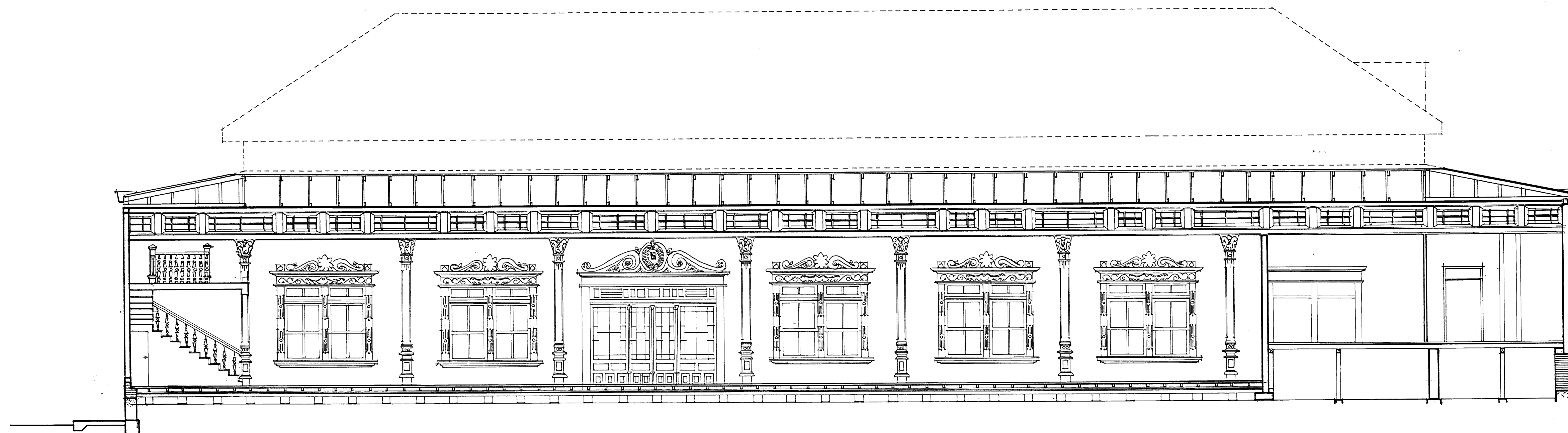
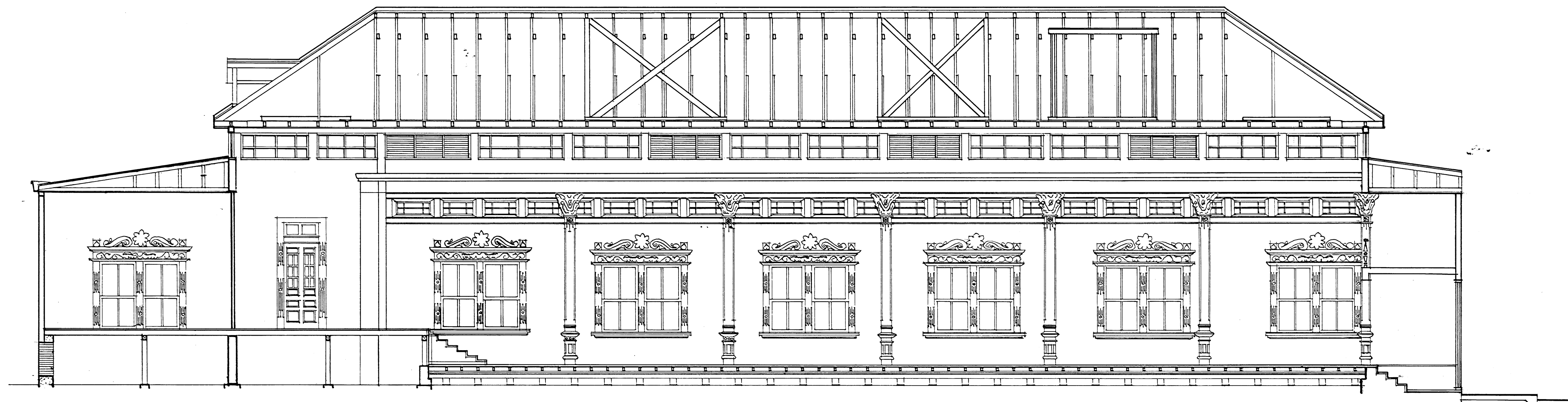
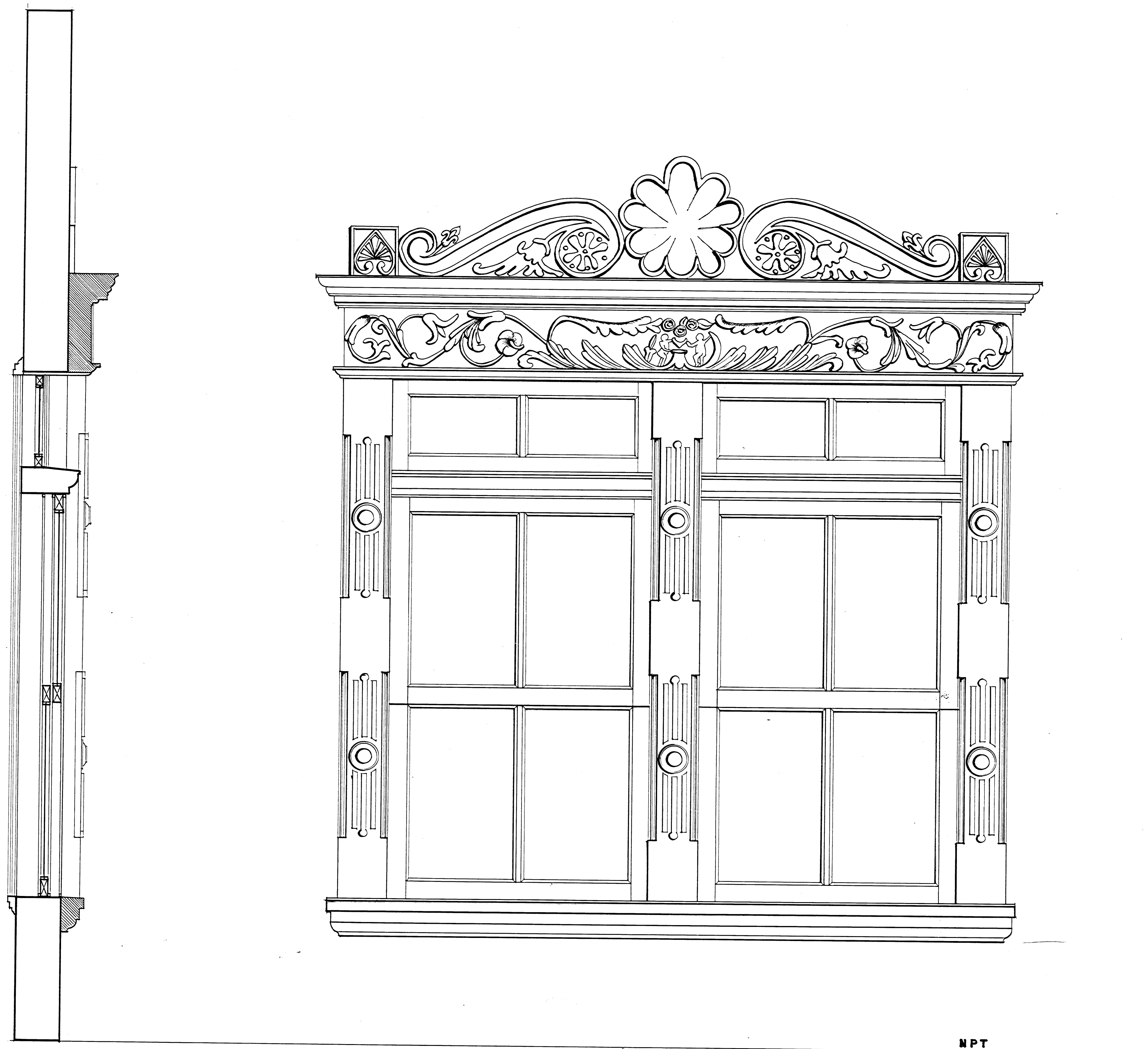


PERSPECTIVA

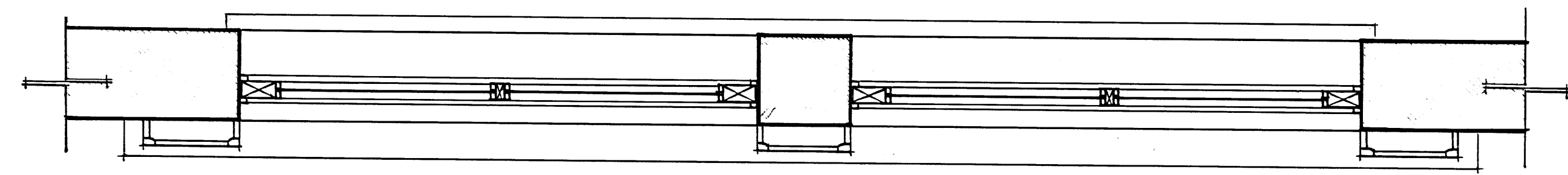




SECCION VERTICAL

ELEVACION

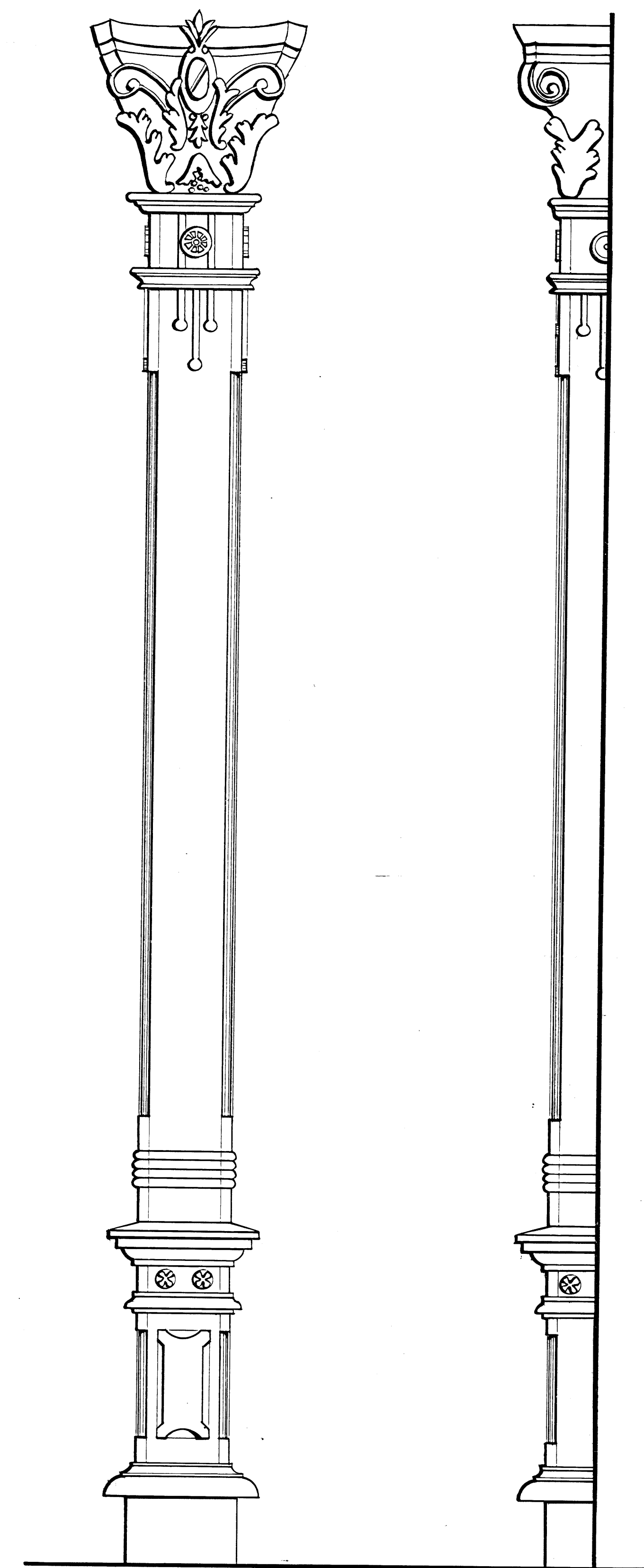
NPT



SECCION HORIZONTAL

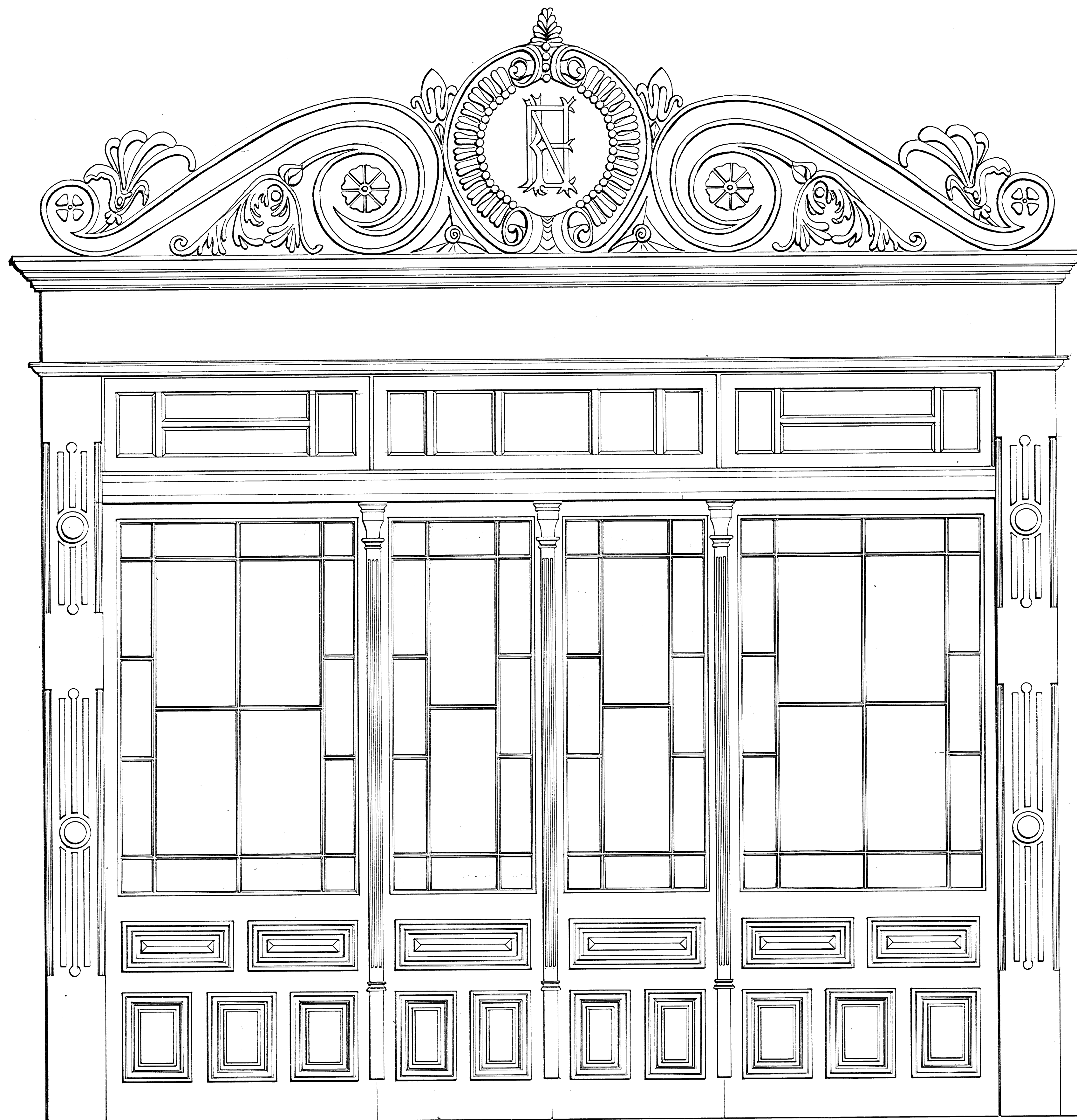
VENTANA TIPICA FACHADA INTERIOR SUR

escala: 1:10

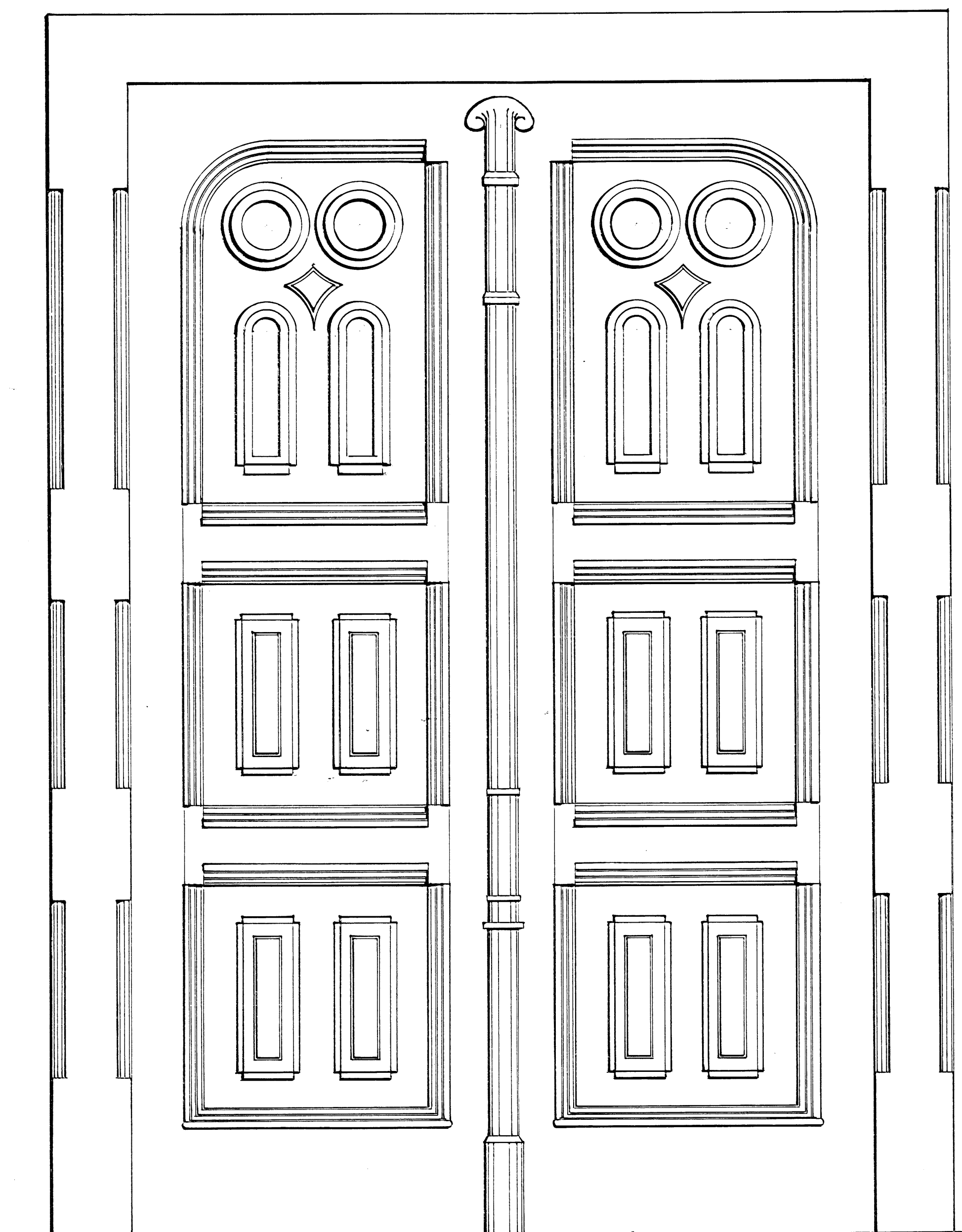


ELEVACION FRONTAL LATERAL
DE PILASTRAS

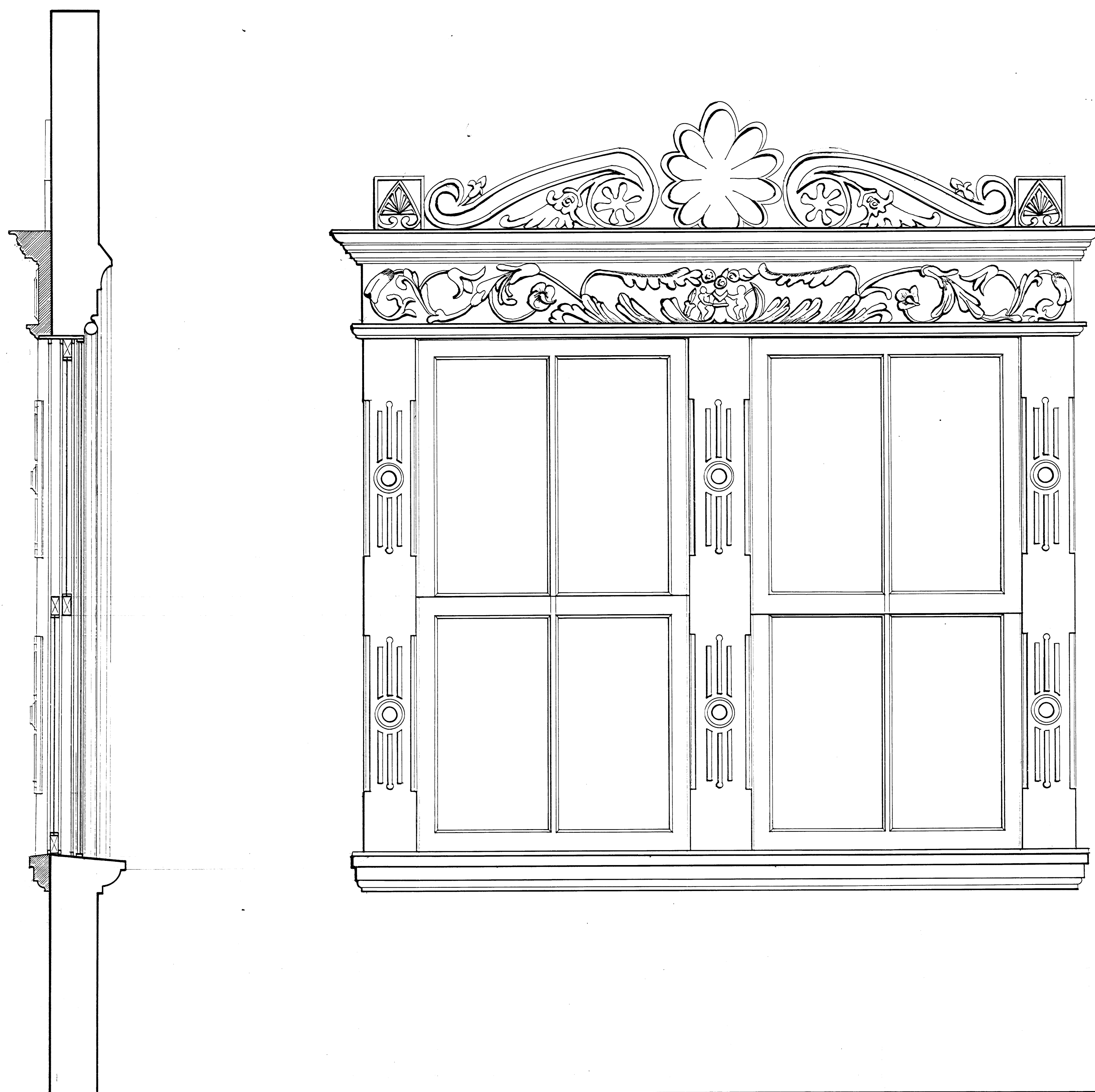
escala: 1:10



PUERTA LATERAL (INTERIOR) escala : 1:10



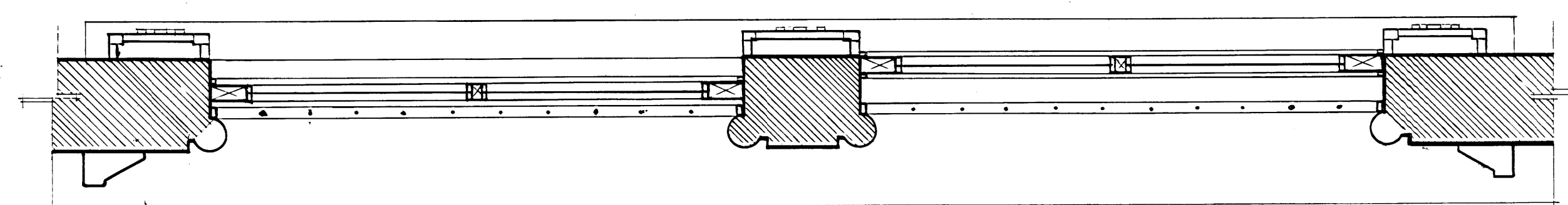
PUERTA PRINCIPAL (EXTERIOR) escala : 1:10



