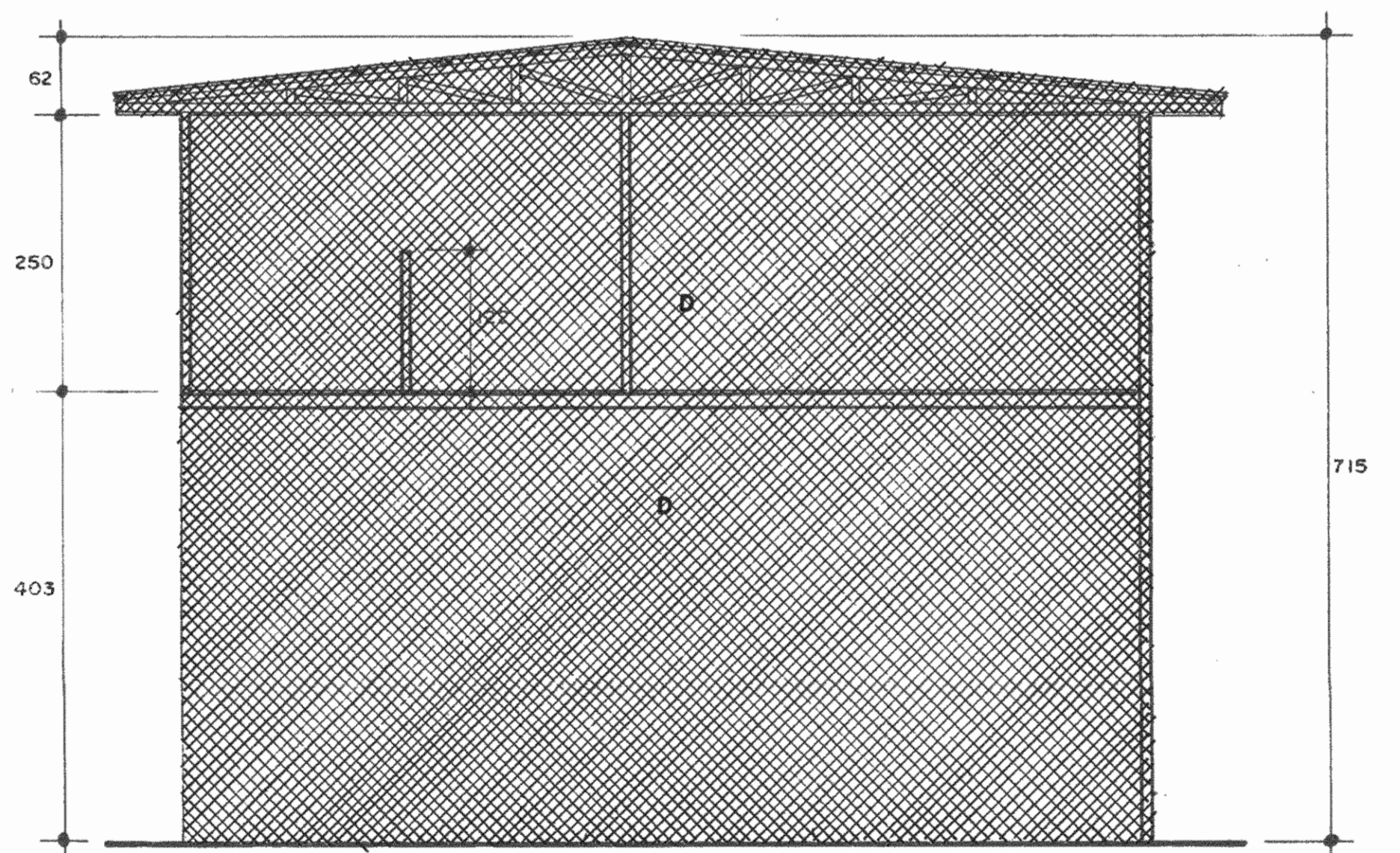
CORTE 5-5 ESC. 1:50



CORTE 7-7 ESC. 1:50



CORTE 6-6 ESC. 1:50



CORTE 8-8 ESC. 1:50

SIMBOLOGIA

- ELEMENTO ALTERADO
- ELEMENTO NO ORIGINAL

- R. ELEMENTO A RESTAURAR
- C.N.% CAMBIAR ELEMENTOS DAÑADOS. PORCENTAJE DEL DAÑO
- B. RECONSTRUCCION SEGUN DETALLE O ESPECIFICACION
- D. DEMOLICION DE ELEMENTOS AGREGADOS
- CT. CAMBIAR TABLILLA POR OTRA SIMILAR
- EF. ELIMINAR FORRO DE PLYWOOD
- LVI N° DE VENTANA. TIPO DE VENTANA
- LPI N° DE PUERTA. TIPO DE PUERTA

INTERVENCION

- R: PARA PAREDES, CIELOS, CARPINTERIA (PUERTAS Y VENTANAS): CON REMOVEDOR Y ESPATULA REMOVER PINTURA, RELLENAR LOS ORIFICIOS, FISURAS Y DEFECTOS DE CARPINTERIA CON COLA Y SERRIN, LIMPIAR, LIJAR Y ACABAR CON PINTURA DE ACEITE (COLOR A DEFINIR) EN CASO DE PIEZAS PARCIALMENTE DAÑADAS, RETIRAR EL TRAMO DAÑADO E INJERTAR PIEZAS EN MADERA DE IGUAL CALIDAD.
PARA PISOS:
LJAR Y REPARAR SEGUN PROCEDIMIENTO ANTERIOR
- C: REMOVER MATERIAL NO ORIGINAL Y SUSTITUIR POR SIMILAR AL EXISTENTE (ESPECIFICADO EN PLANOS)
- D: SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MANERA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUFRIERON DAÑOS AL CONSTRUIRSE EL AGREGADO O AL DEMOLERSE
- B: RECONSTRUIR SEGUN ELEMENTO ORIGINAL (DETALLE EN PLANO) LOS MATERIALES SERAN SIMILARES A LOS EXISTENTES (PINOTEA, CEDRO)
- EF: CUANDO SE ELIMINA EL FORRO SE VERIFICA EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, REALIZANDO INJERTOS Y REPARACION SEGUN LO ESPECIFICA PARA RESTAURACION

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO — ESTADO ACTUAL —

PROPIETARIO

PROVINCIA **LIMON** CANTON **LIMON** DISTRITO

ARQUITECTO **SANDRA QUIROS BONILLA**

PROFESIONAL RESPONSABLE

NOMBRE **ARQ. SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ No. _____

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA

NOMBRE **ARQ. SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ No. _____

INFORMACION REGISTRO PUBLICO

PROPIETARIO

N° CATASTRO _____

SITA _____

CONTENIDO

CORTES: **5-5, 6-6, 7-7, 8-8**

(DAÑOS E INTERVENCION)

