

PROYECTO **RESTAURACION ARQUITECTONICA DE CAPILLA EN LA ISLA SAN LUCAS**  
PROPIETARIO **MUNICIPALIDAD DE PUNTARENAS EN CONVENIO DE COOPERACION CON INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO, MINISTERIO DE AMBIENTE, ENERGIA Y TELECOMUNICACIONES Y EL MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

<b>INDICE DE LAMINAS</b>		
<b>ARQUITECTONICAS</b>	<b>ARQUITECTONICAS</b>	<b>DETALLES</b>
1- PORTADA, UBICACION, LOCALIZACION E INDICE	6- ELEVACION LATERAL (OESTE)	10- DETALLES ARQUITECTONICOS
2- PLANTA ARQUITECTONICA Y DE TECHOS	7- CORTE A-A	<b>ELECTRICO</b>
3- ELEVACION PRINCIPAL	8- CORTE B-B	11- PLANTA ELECTRICA, TABLEROS, NOTAS Y DIAGRAMAS ELECTRICOS
4- ELEVACION LATERAL (ESTE)	9- CORTE C-C	
5- ELEVACION POSTERIOR		

**NOTAS GENERALES**  
1- TODOS LOS DIMENSIONES ESTAN DADOS EN METROS EXCEPTO SE INDIQUE DIFERENTE.  
2- CUALQUIER DUDA O INCISION DEBE CONSULTARSE CON EL PROFESIONAL INSPECTOR DE LA OBRA.  
3- TODAS LAS COTAS DEBEN DE RESPETARSE COMO BASE DEL TRAZO Y NO SE DEBE USAR EL ESCALIMETRO.  
4- TODAS LAS SECCIONES ESTAN INDICADAS EN PLANTA DE DISTRIBUCION.  
5- EL CONTRATISTA PRESENTARA PARA SU APROBACION AL INSPECTOR, LAS MUESTRAS QUE ESTE INDIQUE Y CONSIDERE NECESARIAS.  
6- LAS MEDIDAS SON TOMADAS COMO REFERENCIA PAREDES DE 30cm DE ESPESOR.  
7- OTRA REFERENCIA MAS ADECUADA CON LAS MEDIDAS INTERIORES LIBRES DEL ESPESOR.

FORMA ORIGINAL PARA EL TITULO DE PLANO DE CONSTRUCCION

PROYECTO  
**RESTAURACION DE CAPILLA  
"CONSULTORIA Y RECONSTRUCCION DE LA  
CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS"**  
LICITACION ABBREVADA 2008LA-00019-PROTURISMO

PROPIETARIO: MUNICIPALIDAD DE PUNTARENAS EN CONVENIO DE COOPERACION CON INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO, MINISTERIO DE AMBIENTE, ENERGIA Y TELECOMUNICACIONES Y EL MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROYECTANTE	INGENIERO	CONDOMINIO
E. CALVO	E. CALVO	E. CALVO

INGENIERIA Y DISEÑO: CONDOMINIO CAS  
ING. JOSE EDUARDO CALVO

CONDOMINIO CAS  
INGENIERIA, DISEÑO Y DISTRIBUCION DE SISTEMAS  
ELECTRICOS, PLUMBERIA, FONTANERIA, ELECTRICIDAD  
ELECTRONICA, TELECOMUNICACIONES, TELEFONIA  
FIBRADA, TELEVISION POR CABLE, SEGURIDAD  
COMUNICACIONES Y SISTEMAS DE ALARMAS

UBICACION: ISLA SAN LUCAS

ESTADISTICA DE OBRAS  
NOMBRE: ING. JOSE EDUARDO CALVO  
FORMA: #01-10-1520

PROFESIONAL RESPONSABLE DE OBRAS  
NOMBRE: ING. JOSE EDUARDO CALVO  
FORMA: #01-10-1520

ELABORACION DE PROYECTO POR  
PROPIETARIO MUNICIPALIDAD DE PUNTARENAS

CONTENIDO:  
SERVIDIO  
PLANO DE PLANTA  
ELEVACION Y LOCALIZACION  
NOTAS

ESCALA	FECHA	ANEXO
INDICADA	4000/2000	1/11





FACHADA PRINCIPAL ESCALA 1:40

INTERVENCIÓN

- PPM MARCO, PISO, CIELOS, CARPINTERÍA EN REQUERIR USAR REMOVEDOR Y ESPÁTULA, LLENAR Y RELLENAR CORTADOS Y HUECOS, ACABAR CON PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROPIADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
- DSV DESMONTAR Y SUSTITUIR DE VENTANA DE ACERDO A ORIGINAL, PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROPIADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
- DSV DESMONTAR Y SUSTITUIR DE PUERTA DE ACERDO A ORIGINAL, PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROPIADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
- RMD REMOVER MATERIAL DE REPELLO DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE. DAM VISO ACABADO.
- SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO QUELTO ORIGINAL, DE MADERA, CONCRETO O TAPUELA EN FORMA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ORIGINALES. SE PARAR TODO AGUE QUE HAYA SUFRIDO DAÑO, APLICAR MATERIAL INTERMEDIANTE Y ACABADO IGUAL AL ORIGINAL.
- CCC CAMBIAR COLUMNAS EN CONCRETO EXISTENTES EN AREA DE ACCESO (4x4 METROS 6/7 DEL ELEVAMIENTO) EN UN TODEO DEBIDO A SU DADO ESTRUCTURAL, RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
- CHG CUBIERTA HIG EXISTENTE A SUSTITUIR (LUMEN ZA Y PINTURA) CON IGUAL AL EXISTENTE O APROPIADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
- FCM FUNDACION, CONSTRUCCION DE MUROS, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES, INSUMIBILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD.
- RPE REPARAR TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, AGUITE, SUCIEDAD Y PINTURA SUELO O ESCANADA, LAVANDOLAS CON ABUNDANTE AGUA Y JABON. LUEGO APLICAR EN LAS AREAS CON PINTURA UNA MANO DE SELLADOR PARA CONCRETO EN LAS PAREDES QUE EXISTA HUMEDAD SE DEBE DE APLICAR INTERMEDIANTE (PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPA, LIBRE DE POLVO, AGUITE, GRASA, PINTURA, ESTOSUCIEDAD Y CUALQUIER OTRO CONTAMINANTE. LOS HUECOS Y LAS IMPERFECCIONES DEBEN SER REPARADAS CON MASILLA O REPELLO SEGUN CORRESPONDA. HEMPERE LA SUPERFICIE PERO NO HAY QUE DILUIR AGUA EMPOLVADA EN LAS AREAS HERIDAS EN LAS PAREDES.
- CHG CUANDO SE APLICA CUALQUIER PRODUCTO DEBE SEGUIRSE LAS FOMAS REACCIONES DEL FABRICANTE.
- CHG ACABADO DE PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROPIADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
- CHG CUBIERTA EN HIG 2/3 EMATON Y BOTACIAS EN HIG 2/3 A INSTALAR. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROPIADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
- CCM TODOS LOS CIELOS, Y CORNISAS, MARCOS DE PUERTAS, Y VENTANAS SE DEBEN REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DAÑADAS.
- CHG CANALAS Y BALAJANTES A CONSTRUIR EN HIG. 2/3. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA SE APLICAR EN CASOS DELGADOS O FINOS DISTRIBUIDAS.
- AM ALIROS EN TABEJA DE MADERA DEBE PROHIBIRSE IGUAL A LA EXISTENTE. LA MADERA DEBE DE ESTAR SECA Y TRATADA, LLADA CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROPIADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
- PNC PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES.
- PNC PAREDES DE MADERA Y CONCRETO EXISTENTES A REPARAR Y A SUSTITUIR ELEMENTOS EN MAL ESTADO, LUMEN ZA TOTAL, LUARDO Y PUNDO EN PAREDES DE MADERA, Y EN CONCRETO LAVADO. FINMAR PINTURA MEJA. ACABADO EN HIG. MANOS DE PINTURA, COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROPIADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
- PAR REPARAR CON ACABADO DE REPELLO FINO HANADO EN MORTERO DE CEMENTO CAL Y ARENA EN PROPORCCION 1/3/1.4, RESPA. C. TRAVARTE. ESTE TRABAJO NO LLEVA MALLA HIG 2/3 (DADA EN UN TODEO DEL AREA).
- PAR DURANTE LA EJECUCION DE REPELLOS SE DEBEN RESTAURAR LOS ACABADOS Y MOLURAS EXISTENTES (MARMOLADOS, SOCIALS, CORNISAS, TFO) PARA LO CUAL DEBERAN REALIZARSE LOS MEDIDOS NECESARIOS (BASADOS EN LAS MEDURAS ORIGINALES DEL TFO). SIEMPRE SE DEBE RECONSTRUIR EL TODEO DE LAS CORNISAS, O TREN, RECONSTRUIR DONDE NO EXISTA.