NPT

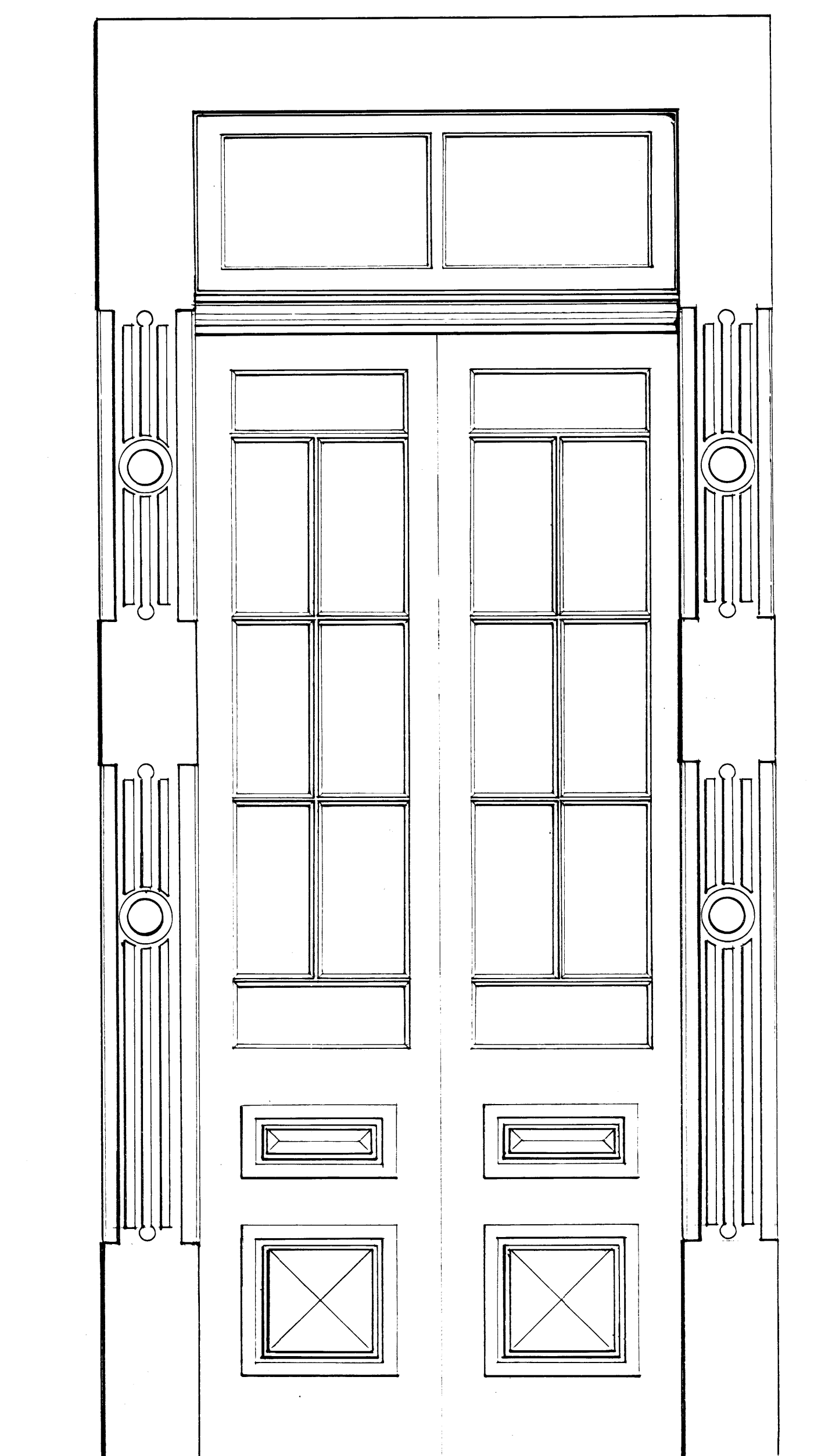
SECCION VERTICAL

ELEVACION



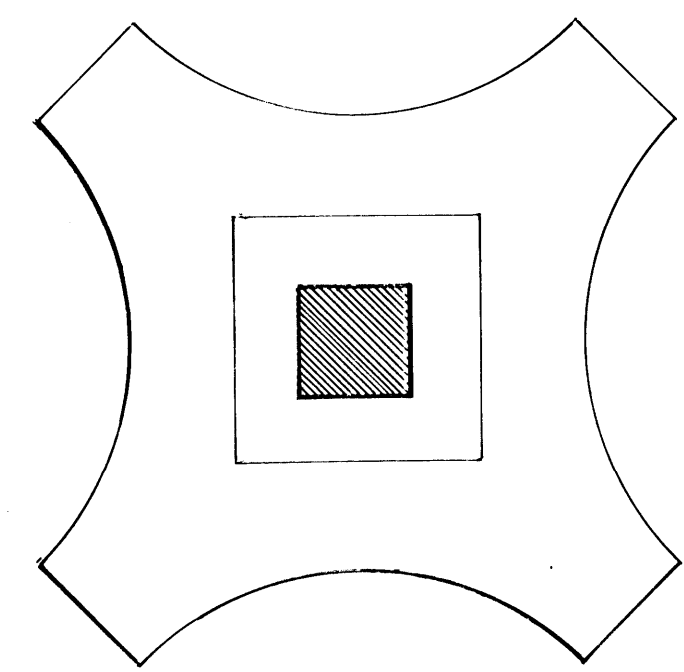
SECCION HORIZONTAL

VENTANA TIPICA FACHADA INTERIOR NORTE escala: 1:10

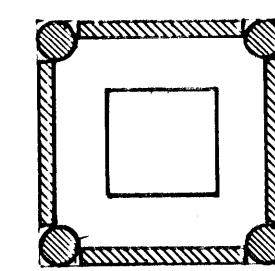


PUERTA INTERIOR DEL ESCENARIO

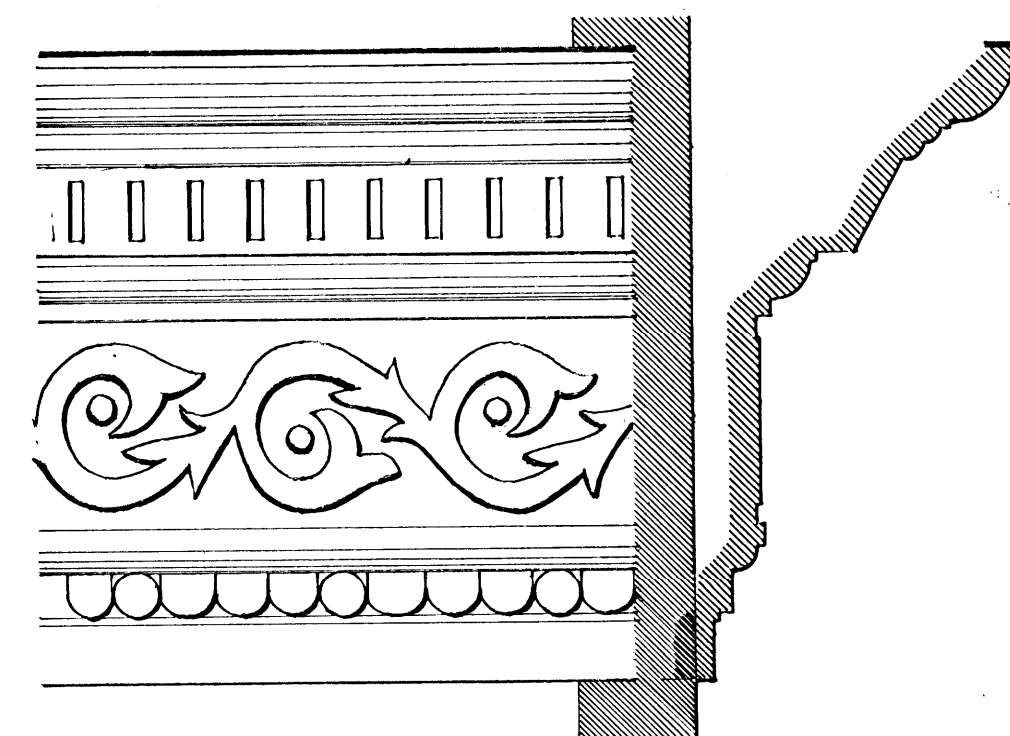
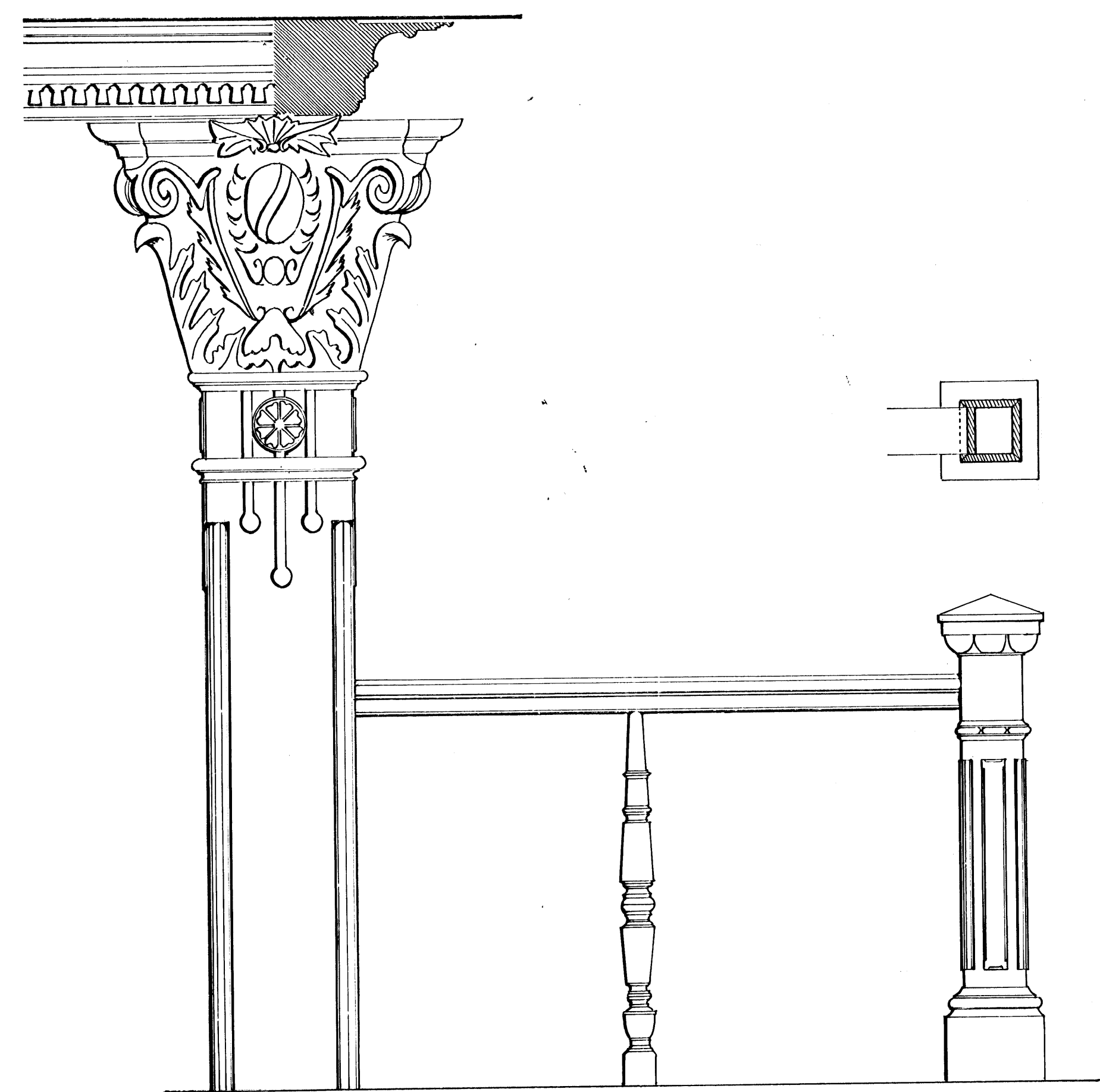
escala: 1:10



PLANTA CAPITEL

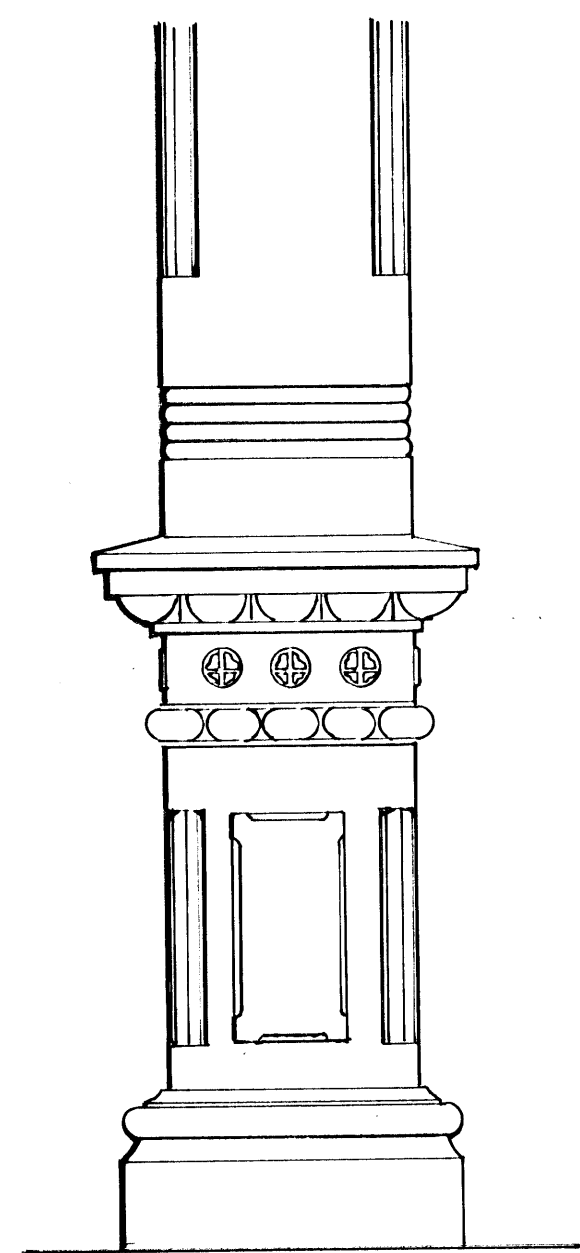


SECCION HORIZONTAL DE COLUMNA escala: 1:10

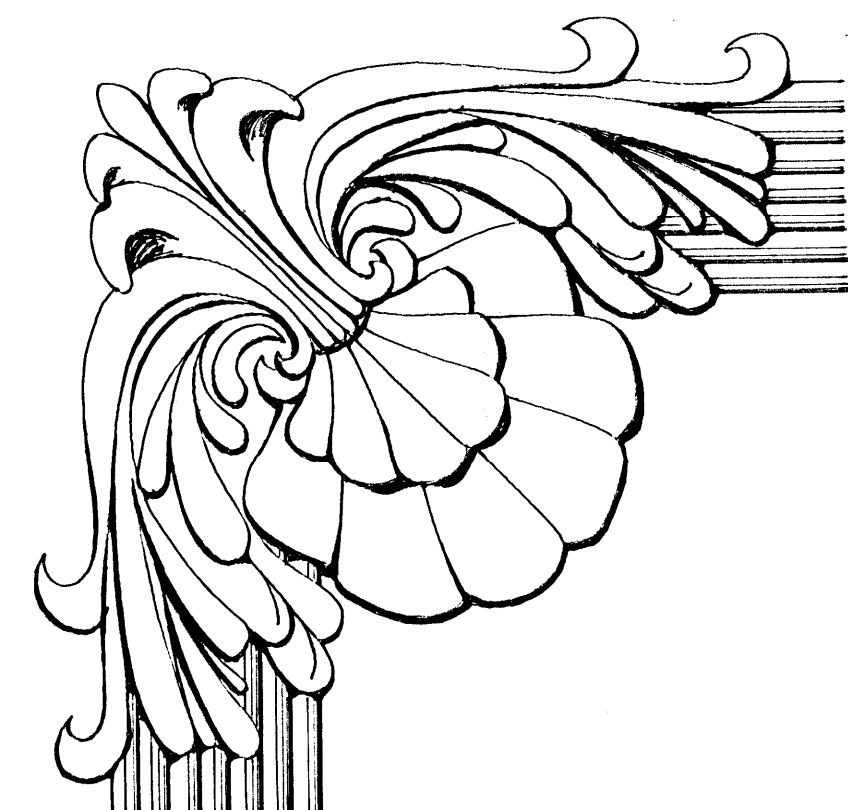


DETALLE TIPICO DE
CORNISA INTERIOR escala: 1:10

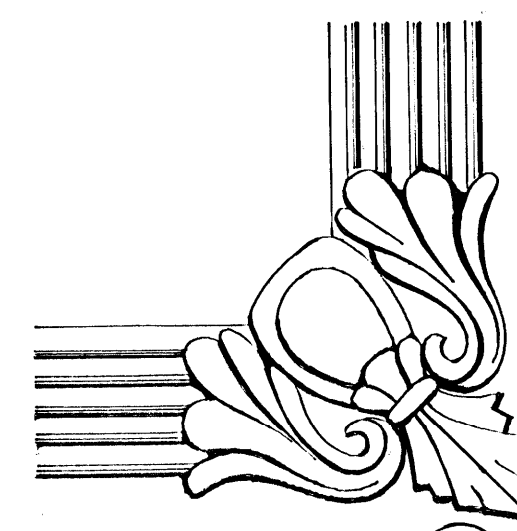
DETALLE C DE BARANDA escala: 1:10



COLUMNA CENTRAL TIPICA escala: 1:10

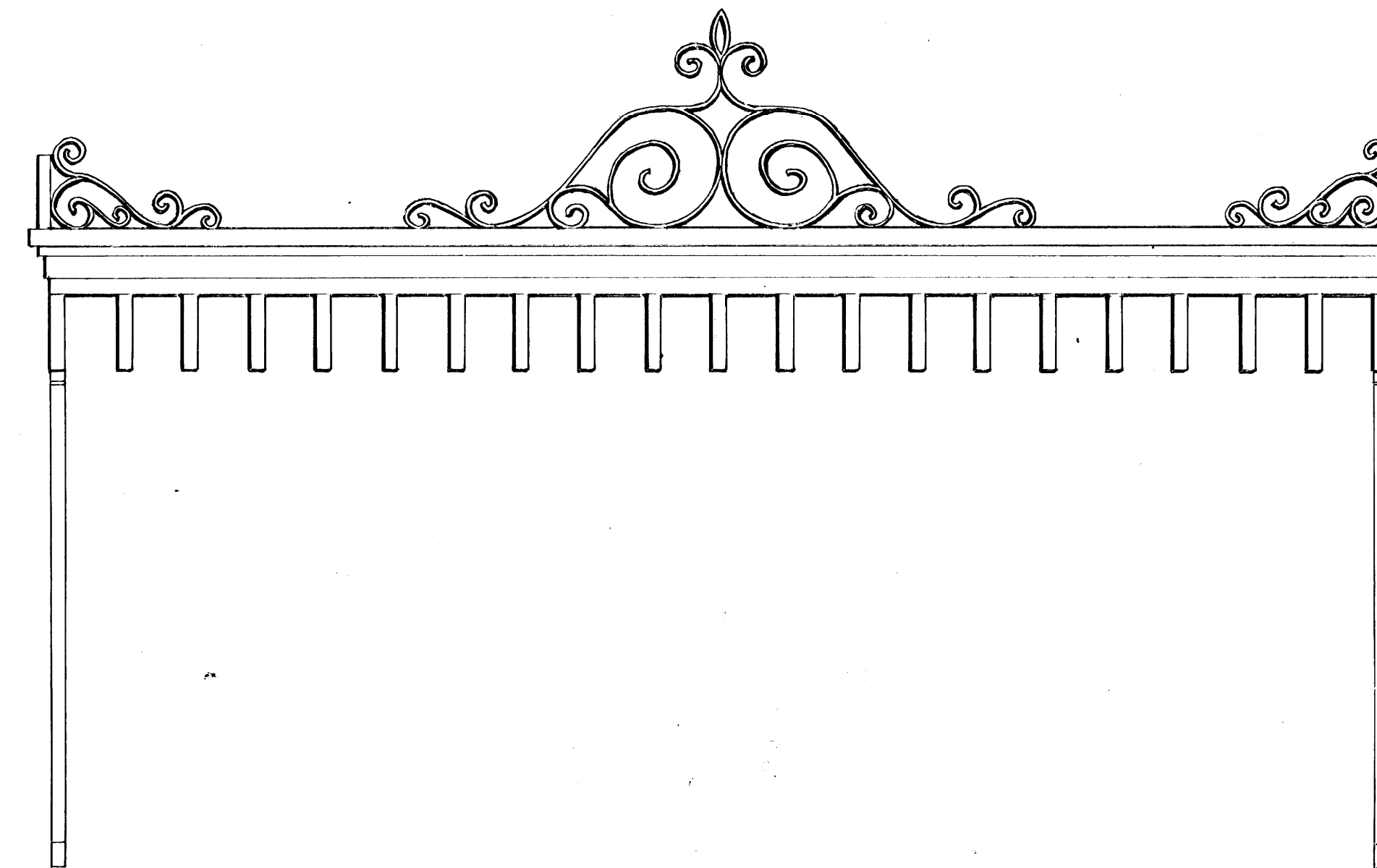


DETALLE A

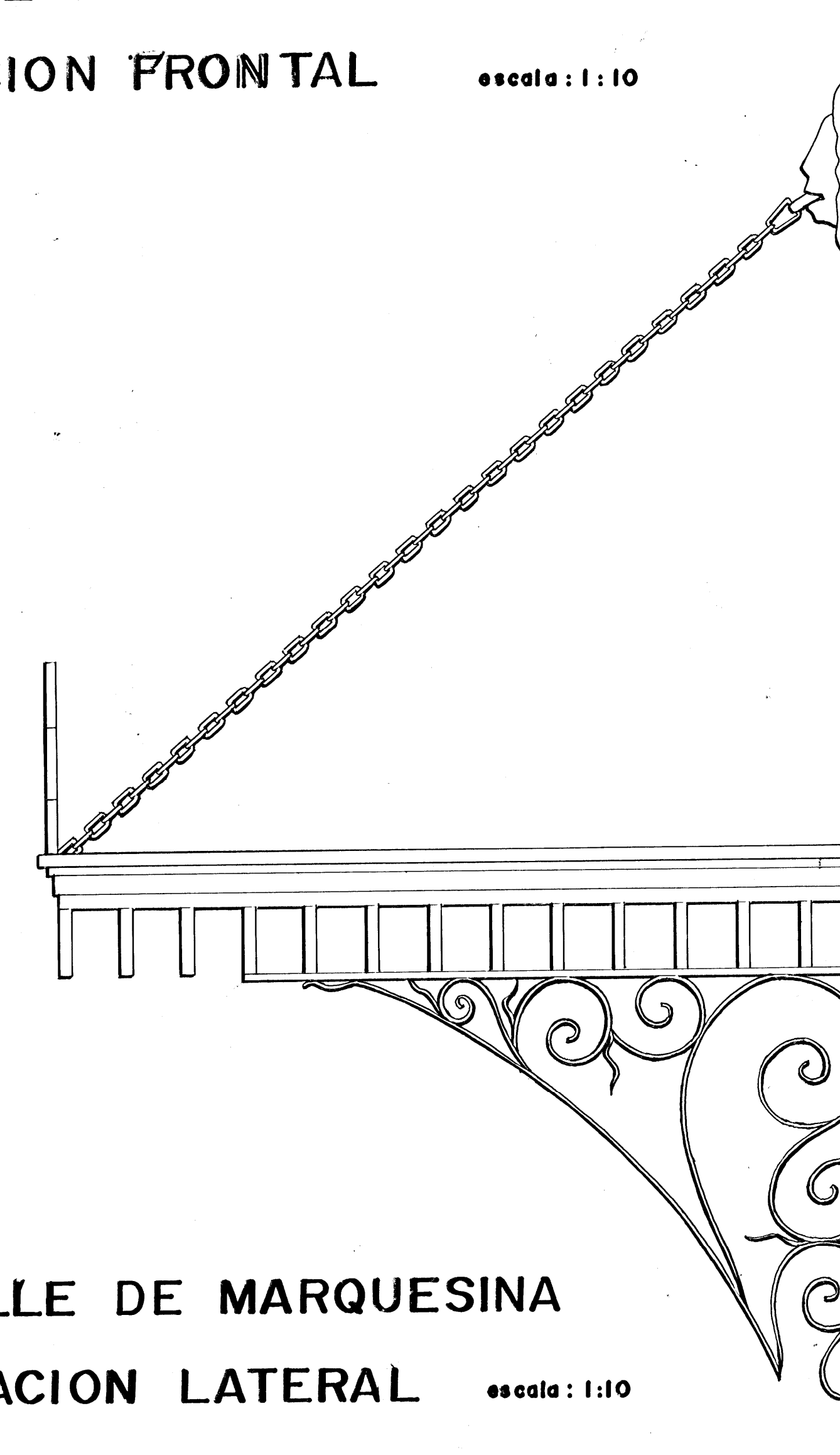


DETALLE B

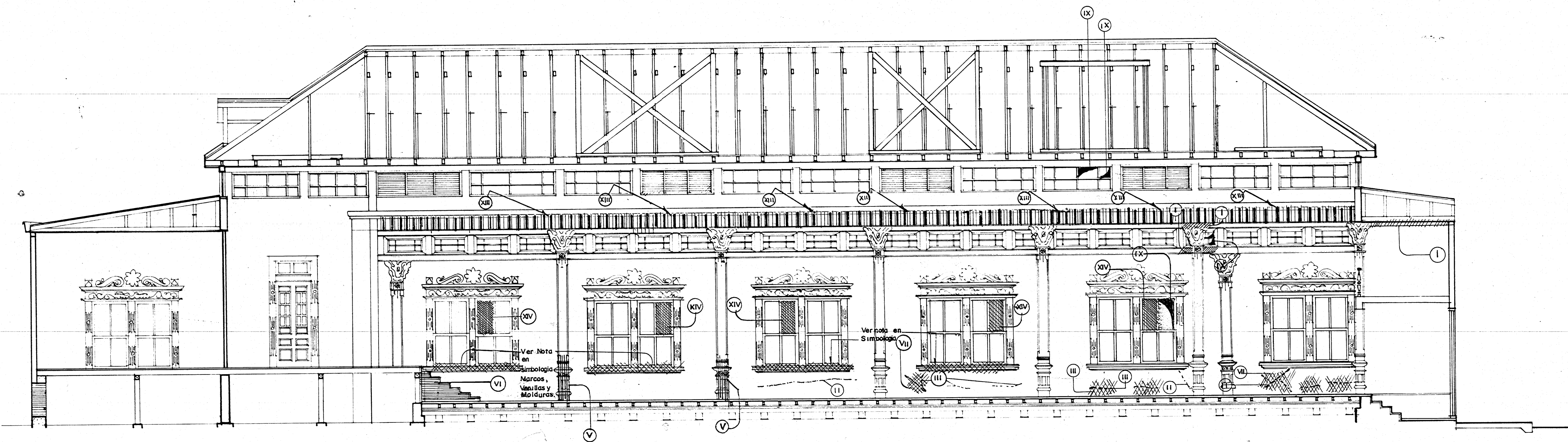
DETALLE DE ESTUCOS EN ELEVACION OESTE escala: 1:10