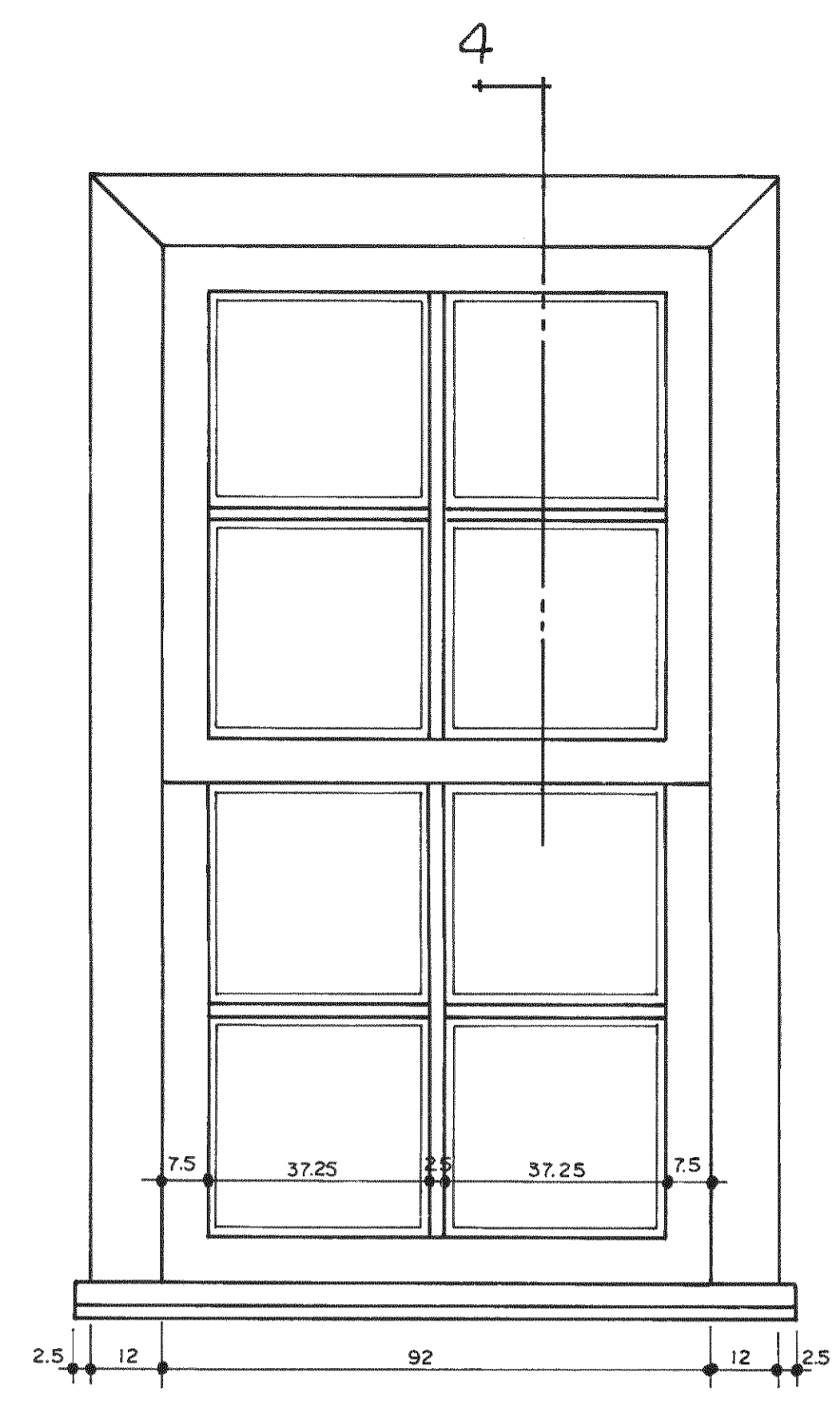
DIBUJO

ESCALA

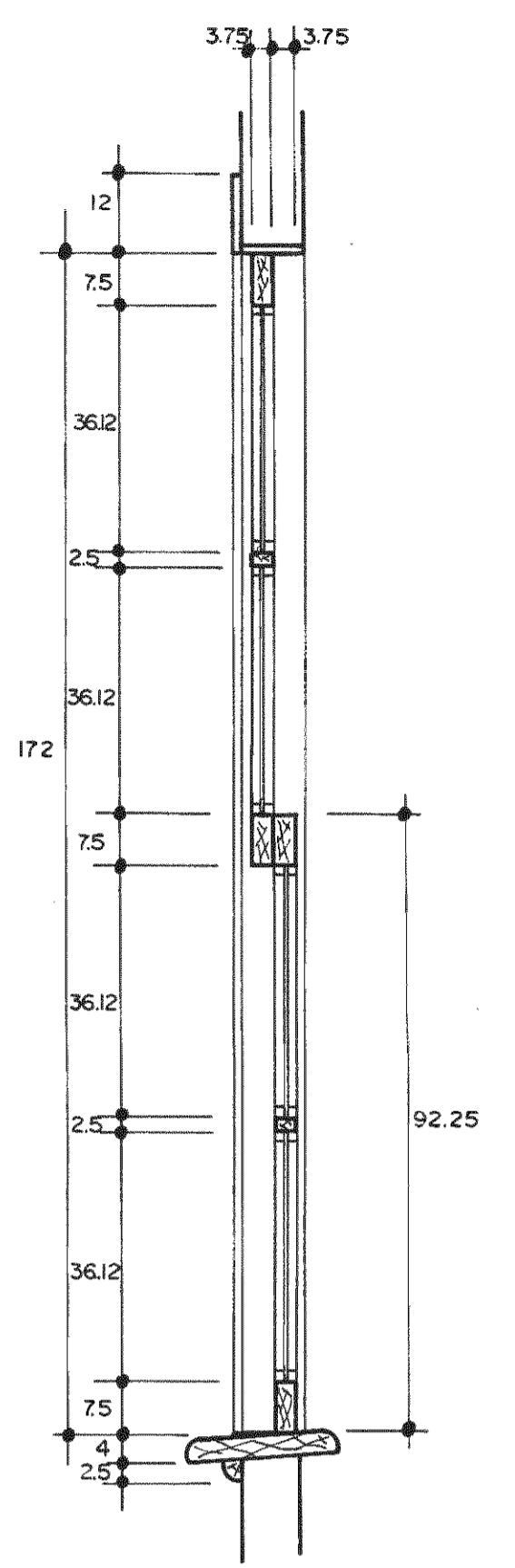
FECHA

LAMINA

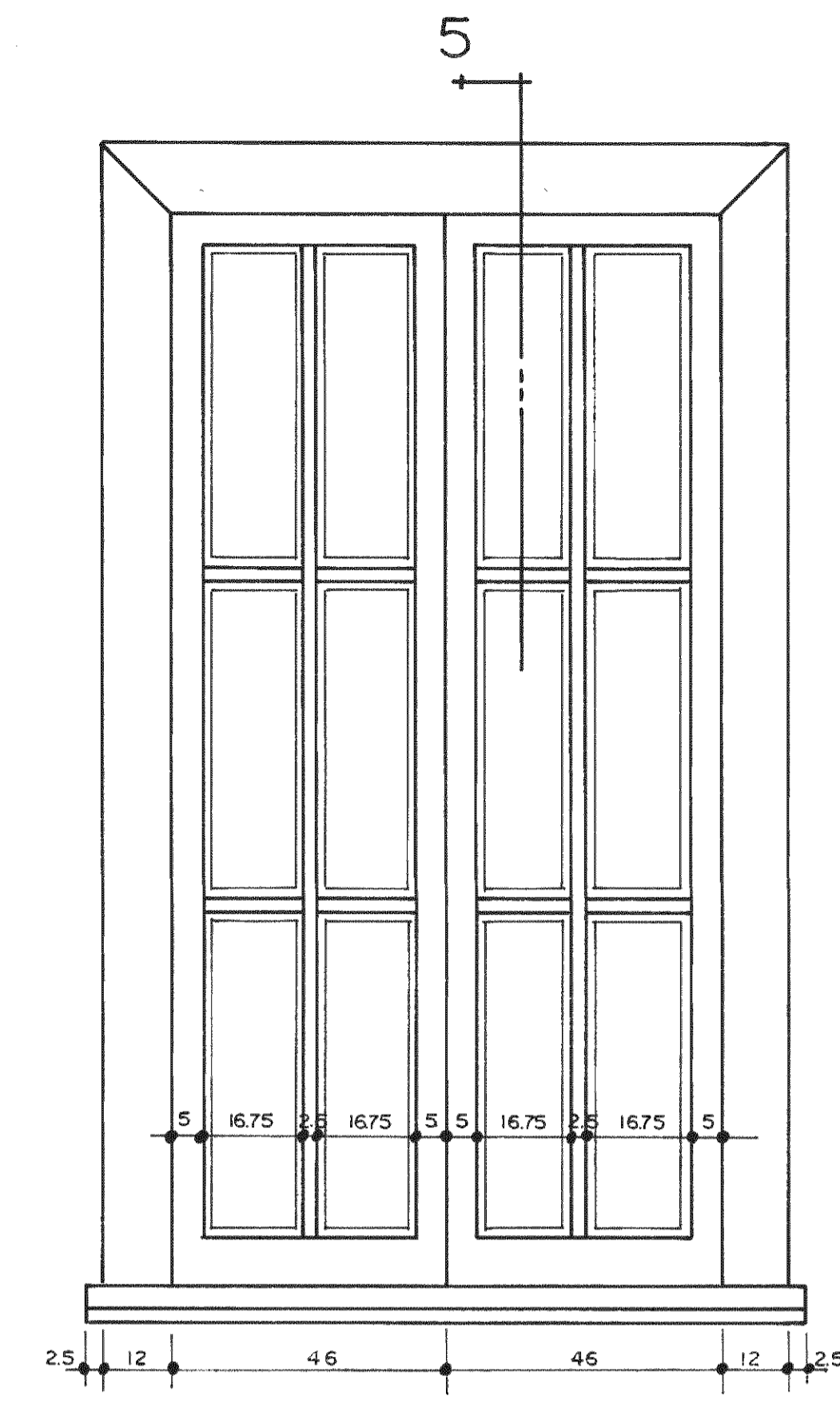
1:50 NOV.95 11-15



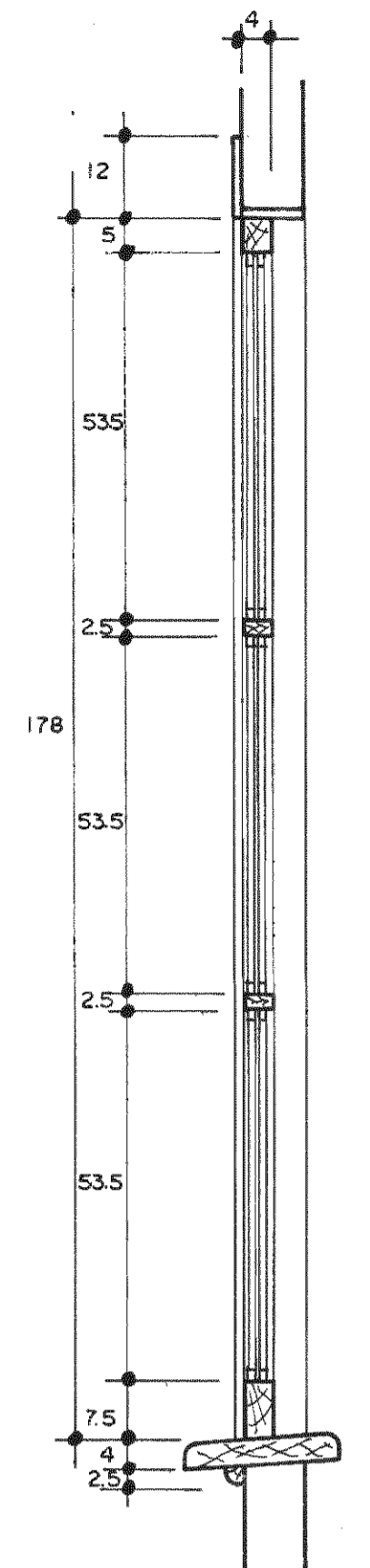
TIPO VI



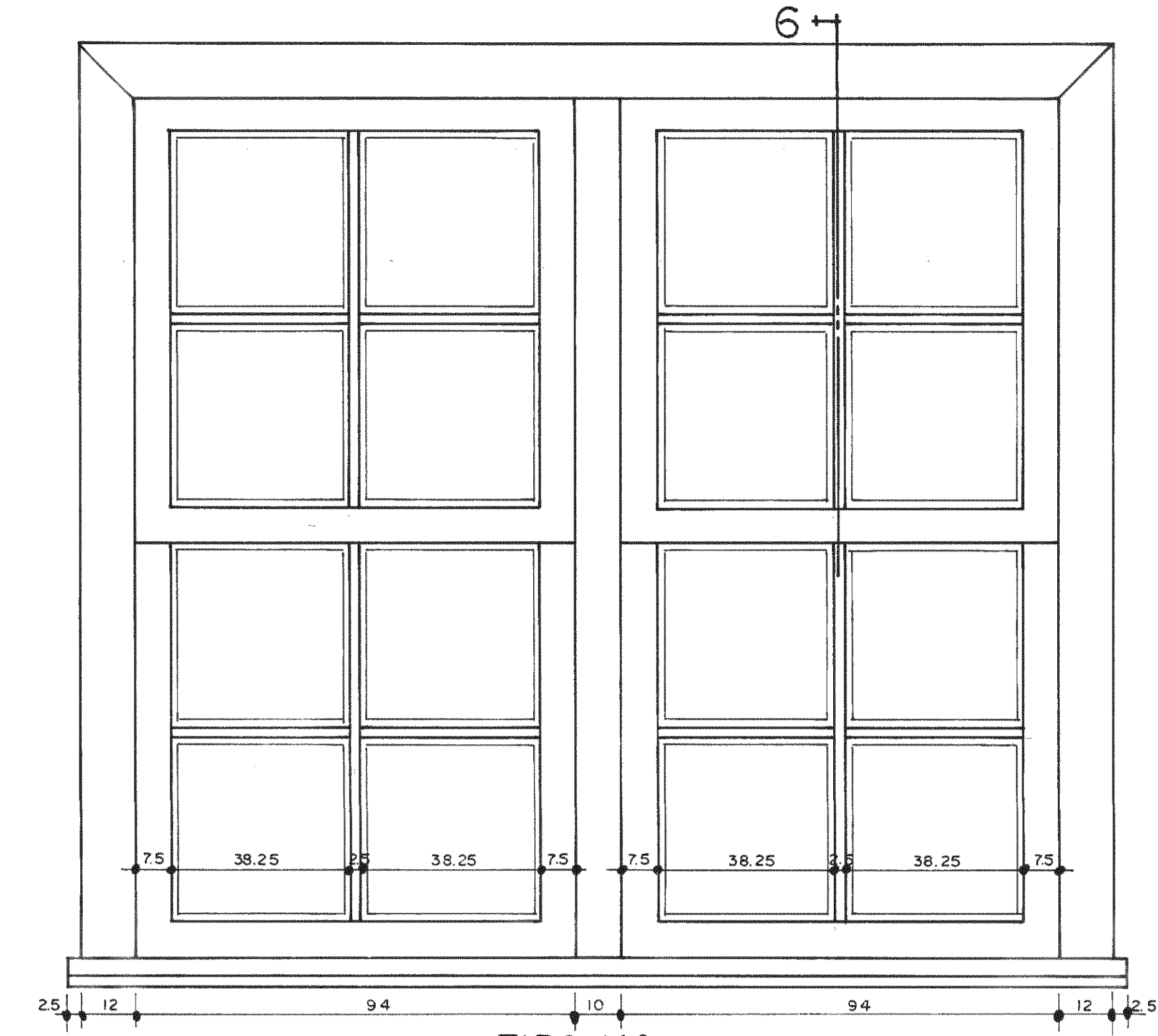
CORTE 4



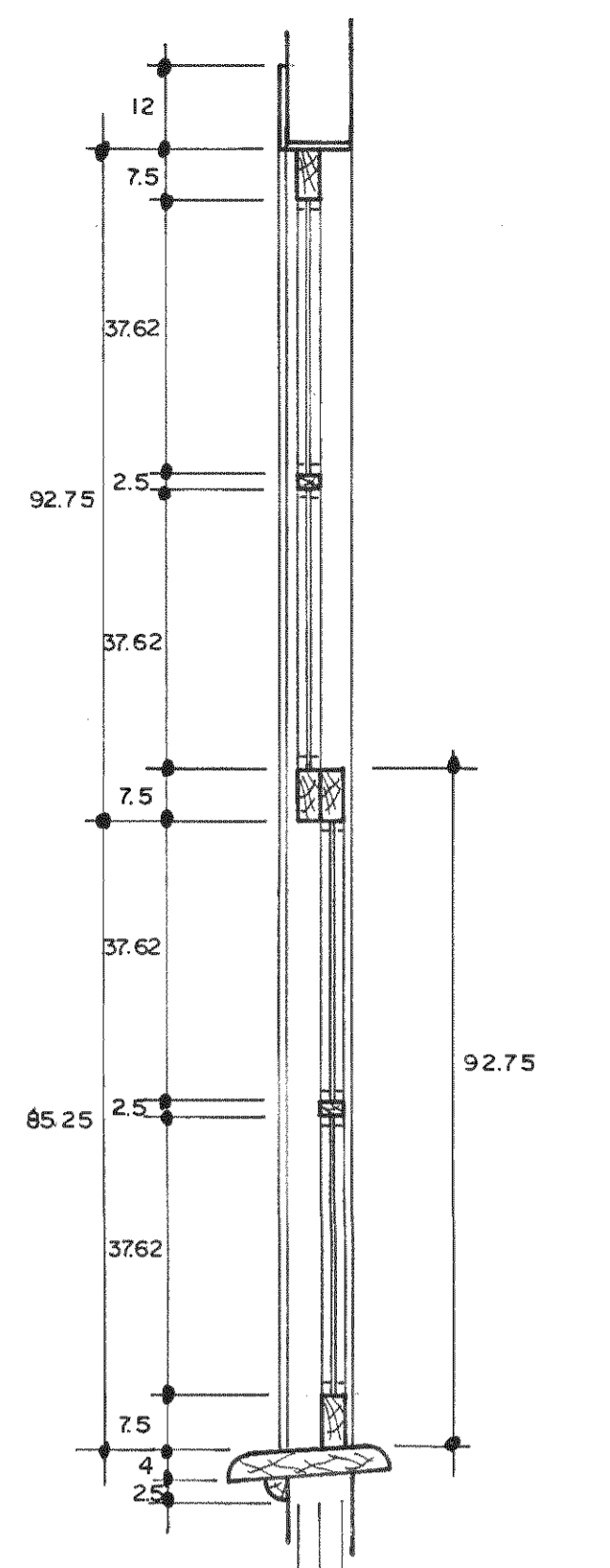
TIPO V2



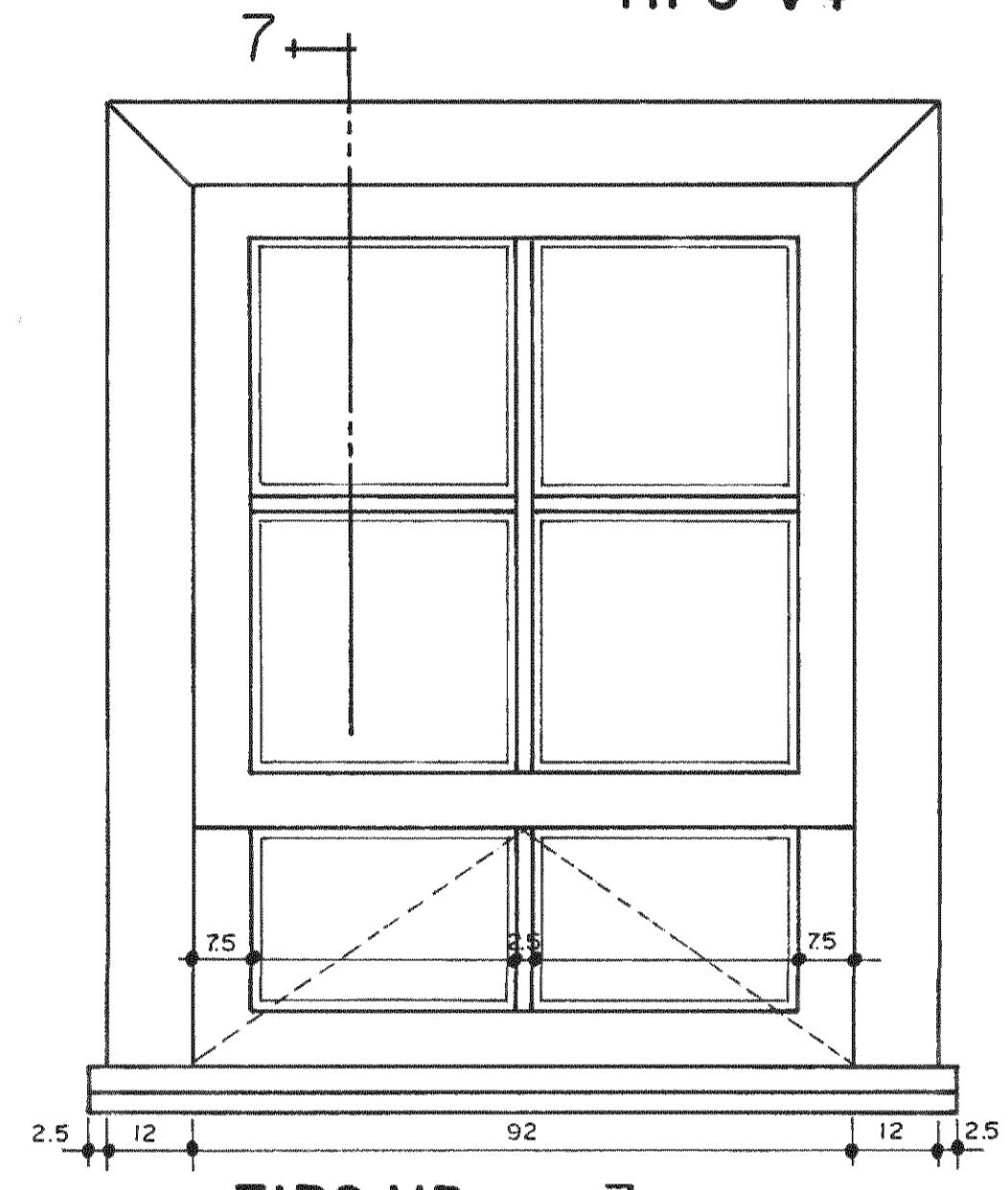
CORTE 5



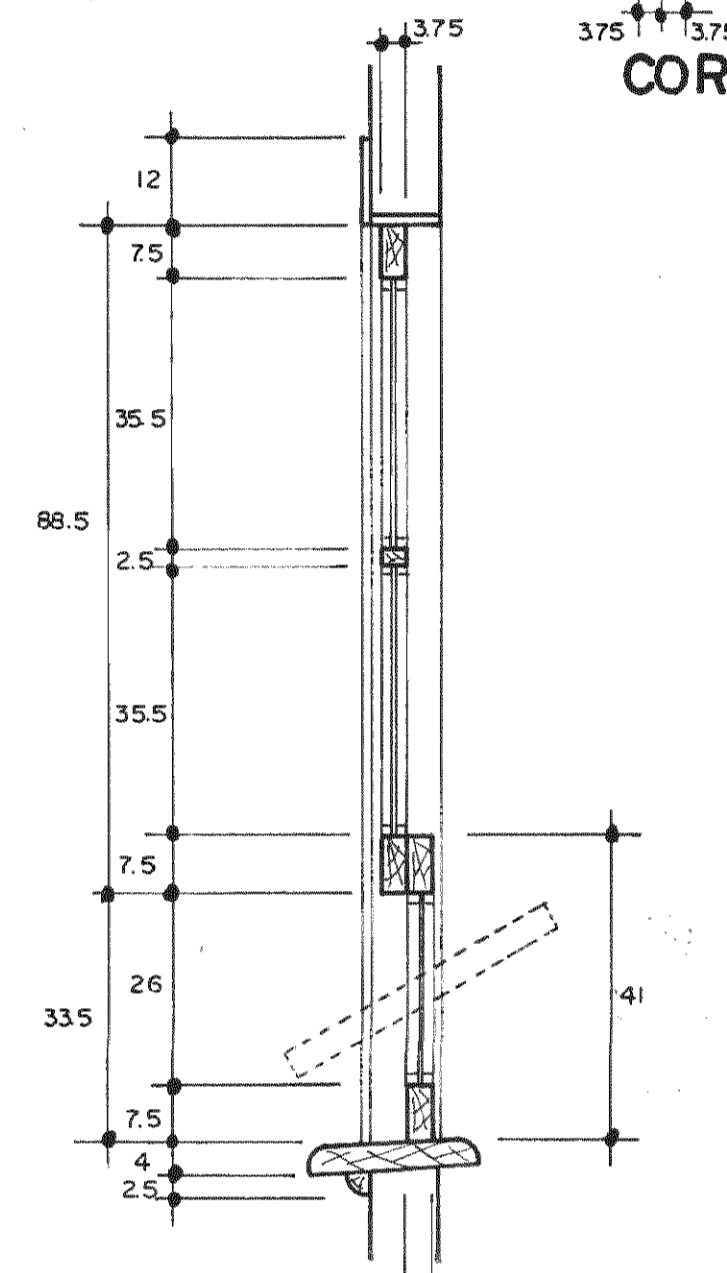
TIPO V4



CORTE 6

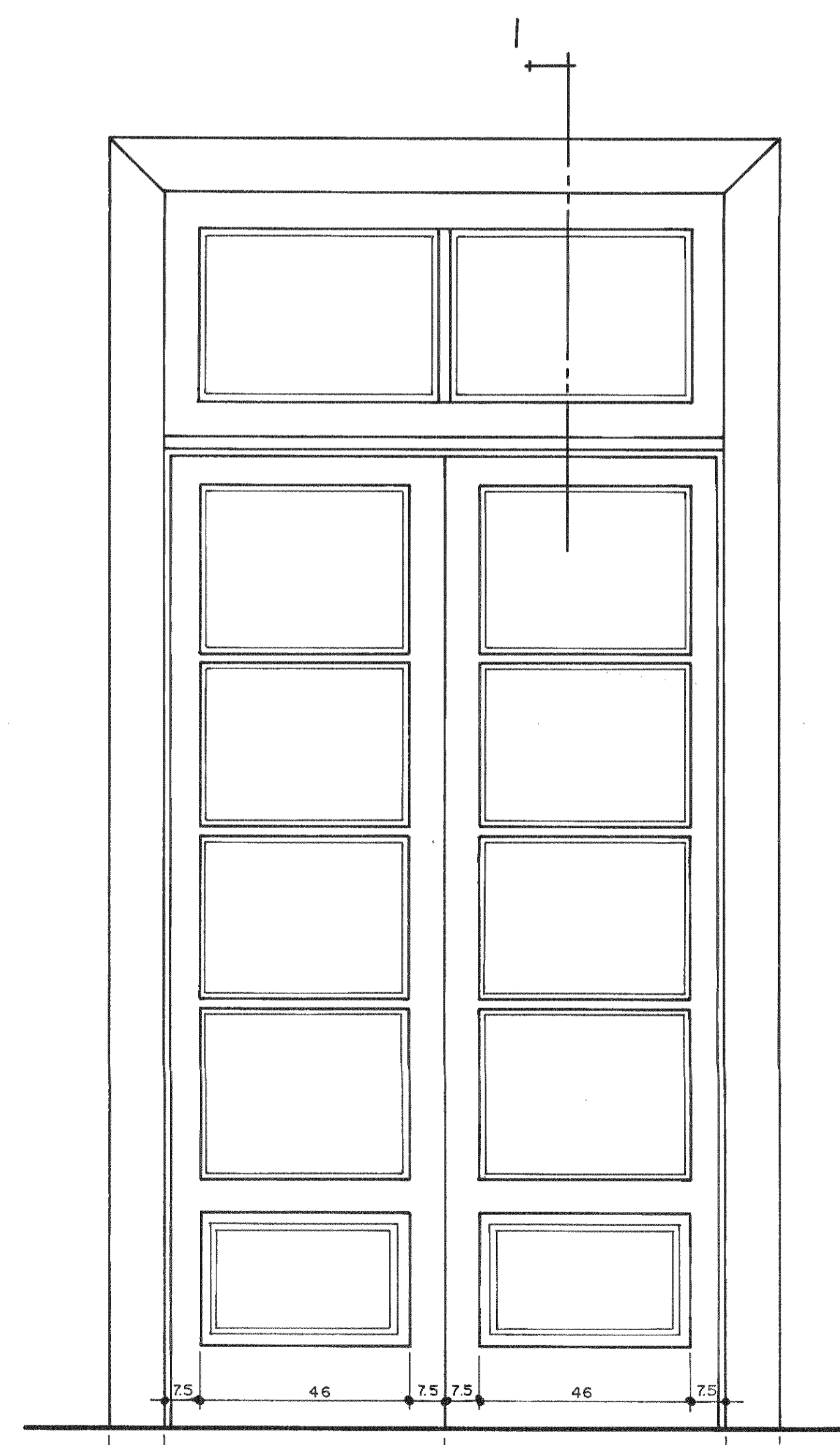


TIPO V3

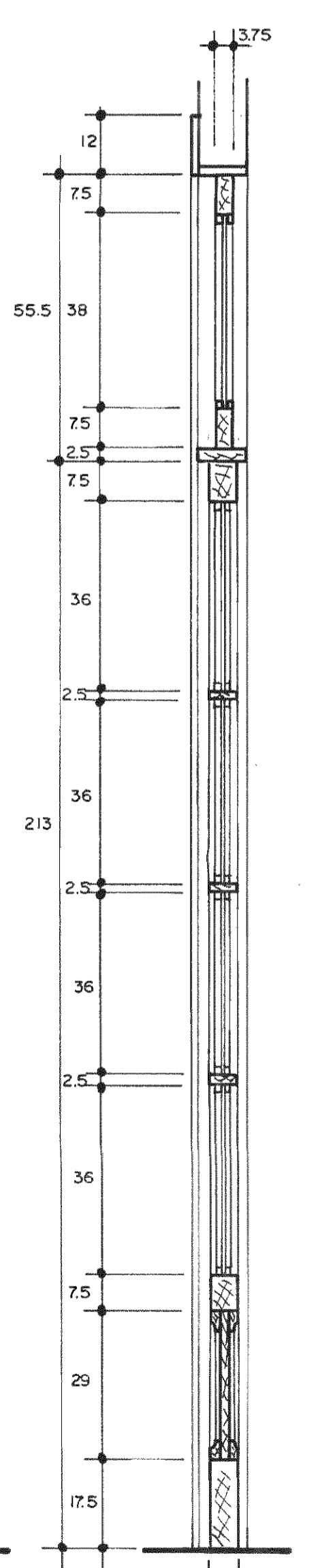


CORTE 7

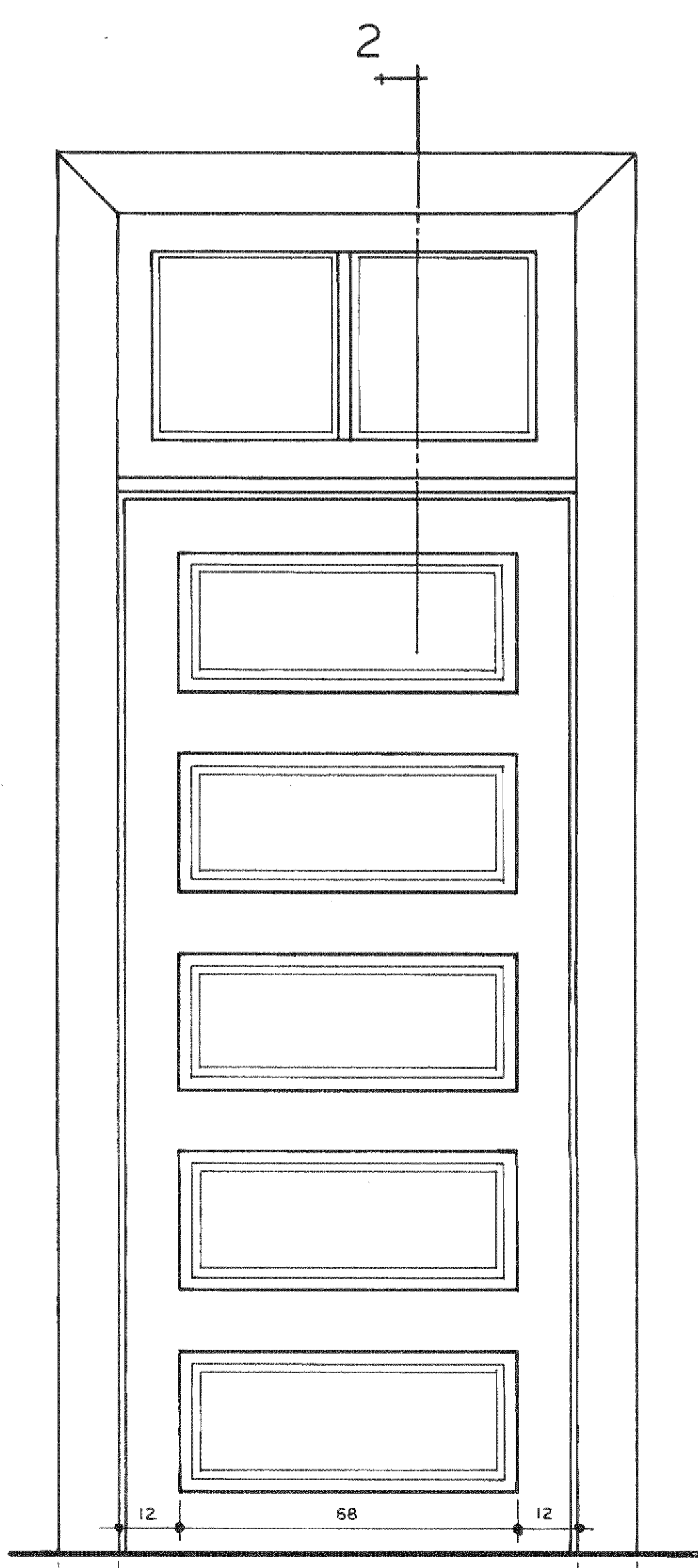
DETALLE DE VENTANAS TIPICAS ESC. 1 : 10