**RESTAURACION DE CAPILLA**  
**CONSULTORIA Y RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS**  
**LICITACION ABBREVIADA 2008-00019-PROTURISMO**

PROYECTO: RESTAURACION Y RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS  
**RESPONSABILIDAD DE PUNTERIAS EN CONVENIO DE COOPERACION CON INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO**  
**INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO**  
**EL MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO**

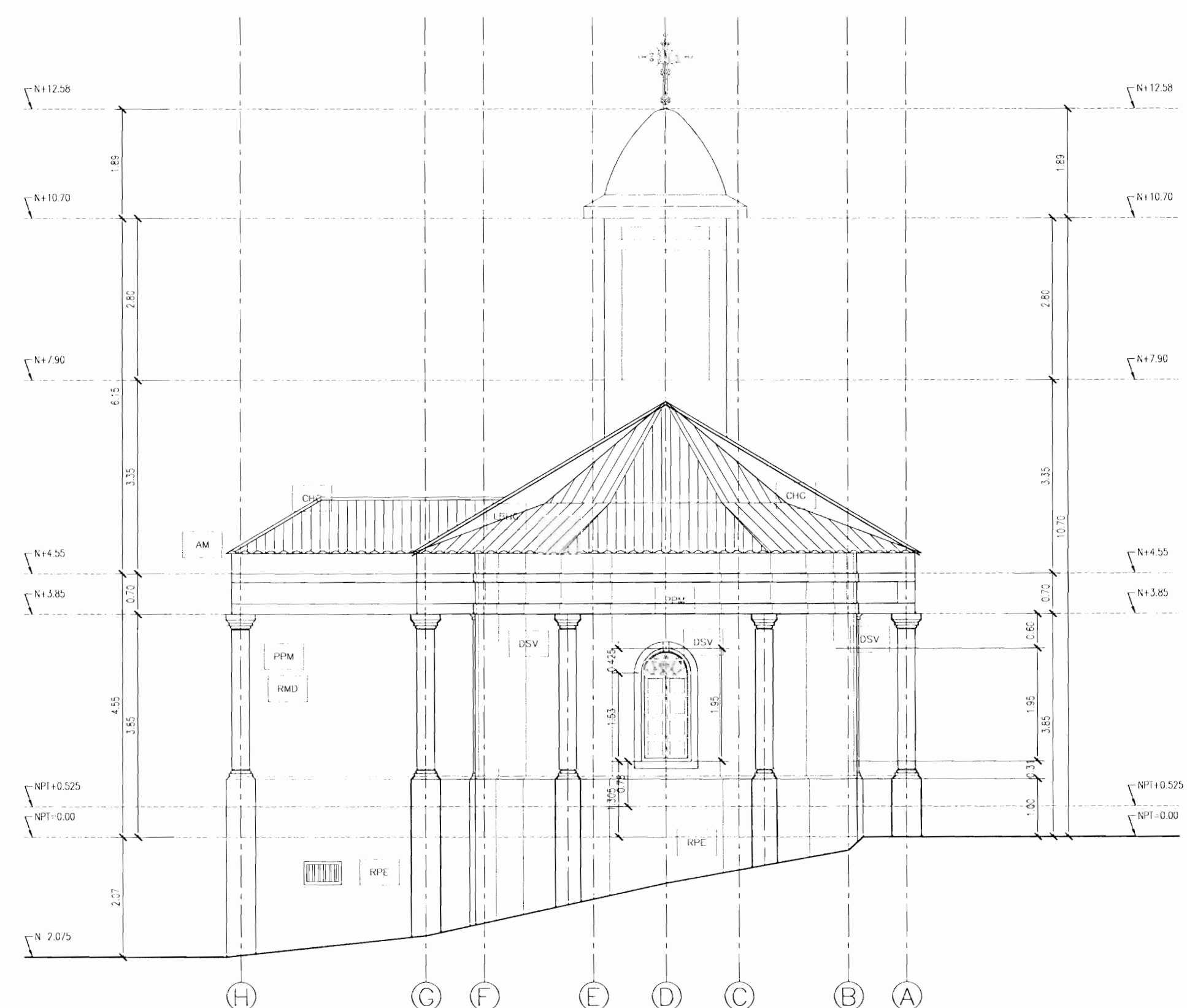
PUNTERIAS	
PROYECTO	PROYECTO
A. PUNTERIAS	B. PUNTERIAS
INGENIERIA Y DISEÑO ESTRUCTURAL Y TRABAJO DE OFICINA DE PUNTERIAS	
MSC. JOSÉ GABRIEL SEGURA	
INGENIERO CIVIL	
PROFESIONAL RESPONSABLE:	
INGENIERO	INGENIERO
INGENIERO	INGENIERO
INGENIERO	INGENIERO
INGENIERO	INGENIERO
INGENIERO	INGENIERO

RECONSTRUCCION DE REQUERIDO POR EL PROYECTO MANIPULACION DE PUNTERIAS

CONTENIDO:  
 CORSES Y FACHADAS GENERALES RESTAURADAS

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2008	311





FACHADA POSTERIOR (SUR)  
ESCALA 1:40

- INTERVENCIÓN**
- PPM PAREDES, PISOS, CELOS, CAMPENTURIA EN BANCOS, PUERTAS Y VENTANAS: LIMPIAR, REQUERIR USAR REMEDIADOR Y ESPÁTULA. USAR Y LLEVAR OBREROS Y FISICAMENTE ACABADO CON PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR. EN EL CASO DE PIEZAS DAÑADAS REPARAR EL BOMBO DAÑADO, REPARAR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALGUNOS CASOS, HAY QUE SUSTITUIR TOTALMENTE LA PIEZA, LA CUAL DEBE SER COMPA EXACTAMENTE IGUAL A LA ORIGINAL.
  - DSV DEMONTEAJE Y SUSTITUCIÓN DE VENTANA DE ACERVO A ORIGINAL. PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - DSV DEMONTEAJE Y SUSTITUCIÓN DE PUERTA DE ACERVO A ORIGINAL. PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - RMD REMOVER MATERIAL DE REFLEJO DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE. DAR BOMBO ACABADO.
  - RMD DE ESTE REMOVER EL ELEMENTO SUELO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABELLA EN FORMA MANUAL, CON AYUDA DE LOS ELEMENTOS ORIGINALES, REPARAR TODO AQUEL QUE HAYA QUEBRADO, REPARAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO IGUAL AL ORIGINAL.
  - CCC CAMBIAR COLUMNAS EN CONCRETO EXISTENTES EN ÁREA DE ACERVO (4x4, 6x6, 8x8) DEL ANILAMBIENTE EN UN TUBO, USANDO A SU DADO ESTRUCTURAL, RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
  - CHC CUERNA F.C.G EXISTENTE A SUSTITUIR (IMPRESA Y PINTURA) COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - FCM EXCAVACION, COMO TRUCCION DE MURDO, SI EXISTE, EN ÁREAS ESTRUCTURALES, IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD. REPARAR TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN DE SER REPARADAS CON MORTAR, RECUERDOS Y PINTURA SUELO O ACABADO. LA MUESTRA DEBE SER APLICADA AGUA Y ARENA, LUEGO APLICAR EN LAS ÁREAS SIN PINTURA UNA MANO DE SELLADOR PARA CONCRETO, EN LAS PAREDES QUE EXISTA HUMEDAD SE DEBE DE SER REPARAR IMPERMEABILIZANTE (PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPIA, LIBRE DE POLVO, ACEITE, GRASA, PINTURA, Y OROSENCIA Y QUEDAR EN OTRO CONTINENTE). LOS RECUERDOS Y LAS IMPERMEABILIZACIONES DEBEN SER REPARADAS CON MORTAR O RECUERDO SEGUN CORRESPONGA. HORIZONTALES LA SUPERFICIE DEBERIA NO HAY QUE USAR AGUA EMPUJADA EN LAS ÁREAS HORIZONTALES. CUANDO SE APLICA CUALQUIER PRODUCTO DEBE SI GUARDE LAS ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE.
  - EDHC ACABADO DE PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE, O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - COM CUERNA EN 1/2" #26, 1/4" #10 Y 1/2" #8 EN 1/2" #26 A INSTALAR. APLICAR UNA MANO DE BOMBO PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADHESION DE LA PINTURA. COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - EDHC LIMPIAR LOS CELOS Y CONCRETO, MARCOS DE PUERTAS Y VENTANAS DE DEBER REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DAÑADAS.
  - EDHC CERRAR Y REPARAR A CONDUCIR EN 1/2" #26. APLICAR UNA MANO DE BOMBO PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADHESION DE LA PINTURA. SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS.
  - AM ALEROS EN TABELLA DE MADERA DEBEN REPARARSE IGUAL A LA EXISTENTE. LA MUESTRA DEBE DE ESTAR SECA Y TRATADA. USAR UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - PNR PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES.
  - PNR PAREDES DE MADERA Y CONCRETO EXISTENTES A REPARAR Y A SUSTITUIR ELEMENTOS EN MAL ESTADO. LIMPIAR TOTAL, LUEGO Y REPARAR EN PAREDES DE MADERA, Y EN CONCRETO LAVADO LIMPIAR PINTURA. REPARAR ACABADO EN BOMBOS DE PINTURA. COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - PAN PAPIERON CON ACABADO DE REFLEJO FINO (BASADO EN MORTERO DE CEMENTO, CAL Y ARENA EN PROPORCIÓN 1/2" 1:4, REFINCIVAMENTE. ESTA PARED DEBE LLEVAR MALLA ELECTROREFORZADA, EN UN TUBO DEL ÁREA.
  - PNR DURANTE LA EJECUCIÓN DE REPUENTES SE DEBERAN MEDIRSE LOS ACABADOS Y MEDIDURAS EXISTENTES (ALMOHADILLADOS, SOCALOS, CORNISAS, ETC) PARA LO CUAL DEBERAN REALIZARSE LOS MOLDES NECESARIOS (BASADOS EN LAS MEDIDURAS ORIGINALES DEL LUGAR) COMO SE DEBE RECONSTRUIR EL LUGAR DE LAS CORNISAS, O BIEN, RECONSTRUIR PORQUE NO EXISTA.