DETALLE DE MARQUESINA
ELEVACION FRONTAL escala: 1:10



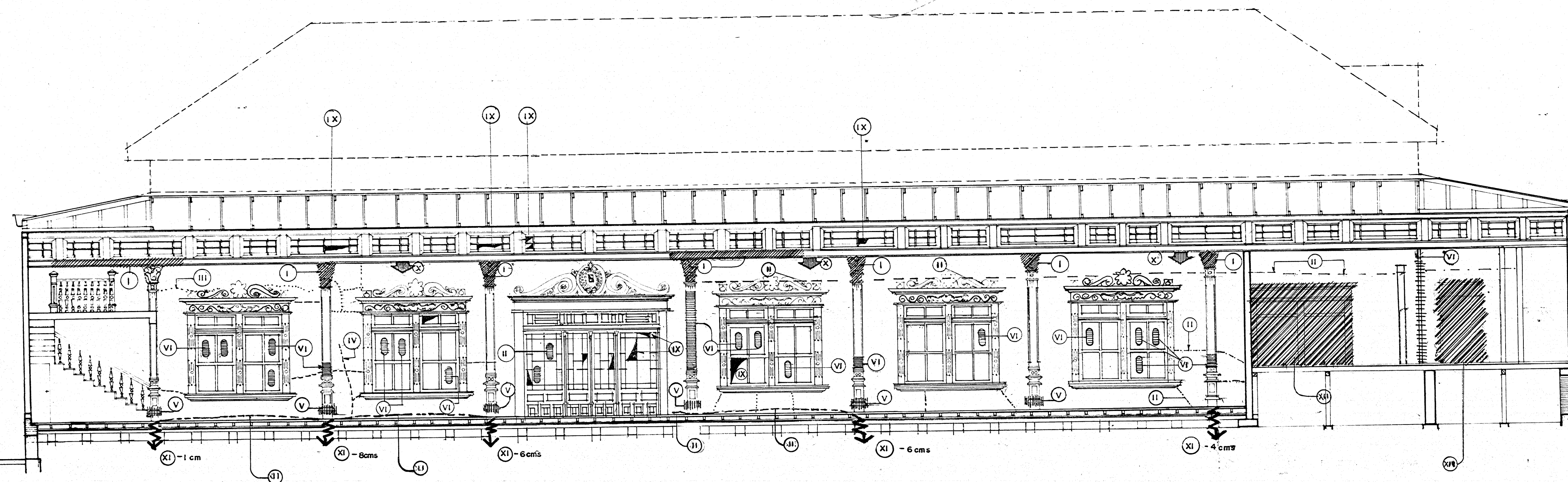
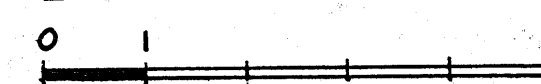
DETALLE DE MARQUESINA
ELEVACION LATERAL escala: 1:10



CORTE LONGITUDINAL POR D D

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE RESTAURACION

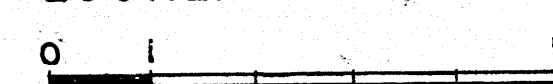
ESCALA 1:75



CORTE LONGITUDINAL POR CC

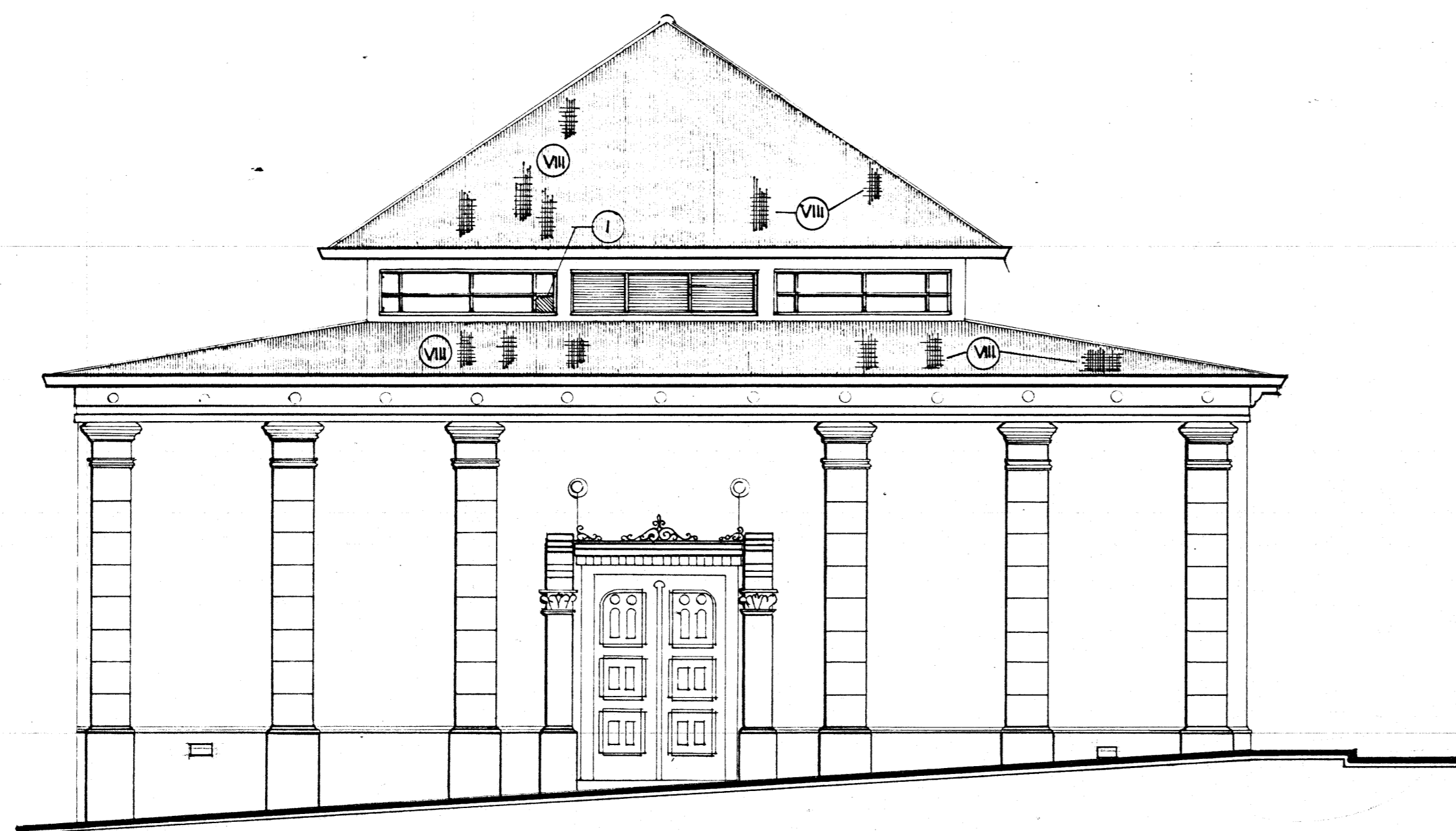
ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE RESTAURACION

ESCALA 1:75



SIMBOLOGIA	
DAÑO	INTERVENCION
	COMPONENTE FALTANTE (I) SUSTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDADES ORIGINALES
	AGRIETAMIENTO ACTIVO (II) LIMPIEZA Y REPARACION SEGUN SE DETERMINE EN SUPERVISION
	FISURACION SUPERFICIAL (III) REPARACION MENOR SE REVISARA PERIODICAMENTE
	GRIETA CERRADA (IV) CONSERVACION Y REVISION PERIODICA
	DEFORMACION Y DESAJUSTE DE MOLDURAS Y ACABADOS (V) RESTAURACION O RESTITUCION DE ACUERDO A SUPERVISION
	MATERIAL ORIGINAL CAMBIADO (VI) RESTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDADES ORIGINALES
	DETERIORO POR HUMEDAD (VII) LIMPIEZA Y DESECAMIENTO DRENAJE EXTERIOR Ver especificaciones
	OXIDACION Y DESGASTE DE CUBIERTA (VIII) SUSTITUCION DE CUBIERTA Y TRATAMIENTO CON PINTURA ANTICORROSIVA
	ROTURA DE VIDRIO (IX) SUSTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILAR AL ORIGINAL
	DEFORMACION ESTRUCTURAL (X) REFUERZO ESTRUCTURAL VER DETALLES EN LAMINA RESPECTIVA
	ASENTAMIENTO DE COLUMNAS (XI) REVISION PERIODICA Y REPARACION DE ACUERDO CON SUPERVISION
	VANOS DE PUERTAS Y VENTANAS DEMOLIDOS Y CLAUSTRADO (XII) RECONSTRUCCION DE MURO DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES
	ALTERACION DE PINTURA ORIGINAL (XIII) RESTAURACION DE LA PINTURA
	PINTURA SOBRE VIDRIOS (XIV) RESTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILARES AL ORIGINAL

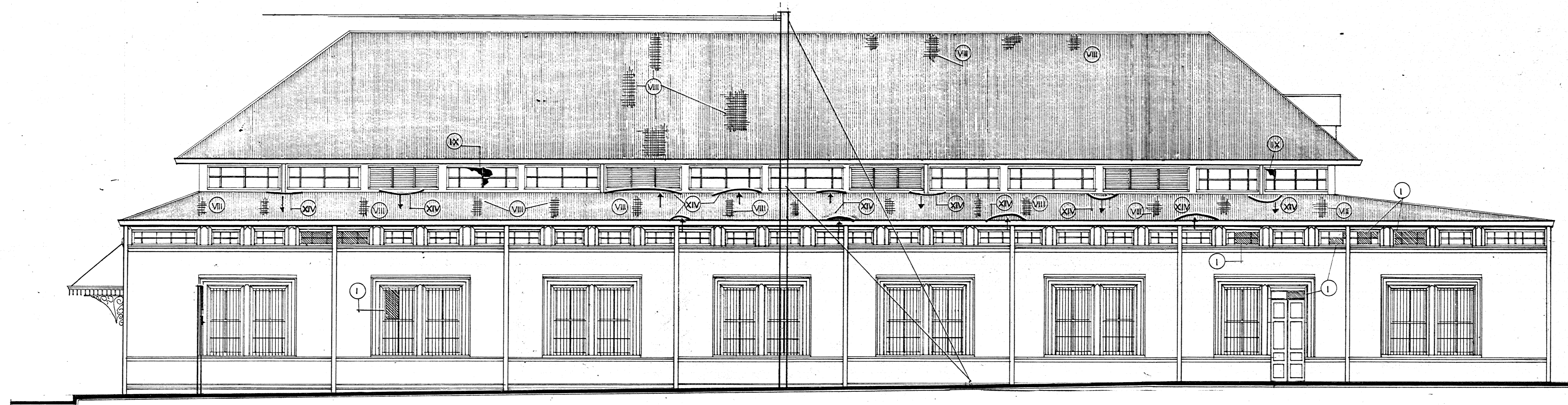
NOTA
En los trabajos de carpintería, marcos, ventanas, y molduras de puertas, ventanas y columnas se restauraran o sustituiran y protegeran contra la humedad y el ataque de insectos. Ver especificaciones.



ELEVACION ESTE

escala: 1:75

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE RESTAURACION

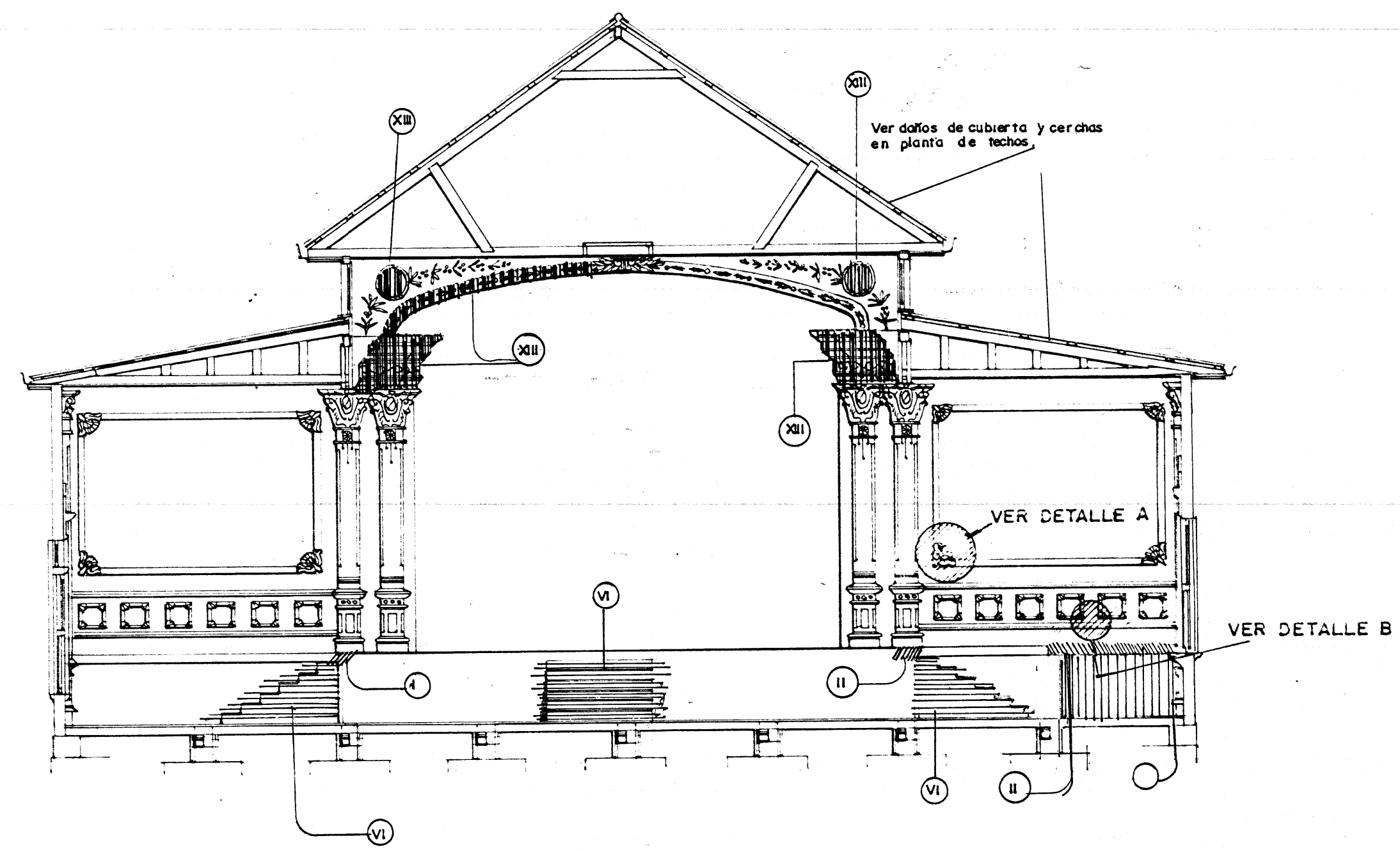


ELEVACION NORTE

escala: 1:75

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE RESTAURACION

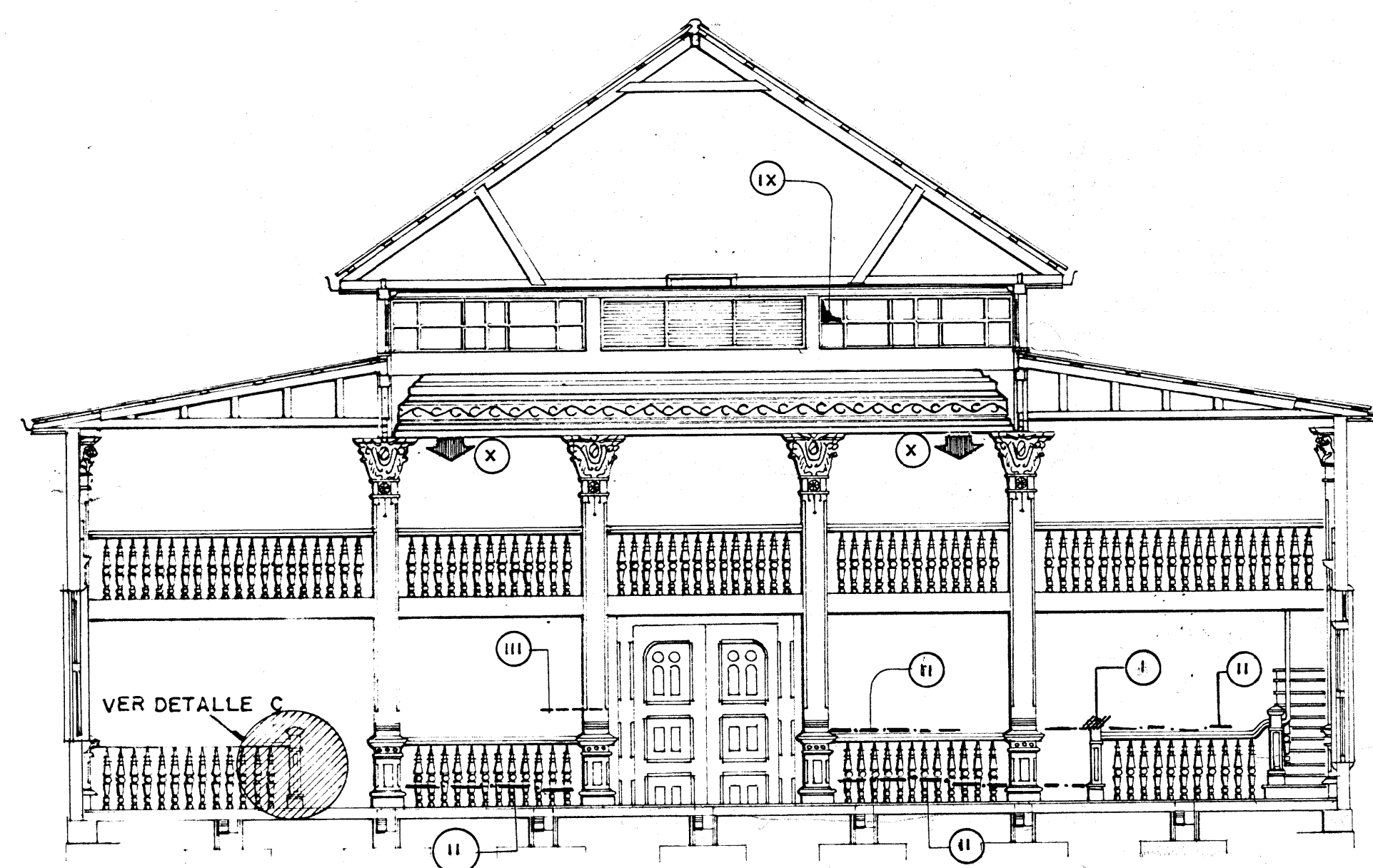
SIMBOLOGIA		
D A Ñ O		INTERVENCION
	COMPONENTE FALTANTE	I SUSTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDAD ORIGINAL
	AGRIETAMIENTO ACTIVO	II LIMPIEZA Y REPARACION SEGUN SE DETERMINE EN SUPERVISION
	FISURACION SUPERFICIAL	III REPARACION MENOR SE REVISARA PERIODICAMENTE
	GRIETA CERRADA	IV CONSERVACION Y REVISION PERIODICA
	DEFORMACION POR IMPACTO	V RESTAURACION O RESTITUCION DE ACUERDO A SUPERVISION
	MATERIAL ORIGINAL CAMBIADO	VI RESTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDAD ORIGINAL
	DETERIORO POR HUMEDAD	VII LIMPIEZA Y DESECCAMIENTO, DRENAJE EXTERIOR Ver especificaciones
	OXIDACION Y DESGASTE DE CUBIERTA	VIII SUSTITUCION DE CUBIERTA Y TRATAMIENTO CON PINTURA ANTICORROSIVA
	ROTURA DE VIDRIO	IX SUSTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILAR AL ORIGINAL
	DEFORMACION ESTRUCTURAL	X REFUERZO ESTRUCTURAL. VER DETALLES EN LA MINA RESPECTIVA
	ASENTAMIENTO DE COLUMNAS	XI REVISION PERIODICA Y REPARACION DE ACUERDO A SUPERVISION
	VANOS DE PUERTAS Y VENTANAS DEMOLIDOS Y CLAUSTRADOS	XII RECONSTRUCCION DE MURO DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES
	ALTERACION DE PINTURA ORIGINAL	XIII RESTAURACION DE LA PINTURA MURAL
	PINTURA SOBRE VIDRIOS	XIV RESTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILAR AL ORIGINAL
	DETERIORO DE PISO POR PRUEBAS DE INSPECCION	XV RESTAURACION Y RESTITUCION POR CALIDAD Y DISEÑO ORIGINAL
	DEFORMACION DE CUBIERTA	XVI SUSTITUCION Y ACCIONES CORRECTIVAS Igual a VIII



CORTE TRANSVERSAL C-C

escala: 1:75

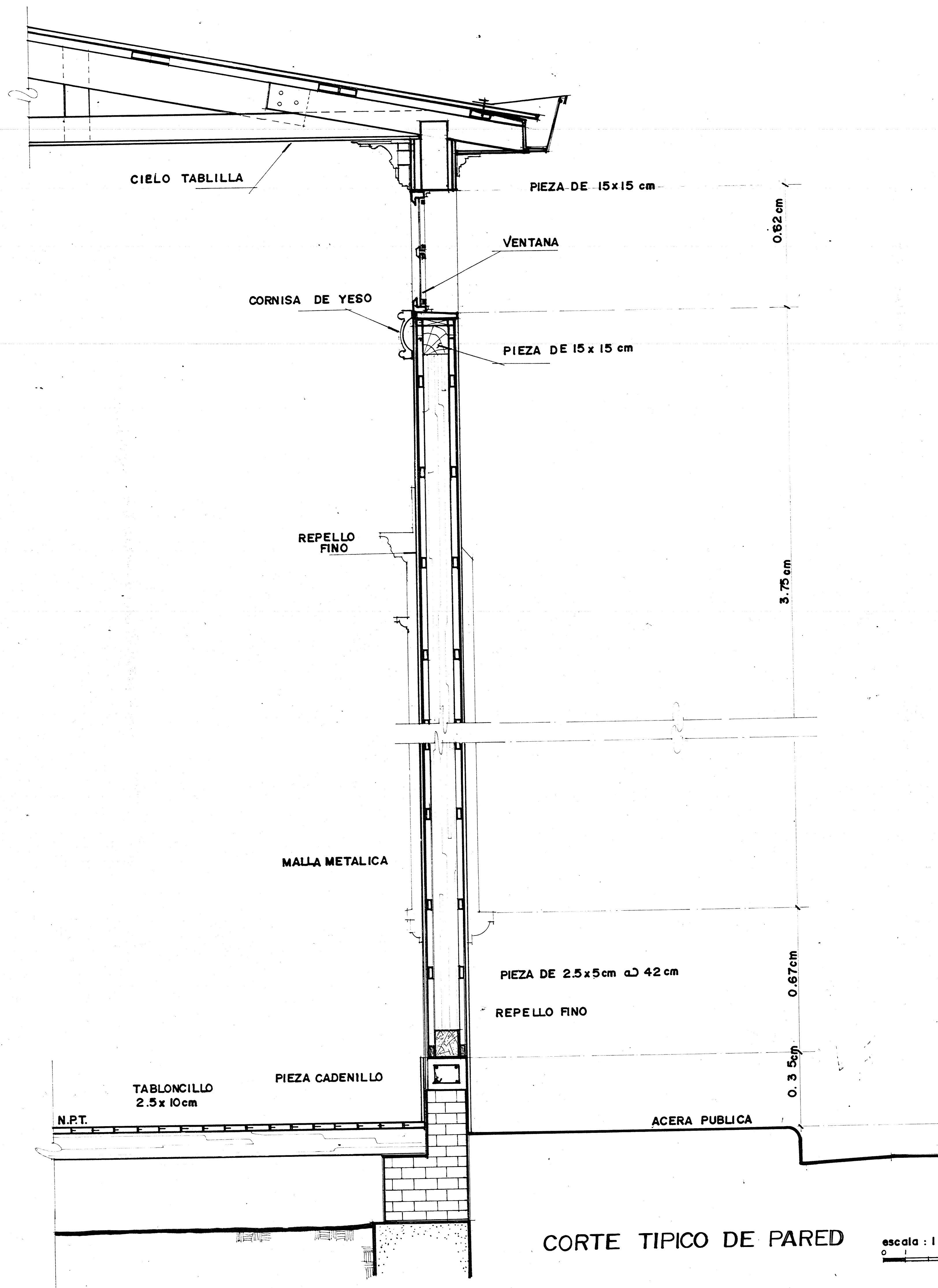
ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE RESTAURACION



CORTE TRANSVERSAL D-D

escala: 1:75

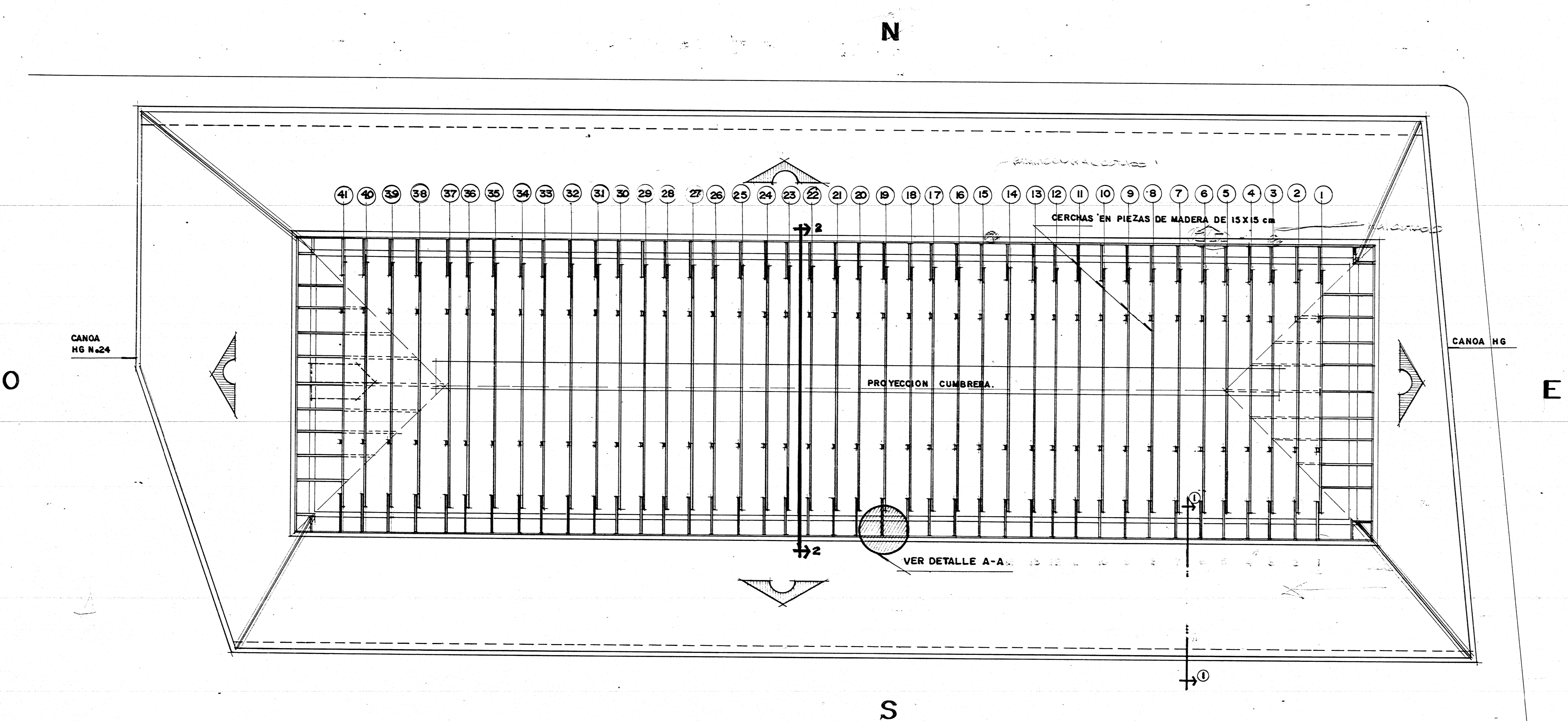
ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE RESTAURACION