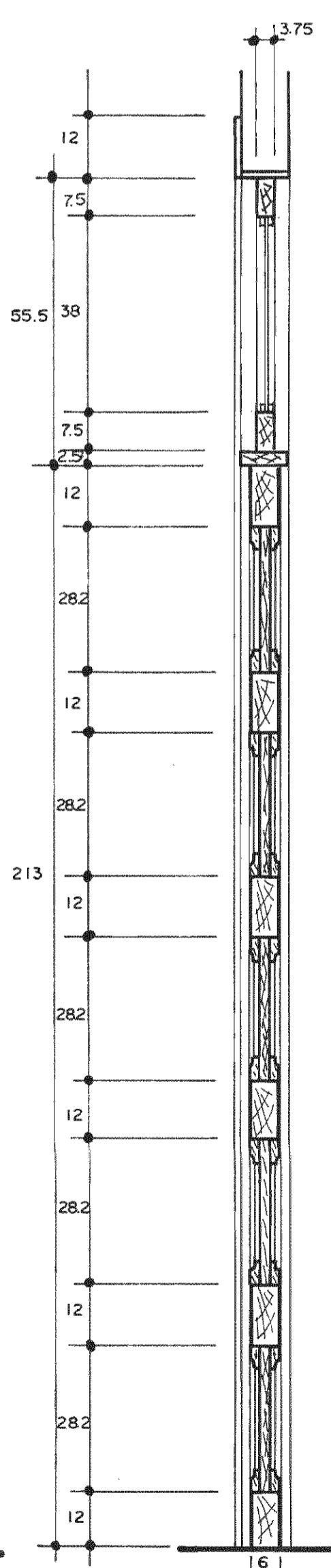
TIPO P1



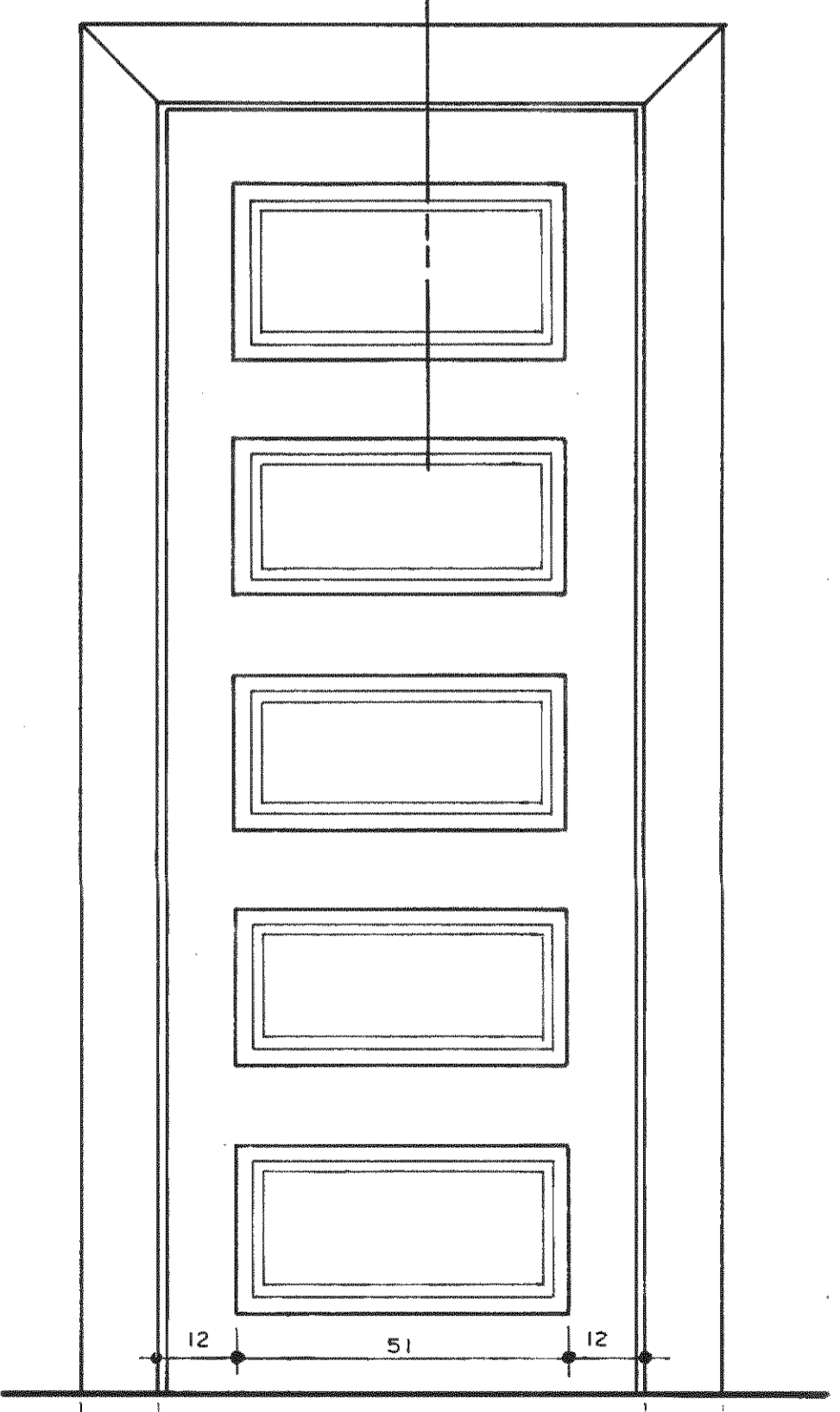
CORTE 1



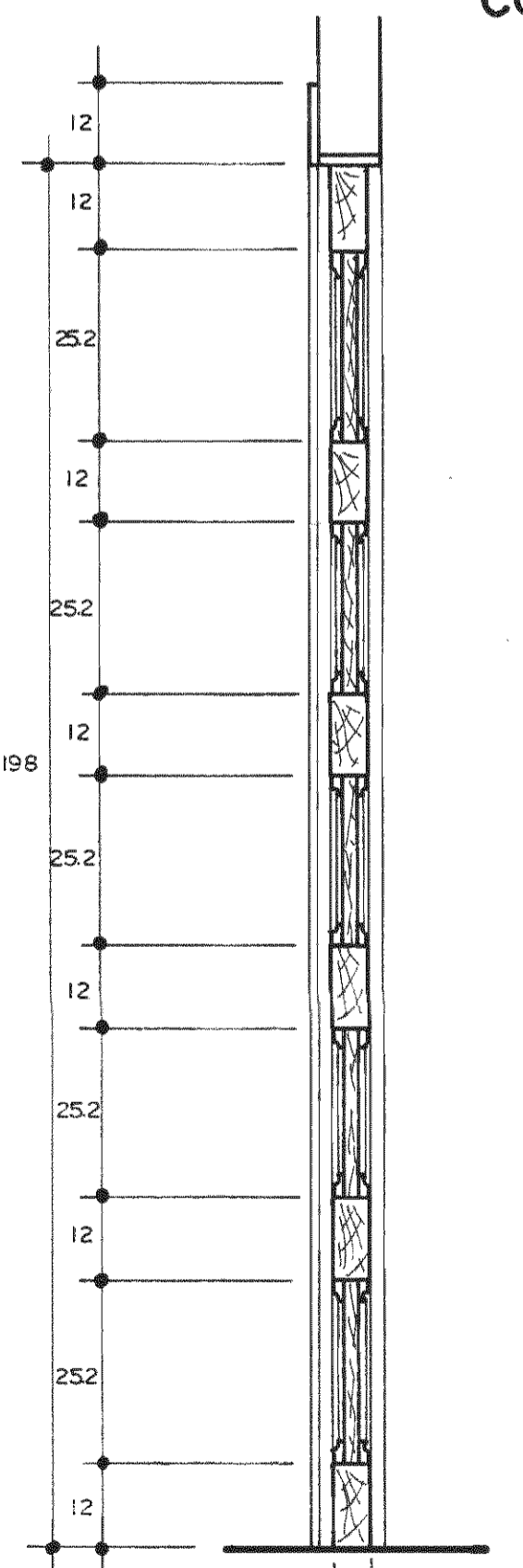
TIPO P2



CORTE 2



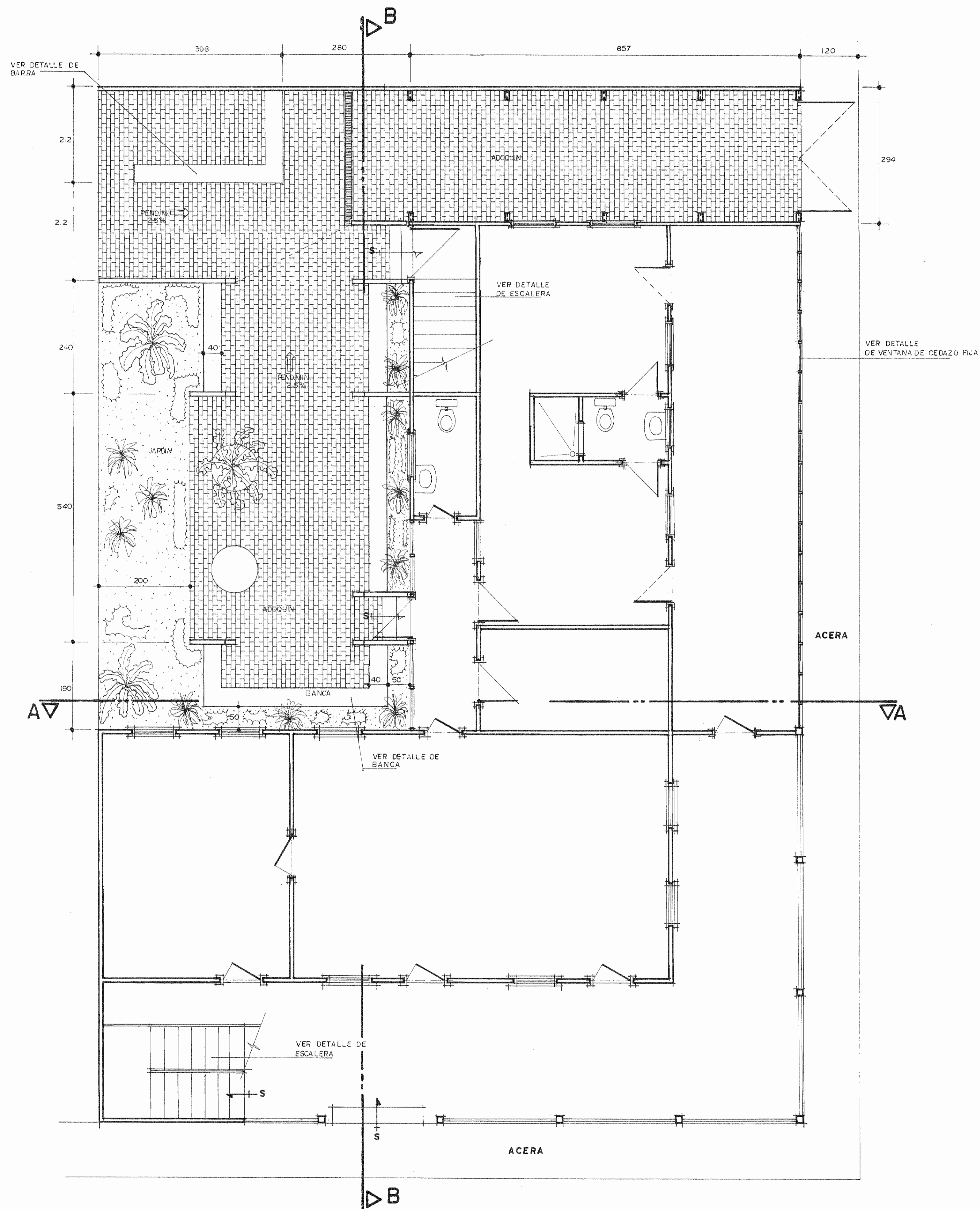
TIPO P3



CORTE 3

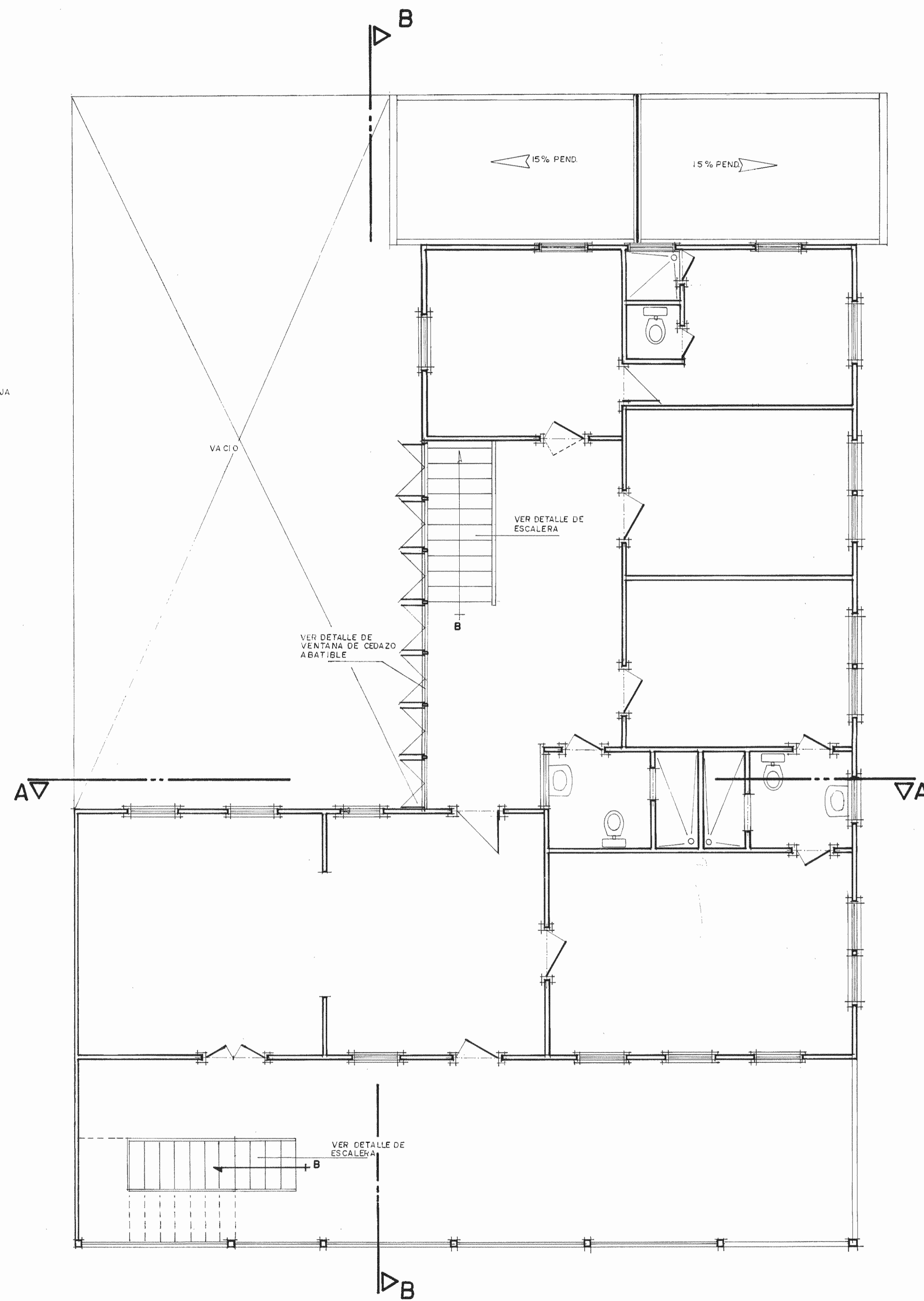
DETALLE DE PUERTAS TIPICAS ESC. 1 : 10

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION		
PROYECTO RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO		
PROPIETARIO		
PROVINCIA LIMON	CANTON LIMON	DISTRITO
ARQUITECTO SANDRA QUIROS BONILLA		
PROFESIONAL RESPONSABLE NOMBRE ARQ. SANDRA QUIROS B. FIRMA _____ No. _____		
PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA NOMBRE ARQ. SANDRA QUIROS B. FIRMA _____ No. _____		
INFORMACION REGISTRO PUBLICO PROPIETARIO _____ No. CATASTRO _____ SITA _____		
CONTENIDO DETALLES: PUERTAS Y VENTANAS		
DIBUJO V. H. ZUÑIGA A.		
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOV., 95	12 - 15



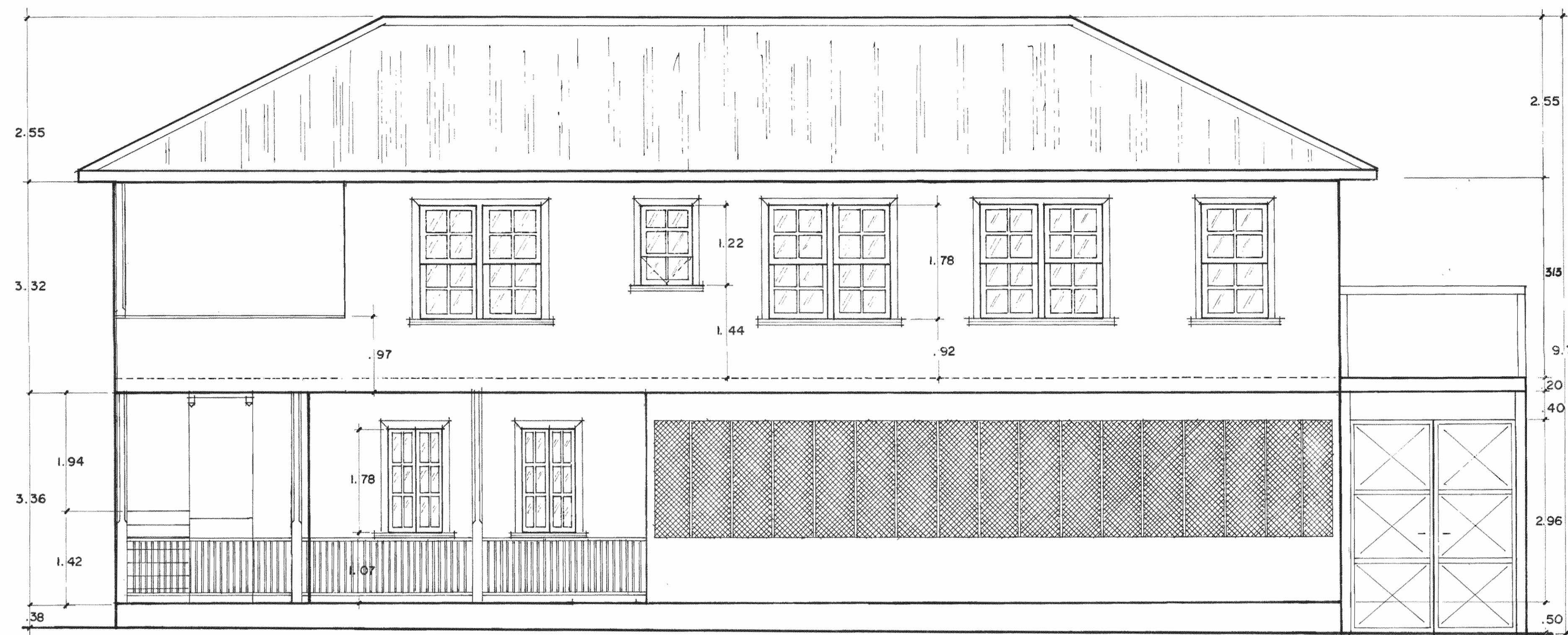
DISTRIBUCION ARQUITECTONICA (PROPUESTA)
PLANTA BAJA ESC. 1:50

NOTA PARA LOS BAÑOS:
 DUCHAS:
 -SUSTITUCION DE REPELOS Y AFINADO
 -ACABADO EN PINTURA DE ACEITE, COLOR A DEFINIR
 SERVICIOS:
 -PISOS DE MADERA CON BARNIZ DE POLIURETANO A
 TRES MANOS.

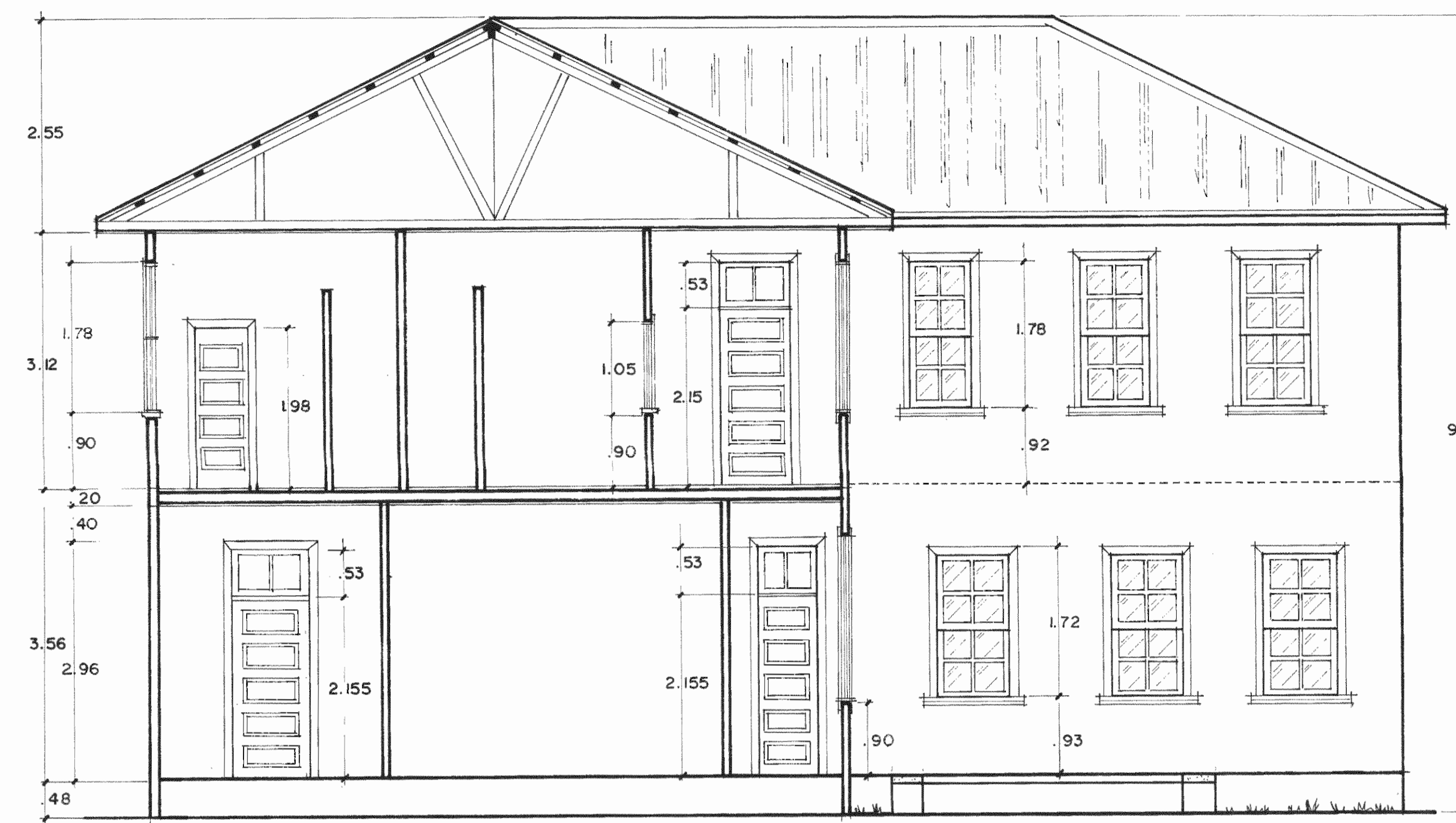


DISTRIBUCION ARQUITECTONICA (PROPUESTA)
PLANTA ALTA ESC. 1:50

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION		
PROYECTO RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO — PROPUESTA—		
PROPIETARIO		
PROVINCIA LIMON	CANTON LIMON	DISTRITO LIMON
ARQUITECTO SANDRA QUIROS BONILLA		
PROFESIONAL RESPONSABLE NOMBRE SANDRA QUIROS B. FIRMA _____ N° _____		
PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA NOMBRE SANDRA QUIROS B. FIRMA _____ N° _____		
INFORMACION REGISTRO PUBLICO PROPIETARIO _____ N° CATASTRO _____ SITAS _____		
CONTENIDO PLANTA BAJA PLANTA ALTA		
DIBUJO V. H. ZUÑIGA		
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOV. 95	13 - 15