**PROYECTO:**  
**RESTAURACION DE CAPILLA**  
**"CONSULTORIA Y RECONSTRUCCION DE LA**  
**CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS"**  
**LOTACION ABREVIADA 2008A-00019-PROTURISMO**

**PROYECTISTA:**  
**MANUALIDAD DE PARAMETROS EN DISEÑO DE COOPERACION**  
**CONSEJO DE COOPERACIONES DE TURISMO**  
**MINISTERIO DE AMBIENTE, ENERGIA Y TELECOMUNICACIONES**  
**Y EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO**

PROYECTISTA	CUANTO	DISTRITO
PROYECTISTA Y DISEÑO CONSERVACIONES DE BOMBO	PROYECTISTA	DISTRITO
MSC. JOSE LUIS DIAZ SOLORZANO	PROYECTISTA	PROYECTISTA

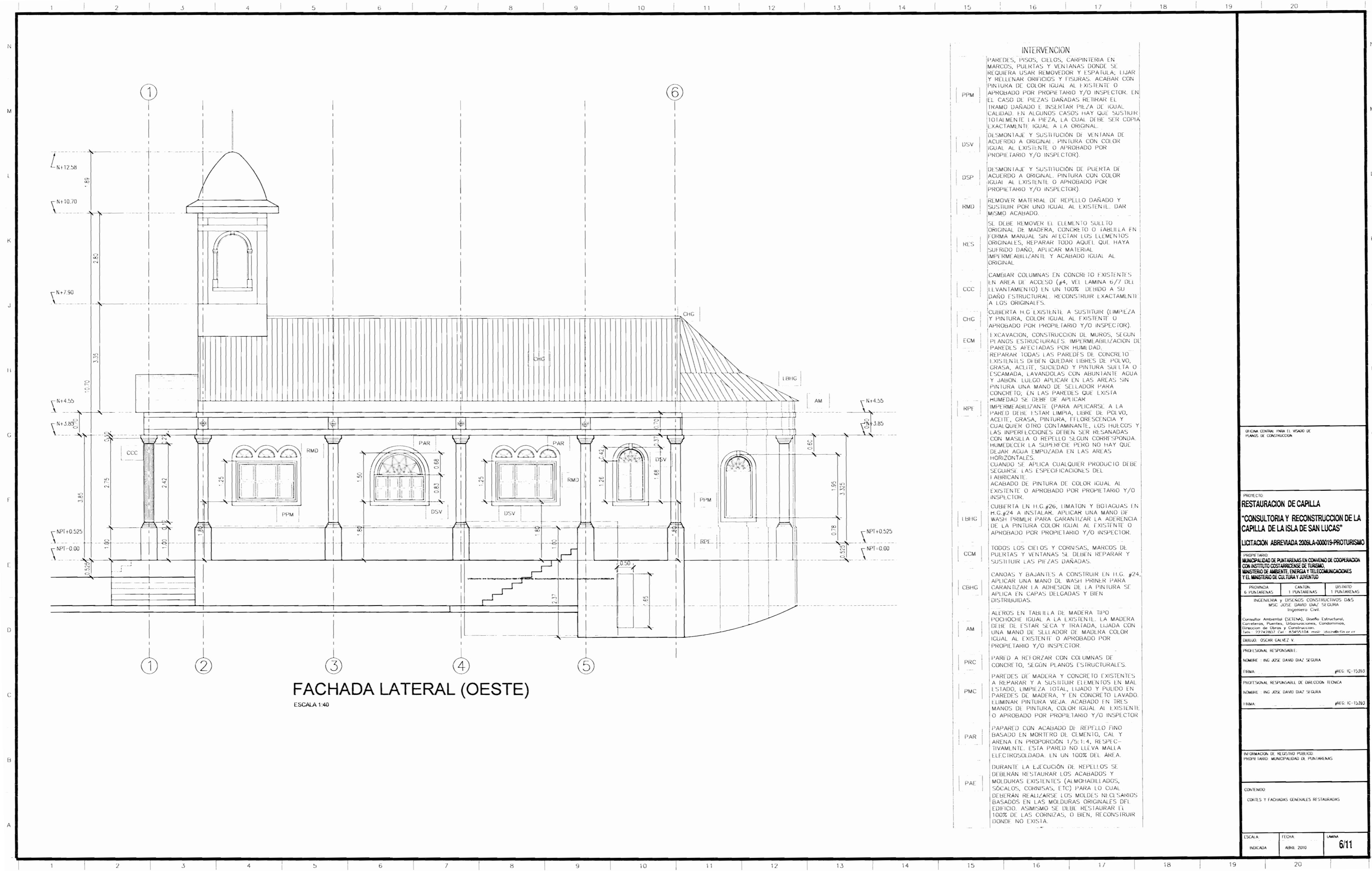
Computador: Autodesk (CAD) AutoCAD, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, Outlook), Corel Draw, Photoshop, AutoCAD LT, SolidWorks, etc.  
 Teléfono: 011 234 474 0000 - 011 234 474 0001  
 E-mail: jose.luis.diaz.solorzano@proyecto.com

**PROYECTISTA:** OSCAR GARCIA Y  
**PROYECTISTA:** OSCAR GARCIA Y  
**DISEÑO:** ING. JOSE LUIS DIAZ SOLORZANO  
**EDIFICIO:** ING. JOSE LUIS DIAZ SOLORZANO  
**PROYECTISTA:** ING. JOSE LUIS DIAZ SOLORZANO  
**EDIFICIO:** ING. JOSE LUIS DIAZ SOLORZANO

**INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:**  
PROYECTO MANIPULACION DE PARAMETROS

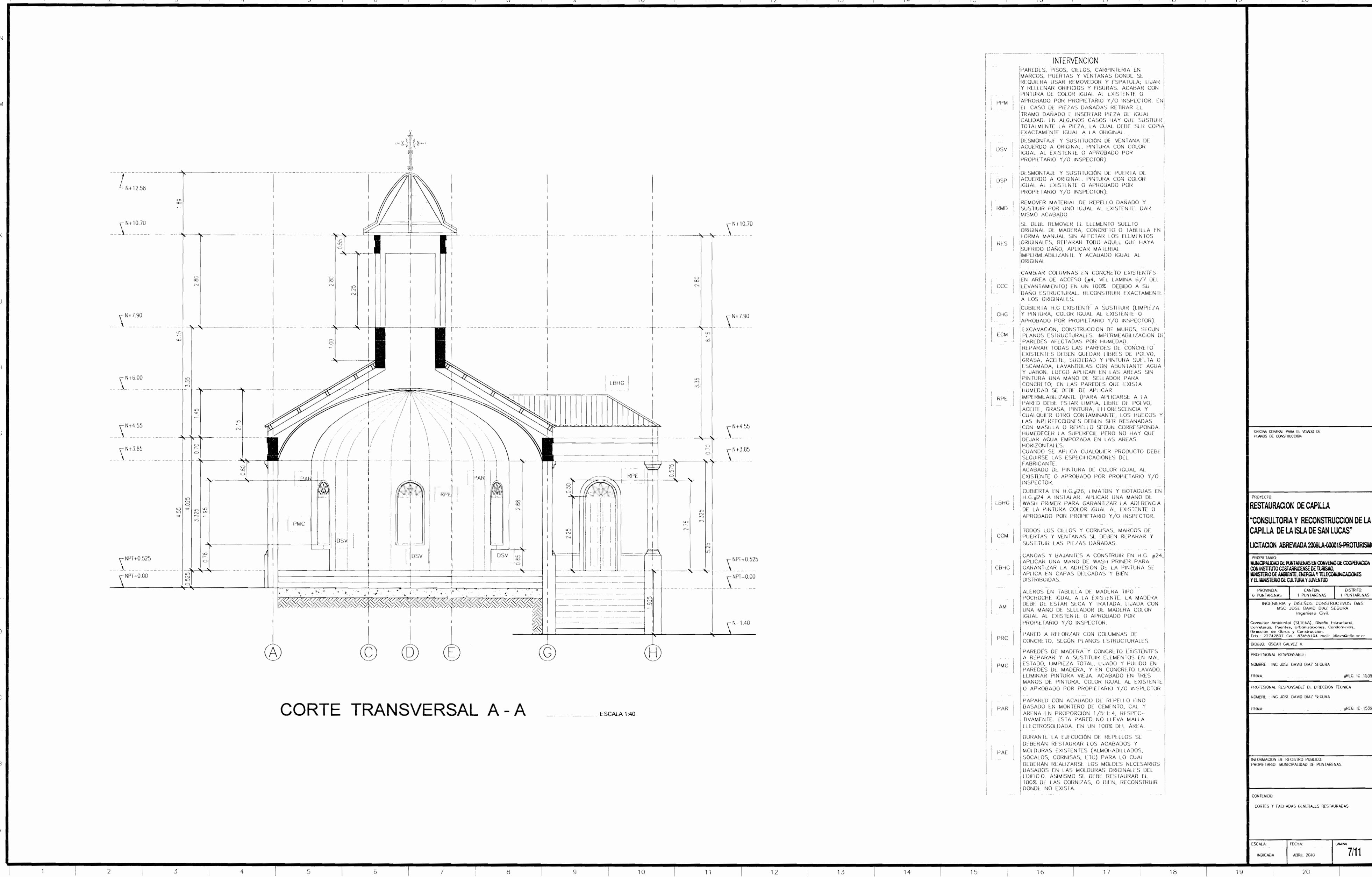
**CONTENIDO:**  
CORRECCIONES Y FACHADAS GENERALES RESTAURADAS

ESCALA	FECHA	UNIDAD
INDICADA	ABRIL 2010	511



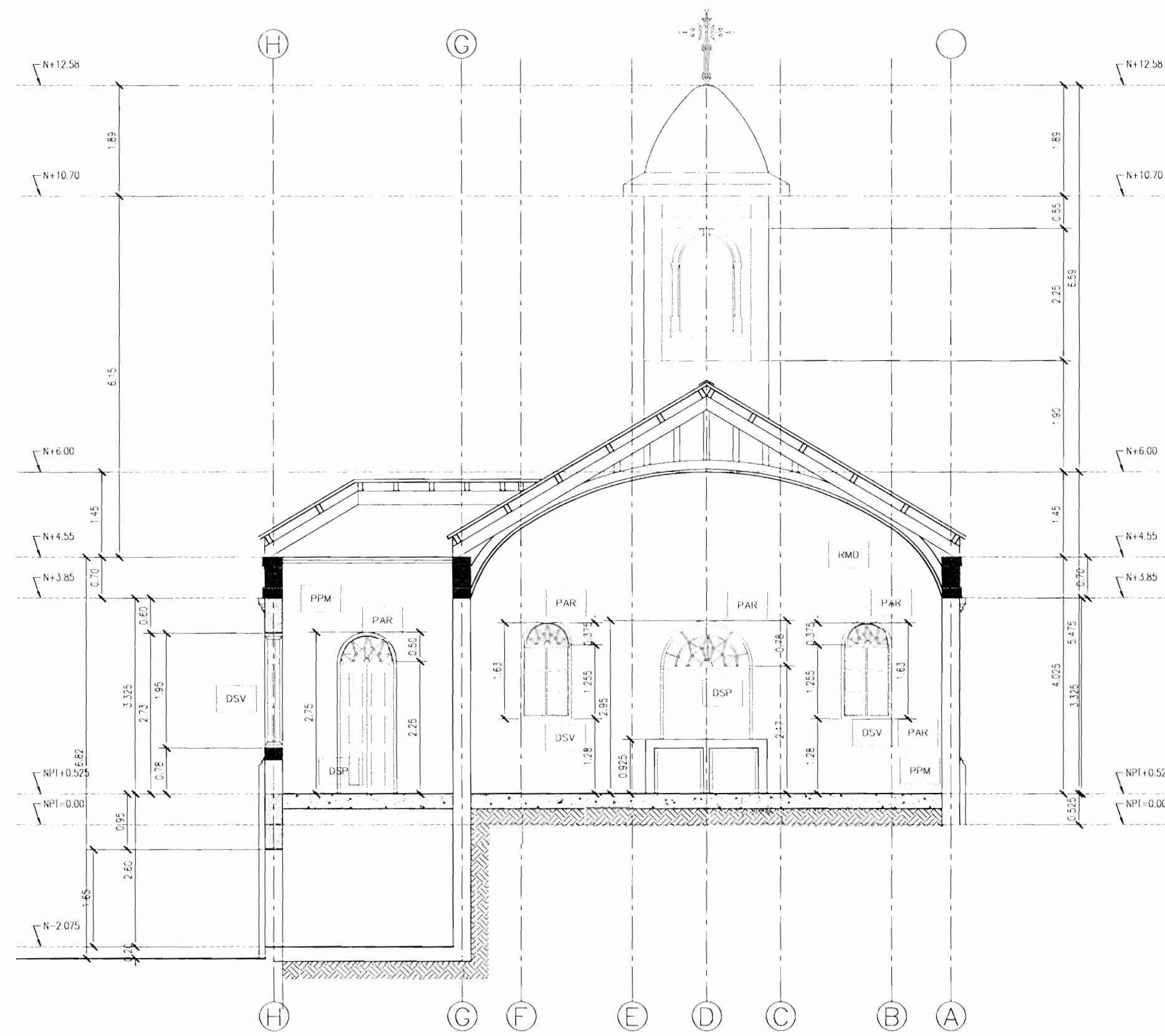
INTERVENCIÓN	
PPM	PARQUES, PISOS, CELLOS, CARPINTERÍA EN MARCO, PUERTAS Y VENTANAS DONDE SE REQUIERA USAR REMEDIOS Y ESPALMAS, LIJAR Y REEMPLAZAR ORIFICIOS Y FUSURAS, ACABAR CON PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR. EN EL CASO DE PIEZAS DANADAS REBRAR EL USADO DANADO E INSERTAR PIZA DE IGUAL CALIDAD EN ALCORNO CASOS HAY QUE SUSTITUIR IGUALMENTE LA PIEZA LA CUAL DEBE SER COPIA EXACTAMENTE IGUAL A LA ORIGINAL.
DSV	DES-MONTAR Y SUSTITUCIÓN DE VENTANA DE ACUERDO A ORIGINAL. PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
DSI	DES-MONTAR Y SUSTITUCIÓN DE PUERTA DE ACUERDO A ORIGINAL. PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
HMO	REMOVER MATERIAL DE REPELLO DANADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE. DAN MISMO ACABADO.
RELS	SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO SELLADO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O LAMELA EN FORMA MANUAL SIN APLICAR LOS ELEMENTOS ORIGINALES. REPARAR TODO AQUÍ QUE HAYA SIFRIDO DAÑO. APLICAR MATERIAL MÍNIMO ABILZANTE Y ACABADO IGUAL AL ORIGINAL.
CCC	CAMBIA COLUMNAS EN CONCRETO EXISTENTES EN AREA DE ACCESO (#4, VER LAMINA 6/7 DEL PLAN (AMBIENTE) EN UN TONDO DE BORDO A SU DADO ESTRUCTURAL. RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGNALES.
CHG	CUBIERTA H.C. EXISTENTE A SUSTITUIR (IMPULSA Y PINTURA, COLOR IGUAL AL EXISTENTE) O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
ECM	EXCAVACION, CONSTRUCCION DE MUROS, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES. IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD. REPARAR TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE PUNTO GRASA, ACEITE, SUJERIDAD Y PINTURA SUELO O ESCAMADA. LAMBRADOS CON ABORTANTE AGUA Y JASON. LUGOS APLICAR EN LAS AREAS SIN PINTURA UNA MANO DE SELLADOR PARA CONCRETO, EN LAS PAREDES QUE EXISTA HUMEDAD SE DEBE DE APLICAR IMPERMEABILIZANTE (PARA APLICAR A LA PARTE DEBE ESTAR LIMPA, LIBRE DE POLVO, ACEITE, GRASA, PINTURA, TILORE, SUCIEDAD Y CUALQUIER OTRO CONTAMINANTE. LOS HUEDOS Y LAS IMPERMEABILIZACIONES DEBEN SER HECHAS CON MALLA O REPELLO SEGUN CONDI-SPORDIA HUMEDecer A SUPERFICIE. PERO NO HAY QUE DEJAR AGUA EMPUJADA EN LAS AREAS HORIZONTALES. CUANDO SE APLICA CUALQUIER PRODUCTO DEBE SEGUIRSE LAS ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE.
HPR	ACABADO DE PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
IBRG	CUBIERTA EN H.C. EXISTENTE Y BELLAGAS EN PISO #4 A INSTALAR. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
CCM	TODOS LOS CIELOS Y CORNISAS, MARCOS DE PUERTAS Y VENTANAS SE DEBEN REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DANADAS.
CBHC	DANOS Y BAJANTES A CONSTRUIR EN H.C. #74. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS.
AM	ACEROS EN TABIOLA DE MADERA TIPO POCOCHÉ IGUAL A LA EXISTENTE. LA MADERA DEBE DE ESTAR SECA Y TRATADA, LUGOS CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA CON UN IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
PRC	PARTE A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SE GUN PLANOS ESTRUCTURALES.
PMC	PARQUES DE MADERA Y CONCRETO EXISTENTES A REPARAR Y A SUSTITUIR ELEMENTOS EN MAL ESTADO, LIMPIEZA TOTAL, LIJADO Y PULIDO EN PAREDES DE MADERA, Y EN CONCRETO LAVADO ELIMINAR PINTURA VIEJA ACABADO EN TRES MANOS DE PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
PAR	PARAPETO CON ACABADO DE REPELLO FINO BASADO EN MORTERO DE CEMENTO, CAL Y ARENA EN PROPORCION 1/5/1, REPEL- TIVAMENTE. ESTA PAREDE NO LLEVA MALLA ELECTRODIFUSION EN UN TONDO DEL AREA. DURANTE LA APLICACION DE REPELLOS SE DEBERAN REPARAR LOS ACABADOS Y MOLDEAR EXISTENTES (ALMORHUELLAROS, SICALOS, CORNISAS, ETC) PARA LO CUAL DEBERAN REALIZARSE LOS MOLDES NO CERRADOS BASADOS EN LAS MEDIDAS ORIGINALES DEL EDIFICIO. ASIMISMO SE DEBE REPARAR EL TONDO DE LAS CORNISAS, BIEN RECONSTRUIR DONDE NO EXISTA.