CORTE TIPICO DE PARED

escala: 1:10

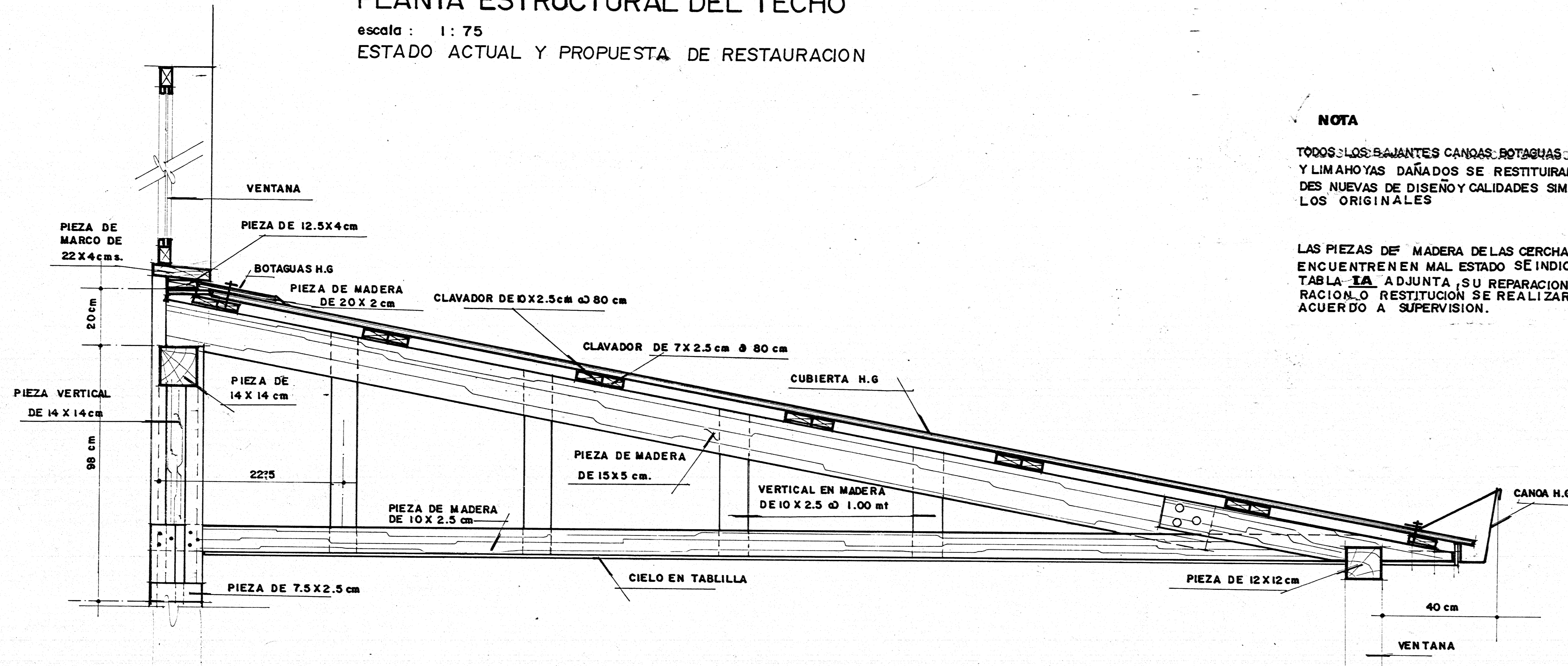
SIMBOLOGIA		
D A Ñ O		INTERVENCION
	COMPONENTE FALTANTE	I SUSTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDADES ORIGINALES
	AGRIETAMIENTO ACTIVO	II LIMPIEZA Y REPARACION SEGUN SE DETERMINE EN SUPERVISION
	FISURACION SUPERFICIAL	III REPARACION MENOR SE REVISARA PERIODICAMENTE
	GRIETA CERRADA	IV CONSERVACION Y REVISION PERIODICA
	DEFORMACION Y DESAJUSTE DE MOLDURAS Y ACABADOS	V RESTAURACION O RESTITUCION DE ACUERDO A LA SUPERVISION
	MATERIAL ORIGINAL CAMBIADO	VI RESTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDADES ORIGINALES
	DETERIORO POR HUMEDAD	VII LIMPIEZA Y DESECCAMIENTO DRENAJE EXTERIOR Ver especificaciones
	OXIDACION Y DESGASTE DE CUBIERTA	VIII SUSTITUCION DE CUBIERTA Y TRATAMIENTO CON PINTURA ANTICORROSIONA
	ROTURA DE VIDRIO	IX SUSTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILAR AL ORIGINAL
	DEFORMACION ESTRUCTURAL	X REFUERZO ESTRUCTURAL VER DETALLES EN LAMINA RESPECTIVA
	ASENTAMIENTO DE COLUMNAS	XI REVISION PERIODICA Y REPARACION DE ACUERDO CON SUPERVISION
	VANOS DE PUERTAS Y VENTANAS DEMOLIDOS Y CERRADOS	XII RECONSTRUCCION DE MURO DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES
	ALTERACION DE LA PINTURA ORIGINAL	XIII RESTAURACION DE LA PINTURA MURAL
	PINTURA SOBRE VIDRIOS	XIV RESTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILARES AL ORIGINAL



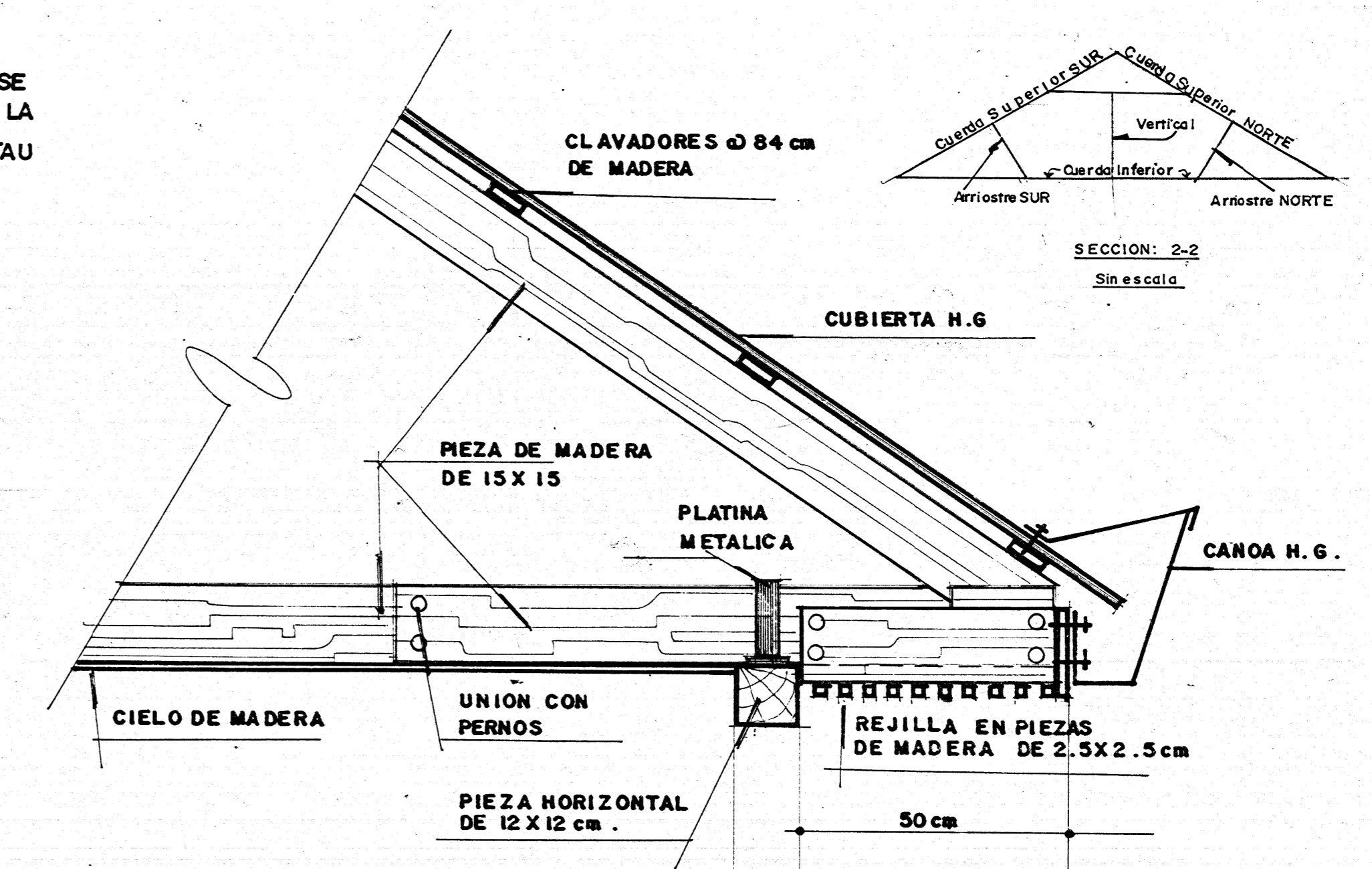
SIMBOLOGIA		
	DAÑO	INTERVENCION
	COMPONENTE FALTANTE	I SUSTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDAD ORIGINAL
	AGRIETAMIENTO ACTIVO	II LIMPIEZA Y REPARACION SEGUN SE DETERMINE EN SUPERVISION
	FISURACION SUPERFICIAL	III REPARACION MENOR SE REVISARA PERIODICAMENTE
	GRIETA CERRADA	IV CONSERVACION Y REVISION PERIODICA
	DEFORMACION POR IMPACTO	V RESTAURACION RESTITUCION DE ACUERDO A SUPERVISION
	MATERIAL ORIGINAL CAMBIADO	VI RESTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDAD ORIGINAL
	DETERIORO POR HUMEDAD	VII LIMPIEZA Y DESECAMIENTO, DRENAJE EXTERIOR Ver especificaciones
	OXIDACION Y DESGASTE DE CUBIERTA	VIII SUSTITUCION DE CUBIERTA Y TRATAMIENTO CON PINTURA ANTICORROSIONA
	ROTURA DE VIDRIO	IX SUSTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILAR AL ORIGINAL
	DEFORMACION ESTRUCTURAL	X DEFORMACION ESTRUCTURAL. VER DETALLES EN LAMINA RESPECTIVA
	ASENTAMIENTO DE COLUMNAS	XI REVISION PERIODICA Y REPARACION DE ACUERDO A SUPERVISION
	VANOS DE PUERTAS Y VENTANAS DEMOLIDOS Y CLAUSTRADOS	XII RECONSTRUCCION DE MURO DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES.
	ALTERACION DE PINTURA ORIGINAL	XIII RESTAURACION DE LA PINTURA MURAL
	PINTURA SOBRE VIDRIOS	XIV RESTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILAR AL ORIGINAL
	DETERIORO DE PISO POR PRUEBAS DE INSPECCION	XV RESTAURACION Y RESTITUCION POR CALIDAD Y DISEÑO ORIGINAL
	DEFORMACION DE CUBIERTA	XVI SUSTITUCION Y ACCIONES CORRECTIVAS (SIGUIA VIII)

PLANTA ESTRUCTURAL DEL TECHO
 escala : 1 : 75
 ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE RESTAURACION

NOTA
 TODOS LOS BAJANTES CANOAS, BOTAGUAS, LIMATONES Y LIMAHAYAS DAÑADOS SE RESTITUIRAN POR UNIDAS DE NUEVAS DE DISEÑO Y CALIDADES SIMILARES A LOS ORIGINALES
 LAS PIEZAS DE MADERA DE LAS CERCHAS QUE SE ENCUENTREN EN MAL ESTADO SE INDICAN EN LA TABLA I.A. ADJUNTA, SU REPARACION, RESTAURACION O RESTITUCION SE REALIZARA DE ACUERDO A SUPERVISION.

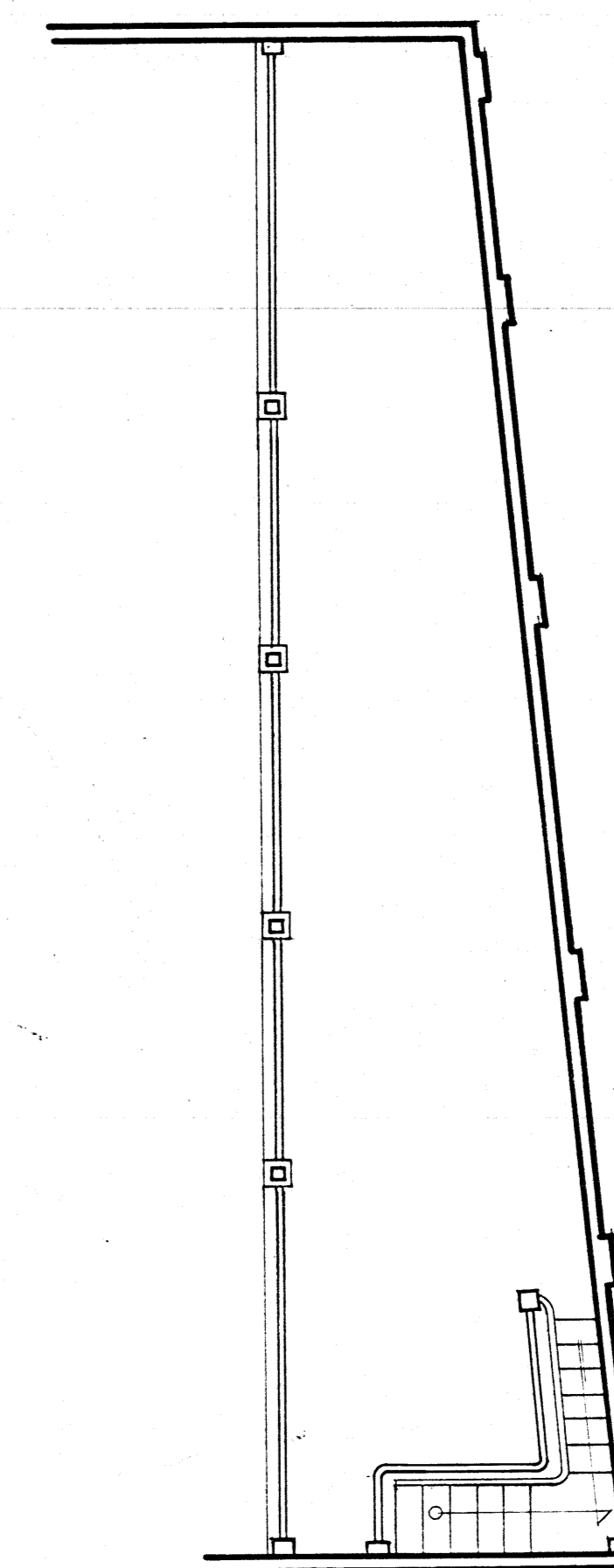
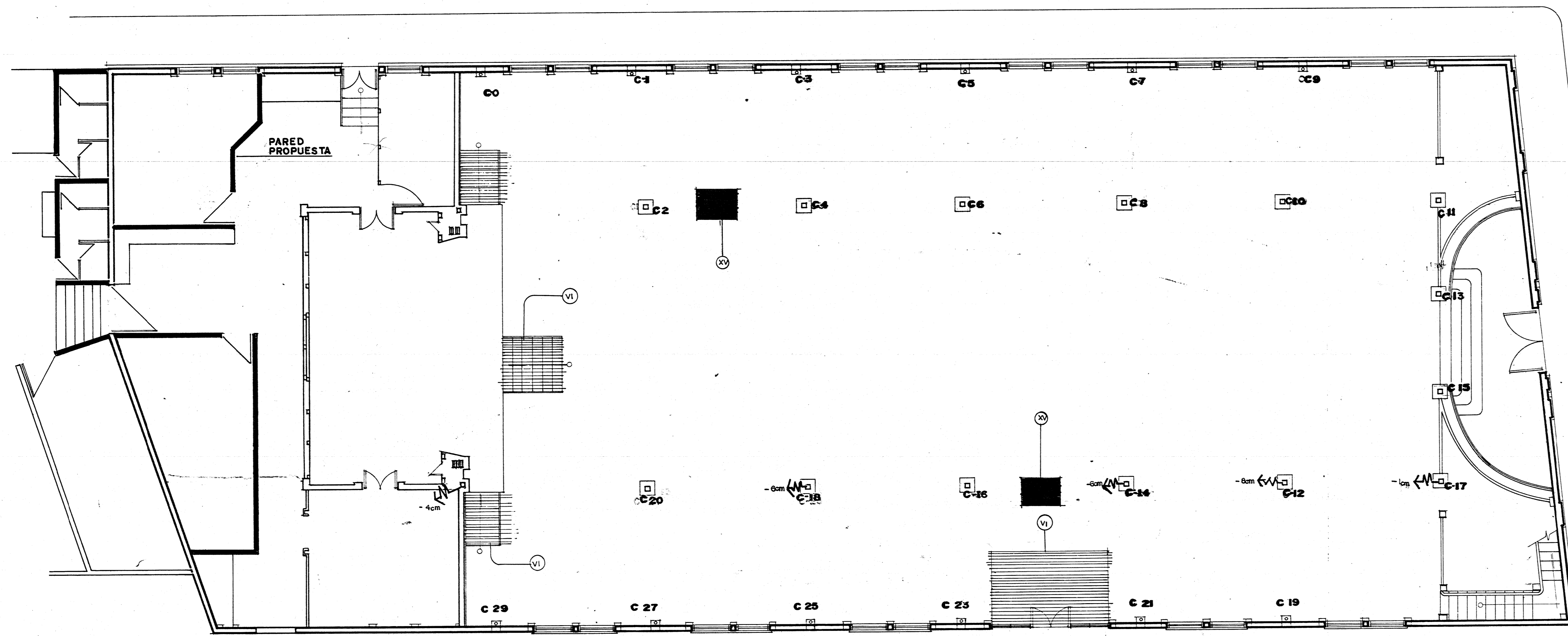


CORTE POR I-I
 escala : 1 : 10



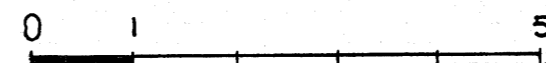
DETALLE A-A
 escala : 1 : 10

CERCHA	MIEMBROS DE CERCHA			
	Arrioste SUR	Arrioste NORTE	Cuerpo Sup NORTE	Cuerpo Sup SUR
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				



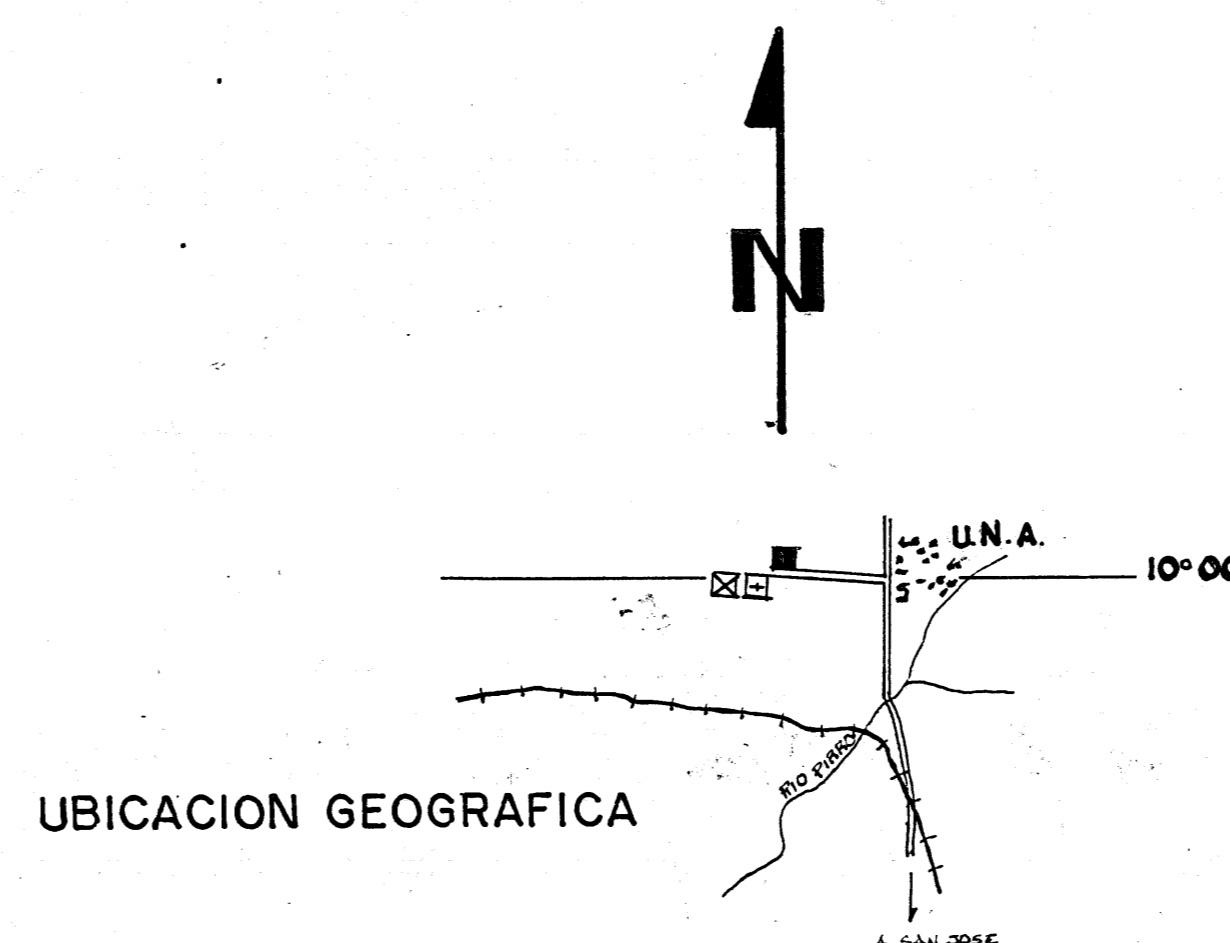
PLANTA ARQUITECTONICA

escala : 1 : 75



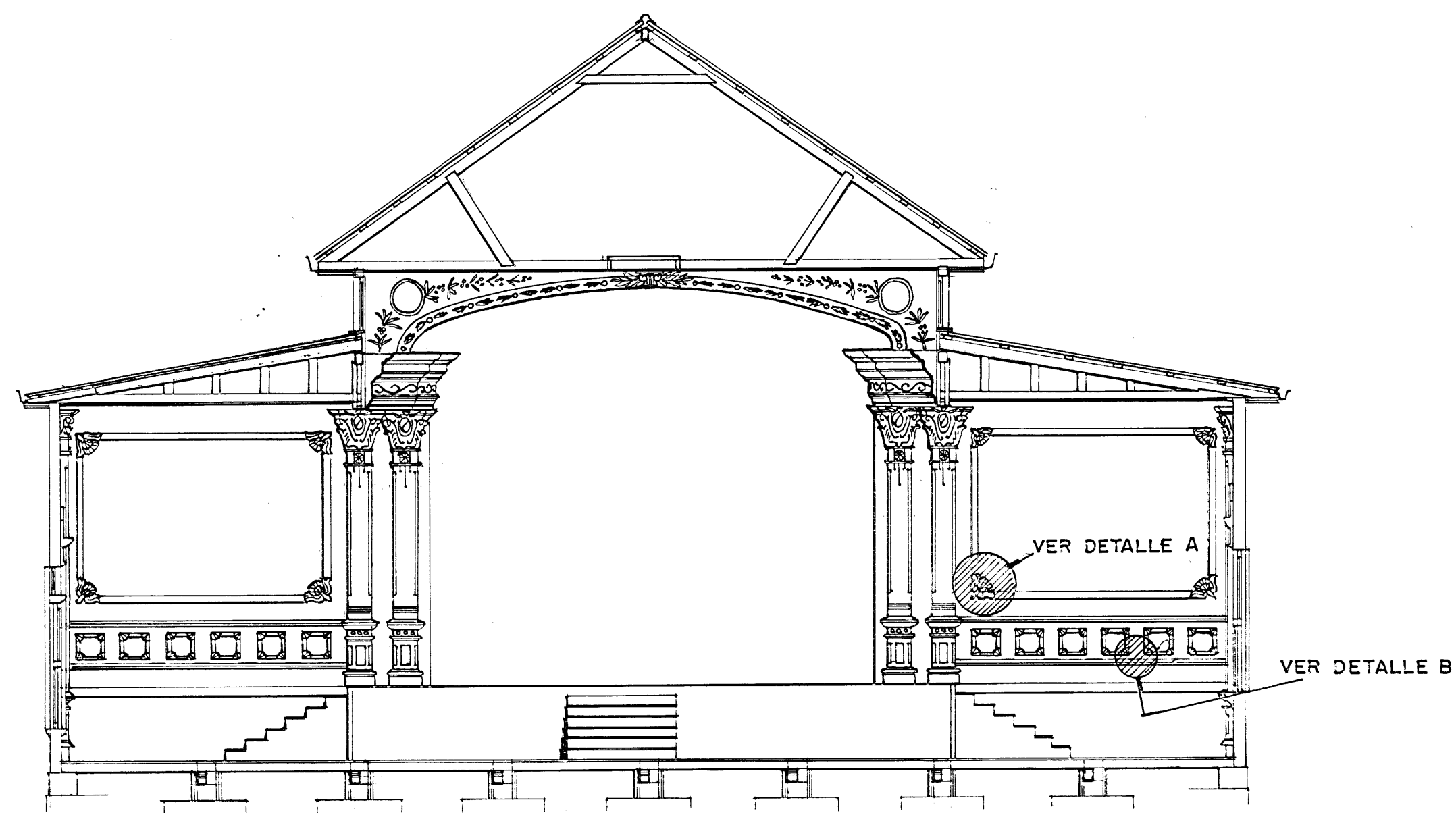
ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE RESTAURACION