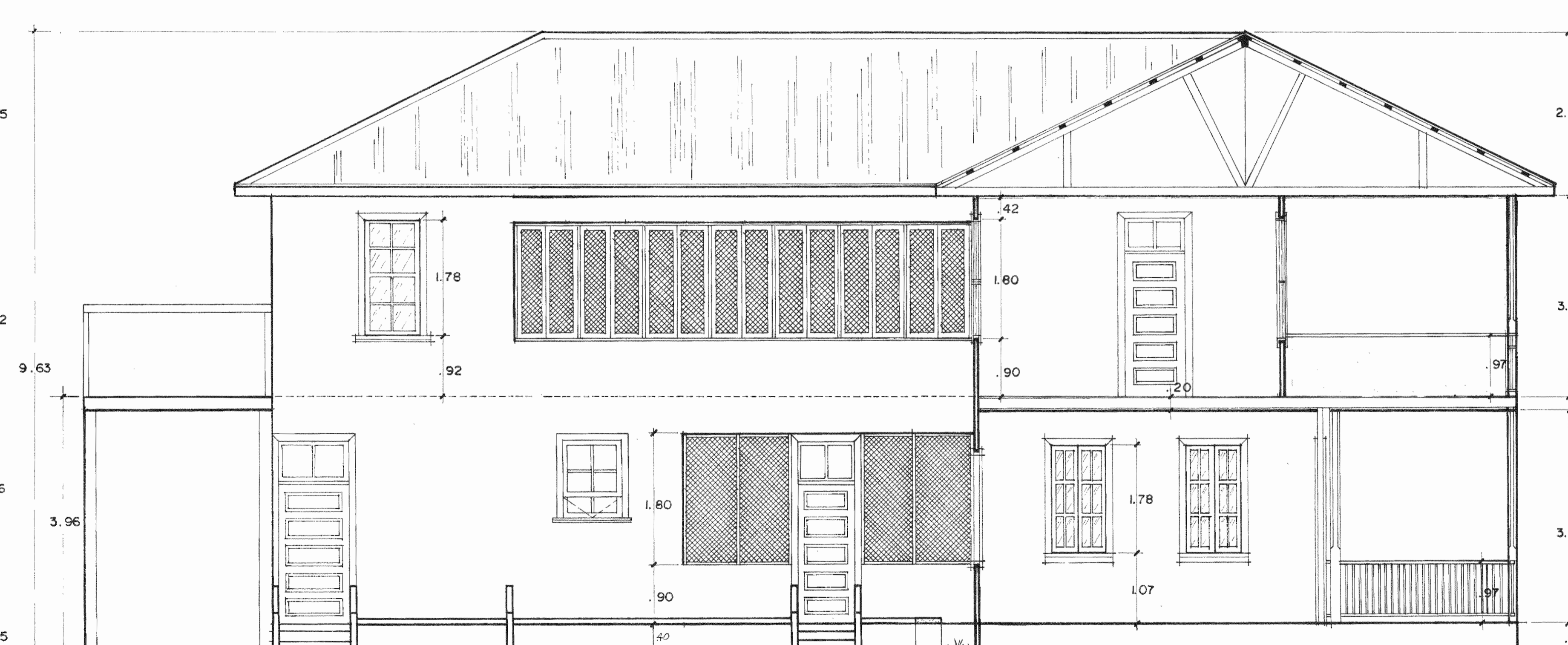
PROPUESTA
FACHADA ESTE
ESC. 1:50



PROPUESTA
CORTE A-A
ESC. 1:50

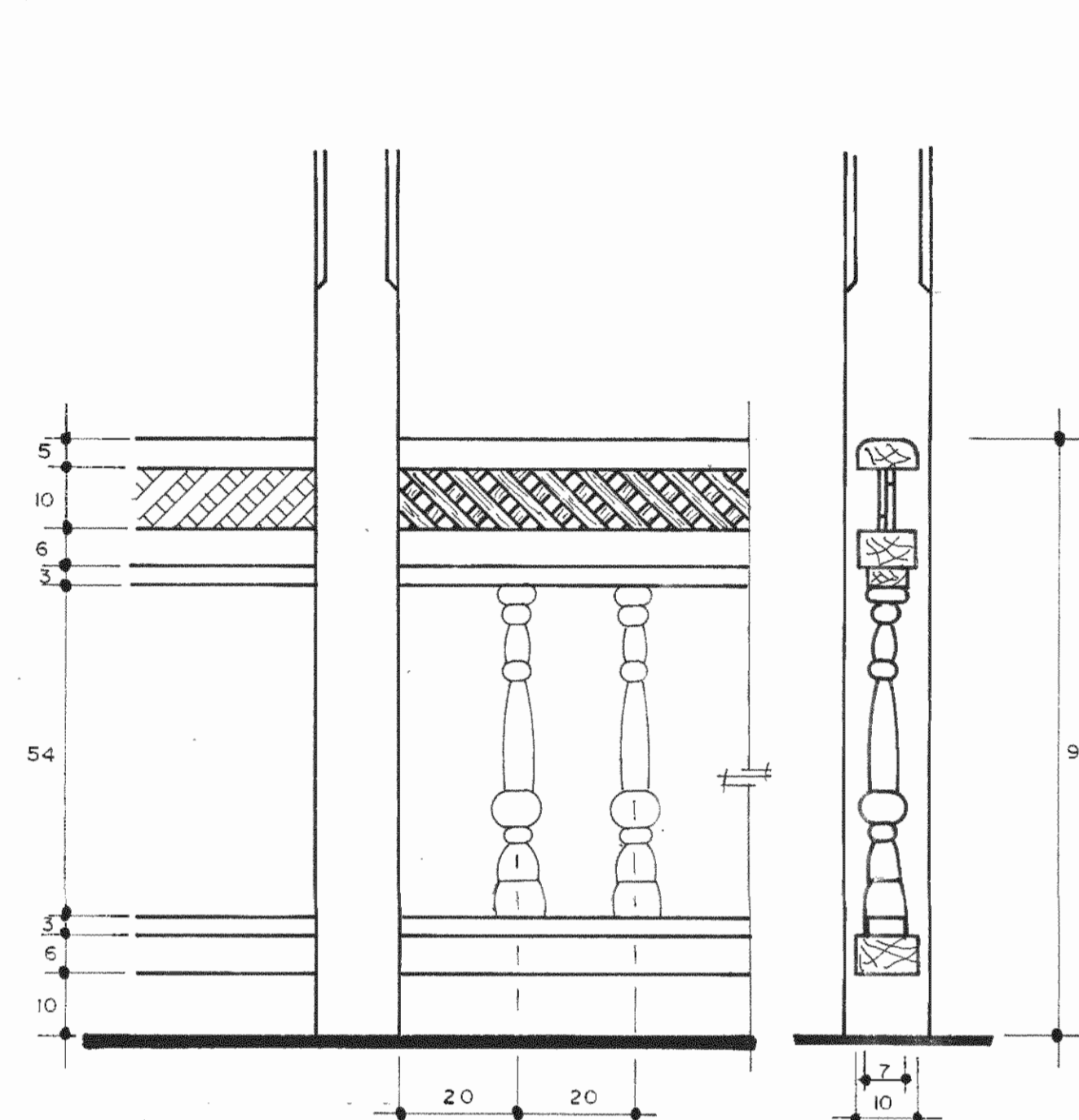


PROPUESTA
FACHADA SUR
ESC. 1:50

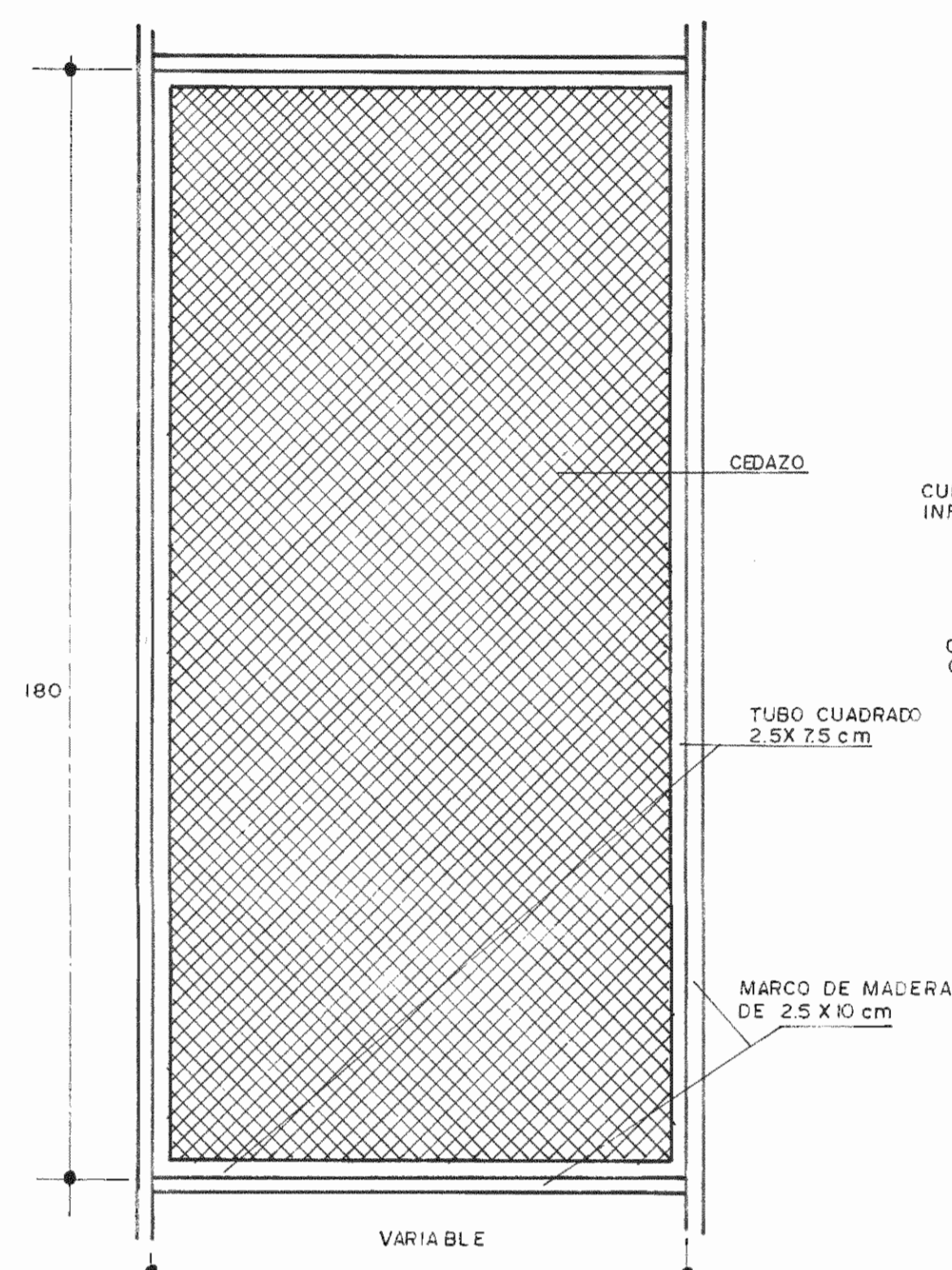


PROPUESTA
CORTE B-B
ESC. 1:50

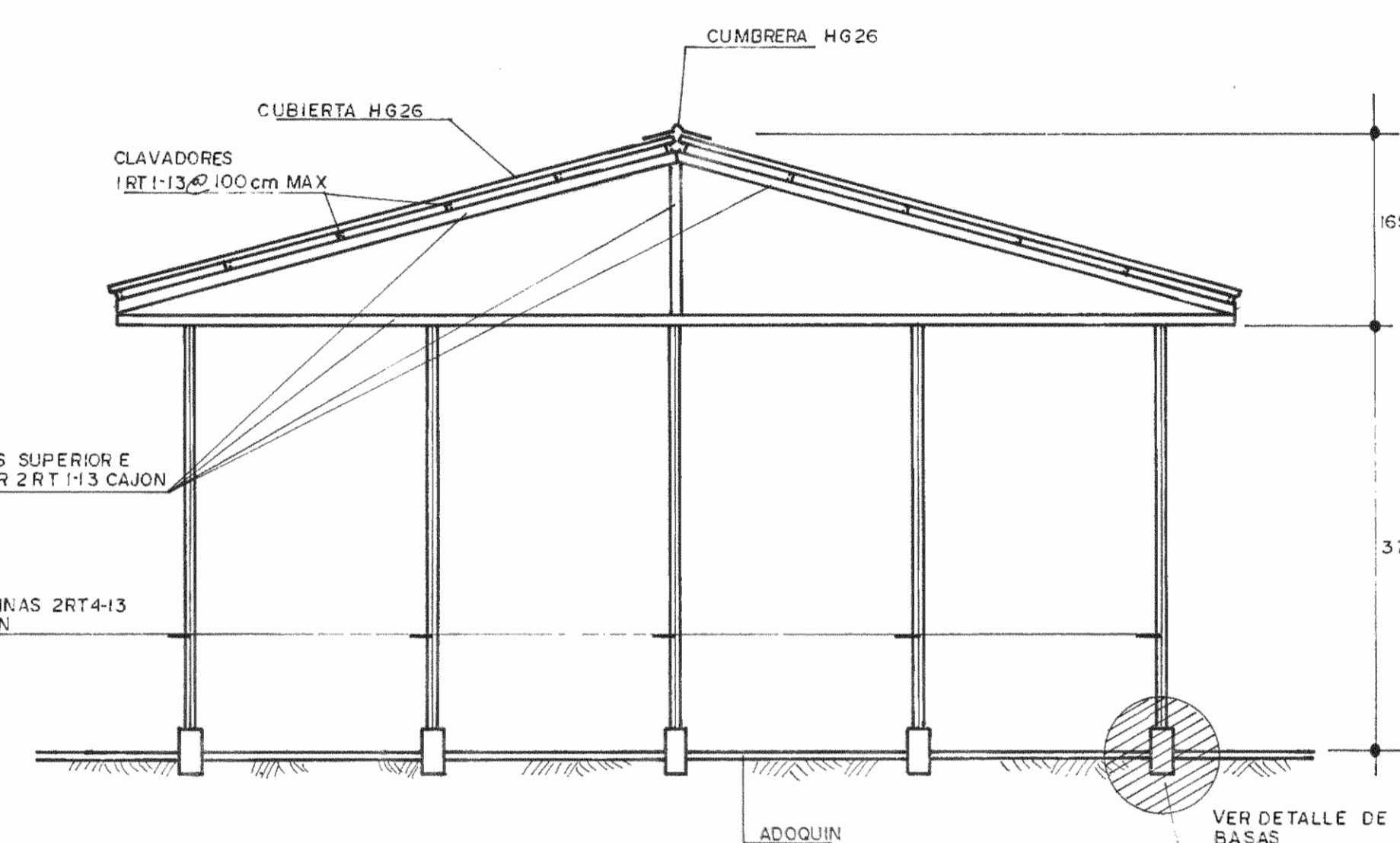
APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION		
PROYECTO RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO — PROPUESTA —		
PROPIETARIO		
PROVINCIA LIMON	CANTON LIMON	DISTRITO LIMON
ARQUITECTO SANDRA QUIROS BONILLA		
PROFESIONAL RESPONSABLE NOMBRE SANDRA QUIROS B. FIRMA _____ N° _____		
PROF. RESP. DIRECCION TECNICA NOMBRE SANDRA QUIROS B. FIRMA _____ N° _____		
INFORMACION REGISTRO PUBLICO PROPIETARIO _____ N° CATASTRO _____ SITAS _____		
CONTENIDO FACHADAS, CORTES		
DIBUJO: V.H. ZUÑIGA		
ESCALA INDICADA	FECHA NOV. 95	LAMINA 14-15



