

ESCUELA REPUBLICA DE ARGENTINA

PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA
4º HEREDIA
CANTON
1º HEREDIA
DISTRITO
1º HEREDIA



INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.

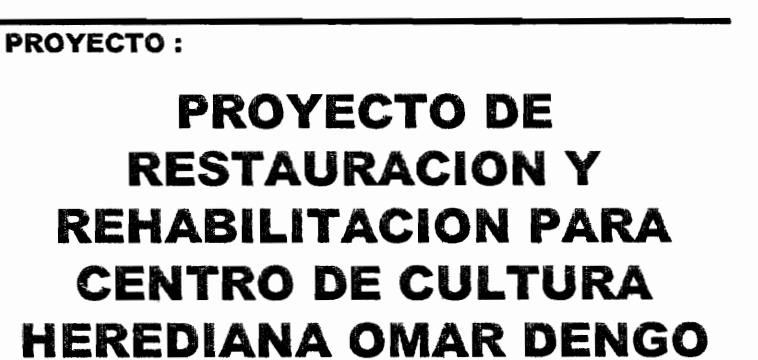
ARQUITECTURA:
ARQ. RAQUEL SASSO L.
ARQ. MARGARITA CRUZ R.

INGENIERIA HIDRAULICA
ING. CARMEN BERTI

INGENIERIA ELECTRICA
ING. LUIS INCER.

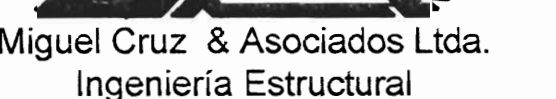
INDICE DE LAMINAS

LAMINA	CONTENIDO	LAMINA	CONTENIDO
		E-08	Tableros eléctricos.
G-01	Índice y Notas.	E-09	Tableros eléctricos y detalles.
A-01	Planta baja Arquitectónica Actual con daños.	E-10	Planta de distribución de señales y telecomunicaciones p.baja
A-02	Planta Alta Arquitectónica con daños.	E-11	Planta de distribución de señales y telecomunicaciones p.alta
A-03	Planta actual de techos.	M-01	Planta de instalación de Agua Potable.
A-04	Planta baja y alta de Puertas y Ventanas.	M-02	Planta de Aguas negras.
A-05	Fachadas Actuales.	M-03	Planta de evacuación de aguas pluviales.
A-06	Cortes Arquitectónicos Estado Actual.	S-01	Planta de Fundaciones.
A-07	Planta baja Arquitectónica rehabilitada.	S-02	Detalles Fundaciones.
A-08	Planta Alta Arquitectónica rehabilitada.	S-03	Estructural zona baños y camerinos.
A-09	Planta de patio Arquitectónica rehabilitada.	S-04	Planta de Fundaciones Camerinos
A-10	Planta de techos rehabilitada 1.	S-05	Lámina de detalles Generales.
A-11	Planta de techos rehabilitada 2.	S-06	Ducto de Ascensor.
A-12	Fachadas rehabilitadas	S-07	Detalles de ducto de Ascensor.
A-13	Elevación y Corte de Estructura de Acero a construir.	S-08	Planta Estructural de Techos.
A-14	Recorrido museográfico planta baja.	S-09	Cerchas.
A-15	Recorrido museográfico planta alta.	S-10	Cerchas.
A-16	Planta baja de evacuación.	S-11	Detalle de Escaleras de Emergencias.
A-17	Planta alta de evacuación.		
A-18	Detalles de Ventanas.		
A-19	Detalles de intervención Estructural		
A-20	Detalles de intervención Estructural.		
A-21	Detalles de intervención Estructural		
A-22	Detalles de Intervención Estructural		
A-23	Cortes de Baños y Detalles de Petatillo.		
E-01	Planta de Distribución Eléctrica de alimentadores Remodelada.		
E-02	Planta de Distribución eléctrica de iluminación Remodelada planta baja.		
E-03	Planta de Distribución eléctrica de iluminación Remodelada planta alta.		
E-04	Distribución de iluminación en elevaciones.		
E-05	Planta de distribución eléctrica de tomacorrientes planta baja.		
E-06	Planta de distribución eléctrica de tomacorrientes planta alta.		
E-07	Detalles eléctricos.		



PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4º MEREDIA	1º MEREDIA	1º CENTRAL

**PROFESIONALES PARTICIPANTES:**

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.

ARQUITECTURA:
ARQ. RAQUEL SASSO LEVY.
ARQ. MARGARITA CRUZ RUIZ.

INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI

INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2266

**PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.**

FIRMA: N° R.:

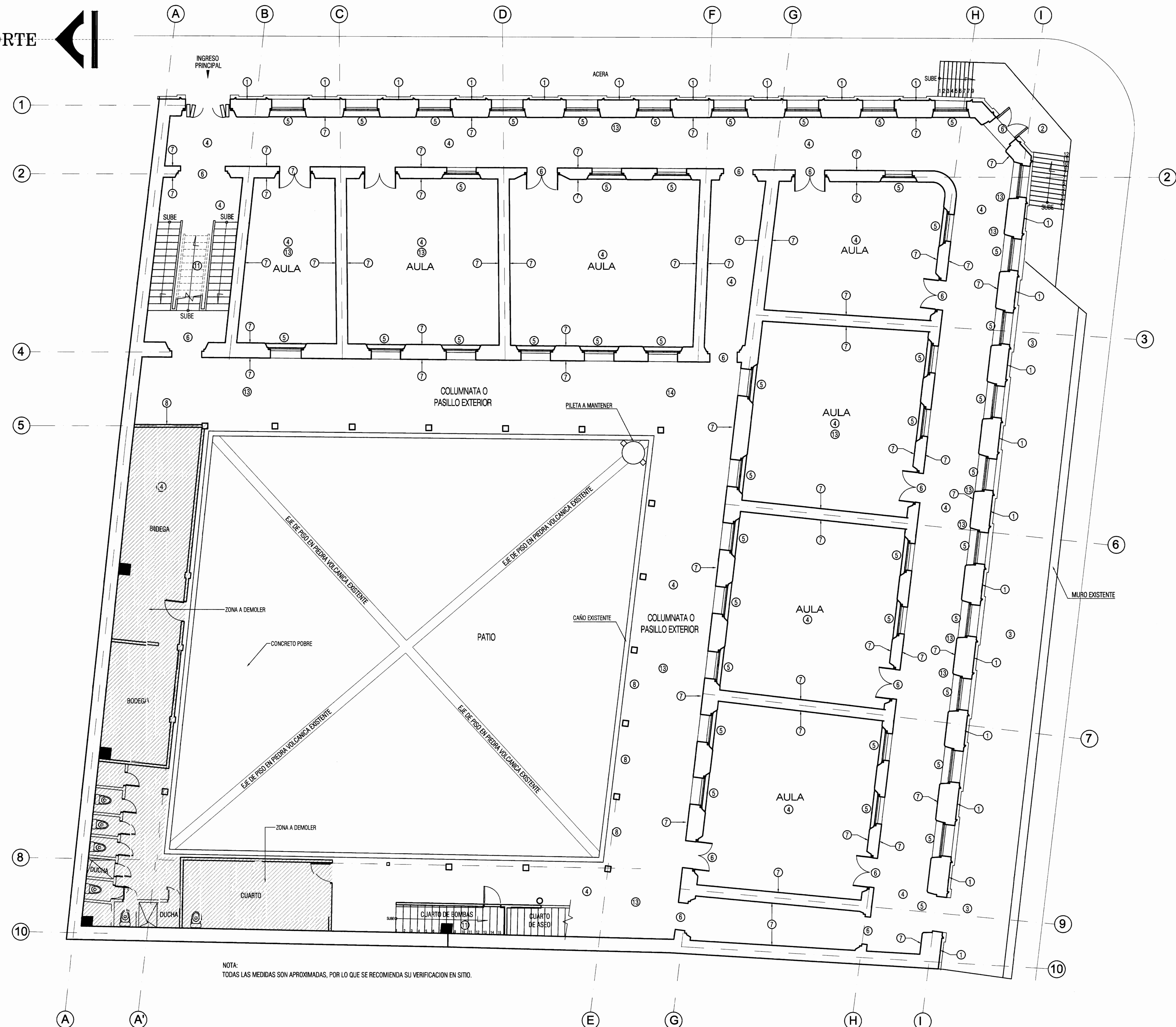
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-92211-93
SITAS: T. 815 Y 214, F. 496 Y 206

CONTENIDO:

INDICE

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	G-01/51



NOTA:
TODAS LAS MEDIDAS SON APROXIMADAS, POR LO QUE SE RECOMIENDA SU VERIFICACION EN SITIO.

PLANTA DE ENUMERACION DE DAÑOS SEGUN FICHAS ESTADO ACTUAL
- PLANTA BAJA - (VER EL DOCUMENTO ADJUNTO DENOMINADO FICHERO DE DAÑOS)
ESCALA 1:75

ENUMERACION DE DAÑOS REFERENCIA
DE FICHAS INDICADAS A LA DERECHA
ESCUELA REPUBLICA DE ARGENTINA

- ① PAREDES EXTERIORES _____ VER FICHA 1
- ② ESCALINATAS DE ACCESO SURESTE _____ VER FICHA 4
- ③ ANTEJARDIN _____ VER FICHA 5
- ④ PISOS _____ VER FICHA 7
- ⑤ VENTANAS _____ VER FICHA 2 y 8
- ⑥ PUERTAS _____ VER FICHA 3 y 9
- ⑦ PAREDES INTERIORES _____ VER FICHA 10
- ⑧ VIGAS DE CONCRETO _____ VER FICHA 11
- ⑨ COLUMNAS DE CONCRETO _____ VER FICHA 12
- ⑩ COLUMNAS DE MADERA _____ VER FICHA 13
- ⑪ ESCALERAS DE MADERA _____ VER FICHA 14
- ⑫ BARANDA DE CORREDOR EXTERIOR 2do NIVEL _____ VER FICHA 15
- ⑬ CIELOS _____ VER FICHA 16
- ⑭ CUBIERTA DE TECHOS Y EVACUACION DE AGUAS PLUVIALES _____ VER FICHA 17

NOTA:
ESTAS FICHAS SE CORRESPONDEN AL DOCUMENTO ADJUNTO DENOMINADO
"FICHERO DE DAÑOS"

PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4° HEREDIA	1° HEREDIA	1° CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARO. RAQUEL BASBO LEVY,
ARO. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: _____ **N° R.:** IC-2286

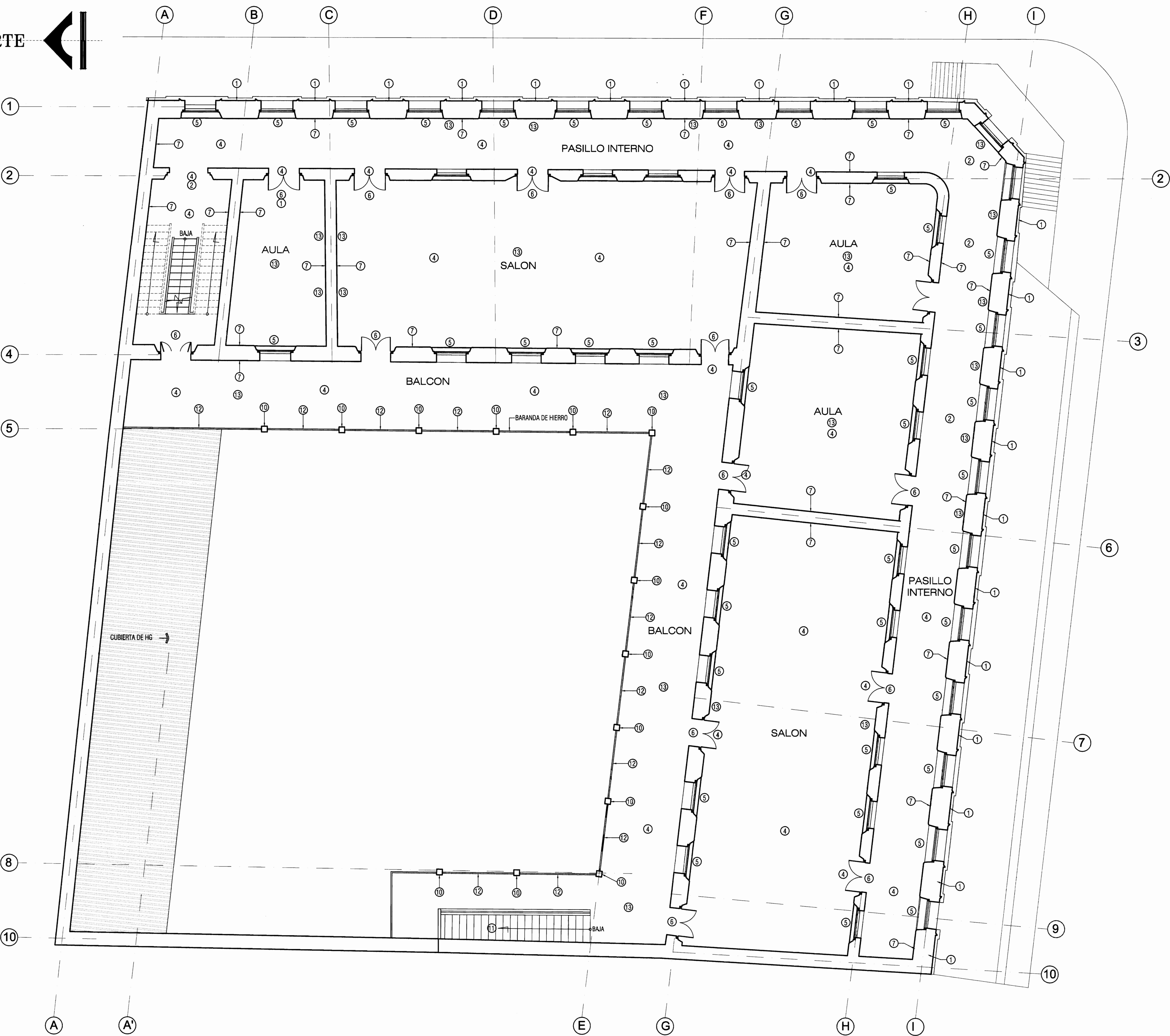
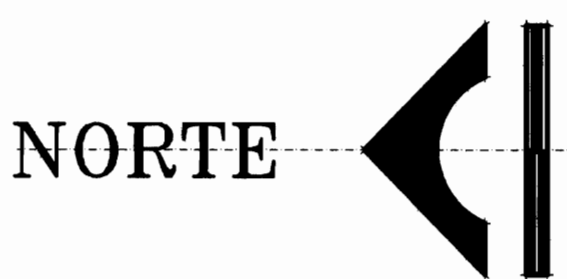
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: _____ **N° R.:** _____

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: AREA DE EDUCACION DEL MINISTERIO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-82211-43
SITIO: T. 816 Y 214, F. 498 Y 206

CONTENIDO:
-PROPOSITA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA ESTADO ACTUAL PLANTA BAJA. (TERCERA INTERVENCIÓN)

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-01/51



ENUMERACION DE DAÑOS REFERENCIA
DE FICHAS INDICADAS A LA DERECHA
ESCUELA REPUBLICA DE ARGENTINA

- 1 PAREDES EXTERIORES VER FICHA 1
- 2 ESCALINATAS DE ACCESO SURESTE VER FICHA 4
- 3 ANTEJARDIN VER FICHA 5
- 4 PISOS VER FICHA 7
- 5 VENTANAS VER FICHA 2 y 8
- 6 PUERTAS VER FICHA 3 y 9
- 7 PAREDES INTERIORES VER FICHA 10
- 8 VIGAS DE CONCRETO VER FICHA 11
- 9 COLUMNAS DE CONCRETO VER FICHA 12
- 10 COLUMNAS DE MADERA VER FICHA 13
- 11 ESCALERAS DE MADERA VER FICHA 14
- 12 BARANDA DE CORREDOR EXTERIOR 2do NIVEL VER FICHA 15
- 13 CIELOS VER FICHA 16
- 14 CUBIERTA DE TECHOS Y EVACUACION DE AGUAS PLUVIALES VER FICHA 17

NOTA:
ESTAS FICHAS CORRESPONDEN AL DOCUMENTO ADJUNTO DENOMINADO
"FICHERO DE DAÑOS"

PLANTA DE ENUMERACION DE DAÑOS SEGUN FICHAS ESTADO ACTUAL
- PLANTA ALTA - (VER EL DOCUMENTO ADJUNTO DENOMINADO FICHERO DE DAÑOS)
ESCALA 1/75



PROYECTO :
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGO**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA 4ª HEREDIA CANTON 1ª HEREDIA DISTRITO 1º CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.S.
ARQUITECTURA:
ING. RAQUEL SASSO LEVY.
ING. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

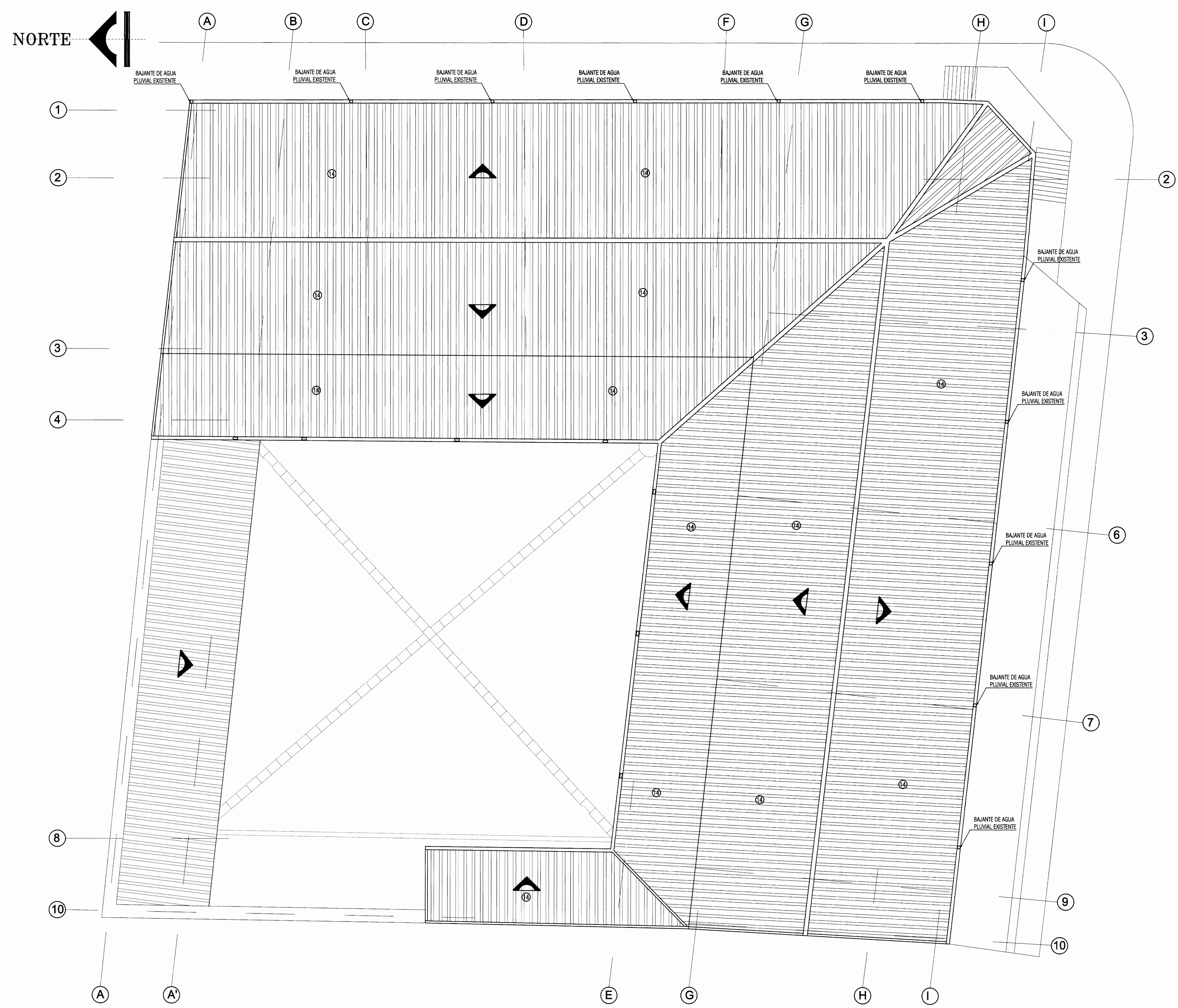
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2266
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
NO DE CATASTRO: H-62211-93
SITIO: T. 515 Y 214, F. 486 Y 205

CONTENIDO:
-PROUESTA DE DISTRIBUCION ARQUITECTONICA ESTADO ACTUAL PLANTA ALTA, (TERCERA INTERVENCIÓN)

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-02/51



PLANTA DE ENUMERACION DE DAÑOS SEGUN FICHAS ESTADO ACTUAL
- PLANTA DE TECHOS - (VER EL DOCUMENTO ADJUNTO DENOMINADO FICHERO DE DAÑOS)
ESCALA 1:75



PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGO

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4ª HEREDIA	1ª HEREDIA	1ª CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SASSO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. : IC-2286

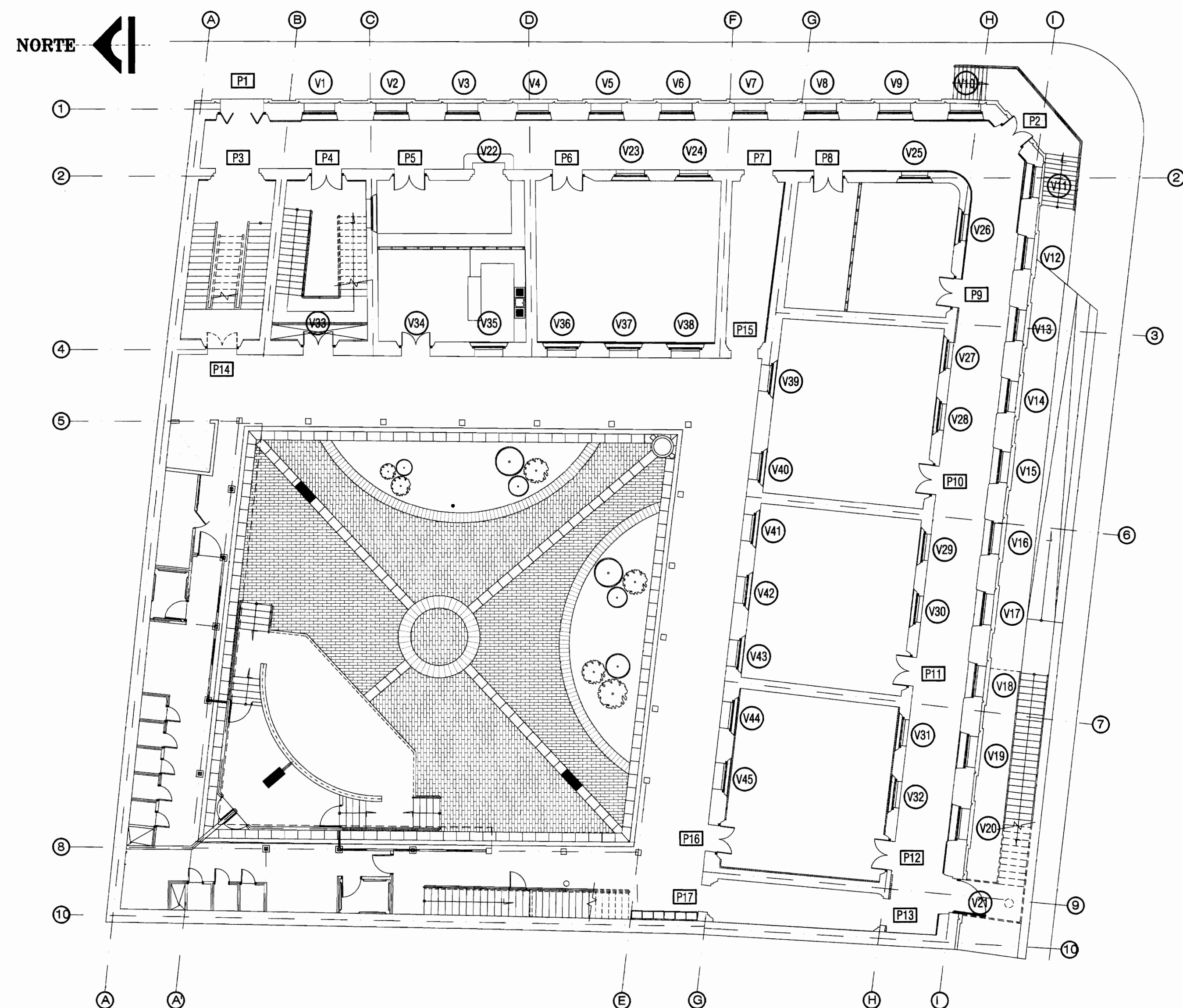
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. :

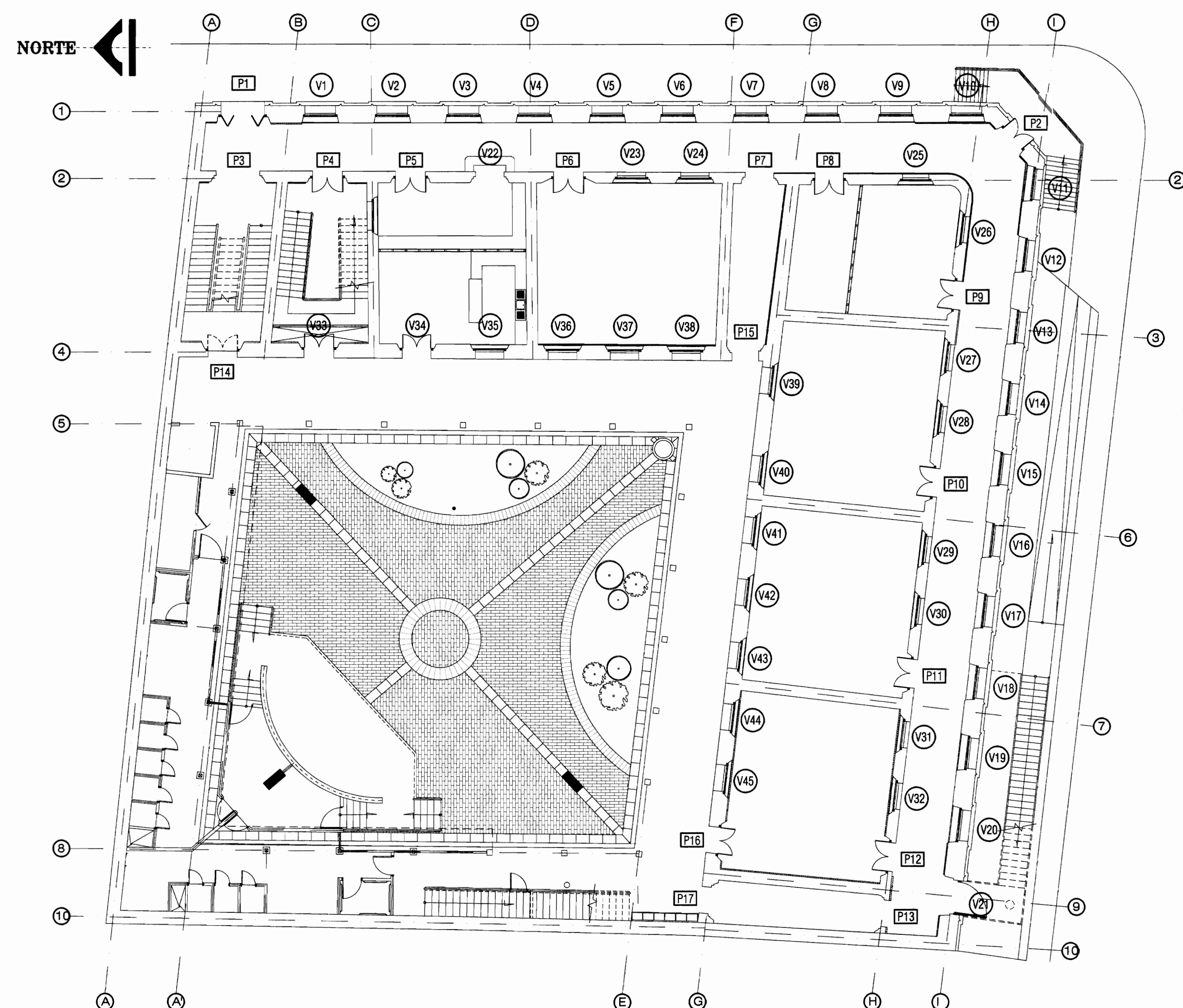
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-92211-93
SITAS: T. 815 Y 214, F. 498 Y 206

CONTENIDO:
-PROPUESTA DE DISTRIBUCION DE TECHOS (TERCERA INTERVENCION)

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-03/51



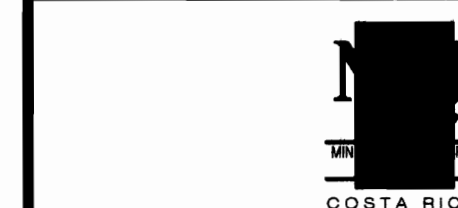
PLANTA DE RECORRIDO MUSEOGRAFICO - PLANTA BAJA -
ESCALA 1:150



PLANTA DE RECORRIDO MUSEOGRAFICO - PLANTA BAJA -
ESCALA 1:150

VENTANAS	TIPO VENTANA	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR HUMEDAD	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR OXIDACIÓN	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR RAYOS	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR GOLPES	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR OTROS	OBSERVACIONES	ELIMINAR ELEMENTO	SUSTITUIR ELEMENTO
1.0000	exterior	X							vidrio liso
2.0000	exterior	X							
3.0000	exterior	X							
4.0000	exterior	X							
5.0000	exterior	X							
6.0000	exterior	X							
7.0000	exterior	X							
8.0000	exterior	X							
9.0000	exterior	X							
10.0000	exterior	X							
11.0000	exterior	X							
12.0000	exterior	X							
13.0000	exterior	X							
14.0000	exterior	X							
15.0000	exterior	X							
16.0000	exterior	X							
17.0000	exterior	X							
18.0000	exterior	X							
19.0000	exterior	X							
20.0000	exterior	X							
21.0000	exterior	X							
22.0000	exterior	X							
23.0000	exterior	X							
24.0000	exterior	X							
25.0000	exterior	X							
26.0000	exterior	X							
27.0000	exterior	X							
28.0000	exterior	X							
29.0000	exterior	X							
30.0000	exterior	X							
31.0000	exterior	X							
32.0000	exterior	X							
33.0000	exterior	X							
34.0000	exterior	X							
35.0000	exterior	X							
36.0000	exterior	X							
37.0000	exterior	X							
38.0000	exterior	X							
39.0000	exterior	X							
40.0000	exterior	X							
41.0000	exterior	X							
42.0000	exterior	X							
43.0000	exterior	X							
44.0000	exterior	X							
45.0000	exterior	X							
46.0000	exterior	X							
47.0000	exterior	X							
48.0000	exterior	X							
49.0000	exterior	X							
50.0000	exterior	X							
51.0000	exterior	X							
52.0000	exterior	X							
53.0000	exterior	X							
54.0000	exterior	X							
55.0000	exterior	X							
56.0000	exterior	X							
57.0000	exterior	X							
58.0000	exterior	X							
59.0000	exterior	X							
60.0000	exterior	X							
61.0000	exterior	X							
62.0000	exterior	X							
63.0000	exterior	X							
64.0000	exterior	X							
65.0000	exterior	X							
66.0000	exterior	X							
67.0000	exterior	X							
68.0000	exterior	X							
69.0000	exterior	X							
70.0000	exterior	X							
71.0000	exterior	X							
72.0000	exterior	X							
73.0000	exterior	X							
74.0000	exterior	X							
75.0000	exterior	X							
76.0000	exterior	X							
77.0000	exterior	X							
78.0000	exterior	X							
79.0000	exterior	X							
80.0000	exterior	X							
81.0000	exterior	X							
82.0000	exterior	X							
83.0000	exterior	X							
84.0000	exterior	X							
85.0000	exterior	X							
86.0000	exterior	X							
87.0000	exterior	X							
88.0000	exterior	X							
89.0000	exterior	X							
90.0000	exterior	X							
91.0000	exterior	X							
92.0000	exterior	X							

PUERTAS	TIPO PUERTA	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR HUMEDAD	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR OXIDACIÓN	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR RAYOS	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR GOLPES	DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR OTROS	ELEMENTO FALTANTE	ELIMINAR ELEMENTO	SUSTITUIR ELEMENTO
1.0000	exterior	X							
2.0000	exterior	X							
3.0000	exterior	X							
4.0000	exterior	X							
5.0000	exterior	X							
6.0000	exterior	X							
7.0000	exterior	X							
8.0000	exterior	X							
9.0000	exterior	X							
10.0000	exterior	X							
11.0000	exterior	X							
12.0000	exterior	X							
13.0000	exterior	X							
14.0000	exterior	X							
15.0000	exterior	X							
16.0000	exterior	X							
17.0000	exterior	X							
18.0000	exterior	X							
19.0000	exterior	X							
20.0000	exterior	X							
21.0000	exterior	X							
22.0000	exterior	X							
23.0000	exterior	X							
24.0000	exterior	X							
25.0000	exterior	X							
26.0000	exterior	X							
27.0000	exterior	X							
28.0000	exterior	X							
29.0000	exterior	X							
30.0000	exterior	X							
31.0000	exterior	X							
32.0000	exterior	X							



PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO:
MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD

PROVINCIA 4ª HEREDIA CANTON 1ª HEREDIA DISTRITO 1ª CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.C.
ARQUITECTURA:
ARQ. RAQUEL BARRO LEVY.
ARQ. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

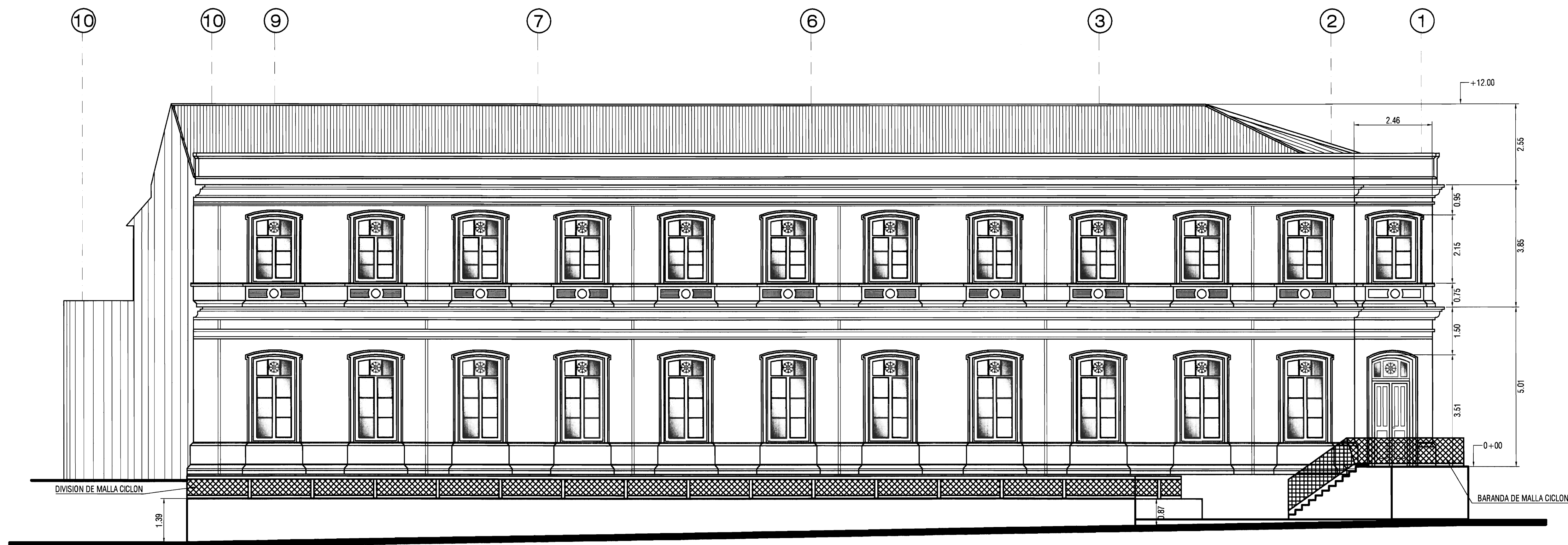
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: 1C-2286
PROFESIONAL RESPONSABLE DE:
DIRECCION TECNICA.

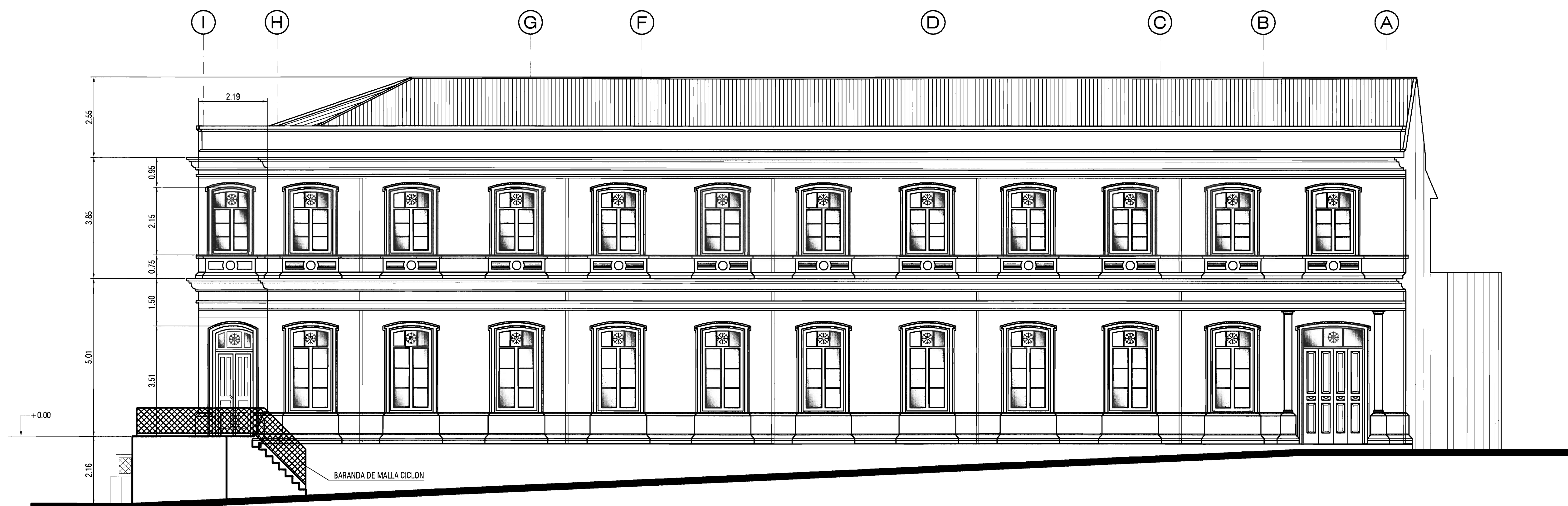
FIRMA: N° R.:
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No. DE CATASTRO: 14-92211-03
NITAB: T. 815 Y 214, F. 496 Y 206

CONTENIDO:
-PLANTA BAJA ARQUITECTONICA REHABILITADA

ESCALA FECHA LAMINA
INDICADA ABRIL 2009 A-04/51



FACHADA SUR (Estado Actual)
ESCALA 1:100



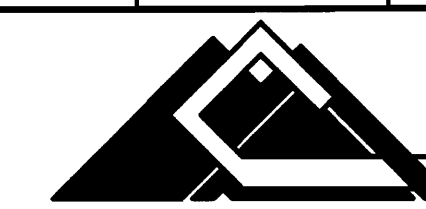
FACHADA ESTE (Estado Actual)
ESCALA 1:100



PROYECTO :
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGO**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4° HEREDIA	1° HEREDIA	1° CENTRAL



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:

ING. MIGUEL CRUZ A. D.R.C.

ARQUITECTURA:

ARG. RAQUEL SABBO LEVY.

ARG. MARGARITA CRUZ RUZ.

INGENIERIA MECANICA:

ING. CARMEN BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:

ING. LUIS INER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2266

PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

No DE CATASTRO: H-92211-93

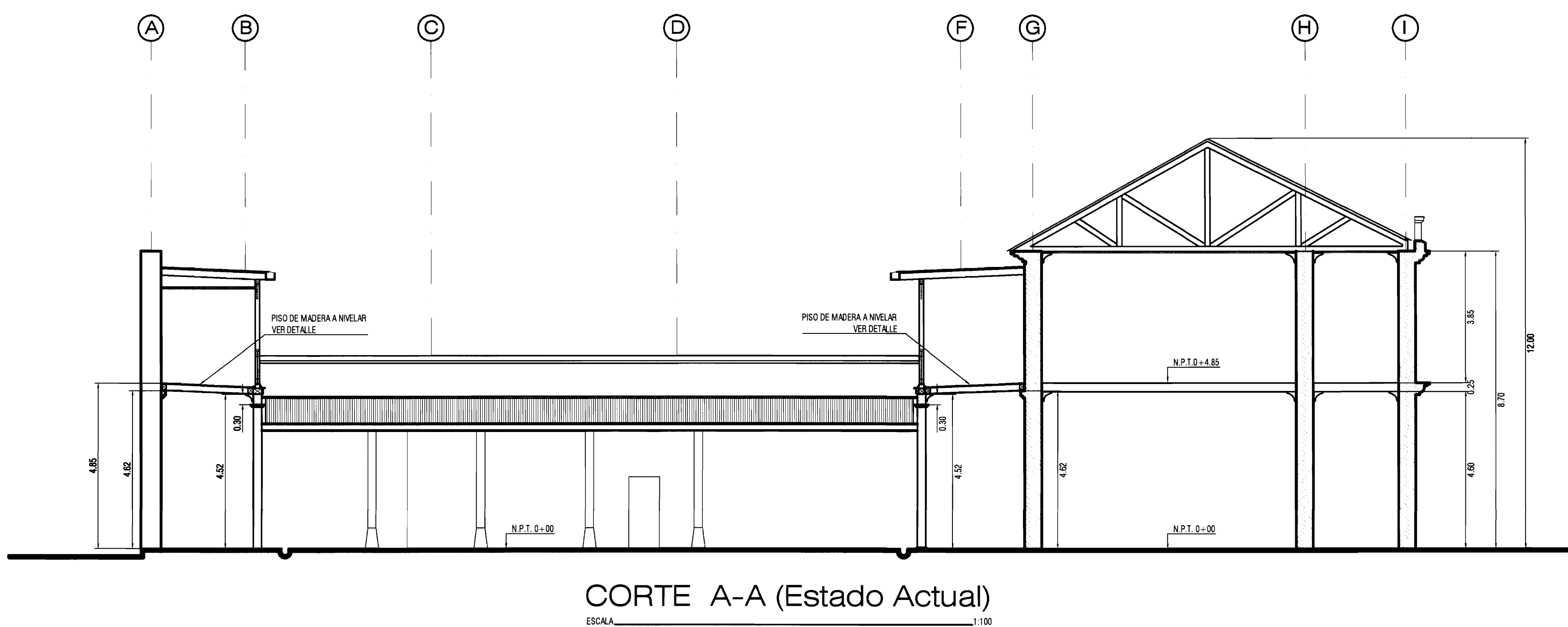
SITAB: T. 815 Y 214, F. 496 Y 206

CONTENIDO:

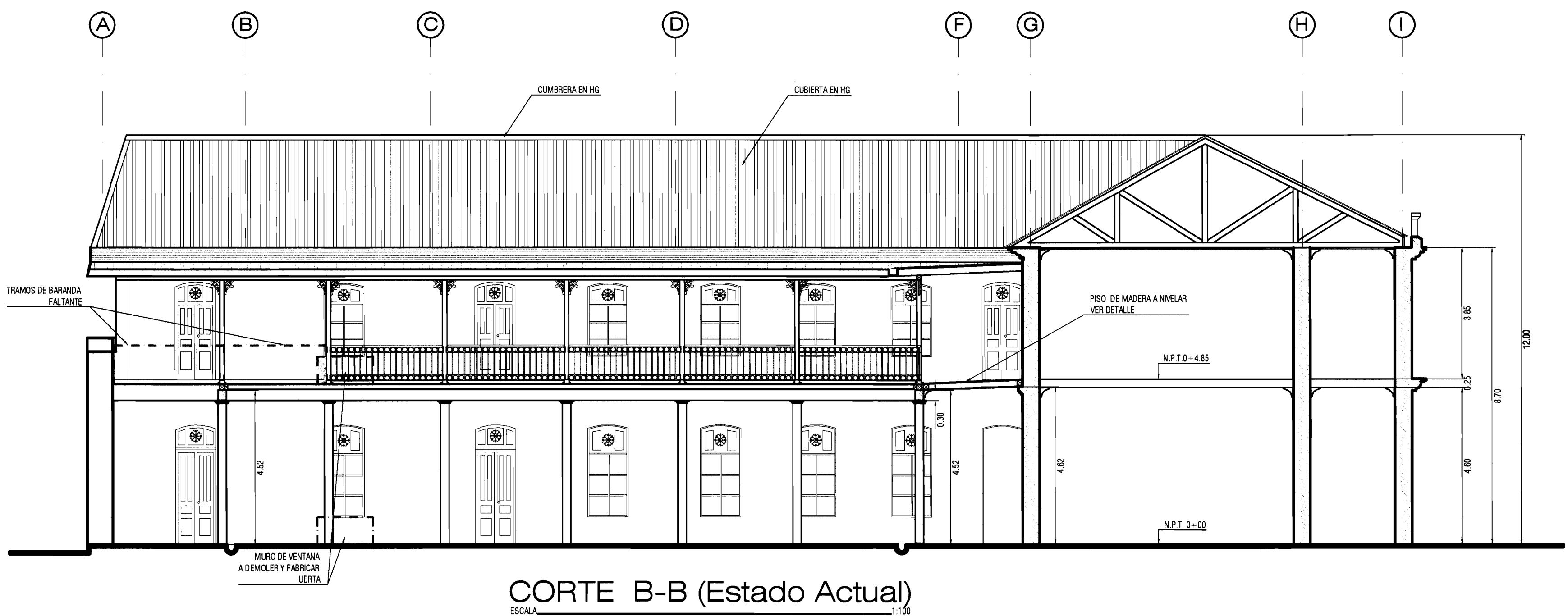
-FACHADA SUR ACTUAL.

-FACHADA ESTE ACTUAL.

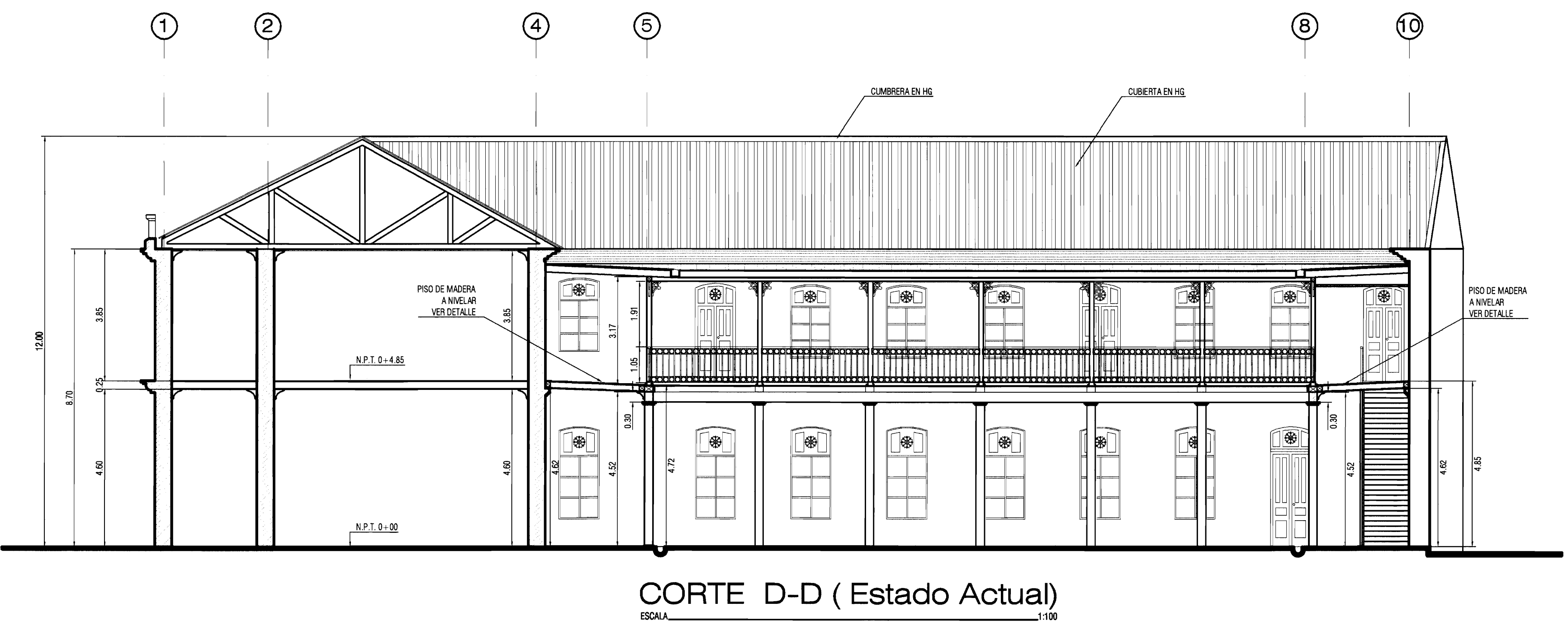
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-05/51



CORTE A-A (Estado Actual)



CORTE B-B (Estado Actual)



CORTE D-D (Estado Actual)



PROYECTO :
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGÓ**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4ª HEREDIA	1ª HEREDIA	1ª CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARO. RAQUEL BASBO LEVY,
ARO. MARGARITA CRUZ RUZ,
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI,
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INGER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2266

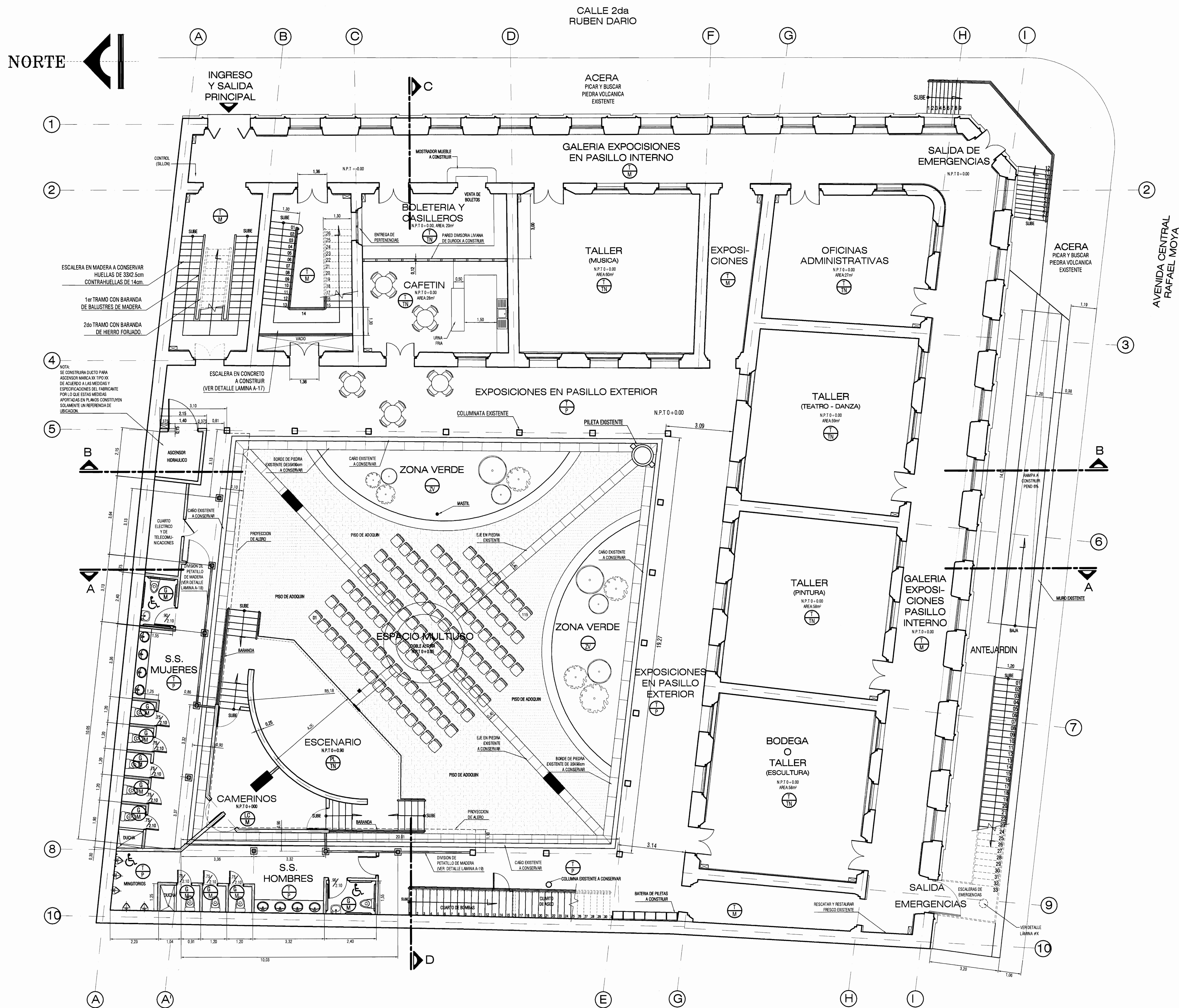
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.:

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: ANTEL DE EDUCACION DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-92211-93
SITAB: T. 815 Y 214, F. 496 Y 206

CONTENIDO:
-CORTES (ESTADO ACTUAL)

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-06/51



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA REHABILITADA - PLANTA BAJA -

NOTA:
TODAS LAS MEDIDAS SON APROXIMADAS, POR LO QUE SE RECOMIENDA SU VERIFICACIÓN EN SITIO.

ACABADOS

- CIELOS
- TABILLA

-TODOS LOS CIELOS EN PLANTA BAJA SON DE TABILLA DE MADERA CON DISEÑOS Y DIMENSIONES VARIADOS; QUE DEBERÁN MANTENERSE Y RESTAURARSE.
-SE HARA UNA REVISIÓN DETALLADA PARA DETERMINAR SU ESTADO Y LAS PIEZAS AUSENTES, RAJADAS, QUEBRADAS Y/O DAÑADAS, DEBERÁN SUSTITUIRSE POR PIEZAS CON DIMENSIONES IDENTICAS DE MADERA SEMIDURA CEPILLADA POR UNA CARA.
-LAS PIEZAS QUE SE ENCUENTRAN SUELTAS DEBERÁN REUBICARSE Y RECLAVARSE.

ROSETAS

-TODAS LAS ROSETAS DE MADERA PARA VENTILACIÓN DE CIELOS, DEBERÁN SER REINSTALADAS, SUSTITUIRSE O REPARARSE SEGUN SE REQUIERA.

CORNISAS

-TODOS LOS CIELOS DE TABILLA TIENEN CORNISAS DE MADERA; ESTAS TIENEN DISEÑO, DIMENSIONES Y MOLDURAS DIFERENTES, SEGUN EL AREA, LOS CUALES DEBERÁN MANTENERSE.
-SE HARA REVISIÓN DETALLADA Y SE SUSTITURAN LAS PIEZAS FALTANTES, QUEBRADAS, RAJADAS, Y/O DAÑADAS.
-LAS PIEZAS SERÁN DE MADERA SEMIDURA CEPILLADA POR SUS CARAS EXTERIORES.

NOTA:
TODAS LAS SUPERFICIES DE MADERA DEBERÁN AJUSTARSE, RASPARSE HASTA ELIMINAR TODAS LAS CAPAS ANTERIORES DE PINTURA, SELLAR LAS ENDUJAS, LLUAR, APLICAR SELLADOR Y PINTAR CON PINTURA ACRILICA SATINADA GLYDE ON A DOS MANOS.

- PISOS
- PISO MOSAICO DE 16x16cm.

-LOS PISOS DE MOSAICO SE ENCUENTRAN EN GENERAL EN BUEN ESTADO.
-SE SUSTITUIRAN LAS PIEZAS FALTANTES Y DAÑADAS, POR UN MATERIAL SIMILAR CON LAS MISMAS DIMENSIONES Y COLOR.
-DE DEBEN PULIR Y BRILLAR.
-LAS TRANSICIONES DE PISO EN EL SEGUNDO NIVEL (BAJO LAS PUERTAS) SE ENCUENTRAN DAÑADAS Y CON FALTANTES DE PIEZAS, POR LO QUE DEBERÁN RECONSTRUIRSE EN EL MISMO MATERIAL.

- PISO DE TABLONCILLO DE MADERA

-SE DESMONTARÁ Y SE RECOLOCARÁ EN SU TOTALIDAD.
-SE VALORARÁ LA ESTRUCTURA DE PISOS A REESTRUCTURAR.
-SE SUSTITUIRAN PIEZAS EN MAL ESTADO
-SE DEBERÁN LLUAR, SELLAR ENDUJAS, PULIR, APLICAR SELLADOR Y BARNIZ A CUATRO MANOS.

- PISO DE PIEDRA

-DEBERÁ LAVARSE CON CEPILLO, SOLAQUEARSE Y SELLARSE.
-LAS PIEDRAS DE LOS BAÑOS SE DESMONTARÁN PARA LA COLOCACIÓN DE TUBERÍA, ESTAS DEBERÁN REINSTALARSE MANTENIENDO LA SECUENCIA Y NIVELES EXISTENTES.

- PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO

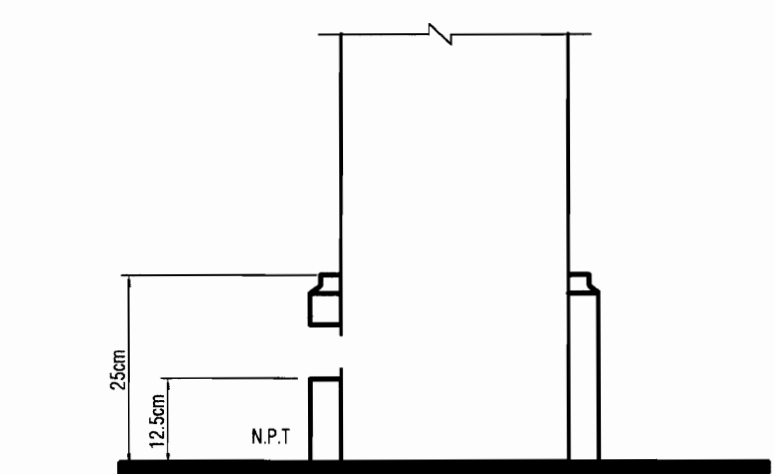
-A CONSTRUIRSE SEGUN ESPECIFICACIONES

- ZONA VERDE

-ZACATE, JENJIBRILLO EN JARDIN A DISEÑARSE

NOTAS:

- SE PROPONE LA INSTALACIÓN DE RODAPIE DE MADERA DE CAOBUILLA DE 25x3 81cm EN TODAS LAS AREAS INTERNAS DEL EDIFICIO EN CONTACTO CON PAREDES, COLUMNAS Y BORDES VERTICALES. VER DETALLE EN ESTA LÁMINA.
- EN LAS ACERAS EXISTENTES SE DEBERÁ BUSCAR PIEDRA VOLCÁNICA EXISTENTE, ESTA DEBERÁ RESCATARSE, RESTAURARSE Y REINSTALARSE CON LOS NIVELES ACTUALES. EN CASO DE NO ENCONTRARSE, LAS ACERAS SE RECONSTRUIRÁN CON BALDOSAS DE CONCRETO DE 40x40cm.



DETALLES DE RODAPIE

PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA 4ª HEREDIA CANTÓN 1ª HEREDIA DISTRITO 1ª CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D-36.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SASSO LEVY.
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTT.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

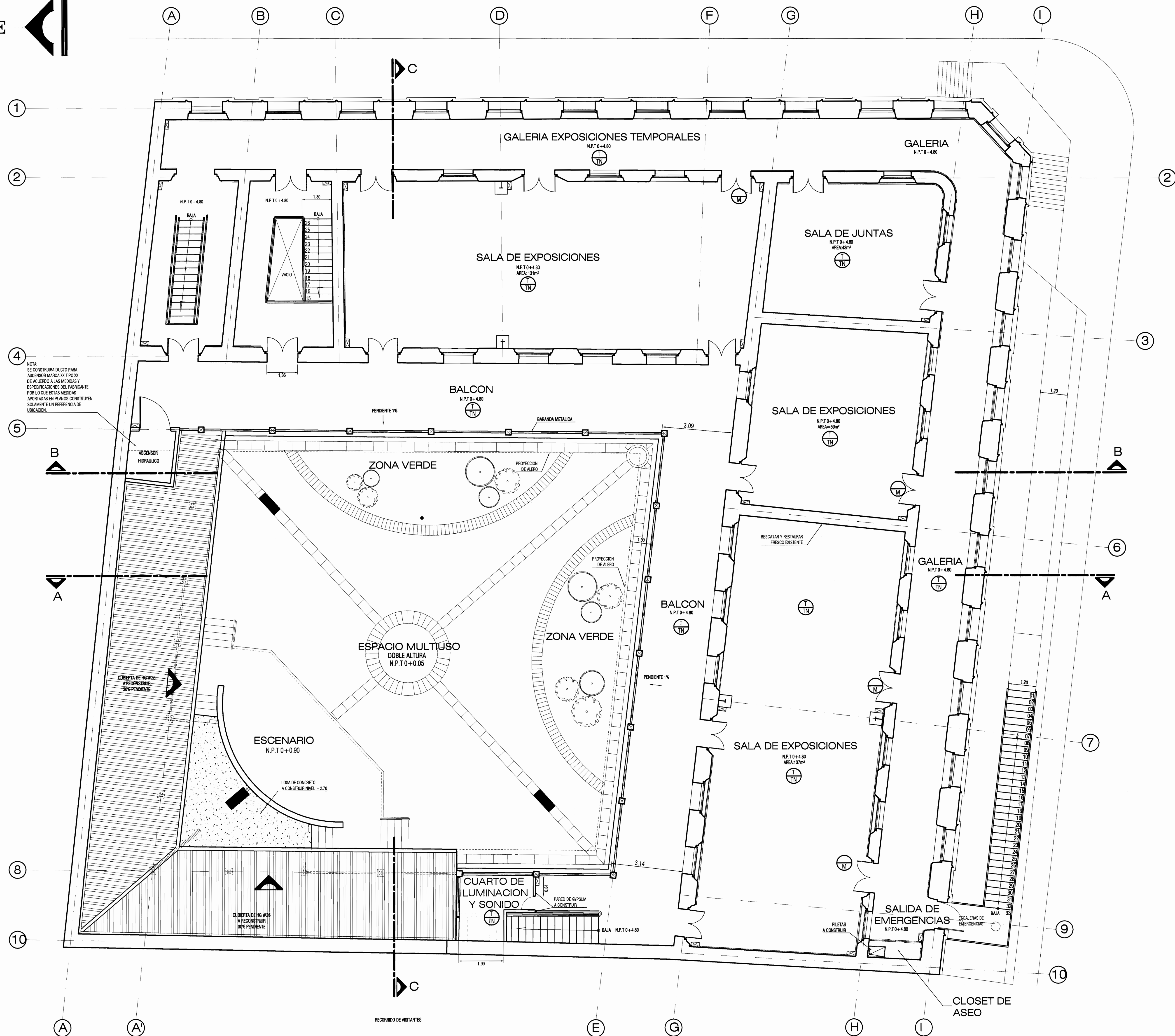
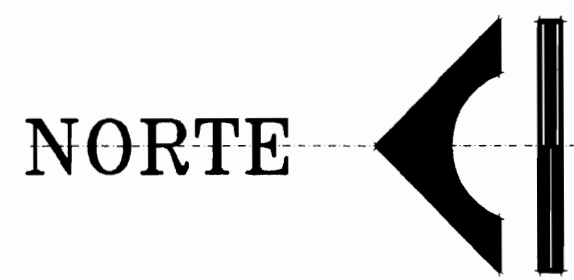
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. : IC-2266
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCIÓN TÉCNICA.

FIRMA: N° R. :
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No de CATASTRO: H-92211-93
SITIOS: T. 815 Y 214, F. 496 Y 206

CONTENIDO:
-PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA REHABILITADA

ESCALA FECHA LÁMINA
INDICADA ABRIL 2009 **A-07/51**



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA REHABILITADA - PLANTA ALTA -

ACABADOS

● CIELOS

● TABULLA

-TODOS LOS CIELOS EN PLANTA BAJA SON DE TABULLA DE MADERA CON DISEÑOS Y DIMENSIONES VARIADOS; QUE DEBERAN MANTENERSE Y RESTAURARSE.

-SE HARA UNA REVISIÓN DETALLADA PARA DETERMINAR SU ESTADO Y LAS PIEZAS AISLANTES, RAJADAS, QUEBRADAS Y/O DAÑADAS, DEBERAN SUSTITUIRSE POR PIEZAS CON DIMENSIONES IDENTICAS DE MADERA SEMIDURA CEPILLADA POR UNA CARA.

-LAS PIEZAS QUE SE ENCUENTRAN SUELTAS DEBERAN REUBICARSE Y RECLAVARSE.

● ROSETAS

-TODAS LAS ROSETAS DE MADERA PARA VENTILACION DE CIELOS, DEBERAN SER REINSTALADAS, SUSTITUIRSE O REPARARSE SEGUN SE REQUIERA.

● CORNISAS

-TODOS LOS CIELOS DE TABULLA TIENEN CORNISAS DE MADERA; ESTAS TIENEN DISEÑO, DIMENSIONES Y MOLDEURAS DIFERENTES, SEGUN EL AREA; LOS CUALES DEBERAN MANTENERSE.

-SE HARA REVISIÓN DETALLADA Y SE SUSTITUIRAN LAS PIEZAS FALTANTES, QUEBRADAS, RAJADAS, Y/O DAÑADAS.

-LAS PIEZAS SERAN DE MADERA SEMIDURA CEPILLADA POR SUS CARAS EXTERIORES.

NOTA:

TODAS LAS SUPERFICIES DE MADERA DEBERAN ALISTARSE; RASPARSE HASTA ELIMINAR TODAS LAS CAPAS ANTERIORES DE PINTURA, SELLAR LAS ENDIAS, LUAR, APLICAR SELLADOR Y PINTAR CON PINTURA ACRILICA SATINADA GLYDE ON A DOS MANOS.

● PISOS

● PISO MOSAICO DE 16x16cm.

-LOS PISOS DE MOSAICO SE ENCUENTRAN EN GENERAL EN BUEN ESTADO.

-SE SUSTITUIRAN LAS PIEZAS FALTANTES Y DAÑADAS, POR UN MATERIAL SIMILAR CON LAS MISMAS DIMENSIONES Y COLOR.

-DE DEBEN PULIR Y BRILLAR.

-LAS TRANSICIONES DE PISO EN EL SEGUNDO NIVEL (BAJO LAS PUERTAS) SE ENCUENTRAN DAÑADAS Y CON FALTANTES DE PIEZAS, POR LO QUE DEBERAN RECONSTRUIRSE EN EL MISMO MATERIAL.

● PISO DE TABLONCILLO DE MADERA

-SE DESMONTARA Y SE RELOCARÁ EN SU TOTALIDAD.

-SE VALORARA LA ESTRUCTURA DE PISOS A REESTRUCTURAR.

-SE SUSTITUIRAN PIEZAS EN MAL ESTADO

-SE DEBERAN LUAR, SELLAR ENDIAS, PULIR, APLICAR SELLADOR Y BARNIZ A CUATRO MANOS.

● PISO DE PIEDRA

-DEBERA LAVARSE CON CEPILLO, SOLAQUEARSE Y SELLARSE.

-LAS PIEDRAS DE LOS BAÑOS SE DESMONTARAN PARA LA COLOCACION DE TUBERIA, ESTAS DEBERAN REINSTALARSE MANTENIENDO LA SECUENCIA Y NIVELES EXISTENTES.

● PISO DE ADOQUIN DE CONCRETO

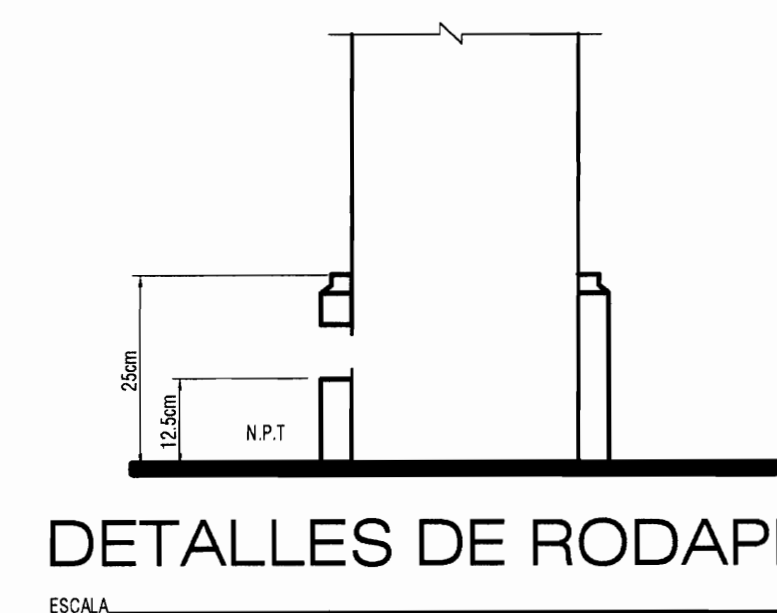
-A CONSTRUIRSE SEGUN ESPECIFICACIONES

● ZONA VERDE

-ZACATE, JENIBRILLO EN JARDIN A DISEÑARSE

NOTA:

SE PROPONE LA INSTALACION DE RODAPIE DE MADERA DE CAOBILLA DE 25x3.81cm EN TODAS LAS AREAS INTERNAS DEL EDIFICIO EN CONTACTO CON PAREDES, COLUMNAS Y BORDOS VERTICALES. VER DETALLE EN ESTA LAMINA.



DETALLES DE RODAPIE

PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA 4ª HEREDIA CANTON 1ª HEREDIA DISTRITO 1ª CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SASSO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUÍZ,
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI,
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INDER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: 10-2206

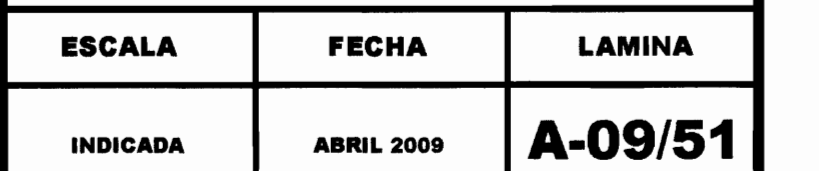
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

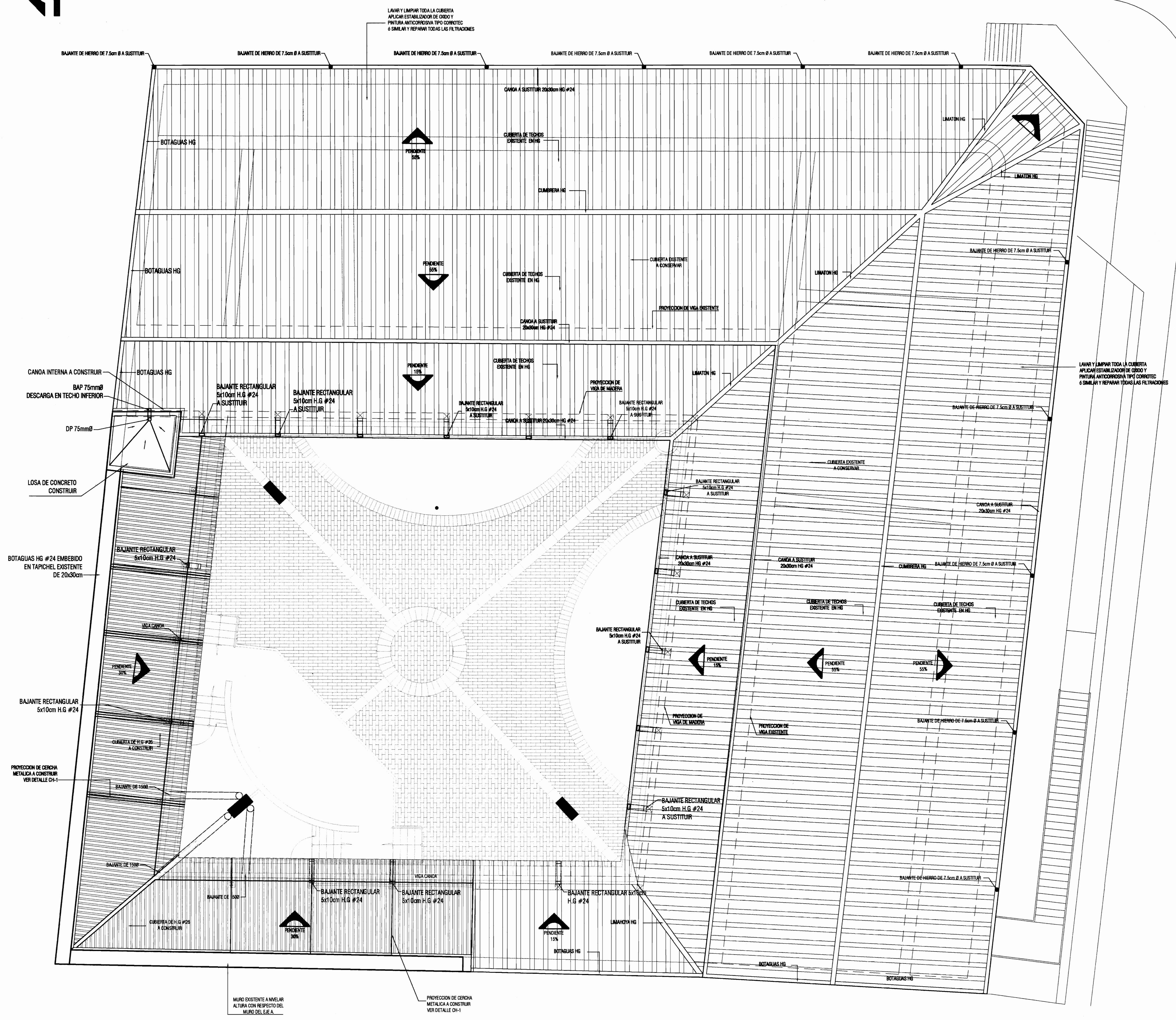
FIRMA: N° R.:

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-92211-93
SITAB: T. 815 Y 214, F. 496 Y 206

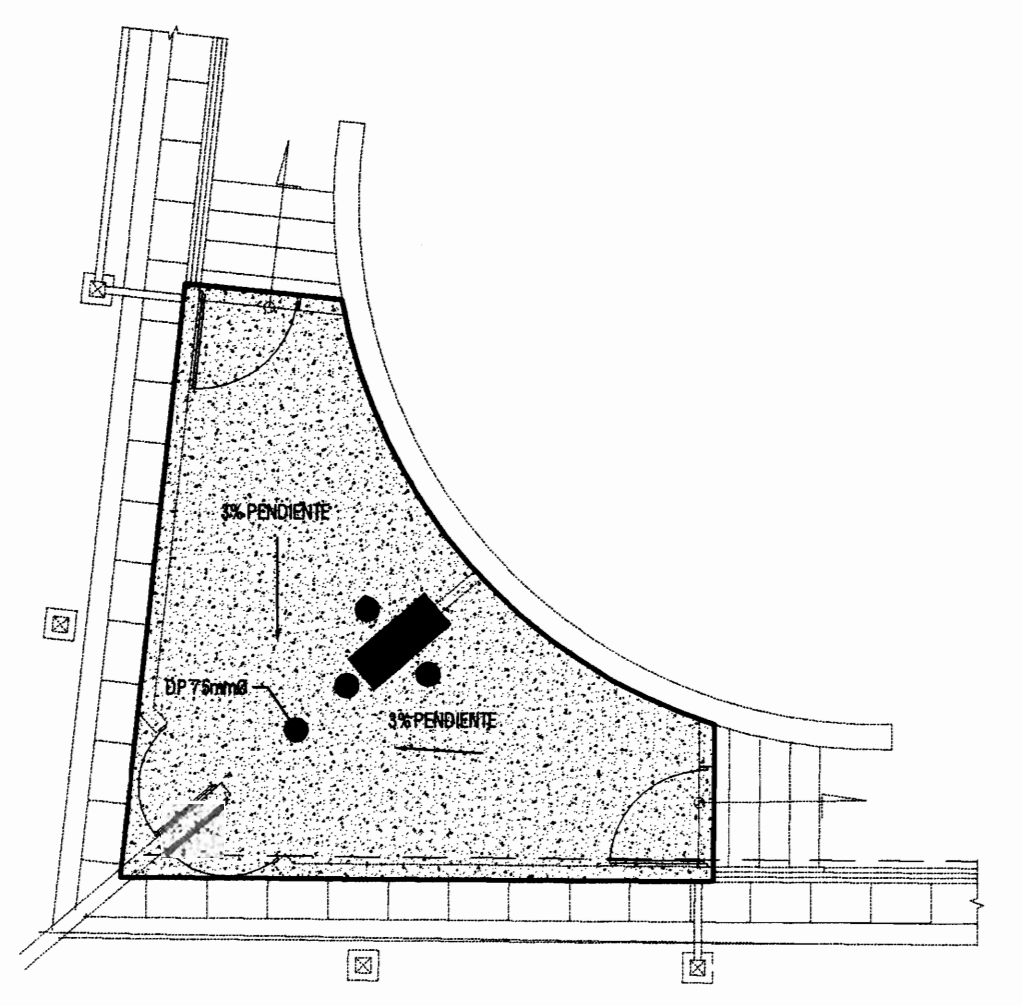
CONTENIDO:
-PLANTA ALTA ARQUITECTÓNICA REHABILITADA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-08/51





PLANTA DE TECHOS REHABILITADA
ESCALA 1:75



LOSA DE CONCRETO A CONSTRUIR
PLANTA DE TECHOS NIVEL +2.70
ESCALA 1:75

PROYECTO :

PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4ª HEREDIA	1ª HEREDIA	1ª CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.R.C.

ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL JASSO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUZ.

INGENIERIA MECANICA:
ING. CARLOS BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INGER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :

ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA:

N° R.: IC-2206

PROFESIONAL RESPONSABLE :

DIRECCION TECNICA.

FIRMA:

N° R.:

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

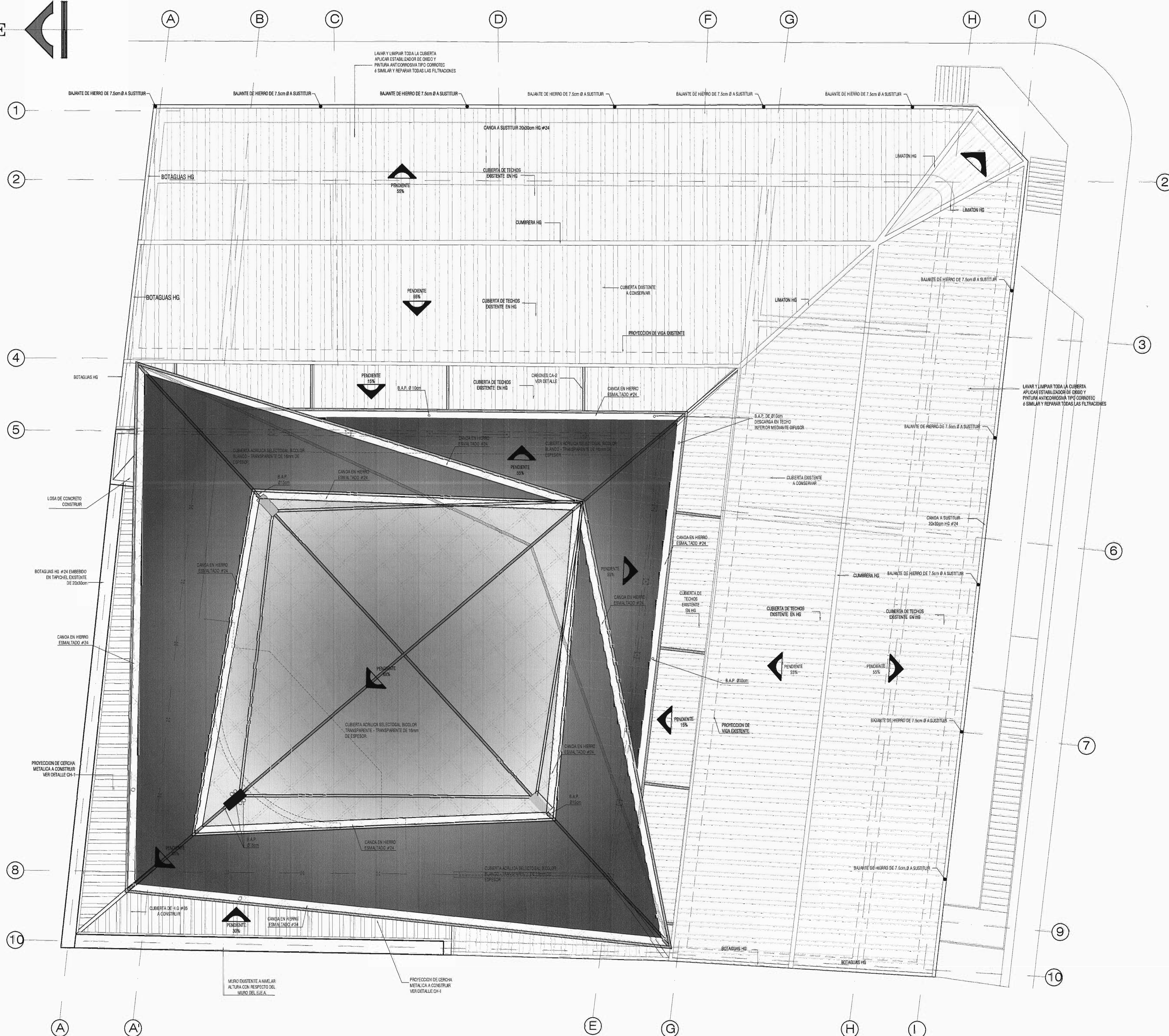
No DE CATASTRO: H-92211-93

BITAS: T. 619 Y 214, F. 496 Y 206

CONTENIDO:

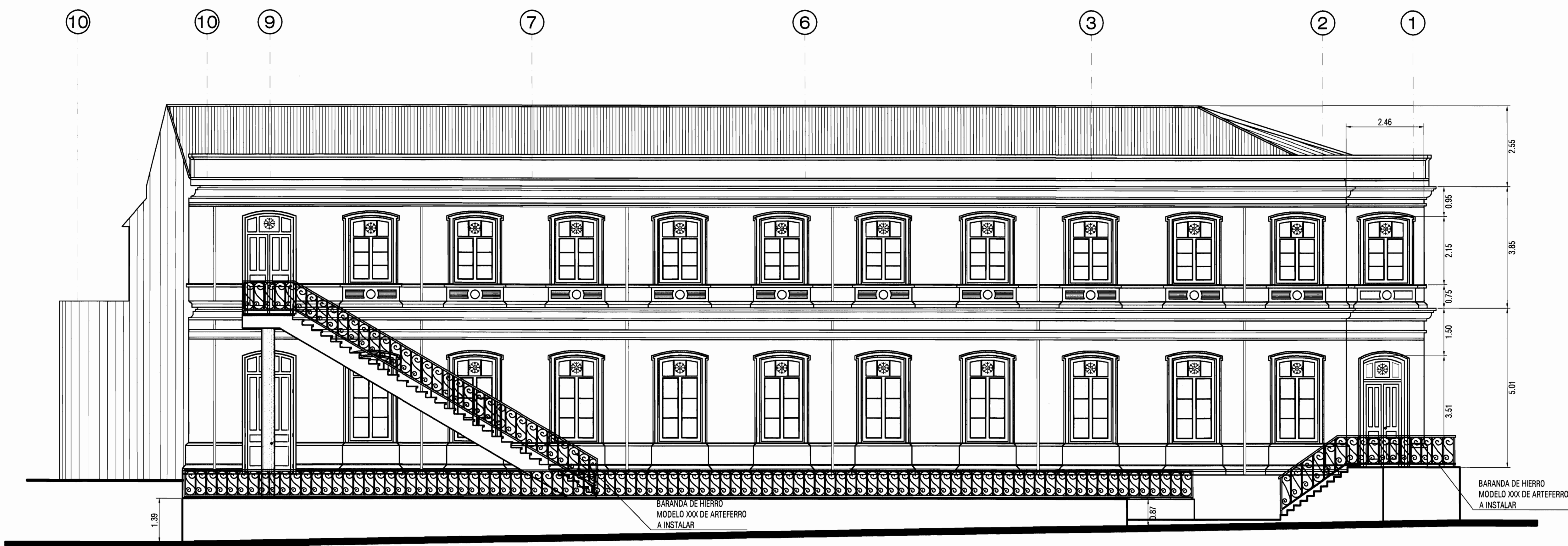
-PLANTA DE TECHOS REHABILITADA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-10/51

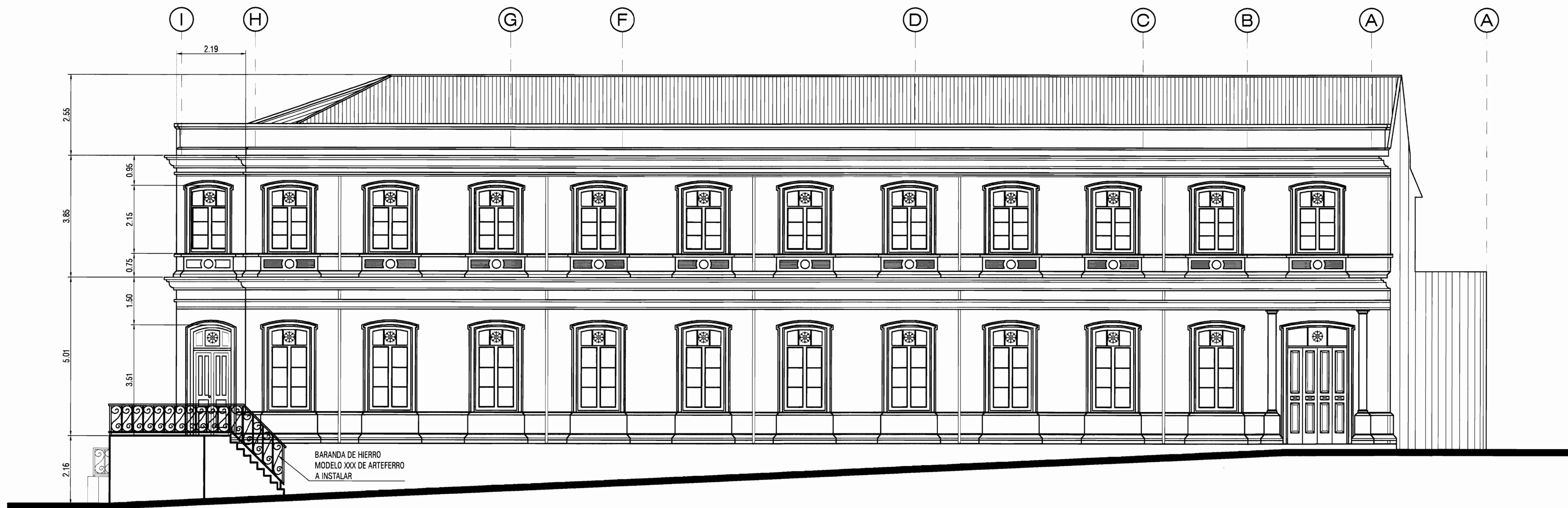


PLANTA DE TECHOS #2 REHABILITADA





FACHADA SUR REHABILITADA
ESCALA 1:100



FACHADA ESTE REHABILITADA
ESCALA 1:100



PROYECTO :
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGO**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4ª HEREDIA	1ª HEREDIA	1ª CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SASSO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ,
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI,
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

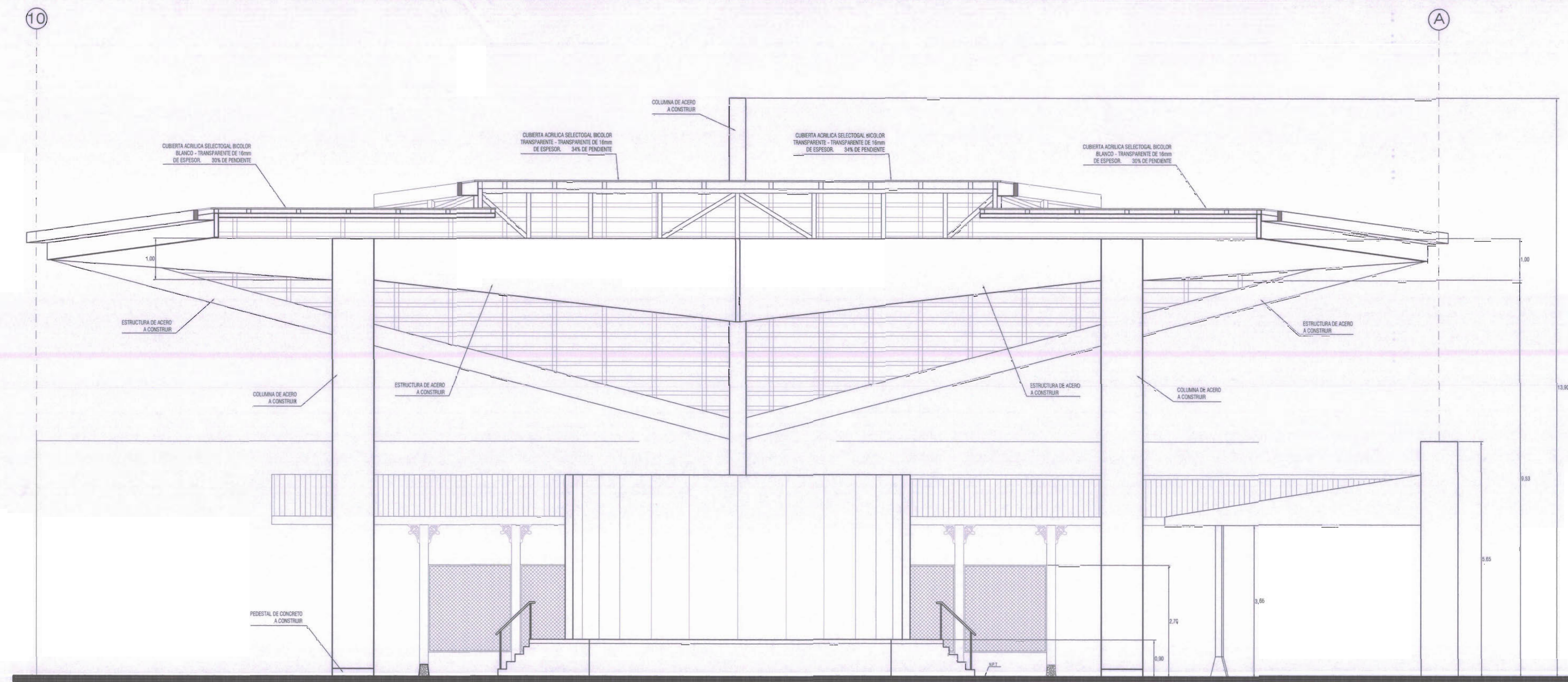
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. : IC-2266
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

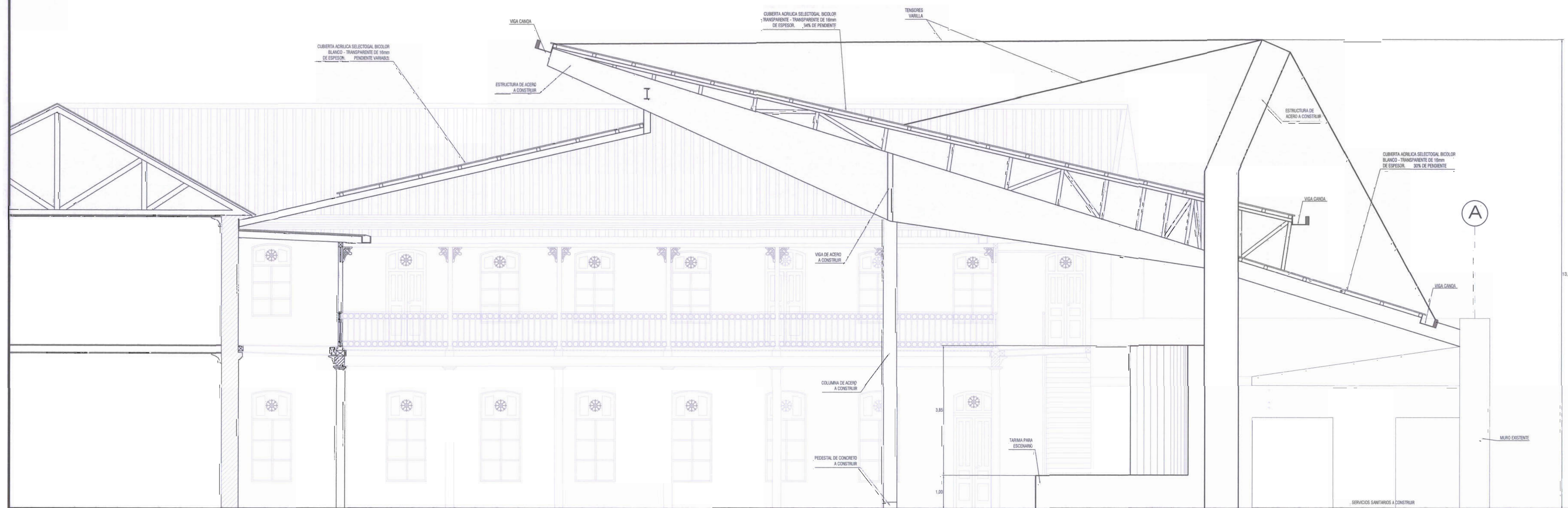
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-92211-93
SITAB: T. 815 Y 214, F. 498 Y 206

CONTENIDO:
-FACHADA SUR REHABILITADA,
-FACHADA ESTE REHABILITADA.

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-12/51



ELEVACION ESTRUCTURA DE ACERO A CONSTRUIR
ESCALA 1:50



CORTE DE ESTRUCTURA DE ACERO A CONSTRUIR
ESCALA 1:50



PROYECTO:

PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGO

PROPIETARIO:

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4 ^{ta} HEREDIA	1 ^{er} HEREDIA	3 ^{er} CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.

ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SASSO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.

INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:

ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2268

PROFESIONAL RESPONSABLE: DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.:

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: AYTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

N° DE CATASTRO: H-92211-93

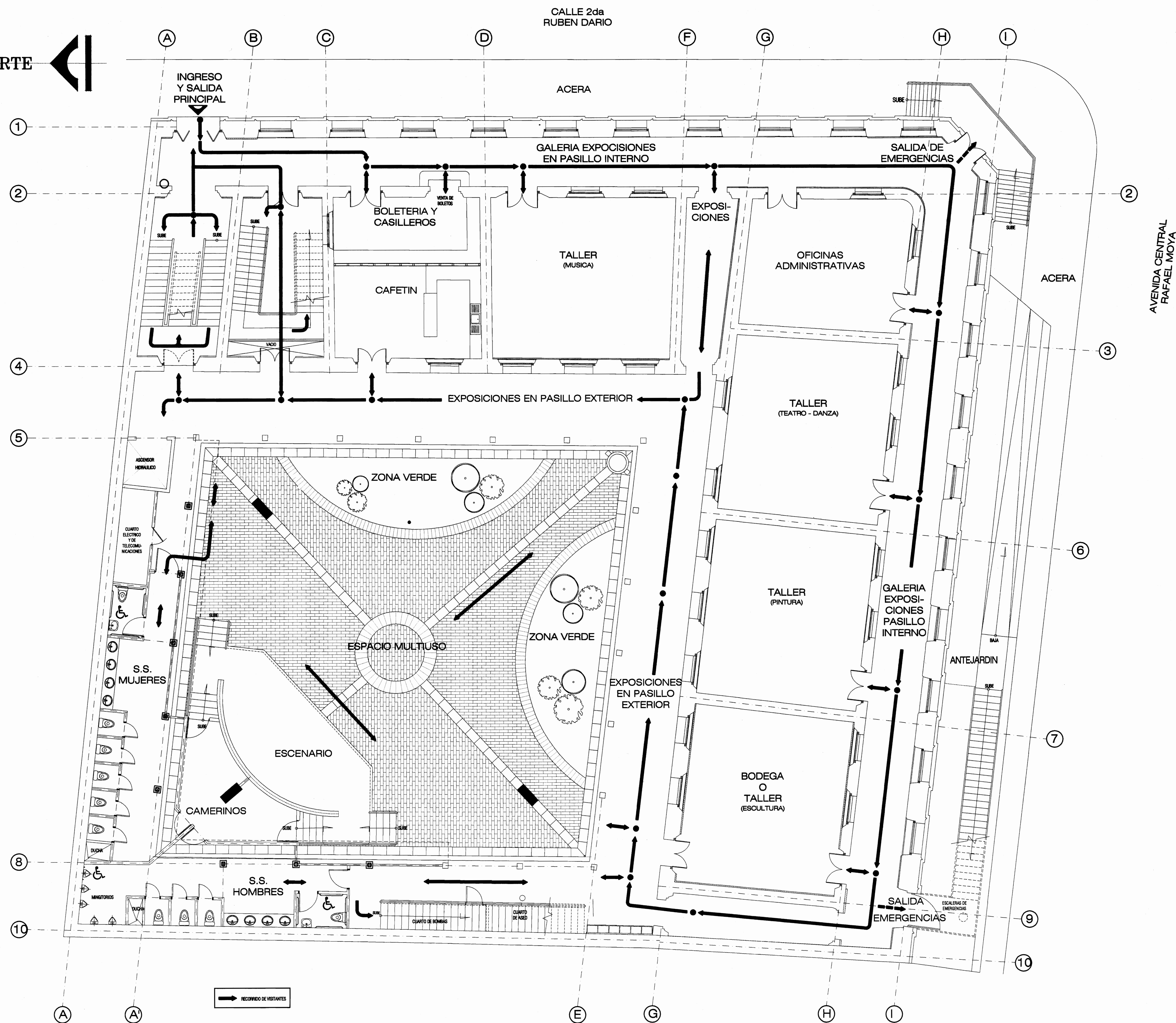
SITIO: T. 815 Y 214, F. 486 Y 208

CONTENIDO:

ELEVACION Y CORTE DE ESTRUCTURA DE ACERO A CONSTRUIR

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-13/51

NORTE



PLANTA DE RECORRIDO MUSEOGRAFICO - PLANTA BAJA -
ESCALA



PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4ª HEREDIA	1ª HEREDIA	1ª CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.S.

ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL BARRO LEVY,
ARG. MARILYN CRUZ SUZ.

INGENIERIA MECANICA:
ING. CARSEN BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INGER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. : 10-2286

PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. :

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES EN LA PROTECCION DE MONUMENTOS

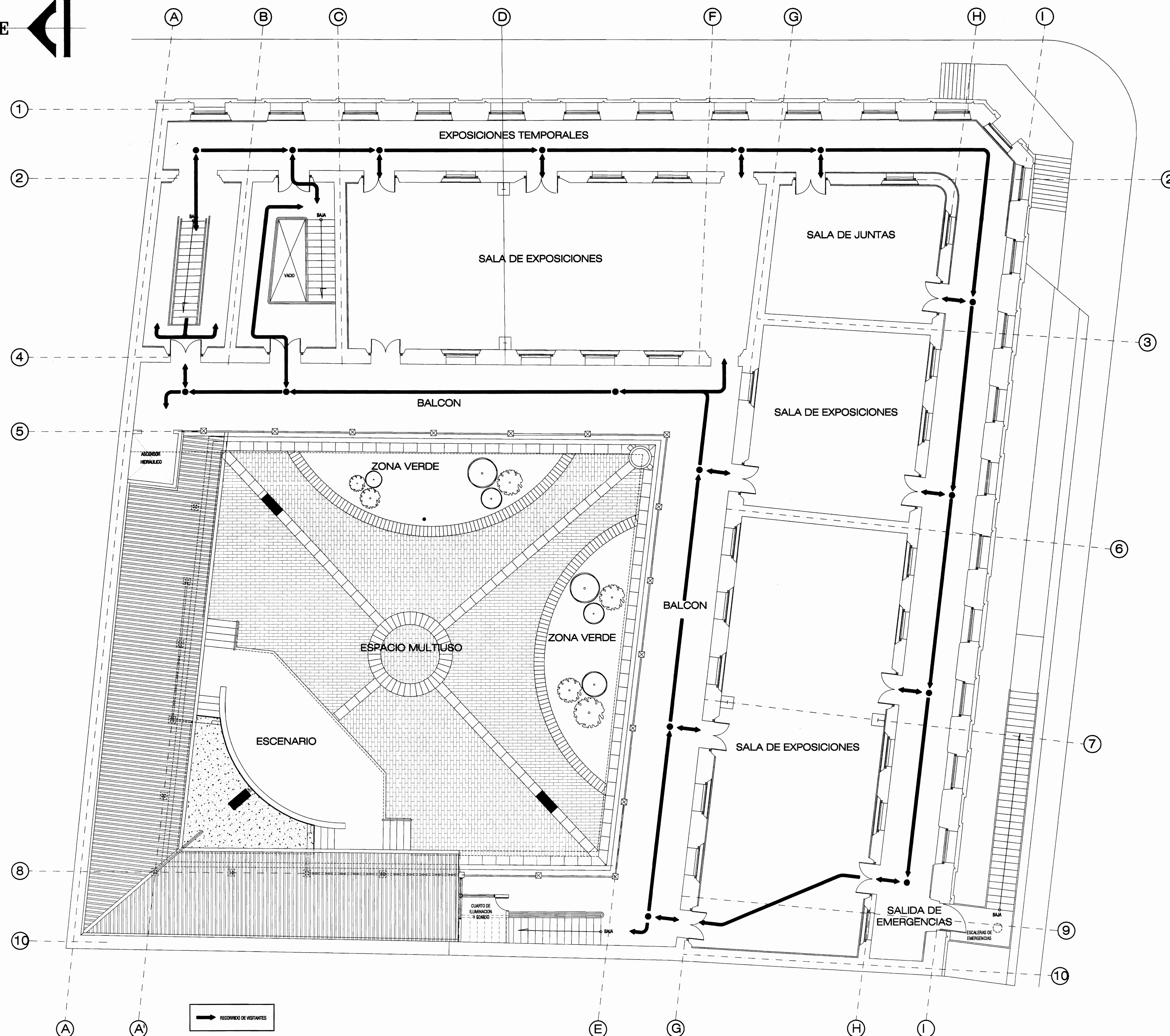
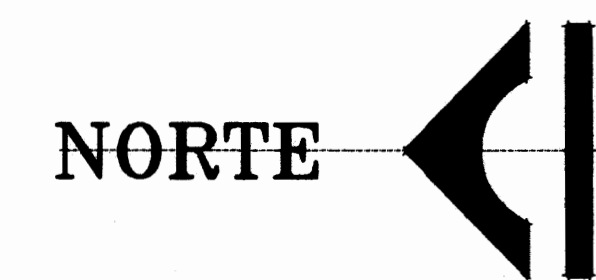
No DE CATASTRO: 14-2211-43

SITIO: T. 815 Y 214, F. 406 Y 206

CONTENIDO:

-RECORRIDO MUSEOGRAFICO PLANTA BAJA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-14/51



PLANTA DE RECORRIDO MUSEOGRAFICO - PLANTA ALTA -
ESCALA 1:75



PROYECTO :
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGO**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4 ^{ta} HEREDIA	1 ^{er} HEREDIA	1 ^{er} CENTRAL



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.S.

ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SABO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUZ.

INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMELO BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: 10-2285

PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.:

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: AREA DE EDUCACION DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

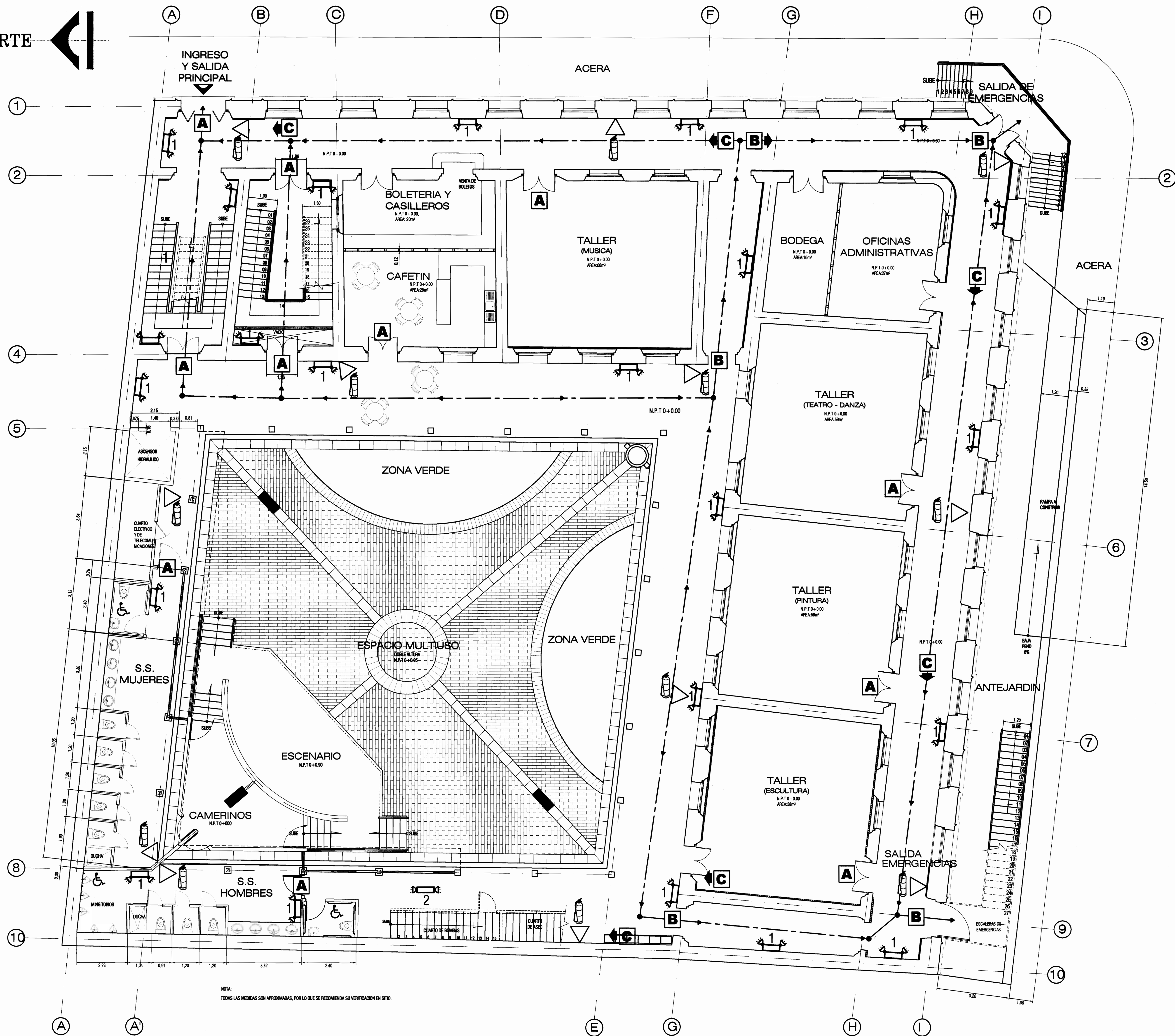
No DE CATASTRO: H-92211-03

SITIO: T. 815 Y 214, F. 406 Y 206

CONTENIDO:

RECORRIDO MUSEOGRAFICO PLANTA ALTA.

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-15/51



SIMBOLOGIA	
	LAMPARA DE EMERGENCIA sobre panel AUTONOMIA: 10 LUX por m² en inicio, de acuerdo al final de la carga promedio no menor a 5 lux y 0.5 lux al final de la duración, según NFPA 101, cap. 7 sec. 7.9
	LAMPARA DE EMERGENCIA sobre cielo raso AUTONOMIA: 10 LUX por m² en inicio, de acuerdo al final de la carga promedio no menor a 5 lux y 0.5 lux al final de la duración, según NFPA 101, cap. 7 sec. 7.9
	EXTINTOR TIPO A.B.C. PRESO A 44kg COLOCADO A 1.25 m DESDE EL NIVEL DEL PISO HASTA EL SOPORTE SUPERIOR DEL EXTINTOR
	SALIDA
	SALIDA EMERGENCIA
	EXTINTOR
	ROUTA DE EVACUACION

PLANTA DE EVACUACION DE EMERGENCIAS - PLANTA BAJA -



PROYECTO :
RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO CULTURAL DE LA ANTIGUA ESCUELA REPUBLICA ARGENTINA - HEREDIA -

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTÓN	DISTRITO
4ª HEREDIA	1ª HEREDIA	1ª CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.R.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SARRO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARIBEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INDER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. : 10-2286

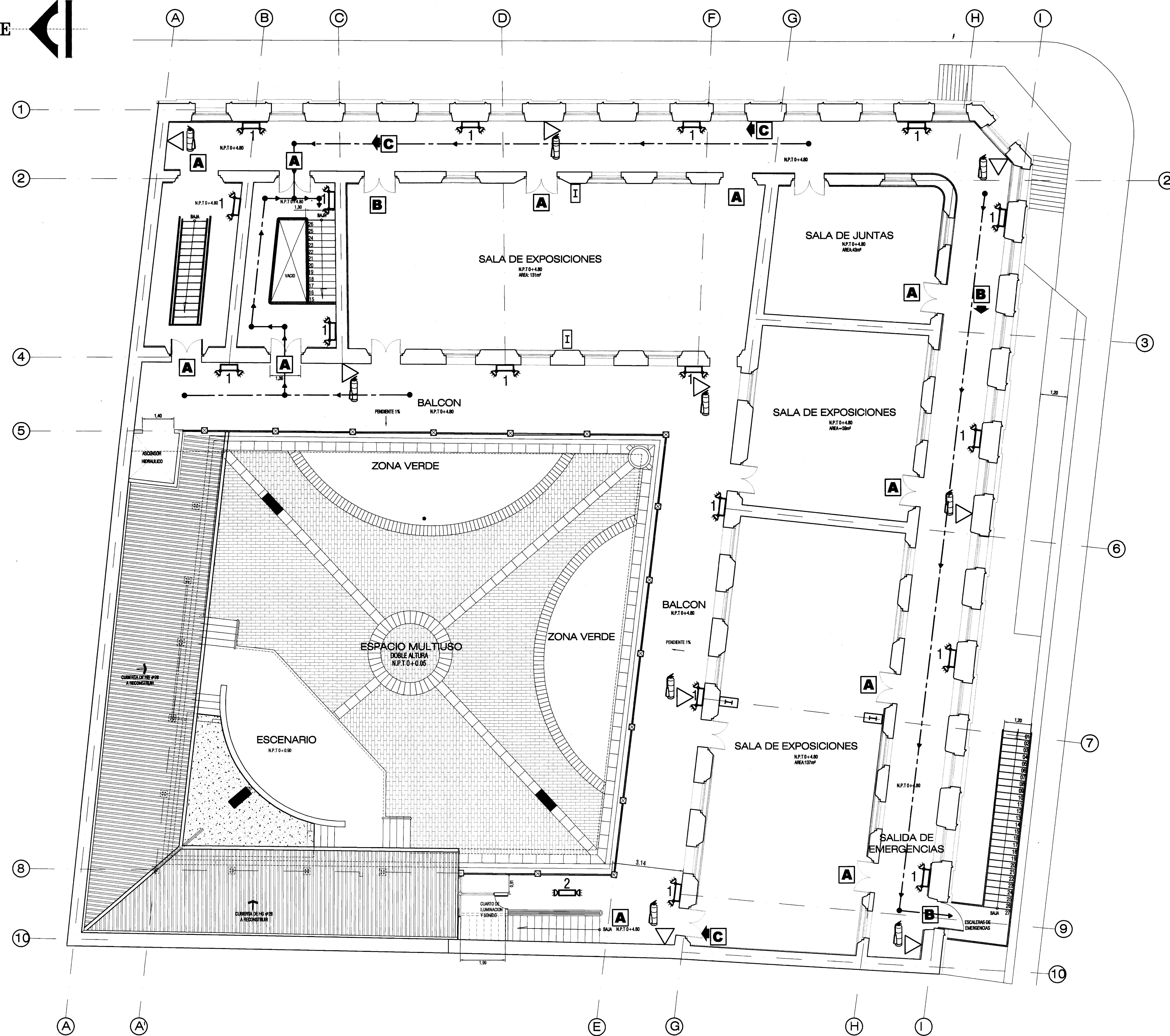
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. :

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: AREA DE EDUCACION DEL MINISTERIO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
NO DE CATASTRO: H-82211-83
SITIO: T. 815 Y 214, F. 404 Y 206

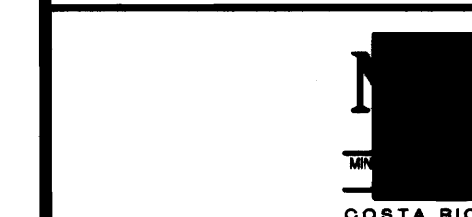
CONTENIDO:
-PLANTA BAJA DE EVACUACIÓN DE EMERGENCIAS.

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-16/51



SIMBOLOGIA	
1	LAMPARA DE EMERGENCIA sobre pared AUTONOMIA: 10 min. DESEMPEÑO: 10 LUX por m² en inicio, decaimiento al final de la carga previsto no menor a 0.5 lux y 0.5 lux al final de la duración, según NFPA 101, cap. 7 sec. 7.5
2	LAMPARA DE EMERGENCIA sobre techo AUTONOMIA: 10 min. DESEMPEÑO: 10 LUX por m² en inicio, decaimiento al final de la carga previsto no menor a 0.5 lux y 0.5 lux al final de la duración, según NFPA 101, cap. 7 sec. 7.5
3	EXTINTOR TIPO A.B.C. PESO 4.54kg COLOCADO A 1.20 m desde el nivel del piso hasta el soporte superior DEL EXTINTOR
A	SALIDA
B	SALIDA EMERGENCIA
C	EXTINTOR
→	RUEDA DE EVACUACIÓN

PLANTA DE EVACUACION DE EMERGENCIAS - PLANTA ALTA -
ESCALA 1:75



PROYECTO:
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGÓ**

PROPIETARIO:
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4ª HEREDIA	1ª HEREDIA	1ª CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. IN-80-
ARQUITECTURA:
ARQ. RAQUEL SASSO LEVY,
ARQ. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: 10-2266

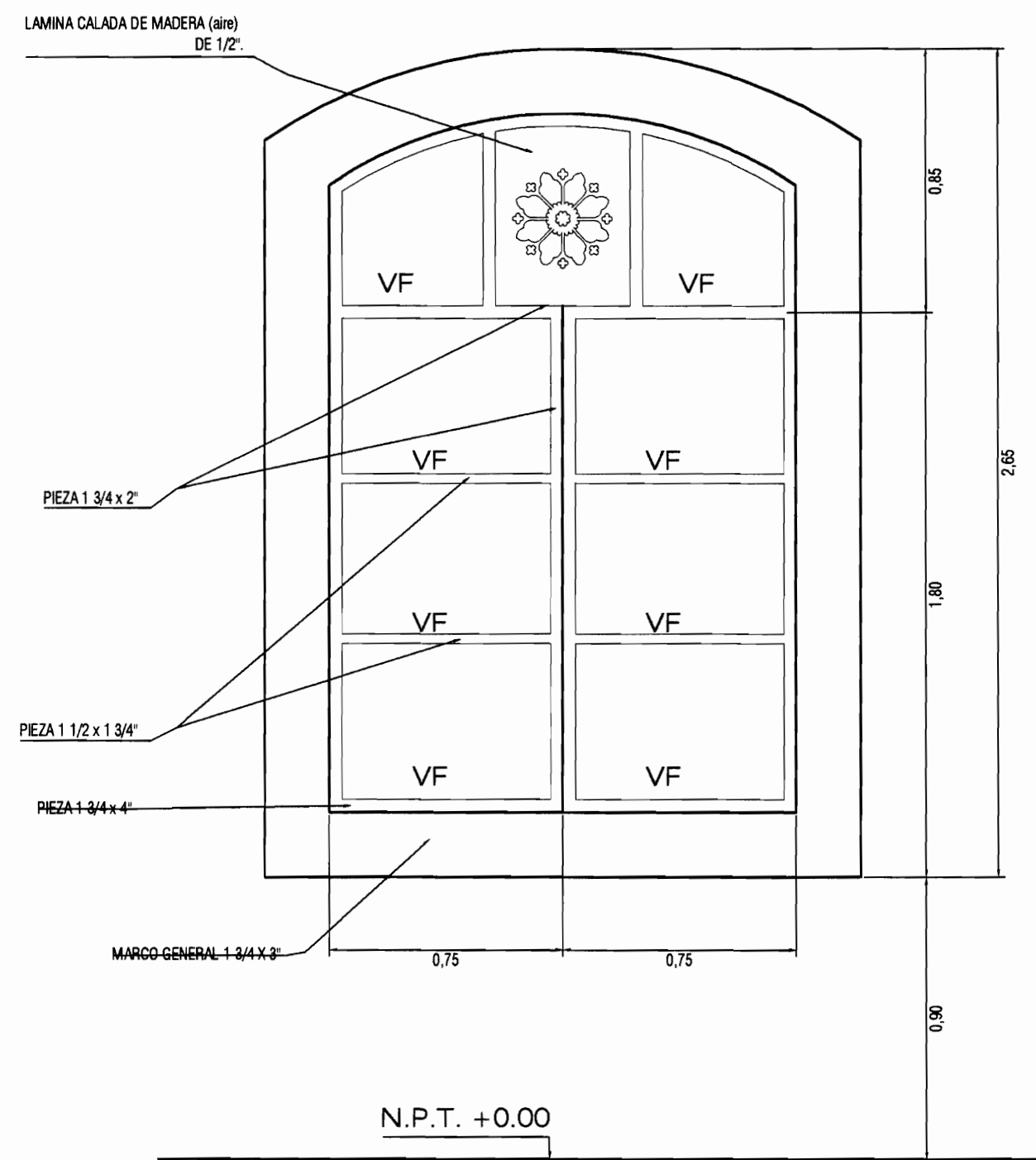
PROFESIONAL RESPONSABLE:
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.:

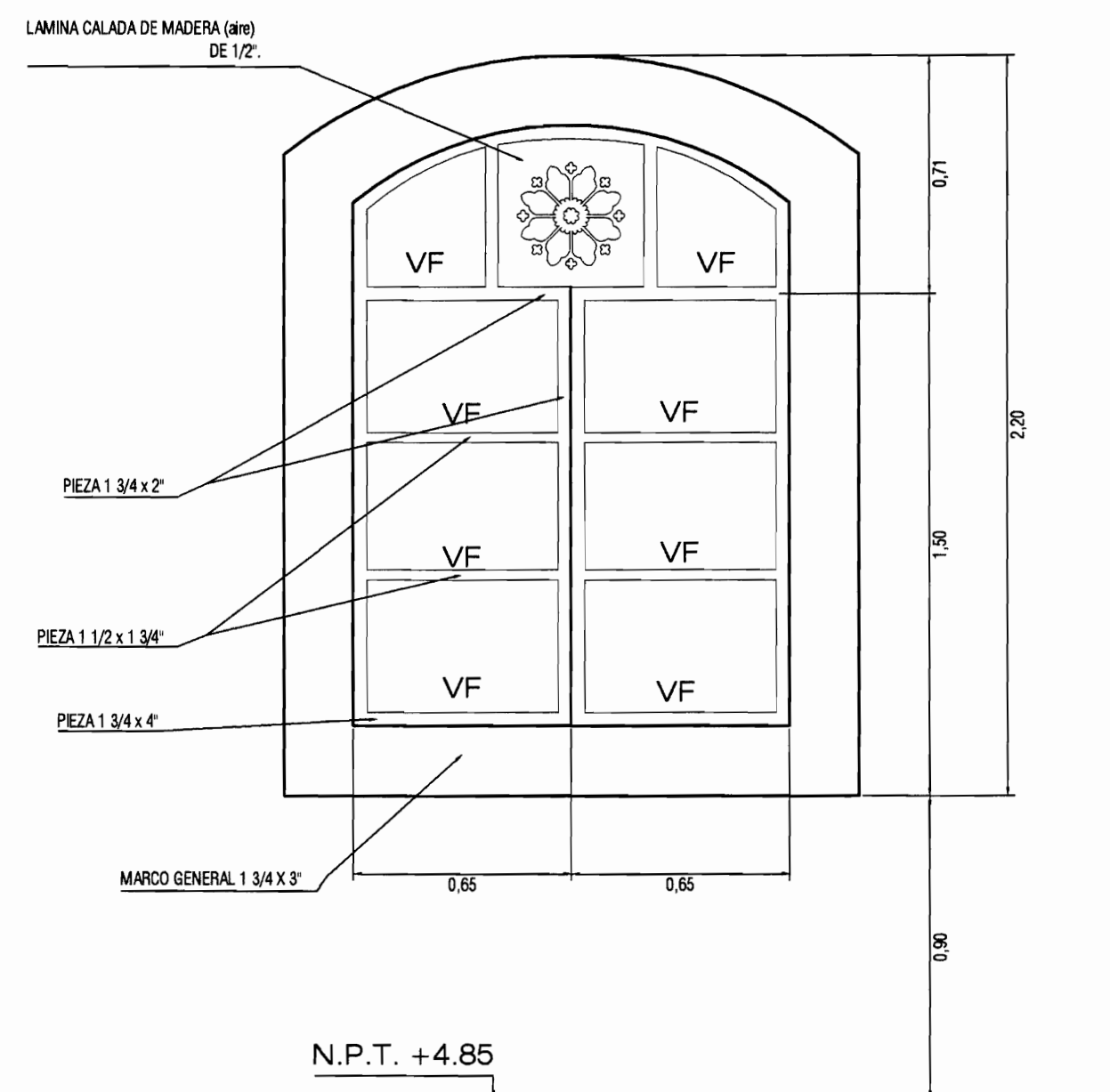
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: AREA DE BUDGETO DEL MINISTERIO CENTRAL DE LA PODERANCIA EN HEREDIA
NO. DE CANTAS: 10-02211-03
CITAS: T. 810 Y 214, F. 400 Y 205

CONTENIDO:
-PLANTA ALTA DE EVACUACIÓN DE EMERGENCIAS

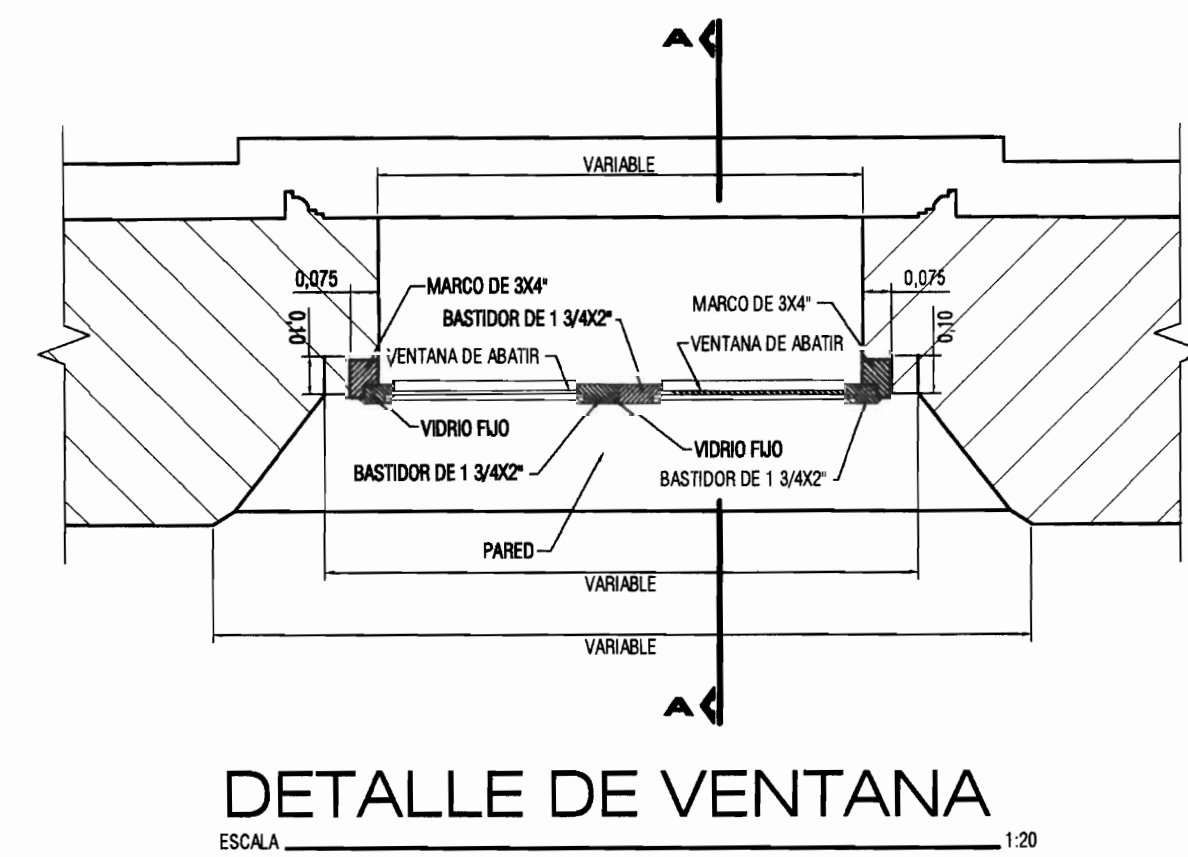
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-17/51



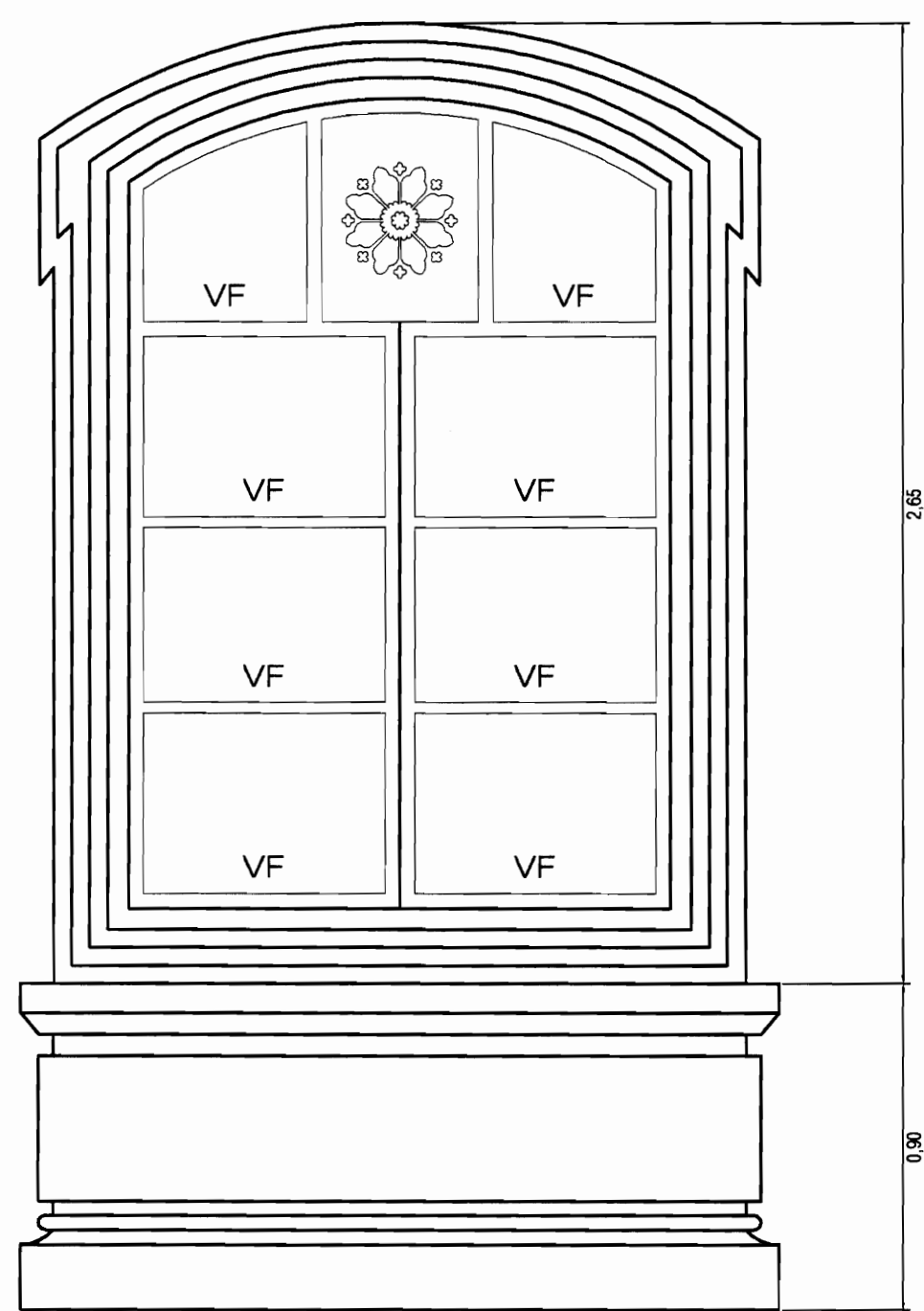
DETALLE DE VENTANA
INTERNA PRIMER PISO
ESCALA 1:20



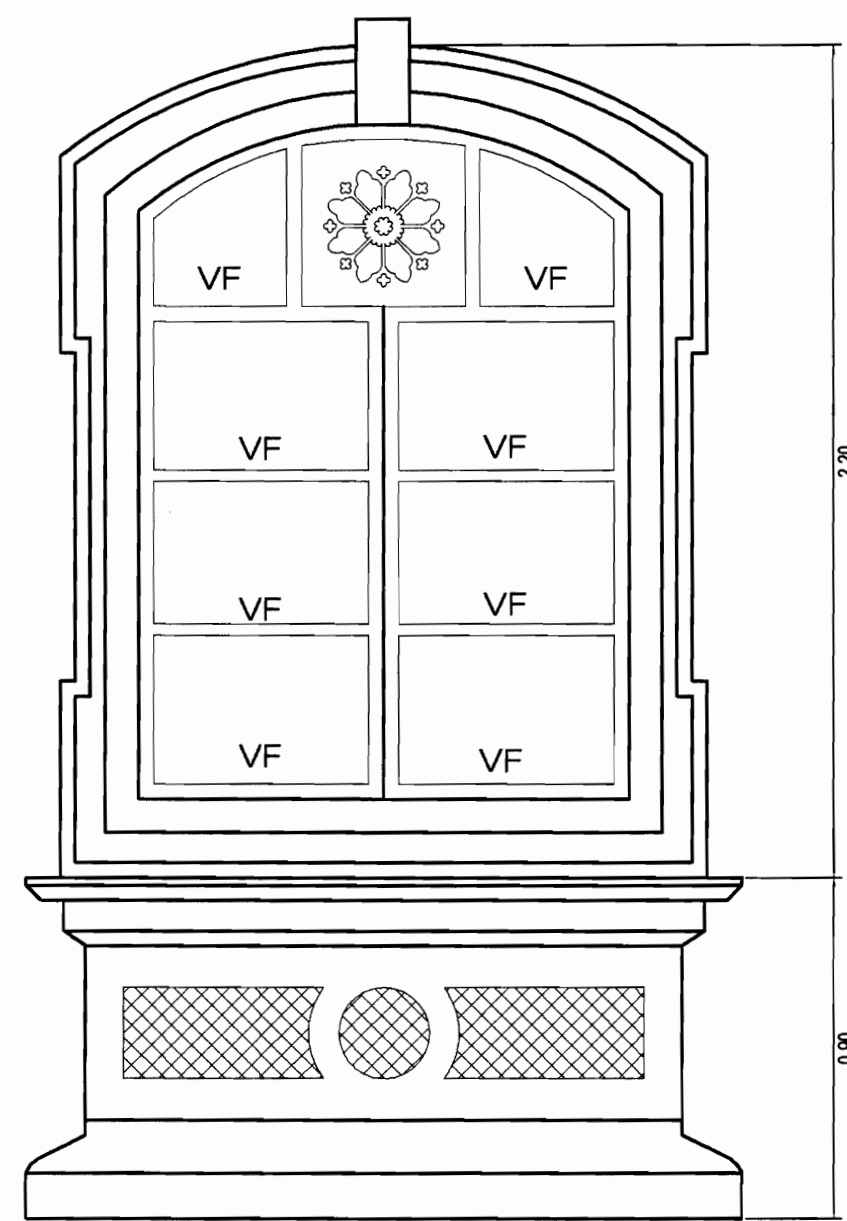
DETALLE DE VENTANA
INTERNA SEGUNDO PISO
ESCALA 1:20



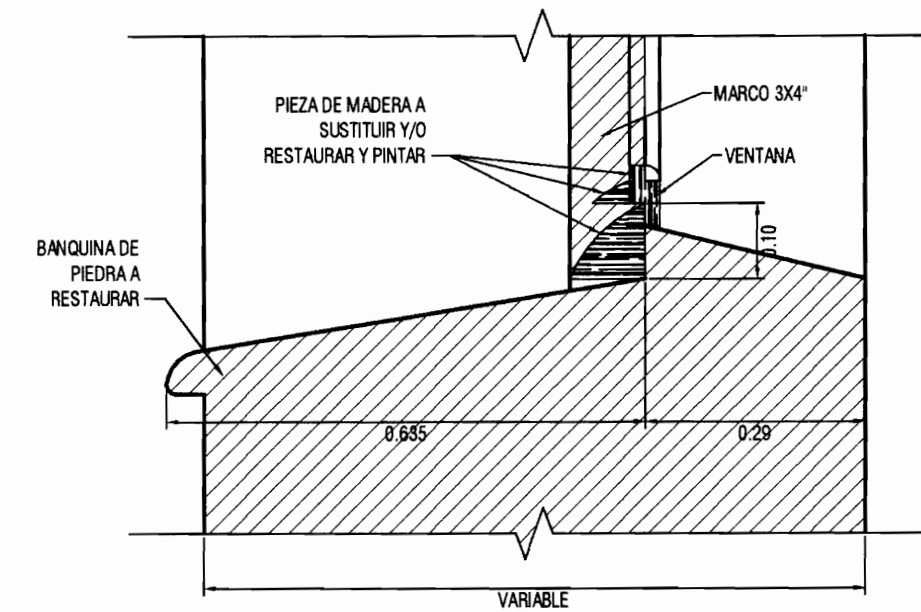
DETALLE DE VENTANA
ESCALA 1:20



DETALLE DE VENTANA
EXTERNA PRIMER PISO
ESCALA 1:20



DETALLE DE VENTANA
EXTERNA SEGUNDO PISO
ESCALA 1:20



DETALLE DE VENTANA
SECCION A-A
ESCALA 1:10



PROYECTO :
**RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO CULTURAL DE
LA ANTIGUA ESCUELA
REPUBLICA ARGENTINA
- HEREDIA -**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4° HEREDIA	1° HEREDIA	1° CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARQ. RAQUEL SASSO LEVY,
ARQ. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: 10-2266

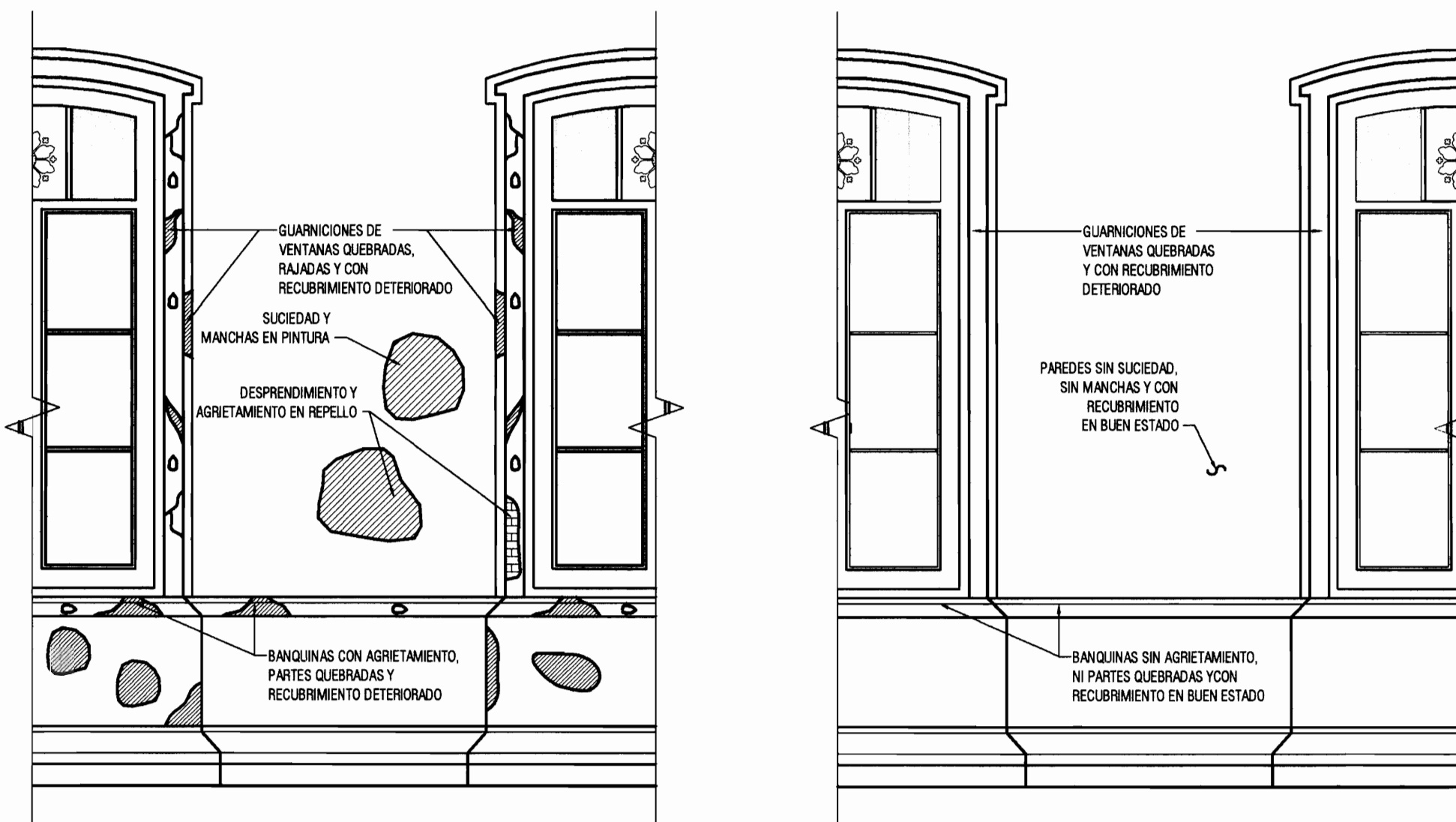
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.:

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL MUNICIPIO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-92211-93
SITAS: T. 812 Y 214, F. 496 Y 206

CONTENIDO:
-DETALLES DE VENTANAS
-DETALLES DE CERRAJES
-DETALLES DE INSTALACION DE LAVATORIO

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	A-18/51

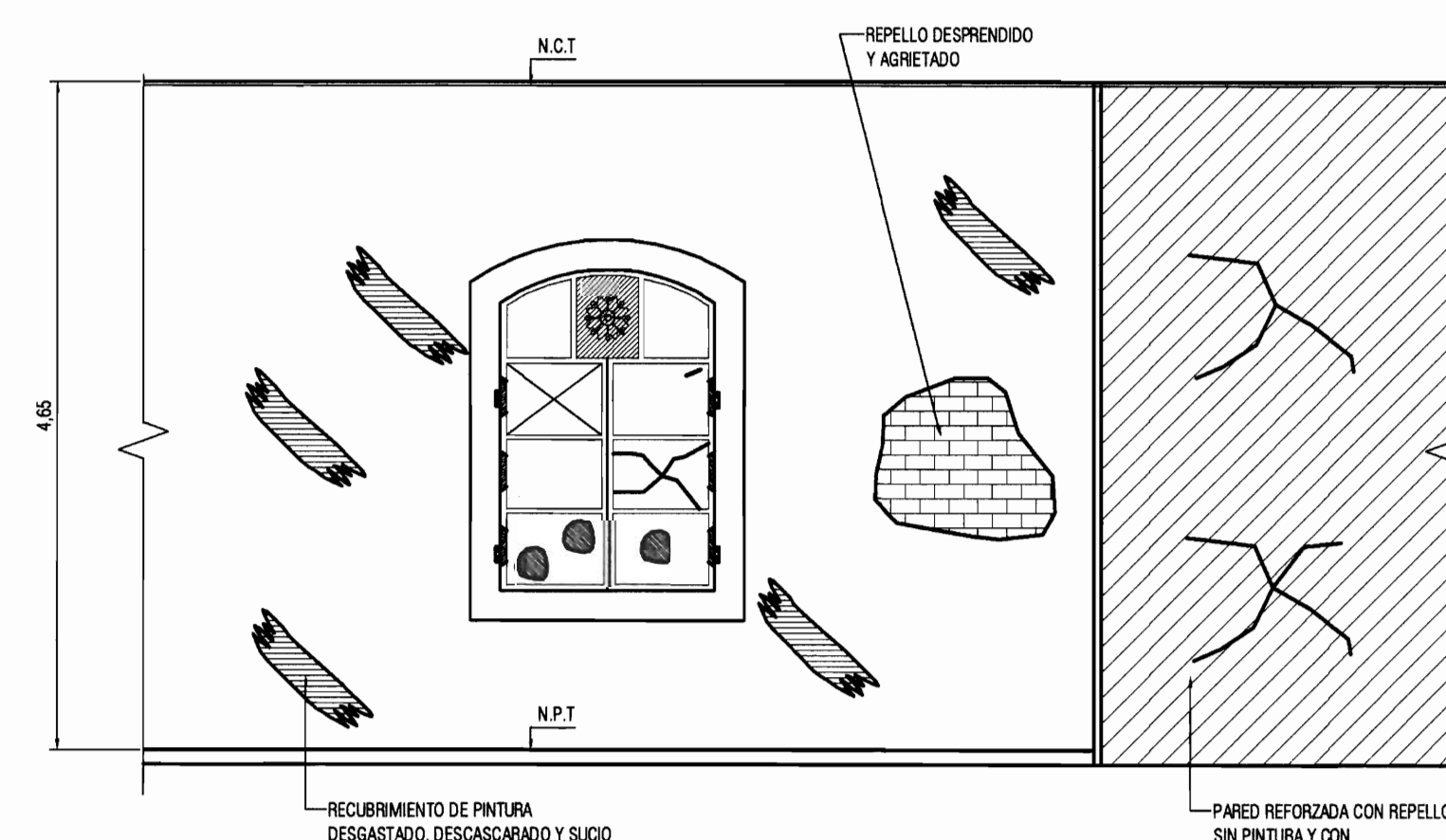


ESTADO ACTUAL

ESTADO FINAL

DETALLE DE INTERVENCIÓN #1 PAREDES EXTERIORES

ESCALA 1:30

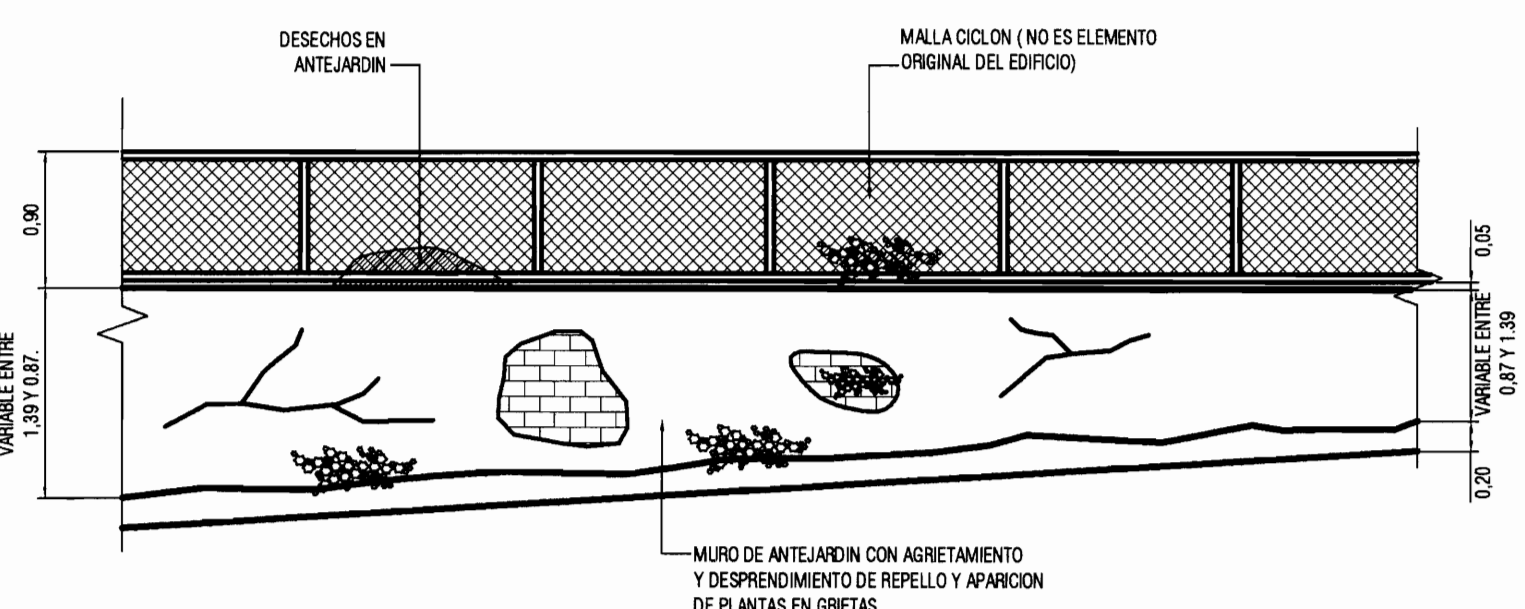


ESTADO ACTUAL

ESTADO FINAL

DETALLE DE INTERVENCIÓN #1b PAREDES INTERNAS

ESCALA 1:50



ESTADO ACTUAL

ESTADO FINAL

DETALLE DE INTERVENCIÓN #3 MURO DE ANTEJARDIN

ESCALA 1:50

Detalle de intervención 3: Muro Antejardín

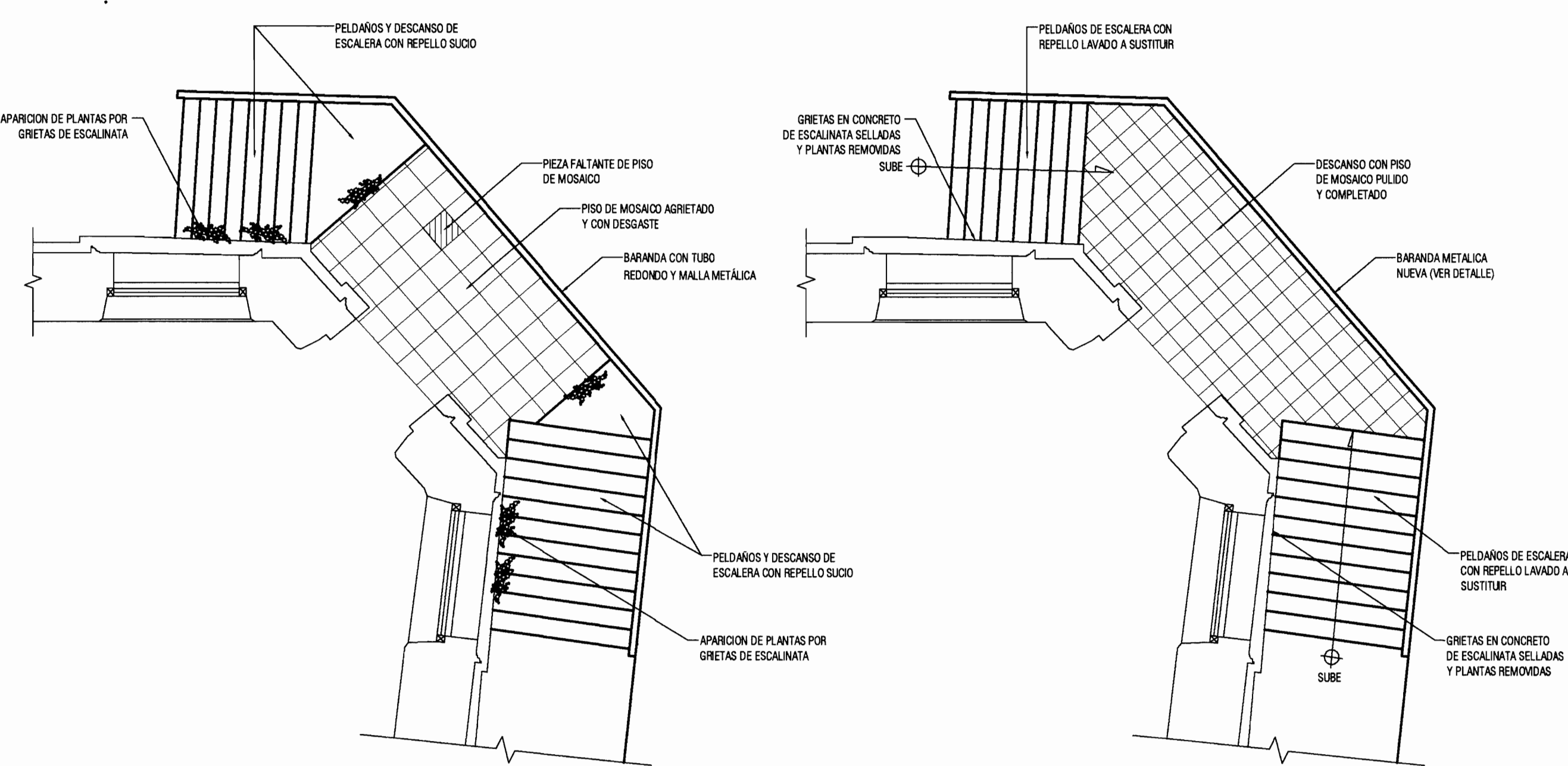
1. Limpieza del antejardín mediante remoción de los desechos y mala hierba.
2. Remoción del repecho suelto y de las plantas aparecidas entre grietas en el muro y sustituirlo con mortero nuevo.
3. Remoción de pintura suelta, desgastada, desgajada o agrietada utilizando espátulas, cepillos de cerdas de acero y herramientas mecánicas. Este procedimiento debe ser minucioso.
4. Colocar pasta elástica tipo revestimiento en las fisuras, pequeños orificios y rajaduras. Se deben seguir las indicaciones del fabricante respecto a la preparación y colocación de la pasta elástica tipo revestimiento.
5. Colocar dos capas de sellador en todas las secciones de pared con pintura eliminada.
6. Remoción de la malla tipo ciclón existente en el muro y sustituirlo con una baranda metálica de diseño similar a la existente en la escalera de madera interna.
7. Colocar dos capas de pintura como acabado final a todas las paredes.
8. Aplicar a la baranda metálica un anticorrosivo en el número de capas indicado por el fabricante y posteriormente colocar dos capas de pintura como acabado final.

Detalle de intervención 1: Paredes exteriores

1. Remoción de pintura suelta, desgastada, desgajada o agrietada utilizando espátulas, cepillos de cerdas de acero y herramientas mecánicas. Este procedimiento debe ser minucioso.
2. Limpieza general de las paredes para remover, basura, grasas, aceites, polvo y demás desechos que se encuentran presentes en las paredes.
3. Colocación de mortero para rellenar los desprendimientos de las banquetas, guarniciones de ventanas y demás elementos decorativos.
4. Colocar pasta elástica tipo revestimiento en las fisuras, pequeños orificios y rajaduras. Se deben seguir las indicaciones del fabricante respecto a la preparación y colocación de la pasta elástica tipo revestimiento.
5. Lijar el exceso de pasta. Colocar tantas capas y lijar las mismas hasta que se obtenga una superficie lisa y sin irregularidades.
6. Limpieza de la superficie de la pared.
7. Colocar dos capas de sellador en todas las secciones de pared con pintura eliminada.
8. Colocar dos capas de pintura como acabado final a todas las paredes y pedestales de la escalinata.

Detalle de intervención 2: Escalinata de acceso sureste

1. Remoción de plantas aparecidas entre las grietas del concreto de la escalinata.
2. Remoción de pintura suelta, desgastada, desgajada o agrietada utilizando espátulas, cepillos de cerdas de acero y herramientas mecánicas. Este procedimiento debe ser minucioso.
3. Pulido de las piezas de mosaico existentes.
4. Colocación de piezas de mosaico de similares características a las originales para sustituir las faltantes o con gran deterioro.
5. Sustitución de la baranda metálica por una de diseño similar a la existente en la escalera de madera interna.
6. Aplicar a la baranda metálica un anticorrosivo en el número de capas indicado por el fabricante y posteriormente colocar dos capas de pintura como acabado final.
7. Colocar dos capas de sellador en todas las secciones de pared con pintura eliminada.
8. Colocar dos capas de pintura como acabado final a todas las paredes y pedestales de la escalinata.