MEZZANINE

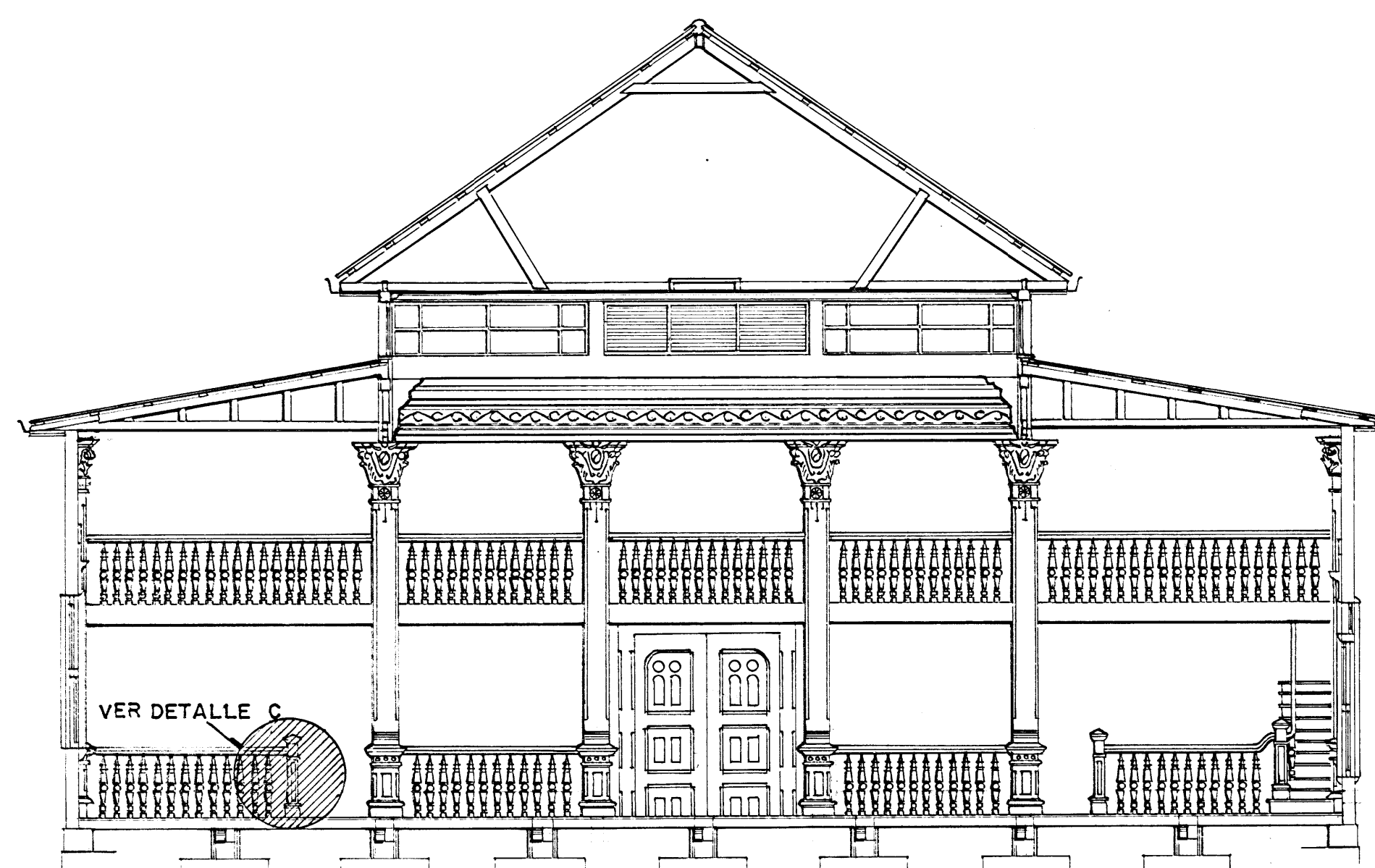


UBICACION GEOGRAFICA

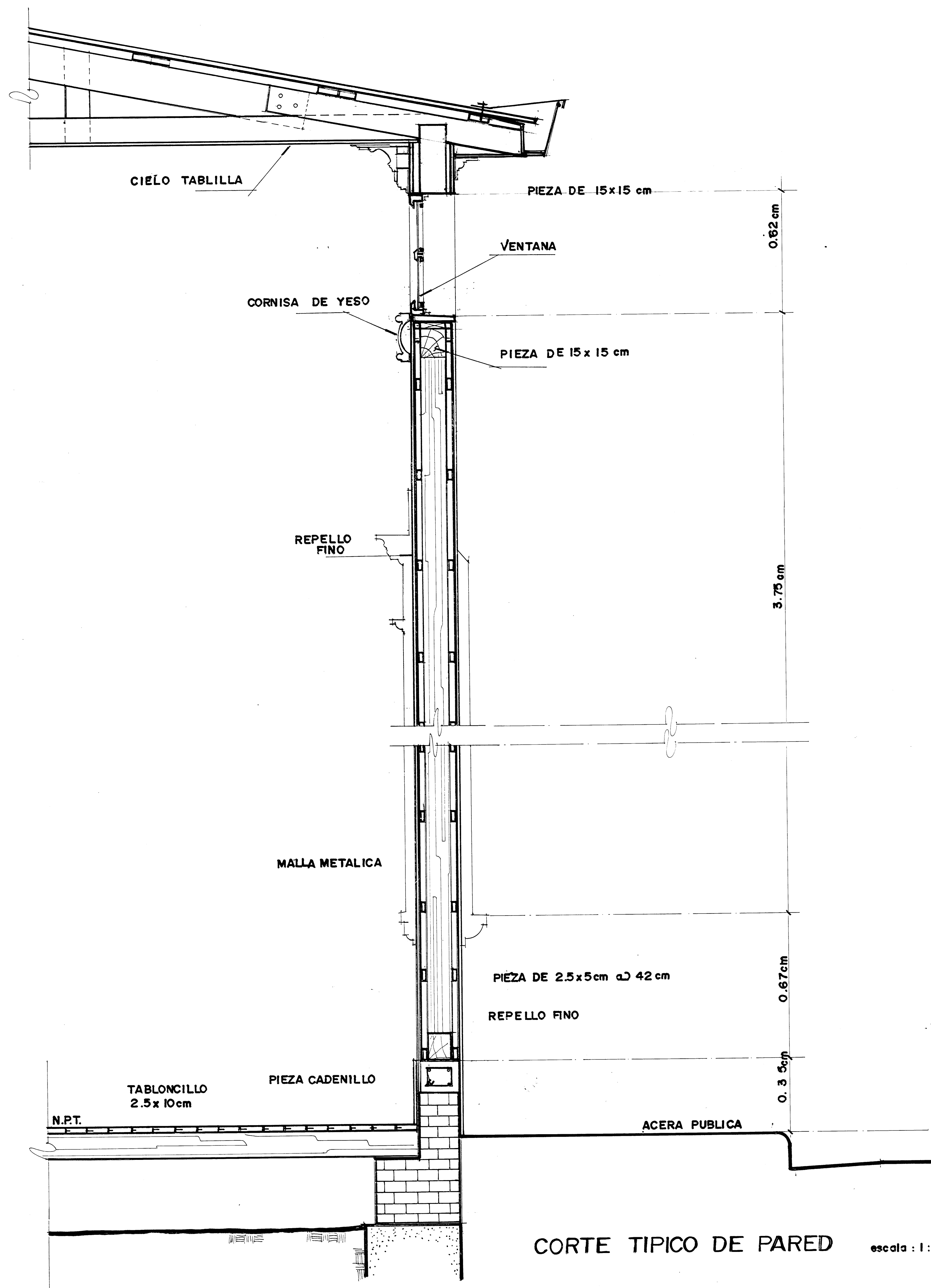
SIMBOLOGIA	
DAÑO	INTERVENCION
	COMPONENTE FALTANTE (I) SUSTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDAD ORIGINAL
	AGRIETAMIENTO ACTIVO (II) LIMPIEZA Y REPARACION SEGUN SE DETERMINE EN SUPERVISION
	FISURACION SUPERFICIAL (III) REPARACION MENOR SE REVISARA PERIODICAMENTE
	GRÍETA CERRADA (IV) CONSERVACION Y REVISION PERIODICA
	DEFORMACION POR IMPACTO (V) RESTAURACION O SUSTITUCION DE ACUERDO A SUPERVISION
	MATERIAL ORIGINAL CAMBIADO (VI) RESTITUCION SEGUN DISEÑO Y CALIDAD ORIGINAL
	DETERIORO POR HUMEDAD (VII) LIMPIEZA Y DESECAMIENTO, DRENAJE EXTERIOR Ver especificaciones
	OXIDACION Y DESGASTE DE CUBIERTA (VIII) SUSTITUCION DE CUBIERTA Y TRATAMIENTO CON PINTURA ANTIRROSIVA
	ROTURA DE VIDRIO (IX) SUSTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILAR AL ORIGINAL
	DEFORMACION ESTRUCTURAL (X) REFORZAR ESTRUCTURA VER DETALLES EN LAMINA RESPECTIVA
	ASENTAMIENTO DE COLUMNAS (XI) REVISION PERIODICA Y REPARACION DE ACUERDO A SUPERVISION
	DAÑOS DE PUERTAS Y VENTANAS DEMOLIDAS Y CLAUSURADOS (XII) RECONSTRUCCION DE MURO DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES
	ALTERACION DE PINTURA ORIGINAL (XIII) RESTAURACION DE LA PINTURA MURAL
	PINTURA SOBRE VIDRIOS (XIV) RESTITUCION DE VIDRIO POR DISEÑO Y CALIDAD SIMILAR AL ORIGINAL
	DETERIORO DE PISO POR PRUEBAS DE INSPECCION (XV) RESTAURACION Y RESTITUCION POR CALIDAD Y DISEÑO ORIGINAL
	DEFORMACION DE CUBIERTA (XVI) SUSTITUCION Y ACCIONES CORRECTIVAS igual a VIII



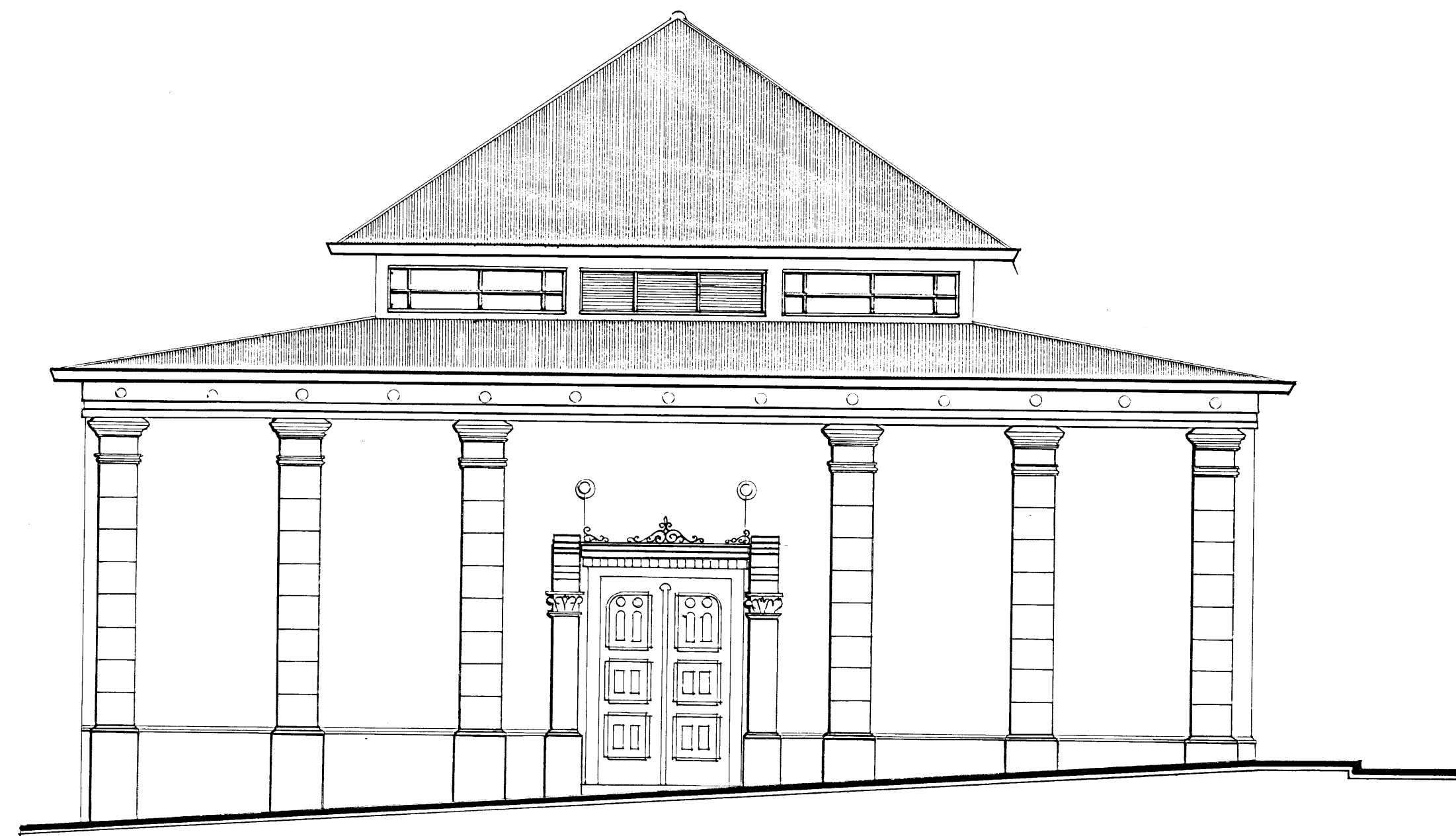
CORTE TRANSVERSAL C-C
 escala: 1:75



CORTE TRANSVERSAL D-D
 escala: 1:75

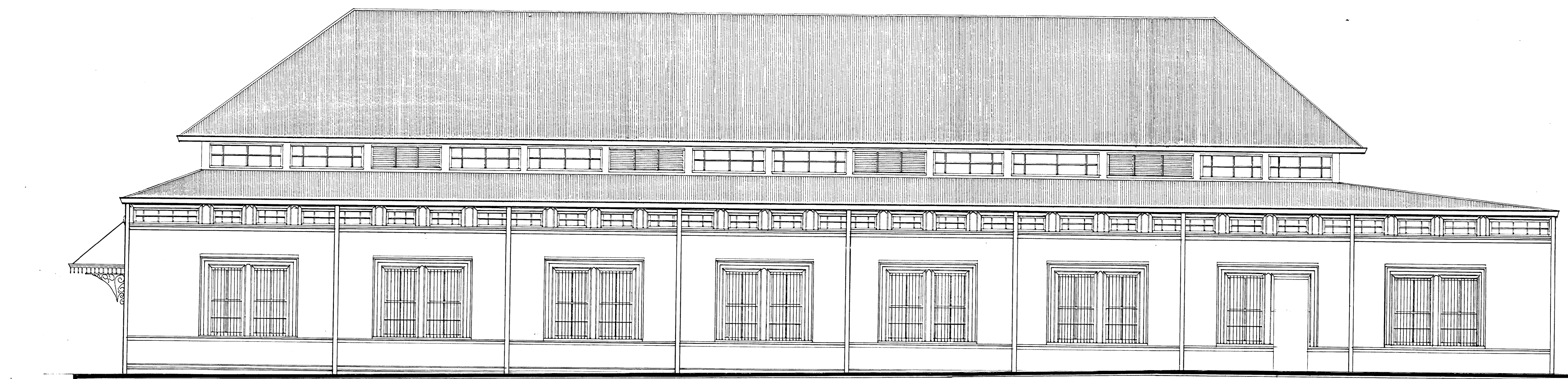


CORTE TIPICO DE PARED escala: 1:10



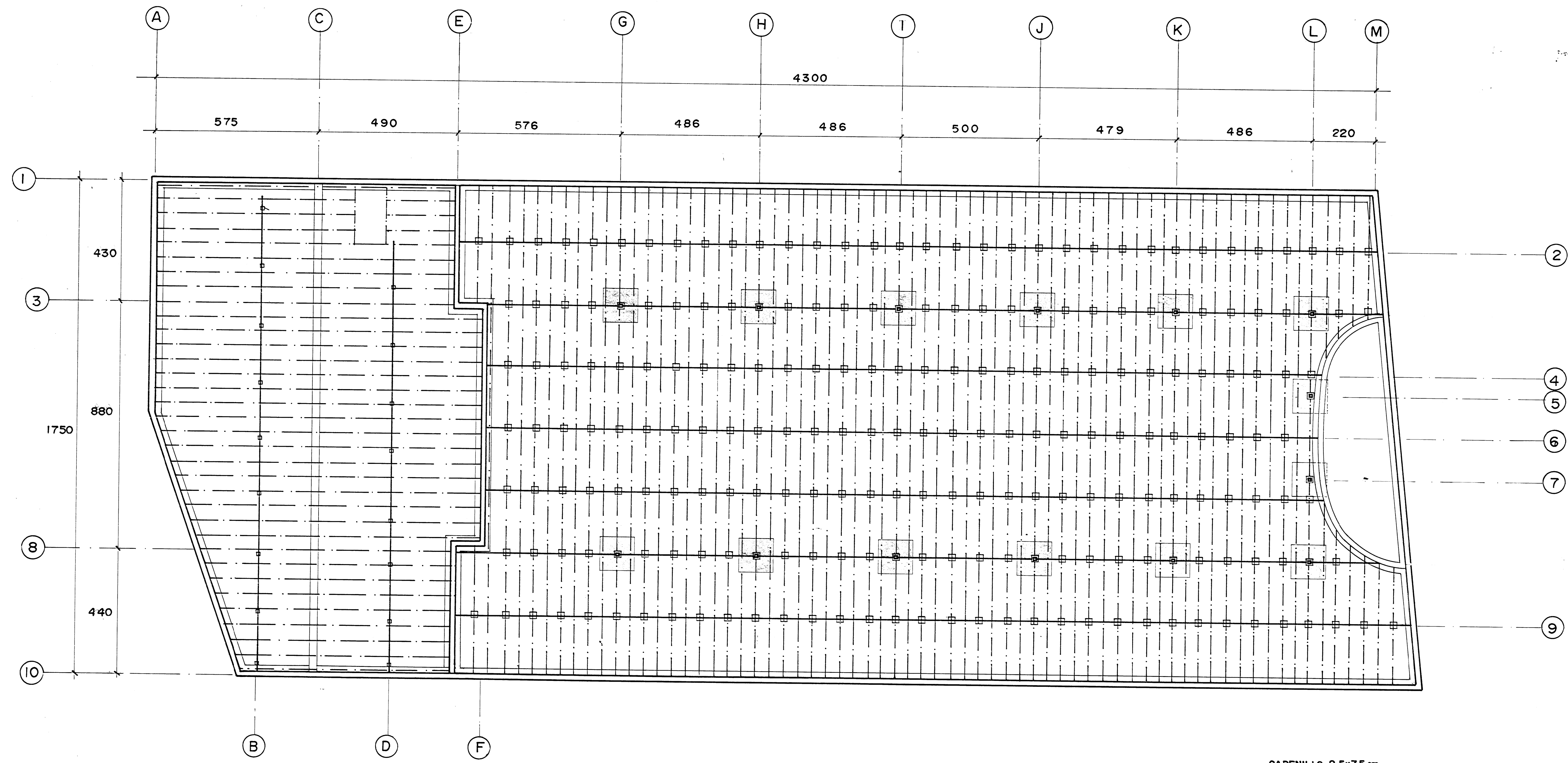
ELEVACION ESTE

escala: 1:75



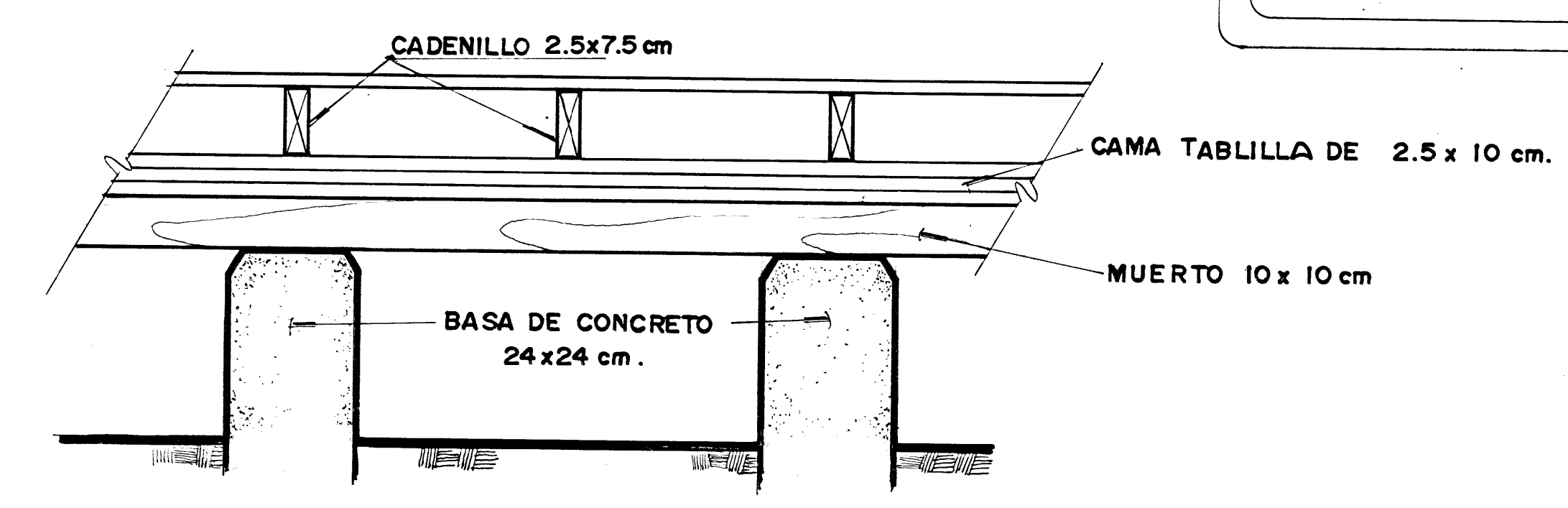
ELEVACION NORTE

escala: 1:75

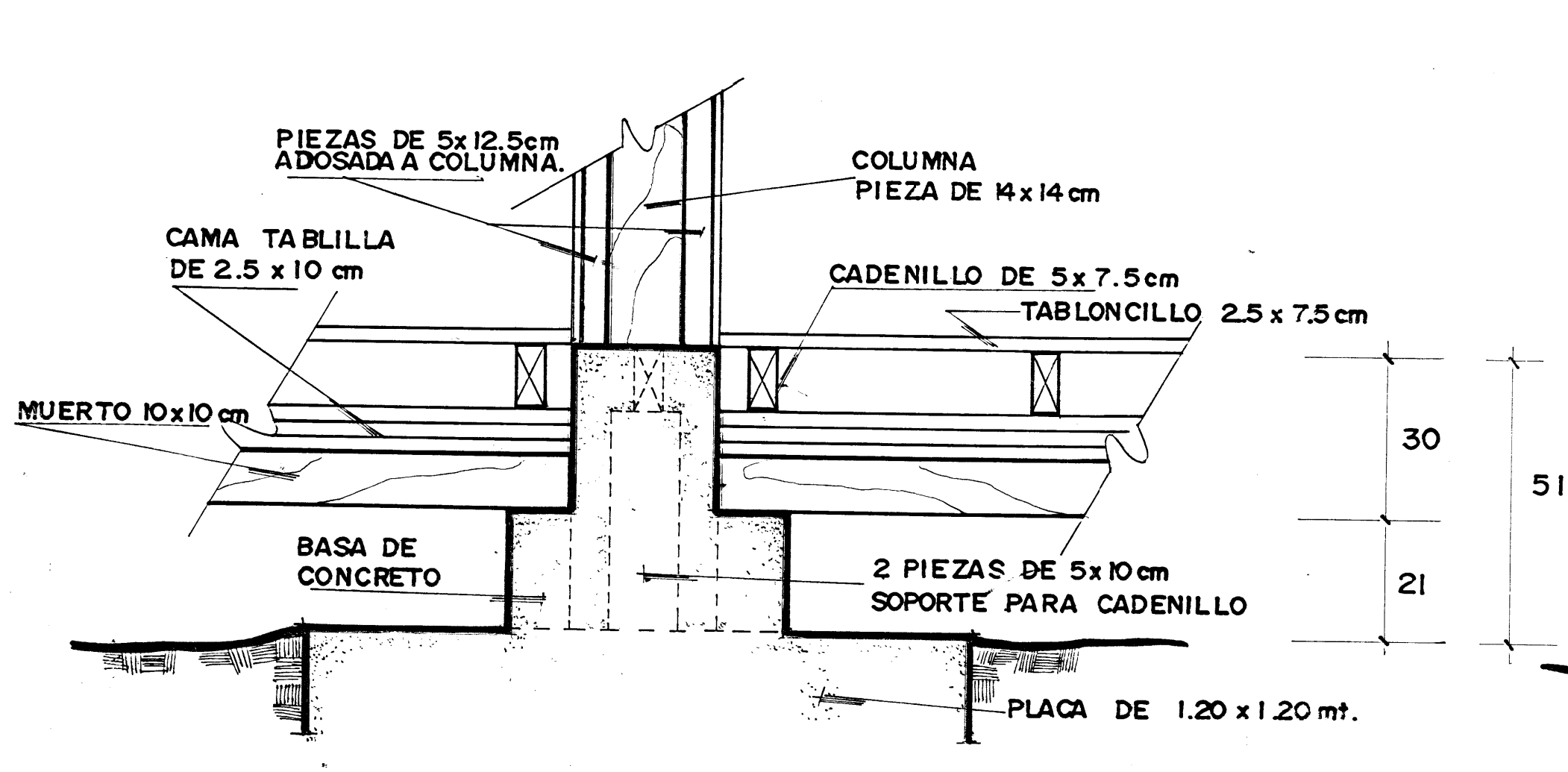


SIMBOLOGIA	
	DETALLE VER SECCION TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL
	DETALLE BASA DE CONCRETO
	CADENILLO DE 5 X 12.5 cm
	MUERTO DE 10 X 10 cm.