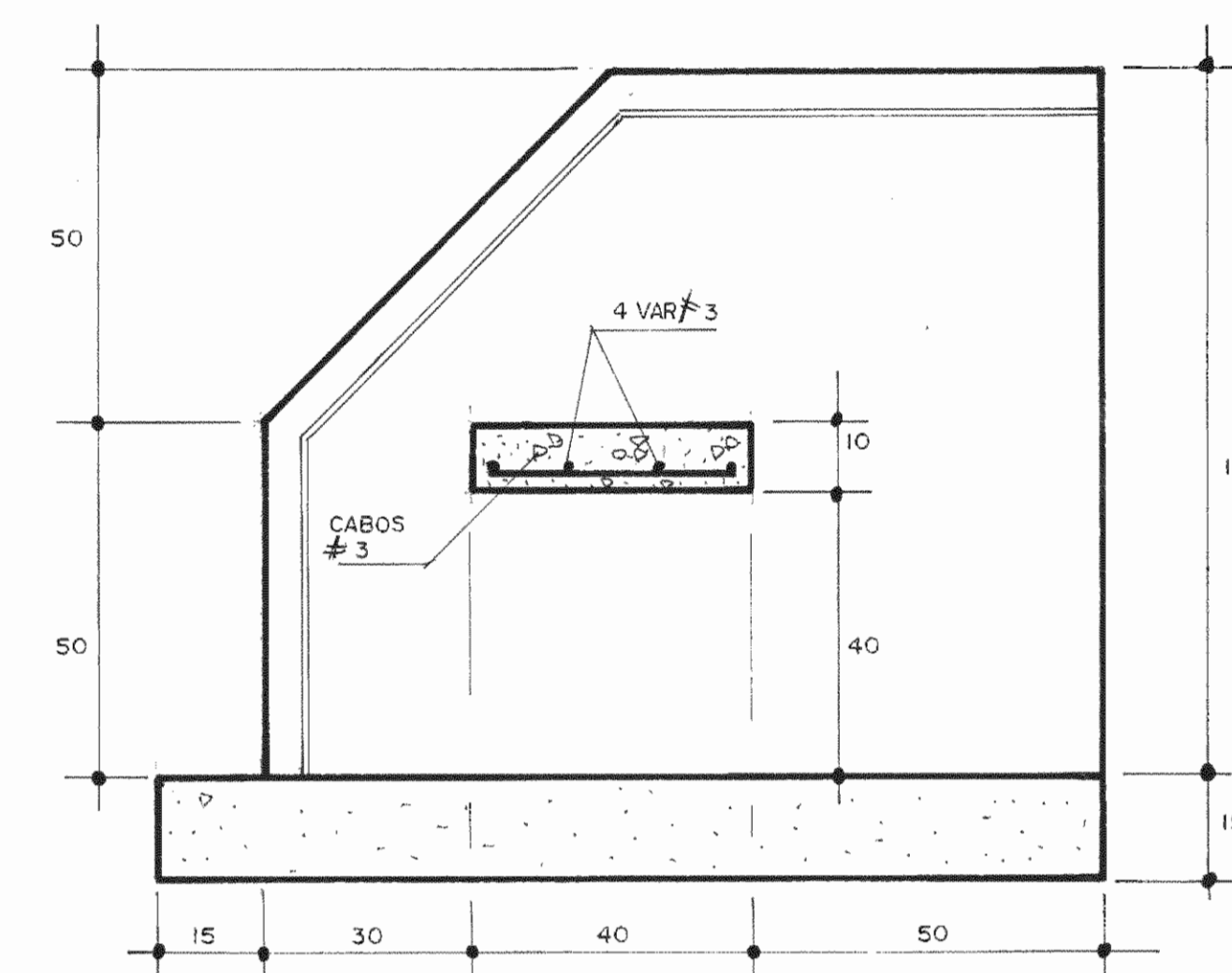
DETALLE BARANDA COSTADO SUR PLANTA ALTA ESC. 1:10



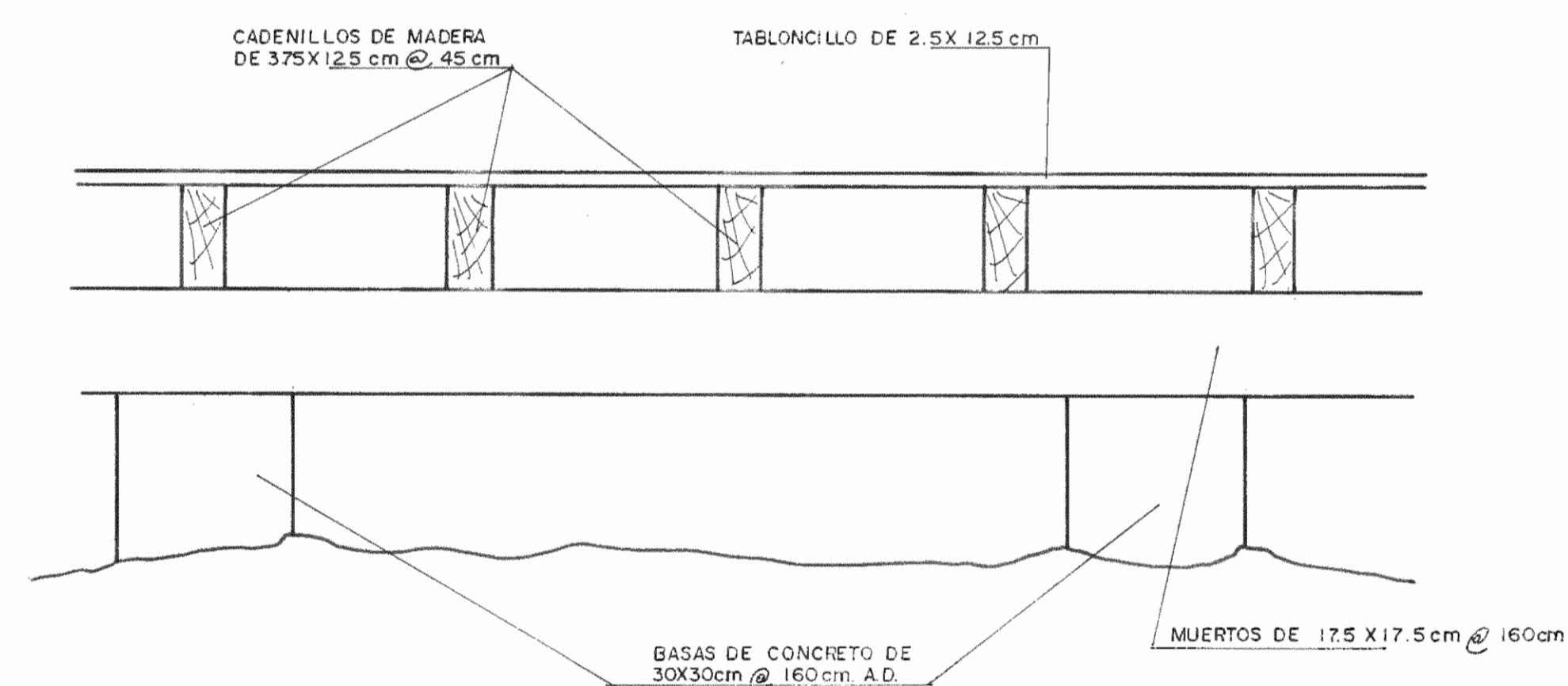
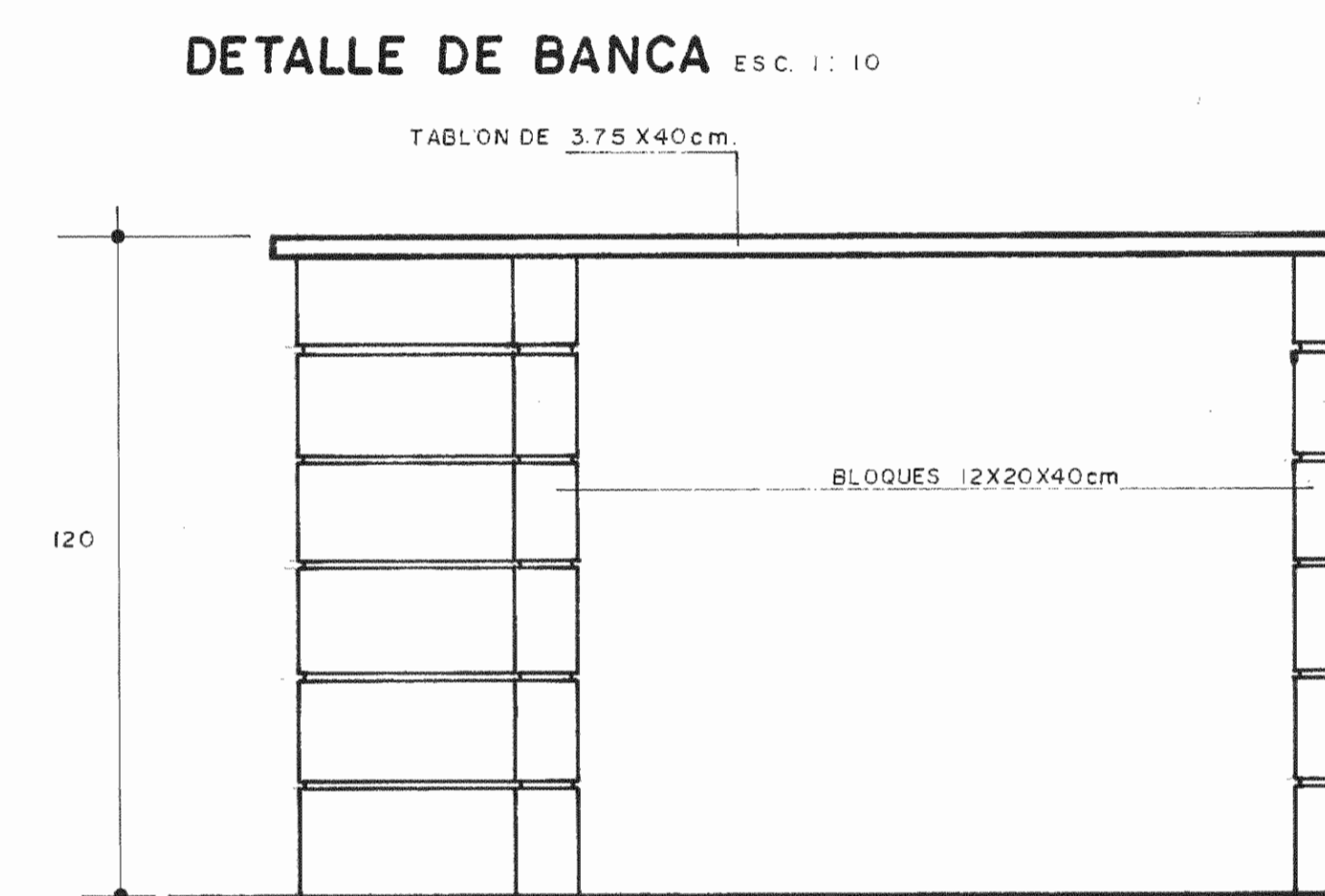
VENTANA TIPICA DE CEDAZO ESC. 1:10



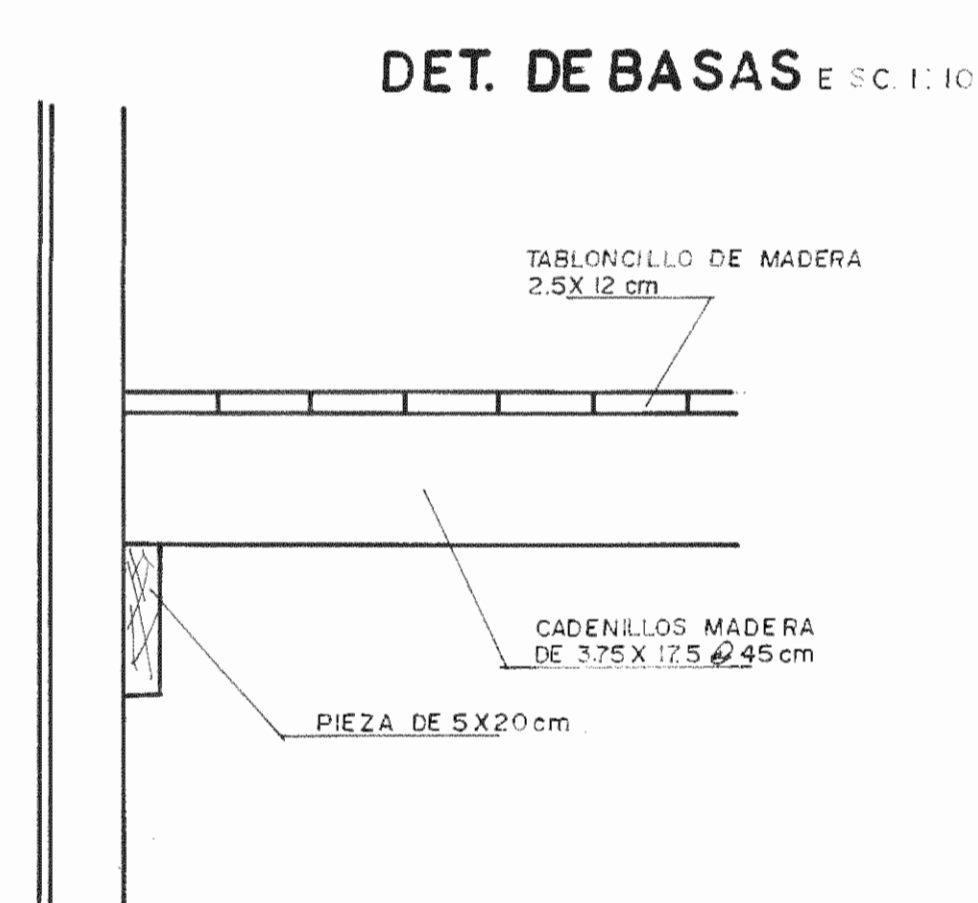
DETALLE, ESTRUCTURA DE COCHERA ESC. 1:50