<b>RESTAURACION DE CAPILLA</b> <b>"CONSULTORIA Y RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS"</b> <b>LICITACION ABREVIADA 2006-A-00016-PROTURISMO</b>	
INSTITUCION: <b>MINISTERIO DE PLANIFICACION Y ECONOMIA</b> MINISTERIO DE ENERGIA Y TELECOMUNICACIONES Y EL MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO	
PROYECTISTA: E. FERRERES	DISEÑO: I. FERRERES
INGENIERIA Y SERVICIOS CONSULTIVOS: <b>GRUPO INGENIERIA Y SERVICIOS CONSULTIVOS S.A.</b> Calle 100, No. 100, Ciudad de Panamá, Panamá	
<b>PROYECTISTA RESPONSABLE:</b> INGENIERO: <b>ING. JORGE DANIEL SERRA</b> TITULO: <b>ING. CIVIL</b> (REG. N.º 1028)	
<b>PROYECTISTA RESPONSABLE DE DISEÑO TECNICO:</b> INGENIERO: <b>ING. JORGE DANIEL SERRA</b> TITULO: <b>ING. CIVIL</b> (REG. N.º 1028)	
INFORMACION DE SEGUROS: <b>PROPIETARIO MANIPULACION DE PLANTEAMIENTO</b>	
CONTENIDO: PLANOS Y FACHADAS GENERALES RESTAURADAS	
ESCALA: INDICADA	FECHA: ABRIL 2006
<b>6/11</b>	



- INTERVENCIÓN**
- PSM PAREDES, PISOS, CIELOS, CARRPINTERIA EN MARCO, PUERTAS Y VENTANAS DEBE SE REQUIERAN USAR RIMONEDOR Y SPRAY, LLAMAR Y RILLINAR DORADOS Y FIGURAS, ACABAR CON PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR. EN EL CASO DE PIEZAS DAÑADAS REHAR EL DORADO DAÑADO E INSERIR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALGUNOS CASOS HAY QUE SUSTITUIR TOTALMENTE LA PIEZA LA CUAL DEBE SER COMPA EXACTAMENTE IGUAL A LA ORIGINAL.
  - DSV DEMONTEAR Y SUSTITUIR DE VENTANA DE ACERDO A ORIGINAL PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - DSV DEMONTEAR Y SUSTITUIR DE PUERTA DE ACERDO A ORIGINAL PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - RMO REMOVER MATERIA DE REPELLO DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE OAN MISMO ACABADO.
  - H.S. SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO SUELTO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABLERA EN FORMA MANERA SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ORIGINALES, REPARAR TODO AQUEL QUE HAYA SUFRIDO DAÑO, ACABAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO IGUAL AL ORIGINAL.
  - C.C. CAMBIAR COLUMNAS EN CONCRETO EXISTENTES EN AREA DE ACCESO (A, VE, LAMINA 8/7 DEL LEVANTAMIENTO) EN UN 100% DEBIDO A SU DAÑO ESTRUCTURAL. RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
  - C.H.G. CUBIERTA H.G. EXISTENTE A SUSTITUIR (LIMPIA Y PINTURA, COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR).
  - E.C.M. EXCAVACION, CONSTRUCCION DE MUROS, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES, IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD. REPARAR TODOS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES QUE QUEDAN LIBRES DE FOSFO, DORADO, ACETIL, SUCIEDAD Y PINTURA SOBTA O ESCAMADA, LAVANDOLAS CON ABUNDANTE AGUA Y JABON, LUEGO REPARAR EN LAS AREAS SIN PINTURA UNA MANO DE SELLADO PARA CONCRETO EN LAS PAREDES QUE EXISTA HUMEDAD SE DEBE DE APLICAR IMPERMEABILIZANTE (PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPA, LIBRE DE FOSFO, ACETIL, SUCIEDAD, PINTURA, ETC) REPARAR CUALQUIER OTRO CONTAMINANTE, LOS HUECOS Y LOS REPERTEJOS DEBERAN SER RECONRADOS CON MASCLA O REPELLO SE GUN CORRESPONDIA HEMBRER EN SUPERFICIE, PERO NO HAY QUE DELAN AGUA EMPESADA EN LAS AREAS HUMEDADES. CUANDO SE APLICA CUALQUIER PRODUCTO DEBE SEGUIRSE LAS ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE.
  - L.B.H.C. ACABADO DE PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - C.M. CUBIERTA H.G. #20, #16MATOR Y BOTAGLAS EN #16 #24 A INSTALAR. APLICAR UNA MANO DE MACHA PROPR PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - C.B.H.C. TEBOS, LOS DELLOS Y CONJUNTO, MANOS DE PUERTAS Y VENTANAS SE DEBE REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DAÑADAS.
  - A.M. CANTAS Y BALANES A CONSRUIR EN H.G. #24. APLICAR UNA MANO DE MACHA PROPR PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA SE APLICA EN CASOS DE LAMADO Y DEB.
  - P.M.C. ALINDO EN TABLERA DE MADERA TIPO PROPRIO IGUAL A LA EXISTENTE. LA MADERA DEBE DE ESTAR SECA Y TRATADA, LADIA CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - P.A.R. PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES.
  - P.M.C. PAREDES DE MADERA Y CONCRETO EXISTENTES A REPARAR Y A SUSTITUIR ELEMENTOS EN MAL ESTADO, IMPERMEABILIZACION Y PAREDES EN PAREDES DE MADERA, Y EN CONCRETO LAVADO LIMPIAR PINTURA VIEJA, ACABADO EN UNO. MANO DE PINTURA, COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - P.A.E. PAREDES CON ACABADO DE REPELLO O FOND DAÑADO EN MONTEÑO DE CEMENTO, CAL Y ARENA EN PROPORCION 1/5/1/4, REPELLO. EN ESTA PARED NO LLEVA MALLA ELECTROSOJADA EN UN 100% DEL AREA.
  - P.A.E. DURANTE LA EJECUCION DE REPELLOS SE DEBERAN REPARAR LOS ACABADOS Y MOLDURAS EXISTENTES (ALMORANES, ADOS, SUCIOS, CONJUNTO, ETC) PARA LO CUAL DEBERAN REALIZARSE LOS MOLDES NECESARIOS DAÑADOS EN LAS MEDIDAS ORIGINALES DEL DISEÑO. ASIMISMO SE DEBE REPARAR EL TEBOS DE LAS CONJUNTO, O BIEN, RECONSTRUIR DONDE NO EXISTA.