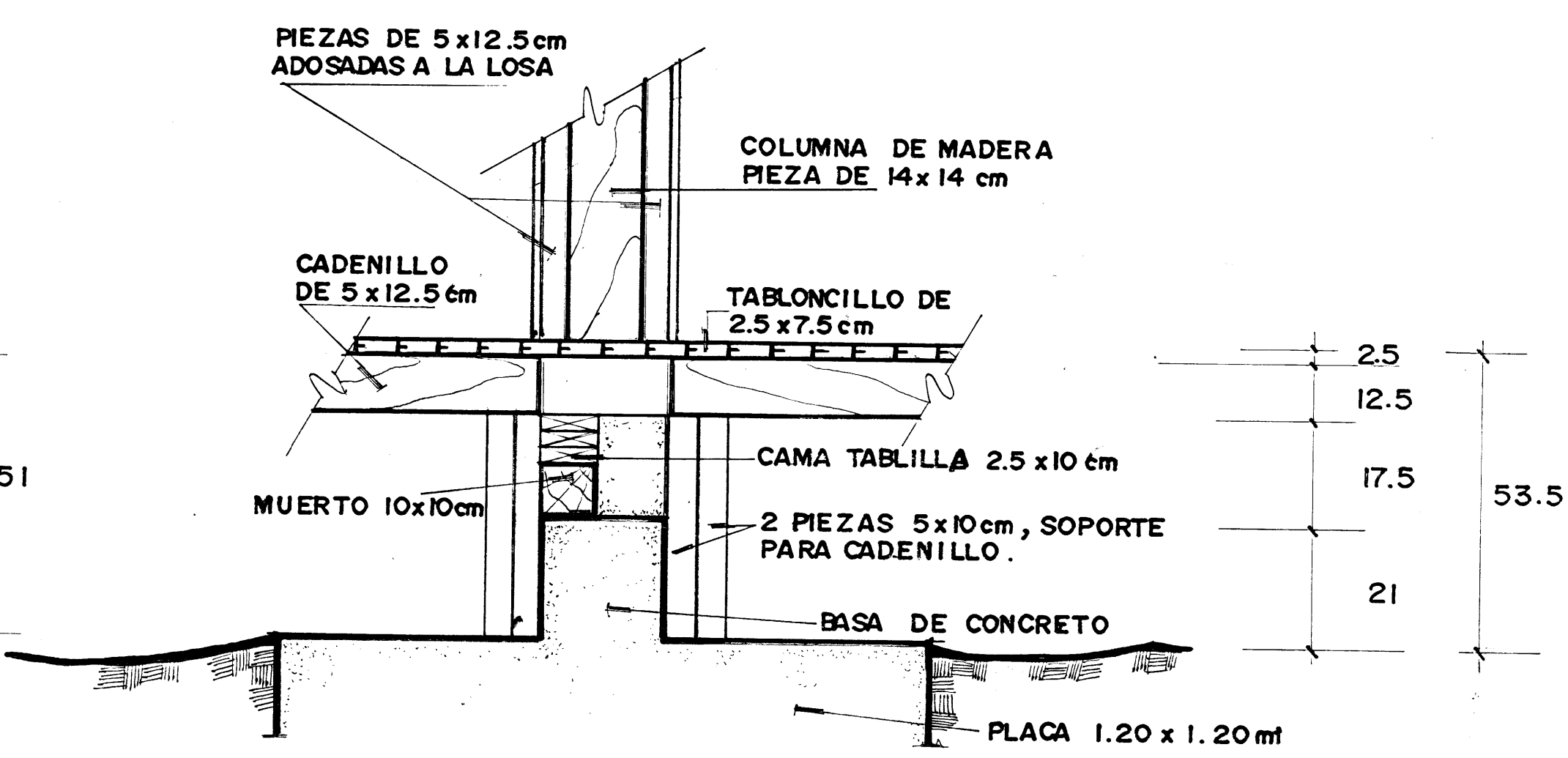
PLANTA DE CIMENTACION Y ESTRUCTURA DE PISO ESCALA 1:75



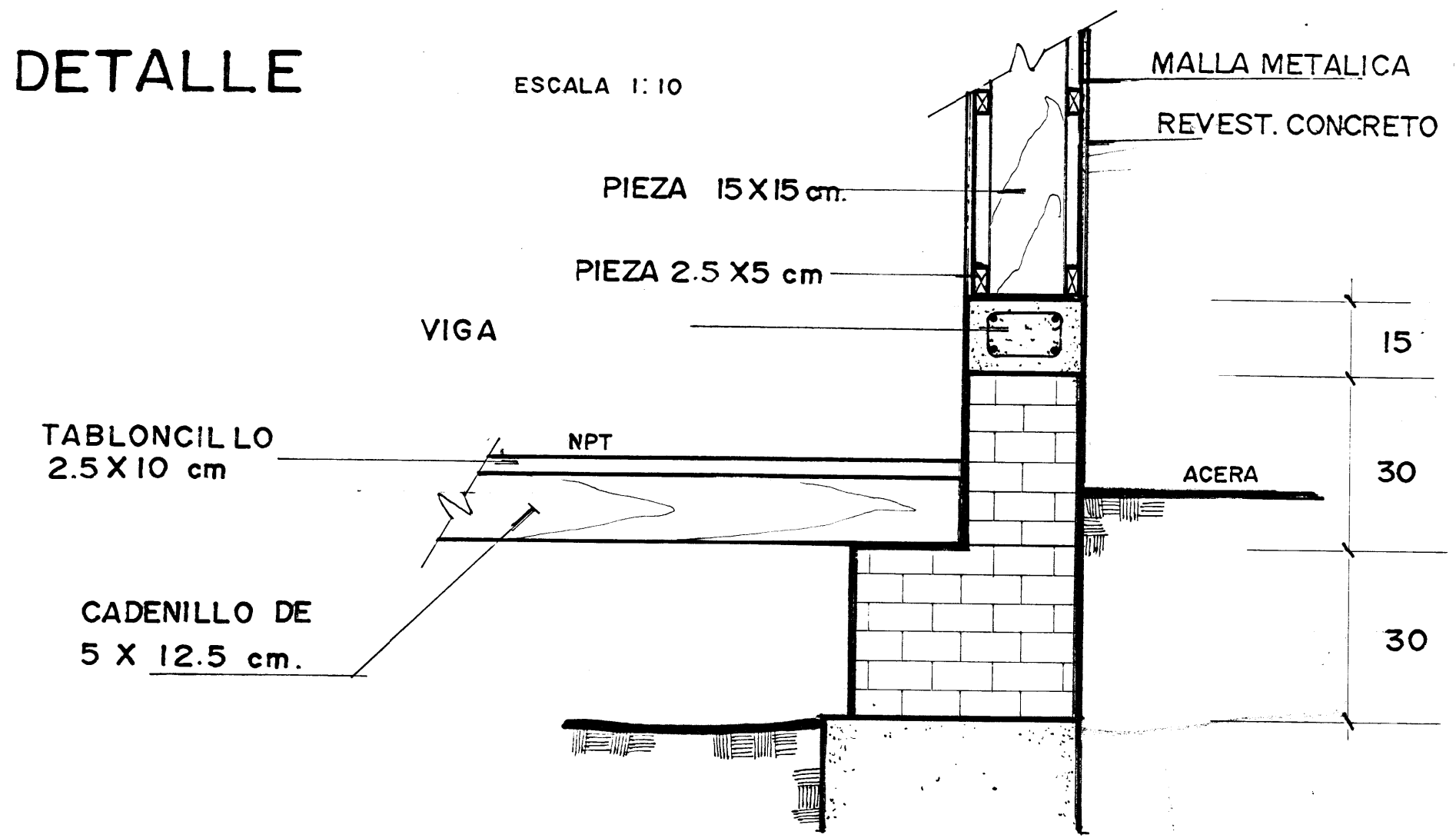
DETALLE ESCALA 1:10



DETALLE SECCION TRANSVERSAL A-A ESCALA 1:10



DETALLE SECCION LONGITUDINAL B-B

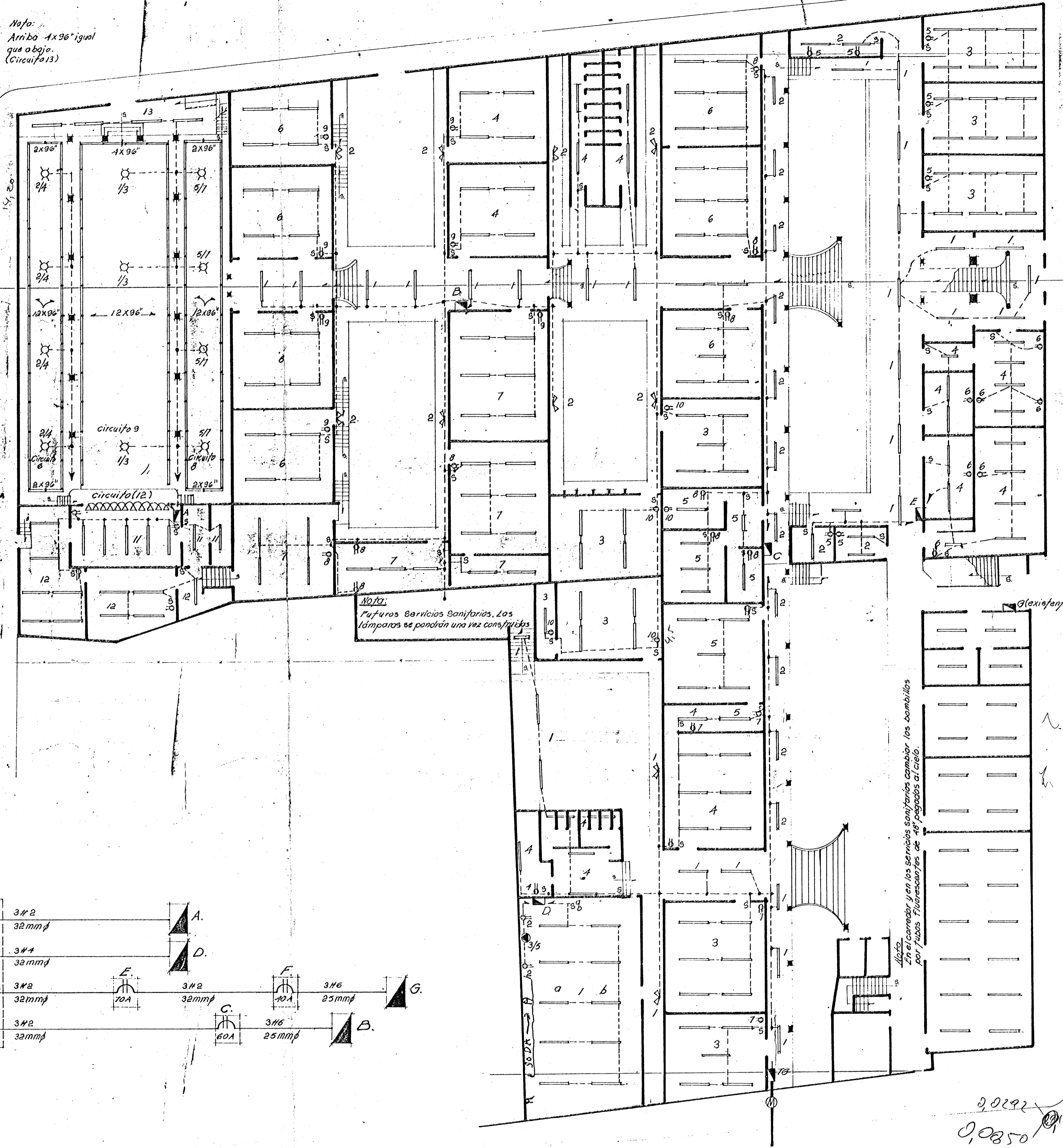


DETALLE ESCALA 1:10

Nota:
Arriba 1x36" igual
que abajo.
(Circuito 13)

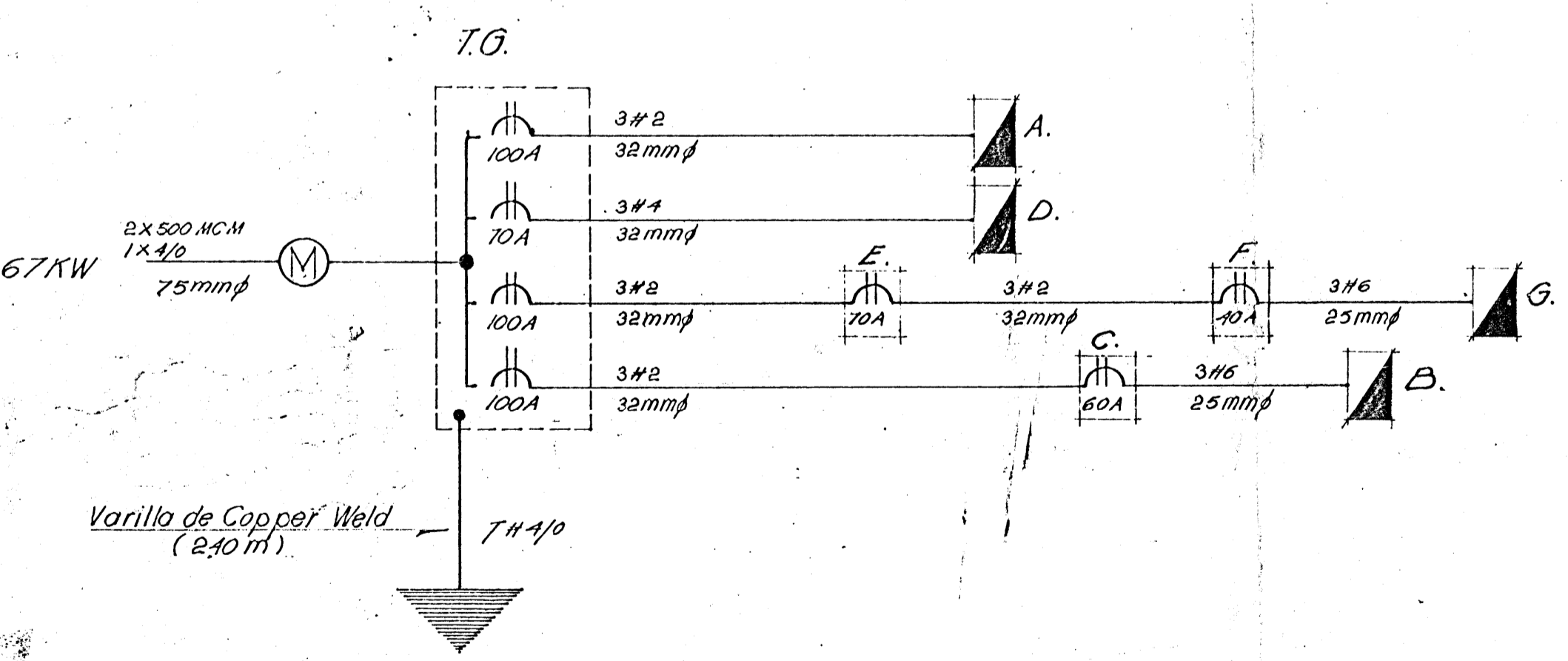
Tablero A

Circuito	Descripción	Breaker	Cable
1/3	Lámparas centrales	3/20	10
2/4	Lámparas laterales	3/20	10
3/7	" "	3/20	10
6	Fluorescentes laterales	1/30	10
8	" "	1/30	10
9	Centrales	1/30	10
10	escenario	1/20	12
11	aulas	1/20	12
12	Refr. Torres escenario	1/20	12
13	Fluorescentes entrada	1/20	12
14/16	Reservas		



Nota:
Pufuras Barriles Sanitarias. Las
lámparas se pondrán una vez construidas

Nota:
Alta en el corredor y en los servicios sanitarios cambiar los bombillos
por tubos fluorescentes de 48" después al cable

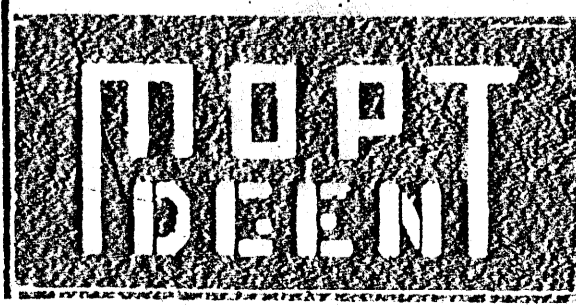


Nota:
La instalación se hará en forma expuesta en tubo EMT con el siguiente diámetro
Nota 3 cables en 12 mm, 405 en 12 mm, 345 más de 5 en 2.54
Acodo circuito corresponde un cable y se usará con neutro común #8 corrido a lo
largo de cada grupo de circuitos a partir del extremo más alejado del tablero donde
principia el circuito de la serie.
Los tableros de distribución llevarán breakers de 20A si no se indica lo contrario en el
plano, para las cocinas se usarán breakers dobles de 50A y cable #6.
Toda la instalación se hará en cable #12 si no se indica lo contrario.
Los tomacorrientes en los auls serán en la misma caja del apagador y a 180m S.N.P.T.
La parte nueva se revisará y se pondrán tubos fluorescentes en vez de lámparas incan-
descendentes, como se indica en el plano.

- Simbología**
- Cable #12 en tubo EMT.
 - Tubo fluorescente instant start de 36"x48" (cascabel plano) pagado directamente al cielo raso.
 - ⊖ Apagador y tomacorriente a 180m S.N.P.T.
 - ⊖ Tomacorriente doble a 0.30m S.N.P.T.
 - ⊖ Proyector doble de aluminio con bombillo de 150 W
 - ⊖ Salida a BBOV (Puntas)
 - ⊖ Tablero de distribución de parche con puerta y llave.
 - ⊖ Lámparas existentes en el salón de actos.

Nota:
En el corredor y en los servicios sanitarios cambiar los bombillos
por tubos fluorescentes de 48" después al cable

9,0092
0,00850
97,9412
0,008679



GOBIERNO DE COSTA RICA

DIRECCION GENERAL DE EDIFICACIONES NACIONALES

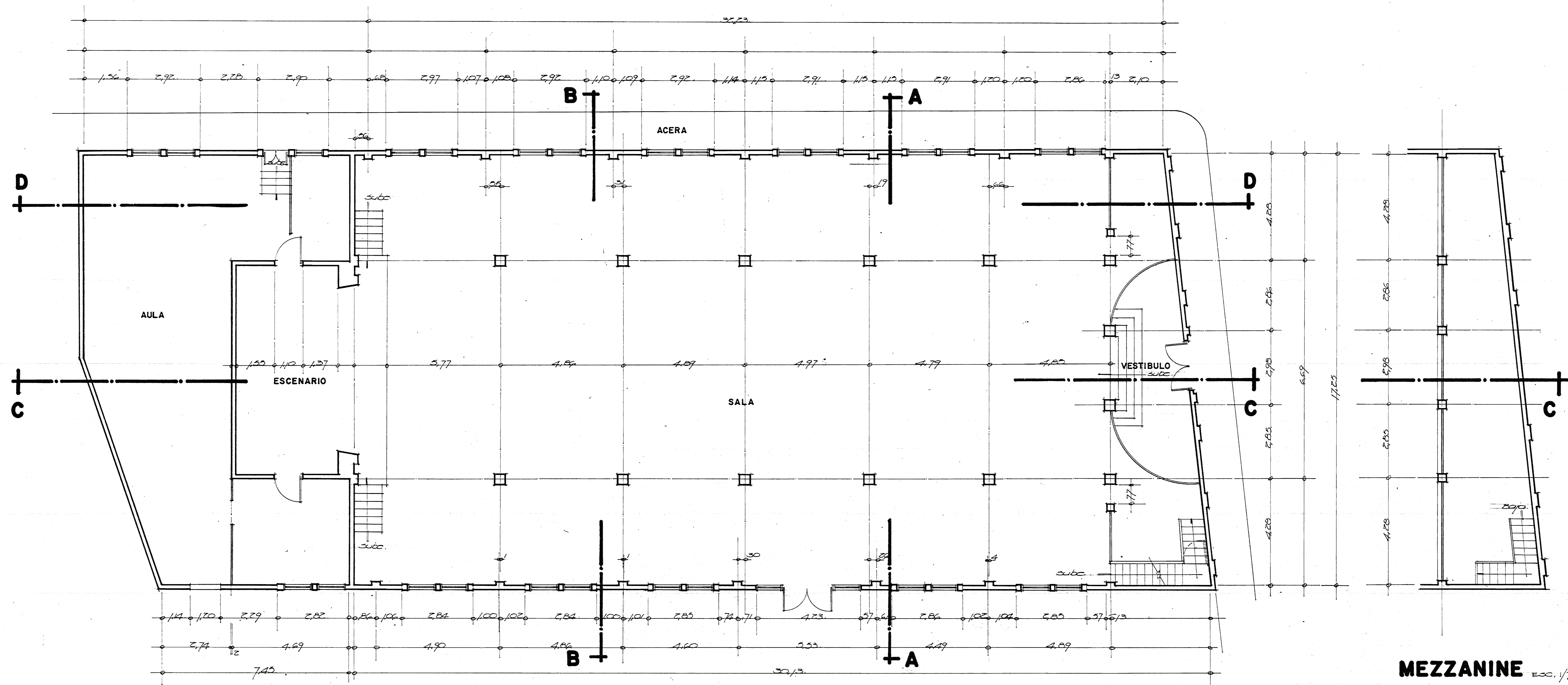
ARQUITECTO:
ING. CIVIL:
ING. ELCT.: S. Girard.

TOPOGRAFO: C. Centeno M.
REVISOR:
DIBUJANTE: J. R. Casasola P.

DIR. GRAL.: A. González M.
JEFE DEPTO.: O. Cordero L.
MINISTRO: A. Jenkins M.

ESCALA: 1:200
FECHA: Julio. 76.

Liceo De Heredia.
Distribución Eléctrica.



PLANTA ARQUITECTONICA ESC. 1/70

NOTAS:

1. Informe General del Estudio Realizado
 Este informe se trata de ordenar, de acuerdo al orden del levantamiento de planos y según fotografías y estudios técnicos hechos para definir los datos existentes y proyectar, realizar algunas modificaciones hechas en dicho edificio. En este documento no se especificará ninguna sugerencia de los trabajos que se deberán realizar.
 Con base en este estudio el departamento técnico de planificación y distribución de la escuela y evaluar los requerimientos de la propuesta de restauración.

2. Se hizo un estudio de acabados de piso y las siguientes áreas: Sala o lunfario se usó tabloncillo corriente de 23x70cm, en el escenario tabloncillo de 60x10cm y el resto en los pisos de cerámica. Todo el piso se encuentra en buen estado, el rodante fue sustituido por uno corriente, el que había originalmente una moldura en la parte superior (foto # 23). Mediante un estudio minucioso se pudo corroborar que la sala nunca tuvo una curva loquita. Este refuerzo se hace en lo siguiente:

A- Penetración en varios puntos de la cimentación, tratando los localizados los que se colocaron en diferentes puntos determinantes.

B- Entrevista a personas que conocieron la Sala Magna seleccionados cuidadosamente del libro "La Escuela Normal en sus Bases de Plata, 1915-1940".

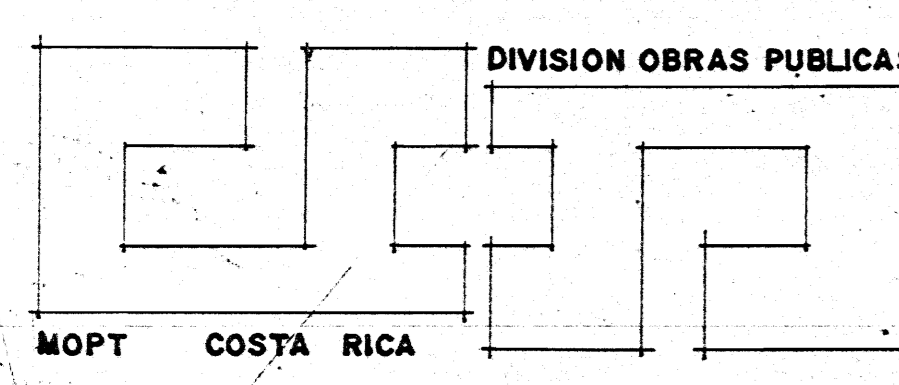
C- El nivel de piso que está frente a la puerta lateral (foto # 21) se encuentra rectificado con 2.5cm. Lo que está en este nivel en una rampa según criterios de personas entrevistadas.

D- Toda la cimentación de la Sala fue reforzada, ver fotos # 35, 36, 38. Los cimientos del escenario y arcos de apoyo se realizaron con bloques de cemento y se reforzaron, ver fotos # 39, 40, 41, 47.

E- El muro (Ladrillo de barro) de soporte de la sala (foto # 19), parte de la parte central está en perfecto estado, ver foto # 45. Hay deterioros considerables en los columnas de este muro.

F- En el sótano del escenario se encuentra cerrada una ventana y una puerta, ver foto # 42-40. Este nivel si se quiere restaurar o mejorar un estado más cuidadoso.