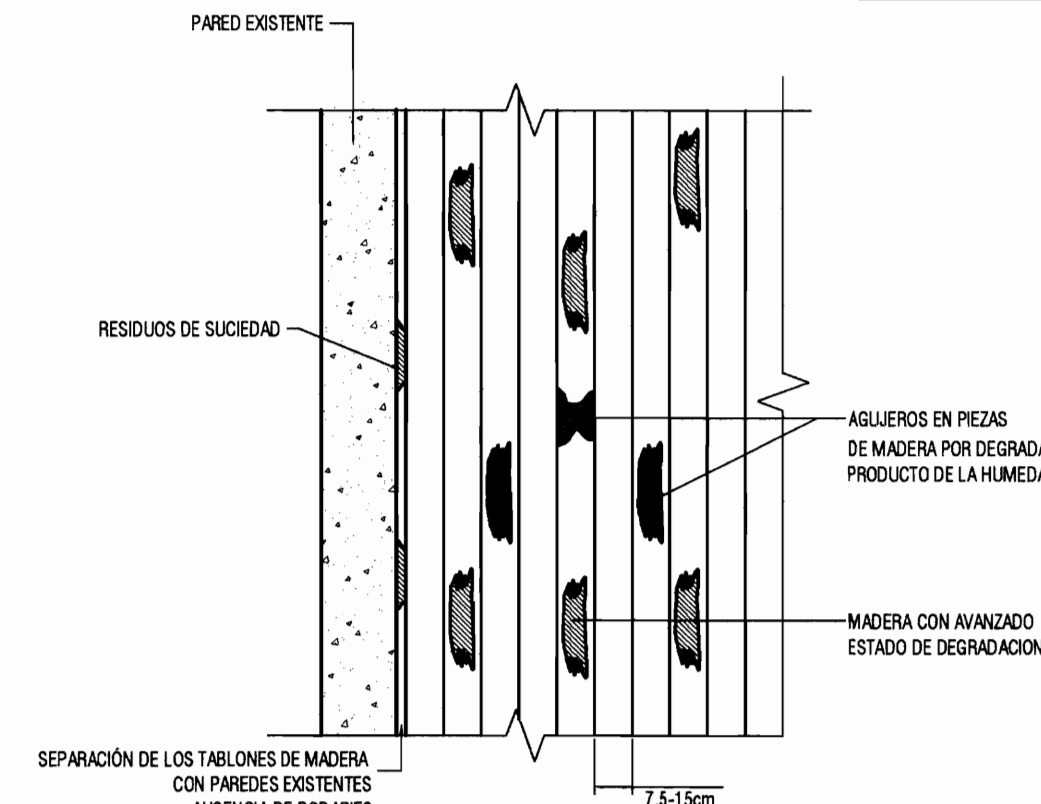
ESTADO ACTUAL

ESTADO FINAL

VISTA EN PLANTA

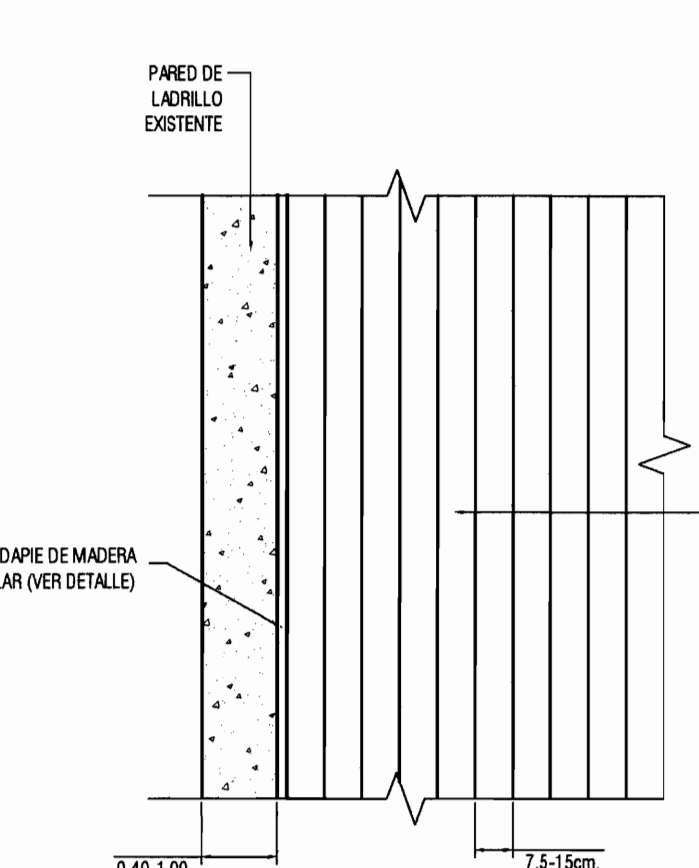
DETALLE DE INTERVENCIÓN #2 ESCALINATA DE ACCESO SURESTE

ESCALA 1:50



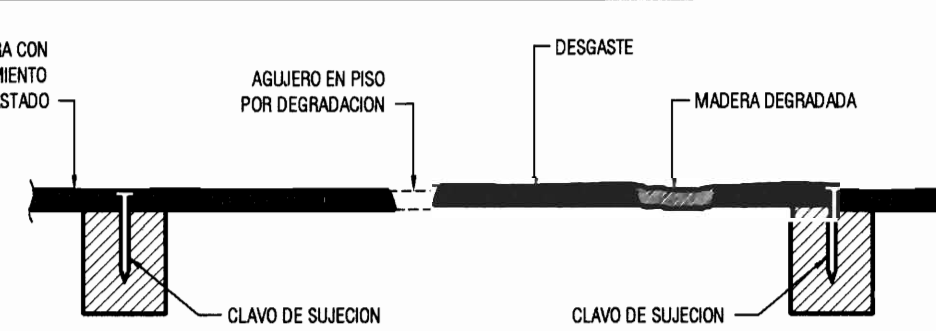
PISO DE MADERA DEL 1er NIVEL

VISTA EN PLANTA
ESTADO ACTUAL



PISO DE MADERA DEL 1er NIVEL

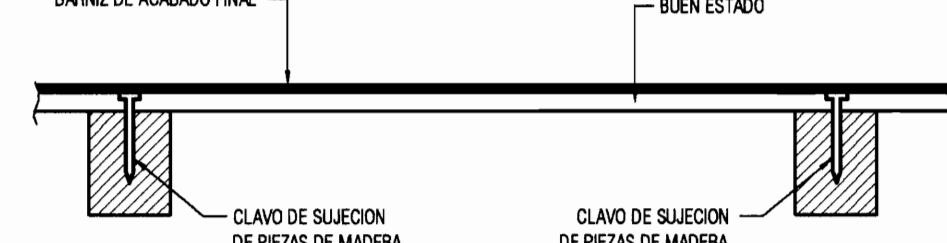
VISTA EN PLANTA
ESTADO FINAL



PISO DE MADERA DE PRIMER NIVEL

CORTE TRANSVERSAL
ESTADO ACTUAL

ESCALA 1:10



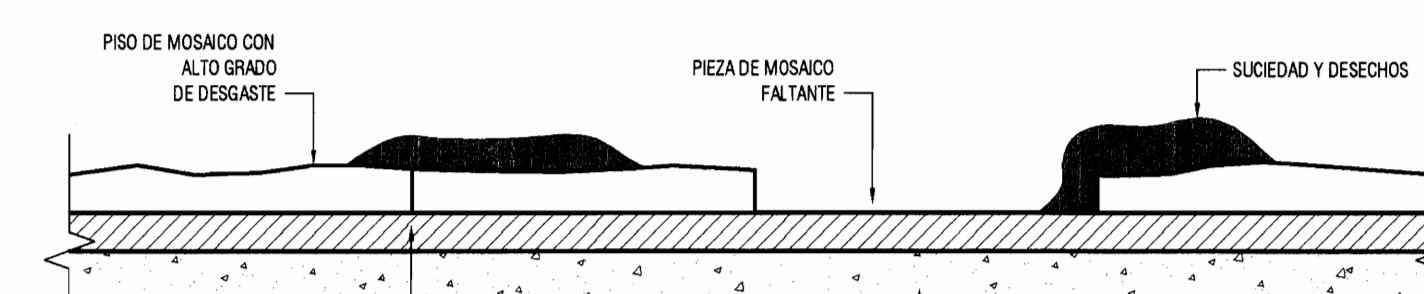
PISO DE MADERA DE PRIMER NIVEL

CORTE TRANSVERSAL
ESTADO FINAL

ESCALA 1:10

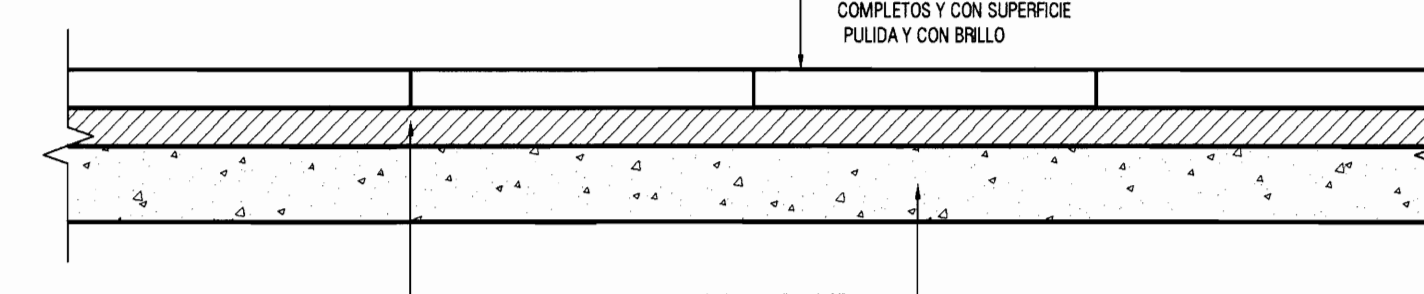
Detalle de intervención 4: Pisos de madera

1. Extracción o recuperación de piezas de los pisos de madera con perforaciones, quebraduras y con otros daños importantes por degradación.
2. Limpieza de basura del sistema de drenaje del piso.
3. Corte de piezas nuevas para reemplazar piezas dañadas. La geometría y tipo de madera, de todos los elementos a sustituir, debe ser igual a los elementos existentes.
4. Colocar las piezas nuevas de madera clavándolas a las viguetas de piso de madera.
5. Colocar masilla para madera en las sisas entre las tablas nuevas y existentes, orificios de clavos e imperfecciones menores en madera empleando espátula.
6. Lijar el exceso de masilla para nivelar el relleno en sisas e imperfecciones.
7. Pulido general especializado para recuperar horizontalidad y continuidad del piso de madera. La superficie debe quedar lisa con adherencia y tersura.
8. Limpieza con escoba de polvo y basura.
9. Aplicación de sellador transparente a todas las piezas.
10. Aplicación de barniz con tonos y brillo similar a la condición inicial.
11. Limpieza final.



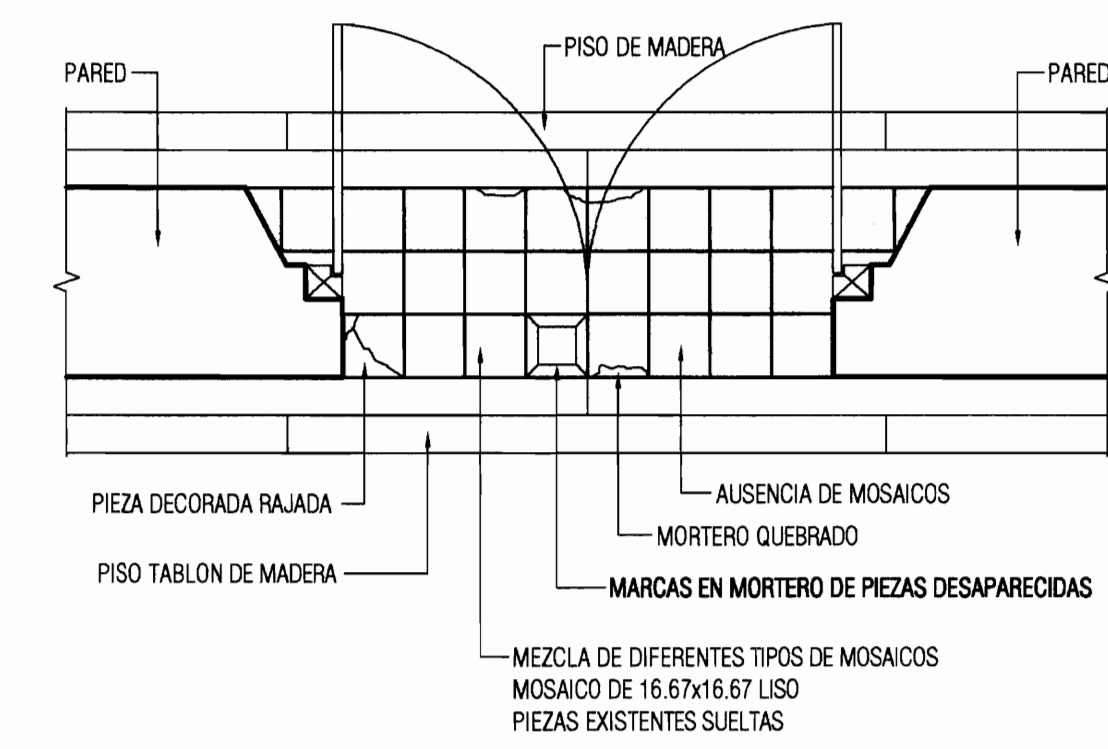
SECCION A-A
ESTADO ACTUAL

ESCALA 1:10

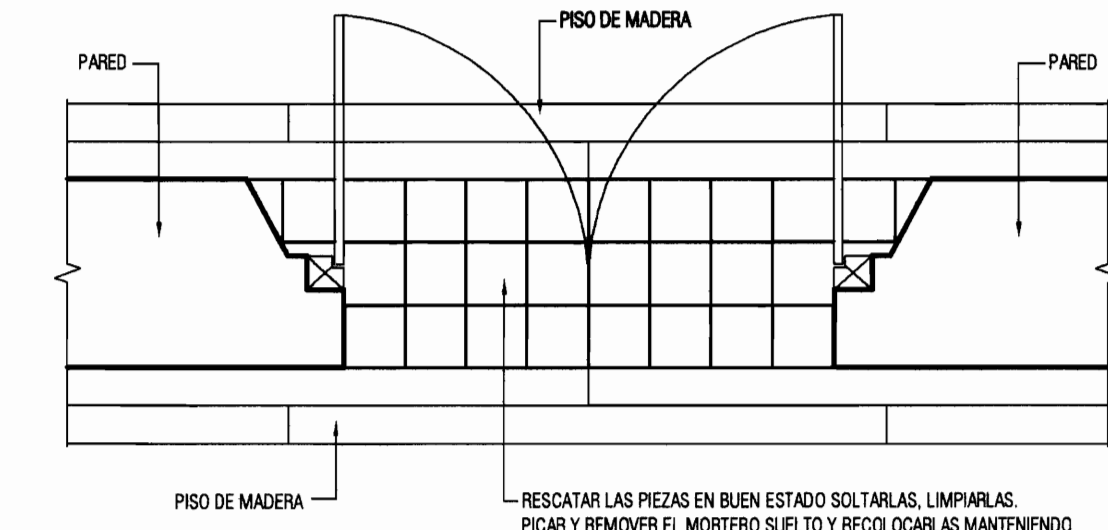


SECCION A-A
ESTADO FINAL

ESCALA 1:10



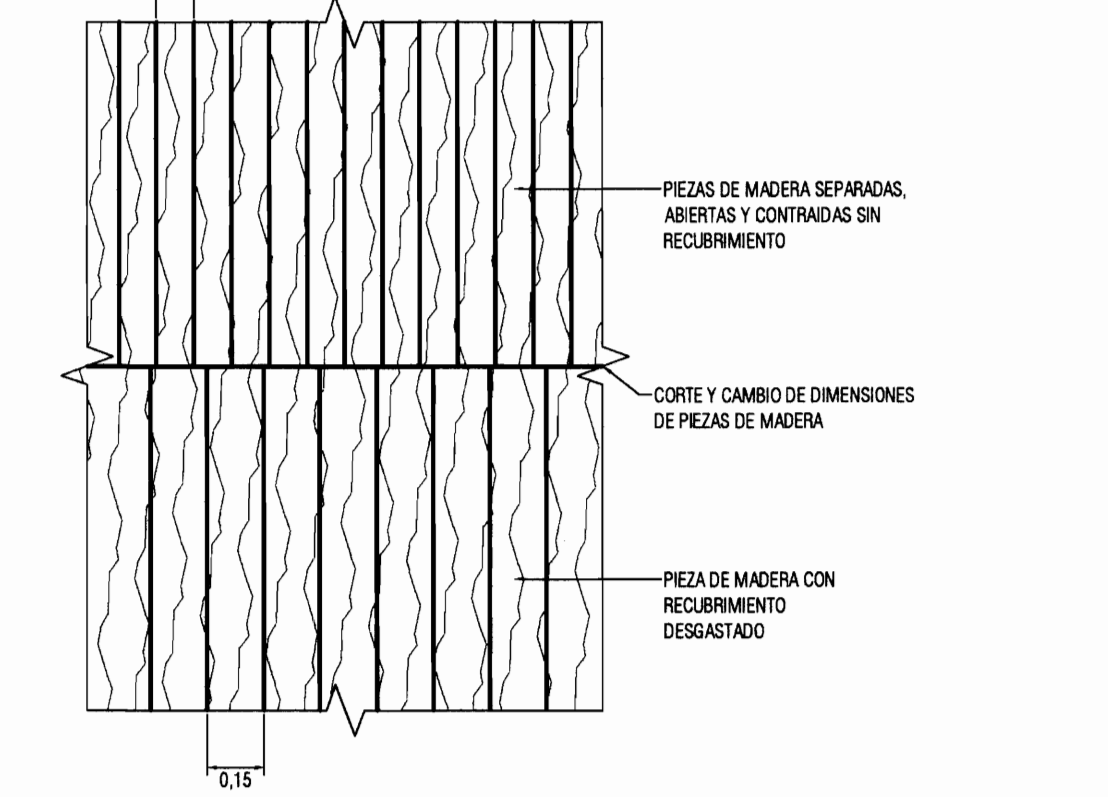
ESTADO ACTUAL



ESTADO FINAL

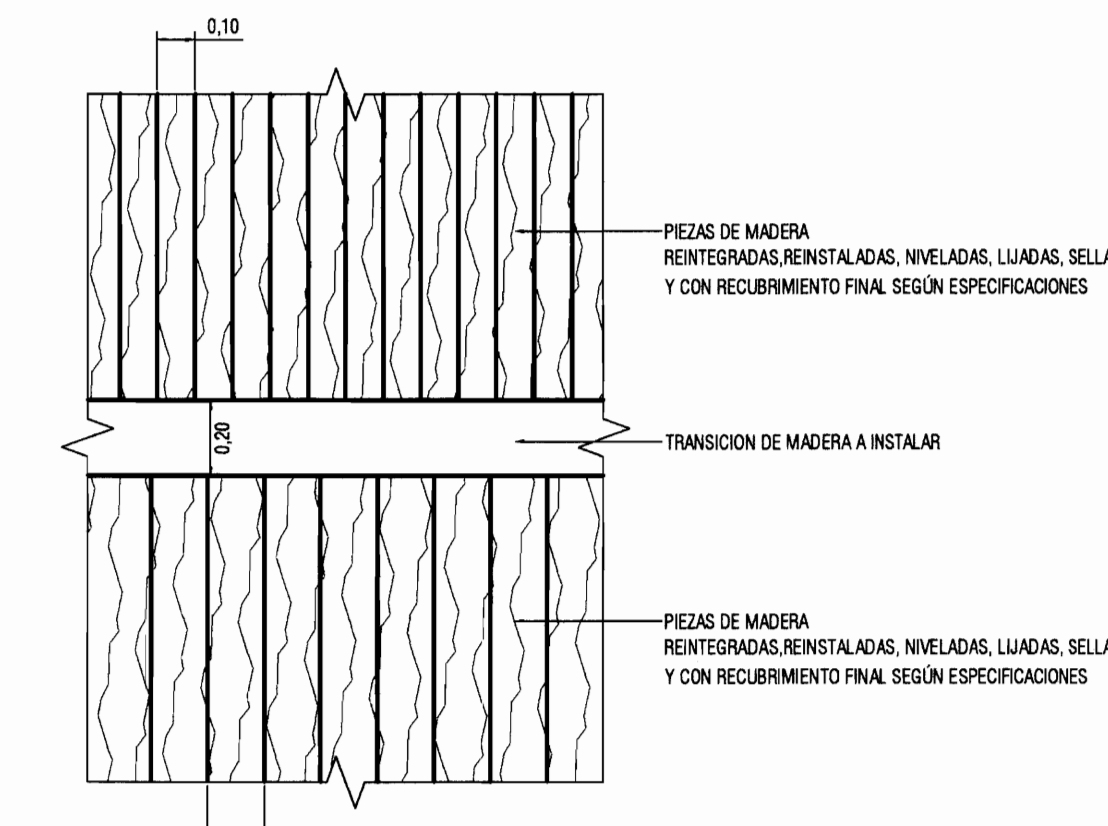
DETALLE DE TRANSICIÓN DE PISO EN SEGUNDA PLANTA

ESCALA 0:10



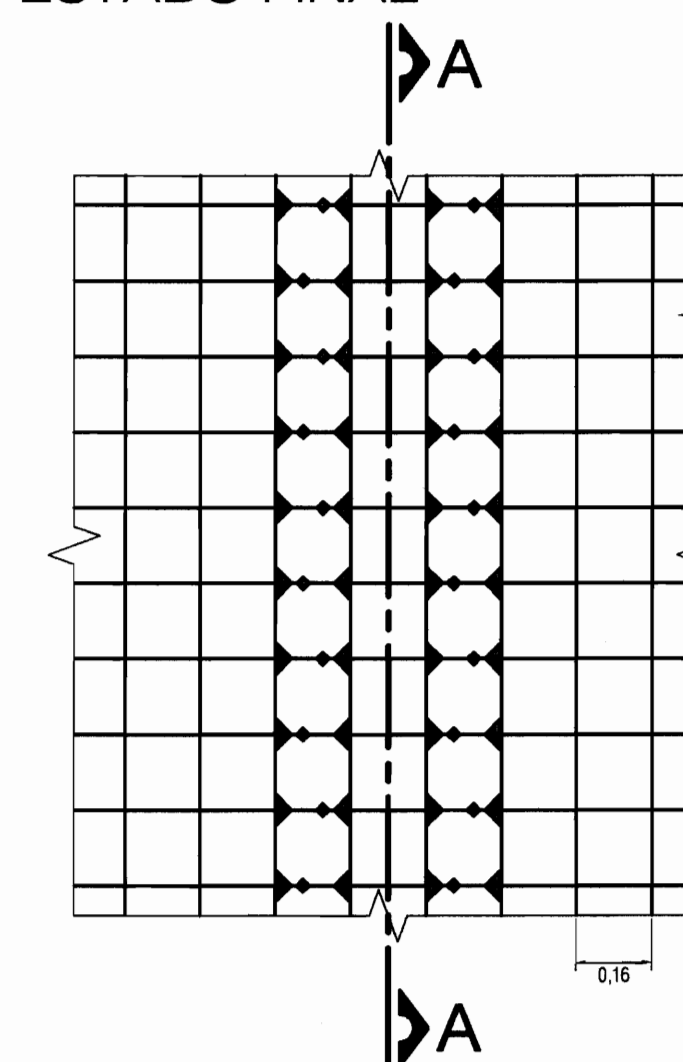
PISO DE MADERA DEL 2do NIVEL

VISTA EN PLANTA
ESTADO ACTUAL



PISO DE MADERA DEL 2do NIVEL

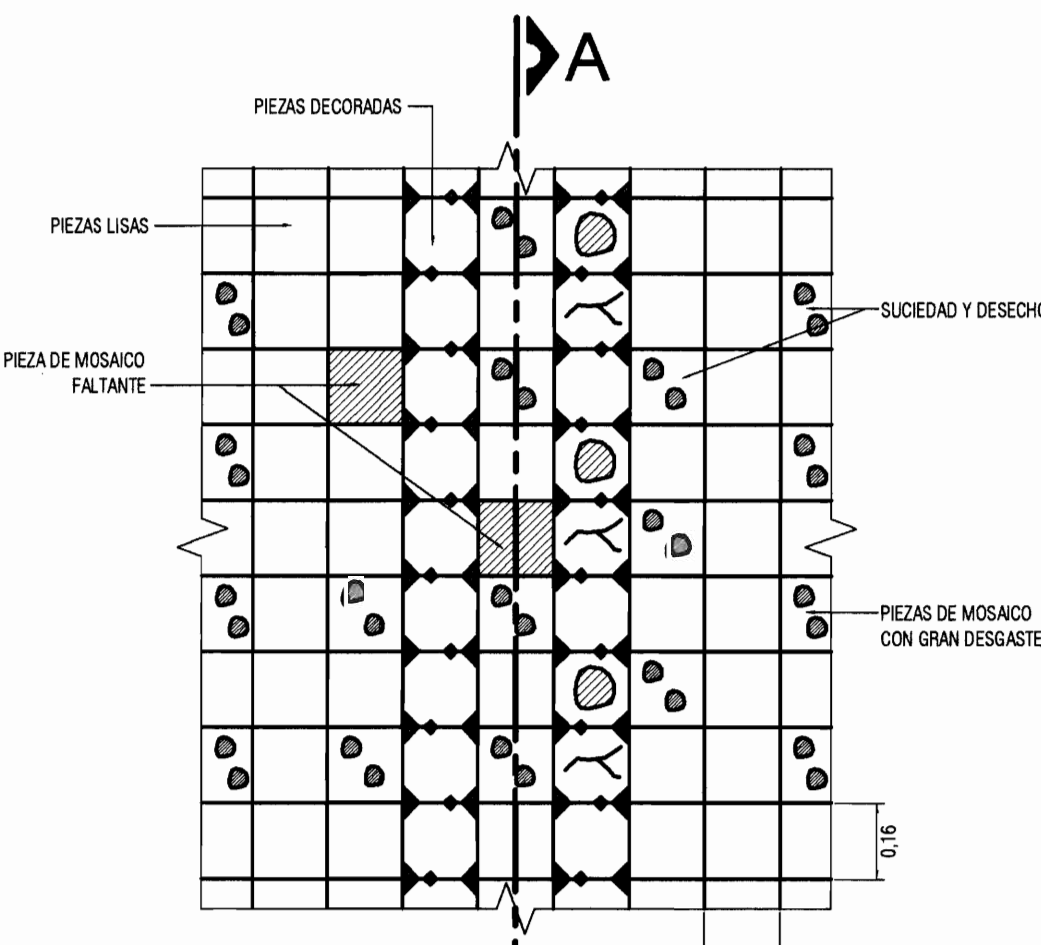
VISTA EN PLANTA
ESTADO FINAL



PLANTA ESTADO FINAL

ESCALA 1:20

DETALLE DE INTERVENCIÓN #5 PISOS DE MOSAICO





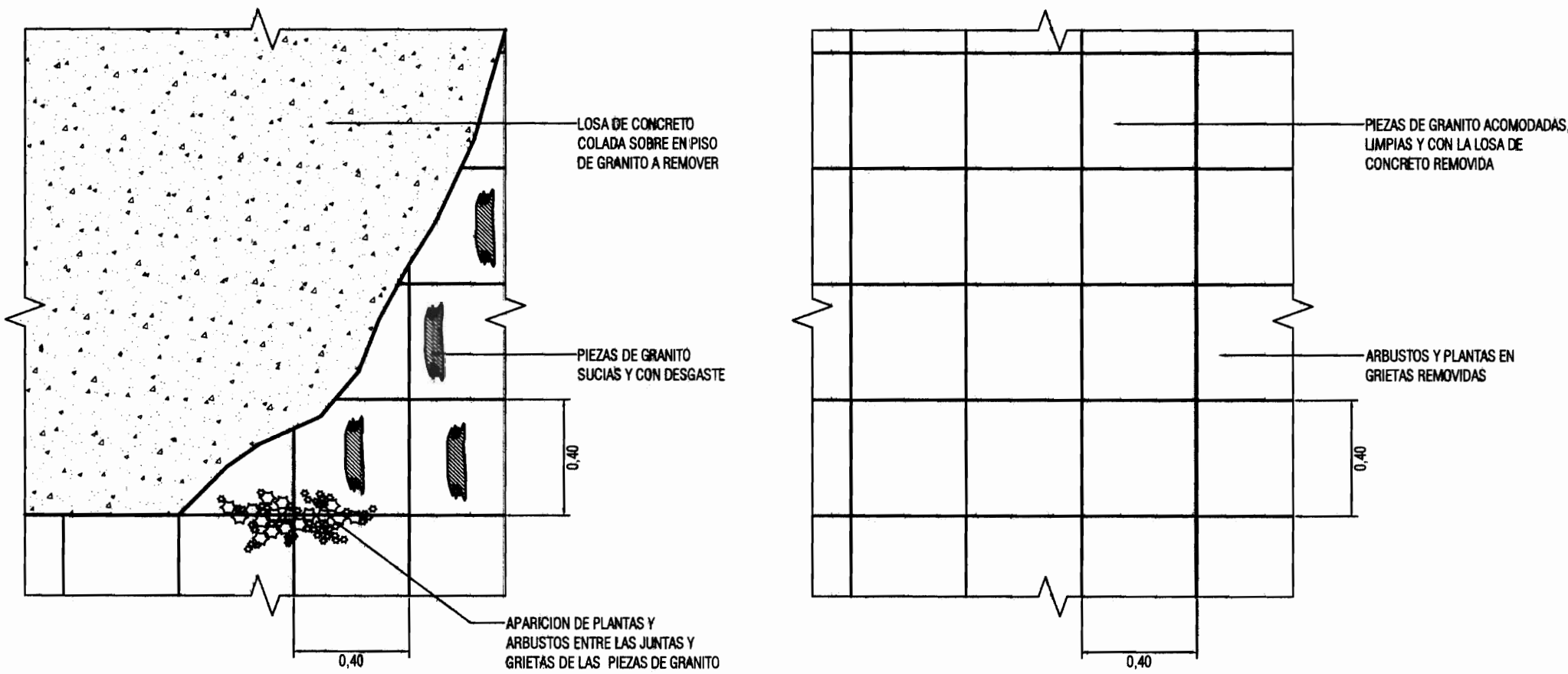
PLANTA ESTADO ACTUAL

ESCALA 1:20

Detalle de intervención 5: Pisos de mosaico

1. Limpieza general del piso para remover, basura, grasas, aceites, polvo y demás desechos que se encuentran entre las grietas de las piezas de mosaico.
2. Colocación de las piezas que se encuentran desprendidas y de las piezas nuevas en su sitio y fijándolas al contrapiso o entrapado mediante un adherente.
3. Pulido especializado para la consolidación de todo el piso de mosaico e intensificar el color y brillo original.
4. Aplicación de sellador a las piezas de mosaico.
5. Limpieza final.

		
PROYECTO : PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ		
PROPIETARIO : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD		
PROVINCIA 4° HEREDIA	CANTON 1° HEREDIA	DISTRITO 1° CENTRAL
 Miguel Cruz & Asociados Ltda. Ingeniería Estructural		
PROFESIONALES PARTICIPANTES: INGENIERIA ESTRUCTURAL: ING. MIGUEL CRUZ A. Dr. Sc. ARQUITECTURA: ARO. RAQUEL RASO LEVY. ARO. MARGARITA CRUZ RUIZ. INGENIERIA MECANICA: ING. CARMEN BERTI. INGENIERIA ELECTROICA: ING. LUIS INGER.		
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO : ING. MIGUEL CRUZ A.		
FIRMA: _____ N° R.: 10-2266 PROFESIONAL RESPONSABLE : DIRECCION TECNICA.		
FIRMA: _____ N° R.: _____ INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO: PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA No DE CATASTRO: H-92211-43 SITIOS: T. 814 Y 214, F. 496 Y 206		
CONTENIDO: -DETALLES DE INTERVENCIÓN ESTRUCTURAL (91 a 93).		
ESCALA INDICADA	FECHA ABRIL 2009	LAMINA A-19/51



ESTADO ACTUAL

ESTADO FINAL

DETALLE DE INTERVENCION #6 PISO DE GRANITO

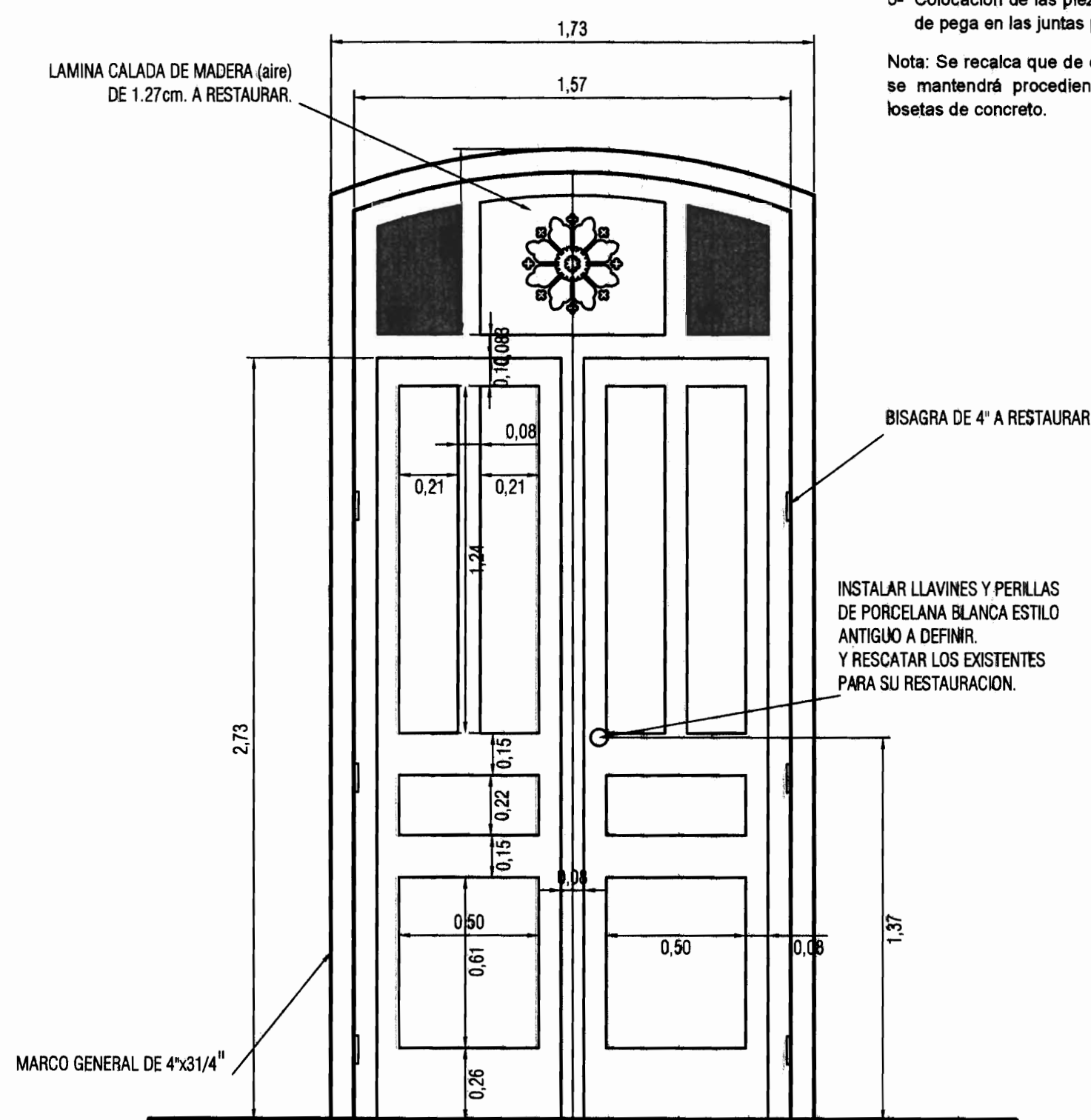
ESCALA

1:20

Detalle de intervención 6: Pisos de granito

- 1- Remoción del concreto colado sobre el piso de granito en la parte posterior del edificio y recuperación de las piezas de granito.
- 2- Remoción de las piezas de granito.
- 3- Limpieza de las piezas de granito de plantas, moño, basura, etc.
- 4- Restauración de las piezas que se encuentran dañadas.
- 5- Colocación de las piezas de granito en su sitio con la aplicación de mortero de pega en las juntas para que tengan un adecuado acople.

Nota: Se recalca que de encontrarse el piso original de losetas de piedra, éste se mantendrá procediendo a su restauración y se descarta sustituirlo por losetas de concreto.

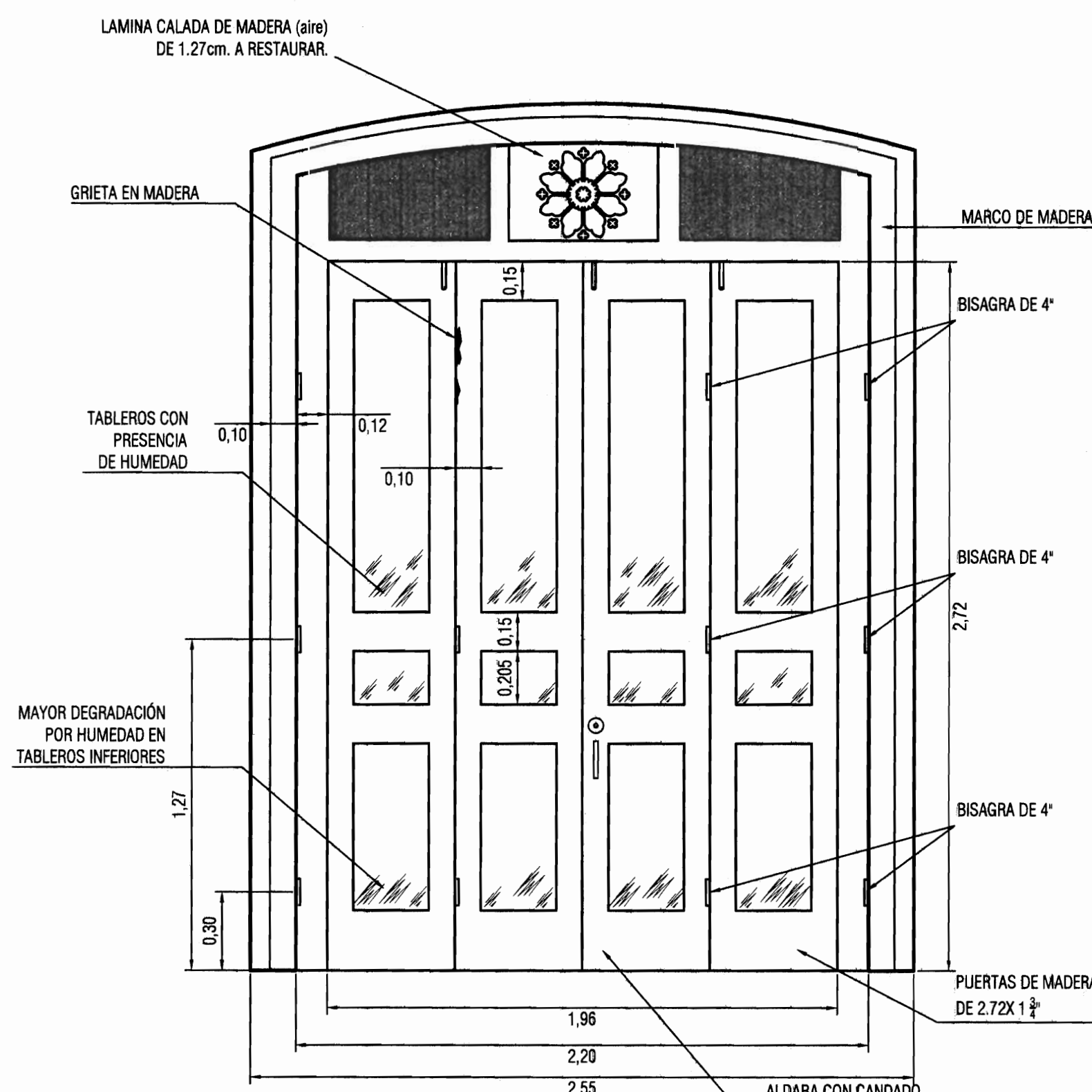


- NOTA:
1. RESTAURAR TODAS LAS PIEZAS DAÑADAS O CAMBIAR SEGUN CRITERIO DEL INSPECTOR.
 2. SE INSTALARAN VIDRIOS NUEVOS EN TODOS LOS DITELES, SEGUN ESPECIFICACIONES.
 3. REVISAR PICAPORTES, REMOVER PINTURA, ACEITAR, COLOCAR CADENAS Y SUSTITUIR LOS FALTANTES.
 4. A TODAS LAS PUERTAS SE LES REMOVERAN LAS CAPAS DE PINTURA EXISTENTES, ADEMÁS LIJAR, ALISTAR Y SELLAR PARA PINTARSE.
 5. REMOVER PINTURA DE LAS BISAGRAS, ACEITAR Y REINSTALAR. (6 BISAGRAS DE 4\"/>

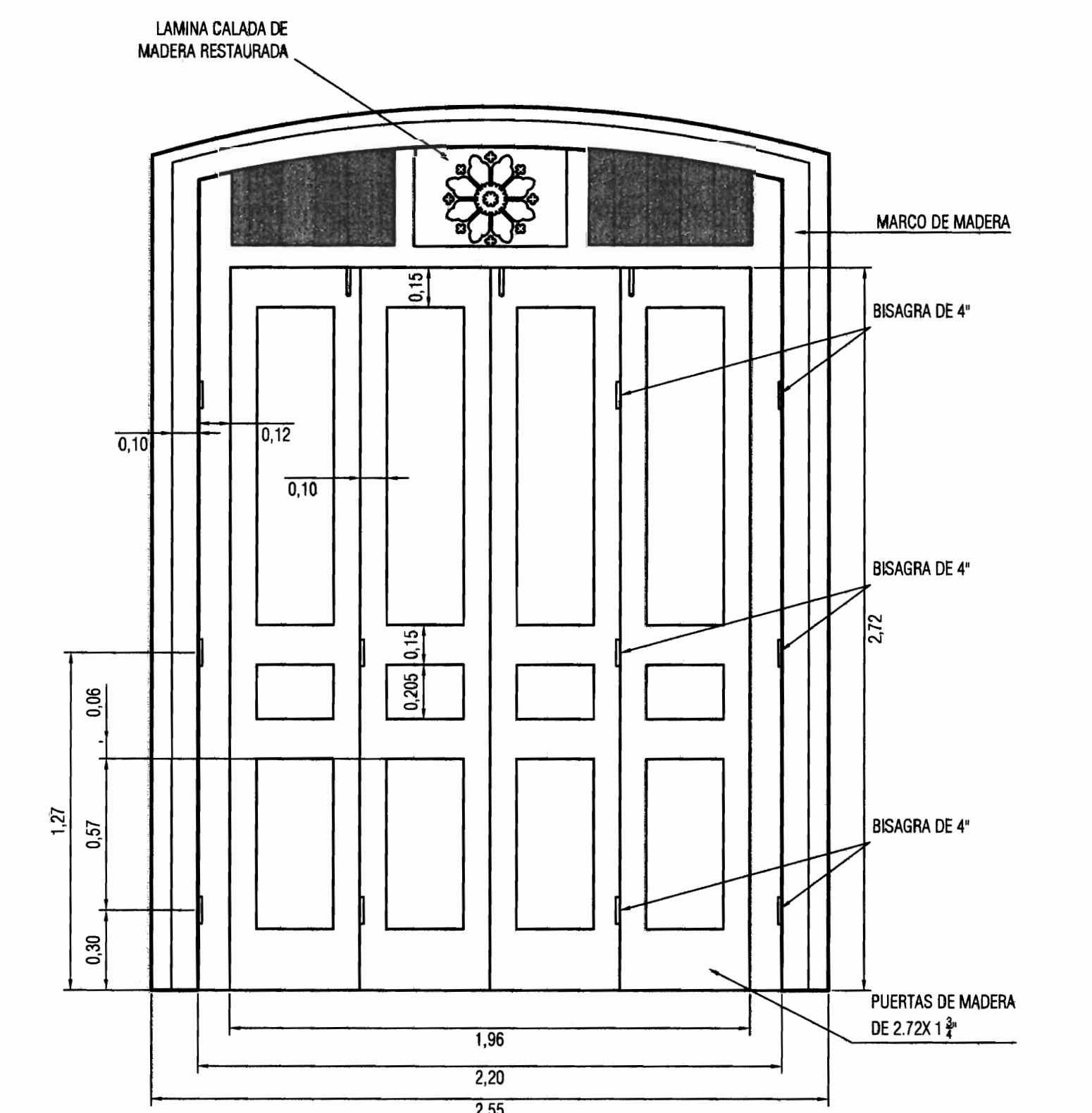
DETALLE DE PUERTA TIPO

ESCALA

1:25



VISTA INTERNA ESTADO ACTUAL



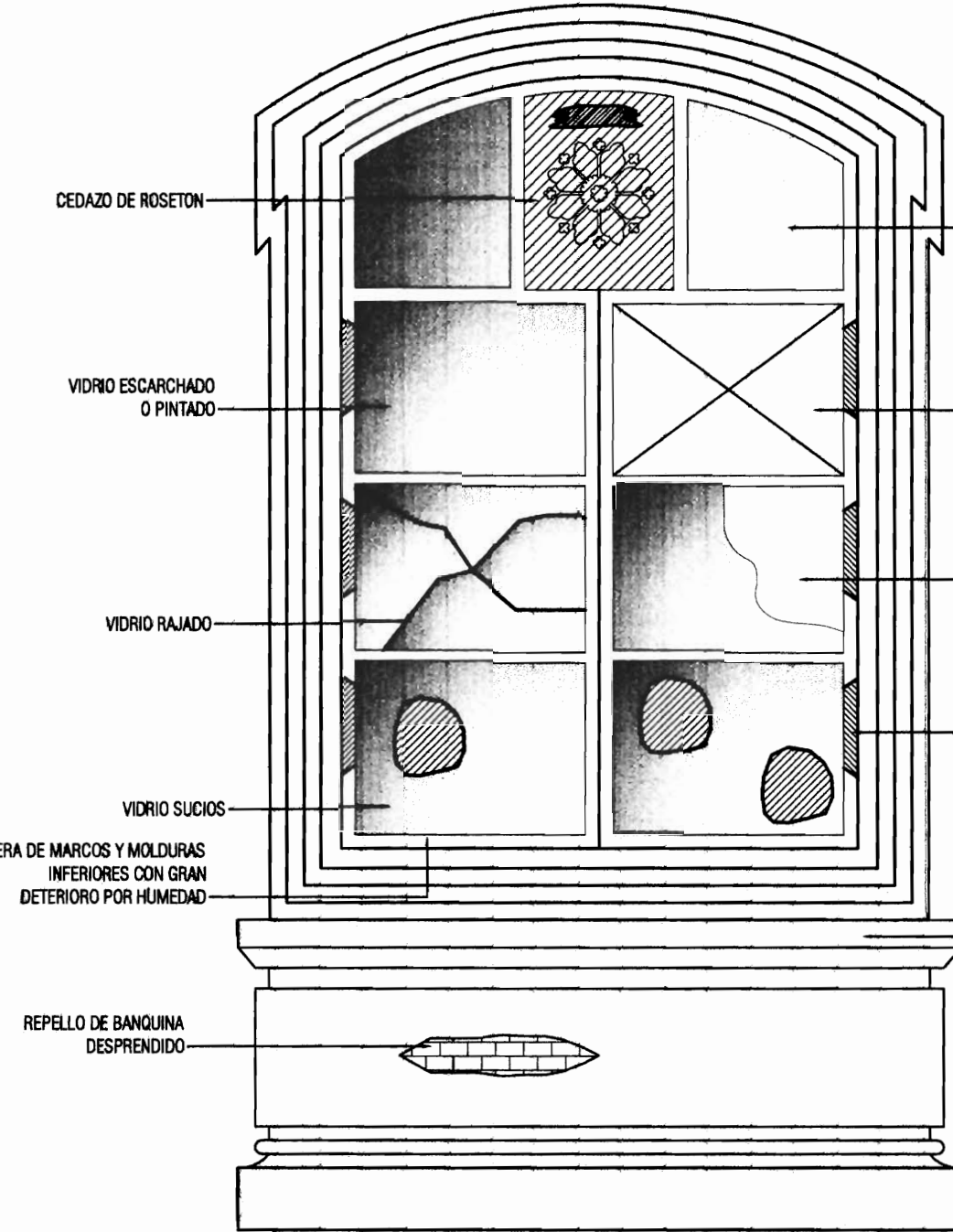
VISTA INTERNA ESTADO FINAL

Detalle de intervención 7: Ventanas

1. Fabricación de pieza faltante de madera para banquina de ventanas internas.
2. Recubrir las piezas de madera de las banquinas con sellador transparente para madera.
3. Aplicación de acabado final (barniz, rugosidad, etc.) a las piezas de madera de las banquinas.
4. Colocación de la pieza faltante en su sitio fijándola con pegamento y clavos a la pared.
5. Limpieza de la pieza faltante de cualquier residuo de pegamento en sus bordes y de suciedad en su superficie, con el debido cuidado de no dañar el acabado de la misma.
6. Ajustar las bisagras que se encuentren sueltas para corregir problemas en la apertura de ventanas y colocación de bisagras nuevas donde están faltantes.
7. Eliminar la pintura suelta, desgajada, desgastada o agrietada y herrumbre de las bisagras.
8. Recubrir las bisagras con dos manos de pintura anticorrosiva.
9. Recubrir con pintura de acabado final las bisagras.
10. Reconstruir la ventana en su totalidad idéntica a las existentes donde está faltante.
11. Remover enrejados, cedazos y angulares de las ventanas, con el debido cuidado de no maltratar la madera de las mismas.
12. Eliminar el recubrimiento de la madera de las ventanas, marcos y linternillas de madera con lija, espátulas o herramientas mecánicas de baja potencia. Se deben exponer la madera de modo que se eliminen raspones, rayones y golpes.
13. Limpieza de los elementos de madera con solventes de aceite, grasa y polvo.
14. Corte de las partes de madera que presenten un gran deterioro por degradación del material o por golpes, perforaciones, etc y colocar una pieza de forma y características similares.
15. Relleno de los agujeros, perforaciones, hendijas, etc existentes en la madera con la pasta adecuada para obtener una superficie lisa.
16. Aplicar a la madera de las ventanas, marcos y linternillas un tratamiento contra insectos y hongos.
17. Aplicar sellador para madera a todas las ventanas.
18. Sustituir vidrios quebrados o faltantes. El espesor de estos vidrios debe ser el especificado en planos.
19. Cambiar los picaportes por la cerrajería especificada en planos.

Detalle de intervención 8: Puertas

1. Ajustar las bisagras que se encuentran sueltas para corregir problemas en la apertura de puertas.
2. Eliminar la pintura suelta, desgajada, desgastada o agrietada y herrumbre de las bisagras.
3. Recubrir las bisagras con dos manos de pintura anticorrosiva.
4. Recubrir con pintura de acabado final las bisagras.
5. Corte de las partes de madera que presenten un gran deterioro por degradación del material o por golpes, perforaciones, etc y colocar una pieza de forma y características similares.
6. Colocar piezas de madera de similares características a la existente en los sitios donde se han realizado agujeros de gran tamaño en la puerta.
7. Relleno de los agujeros pequeños, perforaciones, hendijas, etc existentes en la madera con la pasta adecuada para obtener una superficie lisa.
8. Eliminar el recubrimiento de la madera de las puertas, marcos y linternillas con lija, espátulas o herramientas mecánicas de baja potencia. Se deben exponer la madera de modo que se eliminen raspones, rayones y golpes.
9. Limpieza de los elementos de madera con solventes de aceite, grasa y polvo.
10. Aplicar a la madera de las puertas, marcos y linternillas de las fachadas y pasillos exteriores un tratamiento contra insectos y hongos.
11. Aplicar sellador para madera a todas las puertas.
12. Sustituir vidrios de linternillas quebrados o faltantes. El espesor de estos vidrios debe ser el mismo de los vidrios existentes.
13. Cambiar llavín de las puertas por la cerrajería especificada en planos.
14. Recubrir con dos manos de barniz como recubrimiento de acabado final. En las puertas con ventanillas, brindar el debido recubrimiento a los vidrios para que éstos no señ manchados.
15. Limpieza general.

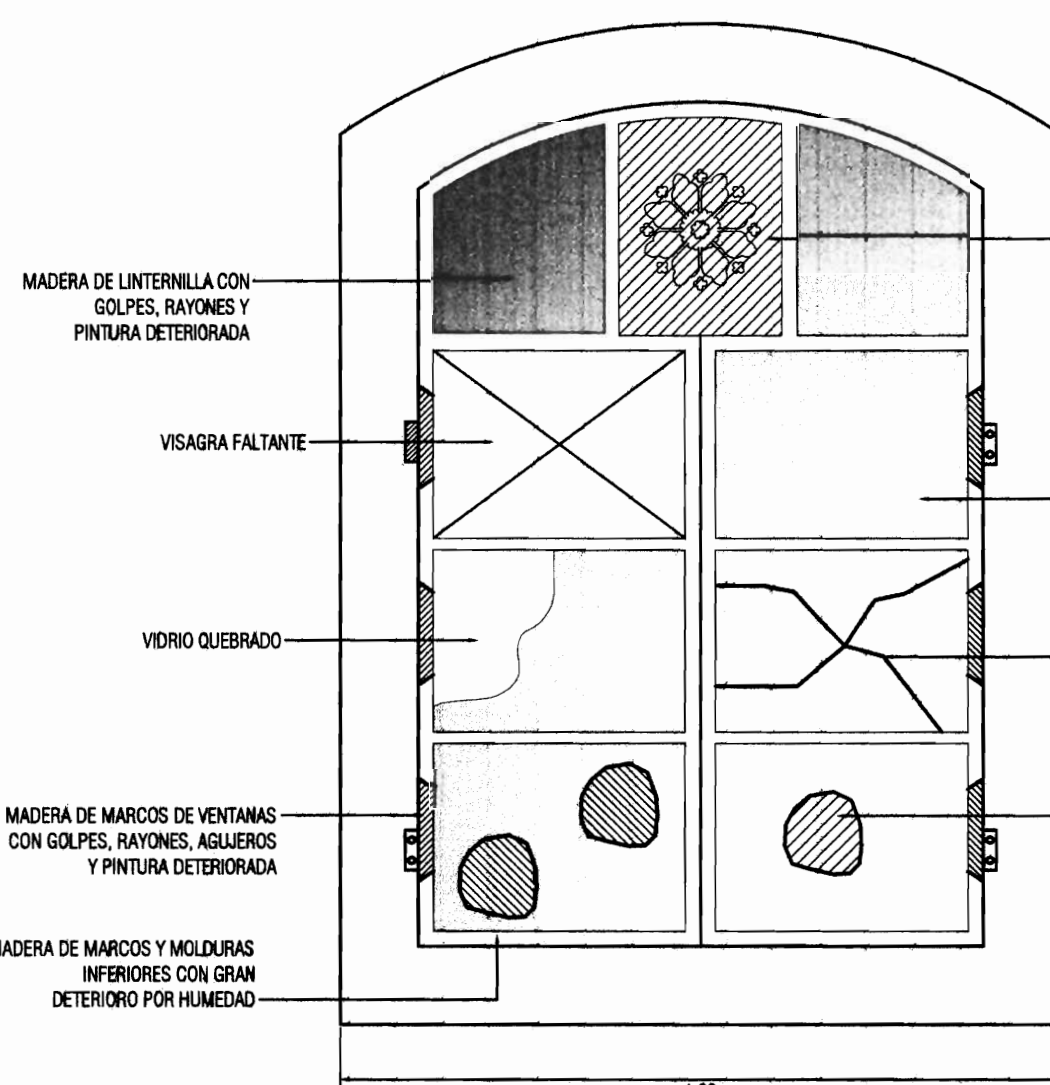


ESTADO ACTUAL

DETALLE DE INTERVENCION #7 VENTANAS-VISTA EXTERIOR

ESCALA

1:30

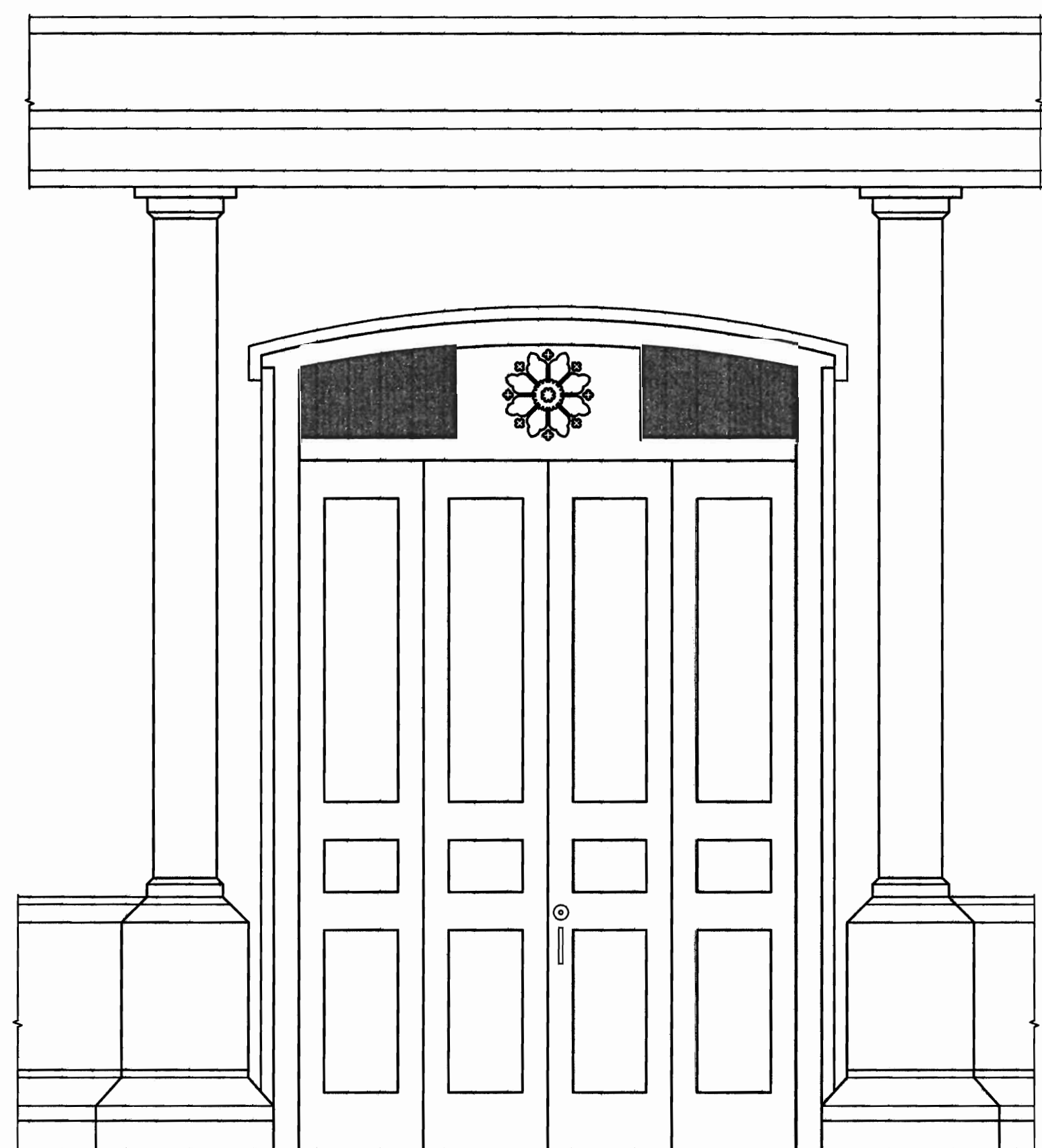


ESTADO ACTUAL

DETALLE DE INTERVENCION #7 VENTANAS-VISTA INTERIOR

ESCALA

1:30



VISTA EXTERNA ESTADO ACTUAL

VISTA EXTERNA ESTADO FINAL

VISTA EXTERNA PUERTA PRINCIPAL #1

ESCALA

1:25

VISTA EXTERNA PUERTA PRINCIPAL #1

ESCALA

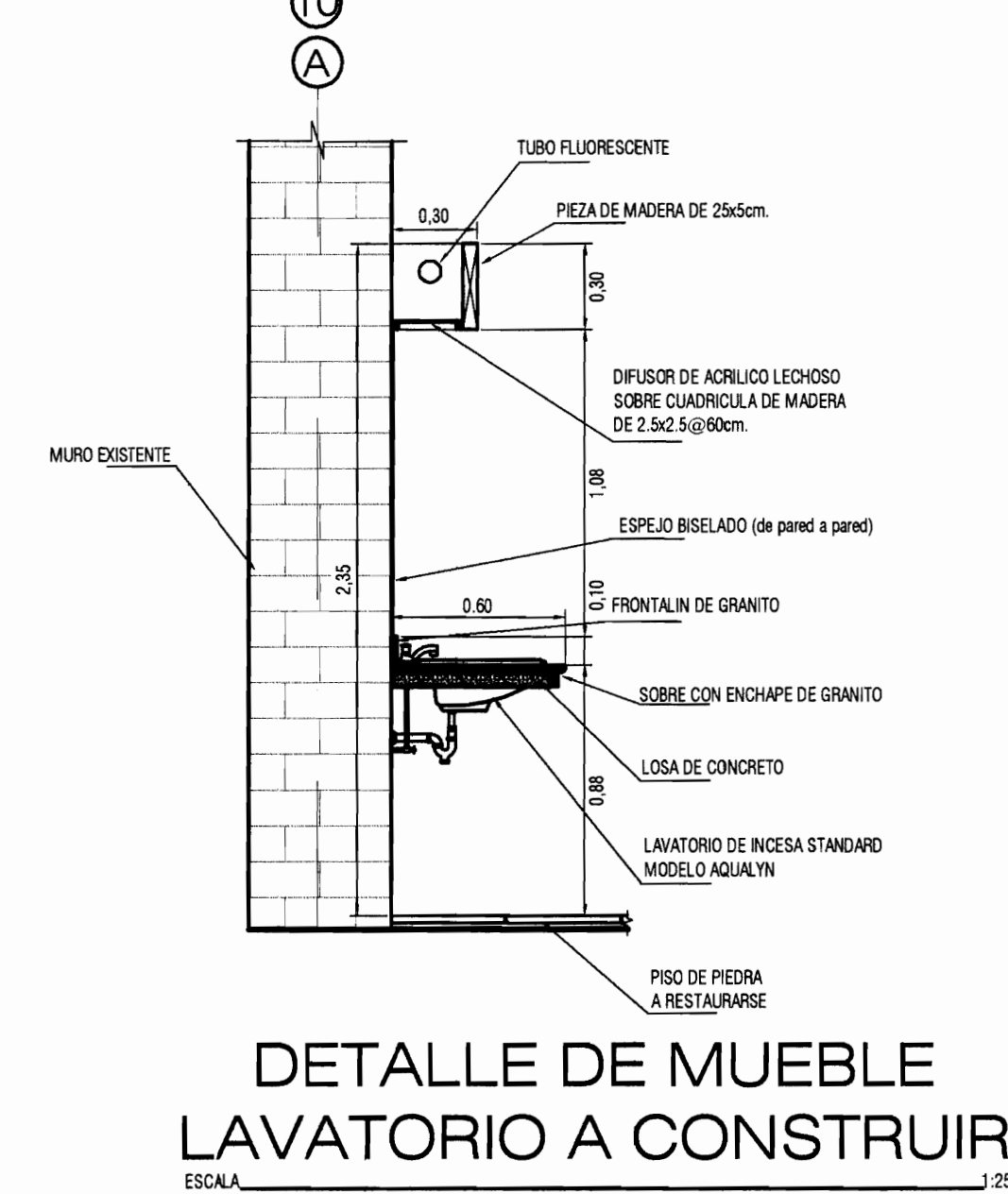
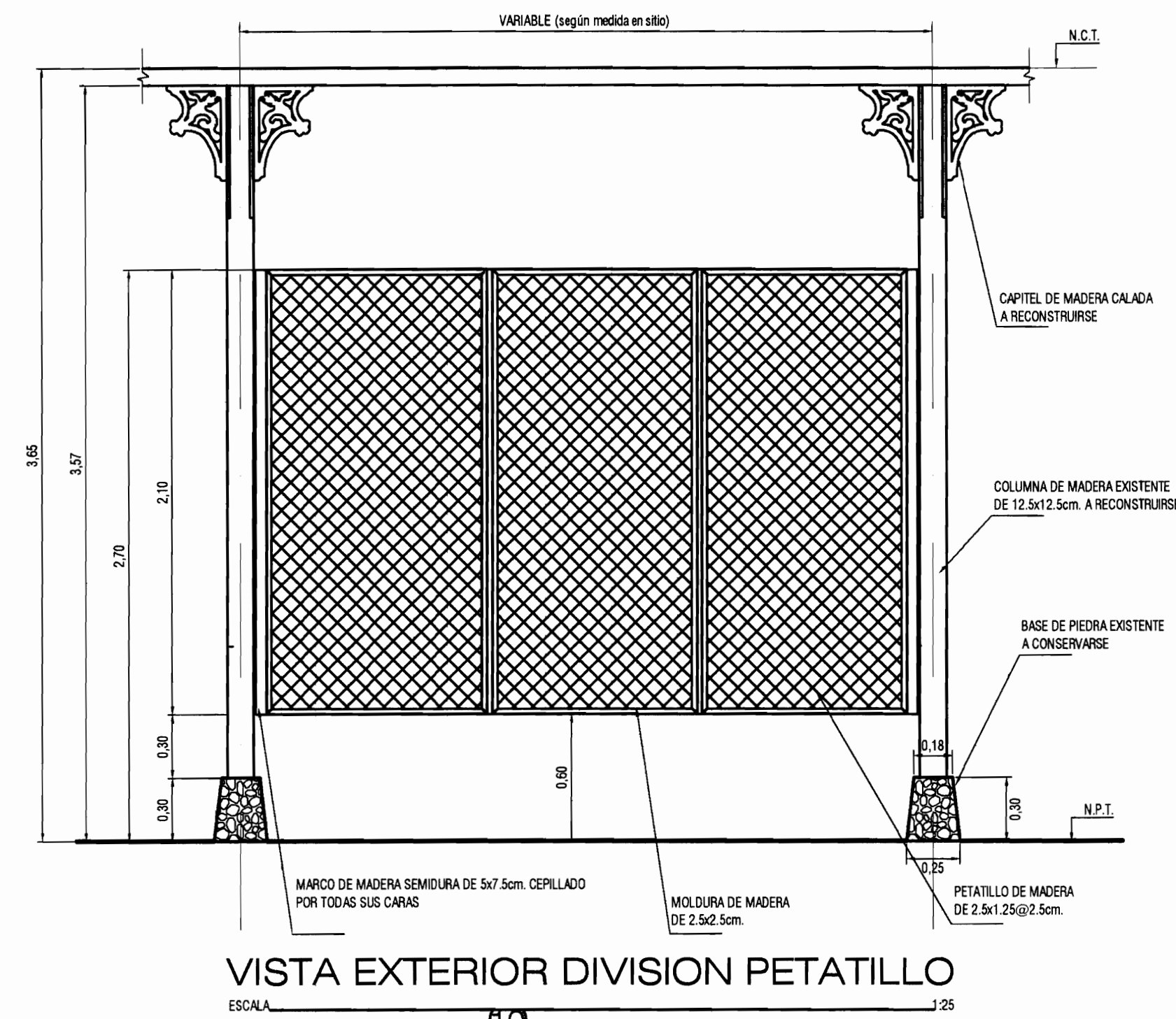
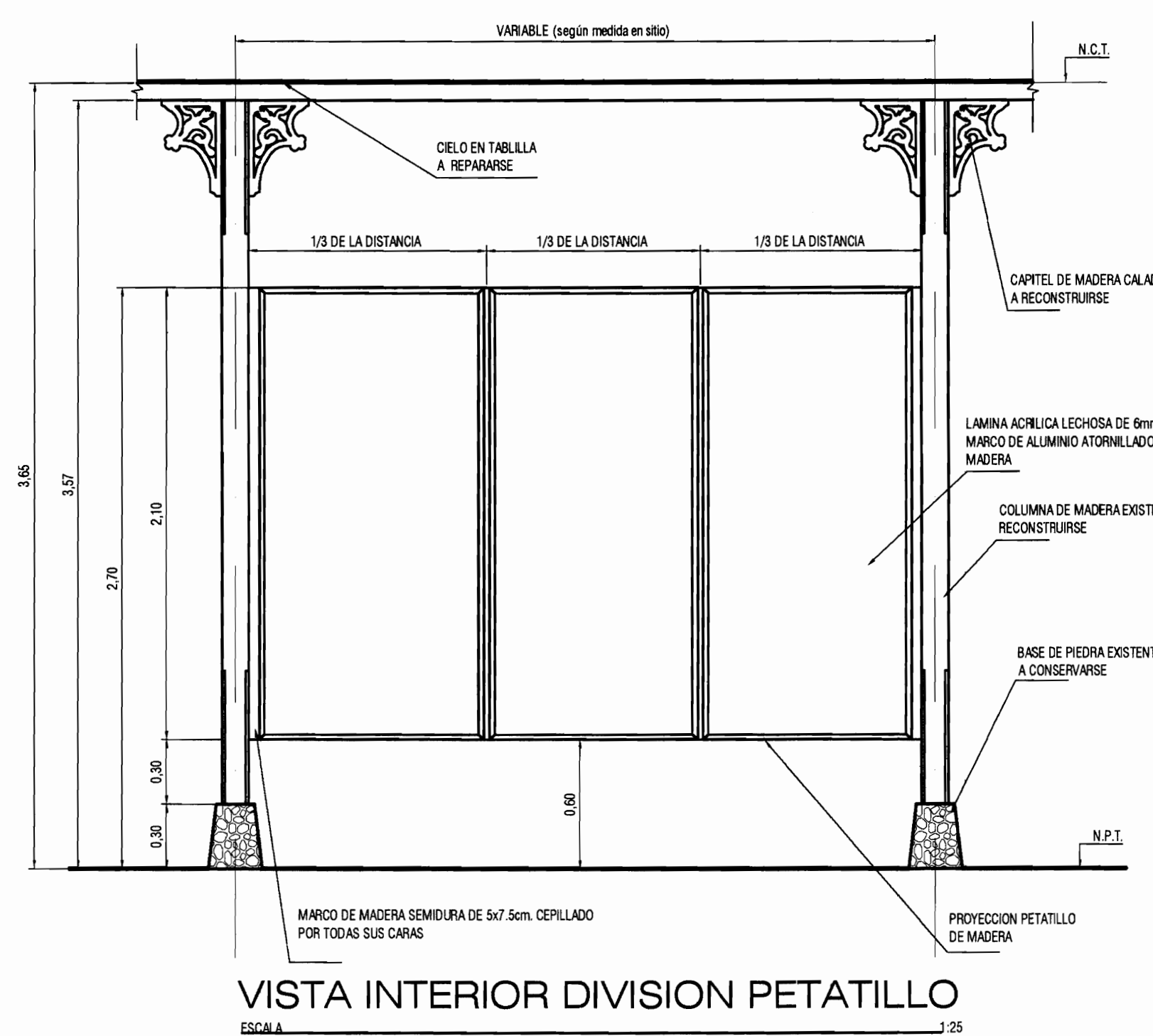
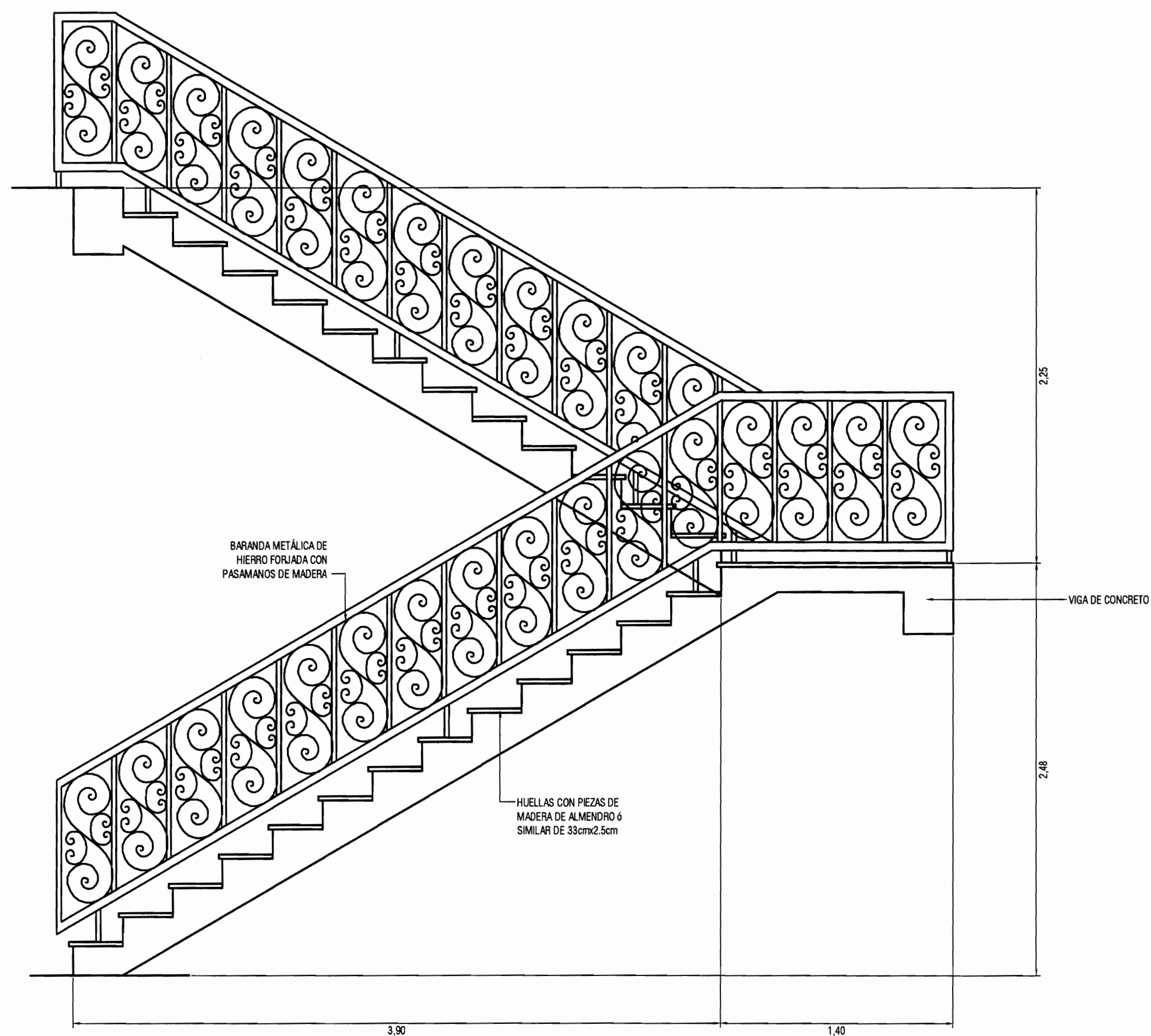
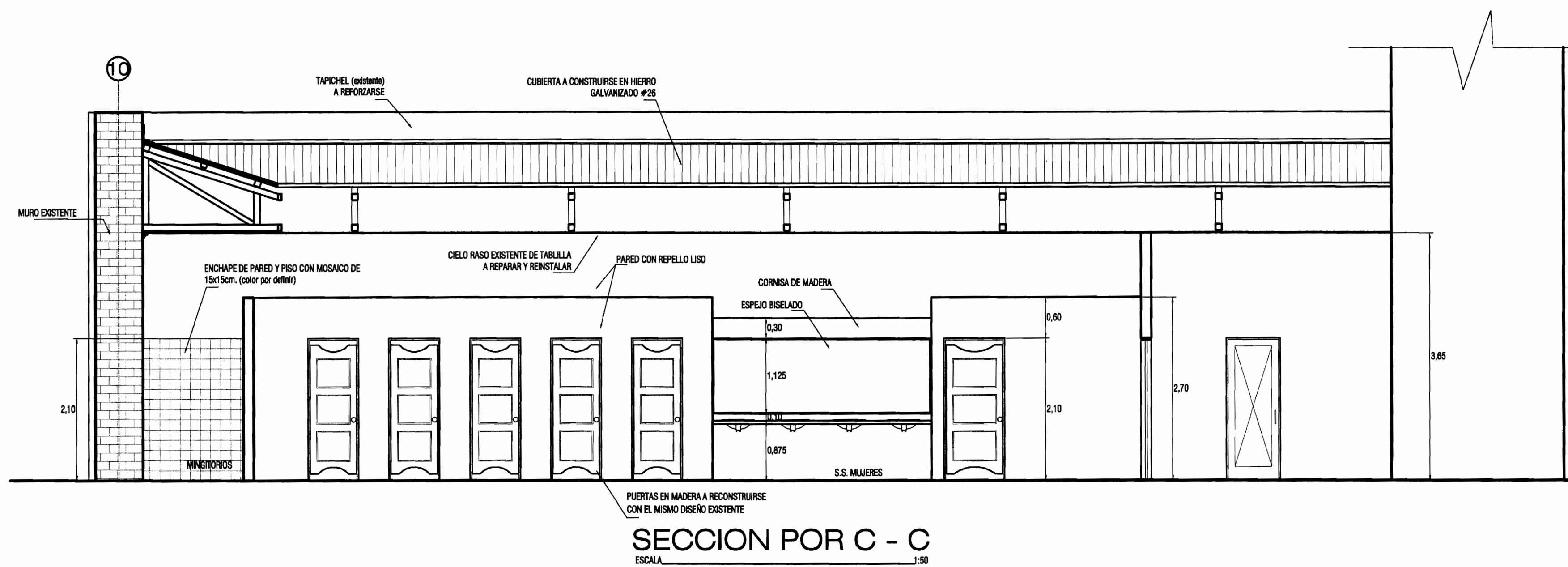
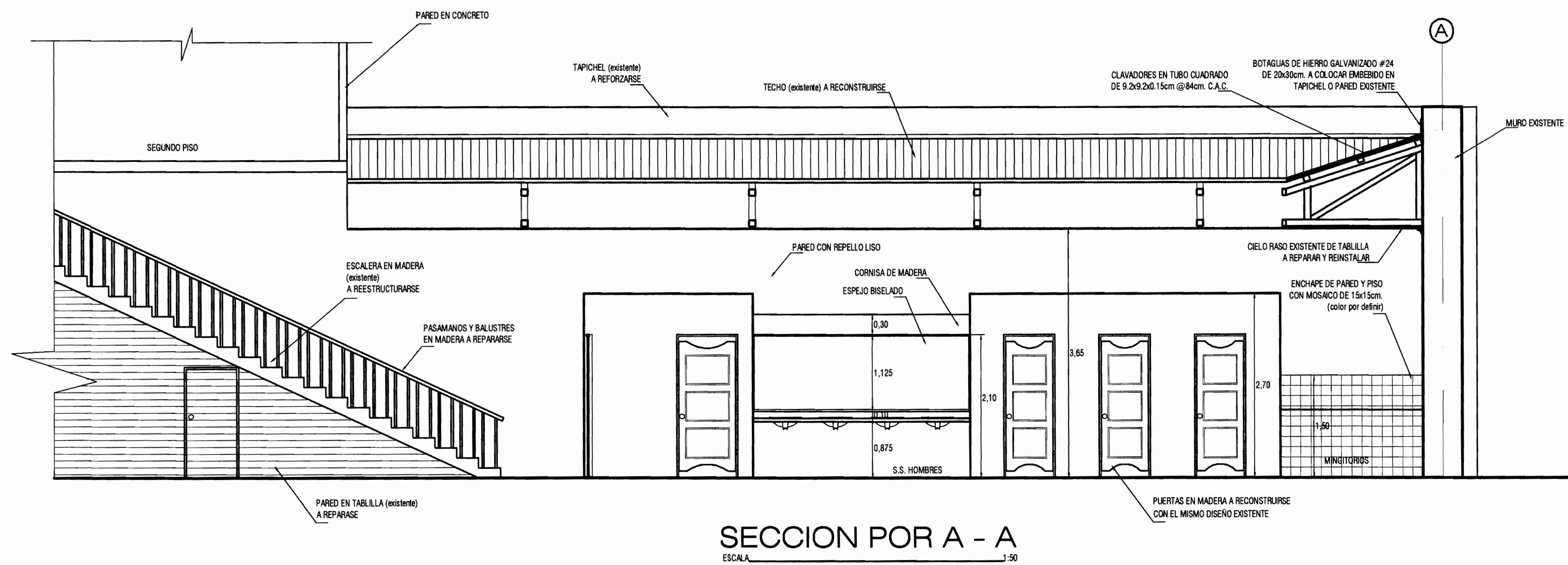
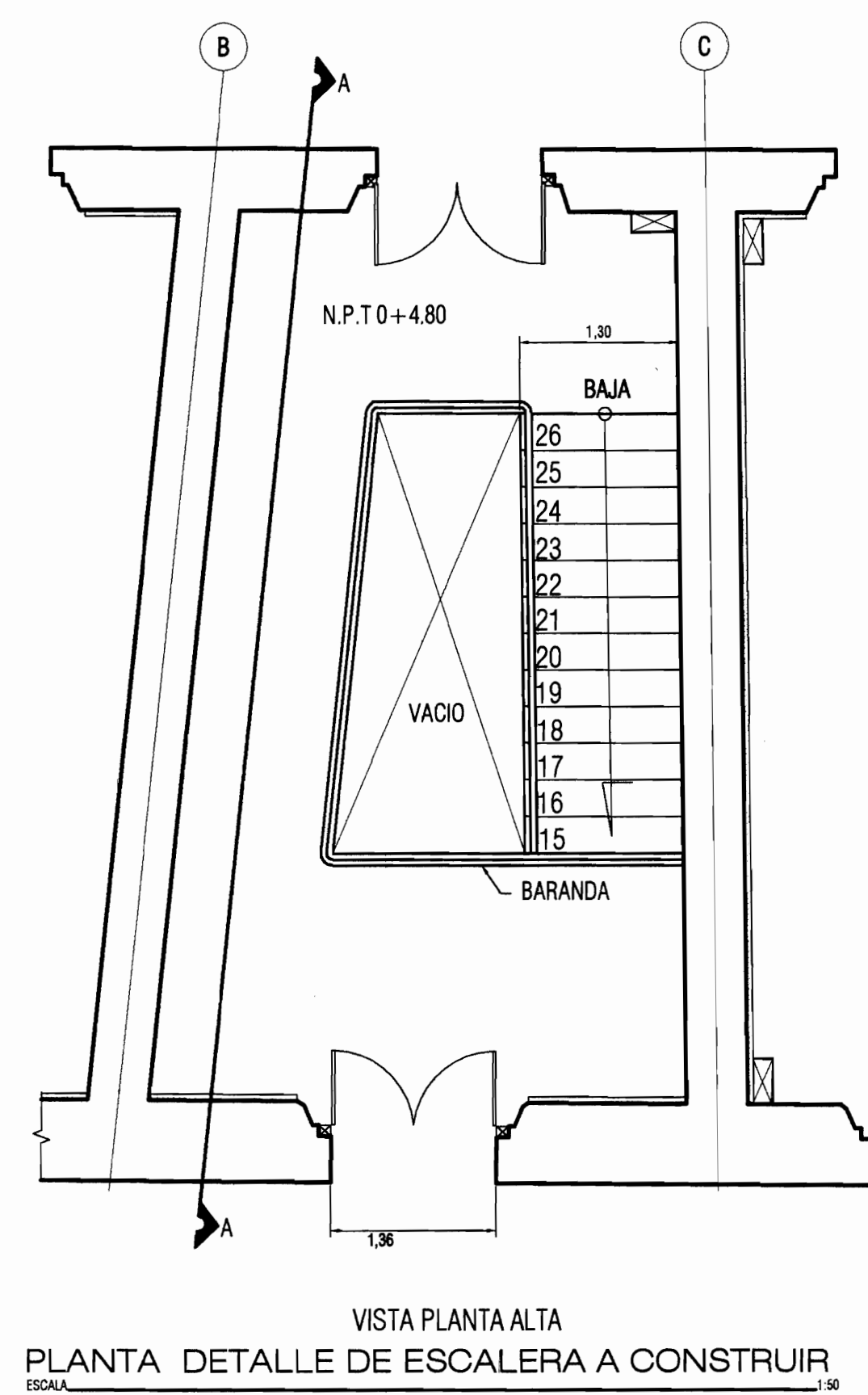
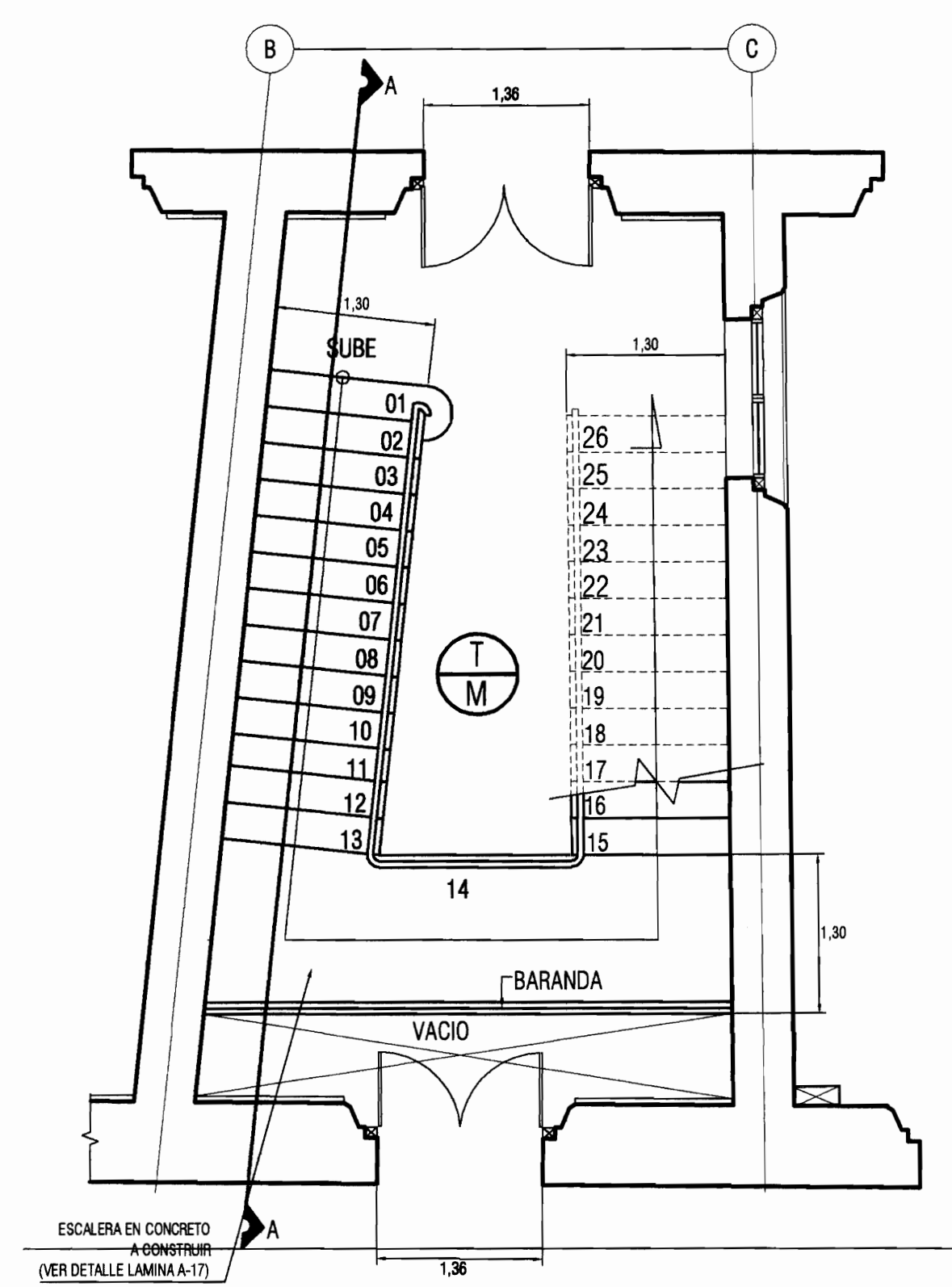
1:25