SEÑAL CONTE, PARA EL CASO DE PLANOS DE CONSTRUCCION	
PROYECTO: <b>RESTAURACION DE CAPILLA "CONSULTORIA Y RECONSTRUCCION DE LA CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS"</b>	
LICITACION ABBREVADA 2026LA-00016-PROTURISMO	
PROYECTO: MANUALIDAD DE PINTURAS EN CONVENIO DE COOPERACION CON INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO, MINISTERIO DE AMBIENTE, ENERGIA Y TELECOMUNICACIONES Y EL MINISTERIO DE CULTURA Y AJETADO	
PROYECTISTA: ING. JOSÉ GABRIEL SOLORZANO CARRERA DE INGENIERIA CIVIL UNIVERSIDAD DE TURISMO	CLIENTE: MUNICIPALIDAD DE PASTRANAS
PROYECTISTA: ING. JOSÉ GABRIEL SOLORZANO CARRERA DE INGENIERIA CIVIL UNIVERSIDAD DE TURISMO	CLIENTE: MUNICIPALIDAD DE PASTRANAS
CONTRATO: CORREO Y FACHOS GENERALES RESTAURACION	
ESCALA: INDICAR	FECHA: AÑO 2025
LÁMINA: <b>7/11</b>	



CORTE TRANSVERSAL B - B ESCALA 1:40

INTERVENCIÓN	
PIM	PARQUES, PISOS, CIELOS, CAMPESERÍA EN MARCOS, PUERTAS Y VENTANAS DONDE SE REQUIERA USAR REMOVEDOR Y ESPÁTULA, LLENAR Y RELLENAR OREJONES Y FISURAS, ACABAR CON PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR. EN EL CASO DE PIEZAS DAÑADAS RETIRAR EL TRAMO DAÑADO E INSERTAR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALGUNOS CASOS HAY QUE SUSTITUIR TOTALMENTE LA PIEZA, LA CUAL DEBE SER CON EXACTAMENTE IGUAL A LA ORIGINAL.
DSV	DESAMARAJE Y SUSTITUCIÓN DE VENTANA DE ACERVO A ORIGINAL. PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
OSP	DESAMARAJE Y SUSTITUCIÓN DE PUERTA DE ACERVO A ORIGINAL. PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
RMD	REMOVER MATERIAL DE REPELLO DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE, DAR BORDO ACABADO.
RLS	SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO SUELTO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABLILLA EN FORMA MANUAL, SE AFILIAN LOS ELEMENTOS ORIGINALES, REPARAR TODO AQUEL QUE HAYA SUFIDO DAÑO, APLICAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO IGUAL AL ORIGINAL.
CCC	CAMBIAO COLUMNAS EN CONCRETO EXISTENTES EN AREA DE ACCESO (p.e. V.L. LAMINA 6/7 DEL LEVANTAMIENTO) EN UN 100% DEBIDO A SU DAÑO ESTRUCTURAL, RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
CHC	CUBRIR LA EXISTENTE A SUSTITUIR (LIMPIEZA Y PINTURA, COLOR IGUAL AL EXISTENTE) O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
LCM	EXCAVACION, CONSTRUCCION DE MUROS, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES, IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD.
RPT	REPARAR TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, SUCIEDAD Y PINTURA SUELA O ESCAMADA, LAVANDOSAS CON ABUNDANTE AGUA Y JABON. LUGO APLICAR EN LAS AREAS SIN PINTURA UNA MANO DE SELLADOR PARA CONCRETO, EN LAS PAREDES QUE EXISTA HUMEDAD SE DEBE DE APLICAR IMPERMEABILIZANTE PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPIA, LIBRE DE POLVO, ACEITE, GRASA, PINTURA, LEUCOSOLUCION Y CUALQUIER OTRO CONTAMINANTE, LOS HUECOS Y LAS SUPERFICIES DEBEN SER RECONSTRUIDAS CON MASILLA O REPELLO SE GUN CORRESPONDA. HEMBRER LA SUPERFICIE PERO NO HAY QUE DEJAR AGUA EMPOZADA EN LAS AREAS HORIZONALES.
LIRC	CUANDO SE APLICA CUALQUIER PRODUCTO DEBE SEGUIR LAS ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE.
COM	ACABADO DE PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
CBRG	CUBRIR EN H.C. #26, LIMATOR Y BOCAGUAS EN H.C. #24 A INSTALAR APLICAR UNA MANO DE BASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
AM	CANDAS Y BAJANTES A CONSTRUIR EN H.C. #24, APLICAR UNA MANO DE BASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS.
PRC	ALEROS EN TABLILLA DE MADERA BPO PROCHOCE IGUAL A LA EXISTENTE. LA MADERA DEBE DE ESTAR SECA Y TRATADA, LUGO CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
PMC	PARA LA REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SE GUN PLANOS ESTRUCTURALES.
PAR	PAREDES DE MADERA Y CONCRETO EXISTENTES A REPARAR Y A SUSTITUIR ELEMENTOS EN MAL ESTADO, LIMPIEZA TOTAL, LUGO Y PULIDO EN PAREDES DE MADERA Y EN CONCRETO LAVADO, ELIMINAR PINTURA VIEJA, ACABADO EN TRES MANOS DE PINTURA, COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
PAL	PARAPETO CON ACABADO DE REPELLO BPO BACADO EN METODO DE CEMENTO, CAL Y ARENA EN PROPORCCION 1/5 1/4, RESPECTIVAMENTE. ESTA PARED NO LLEVA MALLA ELECTROCONDUCIDA EN UN 100% DEL AREA. DURANTE LA EJECUCION DE REPELLOS SE DEBEN REPARAR LOS ACABADOS Y MELDIRAS EXISTENTES, CALMOCHALADOS, SOCAOS, CORNISAS, ETC) PARA LO CUA DEBERAN REALIZARSE LOS MUEBLES RECONSTRUIDOS HASADOS EN LAS MOLDEAS ORIGINALES DEL EDIFICIO, ASIMISMO SE DEBE REPARAR EL TUBO DE LAS CORNISAS, O BIEN, RECONSTRUIR DONDE NO EXISTA.