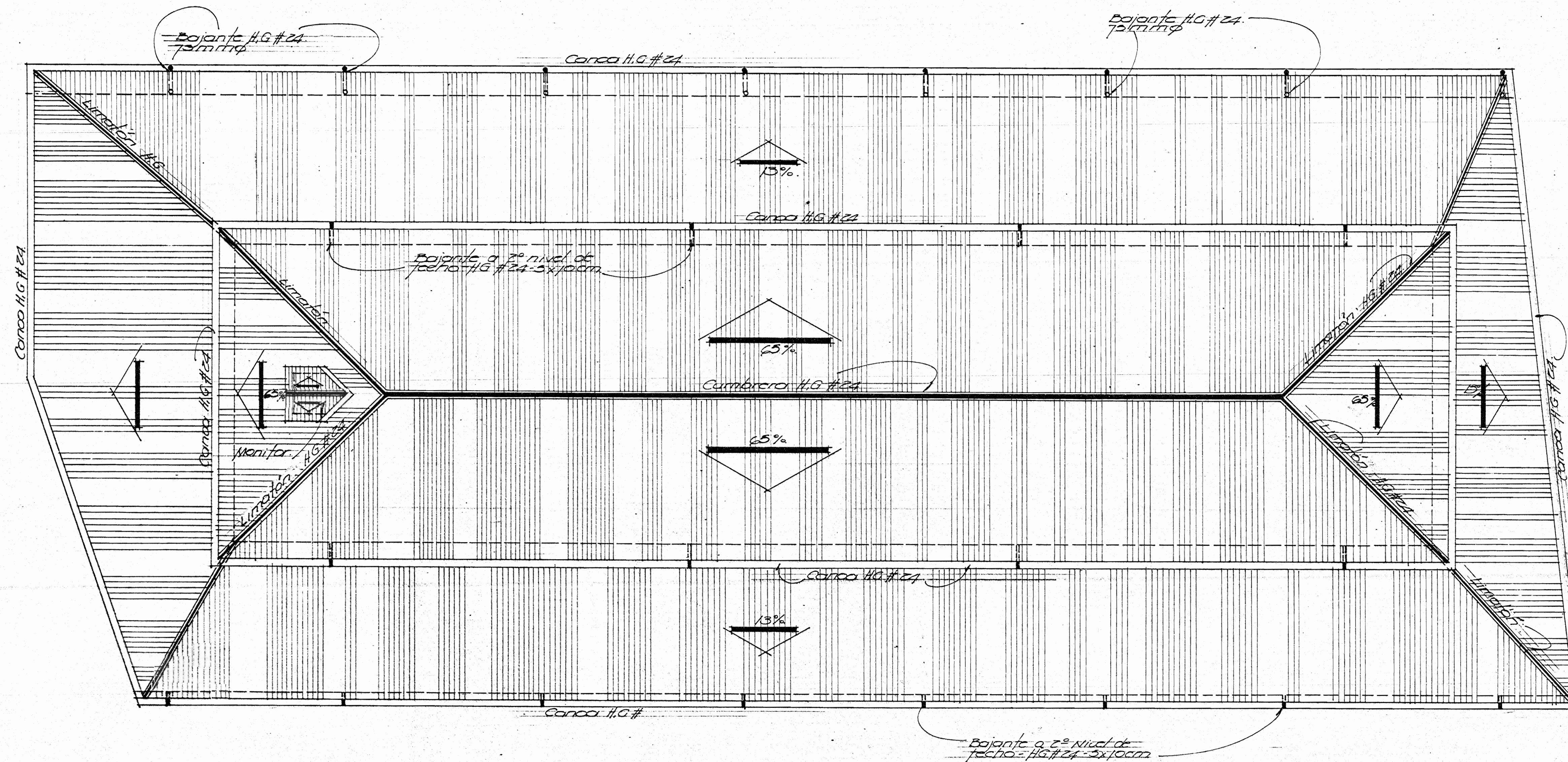
G- La moldura del escenario fue cambiada, ver foto # 22. En estas piezas se encontraron muy pocas en el sótano. En la parte inferior también se fue sustituido un detalle decorativo en forma rectangular que quedaba armonio con las paredes laterales, ver foto # 20.



GOBIERNO DE COSTA RICA

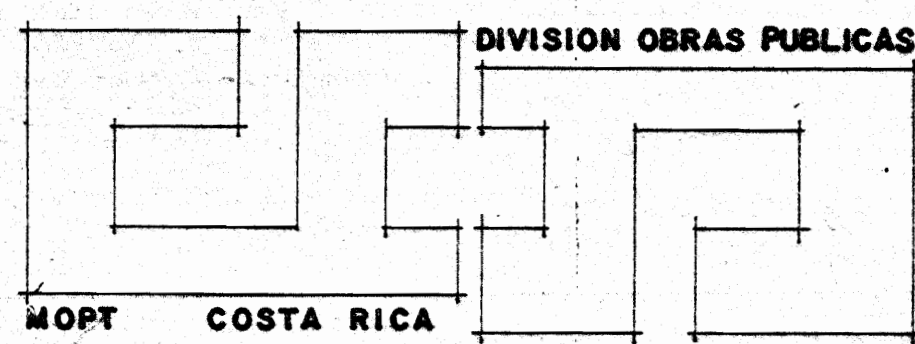
DIRECCION GENERAL DE EDIFICACIONES NACIONALES

MINISTRO: G. González U	JEFE DEPARTAMENTO: G. Gordero L.	ING. ELECTRICO:	ESCALA: Finalizada	NOMBRE DE LA OBRA: SALA MAGNA - LICEO DE HEREDIA	Nº LAM. 2/8
DIRECTOR DE DIVISION: E. Meléndez	ARQUITECTO:	TOPOGRAFO:	FECHA LEV.:	CONTENIDO DE LA LAMINA: PLANTA ARQUITECTONICA	
DIRECTOR GENERAL: M. Viquez A	ING. CIVIL:	DIBUJANTE: F. Montero C	FECHA DIB. Mayo de 1970		



PLANTA DE TECHOS

- Planta de techos: cubierta total Hierro Galvanizado.
- Tiene central gradiente 60%, buen estado, canchales y bajantes deteriorados mínimos. Ala lateral Norte gradiente 15% muestra áreas deterioradas, canchales buen estado, bajantes deteriorados. Ala lateral sur, cubierta regular estado, muestra áreas deterioradas, canchales interna recibe aguas nave central 60% ala lateral 15% y cañal de sección Auxiliar. Este problema es el causante de los deterioros por absorción de humedad, ver fotos # 24-25-26-27-28.
 - Cerchas espaciadas aproximadamente a 84 cm, regular estado ver fotos # 29-30-31, encomidas arrevidas por sustitución.



DIVISION OBRAS PUBLICAS
GOBIERNO DE COSTA RICA

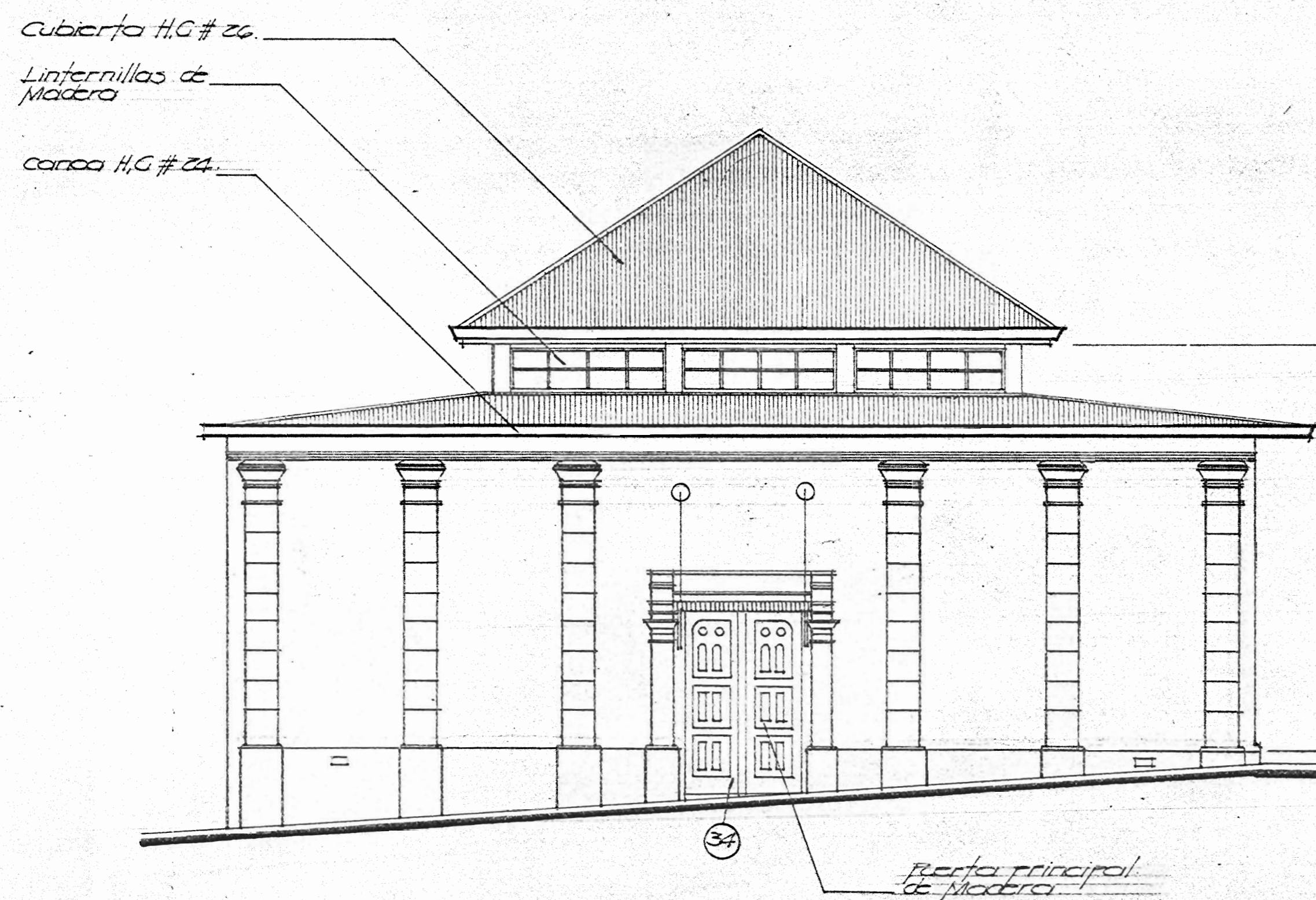
DIRECCION GENERAL DE EDIFICACIONES NACIONALES

MINISTRO: G. Costa Rica U.	JEFE DEPARTAMENTO: G. Cordoba U.	ING. ELECTRICO:	ESCALA: 1/1000
DIRECTOR DE DIVISION: E. Mendez C.	ARQUITECTO:	TOPOGRAFO:	FECHA LEV:
DIRECTOR GENERAL: M. A. Viquez A.	ING. CIVIL:	DIBUJANTE: F. Montero C.	FECHA DIB. Mayo 66.

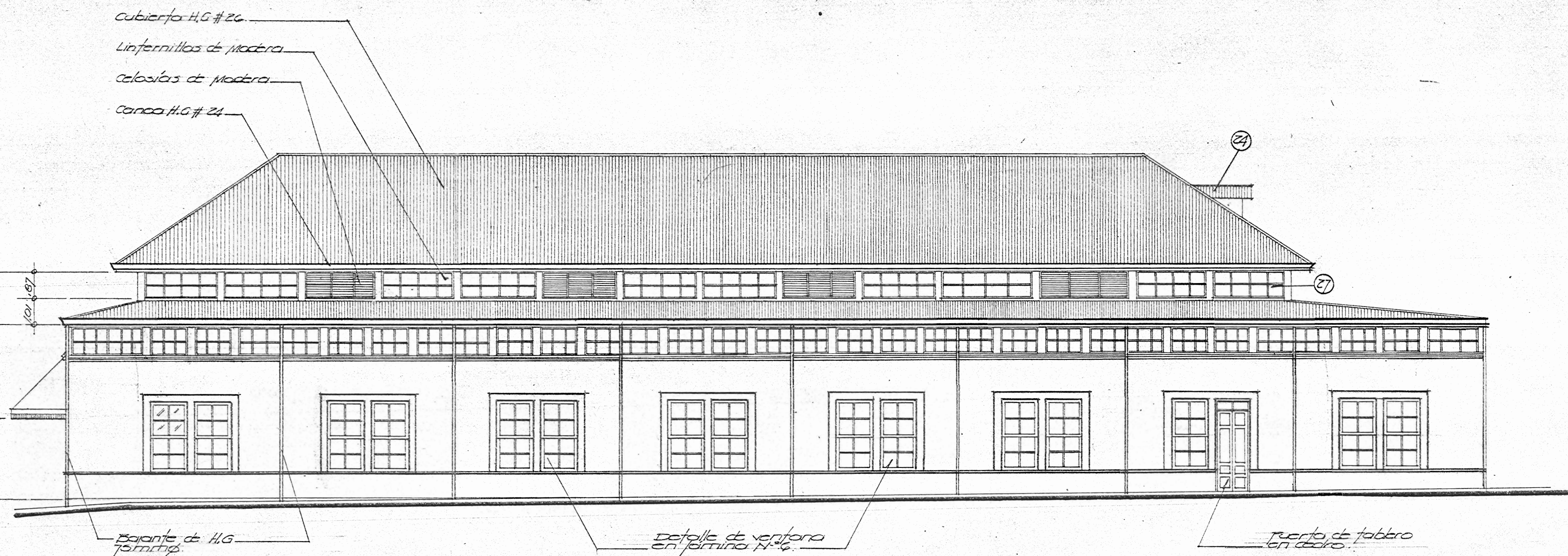
NOMBRE DE LA OBRA
SALA MAGNA-LICEO DE HEREDIA

CONTENIDO DE LA LAMINA:
PLANTA DE TECHOS

Nº LAM.
3/8



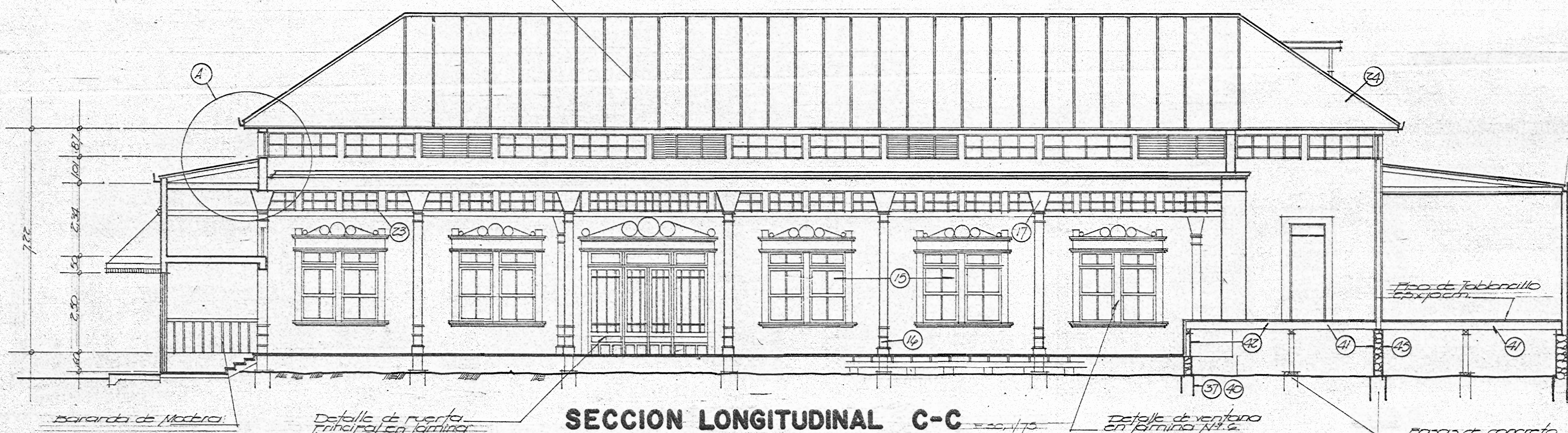
FACHADA ESTE 1/30 ① ③



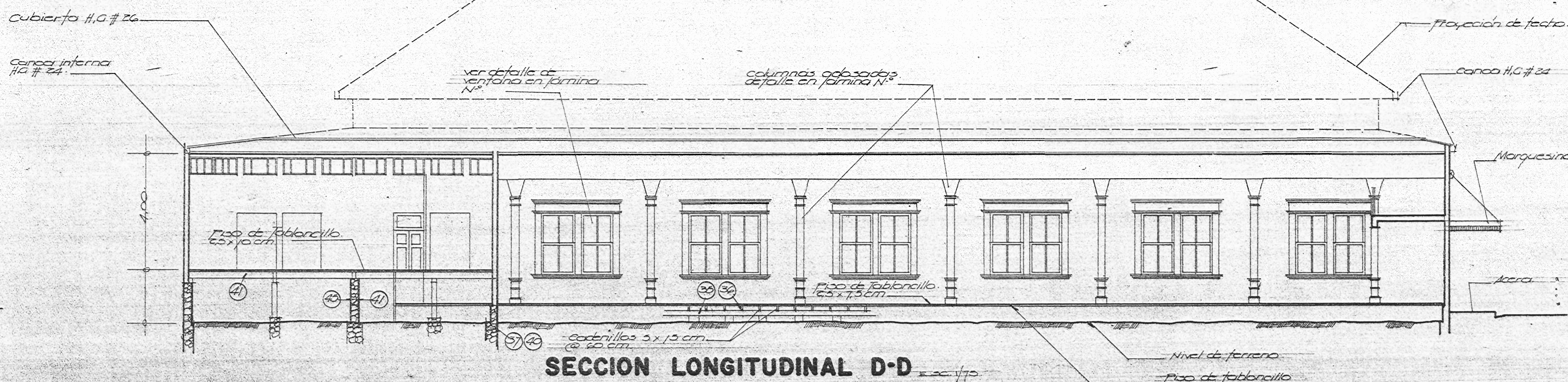
FACHADA NORTE 1/30 ② ③ ④

NOTAS:

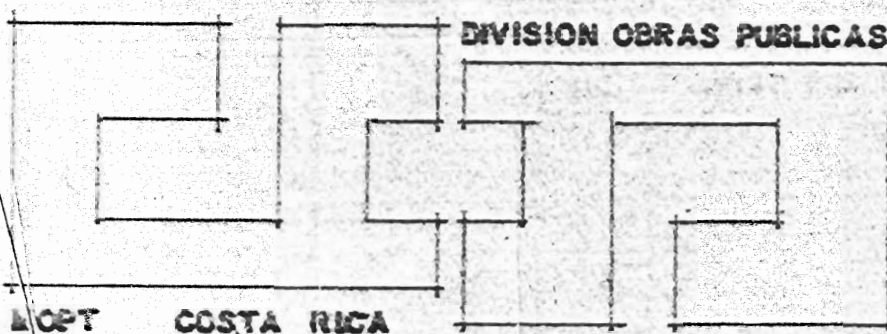
- 1 La Fachada Norte: el alero está cubierto de tablilla, la cual se encuentra en mal estado. Los canales y barandillas, parte, están en hierro galvanizado tipo cobriente. Se cortó a la altura de 2,00 m. se instaló en un tubo galvanizado de 10 mm. con dos rieles a la altura de 1,50 m. y en el resto se instaló en la parte final del edificio, distribuidos entre las ventanillas, formando igual y rieles # 1-2-3-4.
- 2 Las linternillas son de 24. Existen dos tipos, tipo I que son de 10 x 10 y de 15 x 15 de los cuales hay 3 totalmente destruidos, tipo 2 en # 10 de los cuales hay 2 totalmente destruidos. Se hace necesario una reparación del sistema mecánico, bisagras, marcos y cambio de vidrios.
- 3 Ventanillas y rieles # 32-33. La base de la ventana está construida con madera la cual muestra la infiltración de agua pluvial dentro de la estructura de los rieles, la cual muestra humedad en todo este área de la fachada al nivel de acero. Todos los marcos deben repararse. En la superior de la pared a nivel de las linternillas existe el mismo problema.
- 4 Puerta lateral: Está construida en madera de cedro, debe cambiarse esta puerta lo que incluyen los marcos.
- 5 Benquino o Antecorrido: es de concreto, se refiere una sección de esta obra debe remodelarse, porque no conserva el estado, de las molduras, del resto de la fachada. La otra parte de la benquino hay fallas en ciertos sectores por infiltración.
- 6 La Fachada Este: Canales bien estado tipo rectangular común, no muestra signos de deterioro de humedad, moho, fisuras que deban repararse y columnas en relieve bien estado, decoraciones en relieve bien estado.
- 7 Puerta principal: Reparación y ajustes de algunas piezas ver plano # 1 y foto # 34. Las bisagras y rieles no funcionan, hay infiltración porque los bajantes no funcionan.
- 8 Acero y pintura mal estado: La sección norte existe baldas de hierro (pintadas). Lado este mosaico anti-rancho, está mal estado.



SECCION LONGITUDINAL C-C 1/30



SECCION LONGITUDINAL D-D 1/30



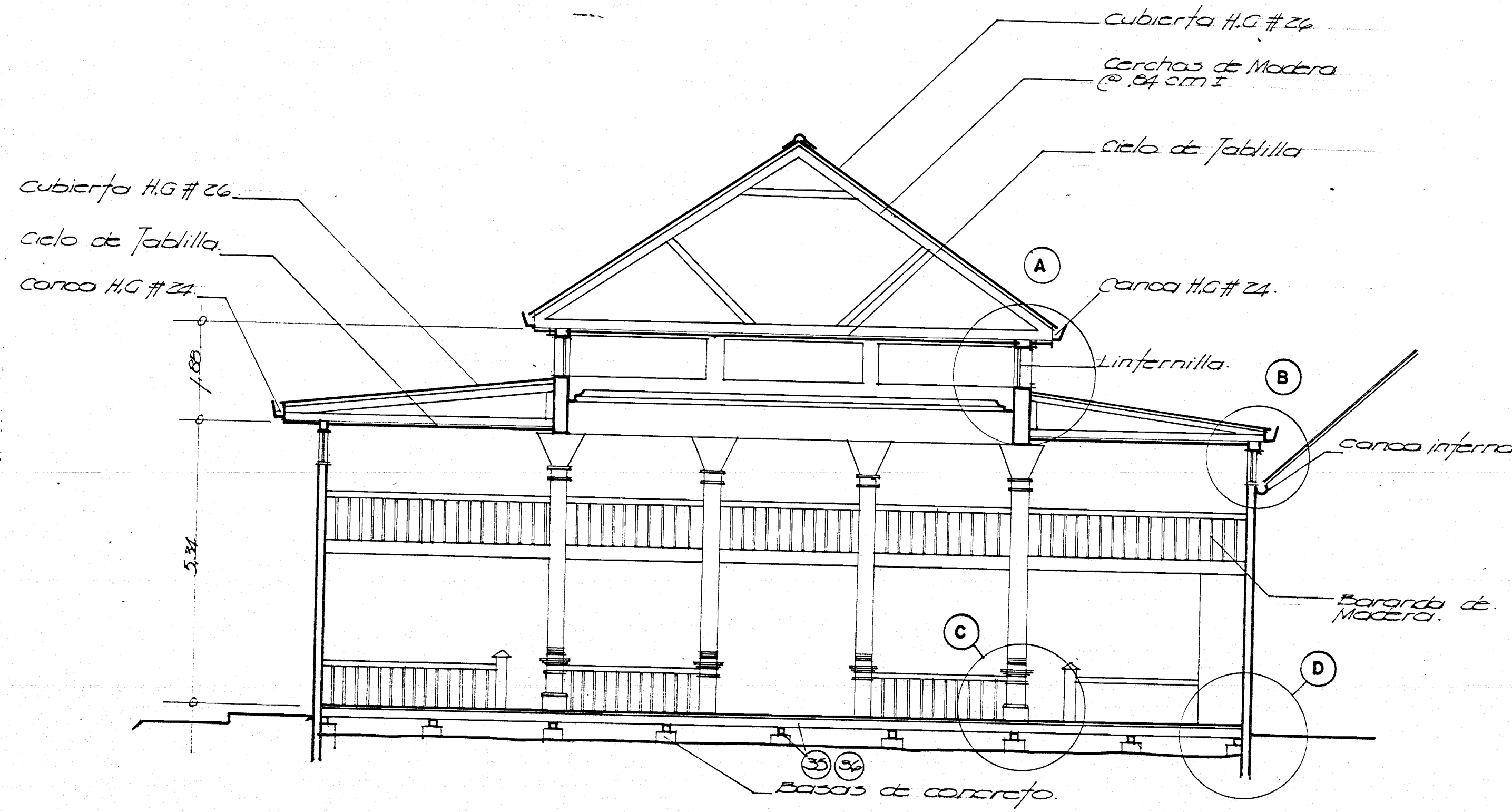
GOBIERNO DE COSTA RICA

DIRECCION GENERAL DE EDIFICACIONES NACIONALES

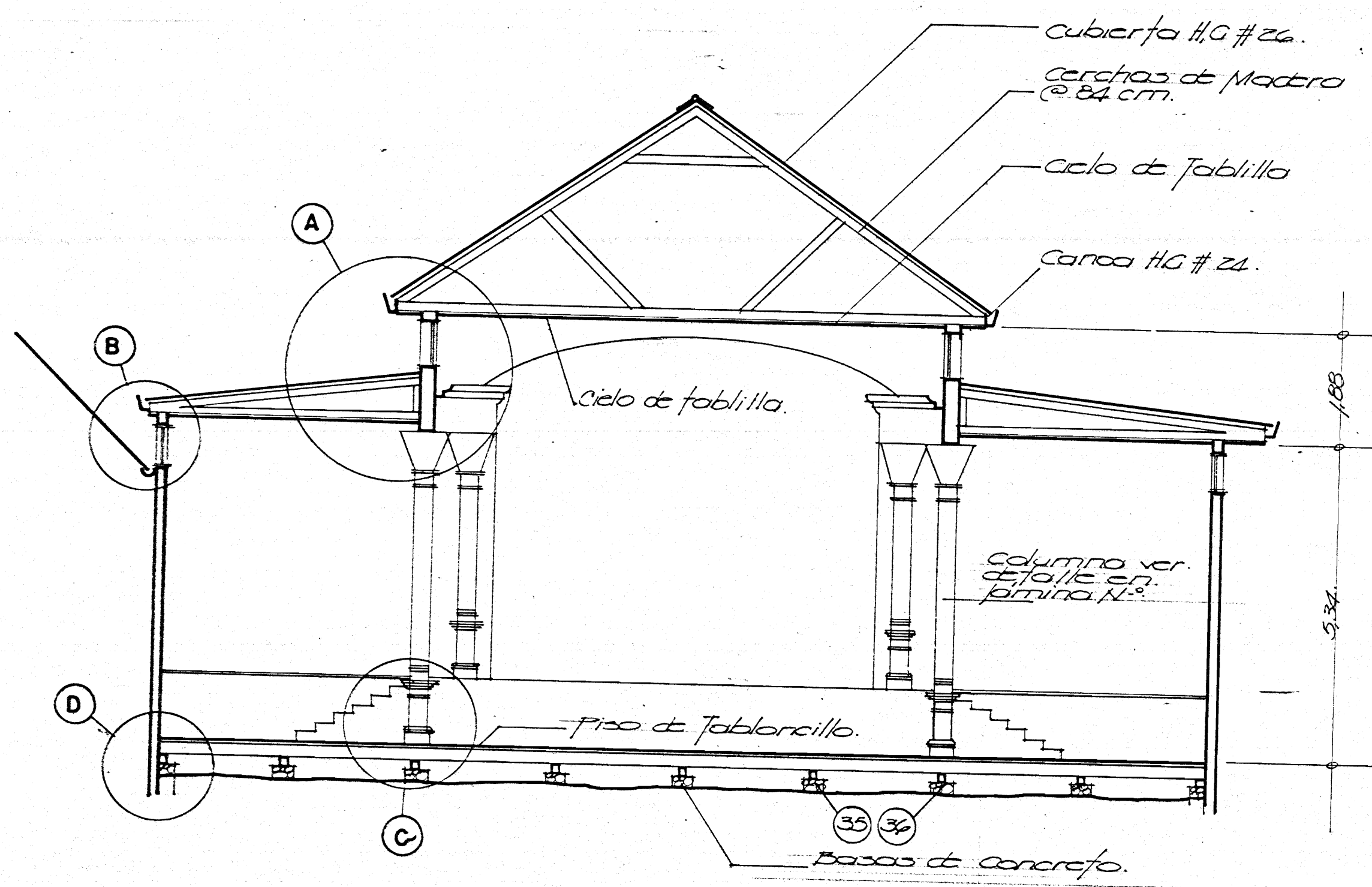
MINISTRO: G. González U.	JEFE DEPARTAMENTO: E. Pineda G.	ING. ELECTRICO: TOPOGRAFO:	ESCALA: FECHA LEV:
DIRECTOR DE DIVISION: E. Pineda G.	ARQUITECTO: ING. CIVIL:	DIBUJANTE: F. Muñoz G.	FECHA DIB. MAYO 86.
DIRECTOR GENERAL: M. A. Aguilar			