1. Fijar las piezas descomponidas y deformadas en su sitio mediante clavos o tornillos. En caso de que esto no sea posible, se debe cortar la pieza de madera dañada y sustituir con otra nueva de idénticas características, asegurando su correcta fijación con clavos, tornillos y pegamento.
2. Utilizar largamente todas las piezas para eliminar el bulto del recubrimiento existente y obtener una superficie con adecuada adherencia y textura.
3. Reellen las sales transversales entre las piezas existentes y las nuevas y las longitudinales entre piezas conchas con pasta para madera empleando espátula o alguna otra herramienta manual. Aplicar también este producto a los posibles orificios y demás irregularidades que pueda presentar madera.
4. Utilizar el exceso de pasta hasta obtener una superficie lisa y que mantenga la forma de las piezas de madera.
5. Cortar piezas de madera para clavos para sustituir los segmentos faltantes o degradados.
6. Aplicar a la madera de los cielos existente un tratamiento contra insectos y hongos en brocha en número de capas que indique el fabricante. Esto debe realizarse tanto para los elementos nuevos como para los existentes.
7. Aplicar sellador para madera a todos los cielos, tanto exteriores como interiores. Esto debe realizarse tanto para los elementos nuevos como para los existentes.
8. Fijar las piezas de cielo nuevas por medio de clavos, tornos o tornillos galvanizados a la estructura de apoyo de los cielos.
9. Reellen las sales de las uniones y perforaciones de los clavos, tornos o tornillos con masilla para maderas.
10. Utilizar el exceso de pasta hasta obtener una superficie lisa y que mantenga la forma de las piezas de madera.
11. Aplicar dos (2) manos de pintura de recubrimiento de acabado final a los cielos.

- ### PASOS DE INTERVENCIÓN: CUBIERTA DE TECHO
1. Limpiar con herramientas mecánicas y manuales la herrumbre presente en las láminas. Esta limpieza debe ser de minuciosa.
 2. Aplicar sellador a los posibles orificios y aberturas en juntas encontrados, con un tapagoteras.
 3. Limpieza de toda la superficie con solventes de aceite, grasa y polvo.
 4. Limpieza de las canas y demás sílicos donde se acumule basura y demás desechos que puedan obstruir la salida del agua.
 5. Aplicar dos capas de pintura anticorrosiva a la cubierta de techo y a las canas.

- | PASOS DE INTERVENCIÓN: BAJANTES | |
|---------------------------------|---|
| 1. | Retirar los bajantes desacoplados. |
| 2. | Eliminar la pintura suelta, desgastada, despojada o agrietada de los bajantes con espátulas, cepillos, o de cerdas de acero o alguna herramienta mecánica. |
| 3. | Recubrir con dos manos de pintura anticorrosiva los bajantes pluviales. |
| 4. | Limpieza de cajas de registro y de todo el sistema de evacuación de aguas pluviales. |
| 5. | Colocar en su sitio los bajantes. Atornillar las "abrazaderas" de los bajantes a las paredes y columnas, y remachar o atornillar las uniones y traspases de los bajantes. |
| 6. | Recubrir con dos manos de pintura como acabado final los bajantes pluviales. |



PROYECTO :
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGÓ**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA 4ª HEREDIA CANTON 1ª HEREDIA DISTRITO 1ª CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D. Sc.
ARQUITECTURA:
ING. RAQUEL SABO LEVY.
ING. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

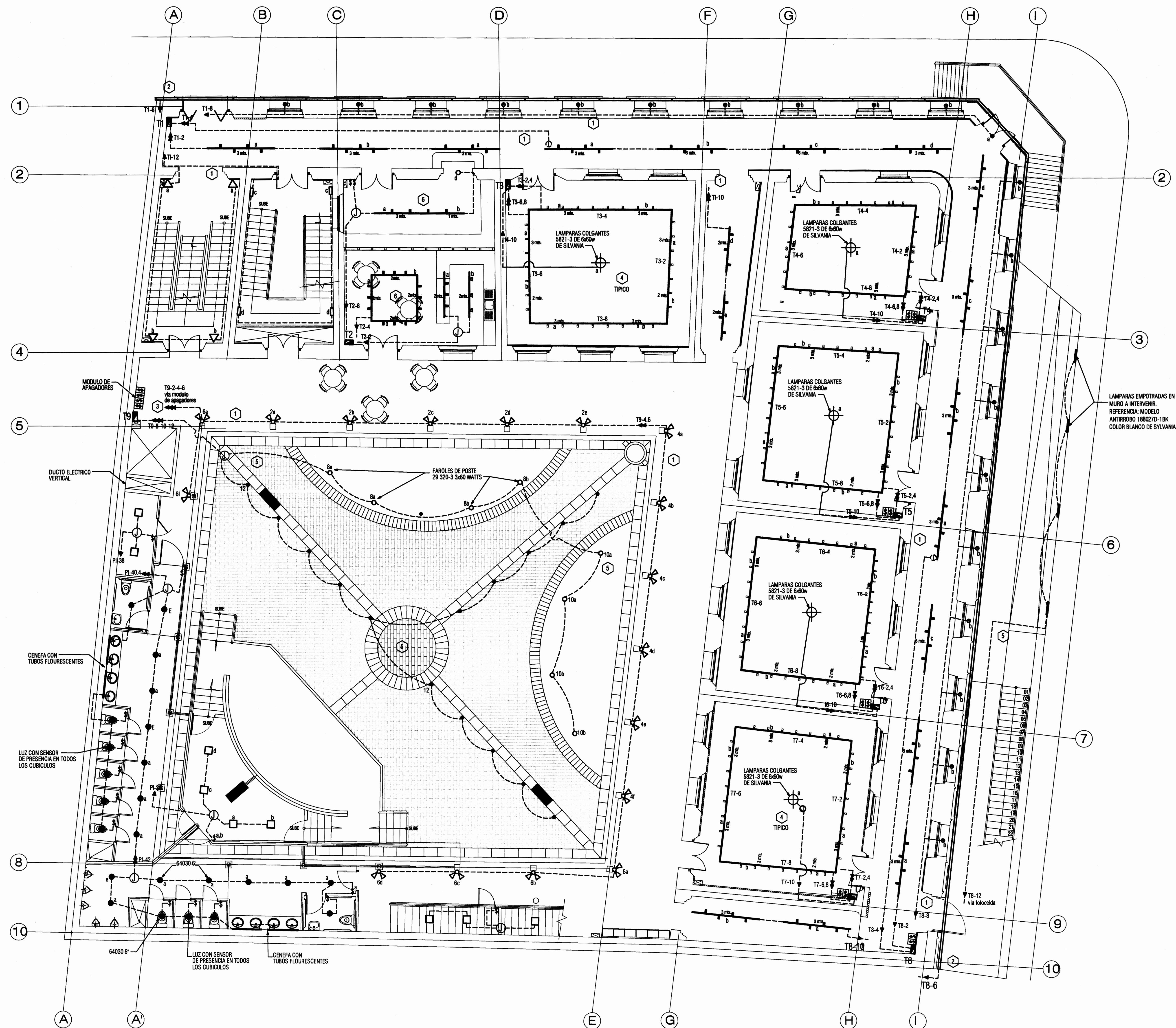
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. 10-2266
DIRECCION TECNICA.

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: AREA DE EDUCACION DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CARTAFORTE: 14-92211-95
SITIO: T. 815 Y 214, F. 404 Y 205

CONTENIDO:
-SECCION A-A
-SECCION B-B
-VISTA INTERIOR Y EXTERIOR DIVISION PETATILLO

ESCALA INDICADA FECHA ABRIL 2009 LAMINA A-23/51



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ELECTRICA DE ILUMINACION REHABILITADA - PLANTA BAJA -

CUADRO DE LUMINARIAS

ITEM	SIMB.	MODELO	DESCRIPCION	FABRICA	CANT.	MODELOS ALTERNOS
L1	●	4016-7-3-436	DE ADOSAR EN CIELO 1x42W.F. COMPACTO, 120V. ESPECIAL EXTERIORES	UNILAMP	+	
L2	●	9011-0-2-221-91	DE EMPOTRAR EN PISO 1x20W.GU10 PAR16 120V. ESPECIAL EXTERIORES	UNILAMP	+	
L3	○	7213-0-3-328	3 X 36W. T8.G15.BALASTO ELECTRONICO 120V. ESPECIAL EXTERIORES	UNILAMP	+	
L4	○	7311-0-2-261	DE EMPOTRAR EN CIELO 10W.PAR20.120V. IP65.E27.	UNILAMP	+	
L5	□	7032-0-3-428	DE ADOSAR EN PARED 2x20W.F. COMPACTO, 120V.BALASTO ELECTRONICO	UNILAMP	+	
L6	●	0253	DE EMPOTRAR EN CIELO 2x20W.F. COMPACTO 120V. HOUSING BALASTO ELECT.	TROLL	+	
L7	▽	EASY 705	PROYECTOR DIRIGIBLE 9" SER COLOCADO EN RIEL GU10.80W.120V.PAR16	TROLL	+	
L8	▽	EASY 39	PROYECTOR DIRIGIBLE 8" SER COLOCADO EN RIEL P. COMPACTO T8-ONE 21W	TROLL	+	
L9	—	RIELES	DE EMPOTRAR BIFASICO DE 3.2 Y 1 METRO INDICADO EN PLANOS	TROLL	+	
L10	□	700 SI	DE ADOSAR EN CIELO 2x20W.F. COMPACTO 120V. BALASTO ELECTRONICO	ELMSA	+	
L11	△	PROYECTOR	PROYECTOR DIRIGIBLE DE LEDS, CON OPCION A RGB	NEO NEON	+	
L12	—	PROYECTOR	PROYECTOR WALL WASHES DE LEDS, CON OPCION A RGB	NEO NEON	+	
L13	⊕	DECORATIVA	DECORATIVA		+	

NOTAS:
1) LOS MODELOS DE REFERENCIA PARA LAS LUMINARIAS SON DE FABRICACIÓN COMERCIAL, DISTRIBUIDOS EN COSTA RICA POR OMNISCIA LIGHTING.
2) SE DEBERÁ VERIFICAR EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN DETALLES DE ELEVACIÓN, LA ALTURA DE MONTAJE DE CADA LUMINARIA EN CADA RECINTO O SECTOR.

NOTAS NUMERADAS EL-2

- LOS CONDUCTORES SE INSTALARAN DENTRO DEL AERODUCTO METALICO EN LA CORNISA DEL PASILLO. VER LAMINA EL-04 PARA MAS DETALLES DE LAS LUMINARIAS EN BUQUES DE VENTANAS
- LOS CONDUCTORES PARA LAS LUMINARIAS TIPO LED EN LA CORNISA, SERAN DEL TIPO MC , O THHN EN CANALIZACION TIPO "LIQUIDTITE" COMPLETA CON TODOS LOS ACCESORIOS DE CONDULETAS Y CON GAZAS @ 91cm
- CONTIGUO A CADA SUBTABLERO EN LA DOBLE PARED, SE INSTALARA UN MODULO DE APAGADORES CONTENIENDO LA CANTIDAD DE APAGADORES SENCILLOS, DOBLES O TRIPLES NECESARIOS PARA CONTROLAR LAS LUMINARIAS INDICADAS, VER DIAGRAMA EN ESTA LAMINA.
- LAS LUMINARIAS COLGANTES EN CADA SALA SE SOPORTARAN DESDE LA ESTRUCTURA DEL CIELO O ENTREPISO MEDIANTE UNA CADENA DECORATIVA CON REBUSTE Y ADICIONALMENTE UN CABLE DE ACERO Ø=8mm COMO SOPORTE DE REFUERZO. SE SUSPENDERAN JUSTO EN EL CENTRO DEL ROSETON DE CADA SALA, A UNA ALTURA DE 1.50 DEL N.C.T, VER DETALLE DE SOPORTE EN ESTA LAMINA
- TRAMOS DE CANALIZACION PVC SDR-26 EMBEBIDO EN CONCRETO DENTRO DE PATIO O ZONA VERDE
- LUMINARIAS EN RIEL, SERAN DEL TIPO FLOURESCENTE COMPACTO EN ESTE RECINTO PARTICULAR.



PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4° HEREDIA	1° HEREDIA	1° CENTRAL



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARQ. RAFAEL BARRO LEVY,
ARQ. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCIS.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: 10-2285

PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

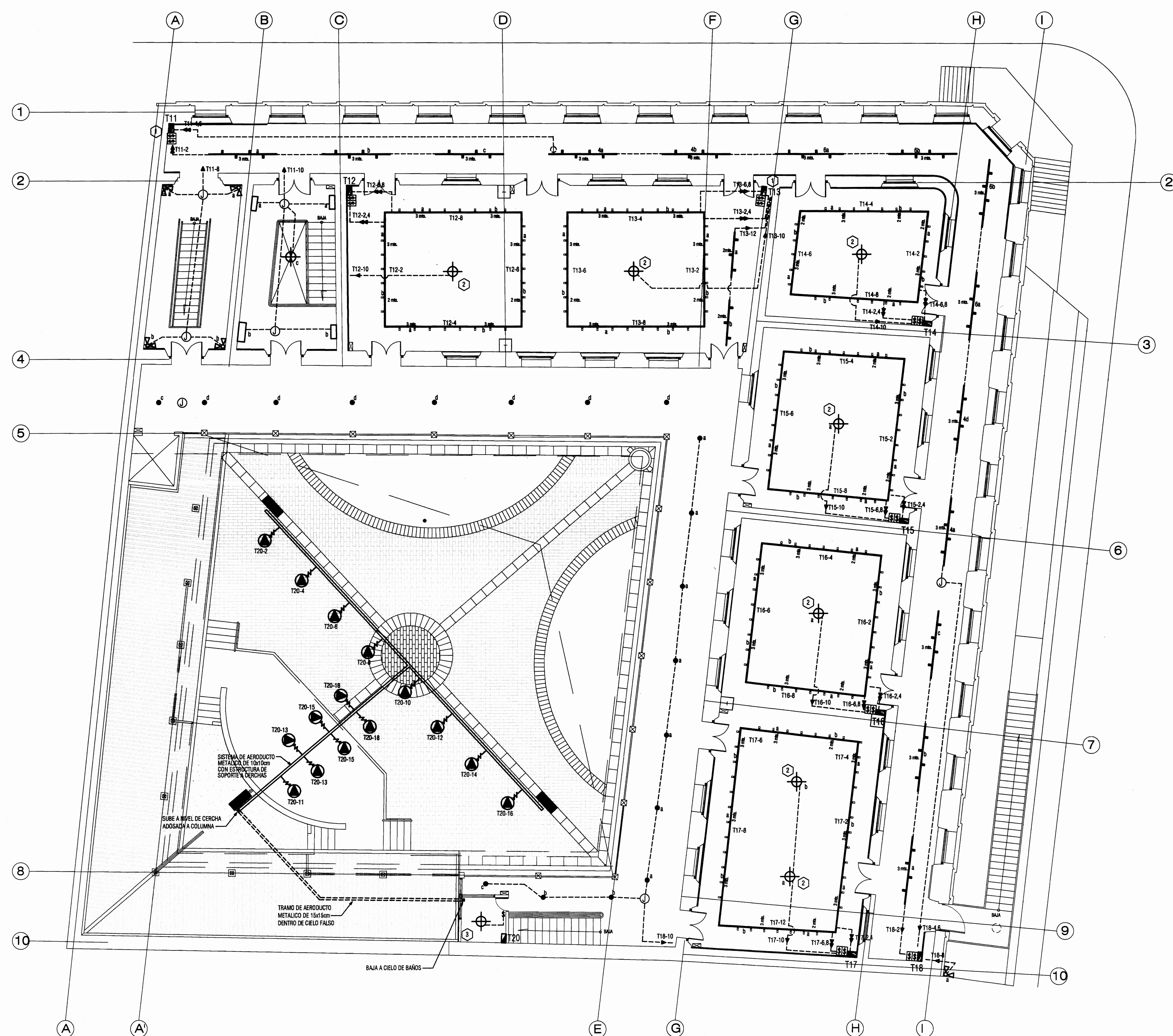
FIRMA: N° R.: 1

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-02211-03
DITAB: T. 910 Y 214, F. 496 Y 506

CONTENIDO:

- PLANTA DE DISTRIBUCION ELECTRICA DE ILUMINACION REHABILITADA - PLANTA BAJA
- CUADRO DE LUMINARIAS
- NOTAS NUMERADAS

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-02/51



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ELECTRICA DE ILUMINACION REHABILITADA - PLANTA ALTA -


CUADRO DE LUMINARIAS

ITEM	SMBL	MODELO	DESCRIPCION	FABRICA	CANT.	MODELOS ALTERNOS
L1	●	4016-7-3-436	DE ADOSAR EN CIELO 1140W F. COMPACTO 120V. ESPECIAL EXTERIORES	UNILAMP	1	+
L2	●	9011-0-2-221-61	DE EMPOTRAR EN PISO 1000W. GLOBO PARETE 120V. ESPECIAL EXTERIORES	UNILAMP	1	+
L3	○	7213-0-3-328	3 X 36W. T8. 13.5 BALASTO ELECTRONICO 120V. ESPECIAL EXTERIORES	UNILAMP	1	+
L4	⊙	7311-0-2-281	DE EMPOTRAR EN CIELO 50W. PARO 120V. PARETE	UNILAMP	1	+
L5	□	7032-0-3-428	DE ADOSAR EN PARED 2X26W. F. COMPACTO 120V. BALASTO ELECTRONICO	UNILAMP	1	+
L6	●	0253	DE EMPOTRAR EN CIELO 2X26W. F. COMPACTO 120V. BALASTO ELECTRONICO	TROLL	1	+
L7	▽	EASY 765	PROYECTOR DIRIGIBLE F. SER COLOCADO EN PIEL 500. 50W. 120V. PARETE	TROLL	1	+
L8	▽	EASY 39	PROYECTOR DIRIGIBLE F. SER COLOCADO EN PIEL 500. 50W. 120V. PARETE	TROLL	1	+
L9	—	RIELES	DE EMPOTRAR BIFASICO DE 3.2 Y 1 METRO INDICADO EN PLANOS	TROLL	1	+
L10	□	700 SI	DE ADOSAR EN CIELO 2X26W. F. COMPACTO 120V. BALASTO ELECTRONICO	ELMSA	1	+
L11	△	PROYECTOR	PROYECTOR DIRIGIBLE DE LEDS. CON OPCION A RGB	NEO NEON	1	+
L12	—	PROYECTOR	PROYECTOR WALL WASHER DE LEDS. CON OPCION A RGB	NEO NEON	1	+
L13	⊙	DECORATIVA	DECORATIVA		1	+

NOTAS:
1) LOS MODELOS DE REFERENCIA PARA LAS LUMINARIAS SON DE FABRICACION COMERCIAL, DISTRIBUIDOS EN COSTA RICA POR DARIO LIGHTING.
2) SE DEBERA VERIFICAR EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN DETALLES DE ELEVACION, LA ALTURA DE MONTAJE DE CADA LUMINARIA EN CADA RECINTO O SECTOR.

NOTAS NUMERADAS EL-3


- LOS CONDUCTORES SE INSTALARAN DENTRO DEL AERODUCTO METALICO EN LA CORNISA DEL PASILLO, VER LAMINA EL-04 PARA DETALLES DE INSTALACION DE LAS LUMINARIAS DEL TIPO LED EN LOS BUQUES DE VENTANAS.
- LUMINARIA COLGANTE 5821-3 DE SYLVANIA, CON 6 FLUORESCENTES COMPACTOS TIPO LFC 26w (TIPO EN CADA SALA)
- LUMINARIA INCANDESCENTE CON CONTROL DE INTENSIDAD



PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGO

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA 2ª HEREDIA	CANTON 1ª HEREDIA	DISTRITO 1ª CENTRAL
-------------------------	----------------------	------------------------



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.S.A.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SABIDO LEVY.
ARG. MARGARITA CRUZ RUZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. GABRIEL BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INGER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: _____ N° R.: 10-2266

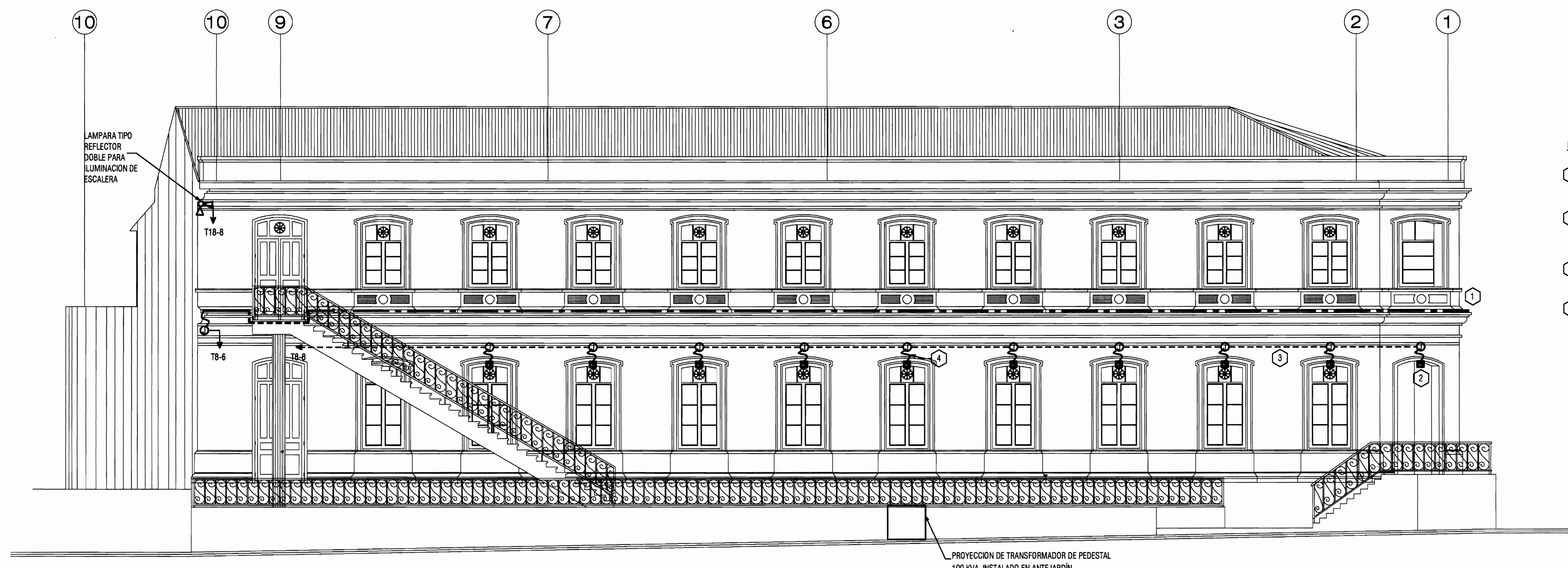
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: _____ N° R.: _____

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: AREA DE DISEÑO DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PODEROSA DE HEREDIA
NO. DE CATASTRO: 14-92511-65
DITAB: T. 615 Y 214, F. 406 Y 206

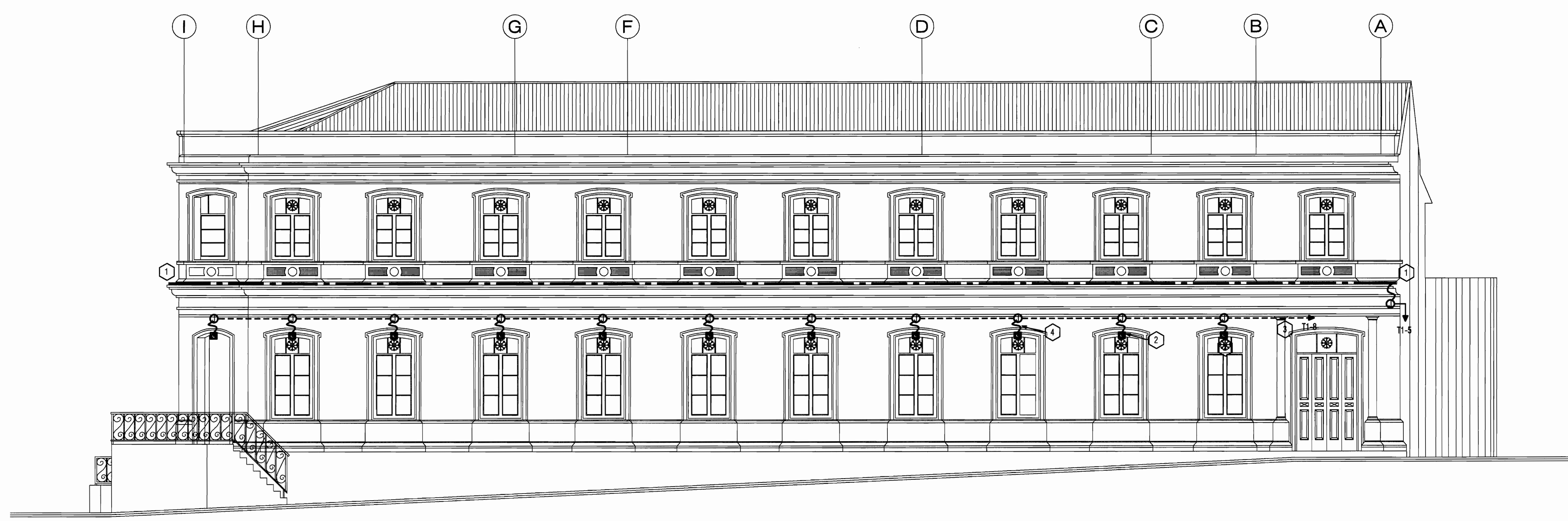
CONTENIDO:
- PLANTA DE DISTRIBUCION ELECTRICA DE ILUMINACION REHABILITADA - PLANTA ALTA
- CUADRO DE LUMINARIAS
- NOTAS NUMERADAS

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-03/51



- NOTAS NUMERADAS EL-4:
- 1 LUMINARIA CORRIDA TIPO LED, INSTALADA SOBRE SALIENTE DE LA CORNISA, FLUJADA @ 1.00m MEDIANTE GAZAS DE NYLON A PERROS ANCLADOS A CORNISA EXTERNA.
 - 2 LUMINARIA LED, TIPO "SPOT" CON CAJA DE ALUMINO INTEGRAL O INSTALADA DENTRO DE CAJIN METALICO, ADOSADA AL PUNTO MAXIMO DEL ARCO DEL BUQUE DE LA VENTANA.
 - 3 CANALIZACION METALICA AERODUCTO O EMT, OCULTA DENTRO DEL CIELO DE LOS PASILLOS PERIMETRALES INTERIORES DE PLANTA BAJA
 - 4 LOS CONDUCTORES EN LA CAJA DE REGISTRO SE DERIVARAN HACIA LAS LUMINARIAS "SPOT", MEDIANTE TRAMOS DE CONDUIT FLEXIBLE TIPO "BX" HACIA CADA CAJIN, O MEDIANTE CONDUCTORES MMC 3-16.

ILUMINACION DE FACHADA SUR REHABILITADA
ESCALA 1:75



ILUMINACION DE FACHADA ESTE REHABILITADA
ESCALA 1:75



PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4 ^{ta} HEREDIA	1 ^{er} HEREDIA	1 ^{er} CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL BARRO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. GARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. : IC-2266

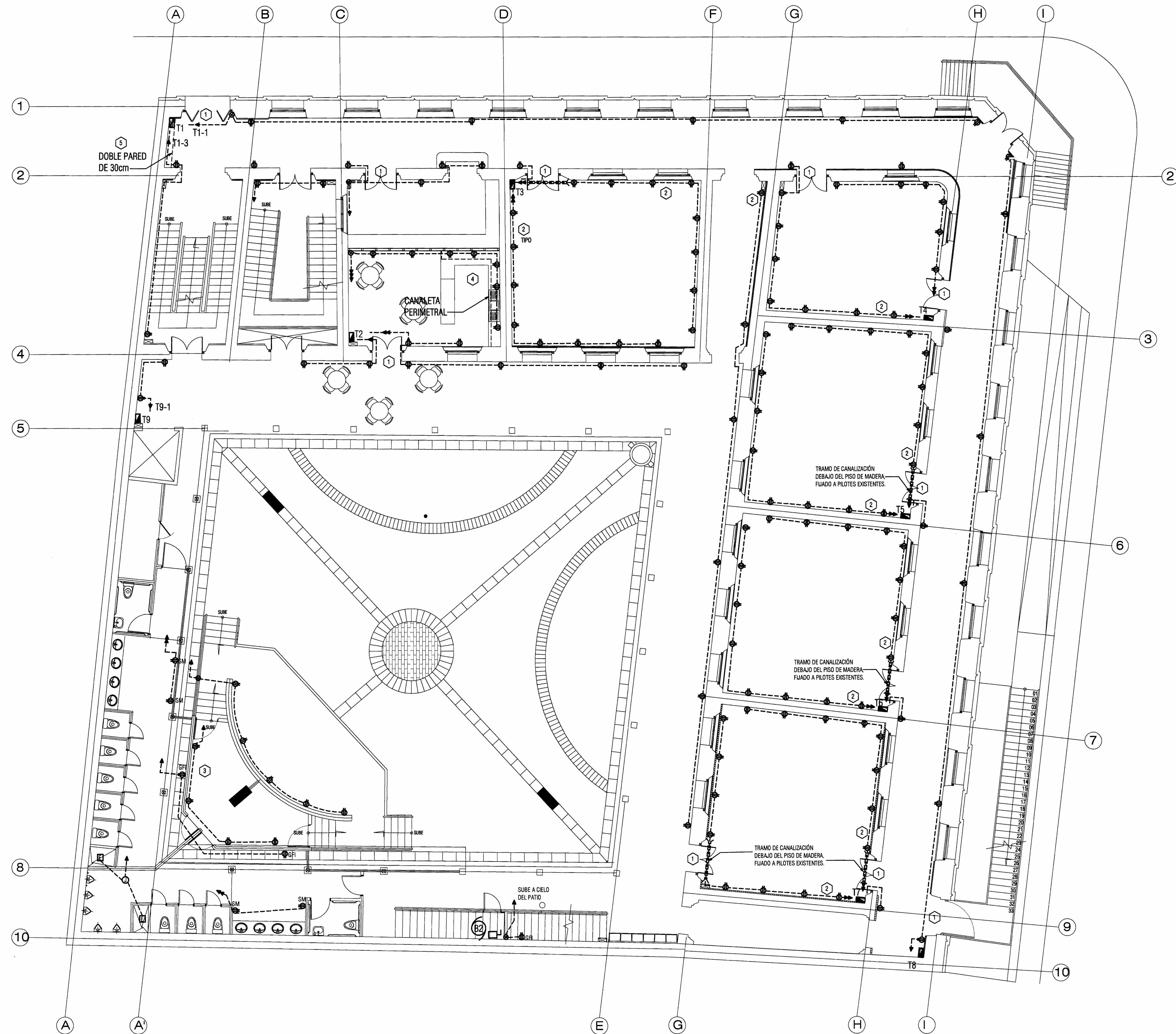
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. :

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-92211-93
DITAS: T. 915 Y 214, F. 496 Y 206


CONTENIDO:
- DISTRIBUCION DE LUMINARIAS EN FACHADAS
- NOTAS NUMERADAS

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-04/51



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ELECTRICA DE TOMACORRIENTES REHABILITADA - PLANTA BAJA -
ESCALA 1:50

- NOTAS NUMERADAS EL-05:
- 1 TRAMOS DE CANALIZACION IMC DEBAJO DEL PISO DE MADERA O PVC EMBEBIDO EN EL PISO DE CONCRETO EN BUQUES DE PUERTAS.
 - 2 PARA LOS CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES EN LOS RODAPIÉS, SE UTILIZARÁ CABLE TIPO NMC FIJADO A PARED CON GRAPAS ADECUADAS @1.20m. VER DETALLE TÍPICO EN LAMINA EL-07
 - 3 LOS CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES EN EL ESCENARIO Y VESTIDORES SE ALAMBRARÁN POR DEBAJO DEL ESCENARIO EN TUBO IMC, HERMETIZADO
 - 4 LOS TOMACORRIENTES EN EL AREA DE CAFETERIA IRAN INSTALADOS DENTRO DE LA CANALETA PERIMETRAL A UNA ALTURA DE 10 cm POR ENCIMA DEL FRONTALIN DEL SOBRE DE LOS MUEBLES.
 - 5 EL TABLERO, PANELES Y OTROS ACCESORIOS ELECTRICOS SE COLOCARÁN DENTRO DE LA PARED FALSA O DOBLE, CON PORTEZUELAS DE ACCESO DE DE ANCHO SUFICIENTE PARA LOGRAR APERTURA COMPLETA DE TAPAS DE TABLEROS Y PANELES.




COSTA RICA

PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA 4ª HEREDIA	CANTON 1ª HEREDIA	DISTRITO 1ª CENTRAL
--------------------------------	-----------------------------	-------------------------------



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.

ARQUITECTURA:
ARO. RAQUEL SASSO LEVY,
ARO. MARGARITA CRUZ RUIZ.

INGENIERIA MECANICA:
ING. GABRIEL BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: _____ N° R.: IC-2268

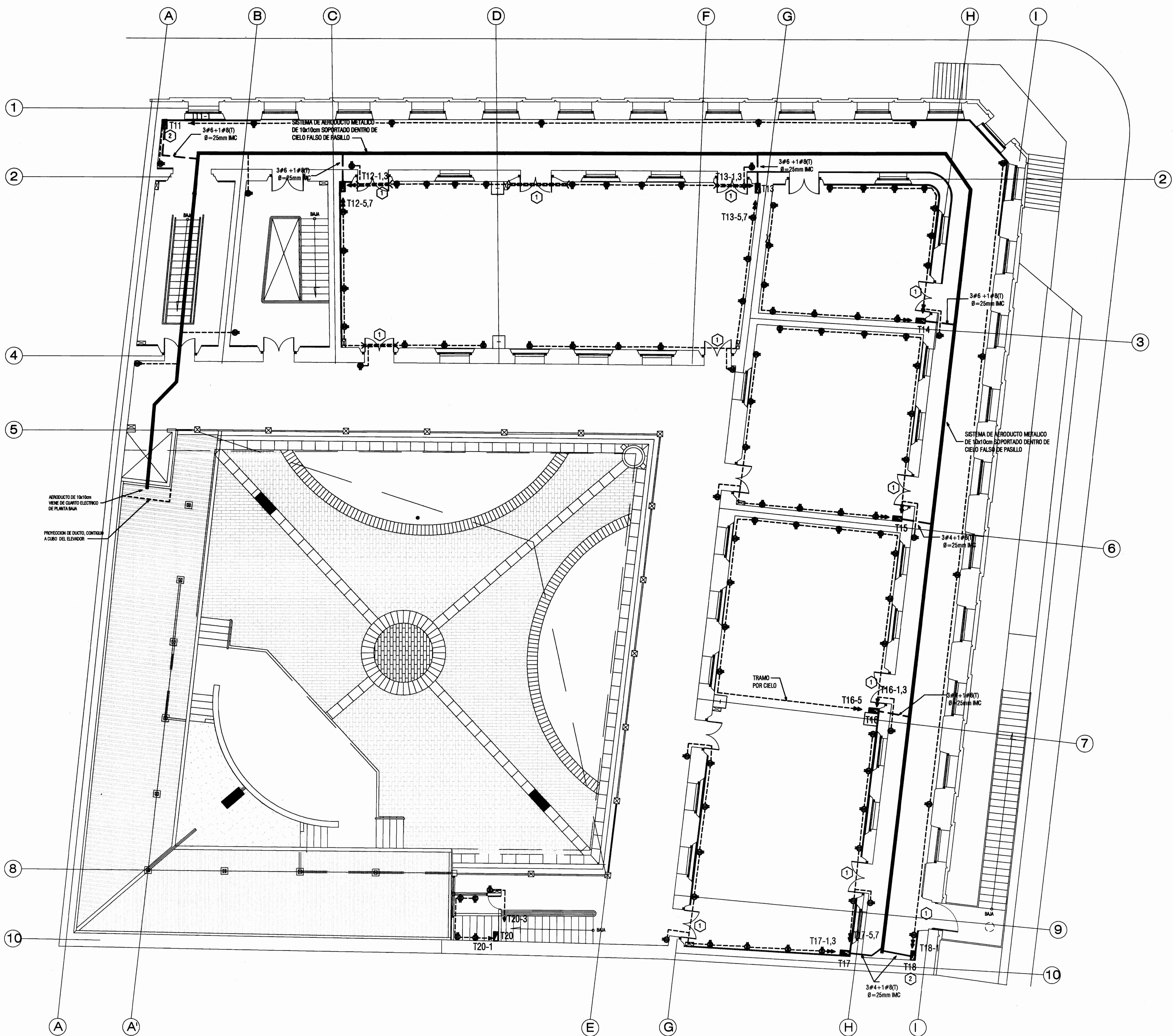
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: _____ N° R.:

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
Nº DE CATASTRO: H-82211-83
DISTRITO: T. 816 Y 214, F. 400 Y 206

CONTENIDO:
- PLANTA DE DISTRIBUCION ELECTRICA DE TOMACORRIENTES REMODELADA PLANTA BAJA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-05/51



NOTAS NUMERADAS EL-06:

- 1 TRAMO DE CANALIZACION IMC CABLEADA, DEBAJO DE PISO DE MADERA, DEBIDAMENTE SOPORTADA.
- 2 EL TABLERO, PANELES Y OTROS ACCESORIOS ELECTRICOS SE COLOCARÁN DENTRO DE LA PARED FALSA O DOBLE, CON PORTEZUELAS DE ACCESO DE ANCHO SUFICIENTE PARA LOGRAR APERTURA COMPLETA DE TAPAS DE TABLEROS Y PANELES.

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ELECTRICA DE ALIMENTADORES Y TOMACORRIENTES REHABILITADA - PLANTA ALTA -

ESCALA

1/75



PROYECTO:

PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO:

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA P ^{ta} HEREDIA	CANTON 1 ^{ra} HEREDIA	DISTRITO 1 ^o CENTRAL
--------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.R.G.
ARQUITECTURA:
ING. RAQUEL BARRO LEVY.
ING. MARGARITA CRUZ ROJAS.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARSEN BERT.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. 10-2206

PROFESIONAL RESPONSABLE:
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. 1

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: INSTITUCION DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNICO DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-02211-03
SITIO: T. 010 Y 214, F. 406 Y 206

CONTENIDO:

PLANTA DE DISTRIBUCION ELECTRICA DE ALIMENTADORES Y TOMACORRIENTES REHABILITADA - PLANTA ALTA

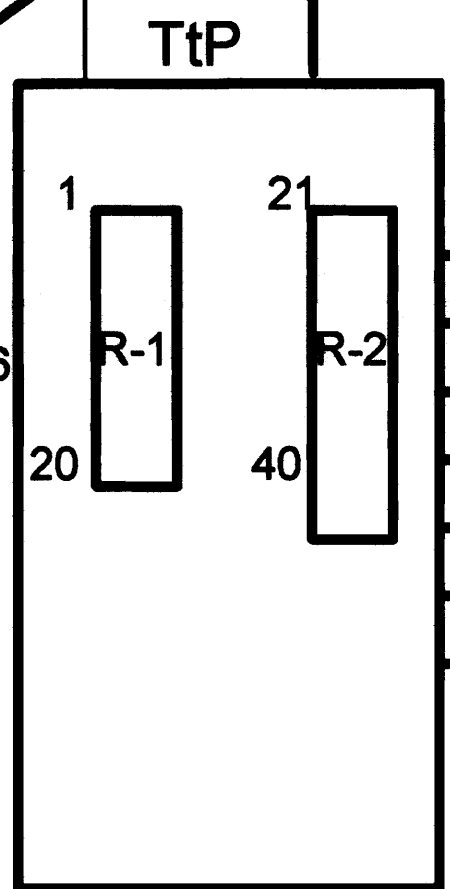
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-06/51

A CAJA DISPERSIÓN
DEL I.C.E. EN POSTE

Acometida subterránea, 20 pares
teléfonicos 0.5mm Ø, en 2 tubos
PVC SDR-26 de 25 mm Ø, (1
vacio), con transición a EMT en
tramo final.

POSICION 1-16

Distribuidor telefónico principal,
capacidad para 40 pares, equipado
con 2 regletas resoltables de 20 pares

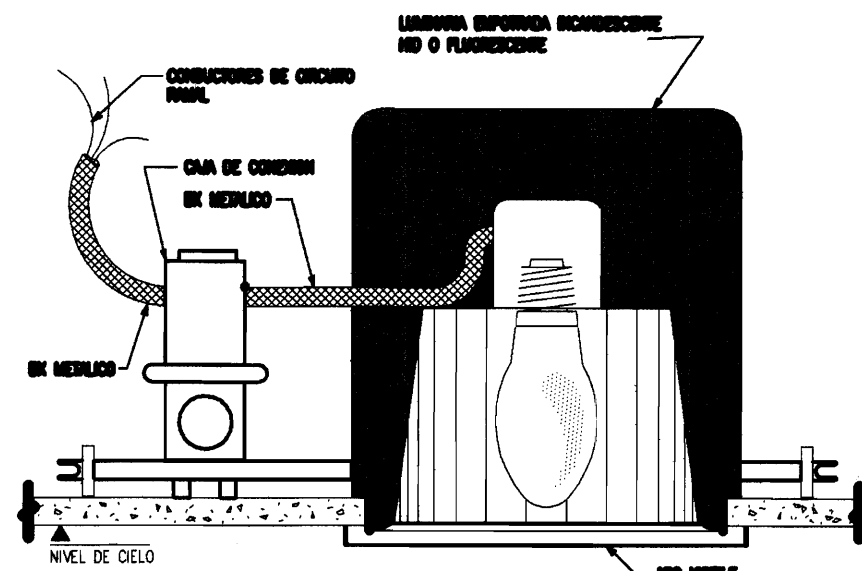


2 CABLES UTP CAT 6 EN AERODUCTO + C.19 mm Ø
PARA CADA PLACA DE SALIDA EN CADA RECINTO

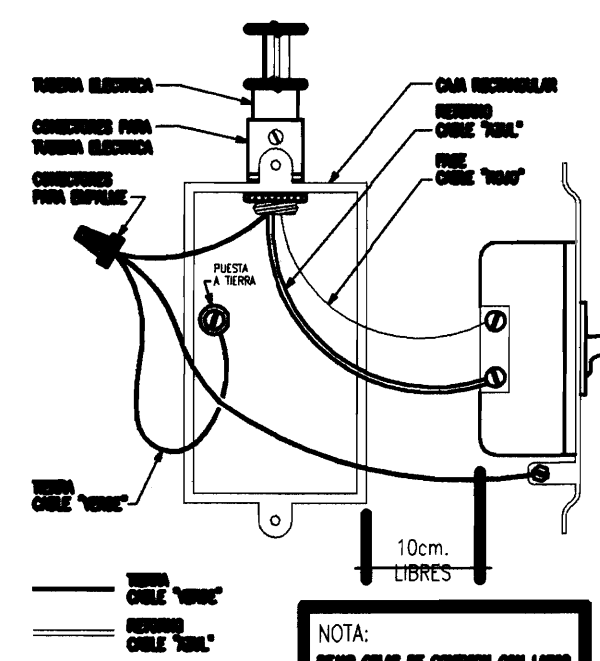
UNIÓN A LA TMGB Y AL ELECTRODO DE TIERRA DEL SISTEMA
ELECTRICO, MEDIANTE CONDUCTOR # 10 AWG, C. 19mm. Ø

DIAGRAMA UNIFILAR TELEFÓNICO

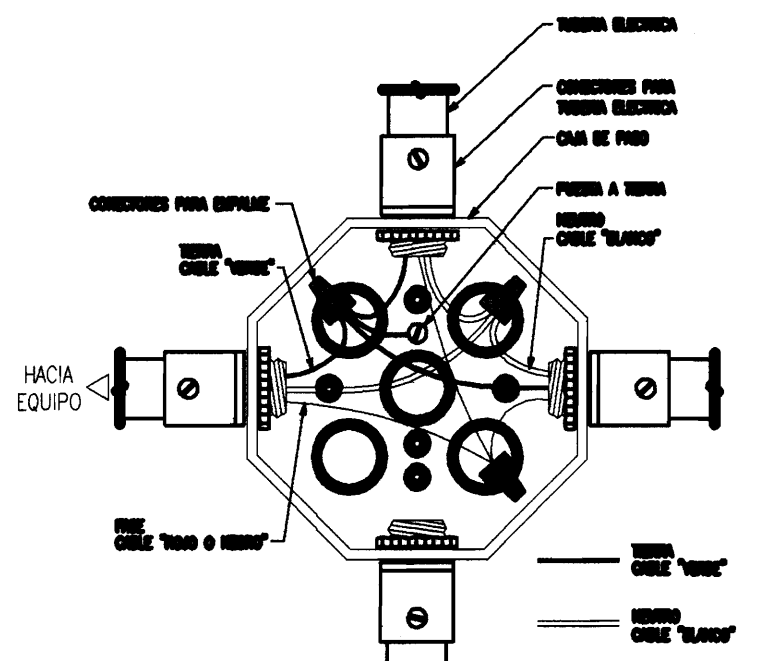
SIN ESCALA



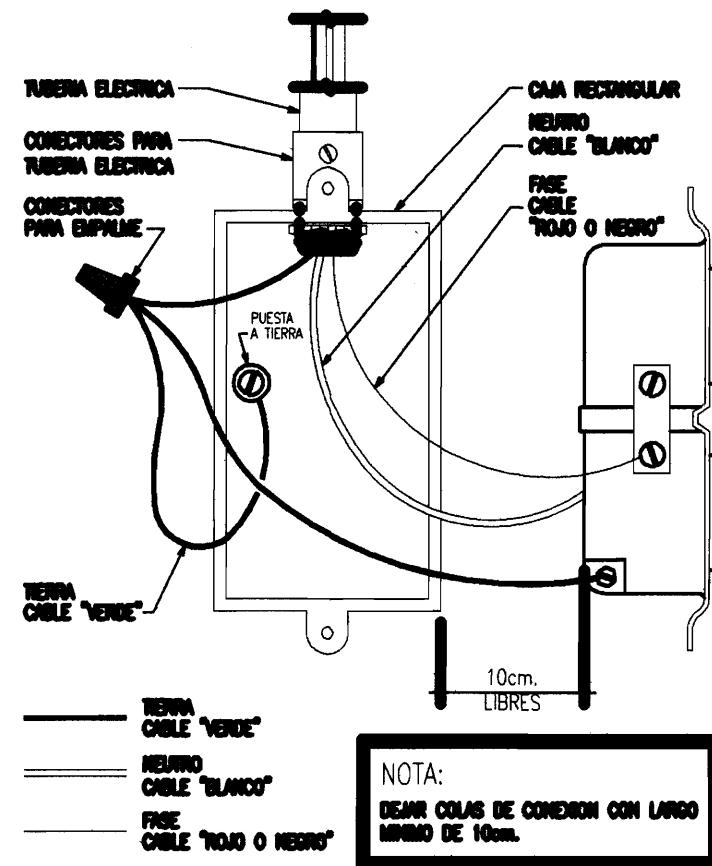
NOTA: SEGUN ARTICULO 410.12 DEL NEC
DETALLE DE FIJACION DE LUMINARIA DE EMPOTRAR:
INCANDESCENTE, HID O FLUORESCENTE
SIN ESCALA



DETALLE DE CONEXION A TIERRA
EN APAROS
SIN ESCALA



DETALLE DE CONEXION A TIERRA
EN CABLES DE PASO
SIN ESCALA



DETALLE DE CONEXION A TIERRA
EN TOMACORRIENTES
SIN ESCALA

NOTAS: SISTEMAS TELEFÓNICO / TELECOMUNICACIONES/VIDEO

- 1-TODO EL CABLEADO DE VOZ Y DATOS SE HARÁ CON CABLE #24 AWG TIPO "UNSHIELDED TWISTED PAIR"-UTP DE 4 PARES, CATEGORIA 5E, SEGUN NORMAS ANSI/TIA/EIA.
- 2-EL CABLEADO ESTRUCTURADO SE HARÁ SIGUIENDO LOS PROCEDIMIENTOS DE INSTALACIÓN DE LAS NORMAS ANSI/EIA/TIA 568 Y 569.
- 3-LA INSTALACIÓN TELEFÓNICA DEBERÁ CUMPLIR CON LO SEÑALADO EN EL REGLAMENTO "RITE" DEL ICE.
- 4-LAS PLACAS DE SALIDA ESTARÁN EQUIPADAS CON CONECTORES DE 8 POSICIONES 8 HILOS (RJ-45) CON ANGULO DE 45°, Y ALAMBRADAS SEGUN EL ESQUEMA T568A.
- 5-EL GABINETE DE TELECOMUNICACIONES "TIP" PRINCIPAL SE INSTALARÁ EN FORMA SUPERFICIAL, ADOCCADO A UN TABLERO DE PLYWOOD DE 0.60m x 1.20m x 16mm DE ESPESOR A 1.80m SNPT. Y ESTARÁ EQUIPADO CON 2 REGLETAS DE 20 PARES RESOLTABLES, SEGUN LO INDICADO EN EL RITE.
- 6-LAS PLACAS DE SALIDAS DE VIDEO Y VOZ/DATOS EN CADA RECINTO, TANTO DE LA PLANTA ALTA COMO DE PLANTA BAJA, SE ALIMENTARÁN POR EL SISTEMA DE AERODUCTOS DESDE EL CIELO FALSO DE PLANTA ALTA.
- 7-TODOS LOS GABINETES METÁLICOS SERÁN PUESTOS A TIERRA A LA BARRA TMGB EN EL CUARTO ELECTRICO PRAL.

SIMBOLOGIA DE TELECOMUNICACIONES

	SISTEMA DE DUCTO METÁLICO DE 100x100 mm, 6 63x63 mm SECCIÓN CUADRADA, SIMILAR AL "AERODUCTO" DE SQUARE D O EATON, COMPLETO CON FIGURAS Y SOPORTES CORRESPONDIENTES.
	SISTEMA DE DUCTO PLÁSTICO PERIMETRAL, APROX. 50X20 mm, SIMILAR AL "DLP PLUS" DE LEXORAN O "TAS" DE PANOUTI, COMPLETO CON FIGURAS Y ACCESORIOS CORRESPONDIENTES.
	TUBERÍA PVC SDR-26 o EMT DE LOS DIÁMETROS INDICADOS.
	SALIDA DE TELECOMUNICACIONES. UNA PLACA CON UN (1) PUERTO RJ-45 CAT5E, CONECTADOS EN ESTRELLA CON REGLETA EN GABINETE, MEDIANTE 1 CABLE UTP DE 4 PARES, DISTRIBUIDOR TELEFÓNICO SEGUN CARACTERÍSTICAS, CON 2 REGLETAS ATORNILLABLES DE 10 PARES, SALVO EL PRINCIPAL CON 3 REGLETAS RESOLTABLES DE 20 PARES.

SIMBOLOGIA ELÉCTRICA

	TOMACORRIENTE DOBLE, POLARIZADO, COLOR MARFIL, O BLANCO, CONFIGURACIÓN NEMA 5-20R, GRADO "COMMERCIAL SPECIFICATION", 15A, 120V, MODELO REF. 5362 COOPER O HUBBELL.
	TOMACORRIENTE DOBLE IGUAL AL ANTERIOR, INSTALADO EN LA ZONA DE DOBLE ALTURA.
	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO, CONFIGURACIÓN NEMA 5-20R, 20A, 125V, INSTALADO A 10 cm SOBRE EL MUEBLE O MOSTRADOR, SEGUN INDICACIONES EN SITIO PARA CADA LOCAL.
	SALIDA TRIFILAR PARA TOMACORRIENTE ESPECIAL CONFIGURACIÓN NEMA 10-40R, 40A, 250 V, PARA LA ALIMENTACIÓN DE LA COCINA.
	TOMACORRIENTE SENCILLO, NEMA 5-20R, SALIDA PARA SECAMANOS, 120V, 20A, A 1.25 m SNPT.
	DESCONECTADOR 2P-30A, SIN FUSIBLE, 250 VOLTIOS, O GUARDAMOTOR DE CARACTERÍSTICAS IGUALES, PARA UNIDADES DE AIRE ACONDICIONADO TIPO "SPLIT SYSTEM".
	INTERRUPTOR PRINCIPAL TERMOMAGNÉTICO, 2P- 250 AMP, 250 VOLTS, 42 KAIC, SEGUN DIAGRAMA UNIFILAR.
	PANEL MODULAR PARA CONTADORES DEL ICE, INSTALADOS SEGUN LA NORMA "NTACO" DE ARESEP, VER ESQUEMA DE DETALLE.
	INTERRUPTOR PRINCIPAL TERMOMAGNÉTICO, 2P - CAPACIDAD INDICADA, 250 VOLTS, 14 KAIC, SEGUN DIAGRAMA UNIFILAR, PARA CADA LOCAL COMERCIAL.
	TRANSFORMADOR 1#, 37.5 KVA, AUTOPROTEGIDO, INSTALADO EN POSTE. CARACTERÍSTICAS SEGUN ESTUDIO DE INGENIERÍA DEL ICE. PRIMARIO: 19.9 Kv ; SECUNDARIO: 240/120 VOLTS.
	TABLERO o CENTRO DE CARGA, SEGUN ESPECIFICACIONES.
	DISPOSITIVO SUPRESOR DE PERTURBACIONES TRANSITORIAS, PARA MONTAJE EN PANEL DEL INTERRUPTOR PRINCIPAL, CAPACIDAD 120 KA, 240/120 VOLTS, PROTECCIÓN EN TODOS LOS MODOS. MODELOS DE REFERENCIA: EATON CHSP ULTRA, O LEVITON.
	CONDUCTORES DE TIERRA, NEUTRO, VIVO Y RETORNO, RESPECTIVAMENTE.
	ELECTRODO DE PUESTA A TIERRA, TIPO "COPPERWELD" CON SELLO DE U.L., 3 M x 16 mmx.
	SISTEMA DE DUCTO METÁLICO 100x100 mm CON TAPA CON GOZNES, SIMILAR AL "AERODUCTO" DE SQUARE D O CUTLER HAMMER, COMPLETO CON FIGURAS, SOPORTES Y ACCESORIOS CORRESPONDIENTES.

NOTAS GENERALES PARA LAS INSTALACIONES ELECTRICAS

- 1-LAS INSTALACIONES SE REALIZARÁN DE ACUERDO CON LAS DISPOSICIONES DEL CÓDIGO ELECTRICO NEC-1999 Y LA REGlamentACIÓN DEL ICE, ASI COMO LA NORMA NTACO DE ARESEP, Y ANSI/TIA/EIA 568 Y TIA/EIA 569 PARA CABLEADO DE TELECOMUNICACIONES.
- 2-LAS CAJAS, TUBERIAS Y OTROS COMPONENTES DE LAS REDES ELÉCTRICAS Y TELEFÓNICAS, DEBERÁN COLOCARSE Y UTILIZARSE EN FORMA INDEPENDIENTE ENTRE SI. LA RED DE CONDUCTORES ALIMENTADORES A LOS TABLEROS SE HARÁ MEDIANTE EL SISTEMA DE CANALIZACIÓN METÁLICA CON SECCIÓN CUADRADA Y TAPA DIMENSIONADA COMO "AERODUCTO", USANDO SUS ACCESORIOS Y SOPORTES.
- 3-TODA LA INSTALACIÓN SE HARÁ CON TUBERIAS TIPO CONDUIT PVC O EMT DE LOS DIÁMETROS ESPECIFICADOS. LOS TENDIDOS DE TUBERIAS SERÁN CONTINUOS ENTRE CAJA Y CAJA. LA TUBERÍA QUE NO SEA INSTALADA EN ESTRUCTURAS CORRERASAS SE SUMETARÁ CON GAZAS Ø 1.50m COMO MÍNIMO Y LAS TUBERIAS EMPUJADAS DEBERÁN SER METÁLICAS (TIPO EMT O RÍPIDO GALVANIZADO), A MENOS QUE SE AUTORIZE EL USO DE CANALETA PLÁSTICA PERIMETRAL CON BARRERA DE SEPARACIÓN PARA LOS TRAMOS BAJANTES.
- 4-LAS UNIONES ENTRE TUBERIAS O TUBERIAS Y CAJAS SE REALIZARÁN CON ACCESORIOS TIPO EMT. LA CONEXIÓN DE LAS LUMINARIAS CON SU CABA OCTOGONAL SE HARÁ CON CABLE TSJ 3/14 Y ADAPTADOR ADECUADO.
- 5-SE DEBERÁN DEJAR 3 TUBOS CONDUIT DE 18mm VACIOS PARA EL TABLERO ELÉCTRICO PRINCIPAL COMO PREVIENAS ADICIONALES A LOS NECESARIOS PARA LA INSTALACIÓN DE LOS CIRCUITOS INDICADOS EN LOS PLANOS. ESTOS TUBOS LLEGARÁN AL ENTRECELO O CIELO FALSO, HASTA 0.15 m SOBRE EL NIVEL DE VIGA TAPONADOS.
- 6-LA CANTIDAD MÁXIMA DE CONDUCTORES PERMITIDOS PARA CADA DIÁMETRO DE TUBERÍA SERÁ DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE TABLA:

MÁXIMA CANTIDAD DE CONDUCTORES SEGUN CADA TIPO (AISLAMIENTO THW O THHN)	UTP-4P CAT5	AWG#14	AWG#12	AWG#10	AWG#8	AWG#6
DIÁMETRO DE TUBO(mm)						
13	1	6	4	2	1	1
19	4	10	6	3	2	2
25	8	20	10	6	4	4

- 7-SE EMPLEARÁN CONDUCTORES DE COLOR BLANCO PARA IDENTIFICAR EL NEUTRO, VERDE PARA LA TIERRA Y AZUL, NEGRO O ROJO PARA LAS FASES. LOS CONDUCTORES SE INSTALARÁN CONTINUOS Y SIN EMPALMES ENTRE CAJA Y CAJA. LOS EMPALMES EN CAJAS SE HARÁN MEDIANTE CONECTORES TIPO TAPON CON ROSCA (3M), Y EN CASO DE HACERLOS DIRECTAMENTE, SE COBRIRÁN CON SUFFICIENTE CINTA AISLANTE (MÍNIMO 3 CAPAS DE CINTA) DE MAYOR BUENA CALIDAD IGUAL O MEJOR QUE EL SCOTCH-3M SUPER 33+.
- 8-LOS EXTRACTORES DE AIRE DE LOS BAÑOS SE ALIMENTARÁN DEL CIRCUITO DE LUCES MÁS CERCANO Y SE PROTEGERÁ CADA UNO CON UN FUSIBLE DE 5 amp, TIPO ROSETA O ENCAPSULADO. DEBERÁN CONTROLARSE MEDIANTE UN CONTACTOR Y TEMPORIZADOR (TIMER) PROGRAMABLE.
- 9-LOS CIRCUITOS DE TODAS LAS LUMINARIAS DEBERÁN ALAMBRARSE CON SU HILO DE TIERRA (#14 MIN) Y LA CONEXIÓN ENTRE LA LUMINARIA Y LA CABA OCTOGONAL O EL AERODUCTO, PODRÁ HACERSE EN CABLE NMC 12-3, PARA LOS RIELES DE LUMINARIAS.
- 10-LA INSTALACIÓN DEL SISTEMA DE VOZ Y DATOS SE HARÁ SIGUIENDO LA NORMATIVA DE CABLEADO ESTRUCTURADO, UTILIZANDO CABLE UTP DE 4 PARES, CATEGORÍA 6.
- 11-EL GABINETE ELECTRICO Y EL DE TELECOMUNICACIONES DEBERÁN SER PUESTOS A TIERRA MEDIANTE BARRA O TERMINAL ENTALLADO TIPO "DJO". LA PUESTA A TIERRA DEL GABINETE TELEFÓNICO SE HARÁ MEDIANTE UN CONDUCTOR #10 AWG COLOR VERDE CONECTADO A LA BARRA DE TIERRA TOMB DEL CUARTO ELECTRICO PRINCIPAL.
- 12-EN LA PUERTA DE CADA GABINETE DEBERÁ COLOCARSE EL DIRECTORIO DE CIRCUITOS, ROTULADO A MÁQUINA CON LA LISTA COMPLETA Y BIEN DESGLOSADA DE LOS CIRCUITOS CORRESPONDIENTES, SU USO REAL O PREVISTO, EL DISYUNTOR ASIGNADO Y SU POSICIÓN EN EL TABLERO. IGUALMENTE SE DEBERÁ ROTULAR CADA UNO DE LOS CONDUCTORES DE LAS BARRAS DE NEUTRO Y DE TIERRA DE CADA TABLERO, CON UNA ETIQUETA INDICANDO EL No. DE CIRCUITO A QUE PERTENECE.
- 13-TANTO EL GABINETE COMO LAS REGLETAS DE TELECOMUNICACIONES DEBERÁN ROTULARSE, ASI COMO CADA SALIDA. SE DEBERÁ COMPLETAR EL DIRECTORIO CON LOS No. DE SALIDAS SEGUN LO EXIGIDO EN OBRA Y COLOCARLO EN LA TAPA DEL GABINETE.
- 14-EN LOS CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES LA CONEXIÓN A LOS DISPOSITIVOS SE HARÁ POR MEDIO DE EMPALMES EN LOS CABOS DE CABLE DE CONEXIÓN DENTRO DE CADA CAJA DE TOMACORRIENTES, Y NO SE HARÁ EN LOS TERMINALES DE LOS DISPOSITIVOS DE TOMACORRIENTE.
- 15-LA RESISTENCIA DE PUESTA A TIERRA DEBERÁ MEDIRSE Y REGISTRARSE EN PRESENCIA DEL INSPECTOR. DEBE SER MENOR A 5 OHMS. EN CASO DE NO ALCANZAR ESTE VALOR, SE DEBERÁ REFORZAR CON ELECTRODOS ADICIONALES HASTA LOGRARLO. LOS ELECTRODOS TENDRÁN CADA UNO UN REGISTRO CON TAPA, PARA LA INSPECCIÓN PERIÓDICA DE SU ESTADO Y DEL CONECTOR.
- 16-LA ESTRUCTURA METÁLICA DE LA CUBIERTA DEL PATIO / ESCENARIO DEL EDIFICIO SERÁ PUESTA A TIERRA MEDIANTE UN CONECTOR TIPO "DJO" DE DOBLE TORNILLO, CONECTADO MEDIANTE CONDUCTOR DESNUDO DE COBRE CALIBRE #2, A LOS ELECTRODOS DE LA MALLA DE TIERRA.
- 17-LAS LAMPARAS QUE DEBEN QUEDAR COLGANTES SE SOSTENDRÁN DESDE LA ESTRUCTURA DEL TECHO O ENTRECELO, POR MEDIO DE ELEMENTOS QUE PERMITAN RESISTIR LOS EFECTOS DE UN SISMO, SIENDO ACEPTABLES PLÉTINAS, ANILARES, TUBO CUADRADO, DE ANCHO NO INFERIOR A 1.5mm (1/16") Y DE ESPESOR NO MENOR A 1.5mm (1/16"). LAS CADENAS O CABLES DE ACERO NO SE CONSIDERARÁN ELEMENTOS DE SOPORTE PARA ACEPTABLES SALVO QUE LO AUTORIZEN EXPLICITAMENTE LA INSPECCIÓN O EL ARQUITECTO RESPONSABLE.
- 18-TODA LA RED INTERNA DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA SE HARÁ EN CANALIZACIONES METÁLICAS INDICADAS. NO SE ACEPTARÁN TUBERIAS DE PVC, SALVO LAS EXCEPCIONES INDICADAS EN PLANOS. EN CASO DE REQUERIRSE CANALIZACIONES ESPECIALES, ESTAS DEBERÁN HACERSE MEDIANTE EL EMPLEO DE CONDULETAS, O MEDIANTE TUBERÍA "EMT" UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS. SE DEBE CONSULTAR EXPICITAMENTE AL INSPECTOR / ARQUITECTO RESPONSABLE CADA CASO PARTICULAR.