PROYECTO:  
**RESTAURACION DE CAPILLA**  
**"CONSULTORIA Y RECONSTRUCCION DE LA**  
**CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS"**  
 LICITACION ABREVIADA 2008LA-00016-PROTURISMO

CONTRATANTE:  
 MUNICIPALIDAD DE PARATEMASE EN DOMINIO DE COOPERACION  
 CON INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO  
 MINISTERIO AMBIENTE ENERGIA Y TELECOMUNICACIONES  
 DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

CONTRATADO:  
 INGENIERO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA  
 MSc. JOSÉ DAVID DÍAZ SEGURA  
 Registrado C.C. # 10500

PROFESIONAL RESPONSABLE:  
 INGENIERO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA  
 MSc. JOSÉ DAVID DÍAZ SEGURA  
 Registrado C.C. # 10500

PROFESIONAL RESPONSABLE DE DISEÑO TECNICO:  
 INGENIERO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA  
 MSc. JOSÉ DAVID DÍAZ SEGURA  
 Registrado C.C. # 10500

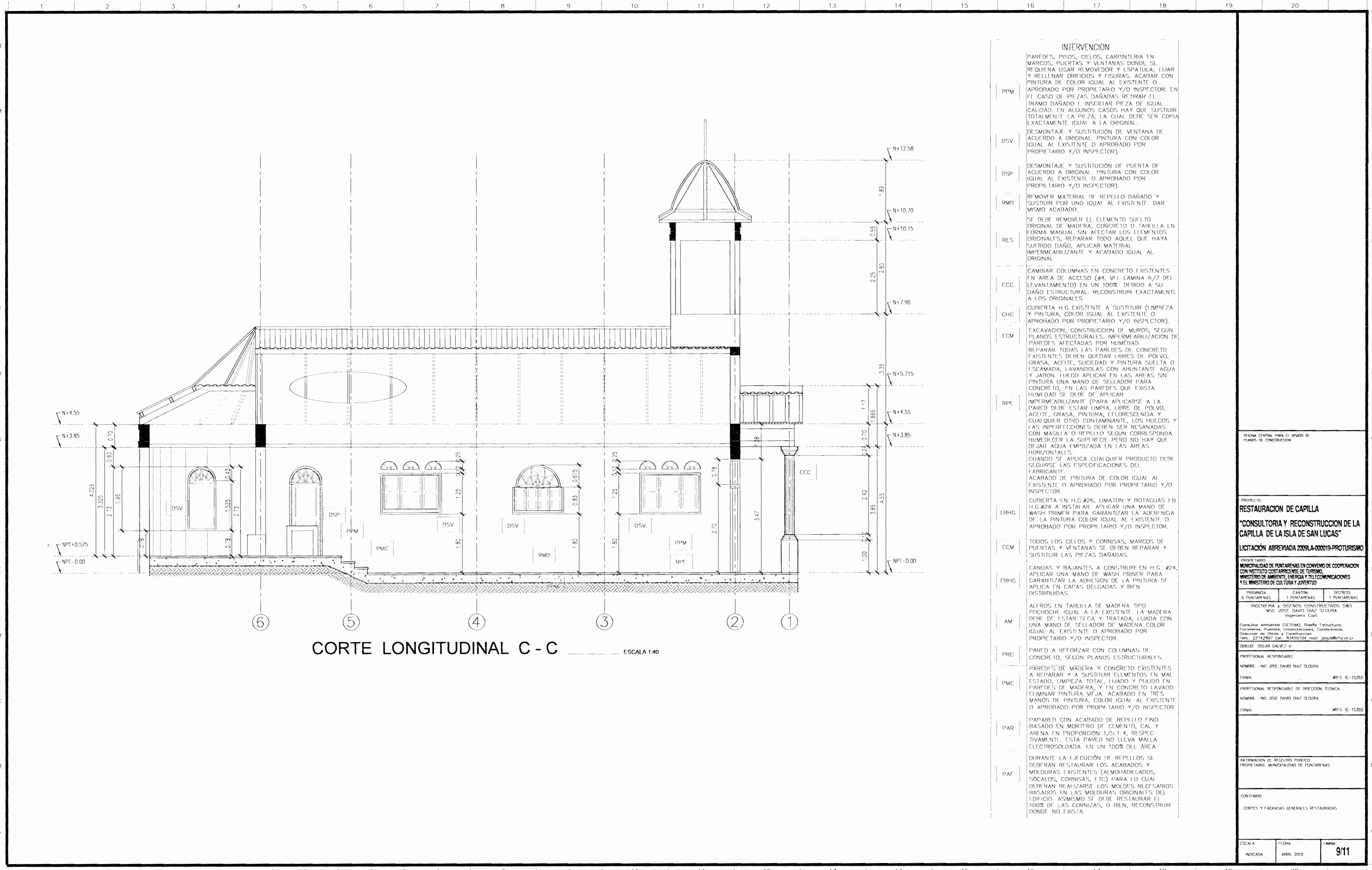
FECHA: 15/05/2018

INFORMACION DE REGISTRO PROYECTO:  
 PROYECTO MUNICIPALIDAD DE PARATEMASE

CONTENIDO:  
 PLANOS Y MEMORIAS GENERALES RESTAURACION

COPIA: \_\_\_\_\_  
 FOLIO: \_\_\_\_\_  
 INDICAR: \_\_\_\_\_  
 ANO: 2018  
 811





- INTERVENCIÓN**
- PPM PAREDES, PISO, CELOS, CARPINTERÍA EN MARCO, PUERTAS Y VENTANAS DONDE SE REQUIERA USAR REMOVEDOR Y ESPÁTULA, LLAR Y RELLENAR ORIFICIOS Y FISURAS; ACABAR CON PINTURA DE COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR. EN EL CASO DE PIEZAS DAÑADAS RESTAURAR EL RAMO DAÑADO E INSERTAR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALGUNOS CASOS HAY QUE SUSTITUIR TOTALMENTE LA PIEZA, LA CUAL DEBE SER COPIA EXACTAMENTE IGUAL A LA ORIGINAL.
  - DSV DESMONTAJE Y SUSTITUCIÓN DE VENTANA DE ACUERDO A ORIGINAL. PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - DSP DESMONTAJE Y SUSTITUCIÓN DE PUERTA DE ACUERDO A ORIGINAL. PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - RMD REMOVER MATERIAL DE REPLLEO DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE. DAR MISMO ACABADO.
  - RES SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO SUJETO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABICLA EN FORMA MANERA SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ORIGINALES, REPARAR TODO AQUEL QUE HAYA SUFRIDO DAÑO, APLICAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO IGUAL AL ORIGINAL.
  - CCC CAMBIAR COLUMNAS EN CONCRETO EXISTENTES EN ÁREA DE ACCESO (P.E. Y LAMINA 9.77 DEL LEVANTAMIENTO) EN UN FORO DERRIDO A SU DADO ESTRUCTURAL RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
  - CHC CUBIERTA H.G. EXISTENTE A SUSTITUIR (EMPEZA Y PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR).
  - ECM EXCAVACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE MUROS, Y/O PLANOS ESTRUCTURALES; IMPERMEABILIZACIÓN EN PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD. REPARAR TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, SUCIEDAD Y PINTURA SUELO O ESCAMADA. LAVANDOLAS CON ABUNDANTE AGUA Y SARN. HIGEO APLICAR EN LAS ÁREAS CON PINTURA UNA MANO DE SELLADOR PARA CONCRETOS EN LAS PAREDES QUE EXISTA HUMEDAD DE DEBE DE APLICAR IMPERMEABILIZANTE (PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPIA, LIBRE DE POLVO, ACEITE, GRASA, PINTURA, EFLORESCENCIA Y CLASIFICAR OTRO CONTAMINANTE). LOS REJOLCOS Y LAS IMPERFECCIONES DEBEN SER RESANADAS CON MASILLA O REPELLO SEGUN CORRESPONDA. HUMEDUCTOR LA SUPERFICIE PERDIDA HAY QUE DEJAR AGUA EMPOLZADA EN LAS ÁREAS.
  - RPE IMPERMEABILIZANTE (PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPIA, LIBRE DE POLVO, ACEITE, GRASA, PINTURA, EFLORESCENCIA Y CLASIFICAR OTRO CONTAMINANTE). LOS REJOLCOS Y LAS IMPERFECCIONES DEBEN SER RESANADAS CON MASILLA O REPELLO SEGUN CORRESPONDA. HUMEDUCTOR LA SUPERFICIE PERDIDA HAY QUE DEJAR AGUA EMPOLZADA EN LAS ÁREAS.
  - LIBHC CUBIERTA EN H.G. AZUL, LAMINAR Y PROTAGUAS EN H.G. AZUL A INSTALAR. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - CCM TODOS LOS CELOS Y CORNISAS, MARCO DE PUERTAS Y VENTANAS SE DEBEN REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DAÑADAS.
  - EBHC CANCHOS Y BAJANTES A CONSTRUIR EN H.G. AZUL, APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS.
  - AM ALEROS EN TABICLA DE MADERA TIPO PSICHEL, IGUAL A LA EXISTENTE. LA MADERA DEBE ESTAR SECA Y TRATADA, LIJADA CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA CON COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - PRC PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES.
  - PMC PAREDES DE MADERA Y CONCRETO EXISTENTES A REPARAR Y A SUSTITUIR ELEMENTOS EN MAL ESTADO. LIMPIEZA TOTAL, LIJADO Y PULIDO EN PAREDES DE MADERA, Y EN CONCRETO LIJADO. FINIZAR PINTURA VERJA, ACABADO EN TRES MANOS DE PINTURA, COLOR IGUAL AL EXISTENTE O APROBADO POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.
  - PAR PAPIERIL CON ACABADO DE REPELLO FINO BASADO EN MORTERO DE CEMENTO, CAL Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:0.1:1.4, RESPEGIVAMENTE. ESTA PARED NO LLEVA MALLA ELECTRODINÁMICA EN UN FORO DEL ÁREA.
  - PAF DURANTE LA EJECUCIÓN DE REPELLOS, SE DEBERÁN RESTAURAR LOS ACABADOS Y MEDIDAS EXISTENTES (AMORABILADOS, SOCALOS, CORNISAS, ETC) PARA LO CUAL DEBERÁN REALIZARSE LOS MUEBLES NECESARIOS BASADOS EN LAS MEDIDAS ORIGINALES DEL BLENDO. ASIMISMO SE DEBE RESTAURAR EL TIZO DE LAS CORNISAS, O IRON, RECONSTRUIR DONDE NO EXISTA.