NOMBRE DE LA OBRA: SALA MAGNA- LICEO DE HEREDIA
CONTENIDO DE LA LAMINA:
FACHADAS Y CORTES

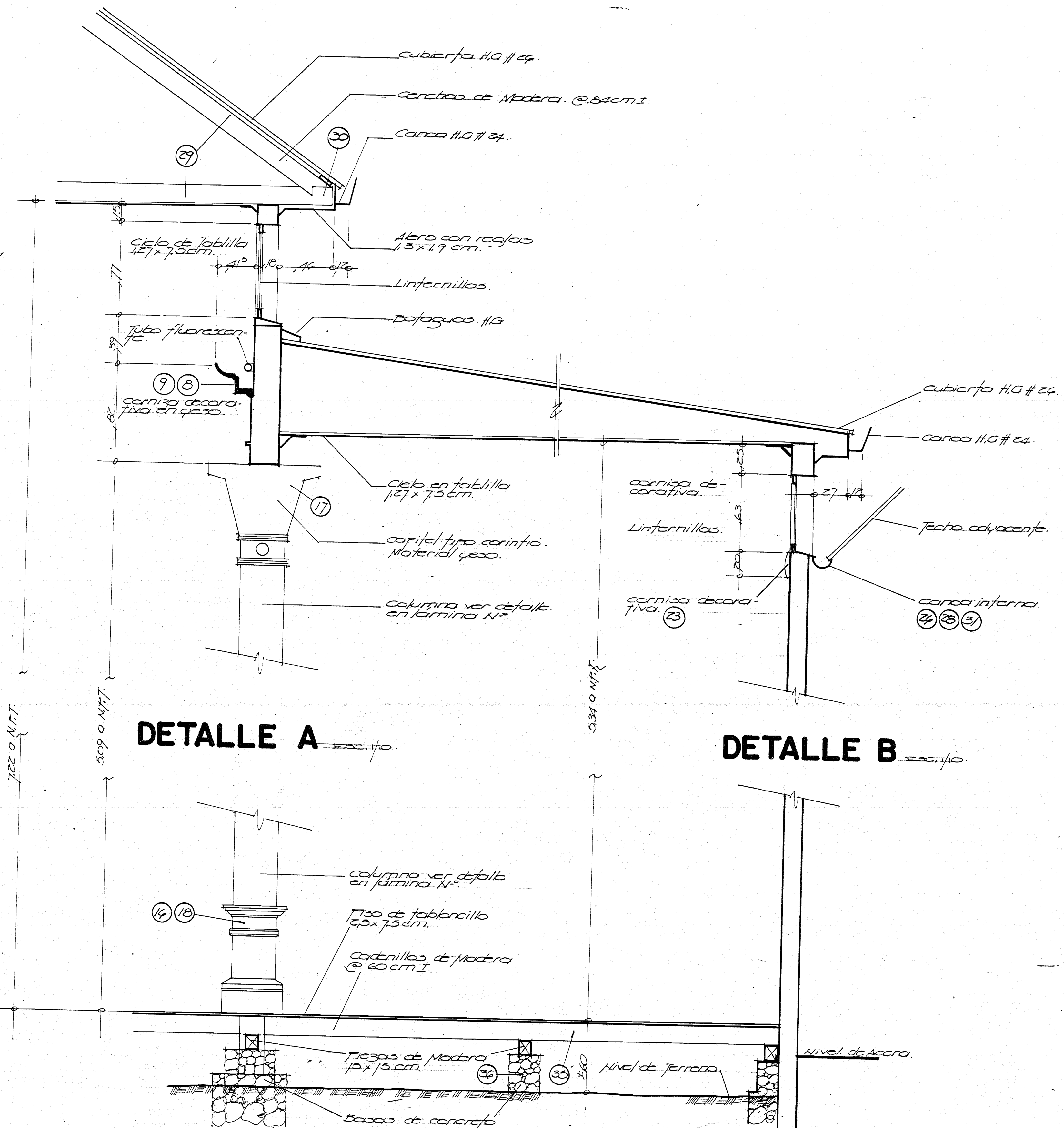
N.º LAM.
4/8



SECCION TRANSVERSAL A-A escala: 1/10



SECCION TRANSVERSAL B - B escala: 1/10

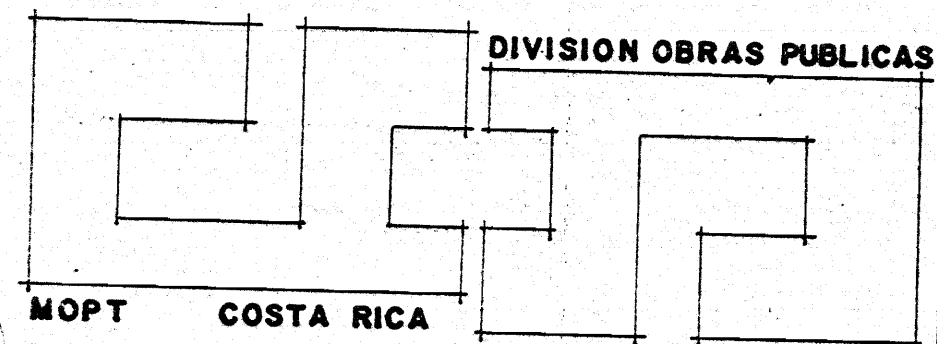


DETALLE A escala: 1/10

DETALLE B escala: 1/10

DETALLE C escala: 1/10

DETALLE D escala: 1/10



GOBIERNO DE COSTA RICA

DIRECCION GENERAL DE EDIFICACIONES NACIONALES

MINISTRO: C. Constanza U.
DIRECTOR DE DIVISION: E. Meléndez G.
DIRECTOR GENERAL: M. A. Viquez A.

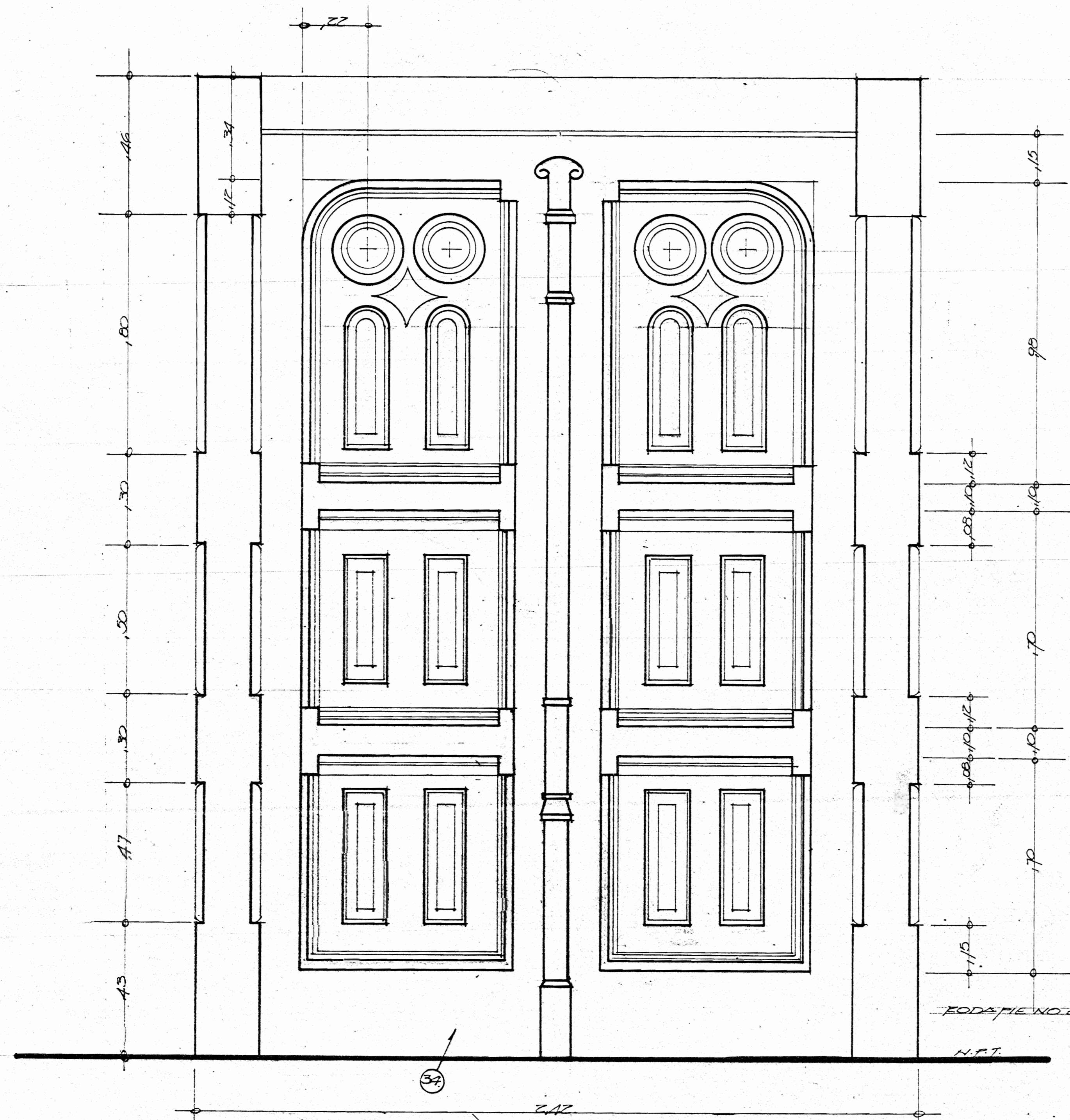
JEFE DEPARTAMENTO: C. Cardero L.
ARQUITECTO:
ING. CIVIL:

ING. ELECTRICO:
TOPOGRAFO:
DIBUJANTE: T. Montero C.

ESCALA: Indicada
FECHA LEV.:
FECHA DIB.: Mayo 68.

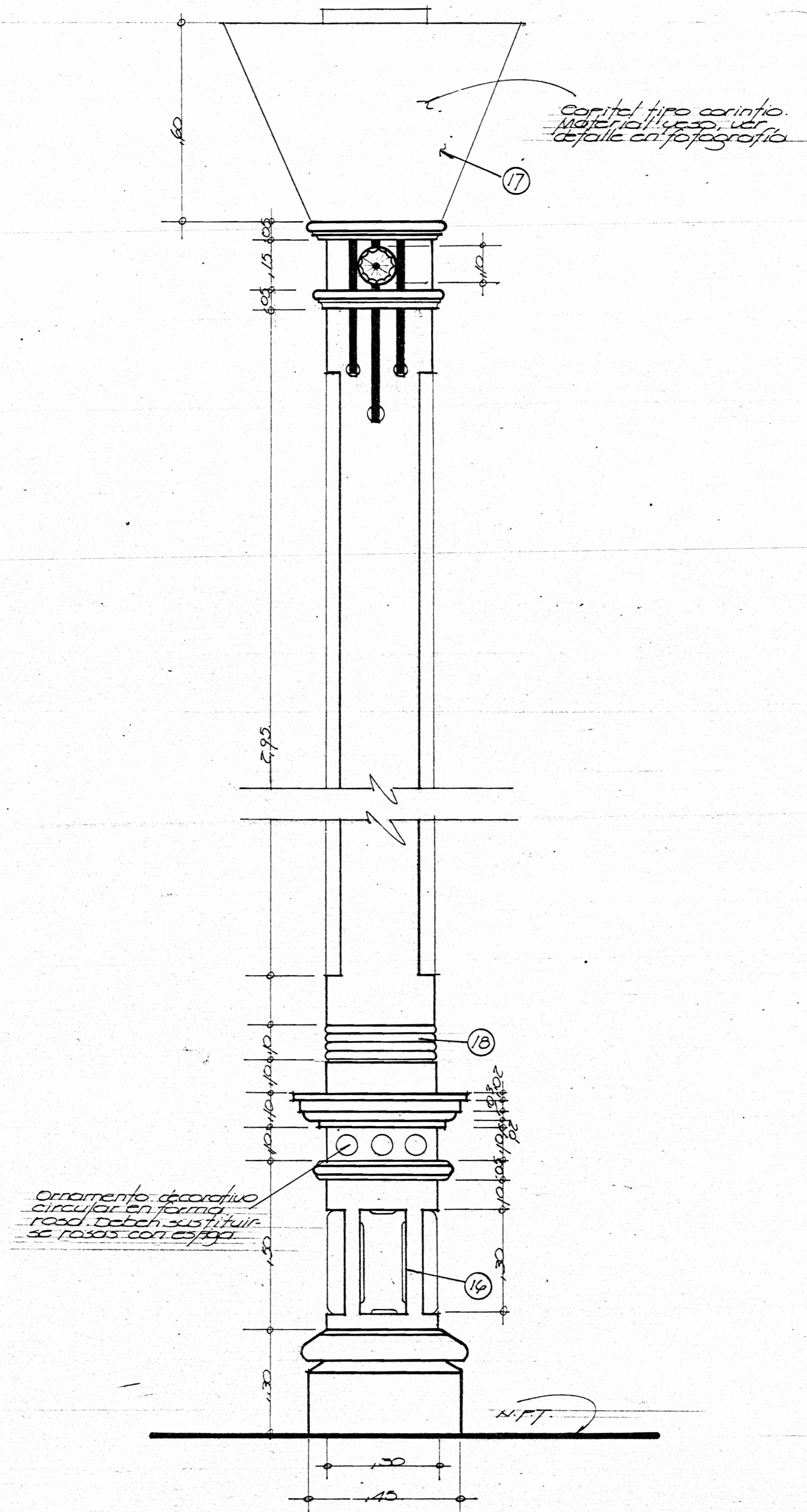
NOMBRE DE LA OBRA: SALA MAGNA-LICEO DE HEREDIA
CONTENIDO DE LA LAMINA: CORTES TRANSVERSALES A-A B-B Y DETALLES

Nº LAM. 5/8

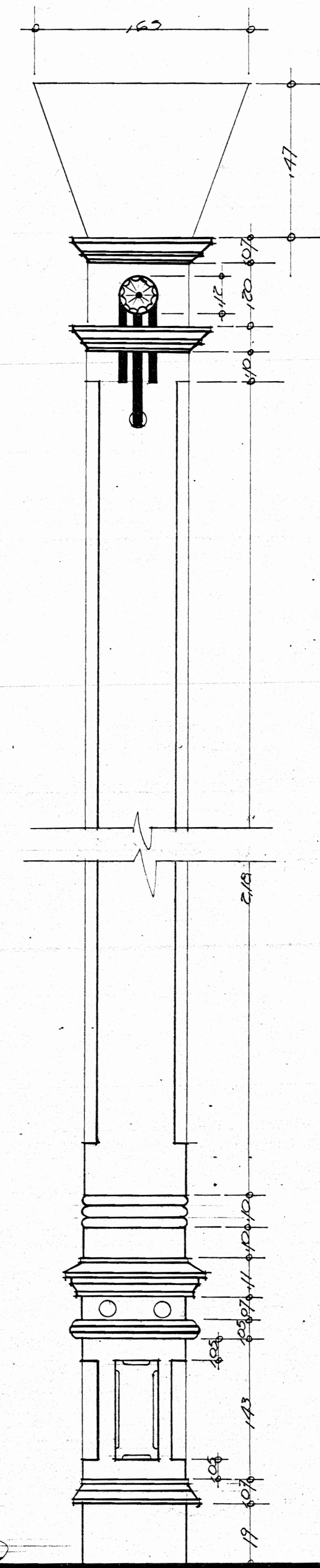


DETALLE PUERTA PRINCIPAL FACHADA ESTE
Esc. 1/10

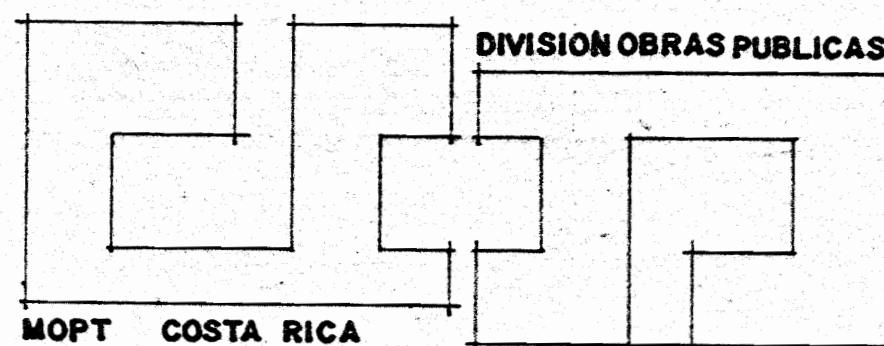
NOTA:
Tanto los moldes de la puerta
usar los puntos de columnas, no
usar escalímetro en copias.



DET. COLUMNA CENTRAL
Esc. 1/10



DET. COLUMNA ADOSADA
Esc. 1/10



GOBIERNO DE COSTA RICA

DIRECCION GENERAL DE EDIFICACIONES NACIONALES

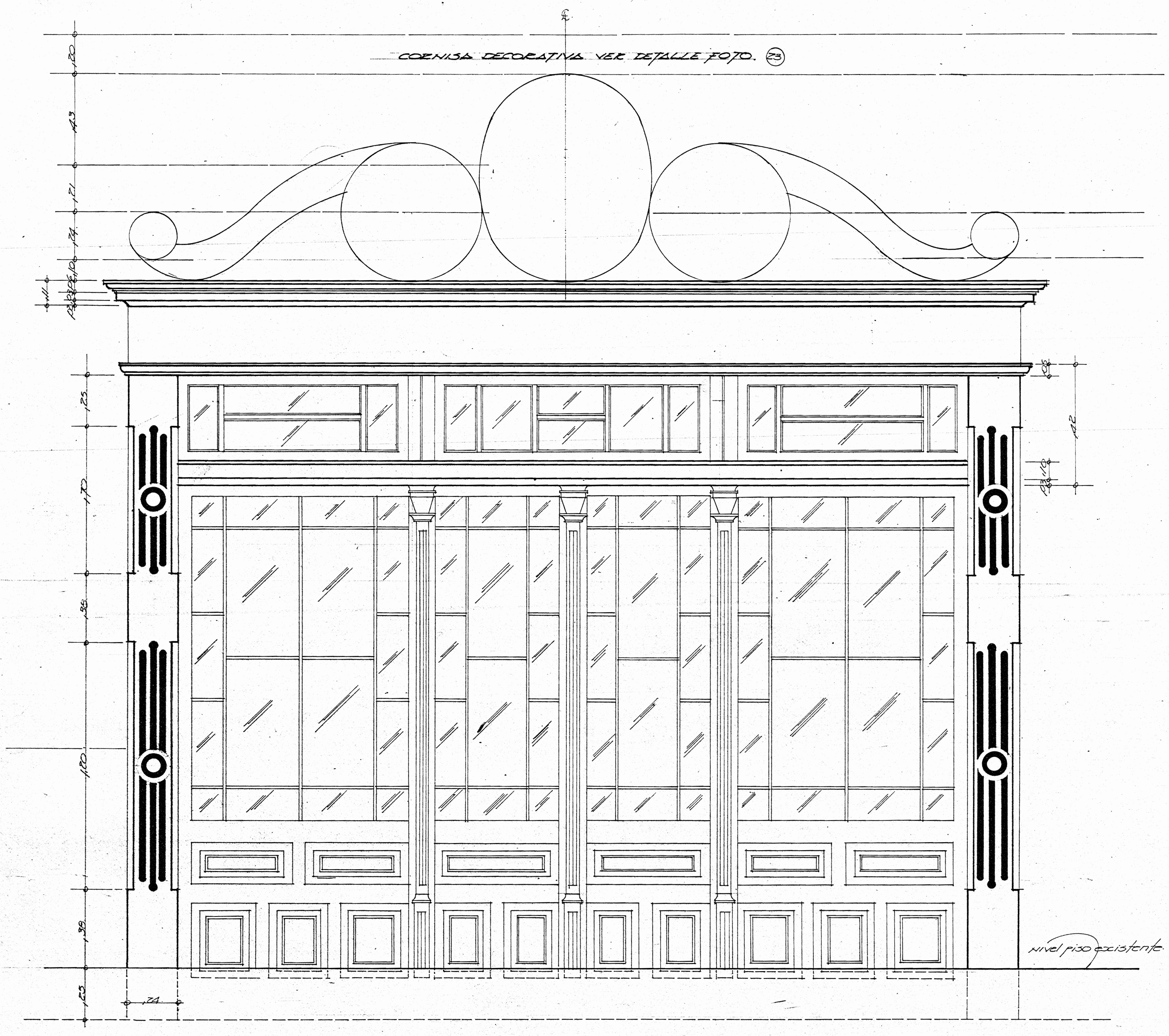
MINISTRO: G. Costas U.	JEFE DEPARTAMENTO:	ING. ELECTRICO:	ESCALA: INDICADA
DIRECTOR DE DIVISION: E. Meléndez C.	ARQUITECTO:	TOPOGRAFO:	FECHA LEV.:
DIRECTOR GENERAL: M. Viquez A.	ING. CIVIL:	DIBUJANTE: F. Montero C.	FECHA: 1950. 66

NOMBRE DE LA OBRA:
SALA MAGNA-LICEO DE HEREDIA

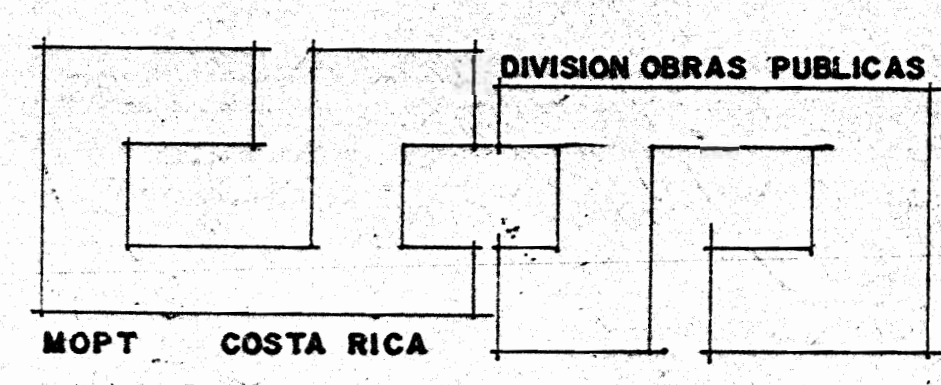
CONTENIDO DE LA LAMINA:
PUERTA PRINCIPAL FACHADA ESTE Y DETALLE DE COLUMNA

Nº LAM.

7/8



PUERTA PRINCIPAL FACHADA SUR VER FOTOGRAFIA (24)
 ESC. 1/10



GOBIERNO DE COSTA RICA

DIRECCION GENERAL DE EDIFICACIONES NACIONALES

MINISTRO: <i>F. Castorferri</i>	JEFE DEPARTAMENTO:	ING. ELECTRICO:	ESCALA: <i>INDICADA</i>
DIRECTOR DE DIVISION: <i>Z. Valenzuela C.</i>	ARQUITECTO:	DIBUJANTE:	FECHA LEV.:
DIRECTOR GENERAL: <i>M.A. Viquez A.</i>	ING. CIVIL:	DIBUJANTE: <i>F. MONTEBO C.</i>	FECHA DIB.: <i>MAYO 56</i>

NOMBRE DE LA OBRA:
SALA MAGNA-LICEO DE HEREDIA
 CONTENIDO DE LA LAMINA:
 PUERTA PRINCIPAL FACHADA SUR

N° LAM.
8/8