ESPECIFICACIONES CONSTRUCTIVAS ADICIONALES PARA LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

- 1-SE DEBEN REALIZAR PRUEBAS DE AISLAMIENTO A TODOS LOS CABLES DE LOS ALIMENTADORES EN PRESENCIA DEL INSPECTOR. EL CONTRATISTA DEBERÁ ENTREGAR UN REPORTE DE PRUEBAS CON LOS VALORES OBTENIDOS EN DICHAS PRUEBAS Y CERTIFICANDO SU REALIZACIÓN.
- 2-SE DEBE MEDIR EL VALOR DE RESISTENCIA DE LA MALLA DE TIERRA EN PRESENCIA DEL INSPECTOR. SI EL VALOR OBTENIDO FUERA MAYOR DE 5 OHMS, SE DEBERÁN COLOCAR VARILLAS DE TIERRA ADICIONALES HASTA ALCANZAR EL VALOR INDICADO O MENOR.
- 3-TODOS LOS MATERIALES Y EQUIPOS A INSTALAR SERÁN NUEVOS Y DE PRIMERA CALIDAD.
- 4-TODAS LAS TUBERIAS EN PROCESO DE INSTALACIÓN SERÁN PROTEGIDAS CON TAPONES DE CAUCHO O MADERA PARA EVITAR LA PENETRACIÓN DE BASURA Y AGUA EN LAS TUBERIAS.
- 5-PARA LAS LUMINARIAS EN LOS BUQUES DE PUERTA Y VENTANAS PERIMETRALES SE HARÁ UN CORTE MOT CUADROSO EN EL MURO, MEDIANTE HERRAMIENTA APROPIADA PARA INSTALAR LOS TRAMOS DE CABLES NMC HASTA EL AERODUCTO EN LA CORNISA, LUEGO SE RESASARÁN COMPLETAMENTE LOS TRAMOS SEGUN LAS INDICACIONES DEL ARQUITECTO INSPECTOR.
- 6-TODAS LAS TUBERIAS SERÁN SOPORTADAS ADECUADAMENTE CON GAZAS CON TORNILLOS SEGUN LO INDICA EL CÓDIGO ELECTRICO NACIONAL.
- 7-DENTRO DE LA MOCHETA O PARED FALSA DE CADA RECINTO O PASILLO, PARTIENDO DESDE CADA TABLERO ELECTRICO HACIA EL CIELO, EL CONTRATISTA DEJARÁ INSTALADOS 3 TUBOS DE EMT DE 19mm VACIOS COMO PREVISTA. DEJARÁ TAMBIEN 2 TUBOS DE EMT DE 19mm VACIOS HACIA ABAJO HASTA EL PISO DE MADERA.
- 8-TODOS LOS APAGADORES SERÁN IGUALES A LOS ESPECIFICADOS PARA 250V, 15A.
- 9-TODOS LOS TOMACORRIENTES SERÁN IGUALES A LOS ESPECIFICADOS PARA 125V, 15 A o 20 A, SEGUN SE INDIQUE. DEBERÁN SER DEL TIPO FALLA TIERRA EN LOS BAÑOS, EXTERIORES, Y COCINAS, SALVO QUE SEA INSTALADO UN DISYUNTOR TIPO GFCI PARA EL CORRESPONDIENTE CIRCUITO EN EL TABLERO.
- 10-EL CONTRATISTA DEBERÁ ENTREGAR AL PROPIETARIO UN JUEGO DE PLANOS DONDE SE INDIQUE COMO SE CONSTRUYÓ LA OBRA, SEÑALANDO LAS CORRECCIONES EN ROJO CON TODOS Y CADA UNO DE LOS CAMBIOS Y ADICIONES REALIZADAS EN LA OBRA. ESTO ES UNA CONDICIÓN PARA LA APROBACIÓN DE LA ÚLTIMA FACTURA.
- 11-NO SE PERMITE LA INSTALACIÓN DE NINGUN TIPO DE CABLE MIENTRAS LA OBRA ESTE HUMEDA, Y HASTA QUE SE HAYA COMPLETADO EL SISTEMA DE TUBERÍA / CANALIZACIONES. LOS CABLES QUE SE INSTALEN SIN ATENDER A LO ANTERIOR DEBERÁN SER REMOVIDOS Y SUSTITUIDOS SIN COSTO PARA EL PROPIETARIO. PARA DAR INICIO A LA INSTALACIÓN DEL CABLEADO SE REQUIERE DE LA APROBACIÓN DEL INSPECTOR.



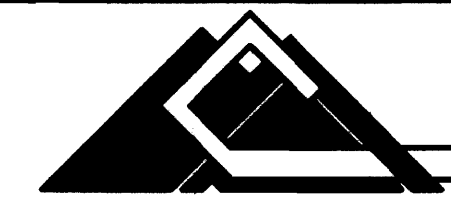
PROYECTO :

**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGÓ**

PROPIETARIO :

**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA 2ª HEREDIA CANTON 1ª HEREDIA DISTRITO 1ª CENTRAL



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:

ING. MIGUEL CRUZ A. DR. Sc.

ARQUITECTURA:

ARG. RAQUEL BARRO LEVY,

ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.

INGENIERIA MECANICA:

ING. GABRIEL BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:

ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :

ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2288

PROFESIONAL RESPONSABLE :

DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.:

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: AREA DE DESARROLLO DEL MINISTERIO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

No. DE CANTON: 14-02211-03

OTAS: T. 010 Y 214, F. 405 Y 206

CONTENIDO:

-DETALLES ELECTRICOS

ESCALA FECHA LAMINA

INDICADA ABRIL 2009 E-07/51

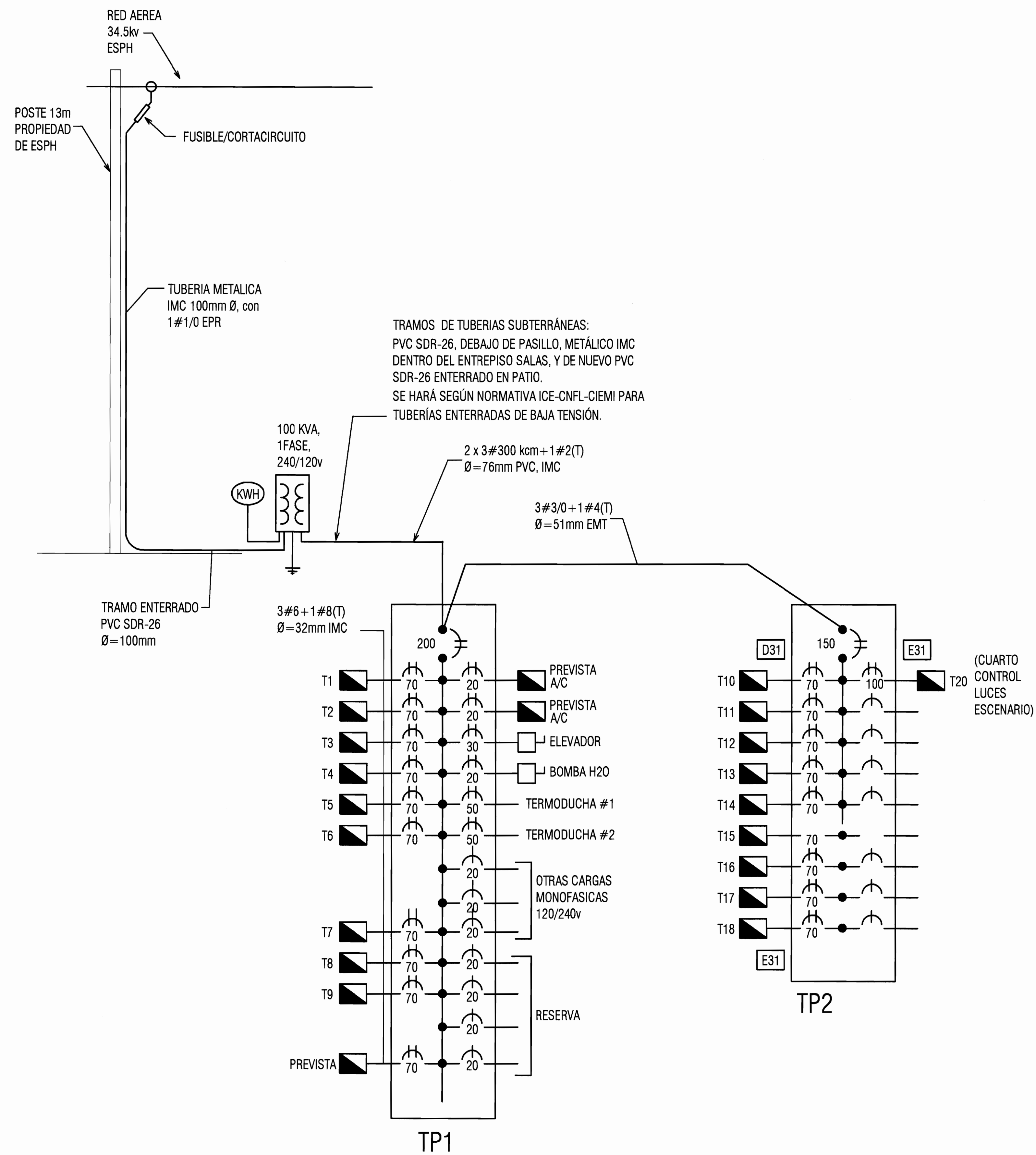


DIAGRAMA UNIFILAR ELECTRICO

SIN ESCALA

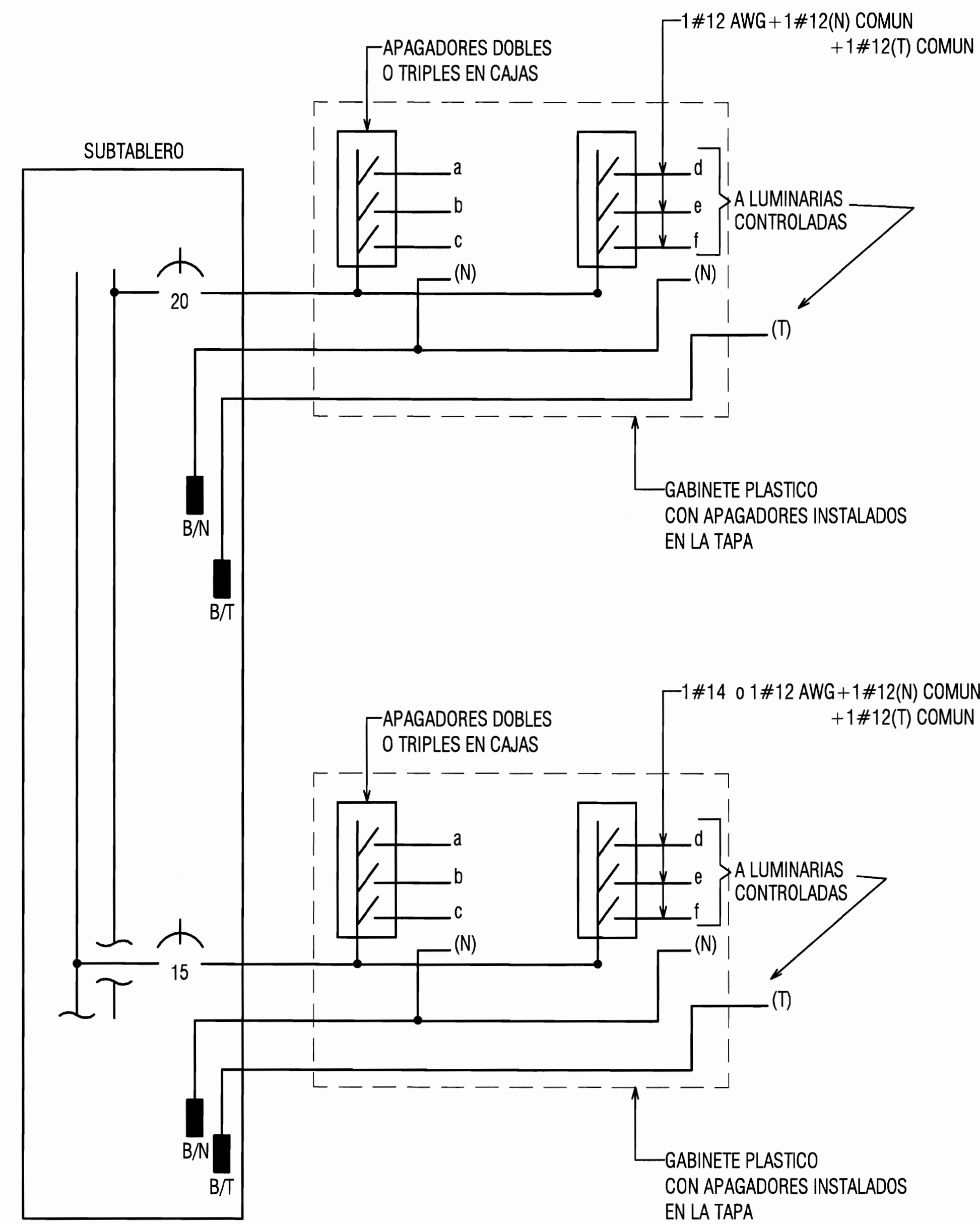


DIAGRAMA ESQUEMATICO MODULOS DE APAGADORES PARA CONTROL DE LUMINARIAS EN SALAS Y PASILLOS

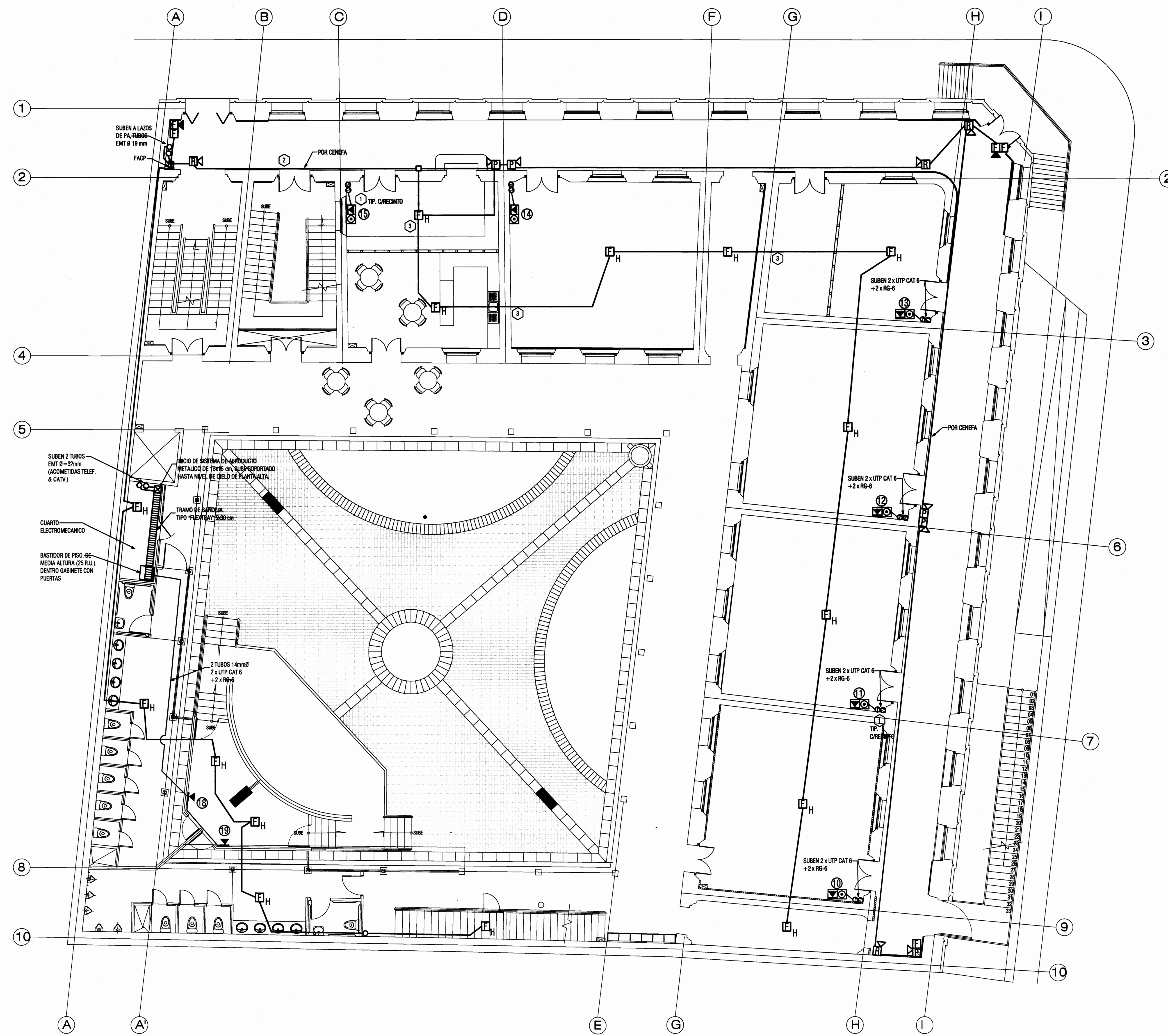
SIN ESCALA

PROYECTO : PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ		
PROPIETARIO : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD		
PROVINCIA 4ª HEREDIA	CANTON 1ª HEREDIA	DISTRITO 1ª CENTRAL
PROFESIONALES PARTICIPANTES: INGENIERIA ESTRUCTURAL: ING. MIGUEL CRUZ A. D.S. ARQUITECTURA: ARO. RAQUEL BARRO LEVY. ARO. MARGARITA CRUZ RUIZ. INGENIERIA MECANICA: ING. CARLOS BERTI. INGENIERIA ELECTRICA: ING. LUIS INCER.		
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO : ING. MIGUEL CRUZ A.		
FIRMA: _____ N° R.: 10-2356		
PROFESIONAL RESPONSABLE : DIRECCION TECNICA.		
FIRMA: _____ N° R.:		
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO: PROPIETARIO: AREA DE EDUCACION DEL MINISTERIO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA No DE CATASTRO: H-92211-93 SITIO: T. 615 Y 214, F. 486 Y 206		
CONTENIDO: - DIAGRAMA UNIFILAR ELECTRICO - DIAGRAMA DE CONTROL DE ILUMINACION EN SALAS Y PASILLOS		
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-08/51

[illegible][illegible][illegible]

NOMENCLATURA DE CIRCUITOS RAMALES			
CODIGO	AMPERIOS NOMINALES	CONDUCTORES CALIBRE AWG	CANALIZACION (mm)
A20	20	2#12	13
A21	20	2#12+1#12(T)	13
A31	20	3#12+1#12(T)	19
B20	30	2#10	19
B21	30	2#10+1#12(T)	19

<div><p>COSTA RICA</p></div>		
PROYECTO :		
<p>PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGO</p>		
PROPIETARIO :		
<p>MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD</p>		
PROVINCIA 4ª HEREDIA	CANTON 1ª HEREDIA	DISTRITO 1ª CENTRAL
<div><p>Miguel Cruz & Asociados Ltda. Ingeniería Estructural</p></div>		
PROFESIONALES PARTICIPANTES:		
INGENIERIA ESTRUCTURAL: ING. MIGUEL CRUZ A. IN-SC.		
ARQUITECTURA: ARG. RAQUEL RABBO LEVY, ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.		
INGENIERIA MECANICA: ING. CARMEN BERTI.		
INGENIERIA ELECTRICA: ING. LUIS INCER.		
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :		
<p>ING. MIGUEL CRUZ A.</p>		
FIRMA: _____ N° R.: IC-3266		
PROFESIONAL RESPONSABLE :		
<p>DIRECCION TECNICA.</p>		
FIRMA: _____ N° R.: _____		
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:		
PROPIETARIO: JUNTA DE REGICACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA		
No de CATASTRO: H-82211-03		
SITAB: T. 815 Y 214, P. 406 Y 206		
CONTENIDO:		
- TABLEROS ELECTRICOS - DETALLES DE INSTALACIÓN DE ELEMENTOS DE ALUMBRADO - CODIGO DE CONDUCTORES DE ALIMENTADORES Y DE CIRCUITOS RANEALES		
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-09/51



- NOTAS NUMERADAS -E10
- 1 SUBEN 2 TUBOS EMT Ø=19mm DENTRO DE DOBLE PARED, DIRECTO A SISTEMA DE AERODUCTO EN CIELO FALSO DE PLANTA ALTA, CON CANTIDAD Y TIPO DE CABLES INDICADOS.
 - 2 EL LAZO DE DETECTORES DE HUMO Y OTROS DISPOSITIVOS DEBERAN IR ENTUBADOS EN EMT Ø=19mm DENTRO DE LOS CIELOS FALSOS DE CADA RECINTO. SE DEBERA PERFORAR UN PASANTE DE Ø=25mm PROTEGIDO, EN DONDE SE REQUIERA EN MUROS O PIEZAS DEL ENTREPISO.
 - 3 LOS LAZOS DE DETECTORES POR PROYECCION DE HAZ Y OTROS DISPOSITIVOS EN LOS PASILLOS SE HARAN POR CENEFAS.

CUADRO DE SALIDAS SISTEMA DE CABLEADO ESTRUCTURADO						
# PLAN	POSIC. P-7 BARRAS	POSIC. P-7 BARRAS	POSIC. P-7 BARRAS	POSIC. P-7 BARRAS	POSIC. P-7 BARRAS	POSIC. P-7 BARRAS
1	D-01-01	T-01-01	V1-01/02	2xUTP Cat6, 2xRG6	Salón Noreste, Planta Alta	
2	D-01-02	T-01-02	V1-03/04	2xUTP Cat6, 2xRG6	Salón Noreste, Planta Alta	
3	D-01-03	T-01-03	V1-05/06	2xUTP Cat6, 2xRG6	Sala Esquina, Planta Alta	
4	D-01-04	T-01-04	V1-07/08	2xUTP Cat6, 2xRG6	Sala Central Sur, Planta Alta	
5	D-01-05	T-01-05	V1-09/10	2xUTP Cat6, 2xRG6	Salón Suroeste, Planta Alta	
6	D-01-06	T-01-06	V1-11/12	2xUTP Cat6, 2xRG6	Salón Suroeste, Planta Alta	
7	D-01-07	T-01-07	V2-01/02	2xUTP Cat6, 2xRG6	Cuarto de Control Escenario	
8	D-01-08	T-01-08	V2-03/04	2xUTP Cat6, 2xRG6	Cuarto de Control Escenario	
9	D-01-09	T-01-09	-	2xUTP Cat6	Salida W-11 Planta Alta	
10	D-01-10	T-01-10	V3-01/02	2xUTP Cat6, 2xRG6	Taller / Bodega Planta Baja	
11	D-01-11	T-01-11	V3-03/04	2xUTP Cat6, 2xRG6	Taller Central Sur, Planta Baja	
12	D-01-12	T-01-12	V3-05/06	2xUTP Cat6, 2xRG6	Taller Central Sur, Planta Baja	
13	D-01-13	T-01-13	V3-07/08	2xUTP Cat6, 2xRG6	Sala Esquina, Planta Baja	
14	D-01-14	T-01-14	V3-09/10	2xUTP Cat6, 2xRG6	Taller Noreste, Planta Baja	
15	D-01-15	T-01-15	V3-11/12	2xUTP Cat6, 2xRG6	Recepción, Bodega	
16	D-01-16	T-01-16	V2-05/06	2xUTP Cat6, 2xRG6	Cafetería	
17	D-01-17	T-01-17	-	2xUTP Cat6	Conexión Router W-11	
18	D-01-18	T-01-18	V2-07	2xUTP Cat6, 1xRG6	Escenario / Ventilador 1	
19	D-01-19	T-01-19	V2-08	2xUTP Cat6, 1xRG6	Escenario / Ventilador 2	
20	D-01-20	T-01-20	V2-09	-	Reserva	
21	D-01-21	T-01-21	V2-10	-	Reserva	
22	D-01-22	T-01-22	V2-11	-	Reserva	
23	D-01-23	T-01-23	-	-	Reserva	
24	D-01-24	T-01-24	V2-12	-	Reserva	
25	D-01-25	T-01-25	-	-	Reserva	

EQUIPOS EN GABINETE O BASTIDOR, COMPLETO CON ORGANIZADORES HORIZONTALES Y VERTICALES:
2 PATCH PANELS (TRANSCONECTADORES), DE 24 PUERTOS PARA DATOS Y PARA TELEFONIA.
DISTRIBUIDORES AMPLIFICADORES DE VIDEO, DE 12 PUERTOS CADA UNO.
1 REGLETA DE 8 SALIDAS MEMA 1SR, CON SUPRESOR TVSS INCORPORADO, EN LA PARTE SUPERIOR DEL GABINETE.

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE ALARMAS, SISTEMAS DE SEÑALES Y TELECOMUNICACIONES REHABILITADA - PLANTA BAJA -



PROYECTO:
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGO

PROPIETARIO:
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA 4ª HEREDIA	CANTON 1ª HEREDIA	DISTRITO 1º CENTRAL
-------------------------	----------------------	------------------------



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARQ. RAFAEL SANCHEZ LEYVA
ARQ. MARGARITA CRUZ RUIZ
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

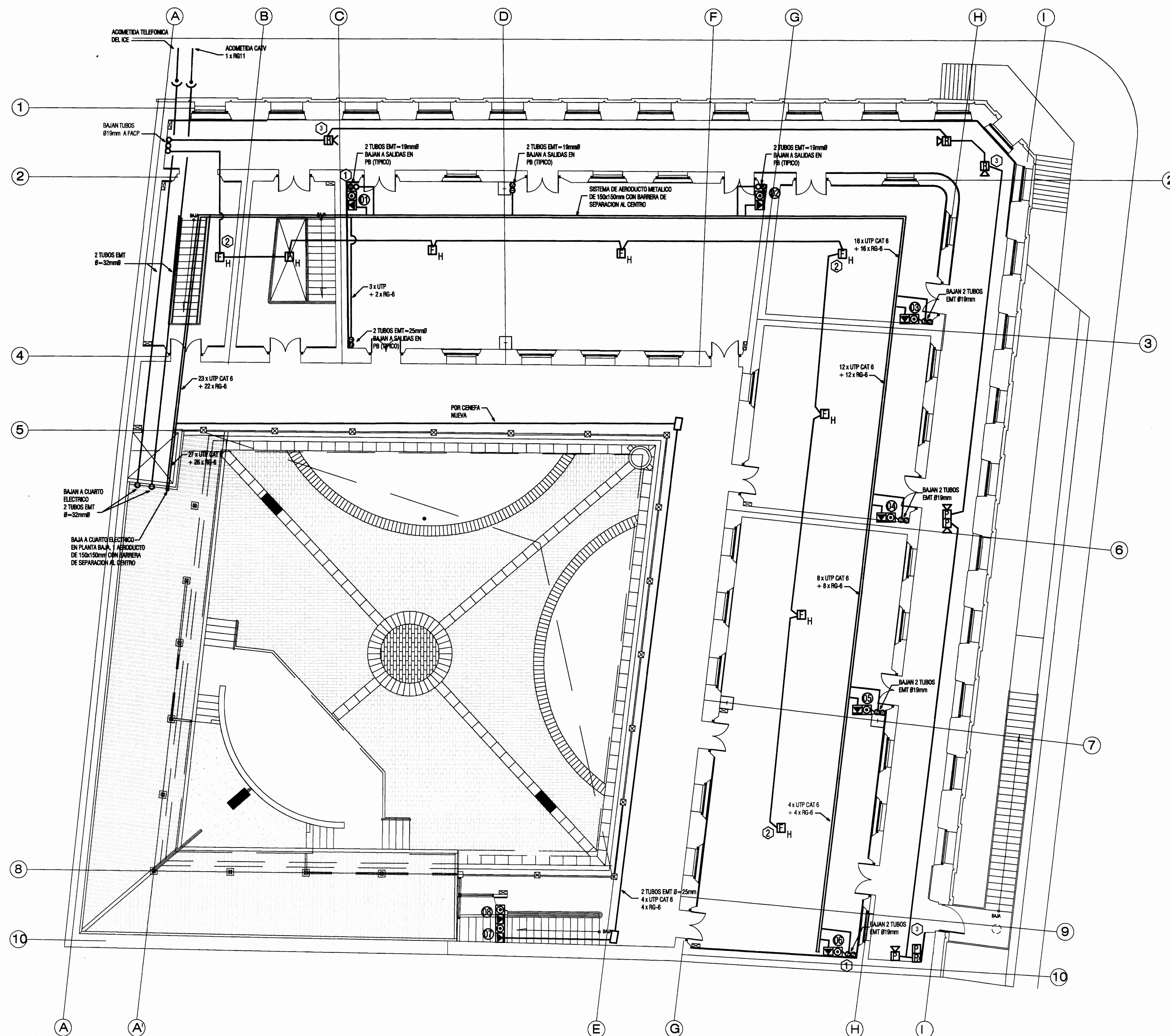
FIRMA: N° R.: 10-2208

PROFESIONAL RESPONSABLE DE DIRECCION TECNICA:
FIRMA: N° R.: 1

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE DIRECTORES DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-02211-03
SITIO: T. 815 Y 214, F. 406 Y 306

CONTENIDO:
- PLANTA DE DISTRIBUCION DE SISTEMAS DE SEÑALES Y TELECOMUNICACIONES REHABILITADA - PLANTA BAJA
- CUADRO DE SALIDAS DE VIDEO, VOZ Y DATOS
- NOTAS NUMERADAS

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-10/51



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ELECTRICA DE SISTEMAS DE SEÑALES Y TELECOMUNICACIONES REHABILITADA - PLANTA ALTA -

SIMBOLOGÍA DE TELECOMUNICACIONES	
	SISTEMA DE DUCTO PLÁSTICO PERIMETRAL 110x85 mm, SIMILAR AL SISTEMA "ULP" DE LUBRIFICACIÓN, COMPLETO CON FIRMAS Y ACCESORIOS CORRESPONDIENTES.
	TUBERÍA EMT DE LOS DIÁMETROS INDICADOS.
	PASANTE EN LOSA O MURO, DIMENSIONES INDICADAS.
	BAJANTE DEL SISTEMA DE CANALIZACIÓN PERIMETRAL.
	SALIDA DE TELECOMUNICACIONES. UNA PLACA CON PUERTO RJ-45 CAT6, CONECTADA EN ESTRELLA CON PATCH PANEL EN BASTIDOR, MEDIANTE CABLE UTP CAT6.
	SALIDA DE TELECOMUNICACIONES. UNA PLACA CON PUERTOS RJ-45 CAT6, CONECTADOS EN ESTRELLA CON PATCH PANEL EN BASTIDOR, MEDIANTE 2 CABLES UTP CAT6.
	CANALIZADOR PORTACABLE DE ALAMBRE ELECTROCONDUCTIVO TIPO "FLEXITRAY" O SIMILAR, DE 40 x 20 mm DE ANCHO SUPERIOR CADA 2m A LA LOSA DEL NIVEL SUPERIOR.
	GABINETE DE TELECOMUNICACIONES EXISTENTE EN PABELLO DE EDIFICIO PATRIMONIO HISTÓRICO, PARA CONECTAR EL CABLE DE FIBRA ÓPTICA AL BASTIDOR DEL CUARTO CEM-MIB.
	GABINETE O DISTRIBUIDOR TELEFÓNICO EXISTENTE EN LA CENTRAL TELEFÓNICA DEL EDIFICIO PATRIMONIO HISTÓRICO.
	BARRA DE TIERRA-PLACA DE COBRE DE 4 mm ESPESOR, 6 cm ANCHO x 30 cm DE LARGO, PREFORMADA.

NOTAS NUMERADAS -E11

- SUBEN 2 TUBOS EMT Ø=19mm DENTRO DE DOBLE PARED, DIRECTO A PLACAS DE SALIDA DE LA PLANTA BAJA, CON CANTIDAD Y TIPO DE CABLES INDICADOS.
- EL LAZO DE DETECTORES DE HUMO Y OTROS DISPOSITIVOS DEBERÁN IR ENTUBADOS EN EMT Ø=19mm DENTRO DE LOS CIELOS FALSOS DE CADA RECINTO. EN ÚLTIMA INSTANCIA, SE PERFORARÁ UN PASANTE DE Ø=25mm PROTEGIDO, EN DONDE SE REQUIERA EN MUROS O PIEZAS DEL ENTREPISO.
- LOS LAZOS DE DETECTORES POR PROYECCIÓN DE HAZ Y OTROS DISPOSITIVOS EN LOS PASILLOS SE CANALIZARÁN POR CENEFAS.



PROYECTO:
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO:
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA: **HEREDIA** CANTÓN: **HEREDIA** DISTRITO: **1ª CENTRAL**

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARQ. RAQUEL SASSO LEVY,
ARQ. MARGARITA CRUZ RUZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CAMERON BERTI,
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INGER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: 10-2286

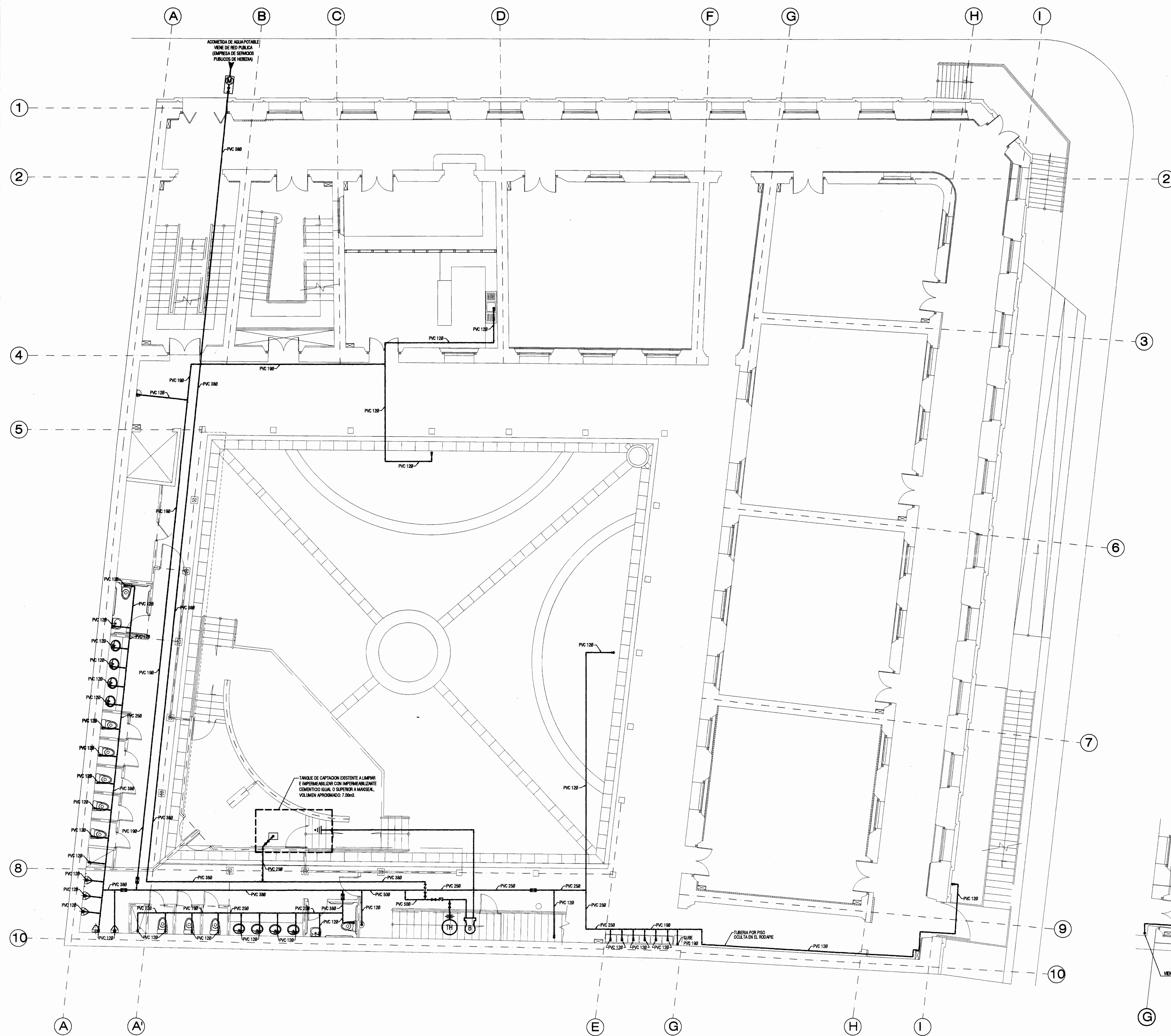
PROFESIONAL RESPONSABLE:
DIRECCIÓN TÉCNICA.

FIRMA: N° R.:

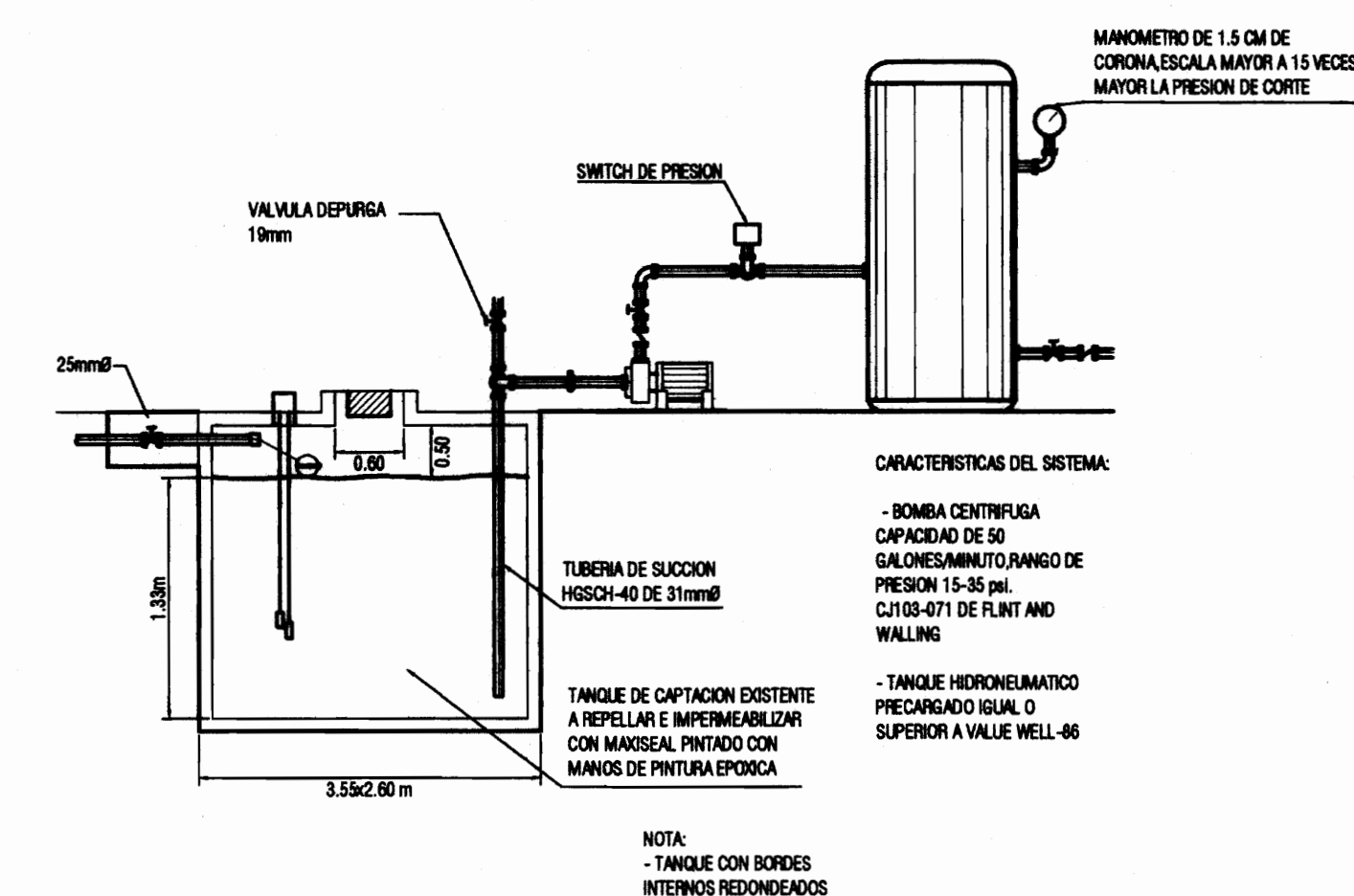
INFORMACIÓN DE REGISTRO PÚBLICO:
PROYECTO: REHABILITACION DEL CENTRO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE HEREDIA
No. DE CATASTRO: N-82214-03
SITIO: T. 819 Y 214, F. 406 Y 208

CONTENIDO:
- PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE SEÑALES Y TELECOMUNICACIONES - PLANTA ALTA REHABILITADA
- SIMBOLOGÍA DE SISTEMAS DE TELECOM Y SEÑALES

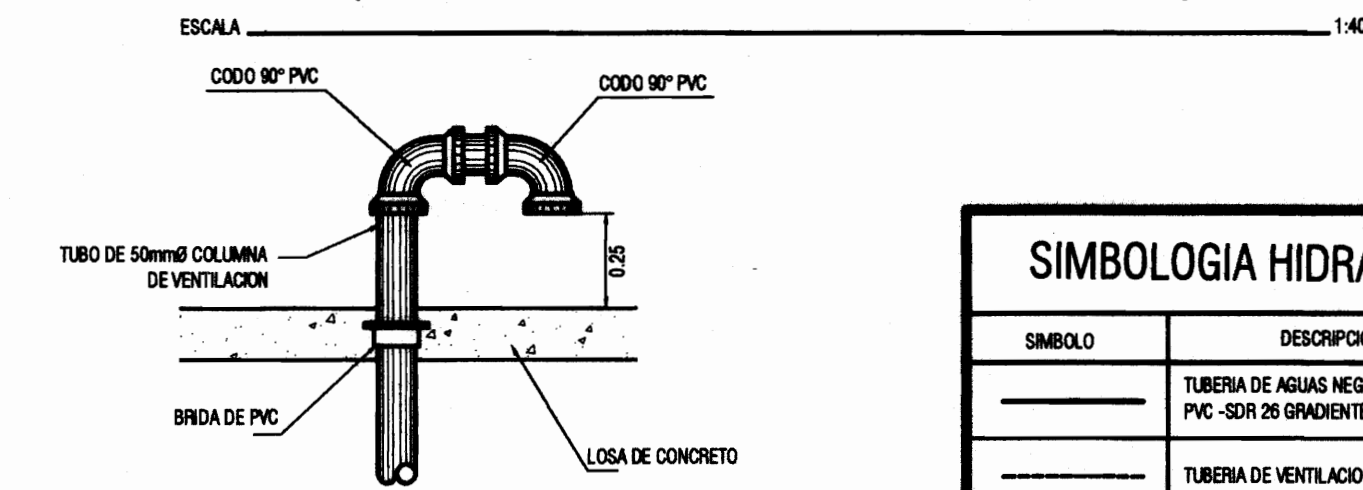
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	E-11/51



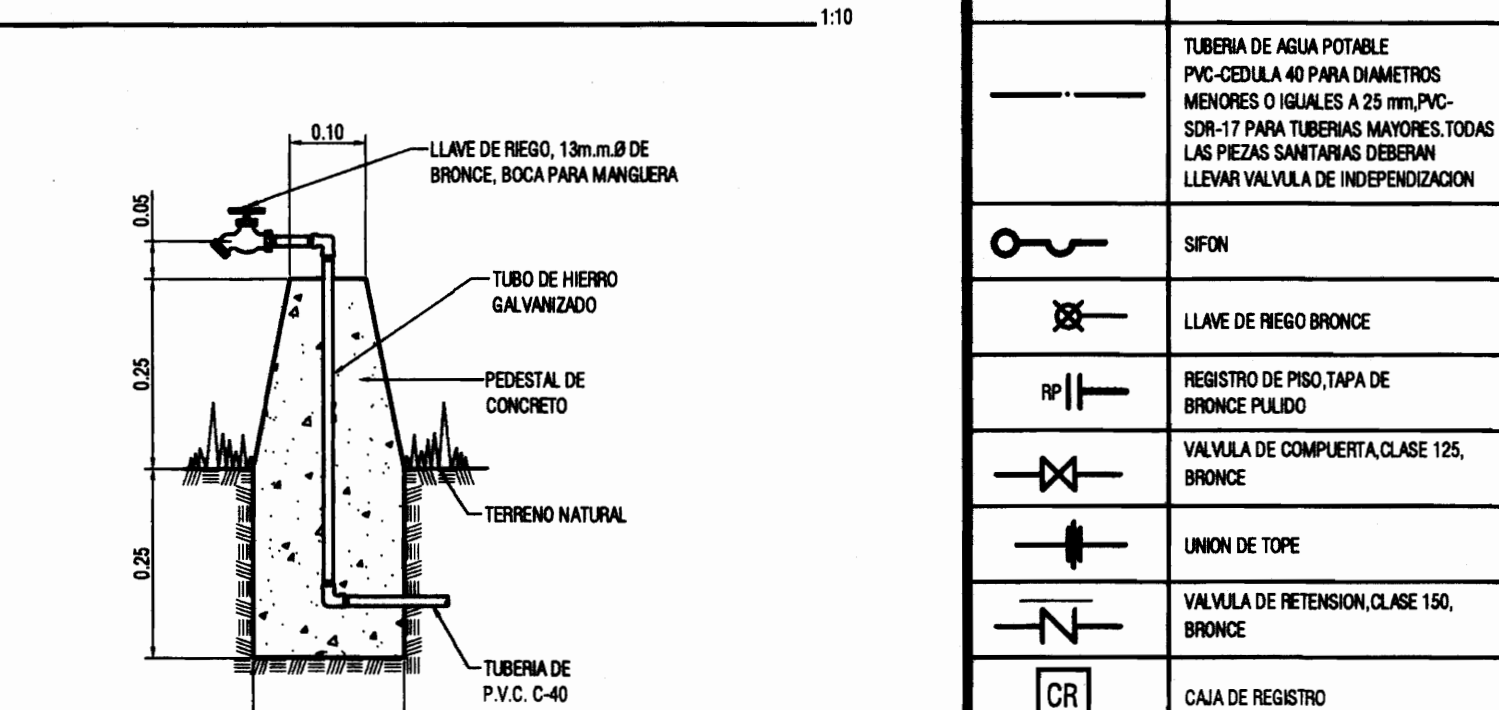
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN MECANICA, AGUA POTABLE - PLANTA BAJA.



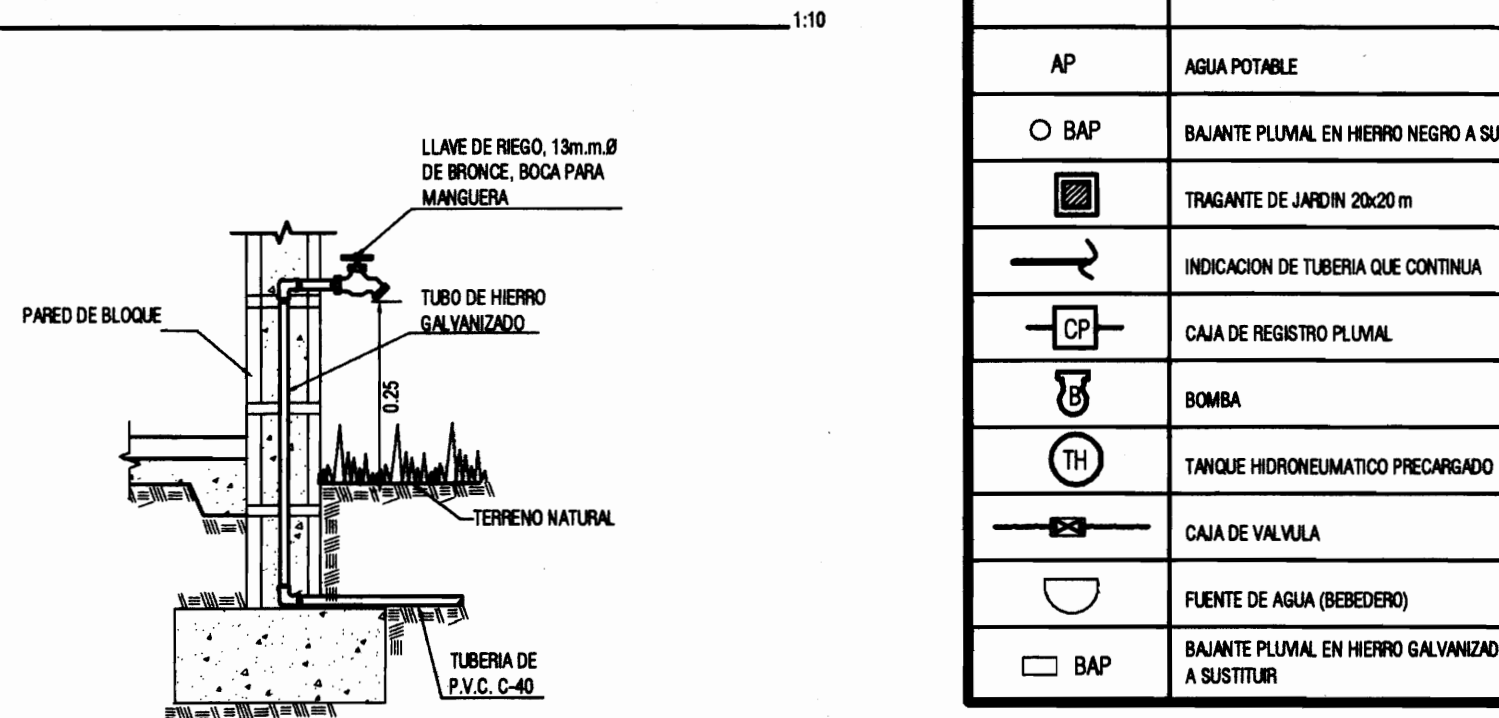
DETALLE DE SISTEMA DE BOMBEO (TANQUE DE CAPTACION)



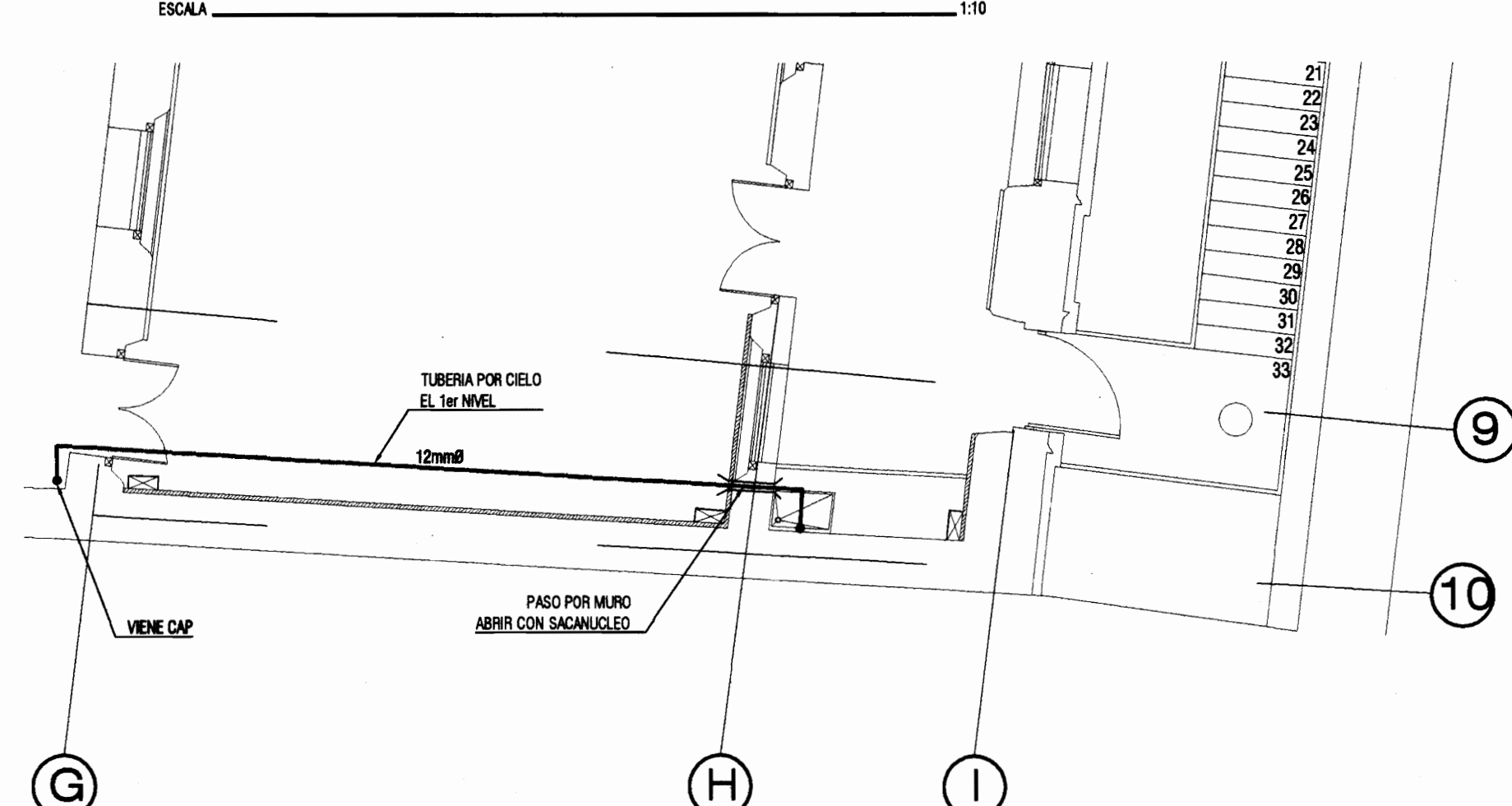
DETALLE DE SALIDA DE VENTILACION DE CISTERNA



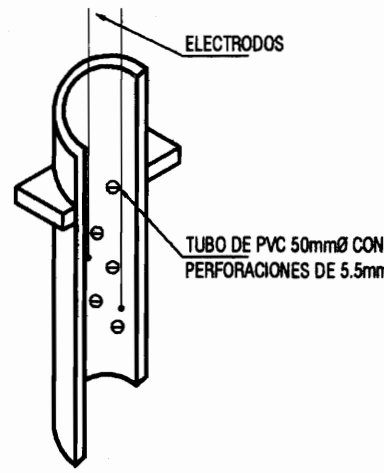
DETALLE DE LLAVE DE RIEGO EN ZONAS VERDES



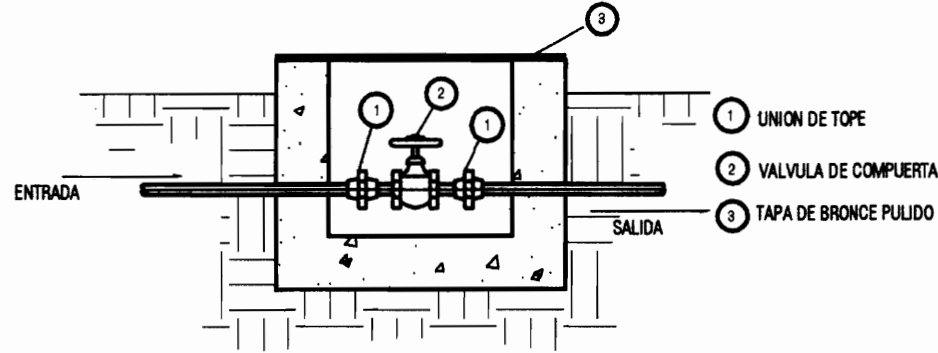
DETALLE DE LLAVE DE RIEGO



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN MECANICA, AGUA POTABLE - PLANTA ALTA -



DETALLE DE COLOCACION DE ELECTRODOS DENTRO DEL TANQUE



DETALLE DE CAJA DE VALVULA EN PASILLO

SIMBOLOGIA HIDRAULICA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUA NEGRO
	PVC-SOR 25 GRADIENTE MINIMA 1%
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SOR 25
	TUBERIA DE AGUA PLUMAL, PVC-SOR 40 TUBERIA GRADIENTE DEL 1% MINIMA O LA GRADIENTE DEL TERRENO A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO EN PLANOS
	TUBERIA DE AGUA POTABLE PVC-SOR 40 PARA DIAMETROS MAYORES O IGUALES A 25 mm PVC-SOR-17 PARA TUBERIAS MAYORES, TODAS LAS PIEDAS SANITARIAS DEBERAN LLENAR VALVULA DE IDENTIFICACION
	SIFON
	LLAVE DE BRONCE BRONCE
	REGISTRO DE PRO.TAPA DE BRONCE PULIDO
	VALVULA DE COMPUERTA CLASE 125, BRONCE
	UNION DE TOPE
	VALVULA DE RETENCION CLASE 150, BRONCE
	CAJA DE REGISTRO
	INDICACION DE DIAMETROS EN MM
	INDICACION DE GRADIENTE EN TUBERIA
	COLUMNA DE VENTILACION
	AP AGUA POTABLE
	BAP BAÑANTE PLUMAL EN HIERRO NEGRO A SUSTITUIR
	TRANSANTE DE JARDIN 200x20 mm
	INDICACION DE TUBERIA QUE CONTINUA
	CAJA DE REGISTRO PLUMAL
	BOMBA
	TANQUE HIDRONEUMATICO PRECARGADO
	CAJA DE VALVULA
	FUENTE DE AGUA (BEBEDERO)
	BAP BAÑANTE PLUMAL EN HIERRO GALVANIZADO A SUSTITUIR

PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIA OMAR DENGÓ

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA CANTON DISTRITO

4° HEREDIA 1° HEREDIA 1° CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda. Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL: ING. MIGUEL CRUZ A. D.S.

ARQUITECTURA: ARO. RAQUEL BARRIO LEVY, ARO. MARIBEL CRUZ RUIZ.

INGENIERIA MECANICA: ING. CARMEN BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA: ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO: ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. 10-2264

PROFESIONAL RESPONSABLE: DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. 1

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: JORNAL DE SERVICIOS DEL MUNICIPIO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

Nº DE CATASTRO: H-82211-43

SITIO: T. 819 Y 214, F. 406 Y 206

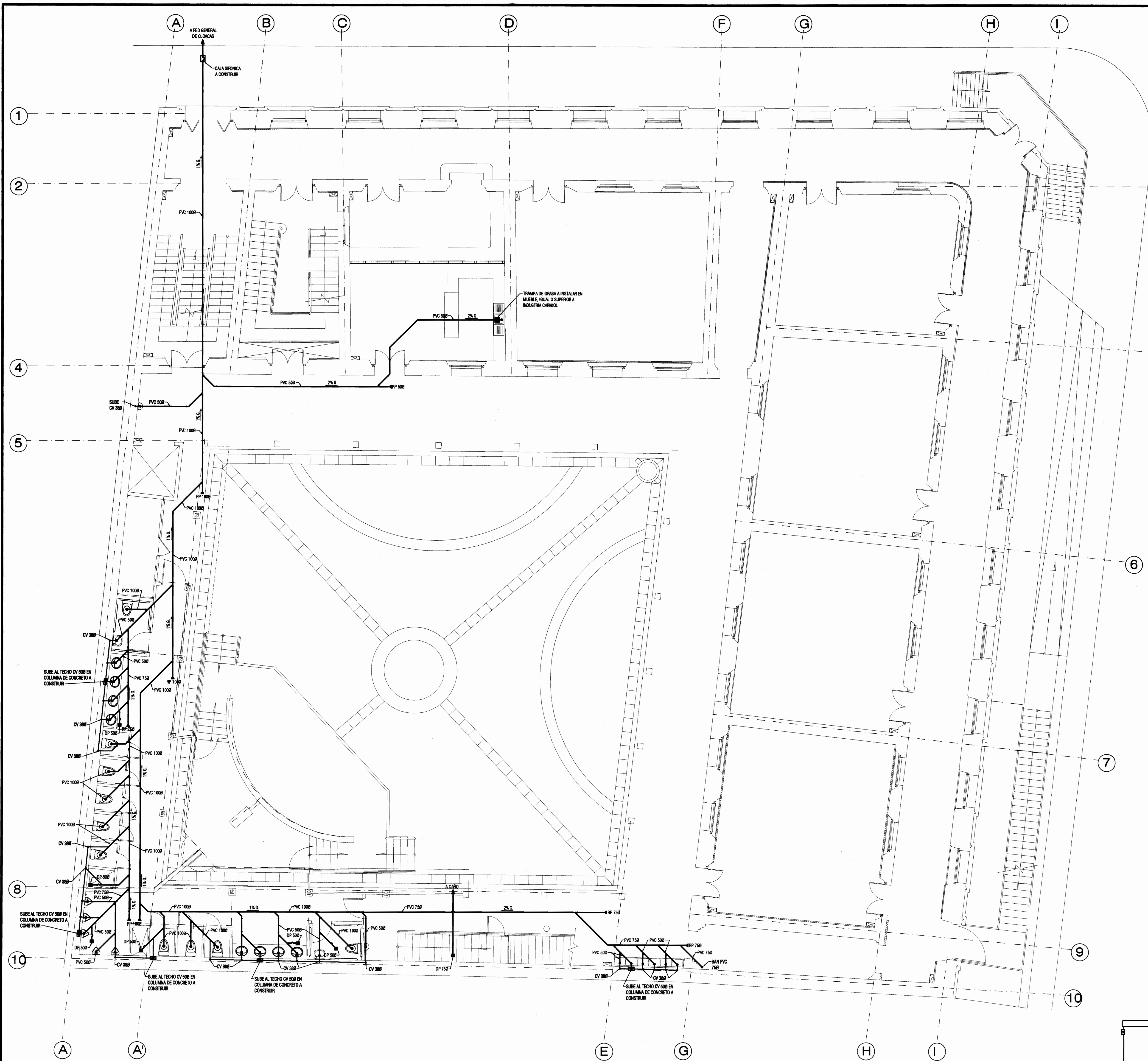
CONTENIDO:

- PLANTA DE INSTALACION DE AGUA POTABLE.

- DETALLES

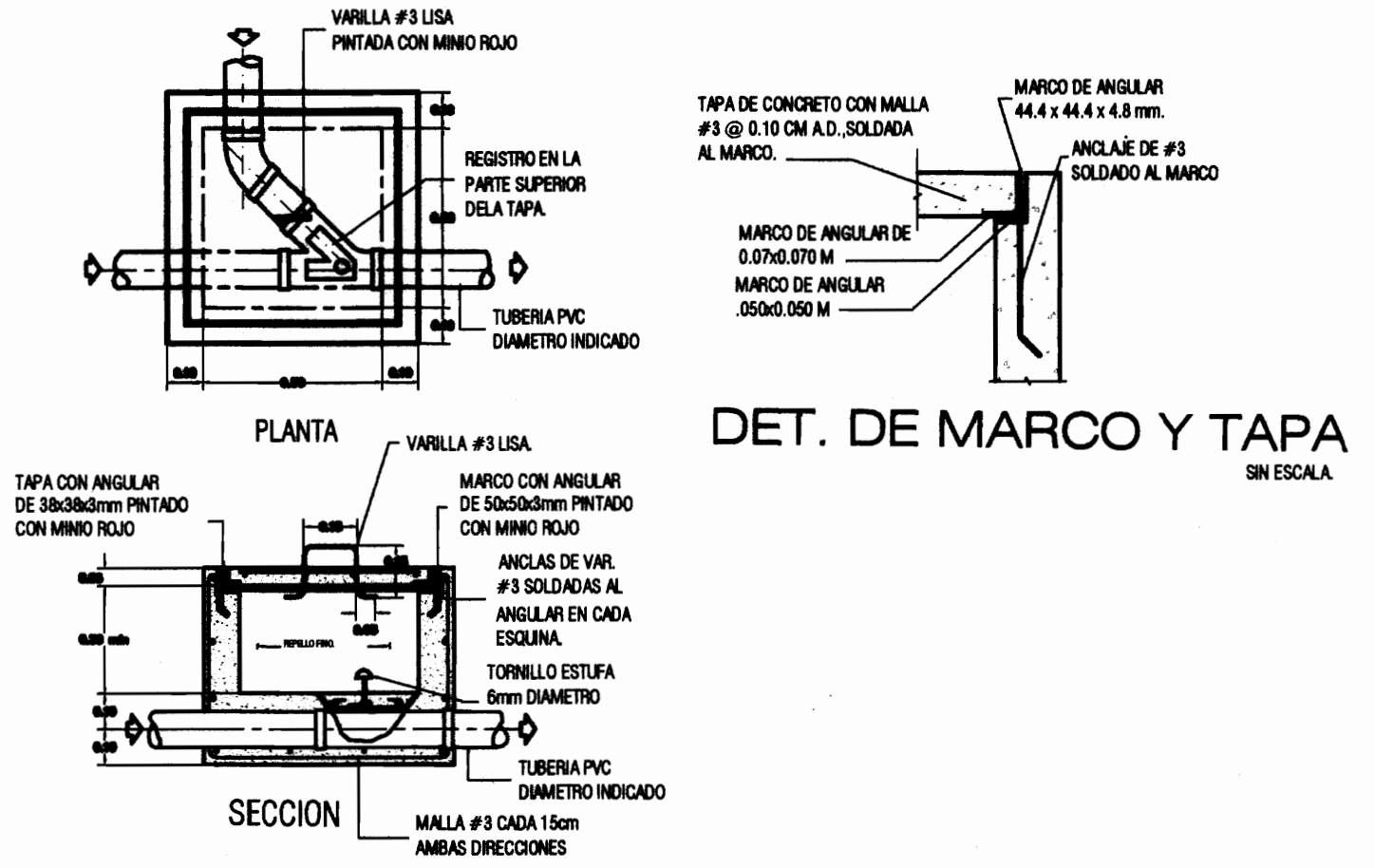
ESCALA FECHA LAMINA

INDICADA ABRIL 2009 M-01/51



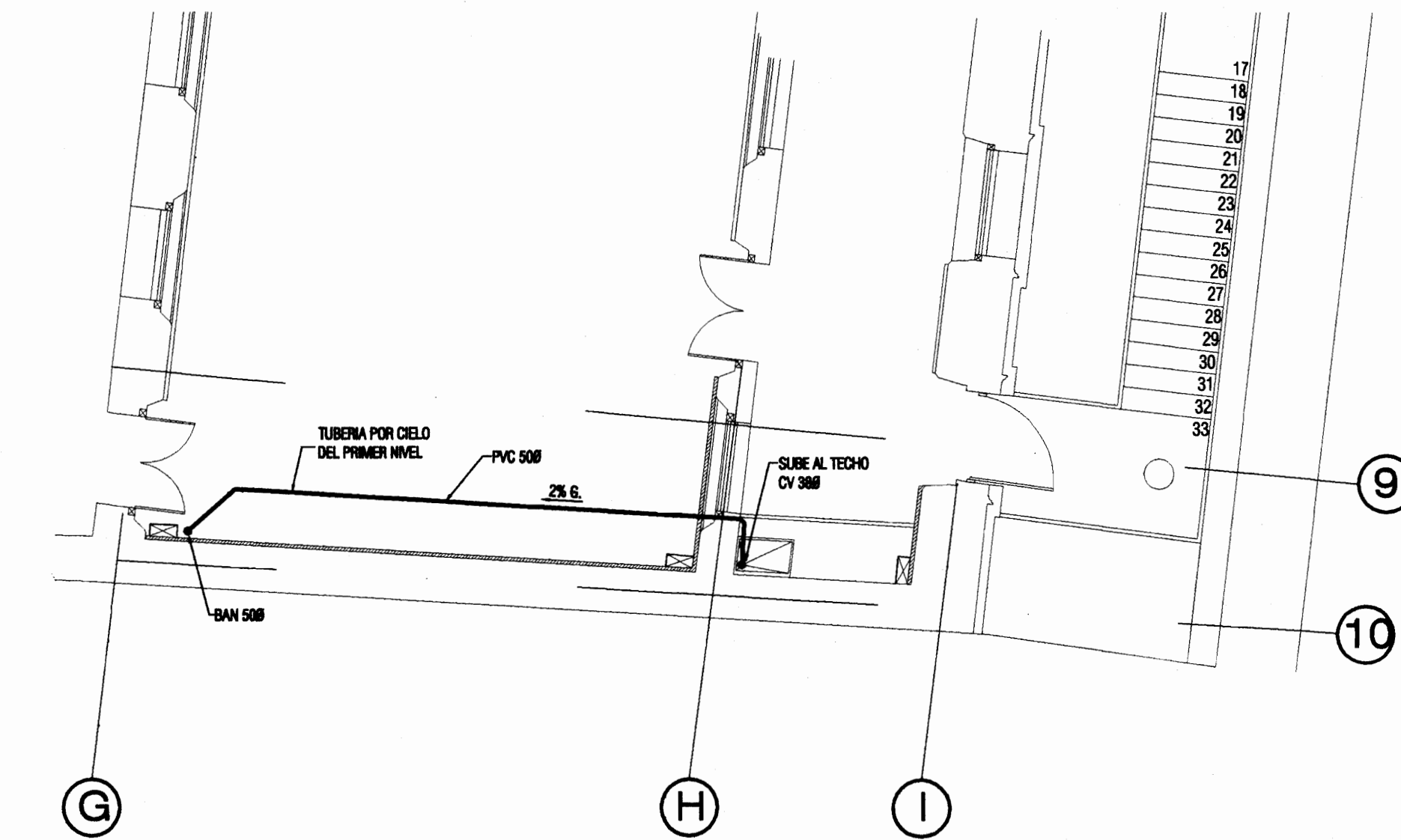
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN MECÁNICA, AGUAS NEGRAS - PLANTA BAJA.

ESCALA 1:25



DETALLE CAJA DE REGISTRO DE AGUAS NEGRAS

ESCALA 1:20



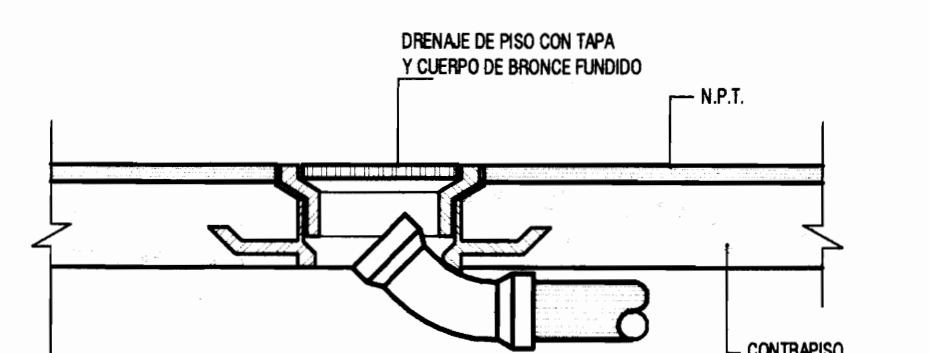
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN MECÁNICA, AGUAS NEGRAS - PLANTA ALTA -

ESCALA 1:25

NOTAS HIDRAULICAS

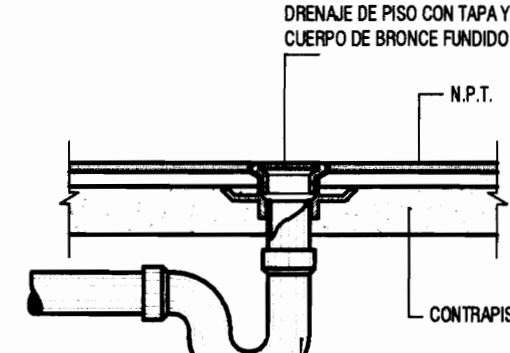
1. TODOS LOS DIAMETROS DE TUBERIA ESTAN DADOS EN MILIMETROS.
2. LAS TUBERIAS DE AGUA POTABLE SERAN DE PVC SDR17 PARA DIAMETROS MAYORES DE 25mm Y PVC CEDAULA 40 PARA TUBERIAS DE 12,19 Y 25 mm, CON ACCESORIOS UNIDOS CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA ESTE USO.
3. LAS TUBERIAS DE AGUAS NEGRAS Y DE VENTILACION SERAN DE PVC SDR-26 CON ACCESORIOS SANITARIOS DE RADIO LARGO CON GRADIENTE MINIMA DE 1% Y MAXIMA DE 2.5% EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRA COSA.
4. TODAS LAS TUBERIAS SE COLOCARAN ALINEADAS CON LOS Ejes NIVELADAS Y DEBERAN MOSTRAR BUENA APARENCIA.
5. EL DIAMETRO MINIMO PARA LAS TUBERIAS DE AGUA POTABLE SERAN DE 12,7 mm Ø Y EL DE AGUAS NEGRAS DE 38,1 mm Ø.
6. EN EL CASO EN QUE SE DETECTE UNA FUGA NO SE PERMITIRAN REMEDIOS, SINO QUE LA PIEZA COMPLETA SERA SUSTITUIDA.
7. TODOS LOS MUEBLES SANITARIOS SE CONECTARAN A LA PARED CON TUBO DE ABASTO CROMADO Y VALVULA ANGULAR.
8. LA INSTALACION DE AGUA POTABLE SERA PROBADA CON LA AYUDA DE UNA BOMBA, HASTA LOGRAR UNA PRESION DE 150 LBS/PLG2 DURANTE UN LAPSO MINIMO DE 8 HORAS.
9. EN TODAS LAS UNIONES ROSCADAS SE USARA CINTA TEFLON.
10. TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION EN LAS TUBERIAS DE AGUAS NEGRAS, EXCEPTO LOS DE VERTICAL A HORIZONTAL O VICEVERSA SERAN DE 45º GRADOS.
11. LOS LAVATORIOS Y PILETAS SERAN DE DESCARGA A PARED CON SIFON CROMADO, CUANDO SEA EXPOSTO.
12. LOS INODOROS SE PLANEARAN AL PISO CON BRIDAS Y EMPAQUES DE CERA DE 75mm NO SE DEBEN PEGARSE CON CEMENTO O PORCELANA.
13. LOS REGISTROS SERAN DEL MISMO DIAMETRO DE LA TUBERIA Y COMO MINIMO DE 50mm Ø.
14. LOS TRAGANTES DE PISO SERAN DE BRONCE ROSCADOS AL TUBO PARA AJUSTE DE ALTURA Y POSIBILIDAD DE SACARLOS. EL SIFON SE COLOCARA DIRECTAMENTE BAJO ELLOS DE MODO QUE QUITANDO LA TAPA SE PUEDA LIMPIAR.
15. EL CONTRATISTA DEBE OBTENER APROBACION PREVIA DE LOS INSPECTORES PARA EL EMPLEO DE CUALQUIER EQUIPO O MATERIAL, LOS CUALES DEBEN SER NUEVOS, DE PRIMERA Y CUMPLIR LAS NORMAS QUE INDICAN.
16. DURANTE LA CONSTRUCCION LOS TUBOS DEBEN CUBRIRSE EN SUS EXTREMOS PARA EVITAR LA ENTRADA DE BASURA, POLVO, ETC.
17. LOS DIAMETROS DE EVACUACION DE LAS PIEZAS SANITARIAS SERAN LOS SIGUIENTES:

INODOROS	10 CM Ø
LAVATORIO	5 CM Ø
DRENAJE PISO	5 CM Ø
18. EN LA ALIMENTACION DE CADERA DE CADA PIEZA SANITARIA O SIMILAR SE INSTALARA UN TUBO DE 60 CM DE LONGITUD DEL MISMO DIAMETRO DE LA ALIMENTACION PARA AMORTIGUAR LOS GOLPES DE ARTE.
19. AL LLEGAR A UNA CAJA DE REGISTRO, EL RAMAL SECUNDARIO ESTARA 10 CM SOBRE EL COLECTOR PRINCIPAL.
20. LOS PLANES SON ESQUEMATICOS Y SIRVEN UNICAMENTE COMO GUIA PARA EL TRABAJO. SE ENTENDE QUE AJUN CUANDO INDICAN TODOS LOS ACCESORIOS DE USO COMUN, VALVULAS QUE SEAN NECESARIAS Y OTROS MATERIALES DEBEN SUMINISTRARSE E INSTALARSE CUANDO LO PIDAN LOS INSPECTORES.
21. LAS PAREDES DEL TANQUE DE CAPTACION EXISTENTE DEBERAN SER REPARADAS E IMPERMEABILIZADAS CON MASSEAL O SIMILAR Y APLICAR POSTERIORMENTE PINTURA EPOXICA.