PROYECTO:

**RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS**

**LICITACION ABREVIADA 2008A-00019-PT-URUBOMBO**

PROYECTO EJECUTIVO

**MUNICIPALIDAD DE PUNTAERAS EN CONVENIO DE COOPERACION CON INSTITUTO COLOMBIANO DE TURISMO**

**MINISTERIO DE INTERIORES, DEPENDENCIA DE COMUNICACIONES Y EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**

PROYECTO	FECHA	ESTADO
A PLANTAS		
A PLANTAS		
A PLANTAS		

PROYECTISTA: **OSCAR GALVEZ V.**

PROFESIONAL RESPONSABLE:

NOMBRE: **ING. JOSE DAVID PAZ SEGURA**

CÉDULA: **#911**

PROFESIONAL RESPONSABLE DE DISEÑO TÉCNICO:

NOMBRE: **ING. JOSE DAVID PAZ SEGURA**

CÉDULA: **#911**

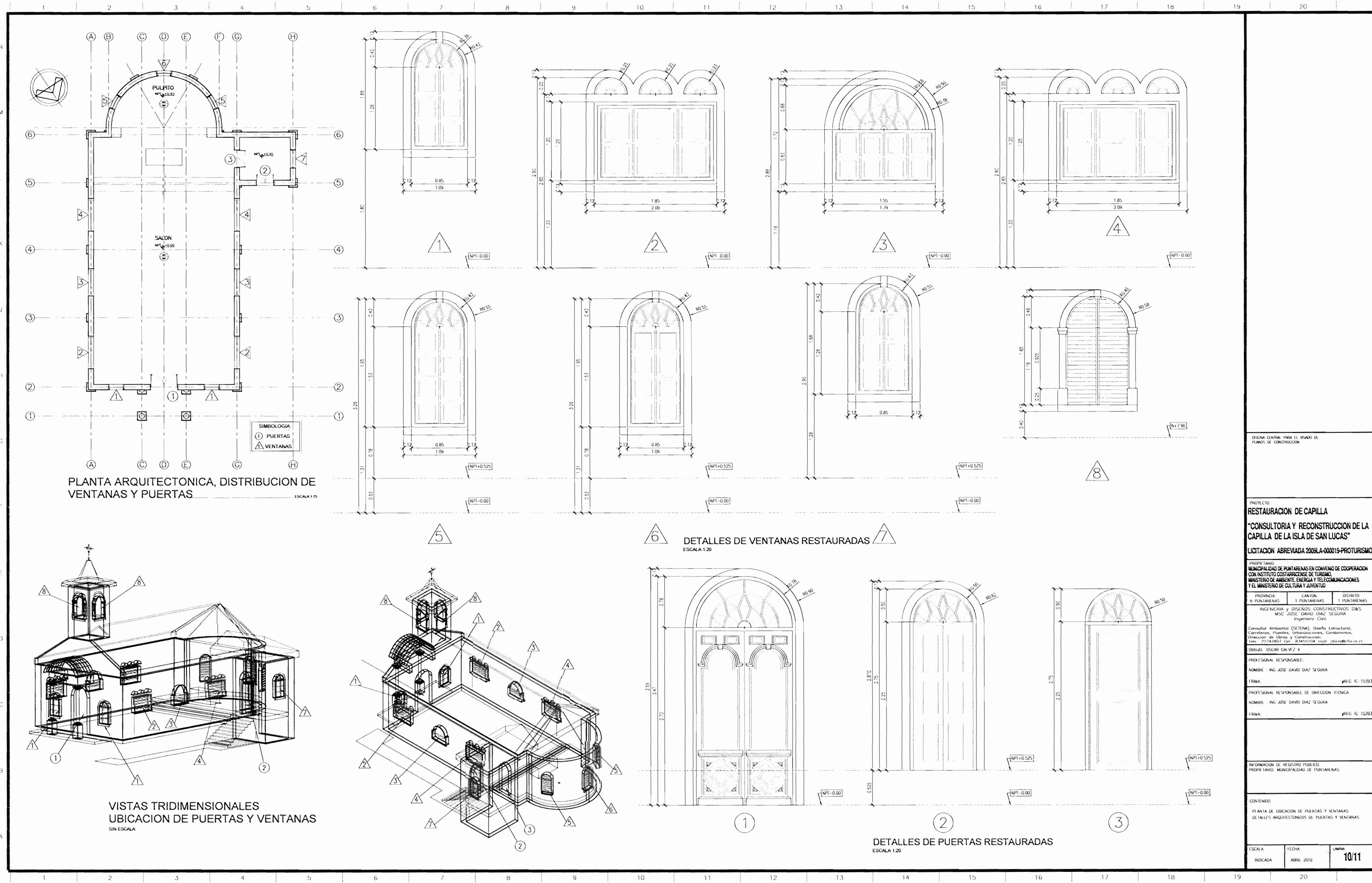
INFORMACIÓN DE REGISTRO TÉCNICO:

PROPIETARIO: **MUNICIPALIDAD DE PUNTAERAS**

CONVENIO:

CÓDIGO Y FIRMAS GENERALES RESTAURADORAS:

FECHA	TÍTULO	NÚMERO
INDICADA	ABR 2008	<b>911</b>



OPCION DEFINITIVA PARA EL PLAZO DE  
 CUATRO (4) MESES DE CONSTRUCCION

PROYECTO:  
**RESTAURACION DE CAPILLA  
 "CONSULTORIA Y RECONSTRUCCION DE LA  
 CAPILLA DE LA ISLA DE SAN LUCAS"**  
 LICITACION ABREVIADA 2008LA-00019-PROTURISMO

PROYECTANTE:  
 MANIFIESTA DE PARTICIPACION DEL COMITE DE COOPERACION  
 CON INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO,  
 MINISTERIO DE AMBIENTE, ENERGIA Y TELECOMUNICACIONES  
 Y EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

PROYECTOS RESPONSABLES:  
 NOMBRE: ING. JOSE GABRIEL DIAZ FIGUEROA  
 FIRMA: [Firma]

PROYECTOS RESPONSABLES DE SUPERVISION TECNICA:  
 NOMBRE: ING. JOSE GABRIEL DIAZ FIGUEROA  
 FIRMA: [Firma]

INFORMACION DE REGISTRO PROFESIONAL:  
 PROFESION: MANIFIESTACION DE PARTICIPACION

CONTENIDO:  
 PLANTA DE UBICACION DE PUERTAS Y VENTANAS  
 DE UNO (1) ANTIQUESTIONARIO DE PUERTAS Y VENTANAS

ESCALA: INDICADA  
 FECHA: ABRIL 2010  
 ANO: 10/11

\* El costo (COSTO) de mano de obra y materiales, de los trabajos de construcción, se debe incluir en el presupuesto de obra, y no en el presupuesto de honorarios. \* El costo (COSTO) de los trabajos de construcción, se debe incluir en el presupuesto de obra, y no en el presupuesto de honorarios. \* El costo (COSTO) de los trabajos de construcción, se debe incluir en el presupuesto de obra, y no en el presupuesto de honorarios.