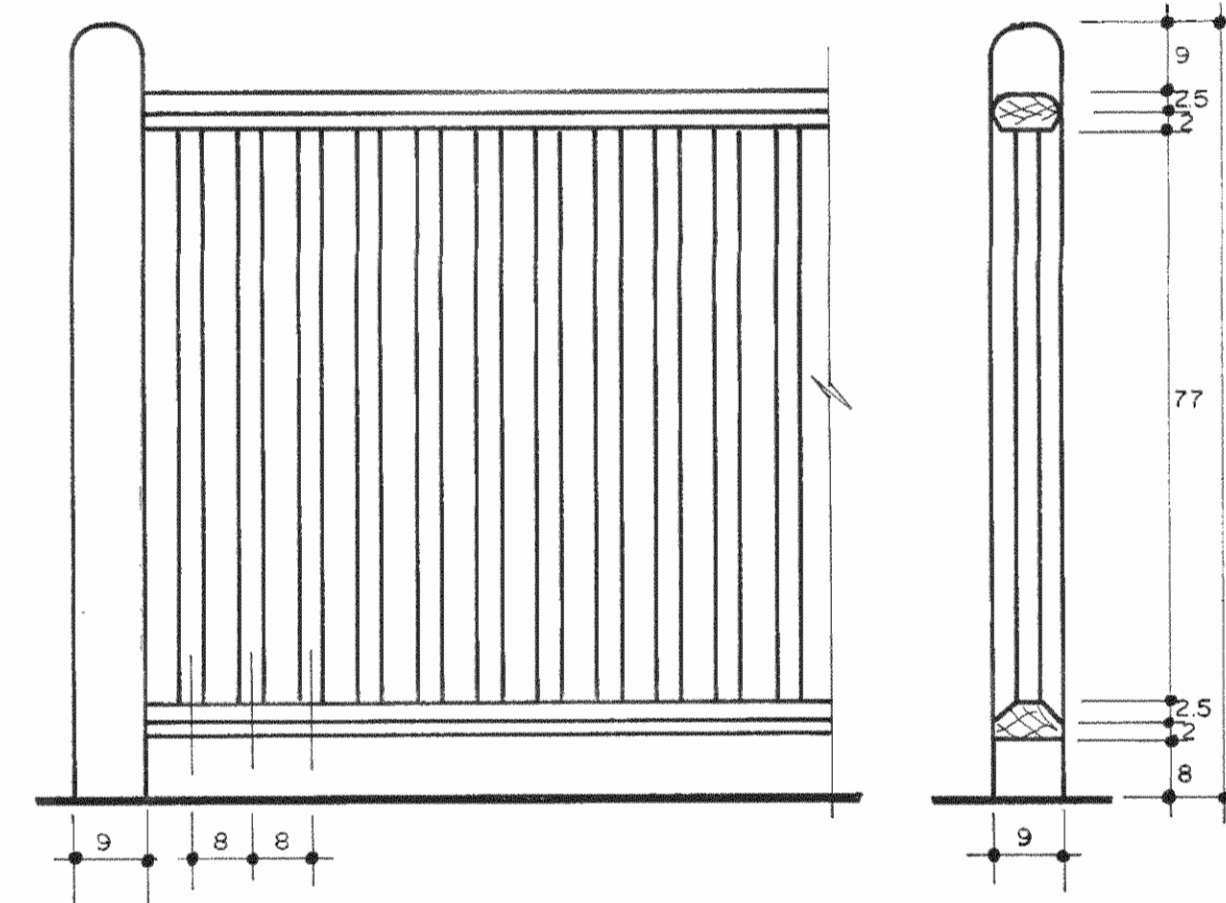
DETALLE DE BANCA ESC. 1:10



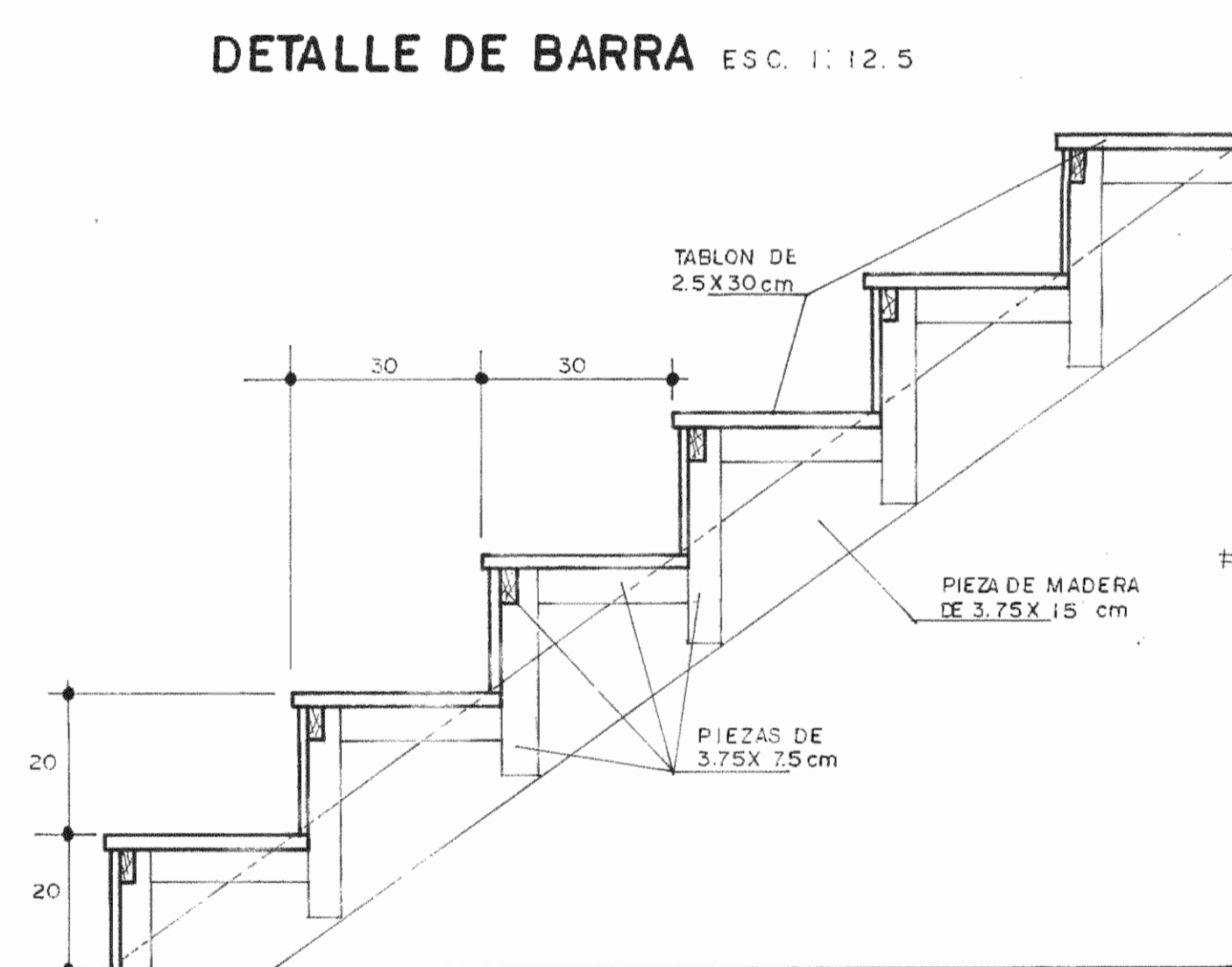
DETALLE DE PISO ESC. 1:10



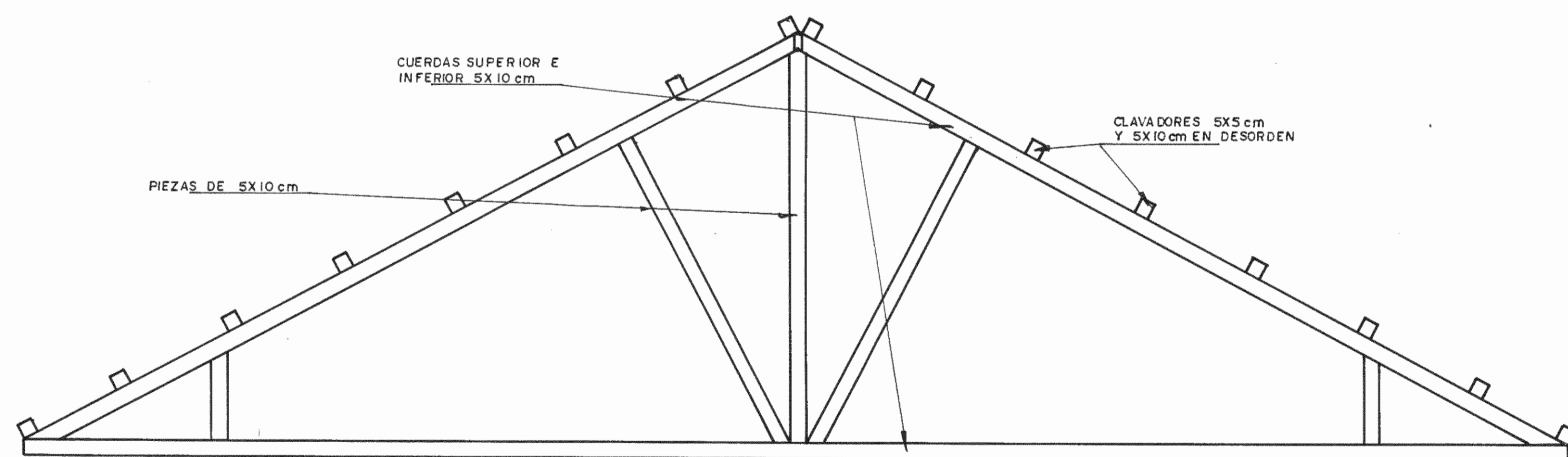
DETALLE DE ENTREPISO ESC. 1:10



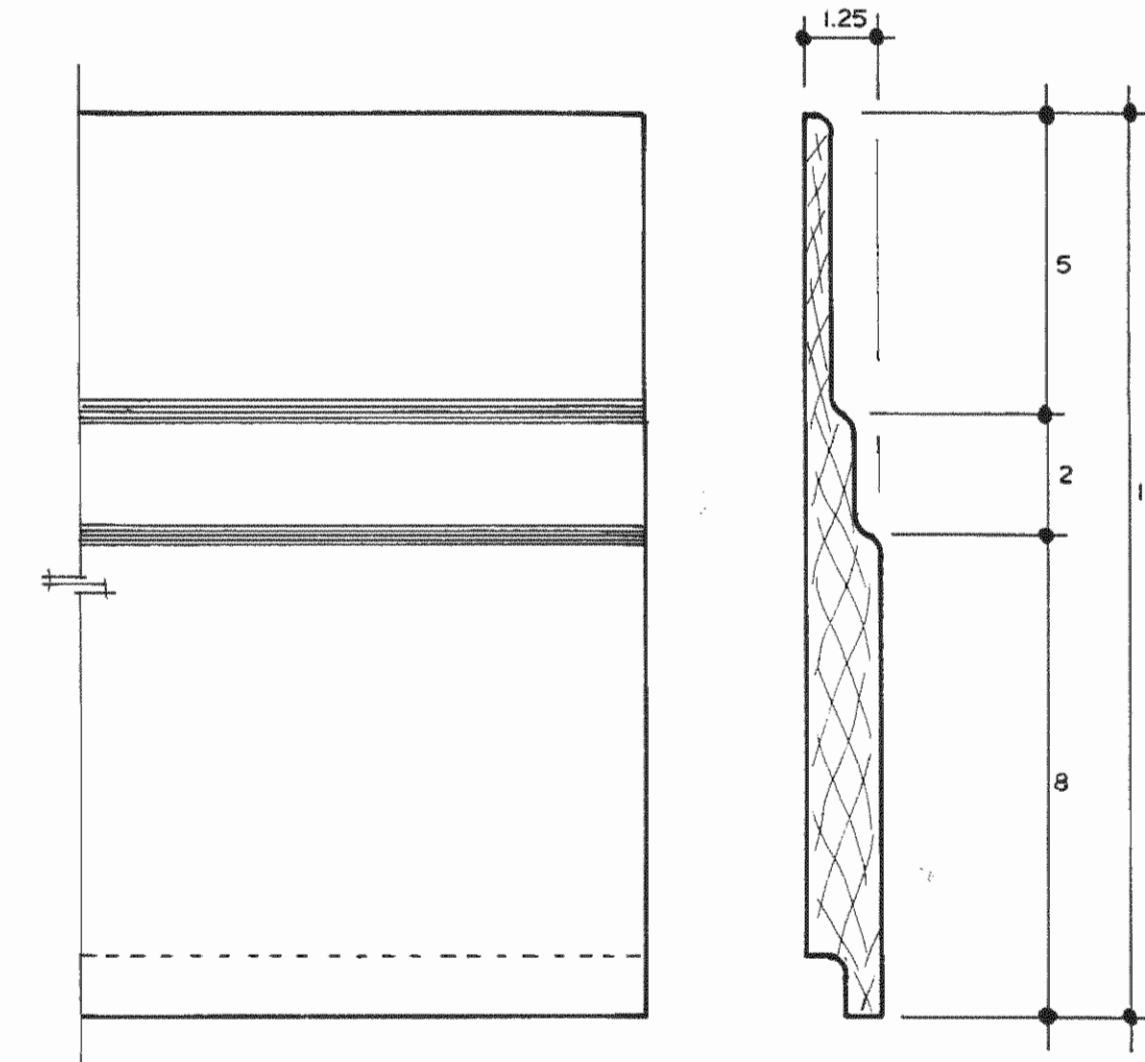
DETALLE BARANDA DE ESCALERA ESC. 1:10



DETALLE DE ESCALERA ESC. 1:10



DETALLE CERCHA TIPICA ESC. 1:25



TIPO 1

TIPO 2

DETALLE DE TABLILLA ESC. 1:12.5

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

PROYECTO
RESTAURACION ANTIGUA CAPITANIA DEL PUERTO

PROPIETARIO

PROVINCIA **LIMON** CANTON **LIMON** DISTRITO

ARQUITECTO **SANDRA QUIROS BONILLA**

PROFESIONAL RESPONSABLE
NOMBRE **ARQ. SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ No. _____

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA
NOMBRE **ARQ. SANDRA QUIROS B.**

FIRMA _____ No. _____

INFORMACION REGISTRO PUBLICO

PROPIETARIO _____

No. CATASTRO _____

SITA _____

CONTENIDO

DETALLES

DIBUJO

ESCALA _____ FECHA _____ LAMINA _____

INDICADA **DIC, 95** 15 - 15