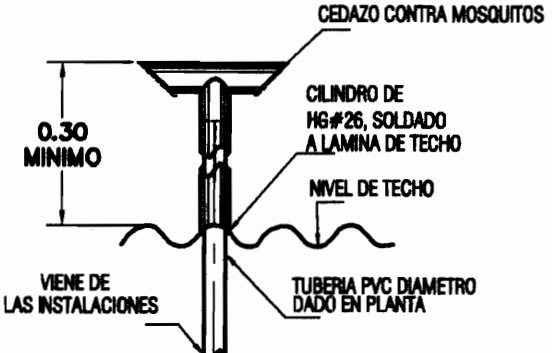
DETALLE DE BAJANTE DE AGUAS NEGRAS BAJO PISO

EN ESCALA



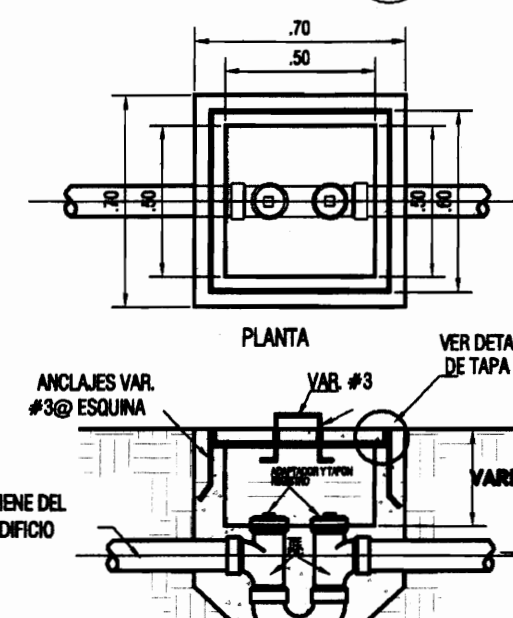
DETALLE TRAGANTE DE PISO

EN ESCALA



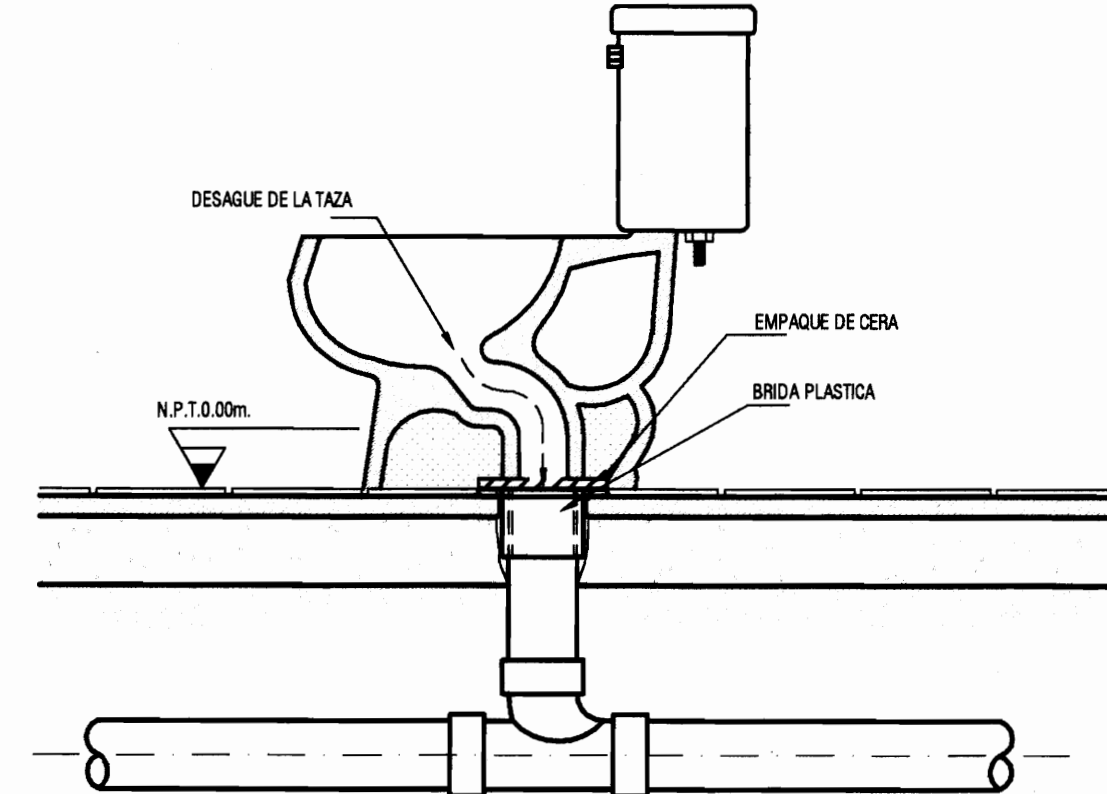
DETALLE DE SALIDA DE VENTILACION

ESCALA 1:10



DETALLE DE CAJA SIFONICA

ESCALA 1:10



DETALLE DE INST. DE INODORO

EN ESCALA

PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA 4ª HEREDIA **CANTON** 1ª HEREDIA **DISTRITO** 1ª CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D.R.C.
ARQUITECTURA:
ARC. RAQUEL BASSO LEVY,
ARC. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CAMERON BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. 10-2288

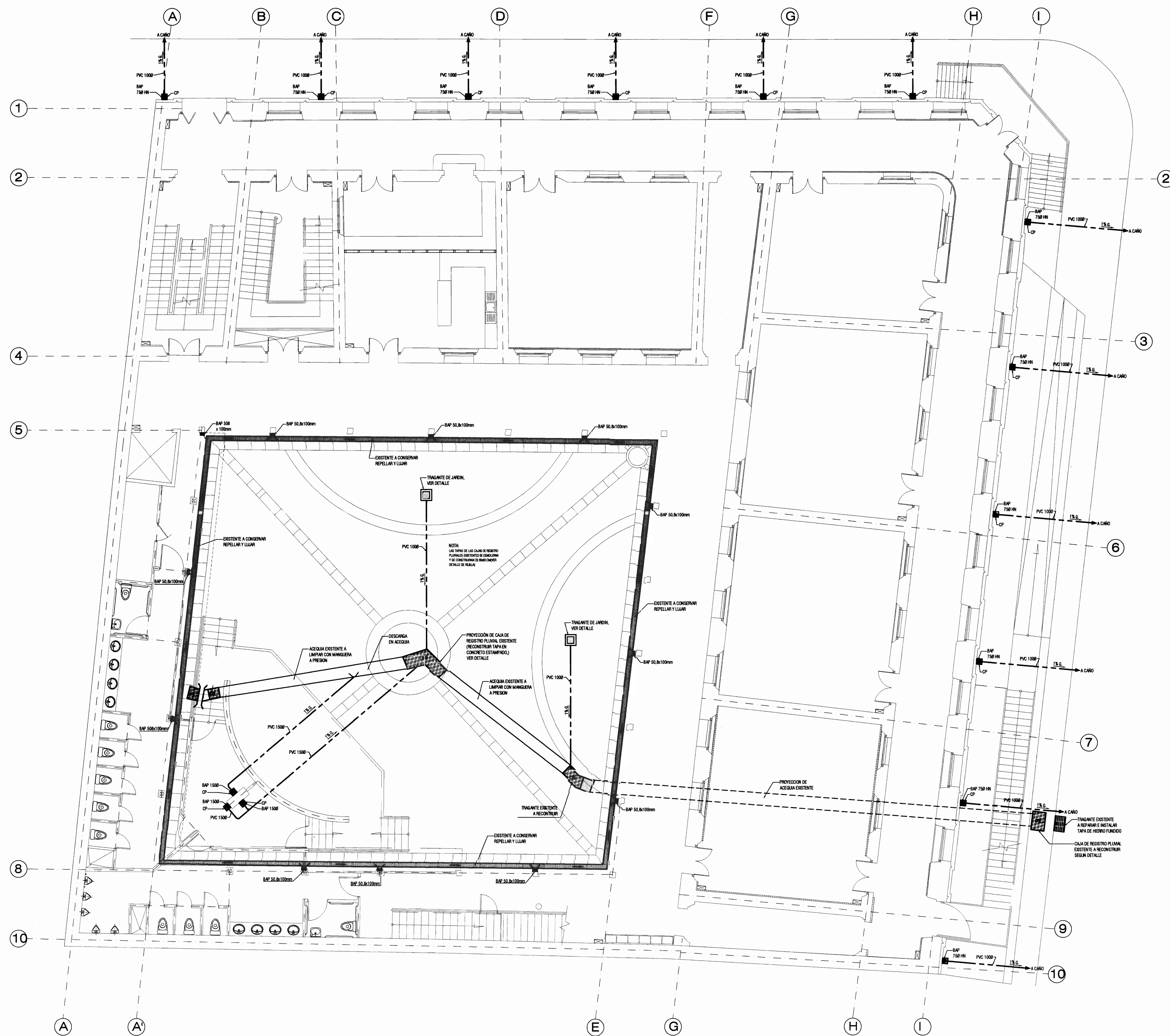
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. 1

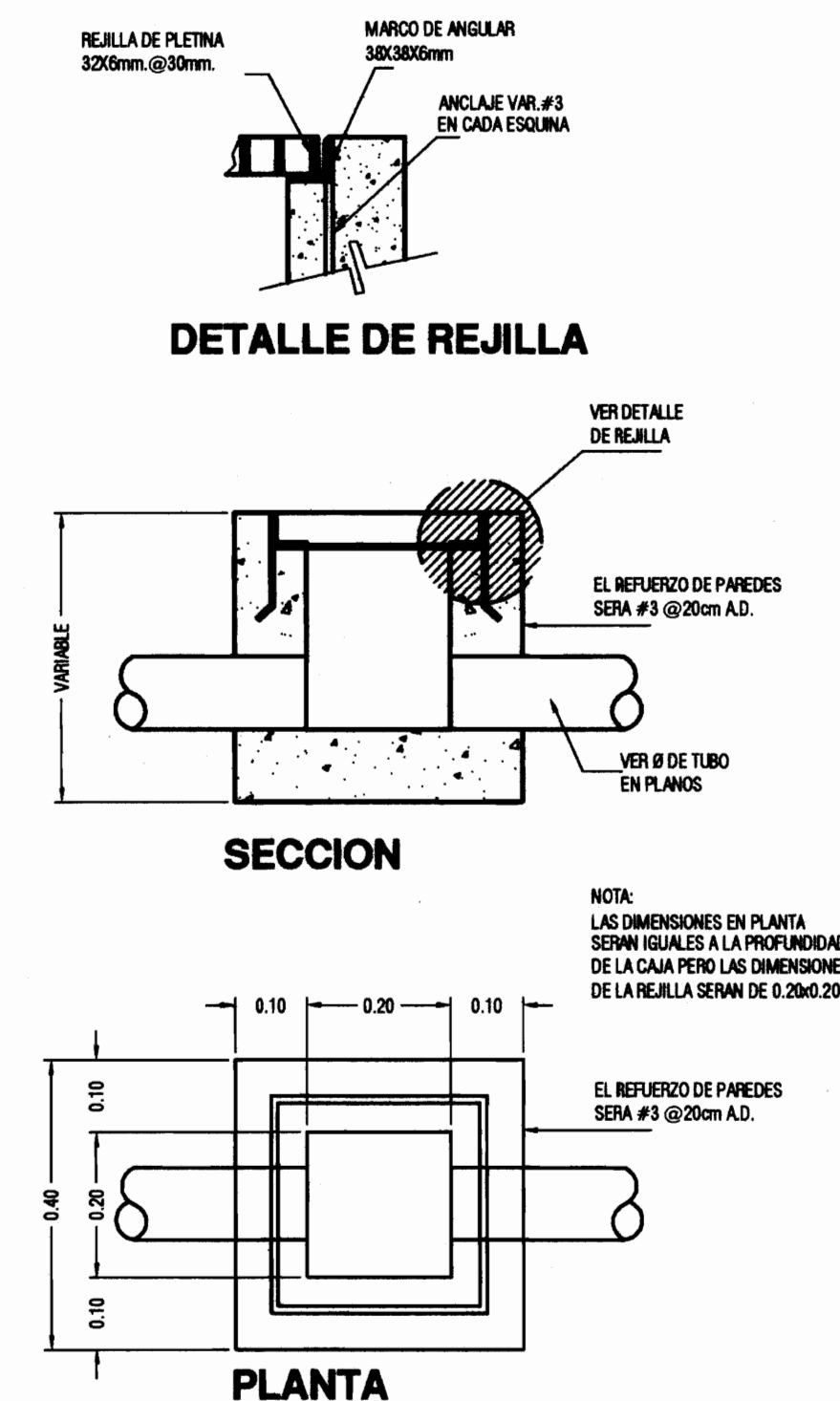
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: ANITA DE BRACOS DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
NO. DE CATASTRO: H-22211-93
DITADO: T. 816 Y 214, F. 496 Y 208

CONTENIDO:
- PLANTA DE INSTALACION DE AGUAS NEGRAS.
- DETALLES

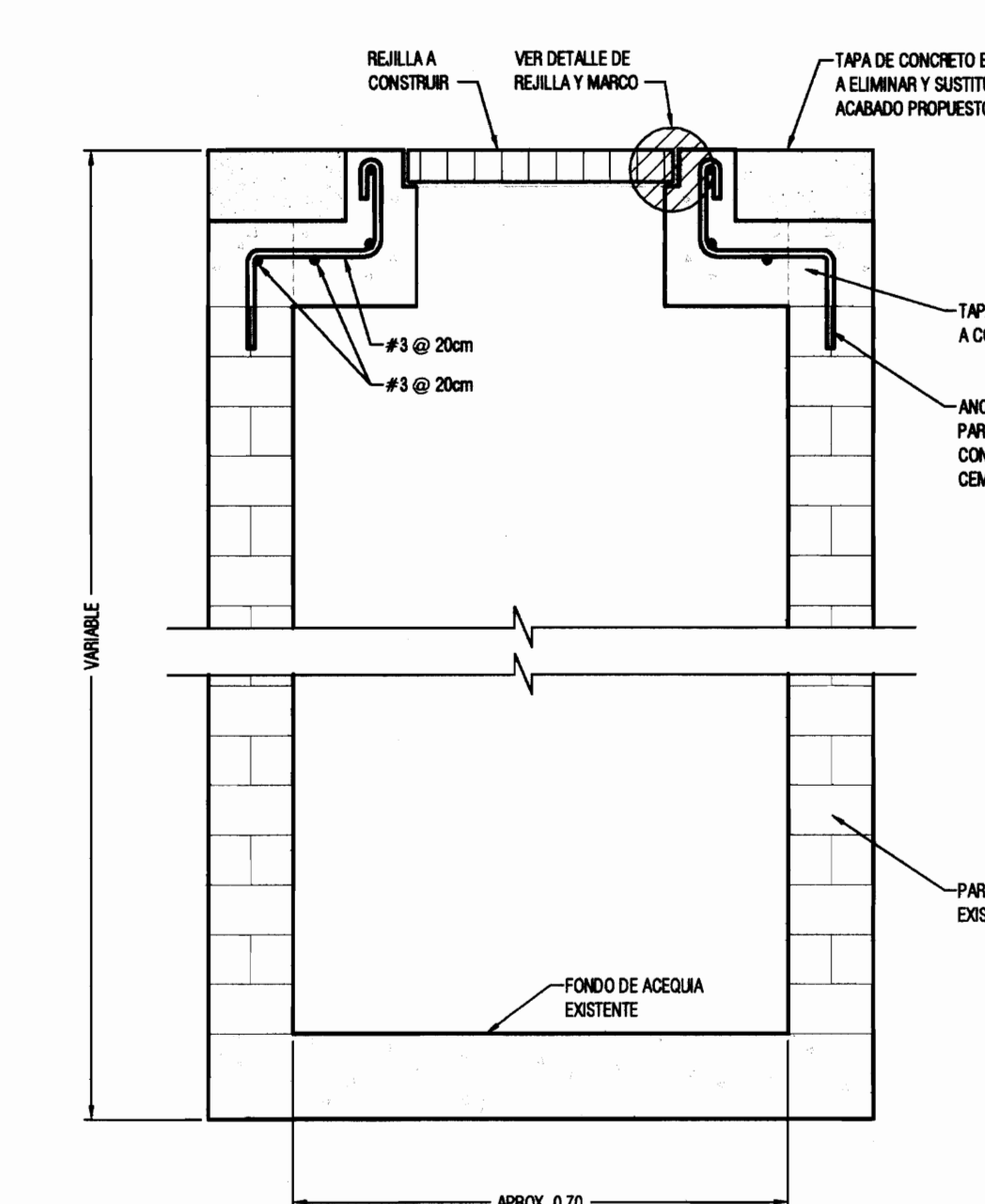
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	M-02/51



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN MECÁNICA, EVACUACION DE AGUAS PLUVIALES.
ESCALA 1:75



CAJA DE REGISTRO PLUVIAL
ESCALA 1:10



DETALLE TAPA EN CAJA DE REGISTRO DE AZEQUIA.
ESCALA 1:10

PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO:
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4 ^{ta} HEREDIA	1 ^{ra} HEREDIA	1 ^o CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL RABRO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS JACOB.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: 10-2266

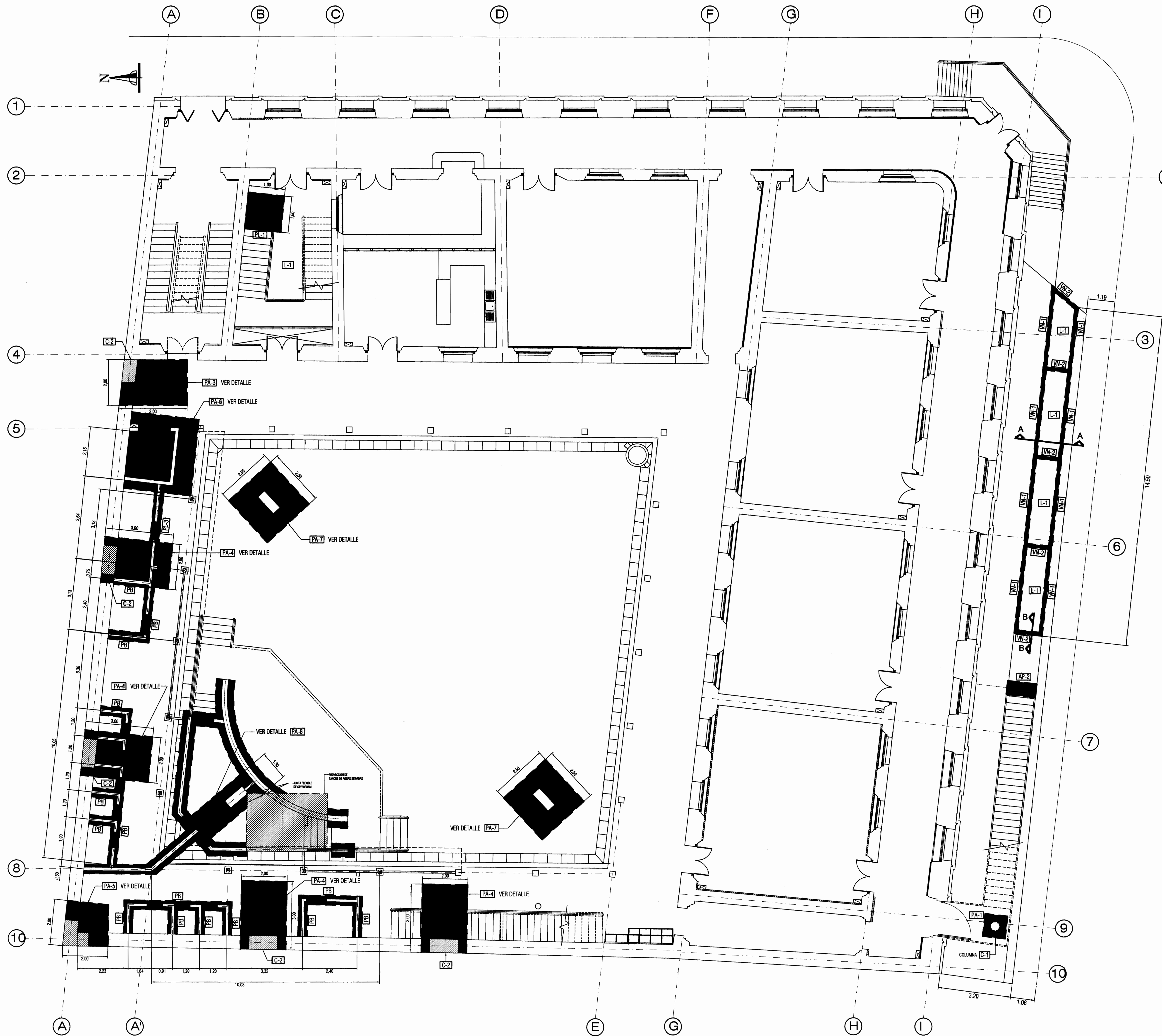
PROFESIONAL RESPONSABLE:
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.: 1

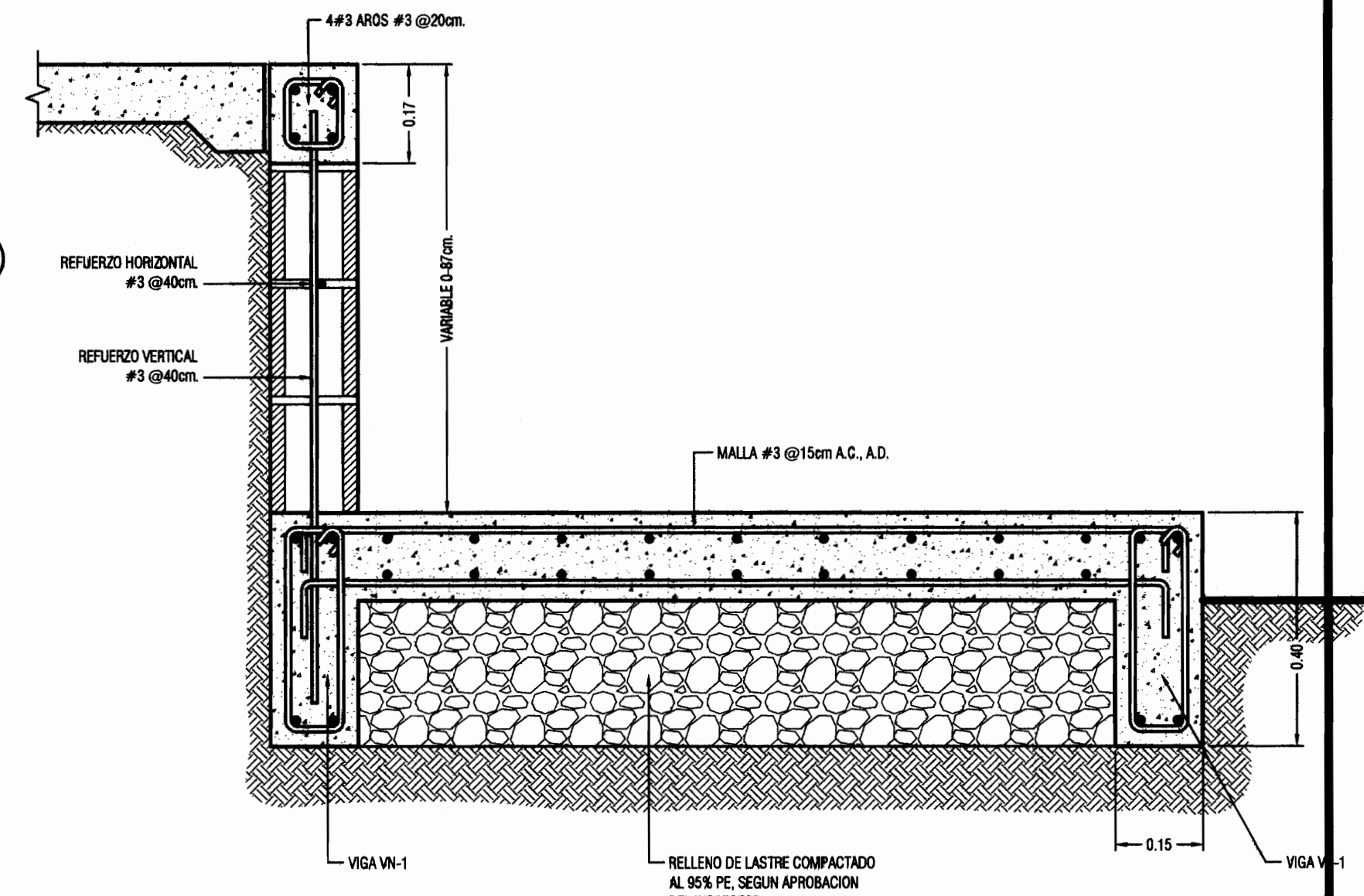
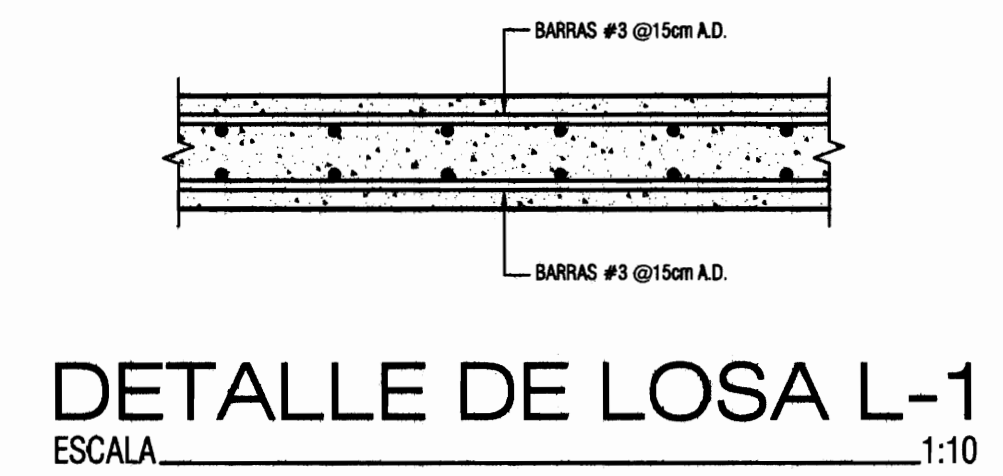
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: 10-92211-03
SITAB: T. 819 Y 214, F. 406 Y 206

CONTENIDO:
- PLANTA DE INSTALACION DE AGUAS PLUVIALES.
- DETALLES

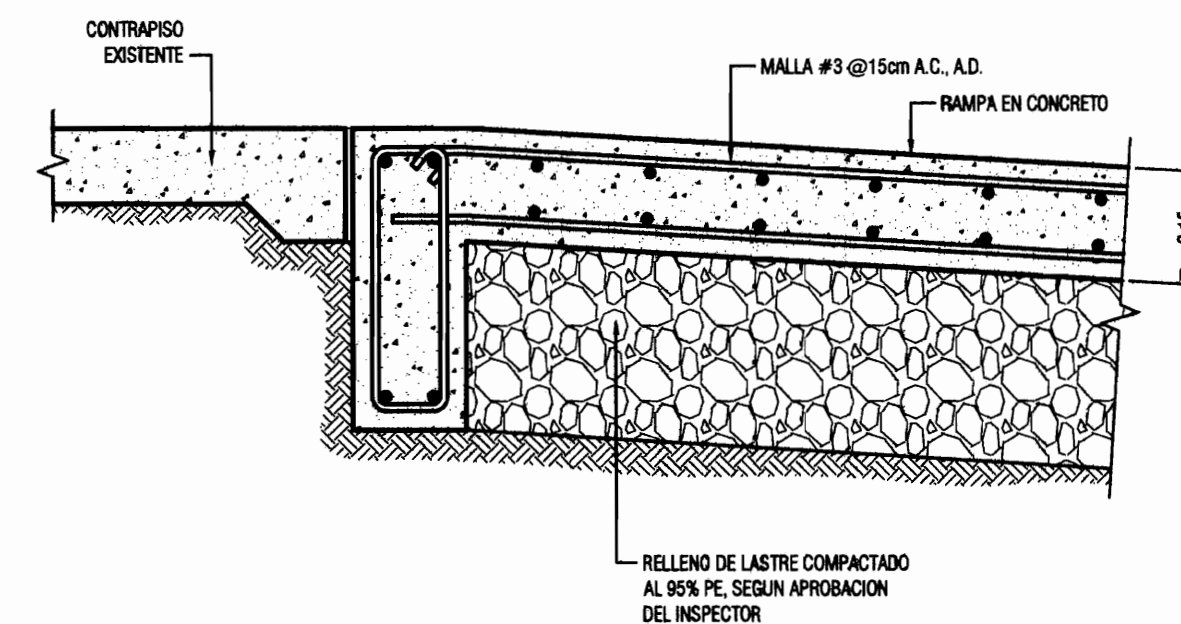
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	M-03/51



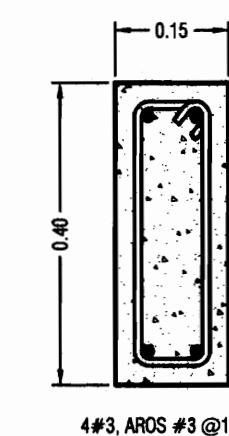
PLANTA DE FUNDACIONES
ESCALA 1:75



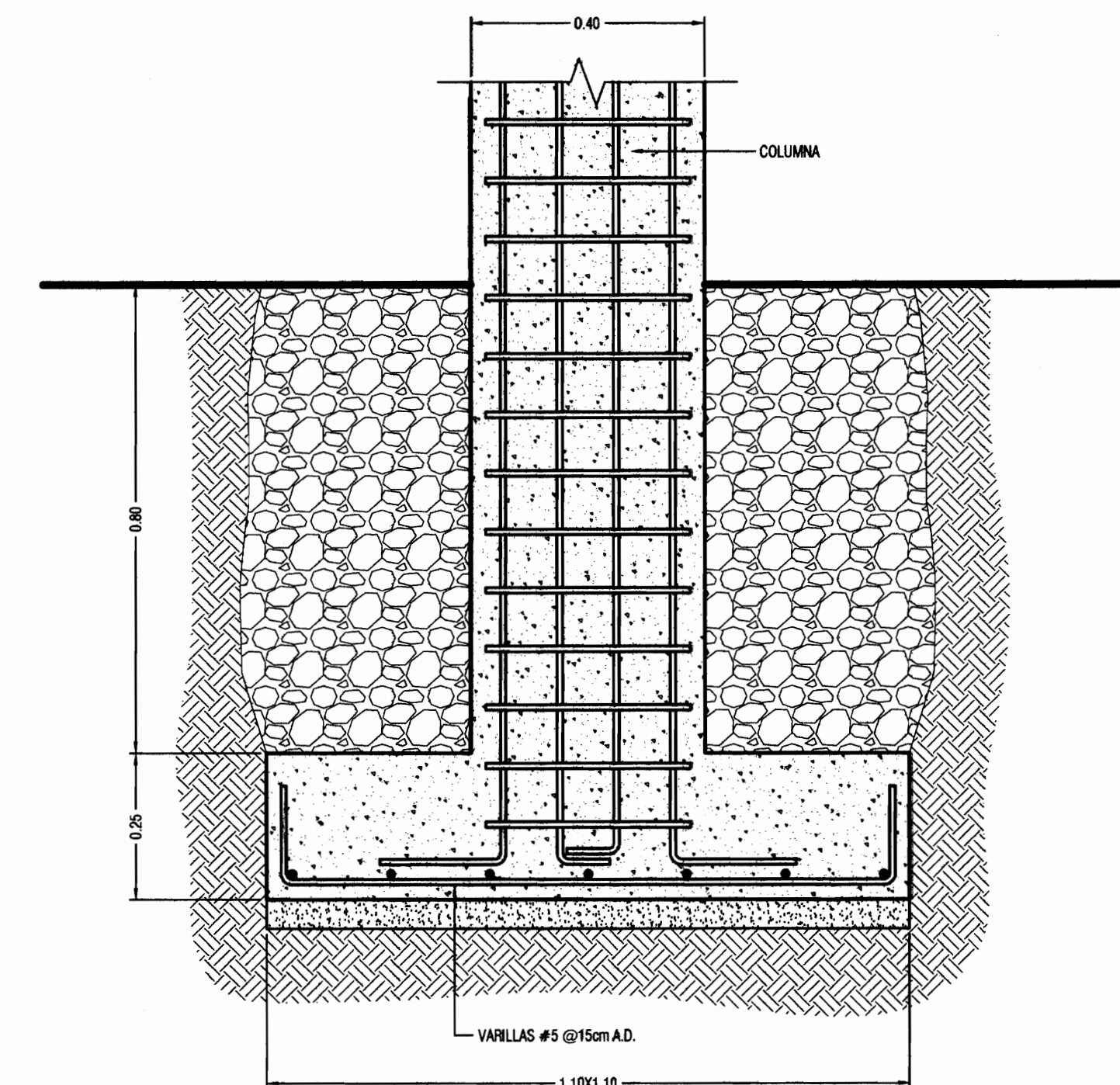
SECCION A-A
ESCALA 1:10



SECCION B-B
ESCALA 1:10



VIGA VN-1
ESCALA 1:10



PLACA PA-1
ESCALA 1:10



PROYECTO:
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO:
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA: 4ª HEREDIA CANTON: 1ª HEREDIA DISTRITO: 1ª CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. D. S.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL NARRO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. 11C-2206

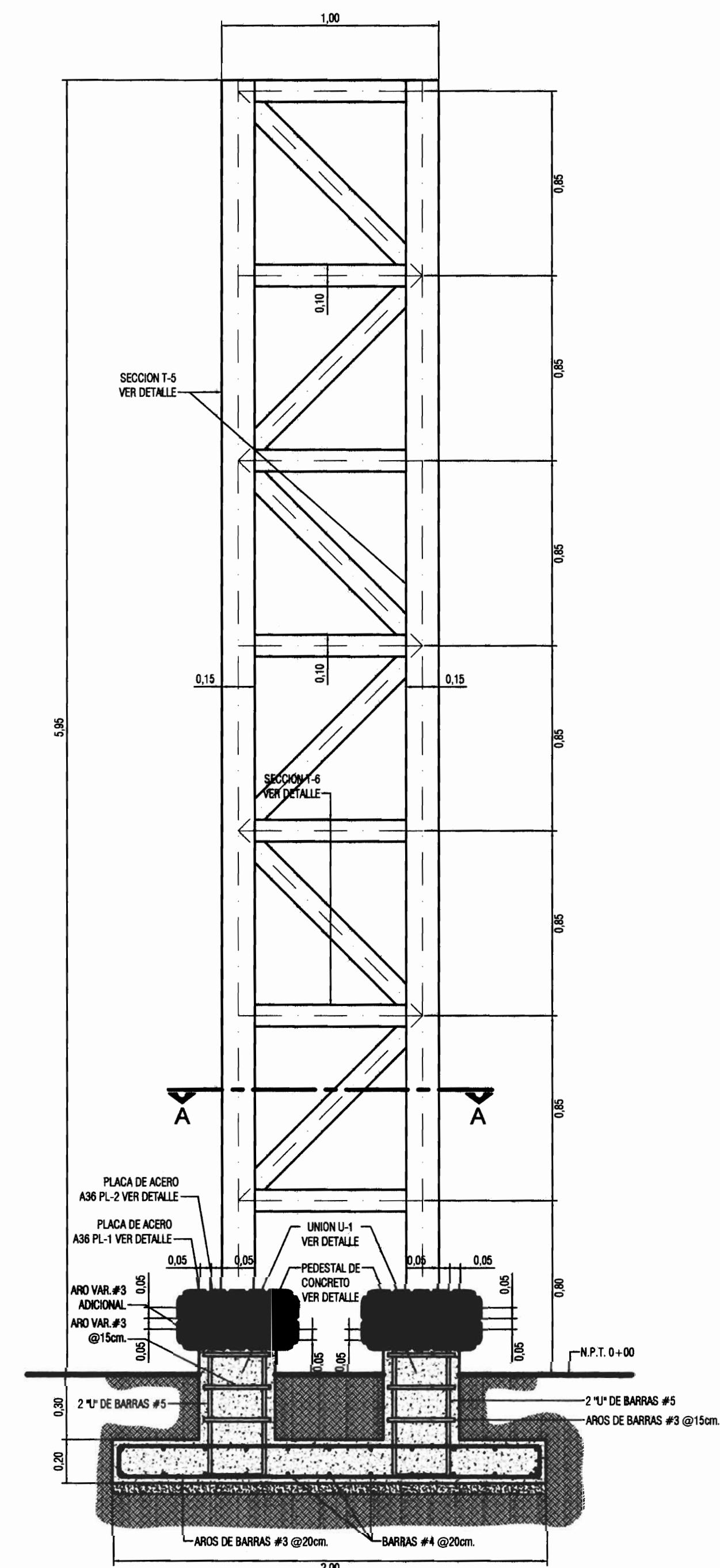
PROFESIONAL RESPONSABLE:
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. 1

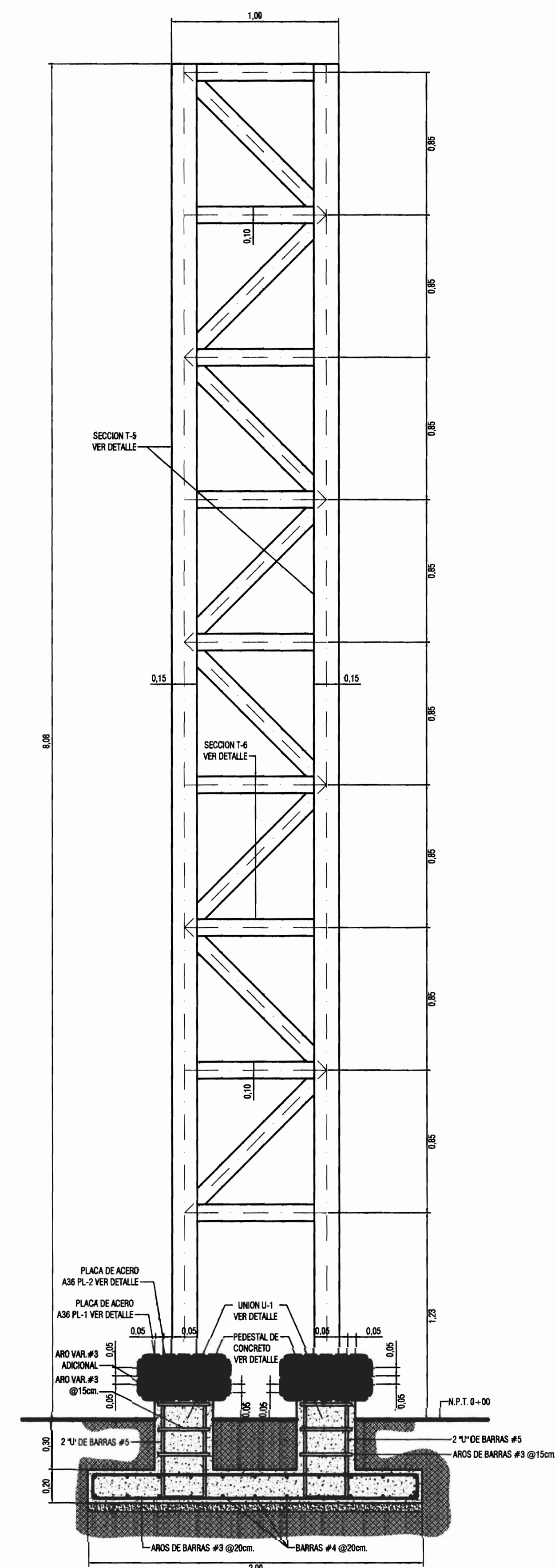
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-82211-03
SITIO: T. 116 Y 214, P. 406 Y 206

CONTENIDO:
-PLANTA DE FUNDACIONES.
-DETALLES ESTRUCTURALES.

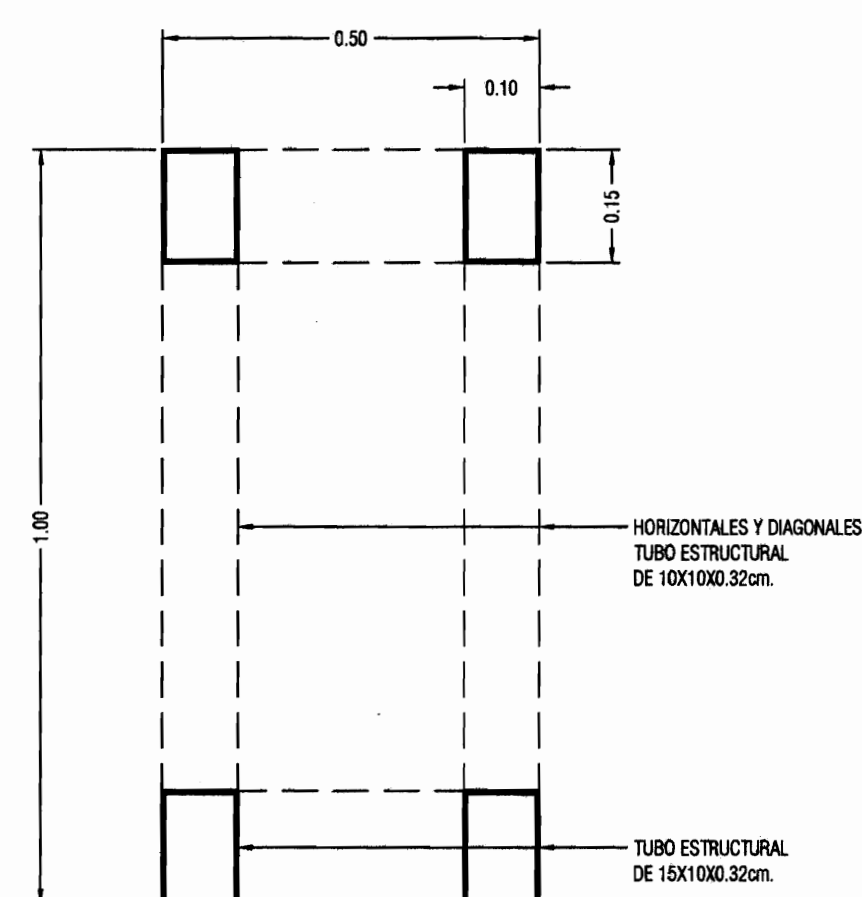
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	S-01/51



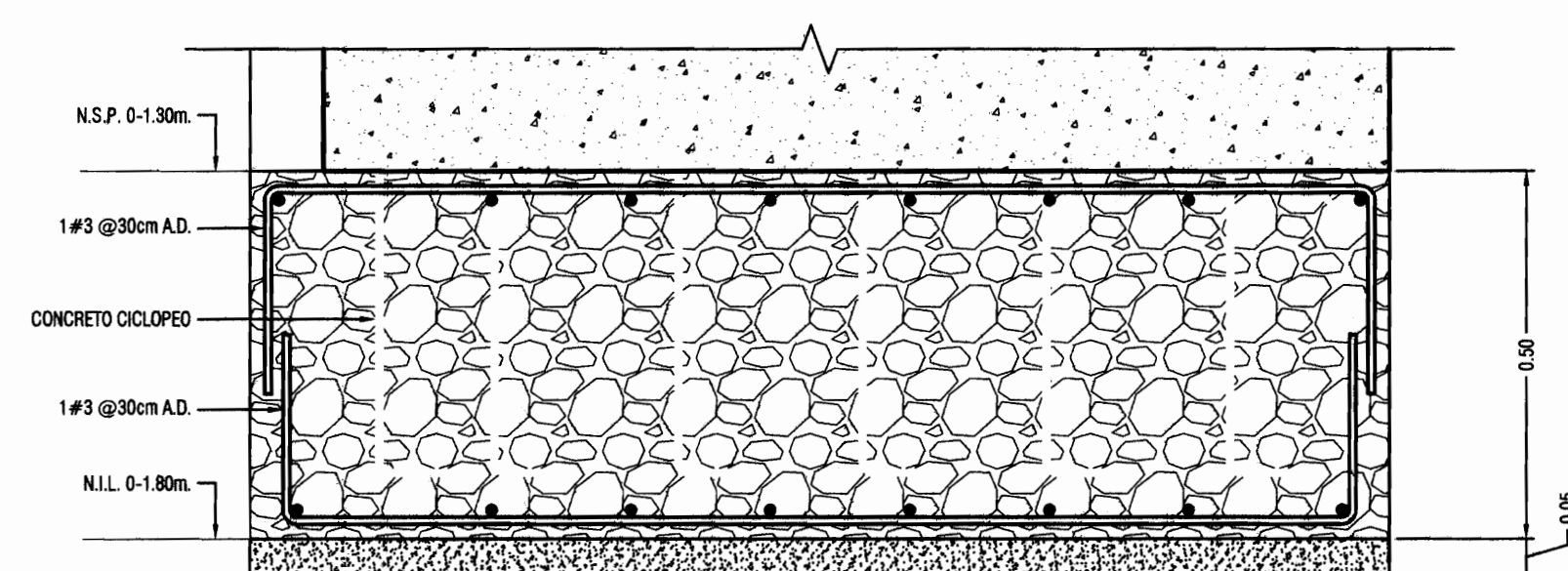
DETALLE DE COLUMNA C-9
ESCALA 1:20



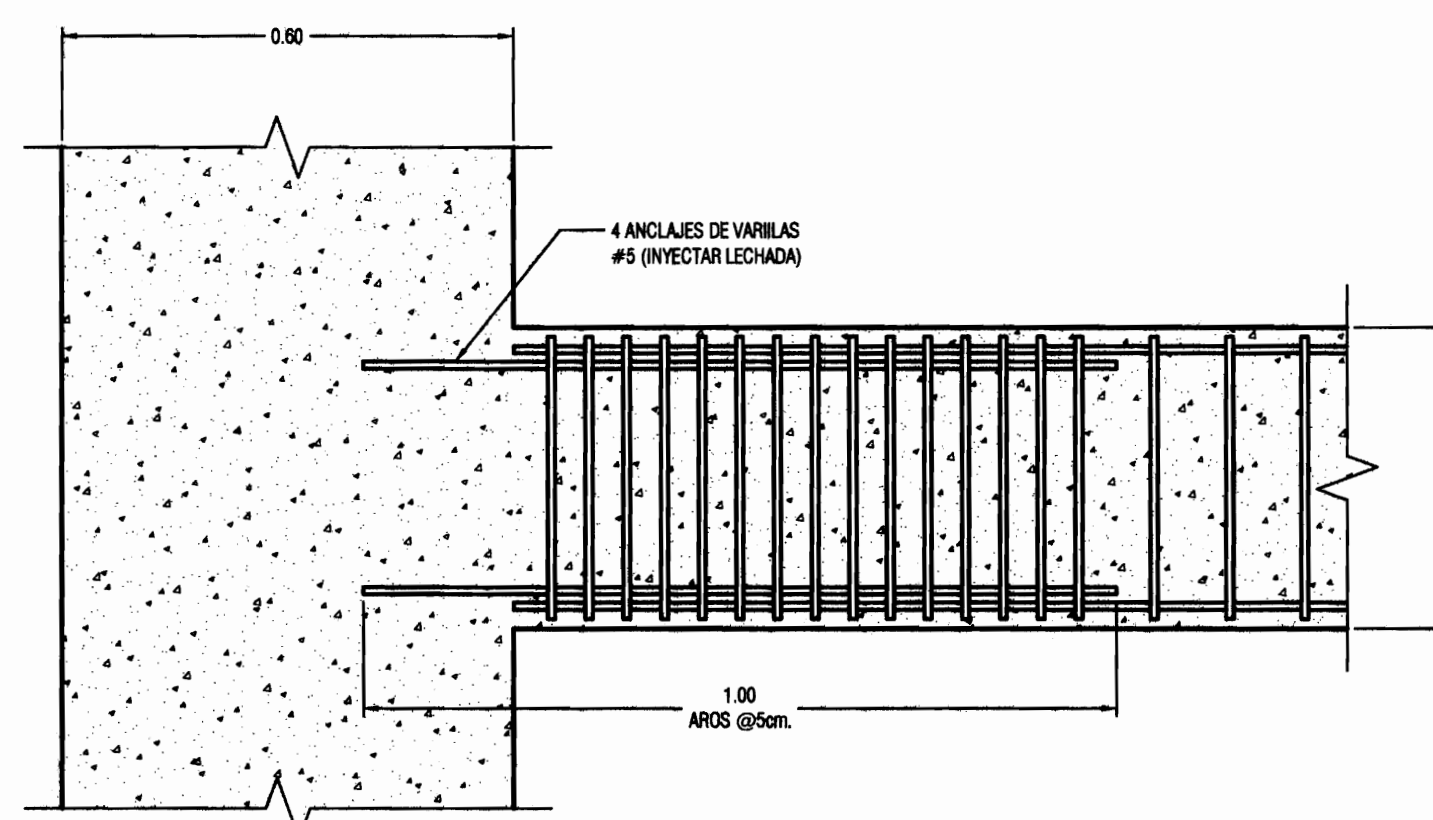
DETALLE DE COLUMNA C-10
ESCALA 1:20



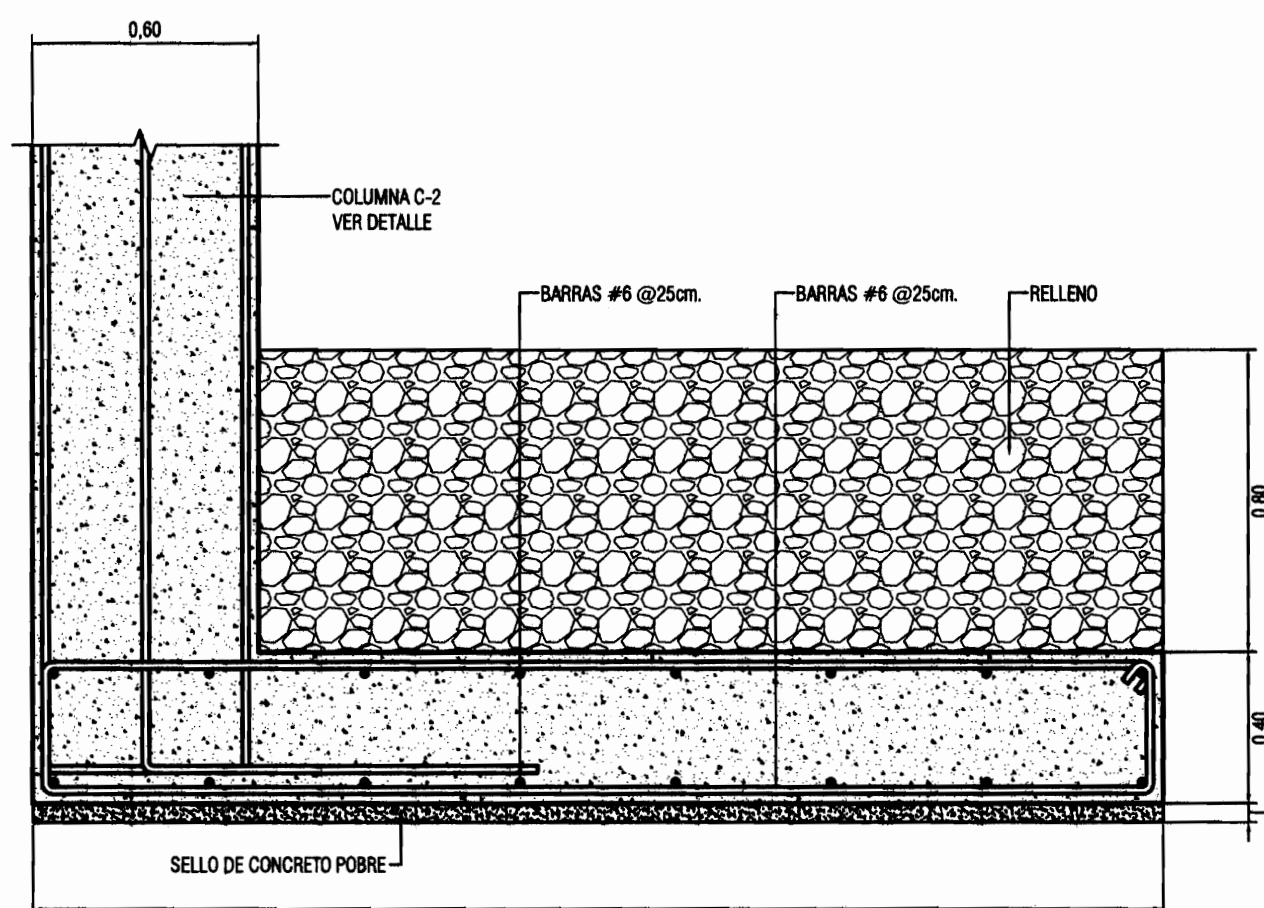
SECCION A-A
ESCALA 1:10



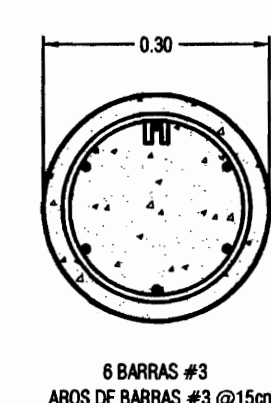
DETALLE DE PA-6
ESCALA 1:10



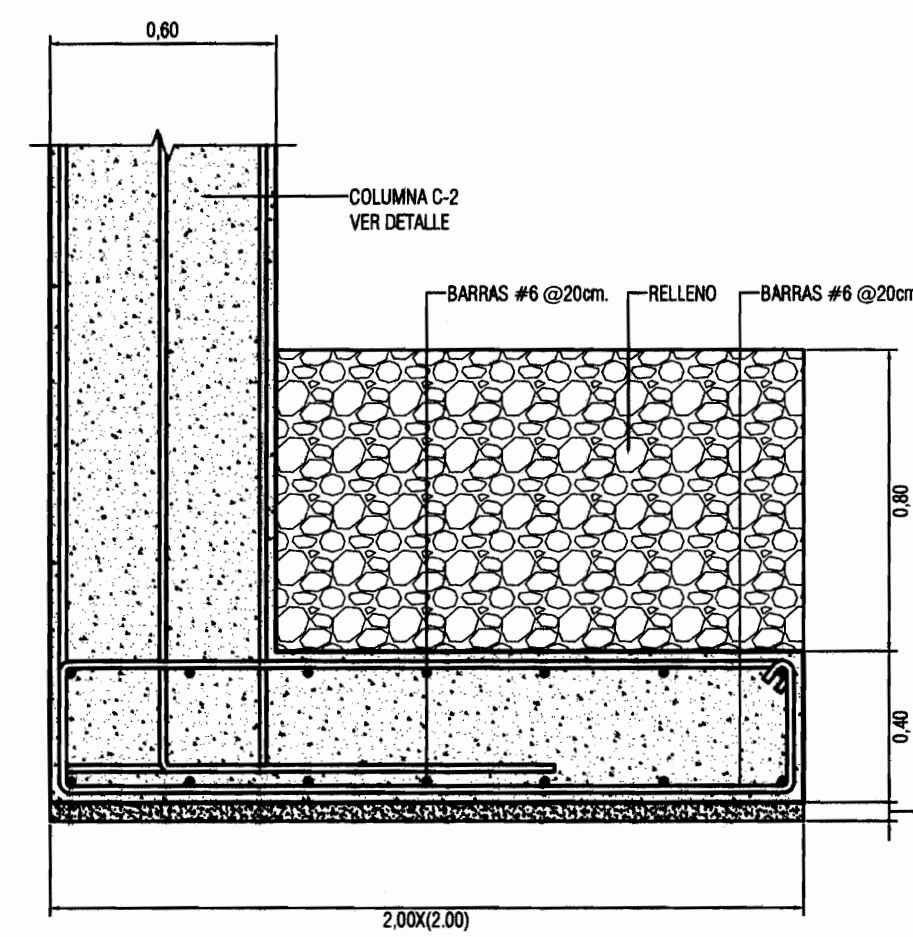
DETALLE DE APOYO AP-1
ESCALA 1:10



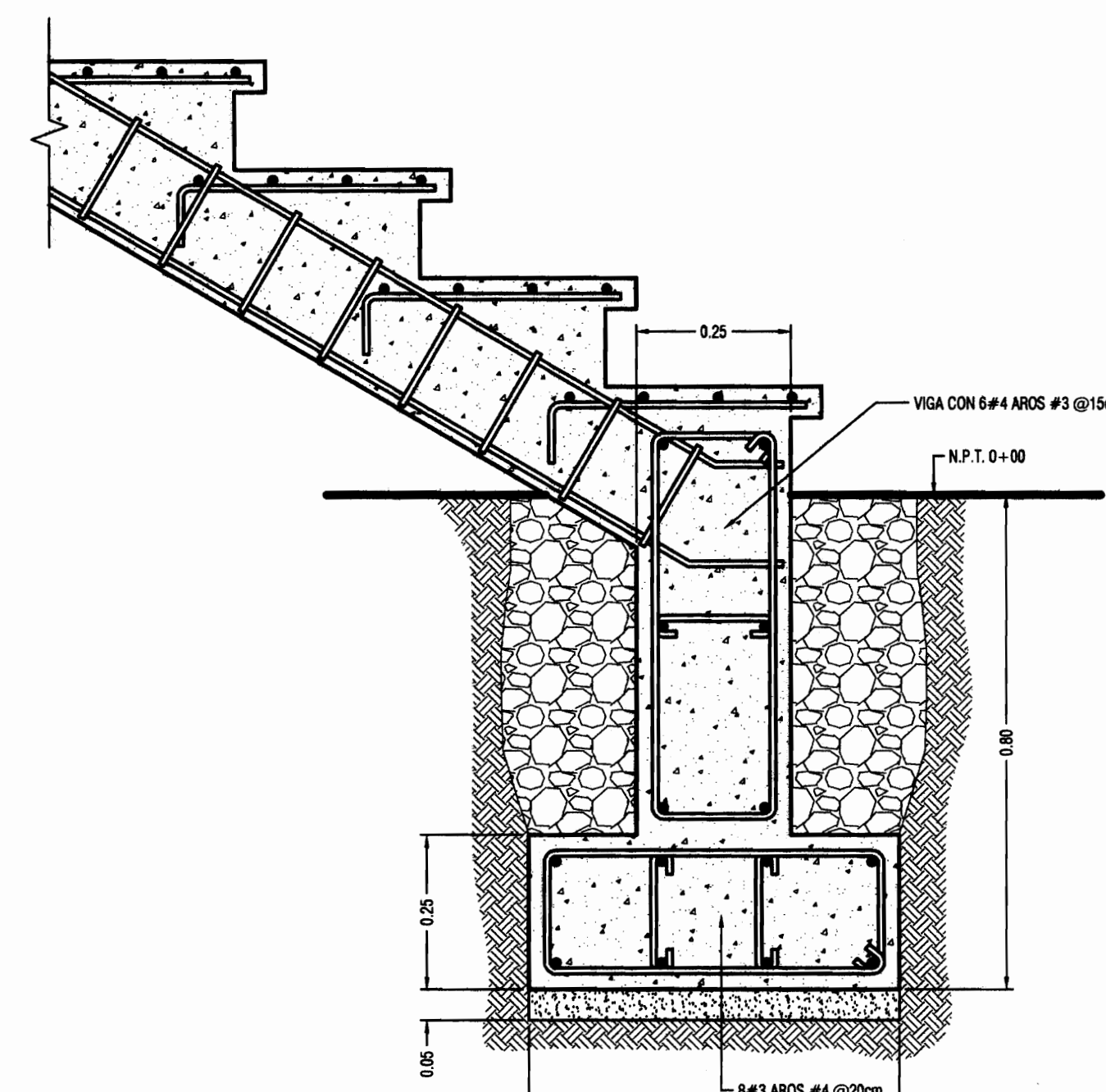
DETALLE DE PA-3
ESCALA 1:20



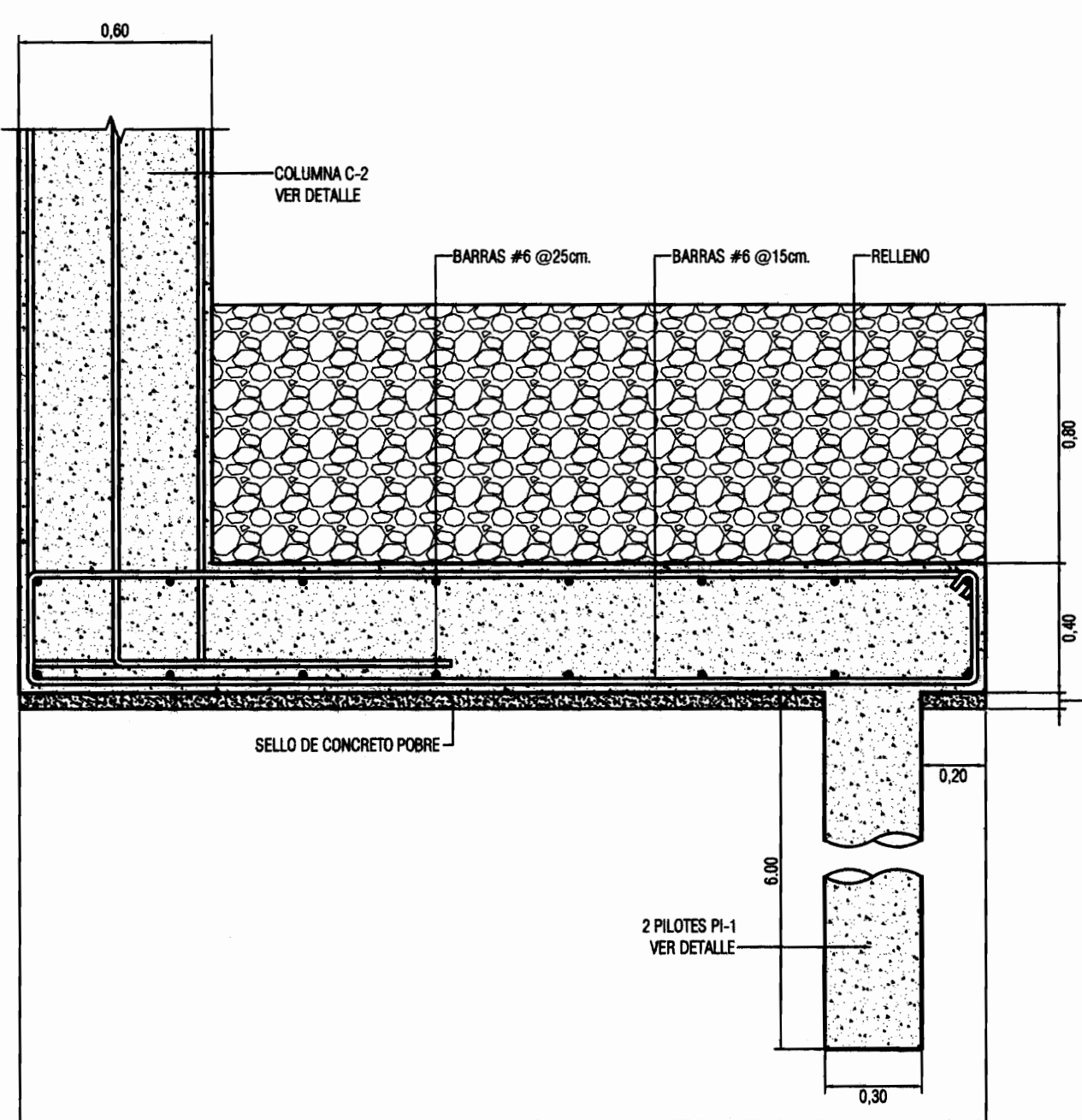
DETALLE DE PILOTE PI-1
ESCALA 1:10



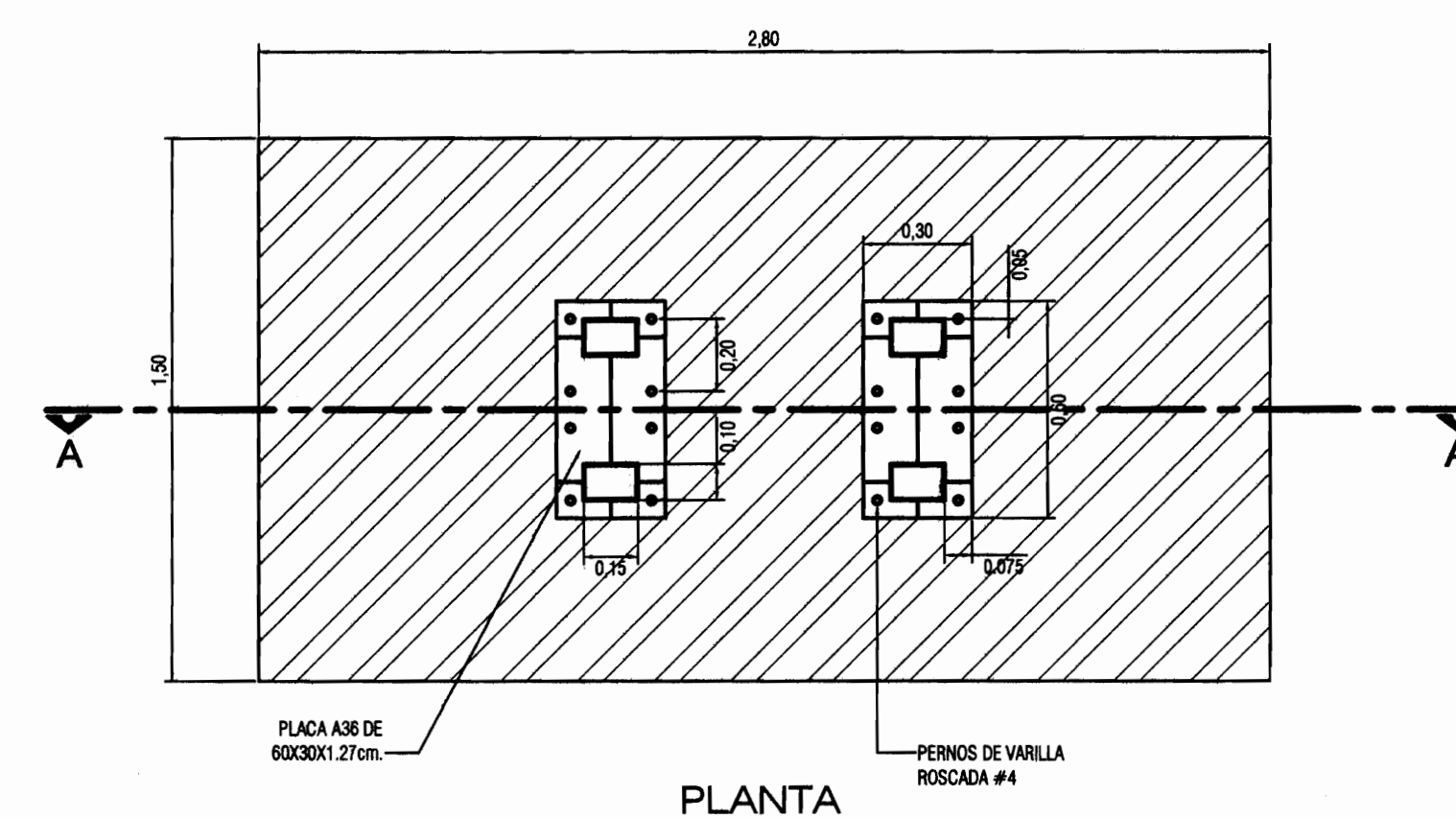
DETALLE DE PA-5
ESCALA 1:20



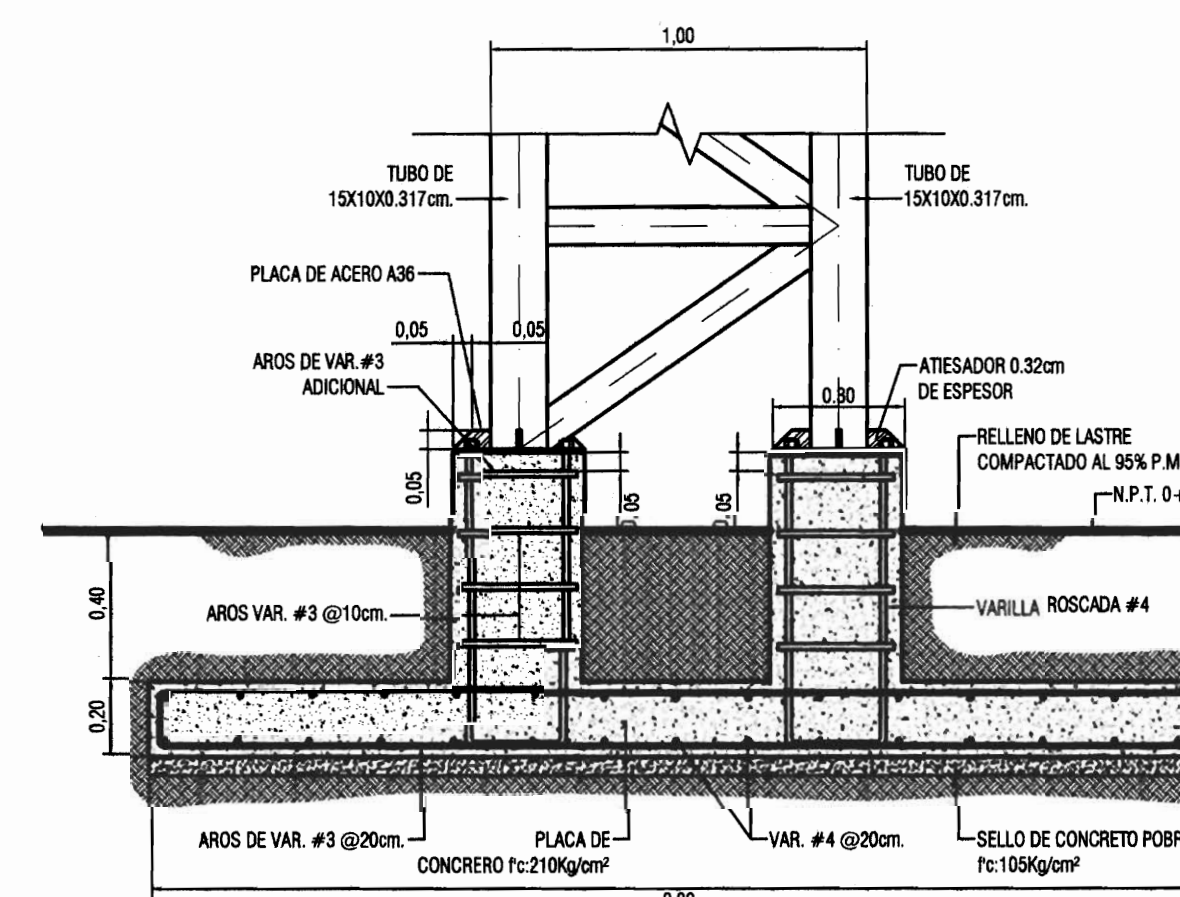
DETALLE DE APOYO AP-2
ESCALA 1:10



DETALLE DE PA-4
ESCALA 1:20



PLANTA



SECCION A-A

DETALLE DE PLACA DE CIMENTACION
DE COLUMNAS C-1 Y C-2, PA-7
ESCALA 1:20



PROYECTO :
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGÓ**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA :
4ª HEREDIA

CANTON :
1ª HEREDIA

DISTRITO :
1ª CENTRAL



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:

ING. MIGUEL CRUZ A. D.C.

ARQUITECTURA:

ARG. RAQUEL BARRO LEVY.

ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.

INGENIERIA MECANICA:

ING. CAMARON BERTY.

INGENIERIA ELECTRICA:

ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :

ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. 110-2256

PROFESIONAL RESPONSABLE :

DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. 1

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: AYTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

No DE CATASTRO: 14-02211-03

OTAS: T. 018 Y 214, P. 404 Y 205

CONTENIDO:

-DETALLES ESTRUCTURALES.

ESCALA

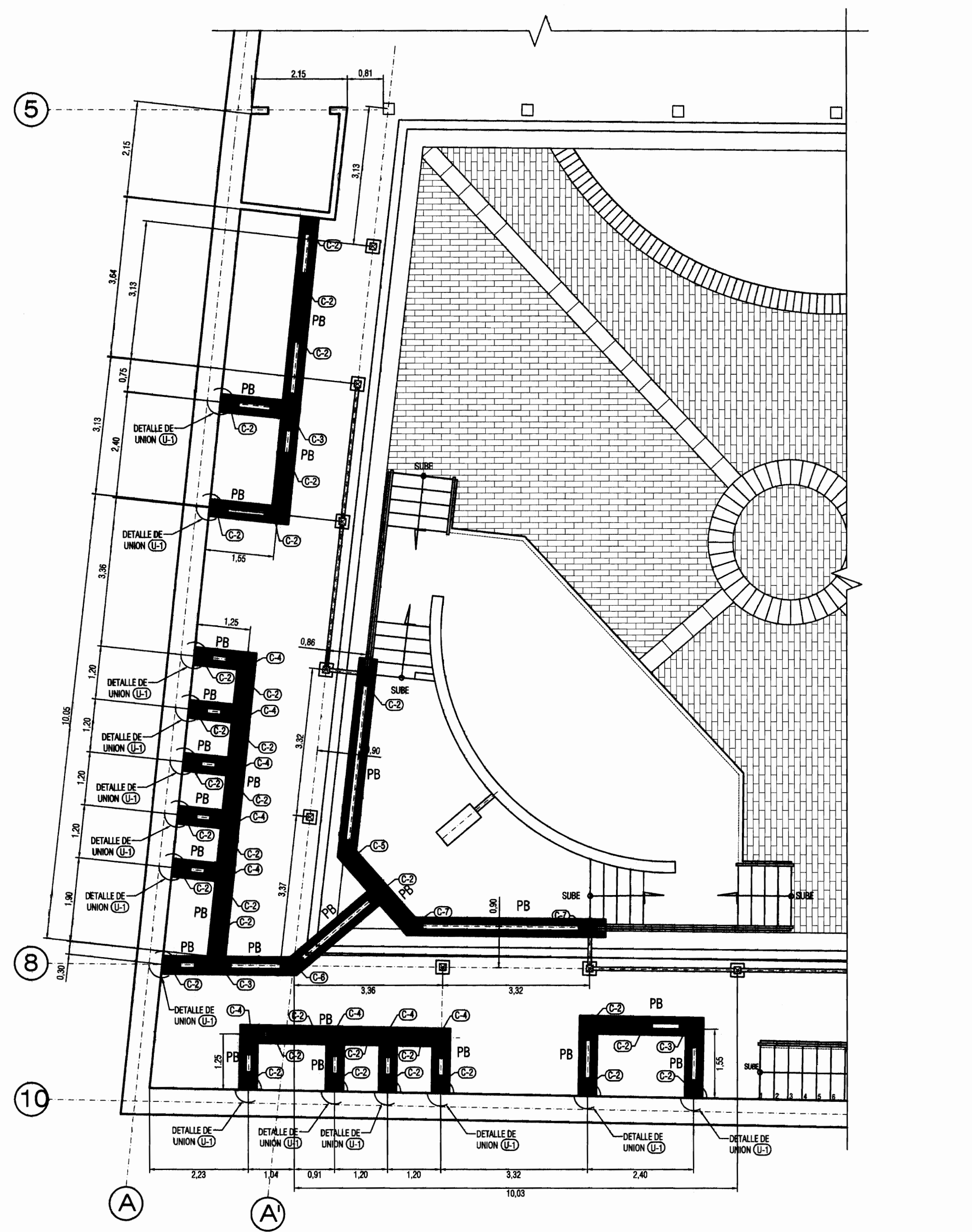
FECHA

LAMINA

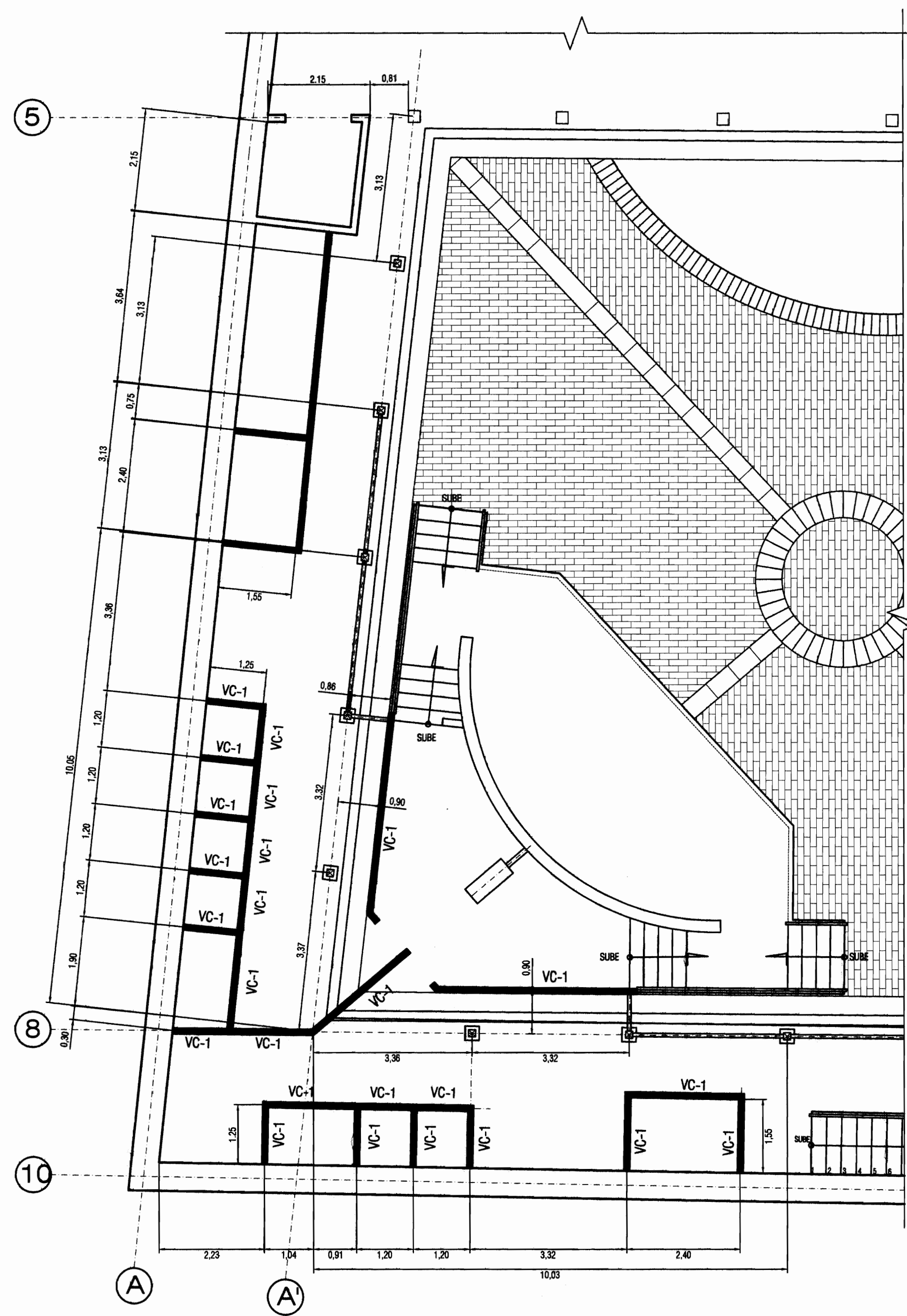
INDICADA

ABRIL 2009

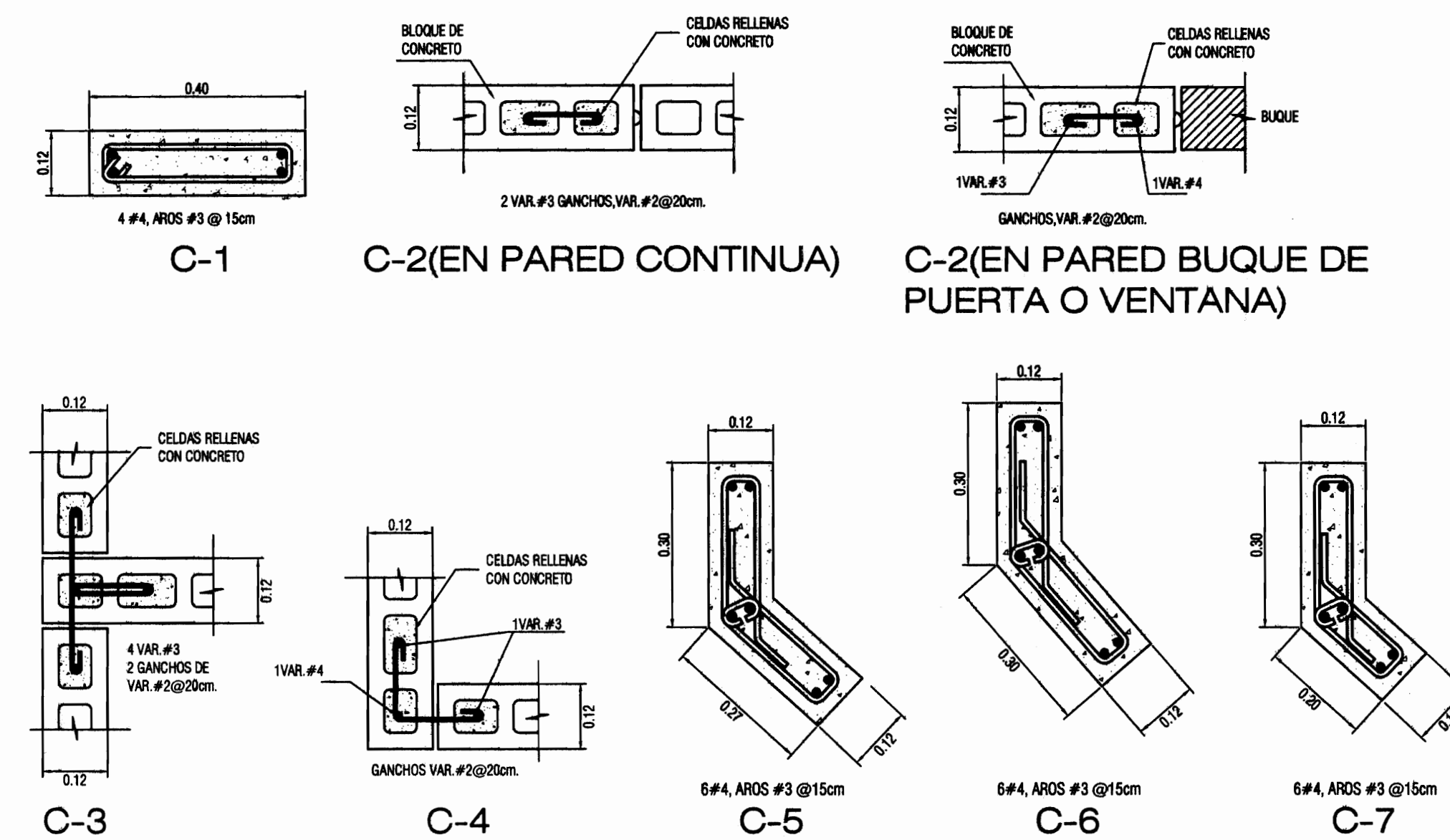
S-02/51



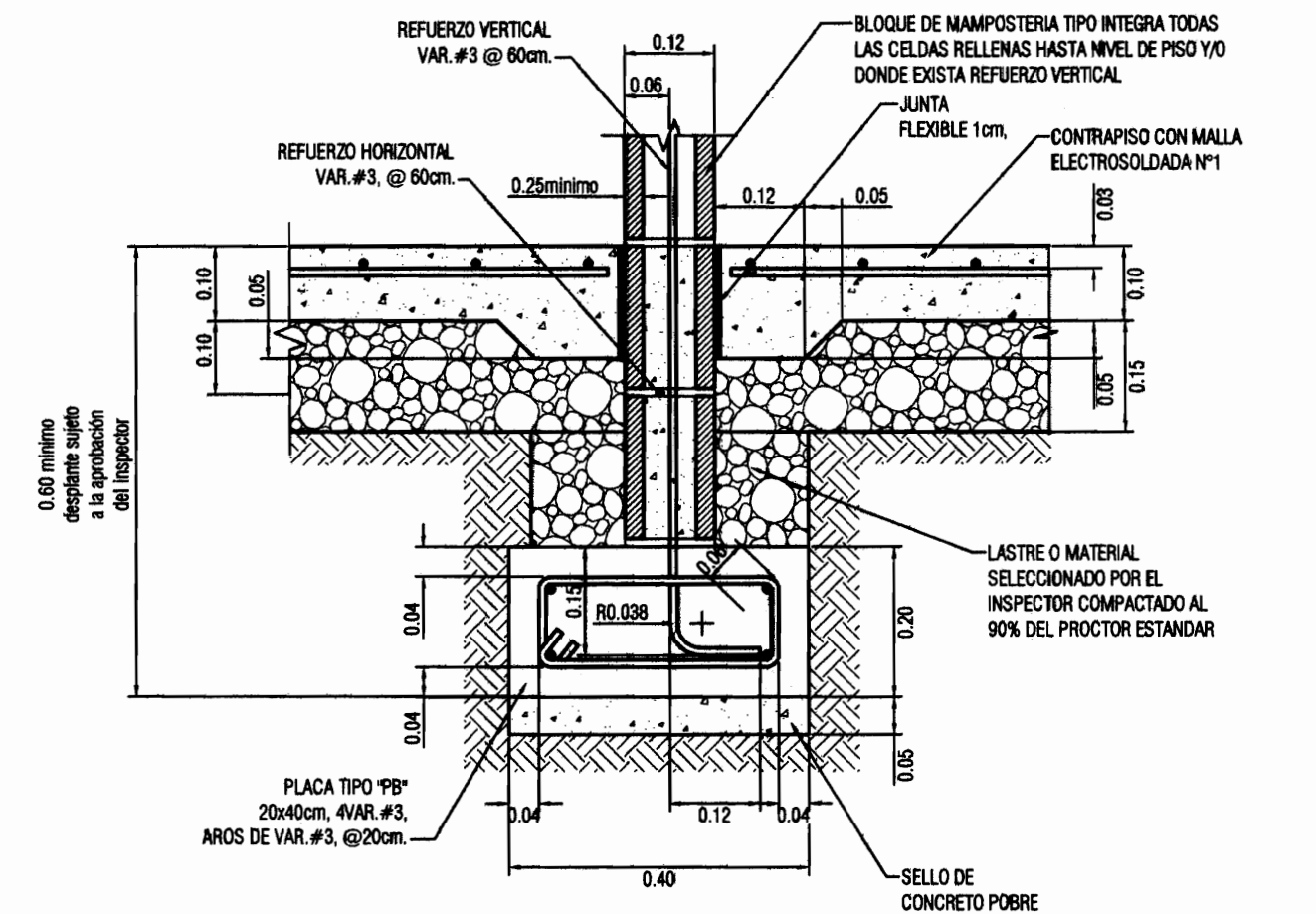
PLANTA ESTRUCTURAL DE CIMIENTOS Y PAREDES (ZONA BAÑOS)
ESCALA 1:75



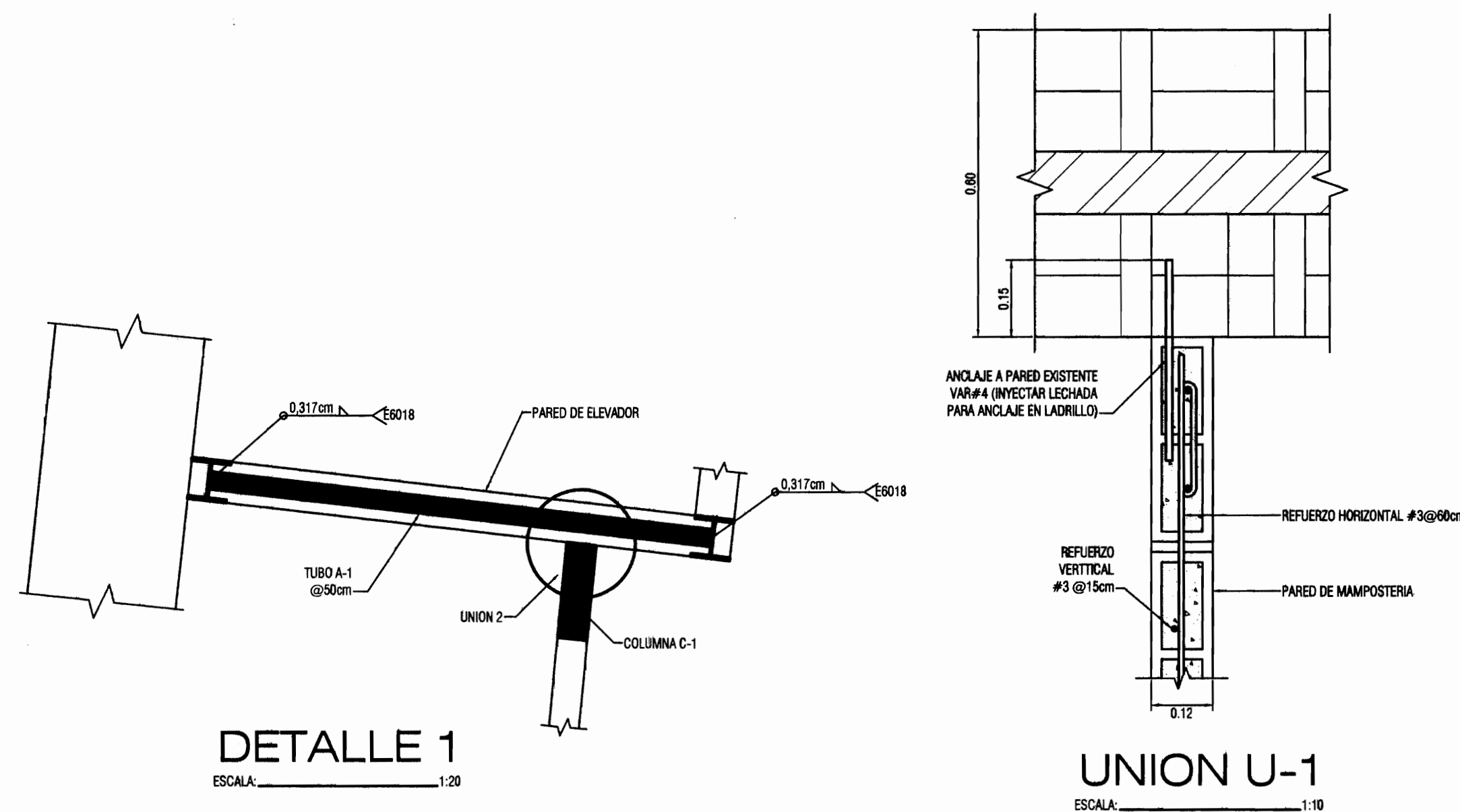
PLANTA ESTRUCTURAL DE VIGAS CORONA
ESCALA 1:75



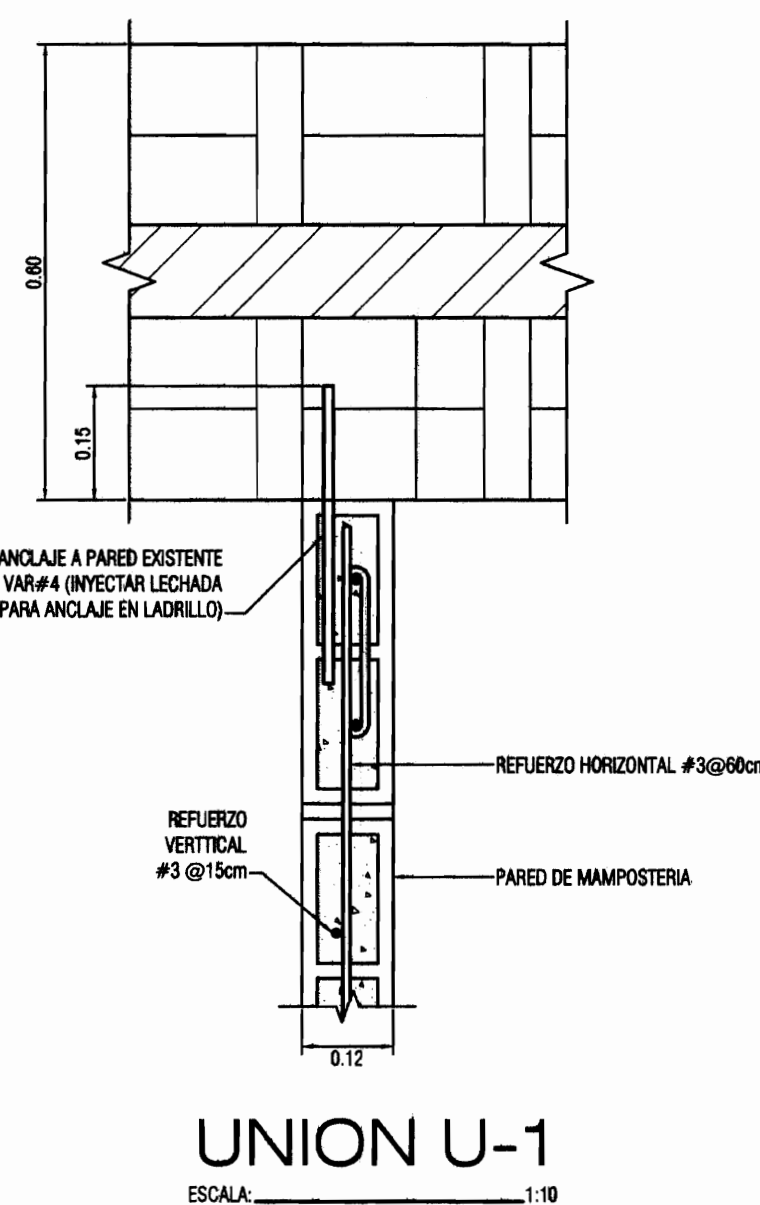
DETALLES DE COLUMNAS
ESCALA 1:10



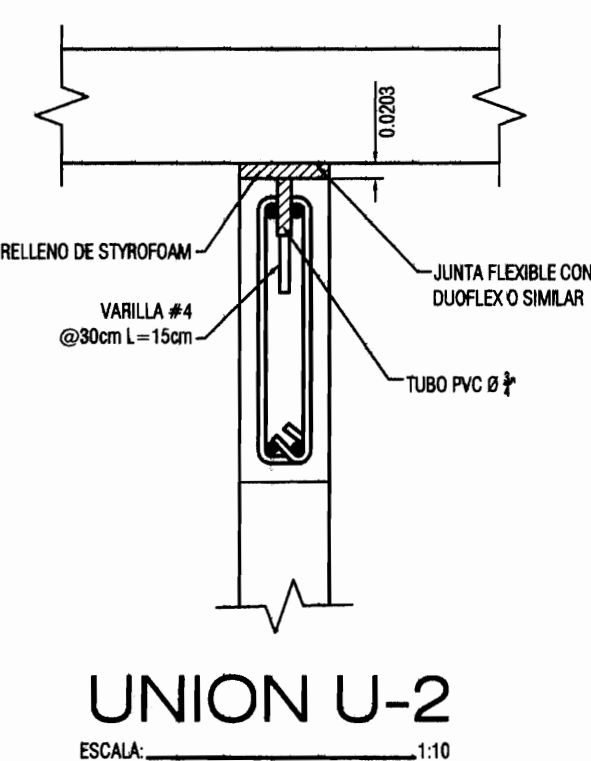
DETALLES DE PLACA CORRIDA "PB"
ESCALA 1:10



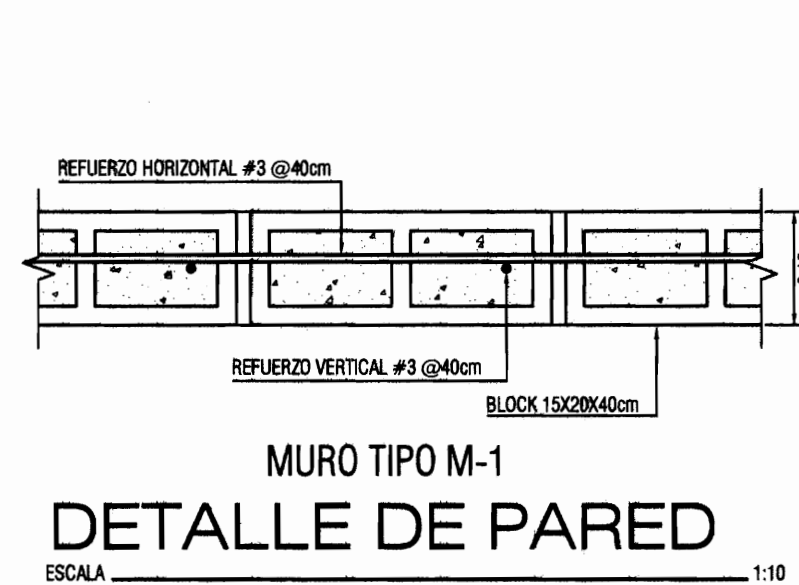
DETALLE 1
ESCALA 1:20



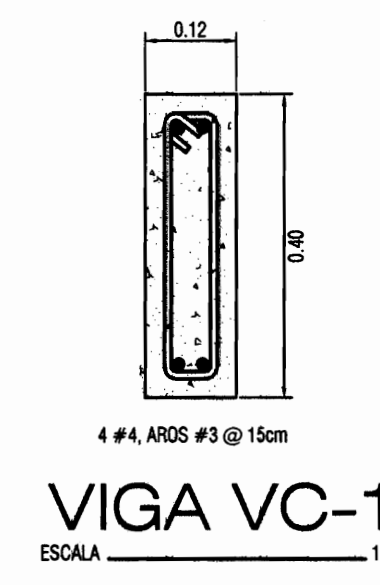
UNION U-1
ESCALA 1:10



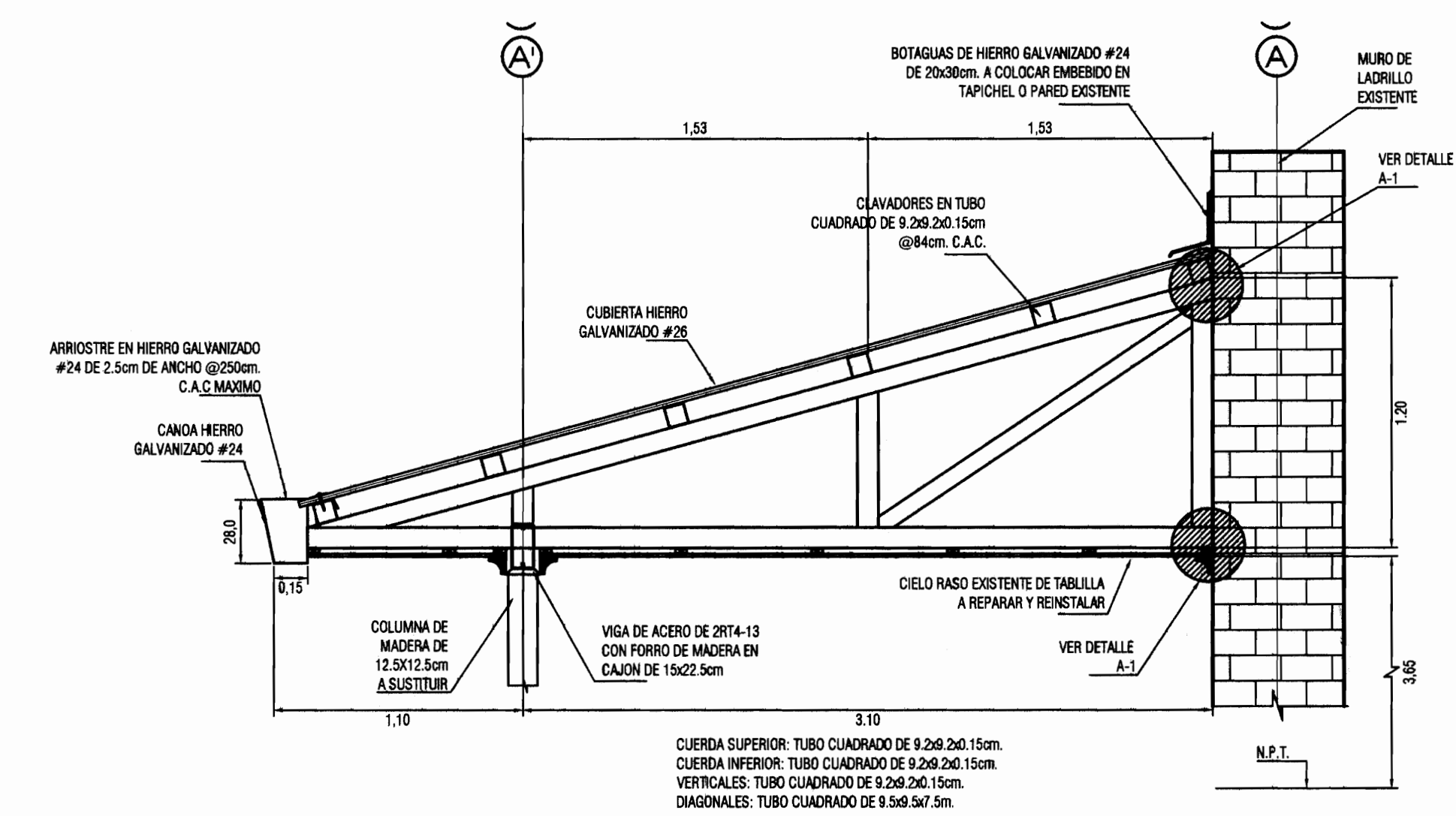
UNION U-2
ESCALA 1:10



MURO TIPO M-1
DETALLE DE PARED
ESCALA 1:10



VIGA VC-1
ESCALA 1:10



DETALLE DE CERCHA A CONSTRUIR
ESCALA 1:25



PROYECTO:
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO:
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA: 4ª HEREDIA CANTON: 1ª HEREDIA DISTRITO: 1ª CENTRAL



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:

ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.

ARQUITECTURA:

ARQ. RAFAEL BARRO LEVY.

ARQ. MARGARITA CRUZ RUIZ.

INGENIERIA MECANICA:

ING. CARIBEN BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:

ING. LUIS INCIS.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2206

PROFESIONAL RESPONSABLE:
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.: 1

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: JUNTA DE INMUGACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

No DE CATASTRO: H-02211-03

SITAS: T. 916 Y 214, F. 400 Y 200

CONTENIDO:

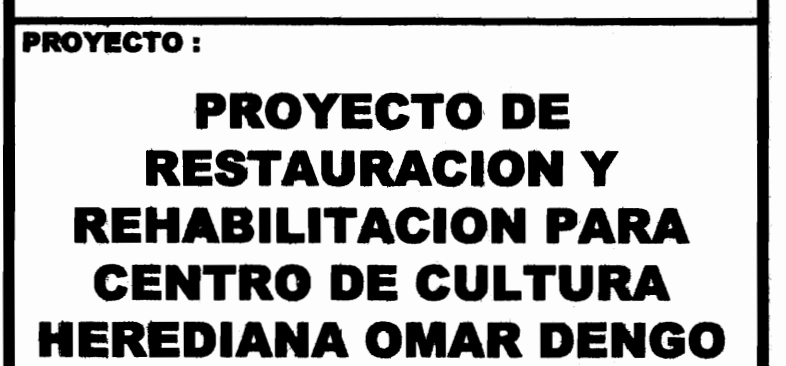
-PLANTA ESTRUCTURAL DE CIMIENTOS Y PAREDES ZONA BAÑOS

-PLANTA ESTRUCTURAL VIGAS CORONA

-DETALLES

ESCALA FECHA LAMINA

INDICADA ABRIL 2009 S-03/51



PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA 4° HEREDIA	CANTON 1° HEREDIA	DISTRITO 1° CENTRAL
--------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

**PROFESIONALES PARTICIPANTES:**

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.

ARQUITECTURA:
ARQ. RAQUEL SASSO LEVY.
ARQ. MARGARETA GRANT SMITH

**INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.**

INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: **N° R. : IC-2266**

**PROFESIONAL RESPONSABLE
DIRECCION TECNICA.**

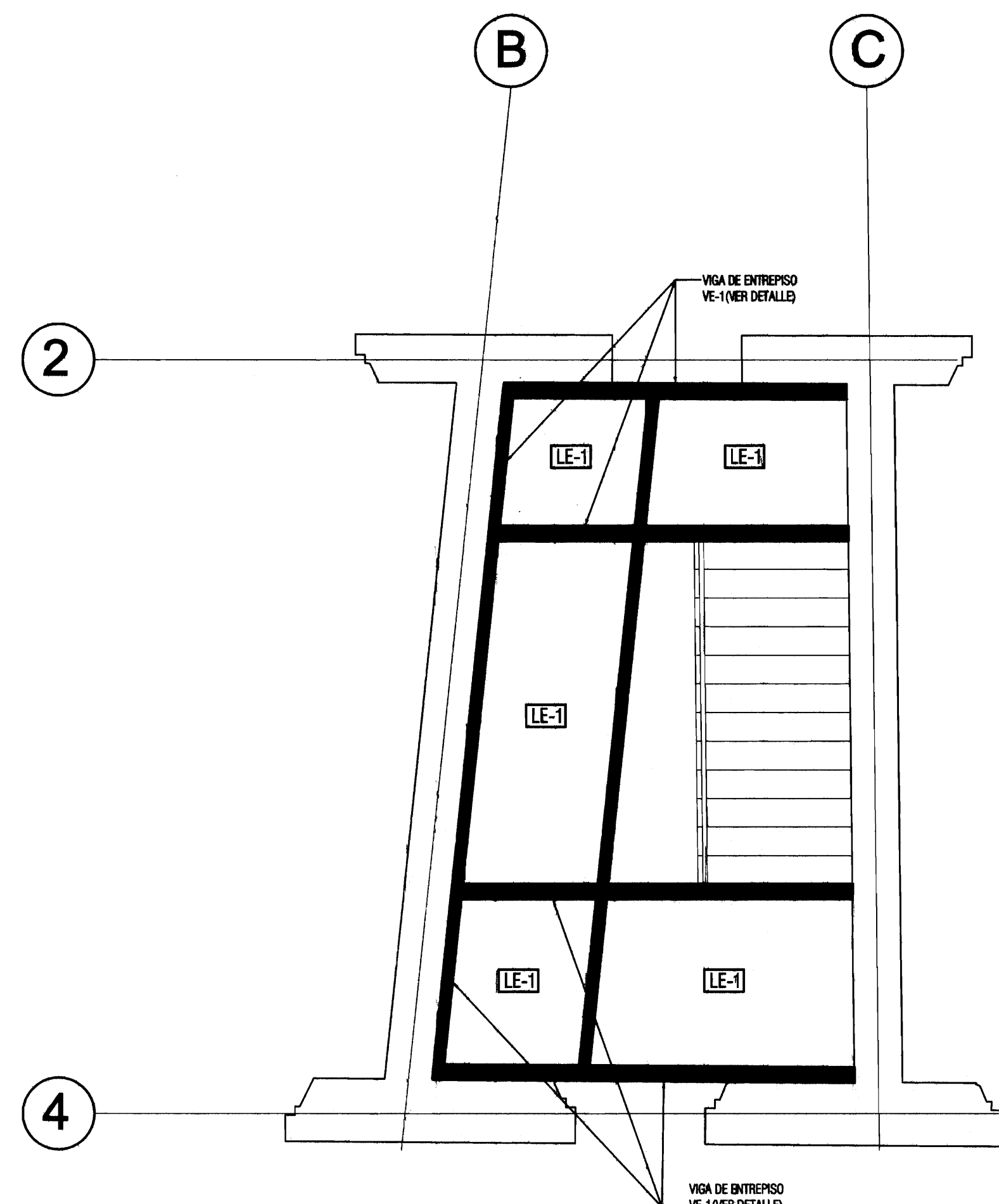
FIRMA: _____ **N° R.:** _____

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-02211-03
SITAS: T. 815 Y 214, F. 496 Y 206

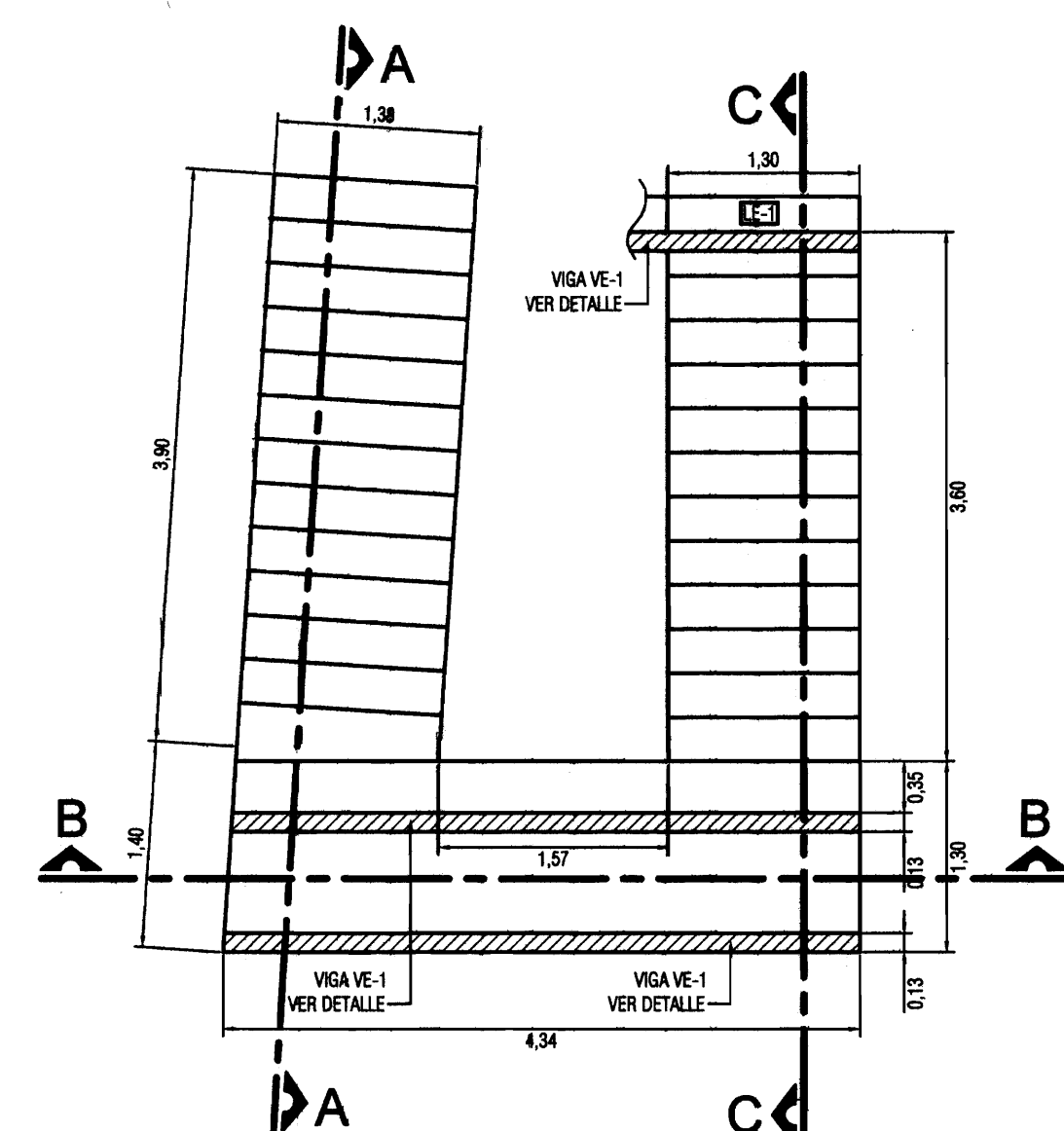
CONTENIDO:

- PLANTA DE FUNDACIONES.
- DETALLES ESTRUCTURALES.

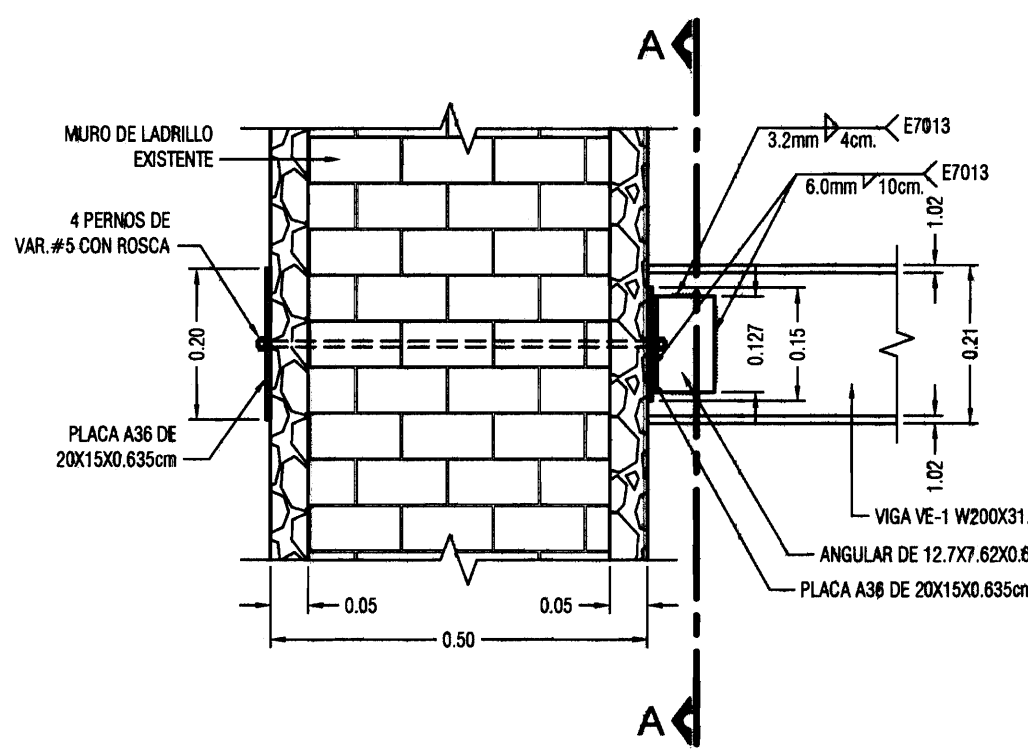
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	S-04/51



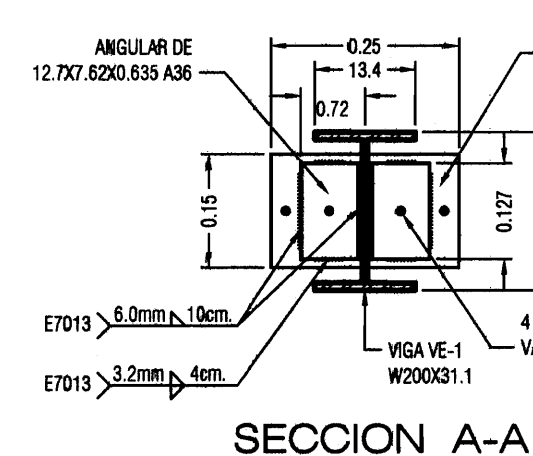
PLANTA DE ENTREPISO EN DUCTO DE ESCALERA
ESCALA 1:50



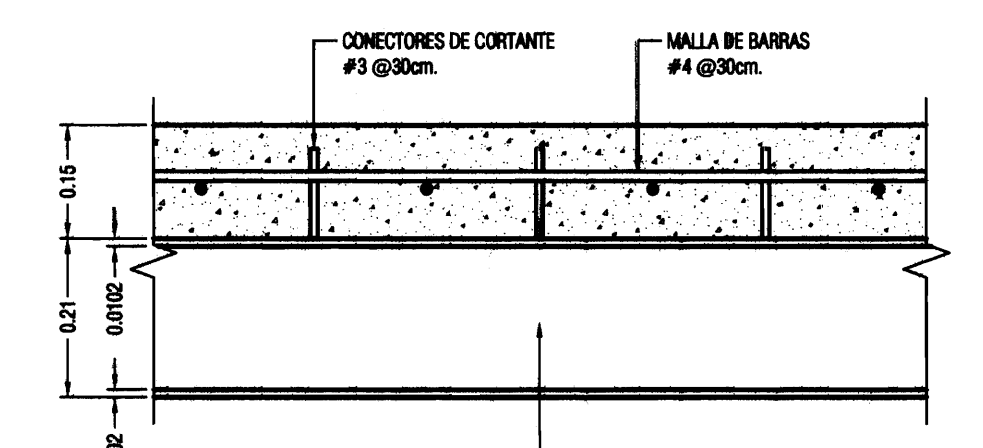
PLANTA ESTRUCTURAL DE ESCALERA E-1
ESCALA 1:50



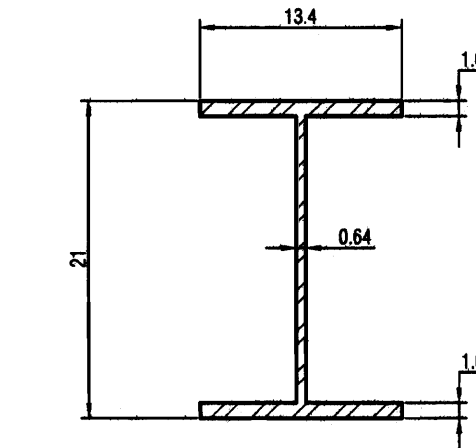
DETALLE DE VIGA DE ENTREPISO VE-1 CON MURO DE DUCTO DE ESCALERA
ESCALA 1:10



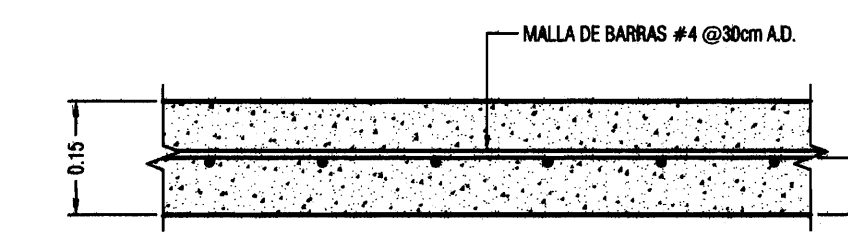
SECCION A-A



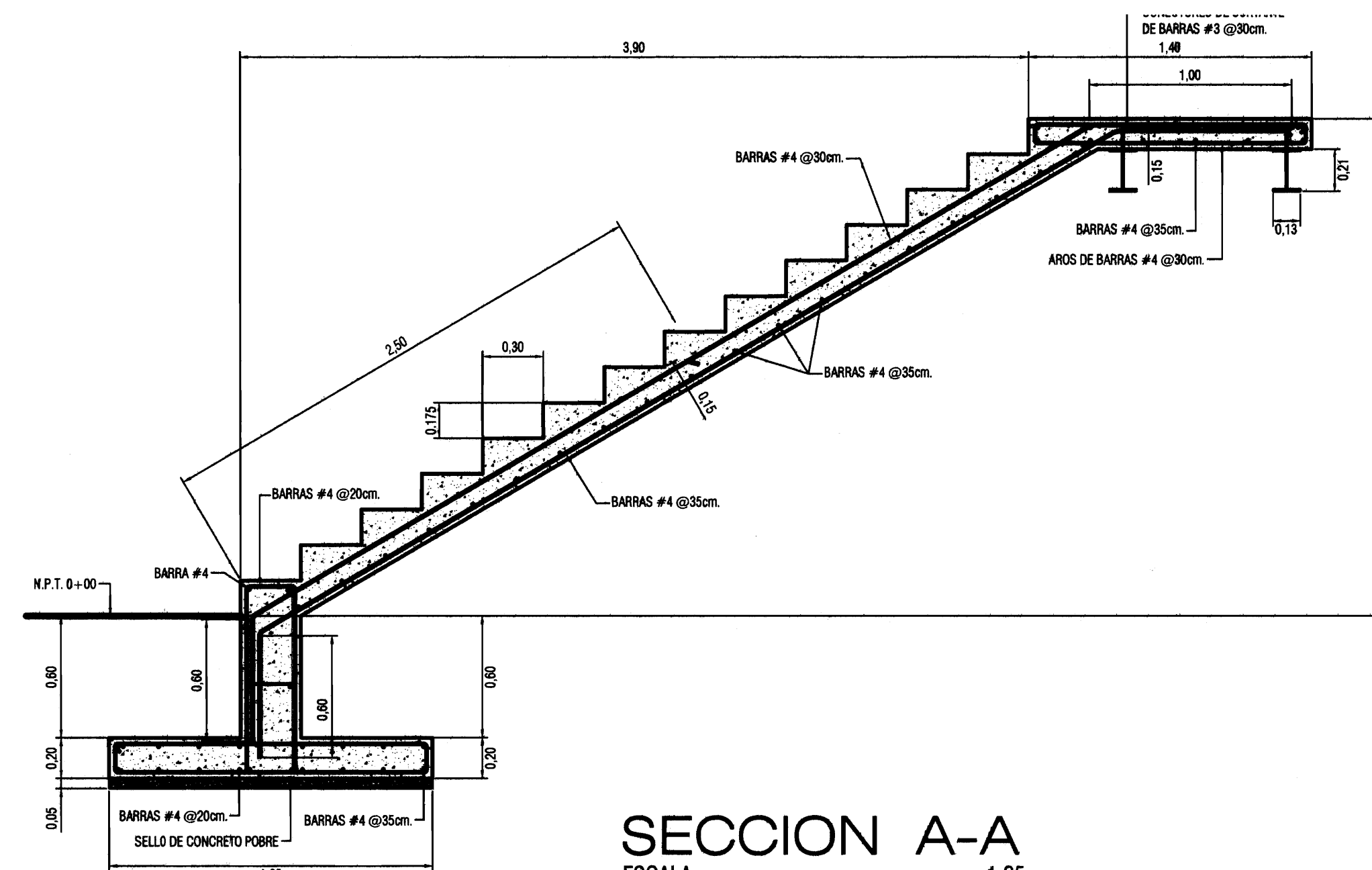
DETALLE DE UNION DE LOSA LE-1 Y VIGA VE-1
ESCALA 1:10



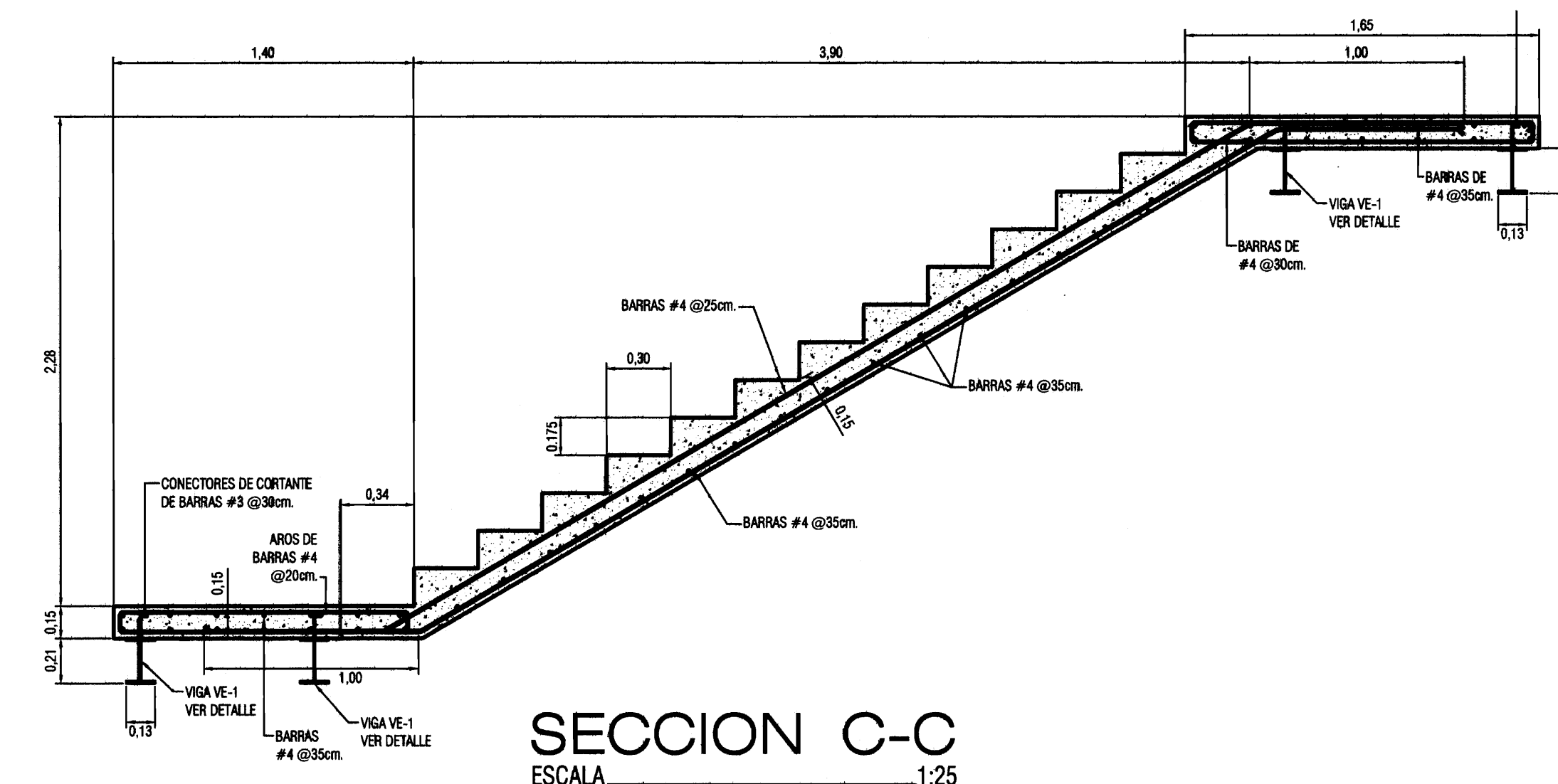
SECCION DE VIGA VE-1
ESCALA 1:5



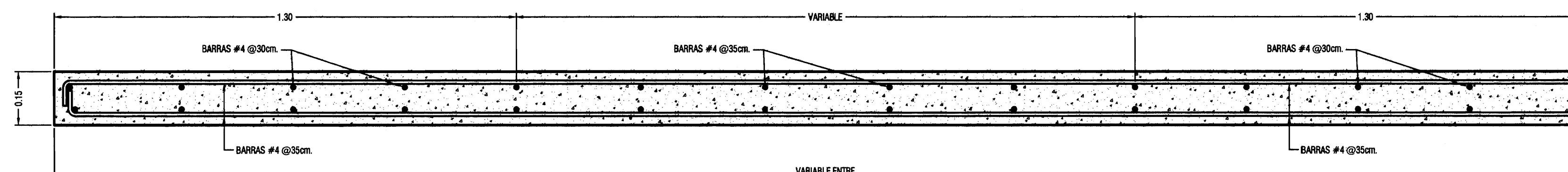
DETALLE DE LOSA LE-1
ESCALA 1:10



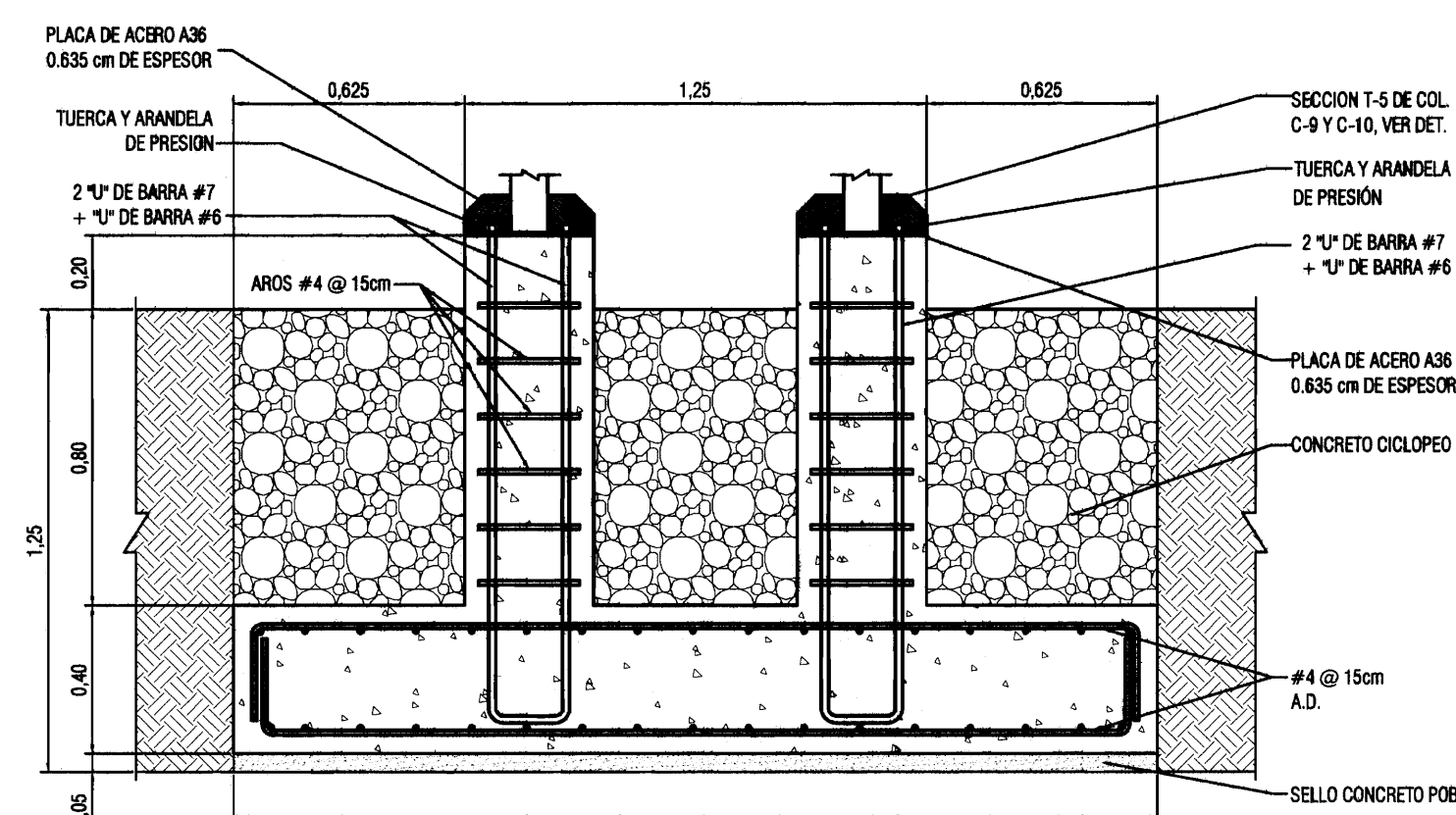
SECCION A-A
ESCALA 1:25



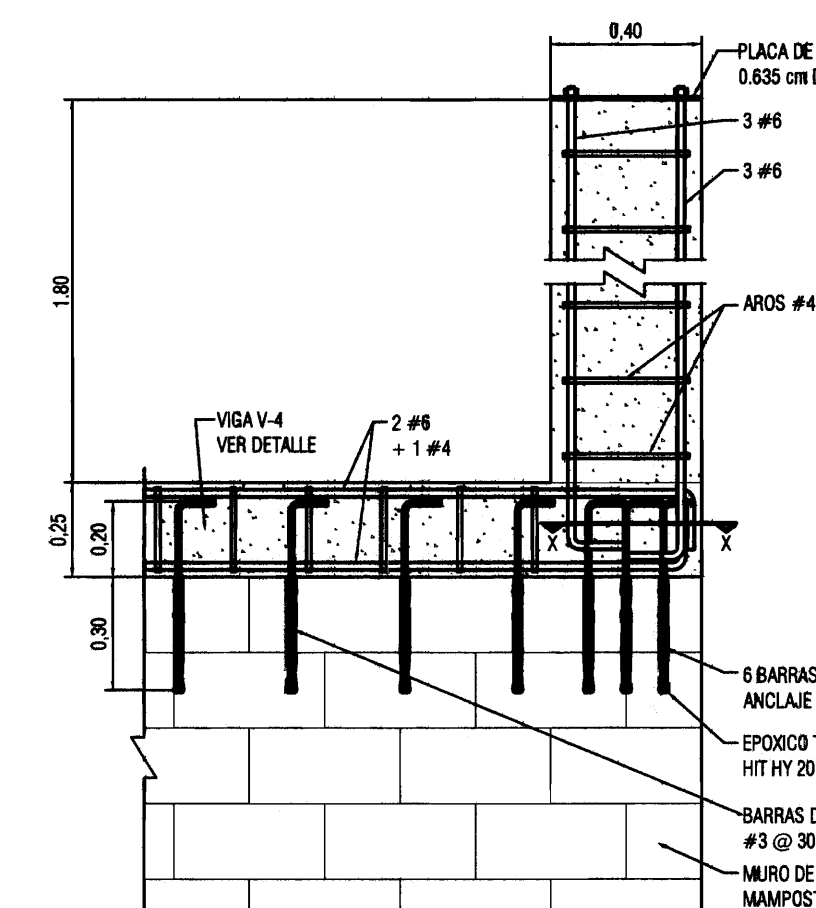
SECCION C-C
ESCALA 1:25



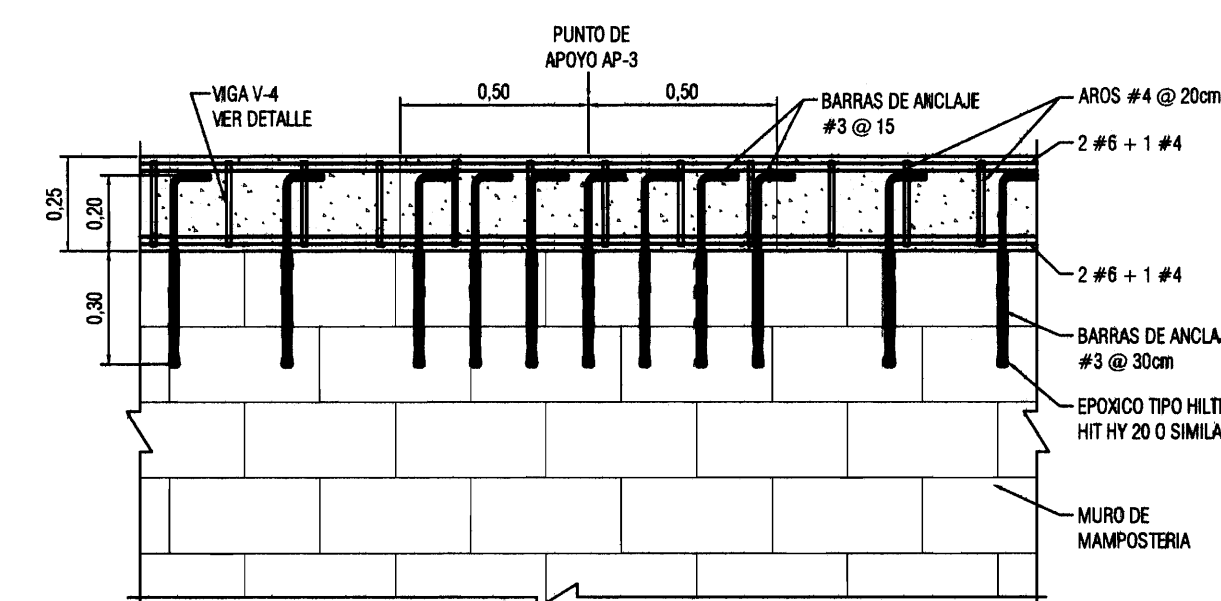
SECCION B-B
ESCALA 1:10



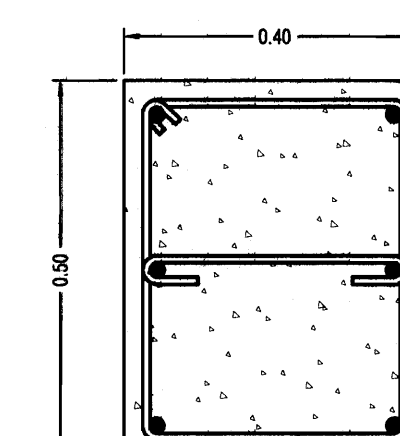
DETALLE PLACA PA-7.
ESCALA 1:20



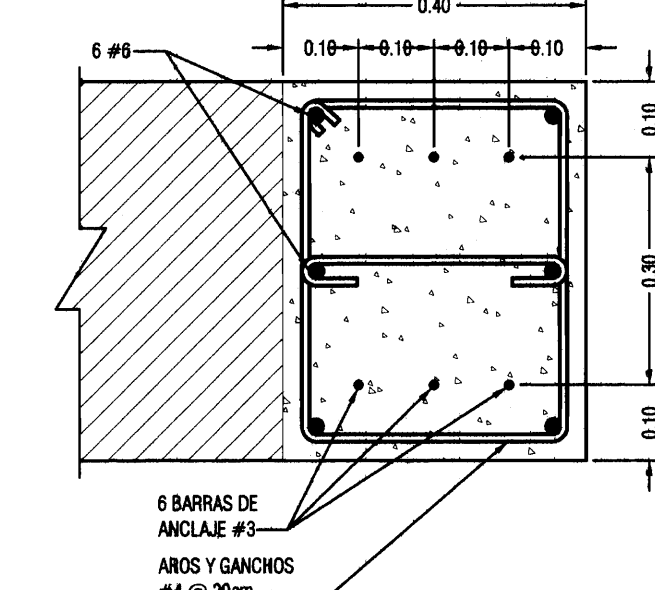
DET. COLUMNA C-11.
ESCALA 1:20



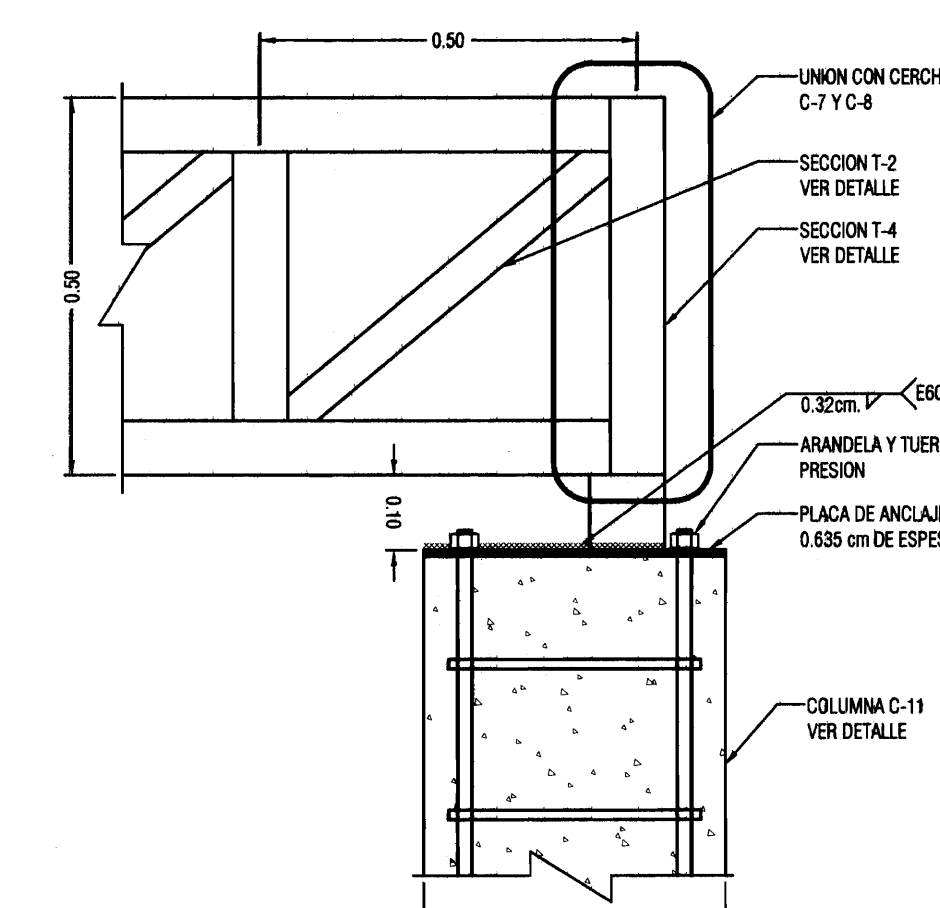
DET. ANCLAJE VIGA V-4 CON MURO DE MAMPOSTERIA.
ESCALA 1:20



SECCION COL. C-11.
ESCALA 1:10



SECCION X-X.
ESCALA 1:10



DET. APOYO DE CERCHAS C-4, C-7 Y C-8 EN COLUMNA C-11.
ESCALA 1:10



PROYECTO DE
**RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGÓ**

PROPIETARIO:
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA 4ª HEREDIA CANTON 1ª HEREDIA DISTRITO 1ª CENTRAL



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:

ING. MIGUEL CRUZ A. DR. Sc.

ARQUITECTURA:

ARG. RAQUEL BARRIO LEVY.

INGENIERIA MECANICA:

ING. CARMEN BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:

ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2268

PROFESIONAL RESPONSABLE:

DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.: 1

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

PROPIETARIO: AREA DE ENCARGO DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

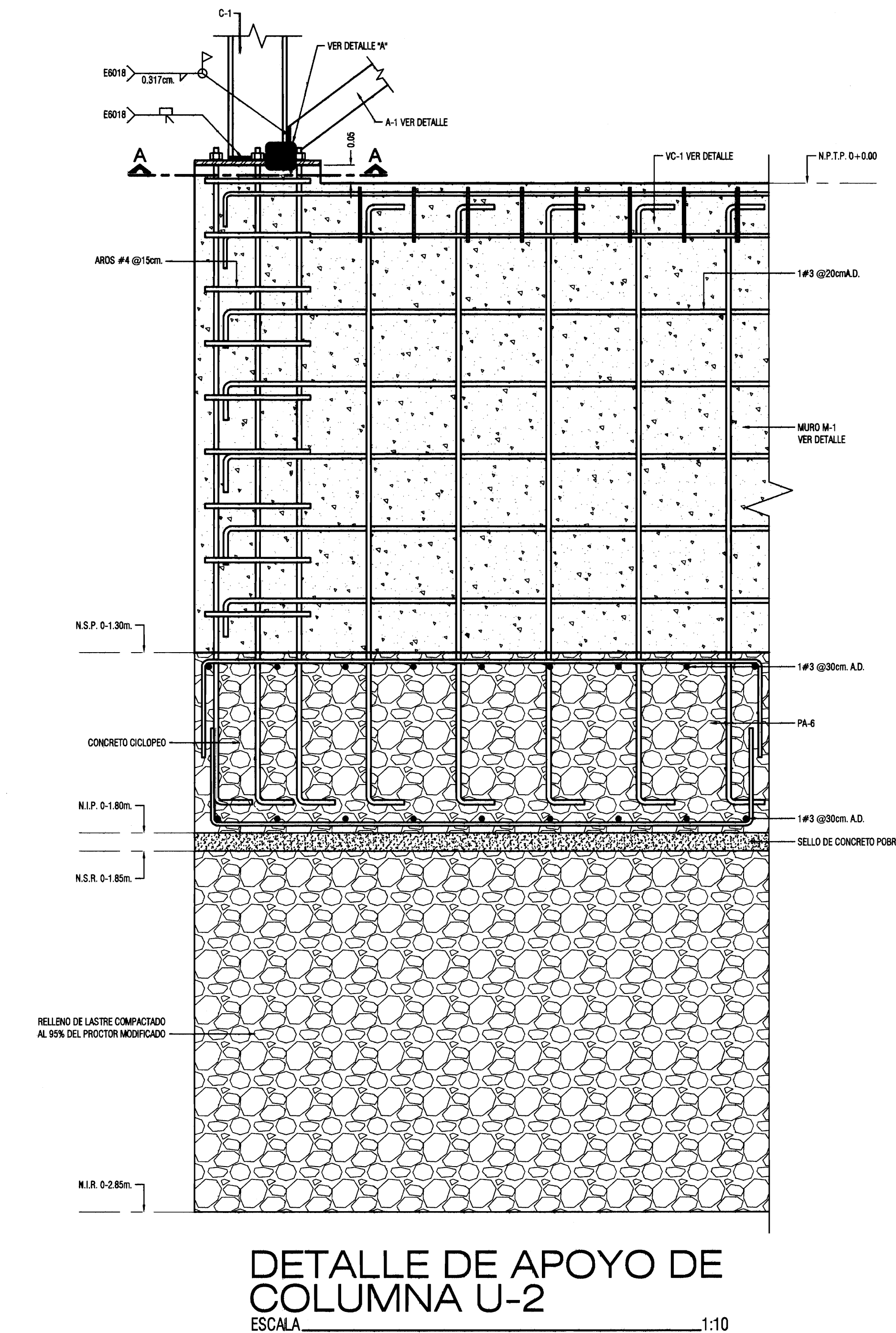
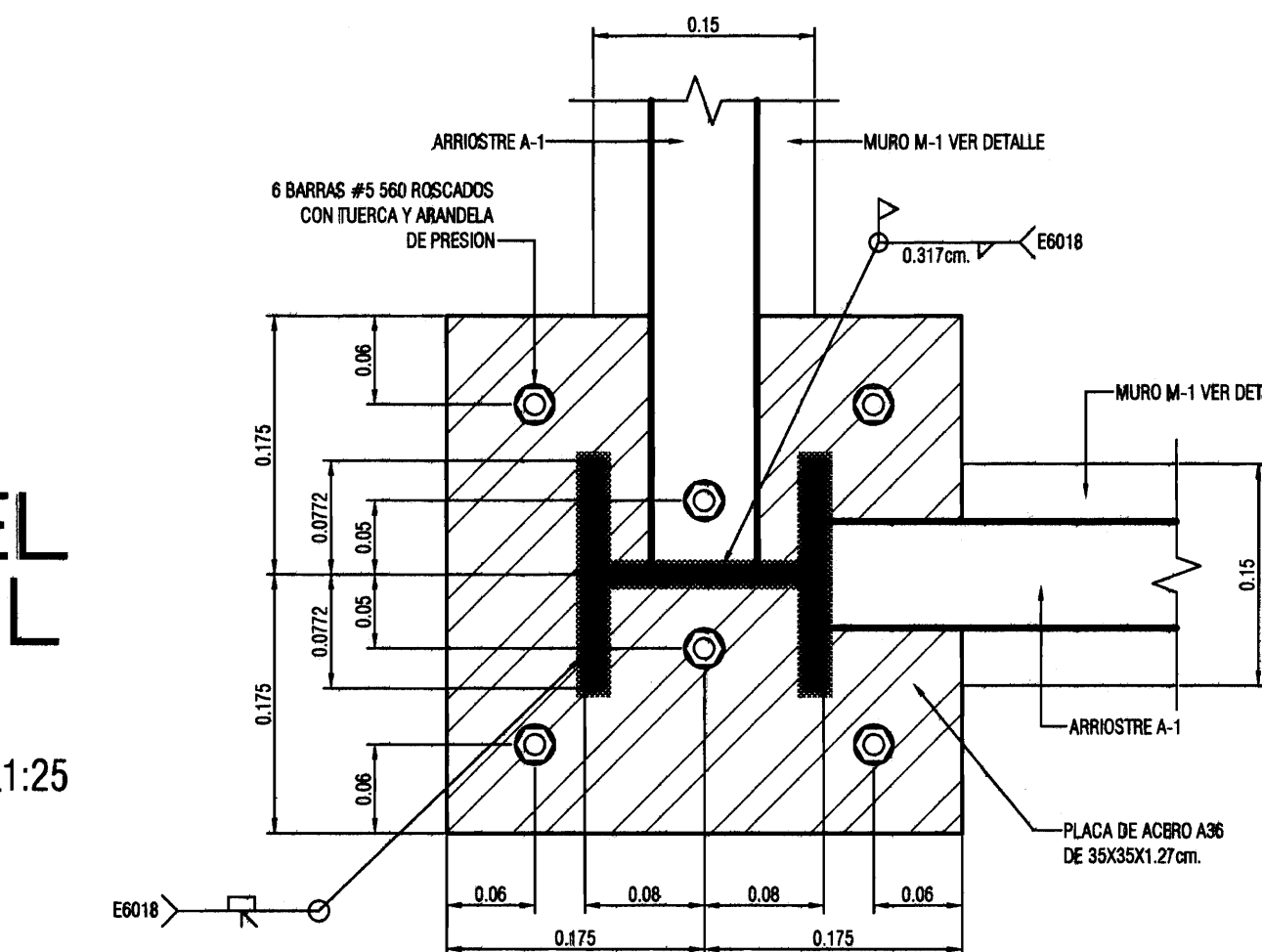
No DE CATASTRO: H-82211-83

SITIO: T. 815 Y 214, F. 486 Y 206

CONTENIDO:



DETALLES ESTRUCTURALES.

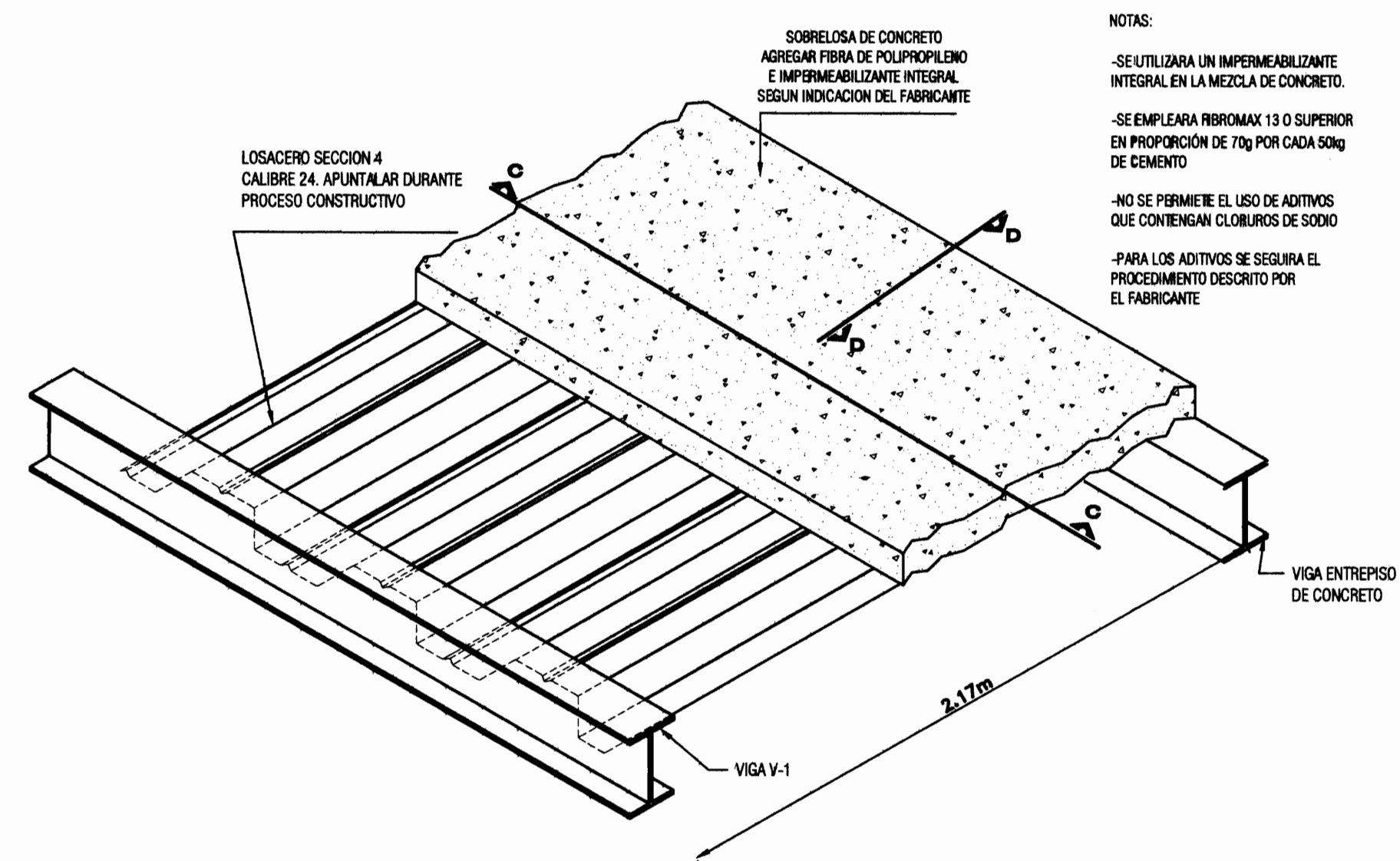
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	S-05/51



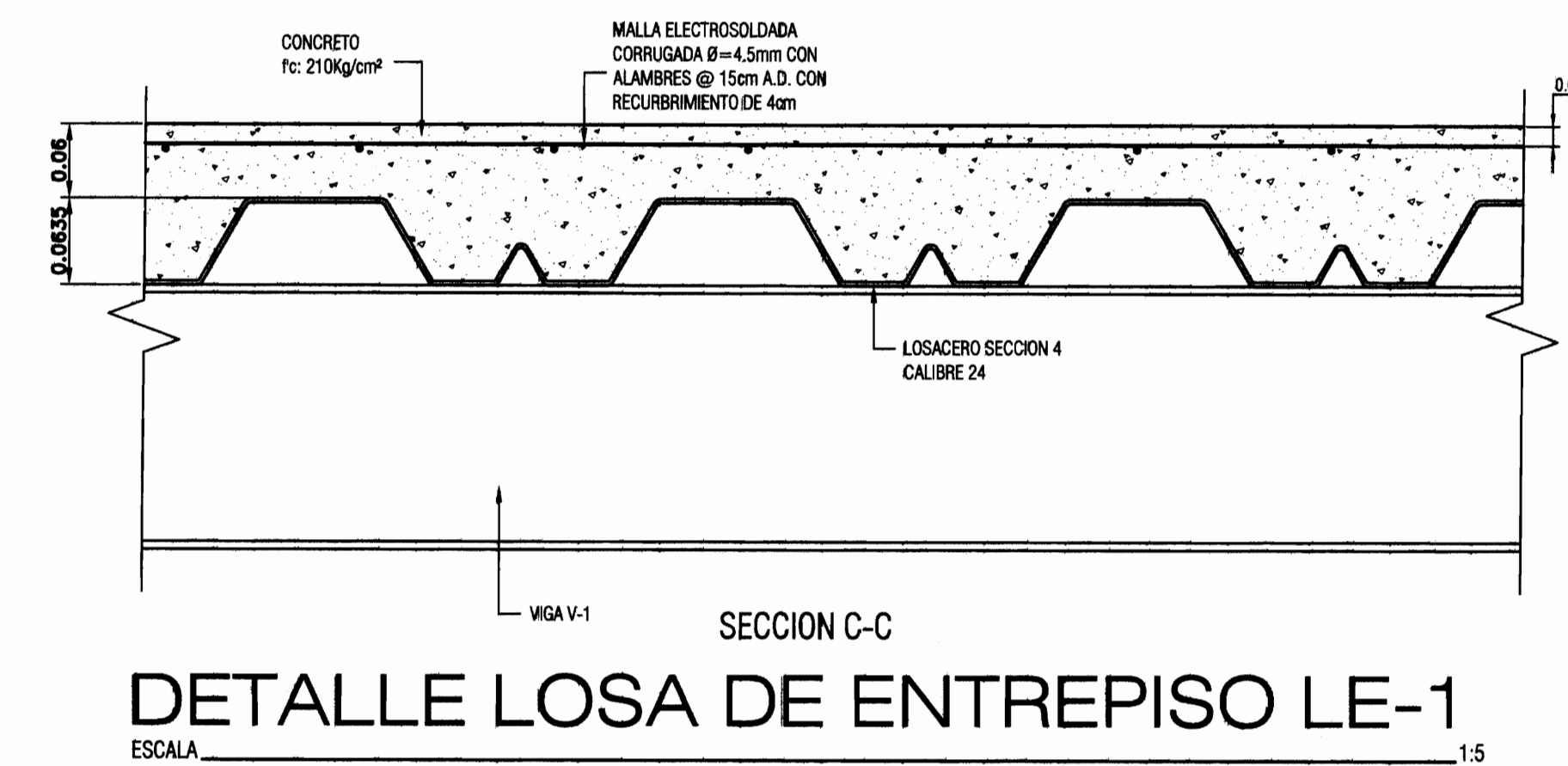
N.P.T.P.	NIVEL PISO TERMINADO DE PASILLOS
N.P.	NIVEL DE PATIOS
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA
N.I.L.	NIVEL INFERIOR DE LOSA
N.S.M.	NIVEL SUPERIOR DE MURO
N.I.E.	NIVEL INFERIOR DE EXCAVACION
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA



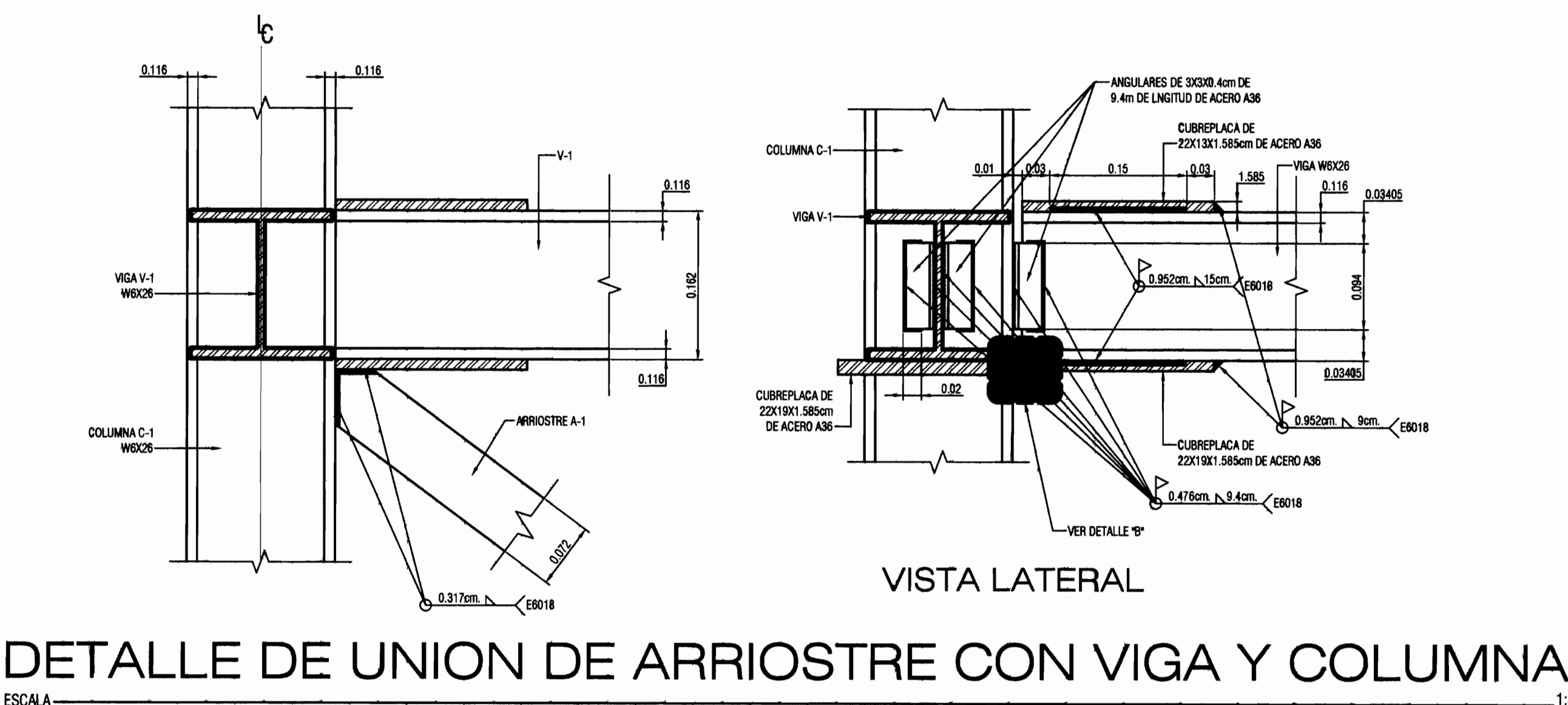
<div></div>		
PROYECTO : PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ		
PROPIETARIO : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD		
PROVINCIA 4ª HEREDIA	CANTON 1ª HEREDIA	DISTRITO 1ª CENTRAL
<div> Miguel Cruz & Asociados Ltda. Ingeniería Estructural</div>		
PROFESIONALES PARTICIPANTES: INGENIERIA ESTRUCTURAL: ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc. ARQUITECTURA: ARG. RAQUEL SASO LEVY. ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ. INGENIERIA MECANICA: ING. CARLOS BERTI. INGENIERIA ELECTRICA: ING. LUIS INCER.		
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO : ING. MIGUEL CRUZ A.		
FIRMA:	N° R. : IC-2286	
PROFESIONAL RESPONSABLE : DIRECCION TECNICA.		
FIRMA:	N° R. :	
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO: PROPIETARIO: JUNTA DE VECINOS DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA No de CATASTRO: H-82211-93 SITIO: T. 818 Y 214, F. 406 Y 206		
CONTENIDO: DETALLES VARIOS DEL ASCENSOR.		
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2008	\$-06/51



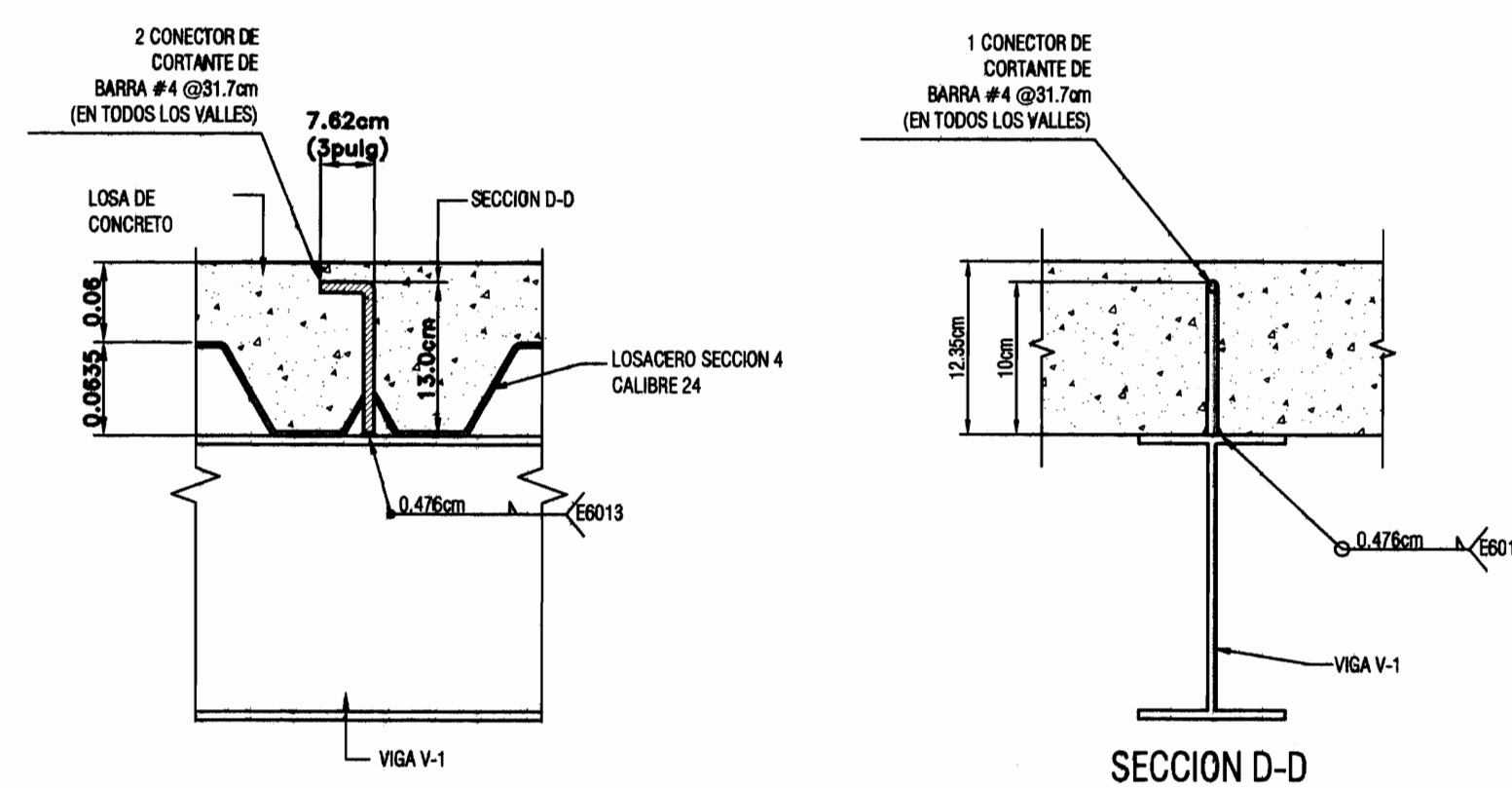
NOTAS:
-SE UTILIZARA UN IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL EN LA MEZCLA DE CONCRETO.
-SE EMPLEARA FIBRA DE POLIPROPILENO E IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL SEGUN INDICACION DEL FABRICANTE.
-NO SE PERMITIRAN LOS USOS DE ADITIVOS QUE CONTENGAN CLORUROS DE SODIO.
-PARA LOS ADITIVOS SE SEGUIRA EL PROCEDIMIENTO DESCRITO POR EL FABRICANTE.



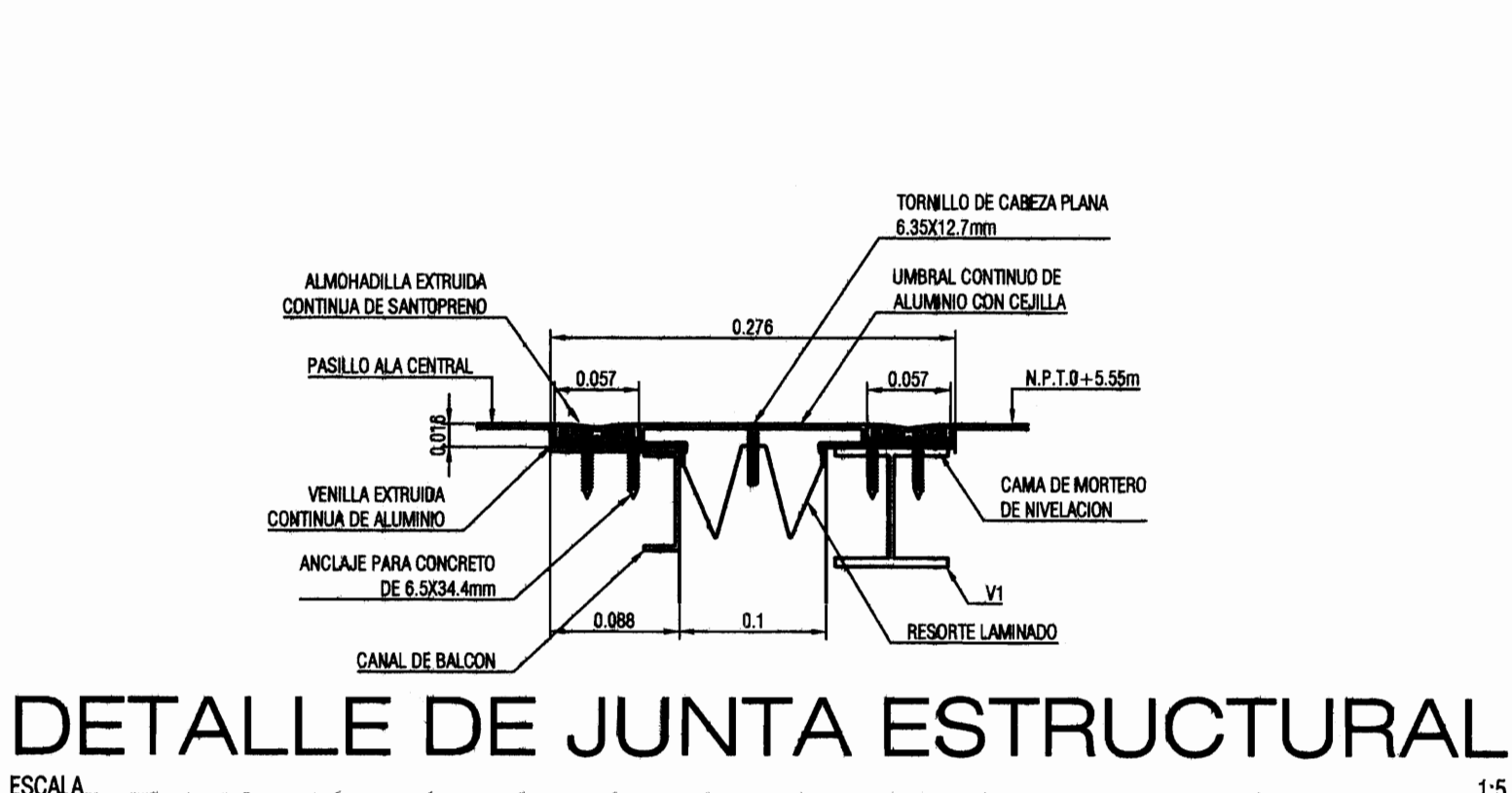
DETALLE LOSA DE ENTREPISO LE-1
ESCALA 1:5



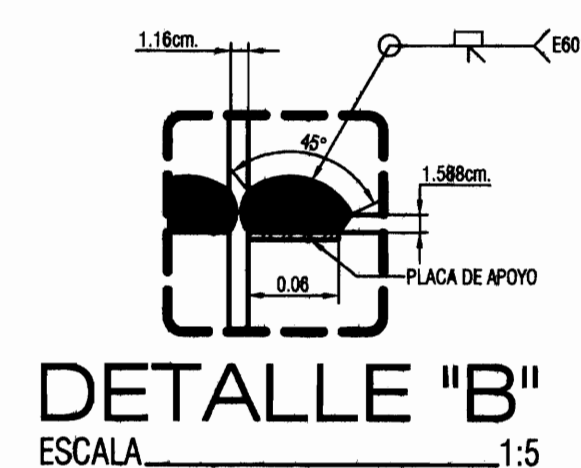
DETALLE DE UNION DE ARRIOSTRE CON VIGA Y COLUMNA
ESCALA 1:5



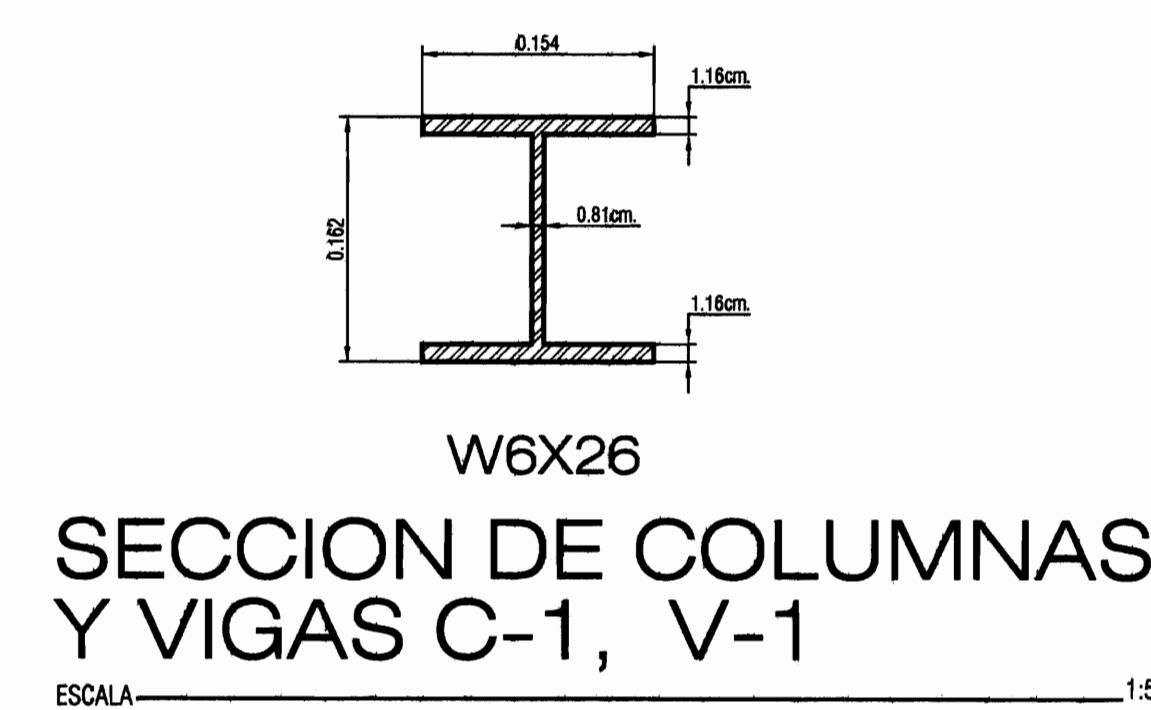
DET. CONECTORES DE CORTANTE
ESCALA 1:5



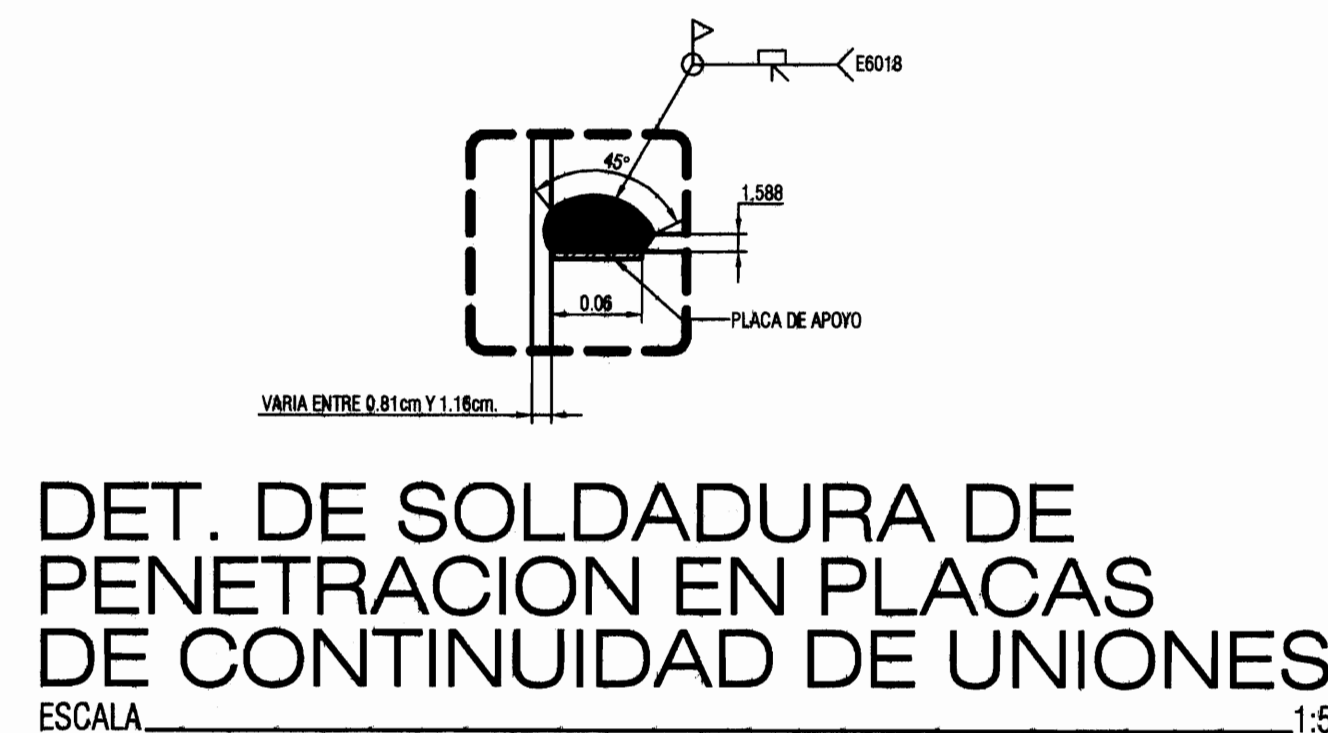
DETALLE DE JUNTA ESTRUCTURAL
ESCALA 1:5



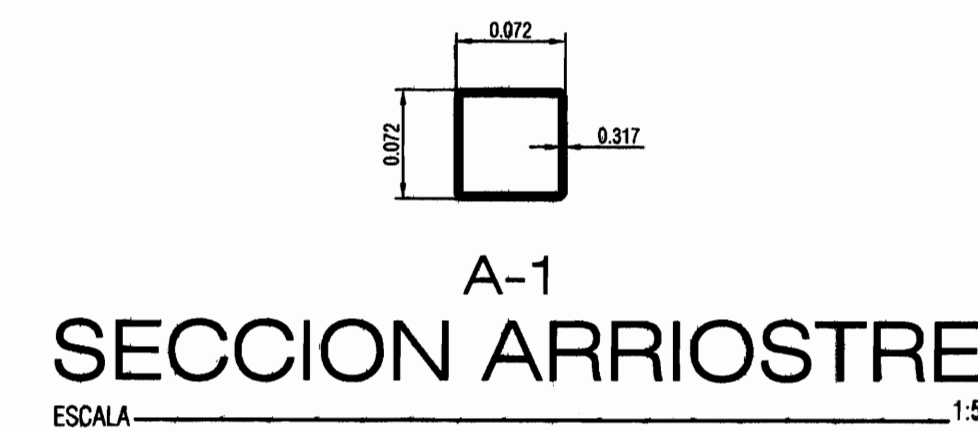
DETALLE "B"
ESCALA 1:5



SECCION DE COLUMNAS Y VIGAS C-1, V-1
ESCALA 1:5



DET. DE SOLDADURA DE PENETRACION EN PLACAS DE CONTINUIDAD DE UNIONES
ESCALA 1:5



SECCION ARRIOSTRE
ESCALA 1:5



PROYECTO :
PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
4ª HEREDIA	1ª HEREDIA	1ª CENTRAL

Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingeniería Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dv.Sc.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SASSO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

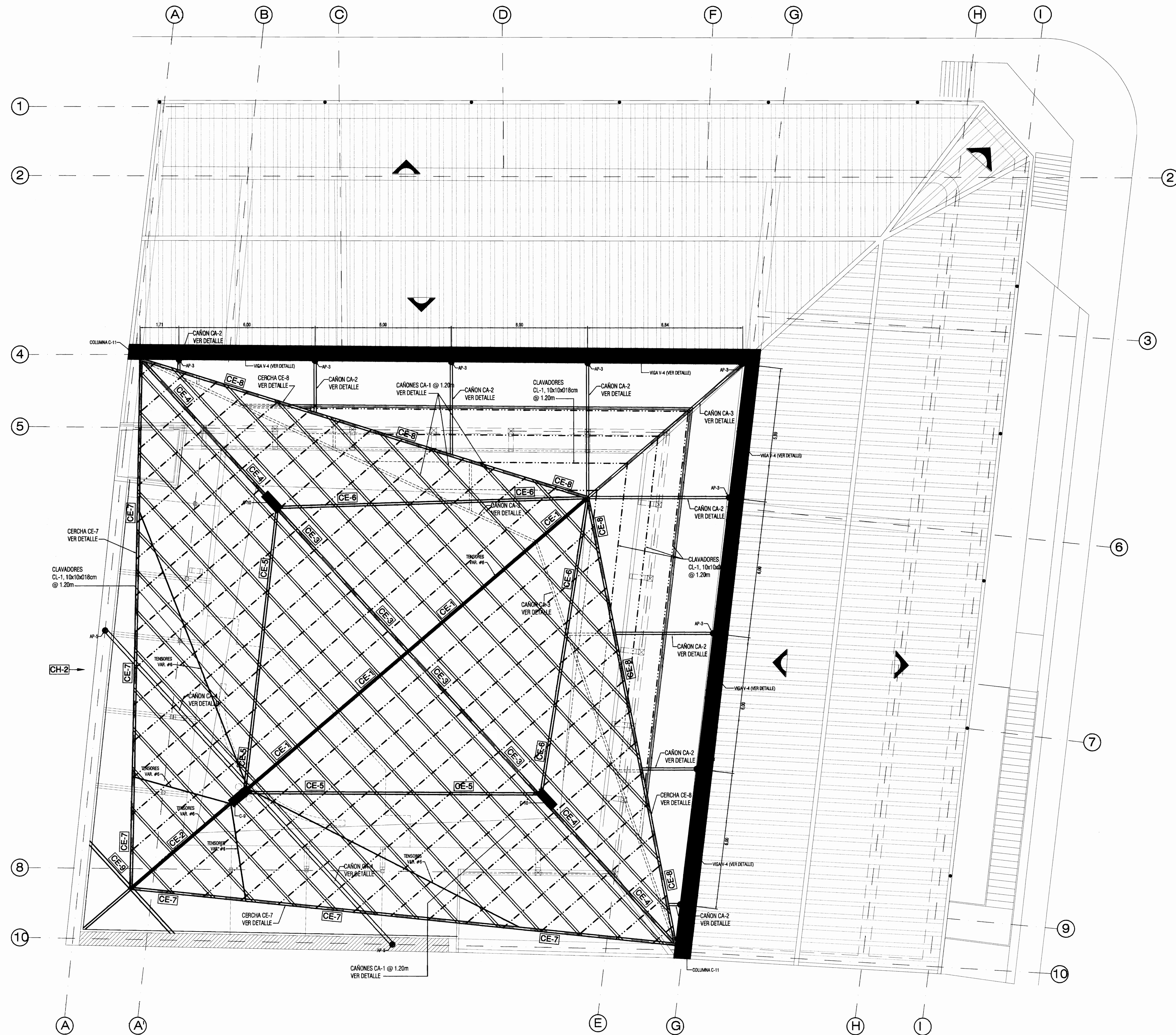
PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. : IC-2268
PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. :
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: AREA DE SERVICIOS DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
Nº DE CATASTRO: H-92211-93
SITIO: T. 816 Y 214, F. 486 Y 206

CONTENIDO:
DETALLES VARIOS DEL ASCENSOR.

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	S-07/51



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS.
ESCALA 1:75



PROYECTO:
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGO**

PROPIETARIO:
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
2 ^a HEREDIA	1 ^a HEREDIA	1 ^o CENTRAL



Miguel Cruz & Asociados Ltda.
Ingenieria Estructural

PROFESIONALES PARTICIPANTES:

INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.

ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL MARCO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.

INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.

INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R.: IC-2206

PROFESIONAL RESPONSABLE:
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R.:

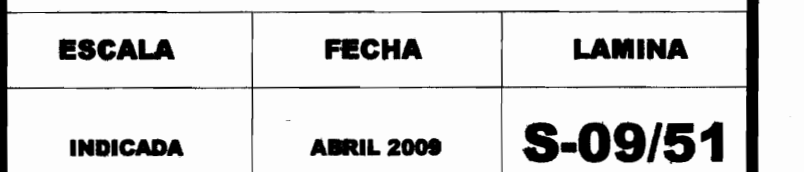
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:

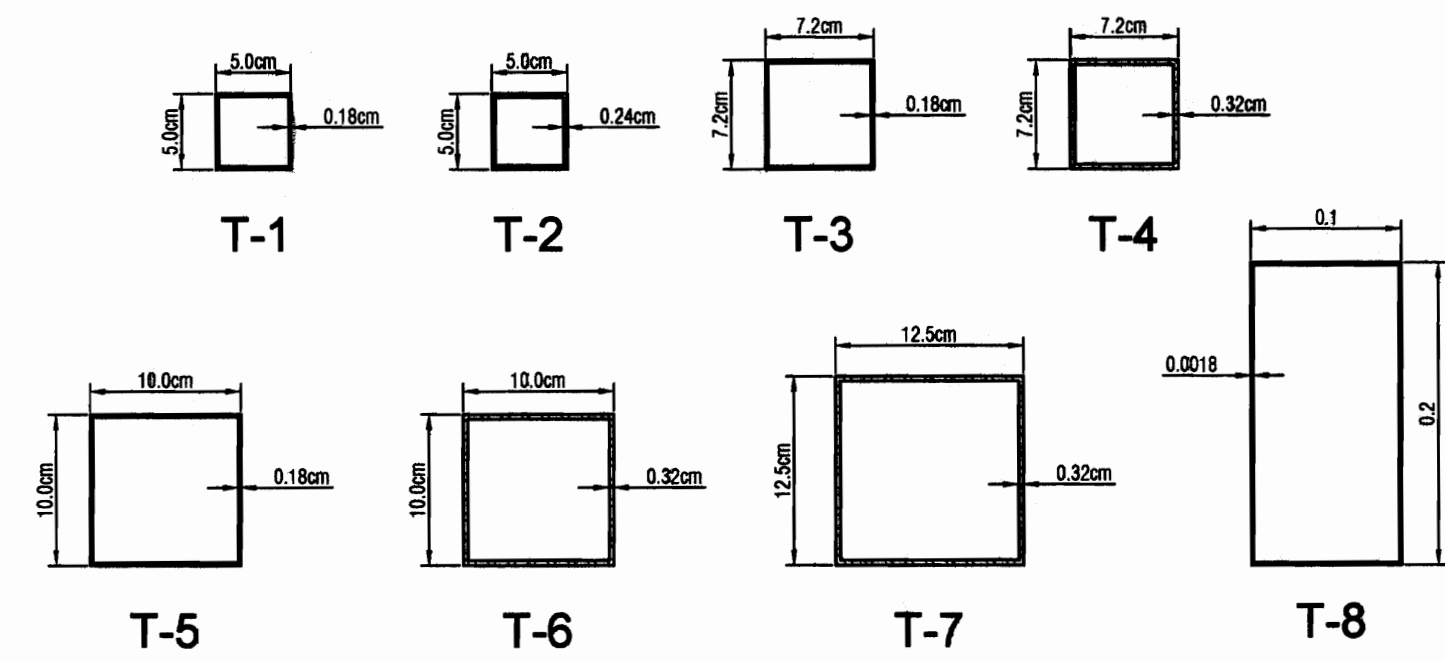
PROPIETARIO: AYTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-02211-03
SITIOS: T. 816 Y 214, F. 486 Y 206

CONTENIDO:

PLANTA DE TECHOS REHABILITADA

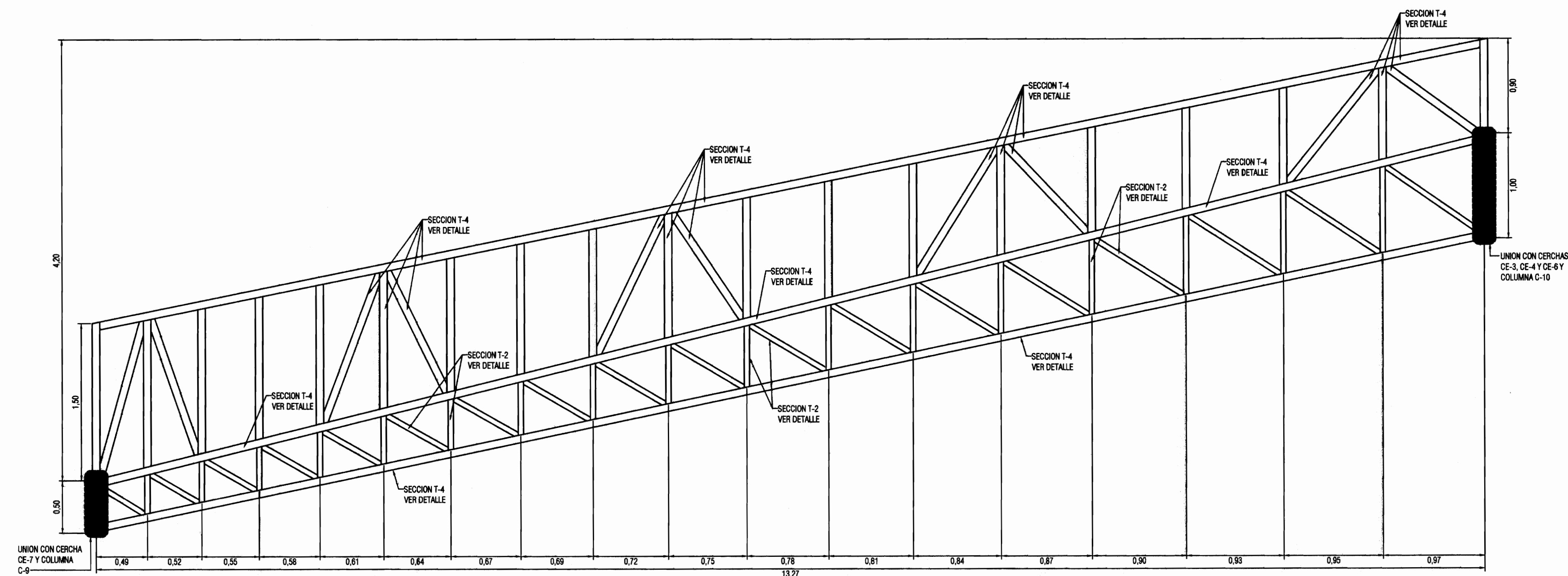
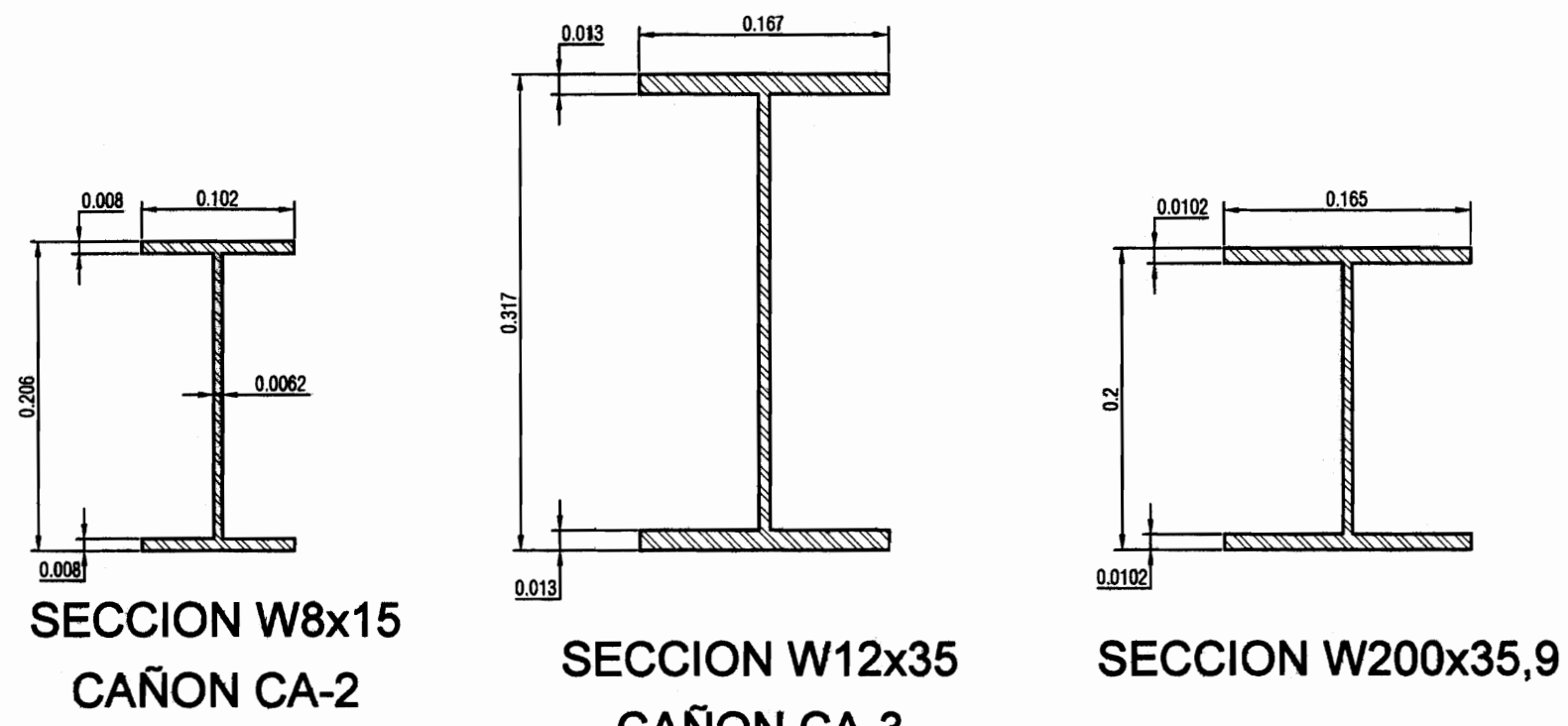
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	S-08/51





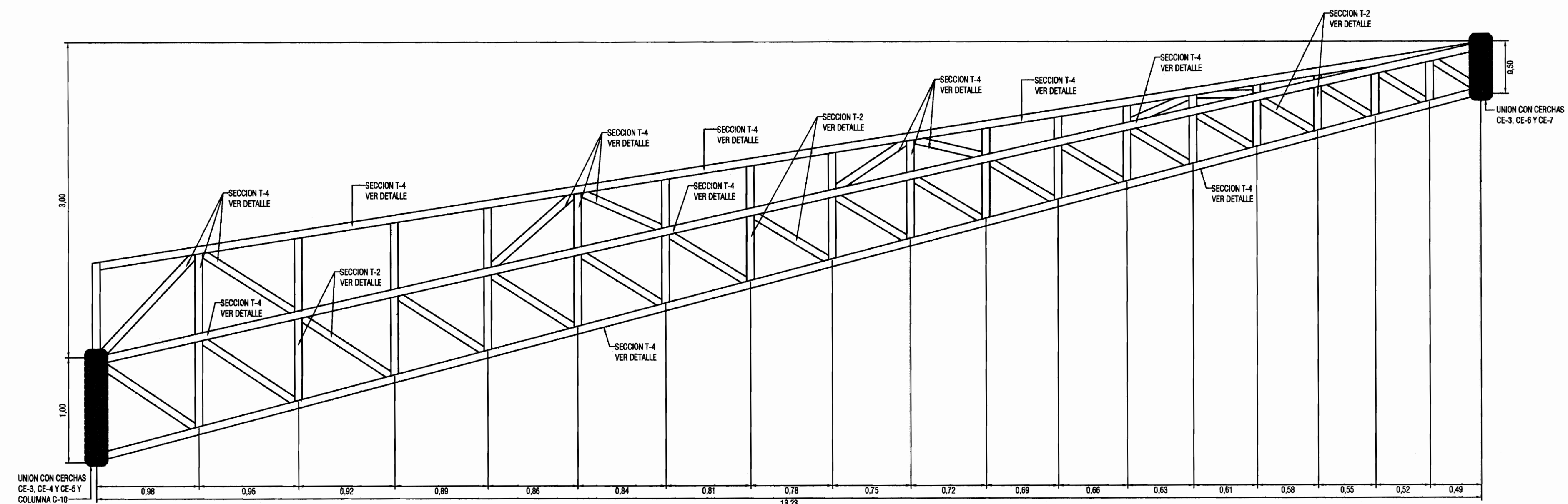
DETALLE SECCIONES DE TUBO.

ESCALA 1:5



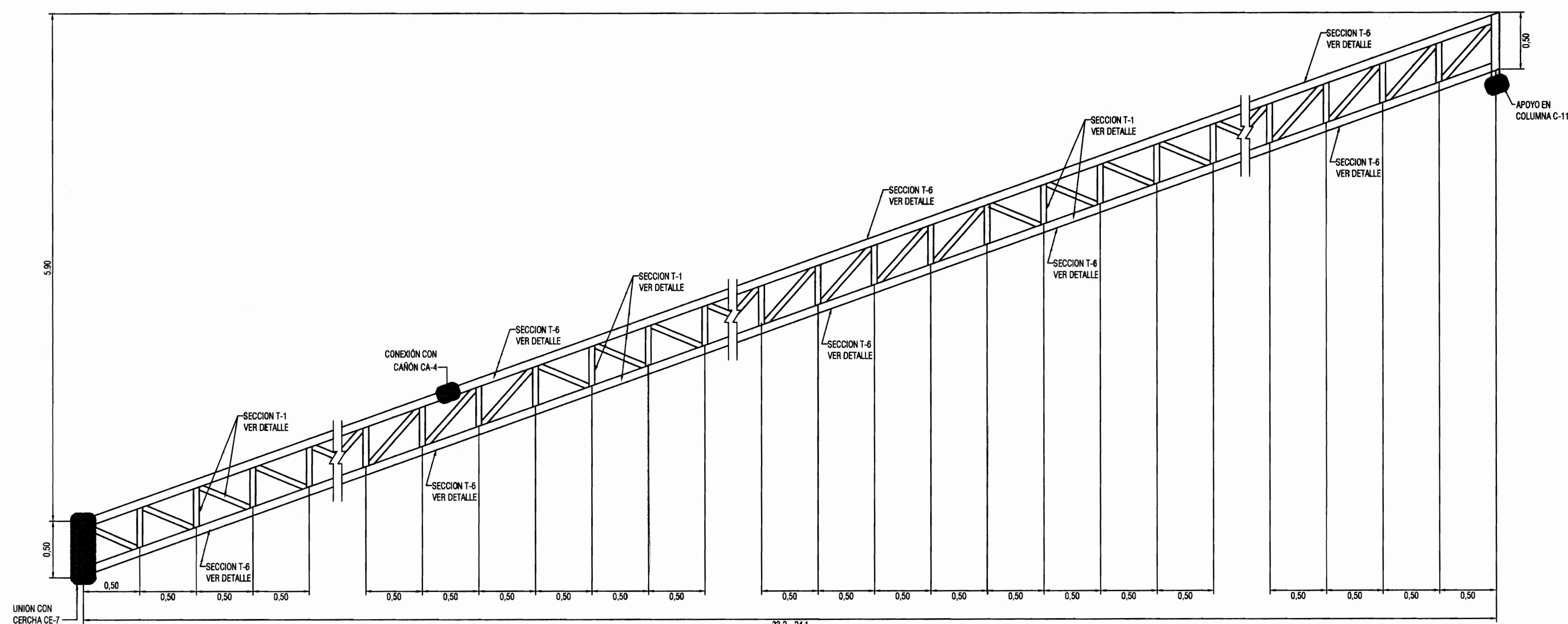
DETALLE DE CERCHA CE-5.

ESCALA 1:30



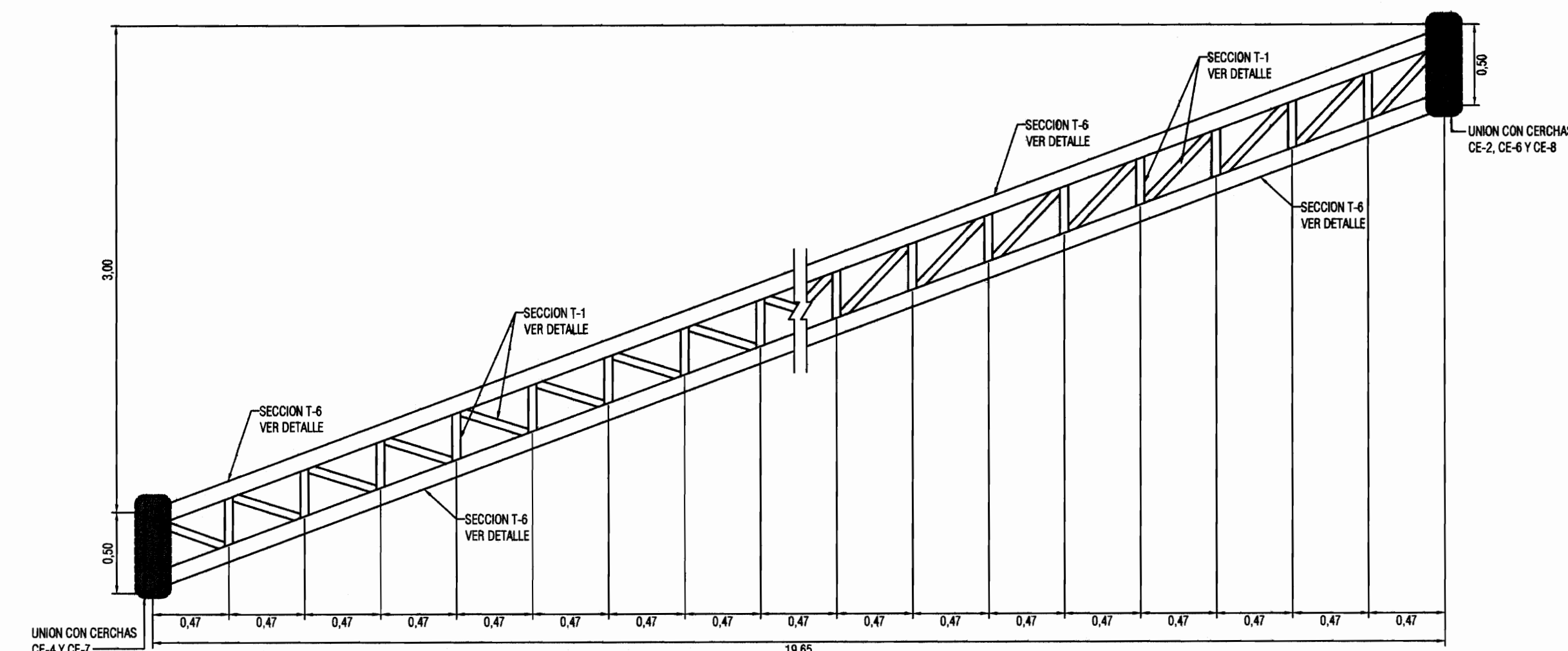
DETALLE DE CERCHA CE-6.

ESCALA 1:30



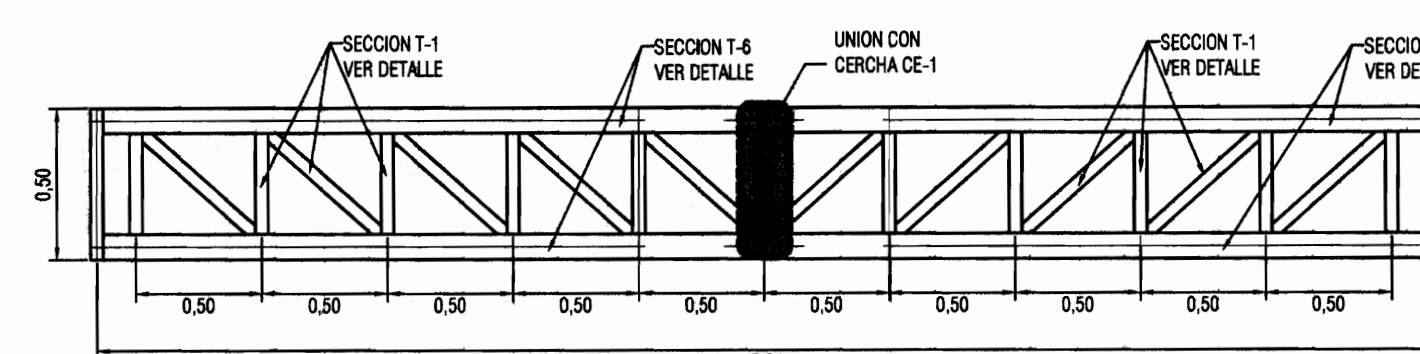
DETALLE DE CERCHA CE-7.

ESCALA 1:30



DETALLE DE CERCHA CE-8.

ESCALA 1:30



DETALLE DE CERCHA CE-9.

ESCALA 1:30



PROYECTO :
**PROYECTO DE
RESTAURACION Y
REHABILITACION PARA
CENTRO DE CULTURA
HEREDIANA OMAR DENGÓ**

PROPIETARIO :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

PROVINCIA 4ª HEREDIA CANTON 1ª HEREDIA DISTRITO 1ª CENTRAL



PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.3c.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SASSO LEVY.
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCIER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO :
ING. MIGUEL CRUZ A.

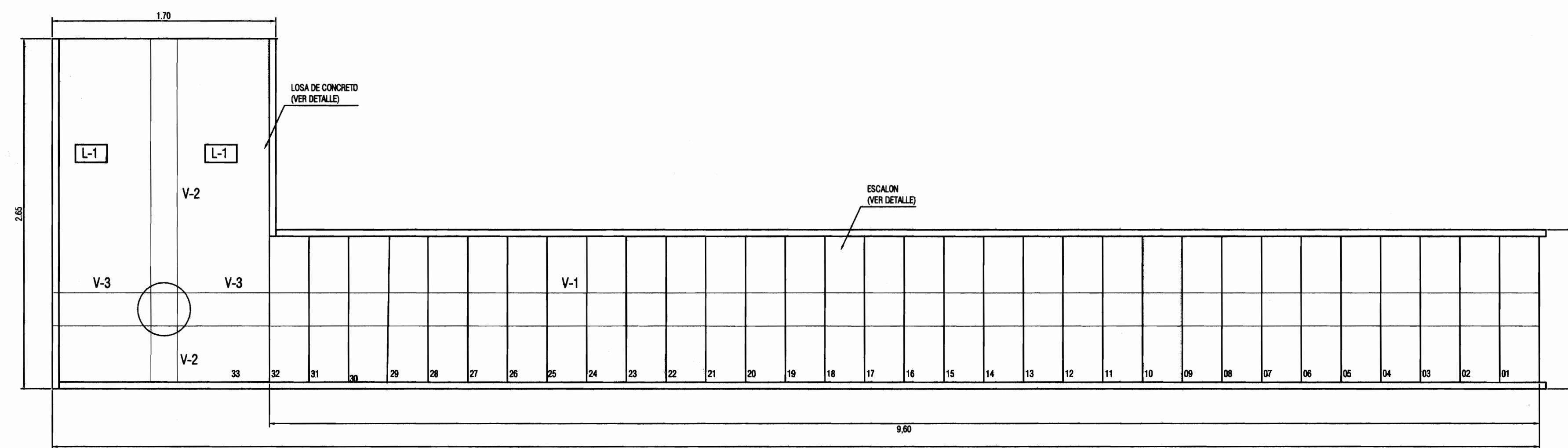
FIRMA: N° R. : IC-2286

PROFESIONAL RESPONSABLE :
DIRECCION TECNICA.

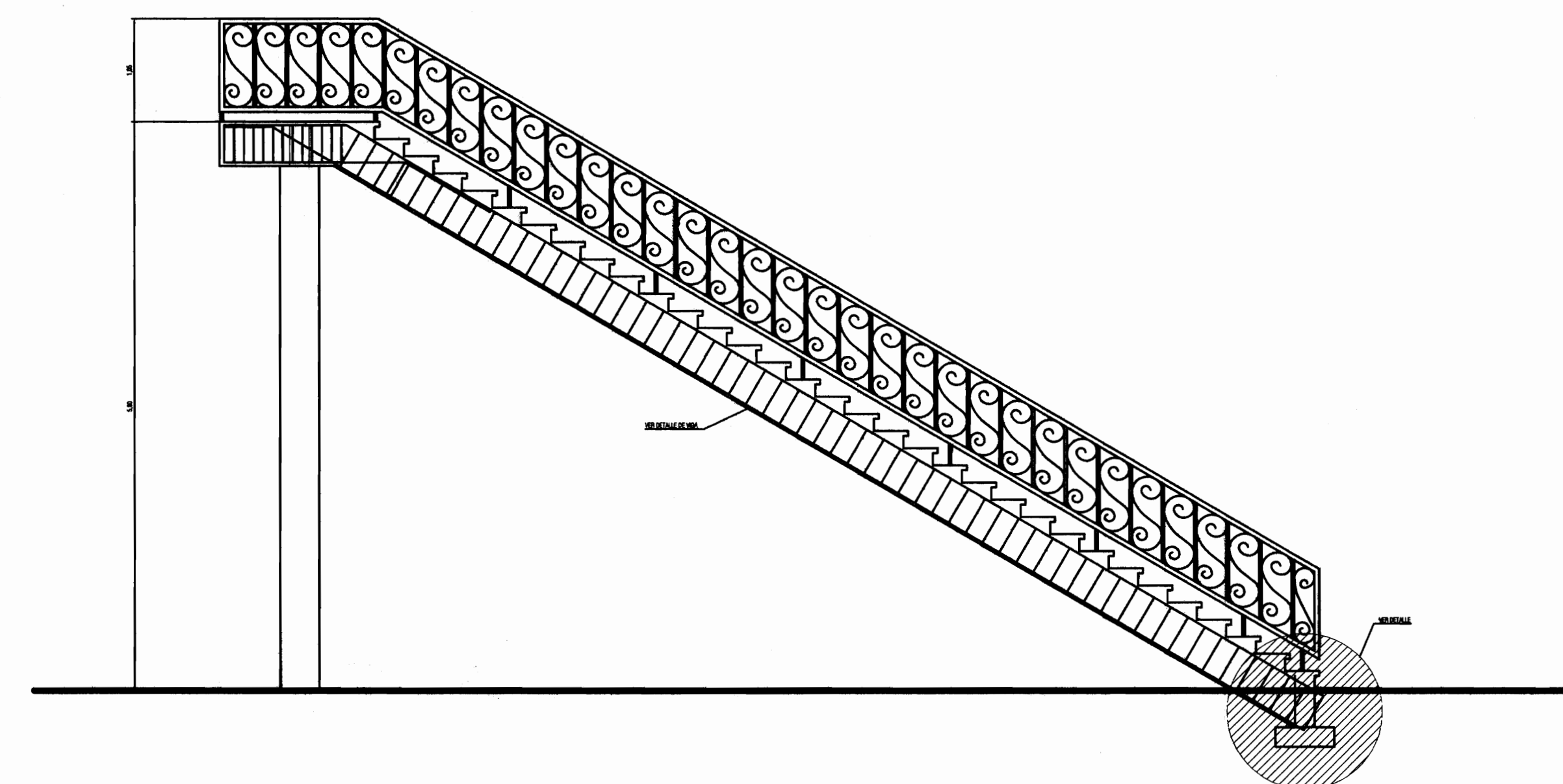
FIRMA: N° R. :
INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JARTE DE INNOVACION DEL INSTITUTO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-82211-83
SITAS: T. 816 Y 214, P. 496 Y 206

CONTENIDO:
-DETALLES DE CERCHAS

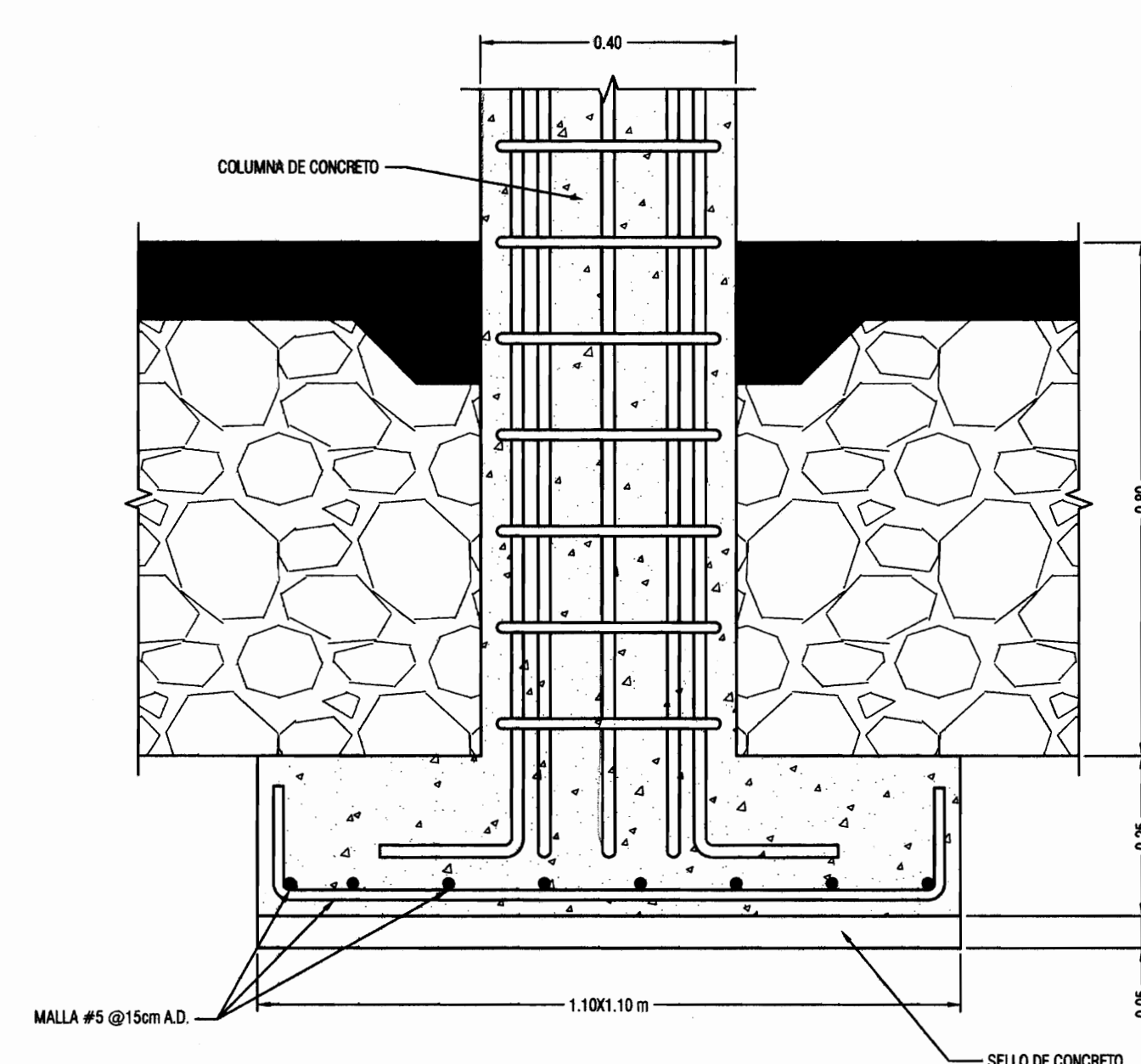
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	S-10/51



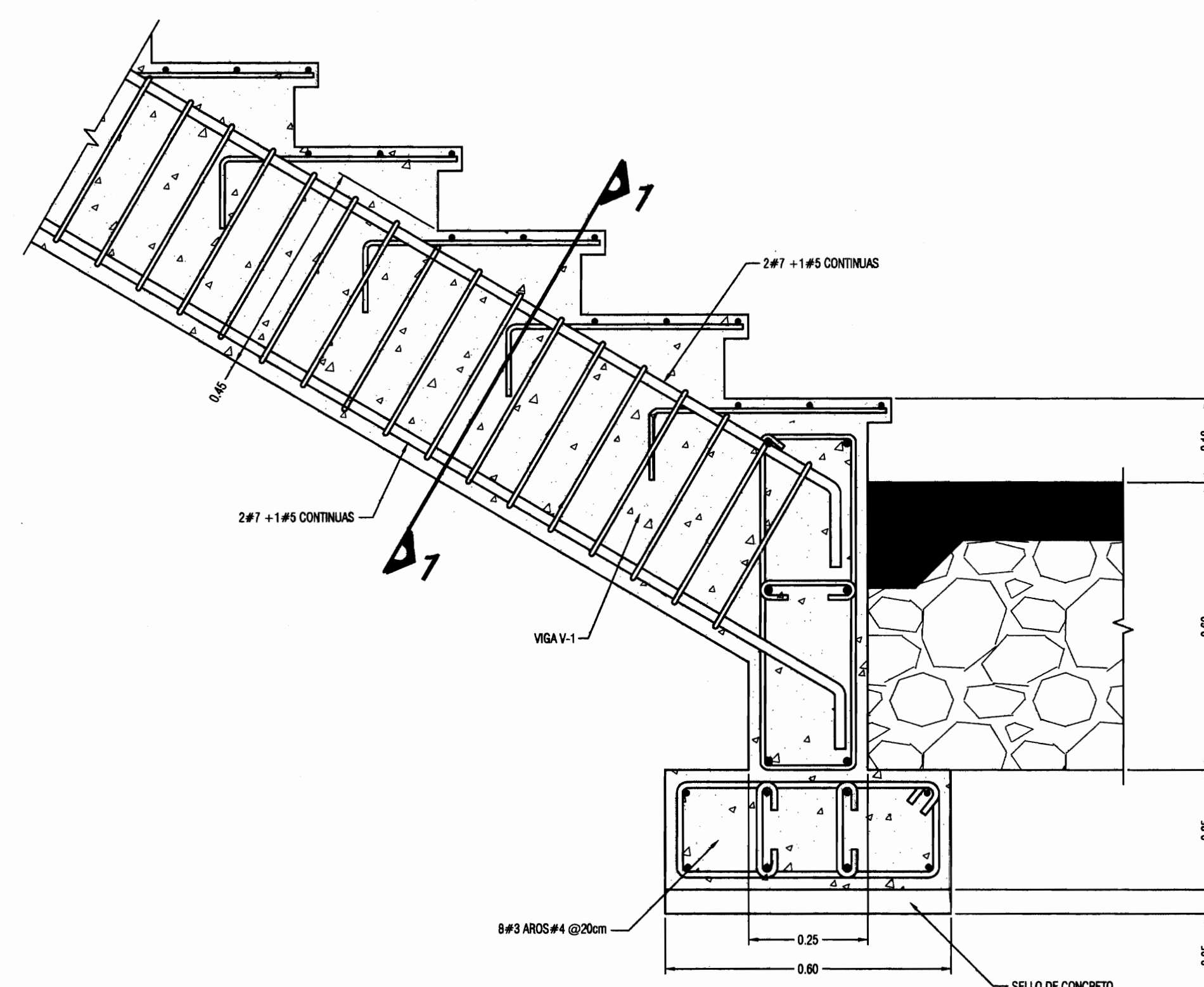
PLANTA DE ESCALERA DE EMERGENCIAS
ESCALA 1:25



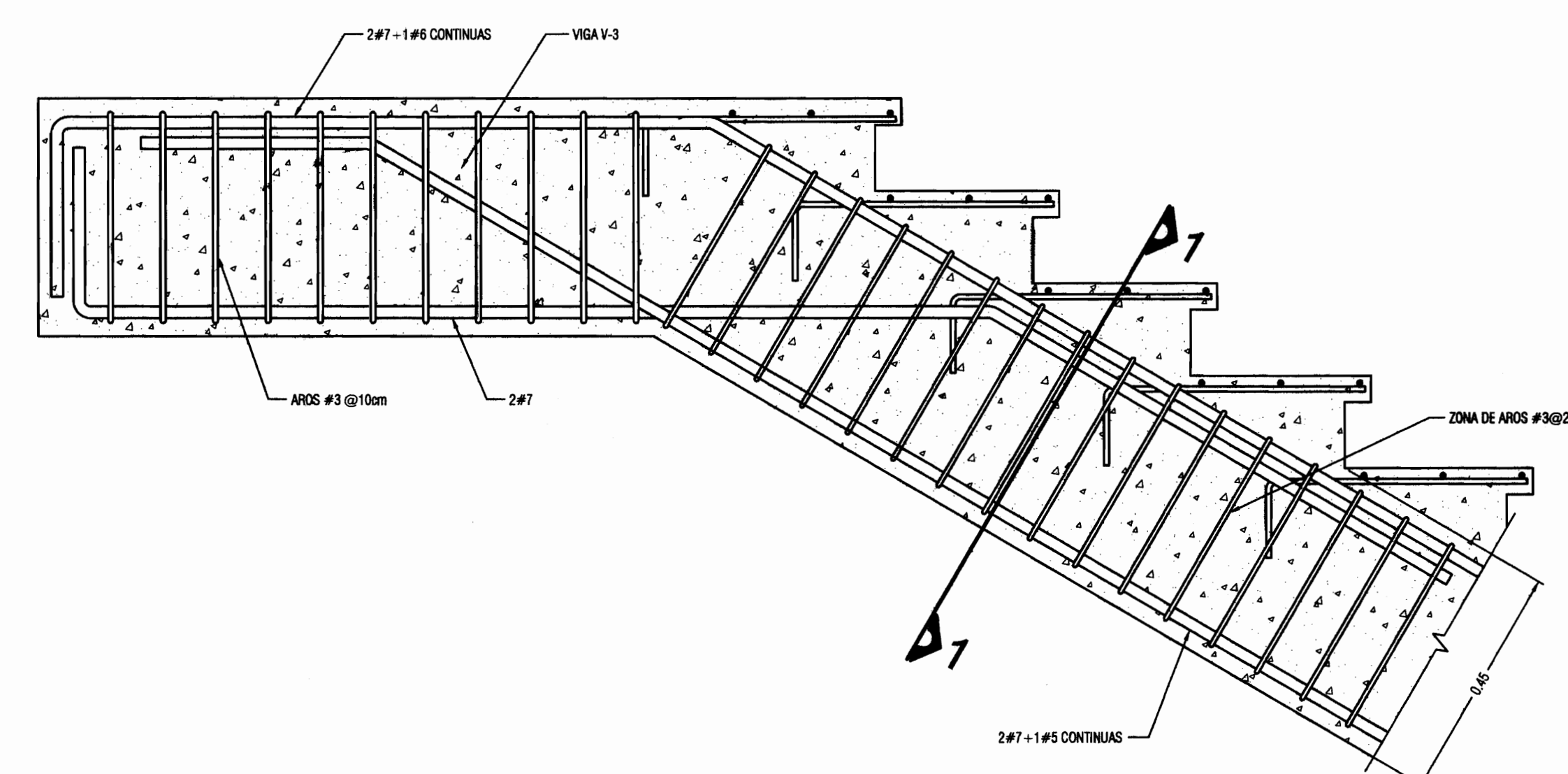
ELEVACION DE ESCALERA DE EMERGENCIAS



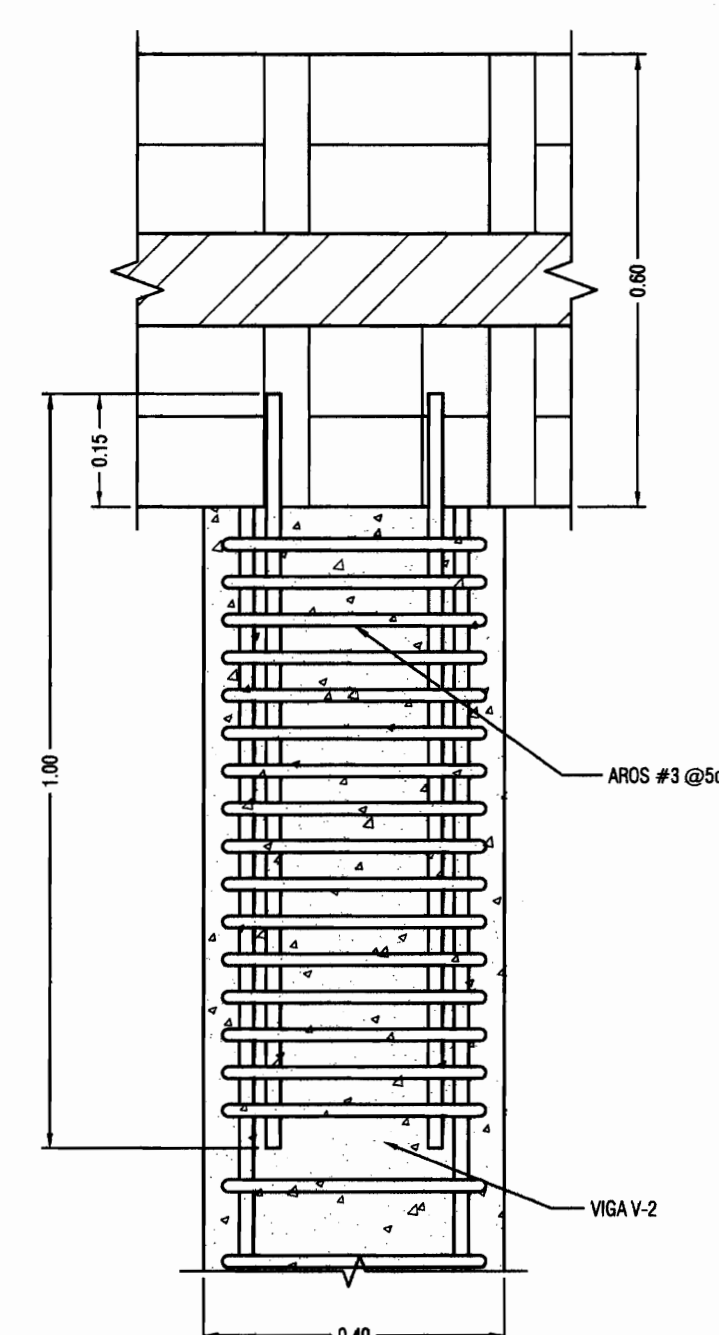
PLACA PA-1 (CMIENTO DE COLUMNA)
ESCALA 1:10



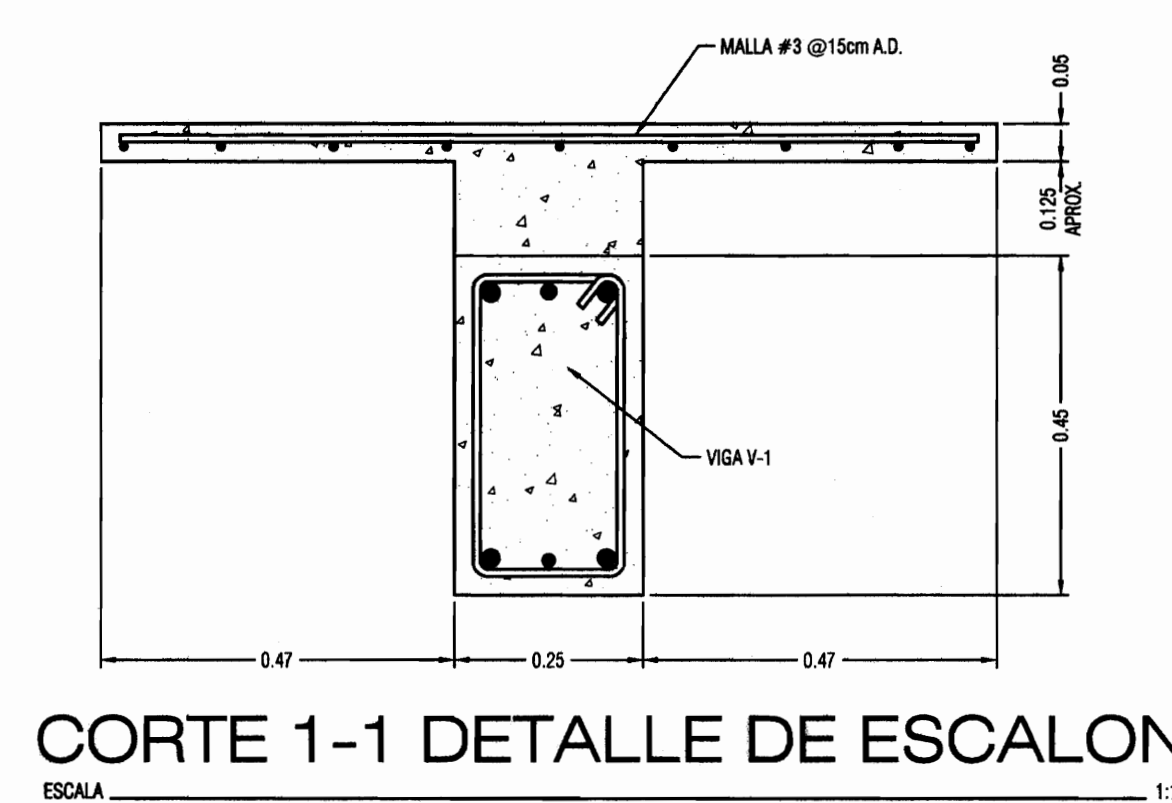
DETALLE DE APOYO AP-2
ESCALA 1:10



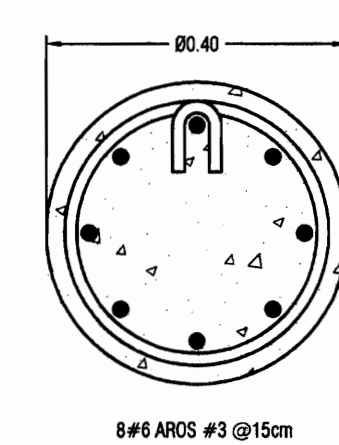
DETALLE DE UNIOS DE VIGAS
ESCALA 1:10



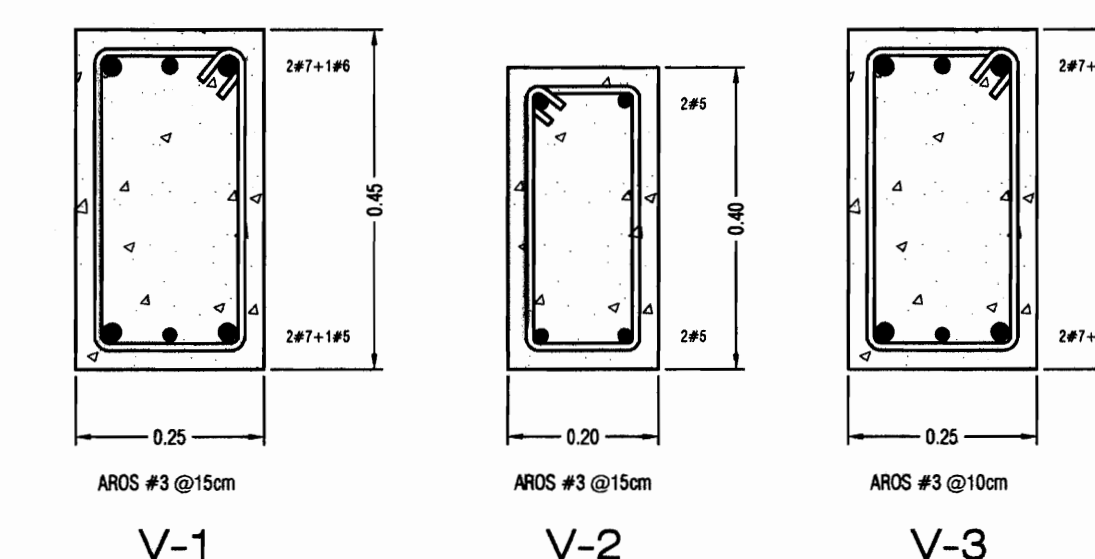
DETALLE DE AP-1
ESCALA 1:10



CORTE 1-1 DETALLE DE ESCALON
ESCALA 1:10



COLUMNA C-1
ESCALA 1:10



VIGAS DE CONCRETO
ESCALA 1:10

PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACION PARA CENTRO DE CULTURA HEREDIANA OMAR DENGÓ

PROPIETARIO:
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PROVINCIA 4 ^{ta} HEREDIA	CANTON 1 ^{er} HEREDIA	DISTRITO 1 ^{er} CENTRAL
--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

PROFESIONALES PARTICIPANTES:
INGENIERIA ESTRUCTURAL:
ING. MIGUEL CRUZ A. Dr.Sc.
ARQUITECTURA:
ARG. RAQUEL SASSO LEVY,
ARG. MARGARITA CRUZ RUIZ.
INGENIERIA MECANICA:
ING. CARMEN BERTI.
INGENIERIA ELECTRICA:
ING. LUIS INCER.

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL DISEÑO:
ING. MIGUEL CRUZ A.

FIRMA: N° R. 1 IC-2286

PROFESIONAL RESPONSABLE:
DIRECCION TECNICA.

FIRMA: N° R. 1

INFORMACION DE REGISTRO PUBLICO:
PROPIETARIO: JUNTA DE EDUCACION DEL DISTRITO CENTRAL DE LA PROVINCIA DE HEREDIA
No DE CATASTRO: H-82211-83
SITAS: T. 818 Y 214, F. 486 Y 288

CONTENIDO:
-PROPIETARIO: DISTRIBUCION ARQUITECTONICA ESTADO ACTUAL (TERCERA INTERVENCION)

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	ABRIL 2009	S-11/51