

TABLA DE SOLUCIONES PARA LAS COLUMNAS

Columna	Descripción	Columna	Descripción
a1	Cambio completo de columna	b1	Cambio completo de columna
a2	Cambio completo de columna	b2	Cambio completo de columna
a3	Cambio completo de columna	b3	Cambio completo de columna
a4	Cambio completo de columna	b4	Cambio completo de columna
a5	Tratamiento (ver detalle a)	b5	Tratamiento (Ver detalle b)
a6	Tratamiento (ver detalle a)	b6	Cambio completo de columna
a7	Tratamiento	b7	Tratamiento (Ver detalle c)
a8	Cambio completo de columna	b8	Tratamiento
a9	Tratamiento y nueva base	b9	Tratamiento y nueva base
a10	Cambio completo de columna	b10	Cambiar dirección del taco (Ver detalle d)

NOTAS GENERALES

- Se deberán verificar las dimensiones de los elementos que conforman las cerchas existentes.
- Las inyecciones serán realizadas utilizando mano de obra y equipo especial. Además de las mejores técnicas constructivas.
- Toda la madera deberá ser tratada con Xilobor y Xilocrom, lo anterior tanto en columnas, vigas, cielos, puertas, etc.
- Las piezas de madera que se utilicen no deberán presentar torceduras, nudos, reventaduras o defectos.
- Las dimensiones de las piezas será igual a la pieza a sustituir o según dimensiones en los planos.
- Concreto: La resistencia a la compresión medida en cilindros a los 28 días (fc) debe ser:
 - Fundaciones, columnas 210 kg/cm²
 - Sello de fundación 105 kg/cm²
 Todos los elementos de concreto deben ser curados durante siete días, luego de iniciada la fragua, o se aplicará un curador de concreto.
- Acero de refuerzo: Las varillas de acero deben tener una resistencia mínima Fy=2800 kg/cm².
- Para todos los detalles de colocación se debe cumplir con lo indicado en el CSCR-86 y en el ACI 318-95, excepto si se indica algo diferente en estos planos.

APROBACION COMISION REMISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

Proyecto: Restauración y Rehabilitación Iglesia de Santa Ana

Proyecto: Temporalidades de la Iglesia Católica

Provincia	Parroquia	Distrito
San José	Santa Ana	Central

Dibujó: Ana Jenny Rodríguez Sanolova

Arquitecto: Mauricio Moreno Quesada

Profesional Responsable:

Nombre: _____ No. Reg.: _____

Profesional Responsable Dirección Técnica:

Nombre: _____ No. Reg.: _____

Información Registro Puntos:

Proyecto: Temporalidades de la Iglesia Católica

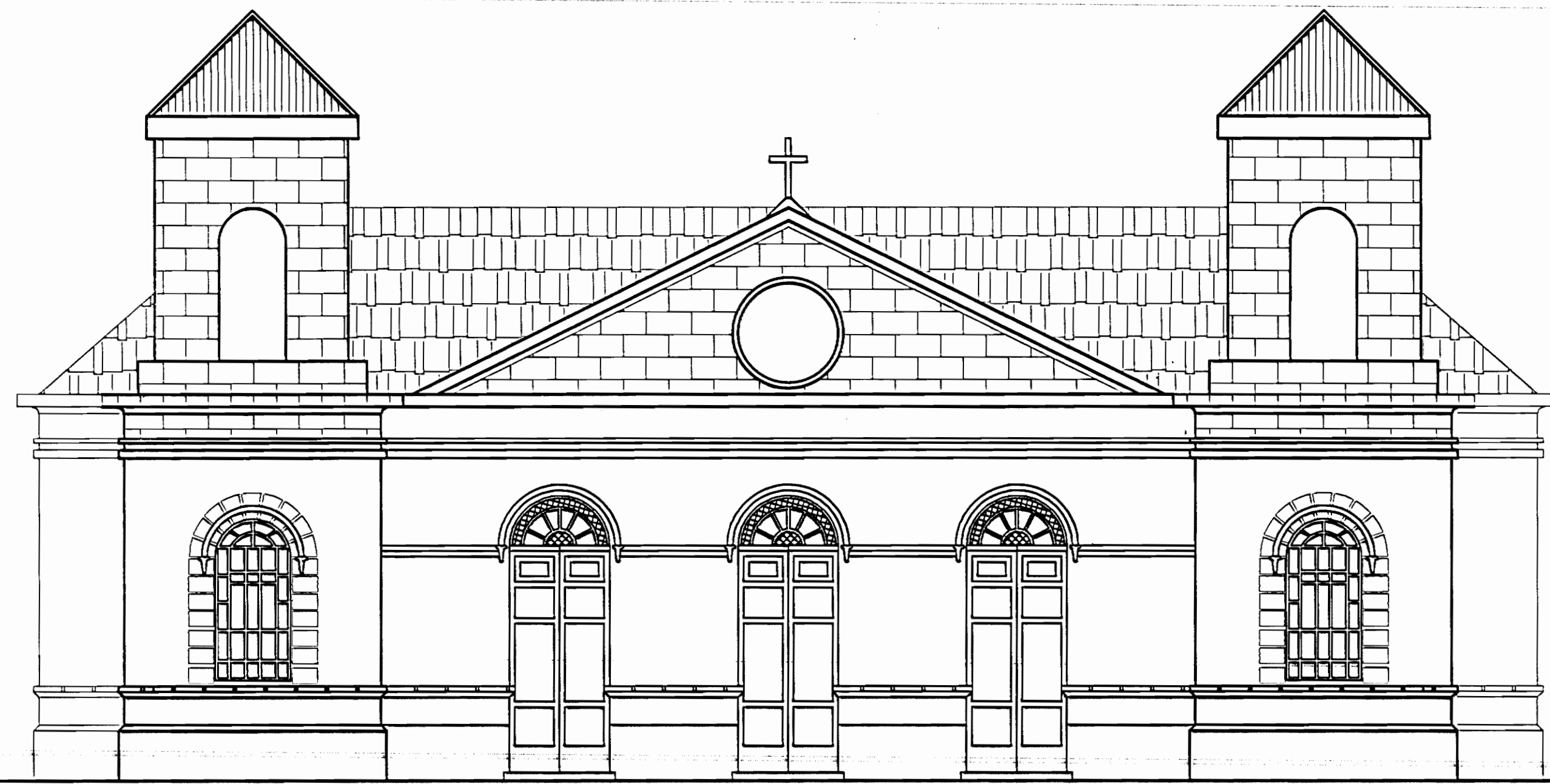
No. Casero: _____

Sitio: _____

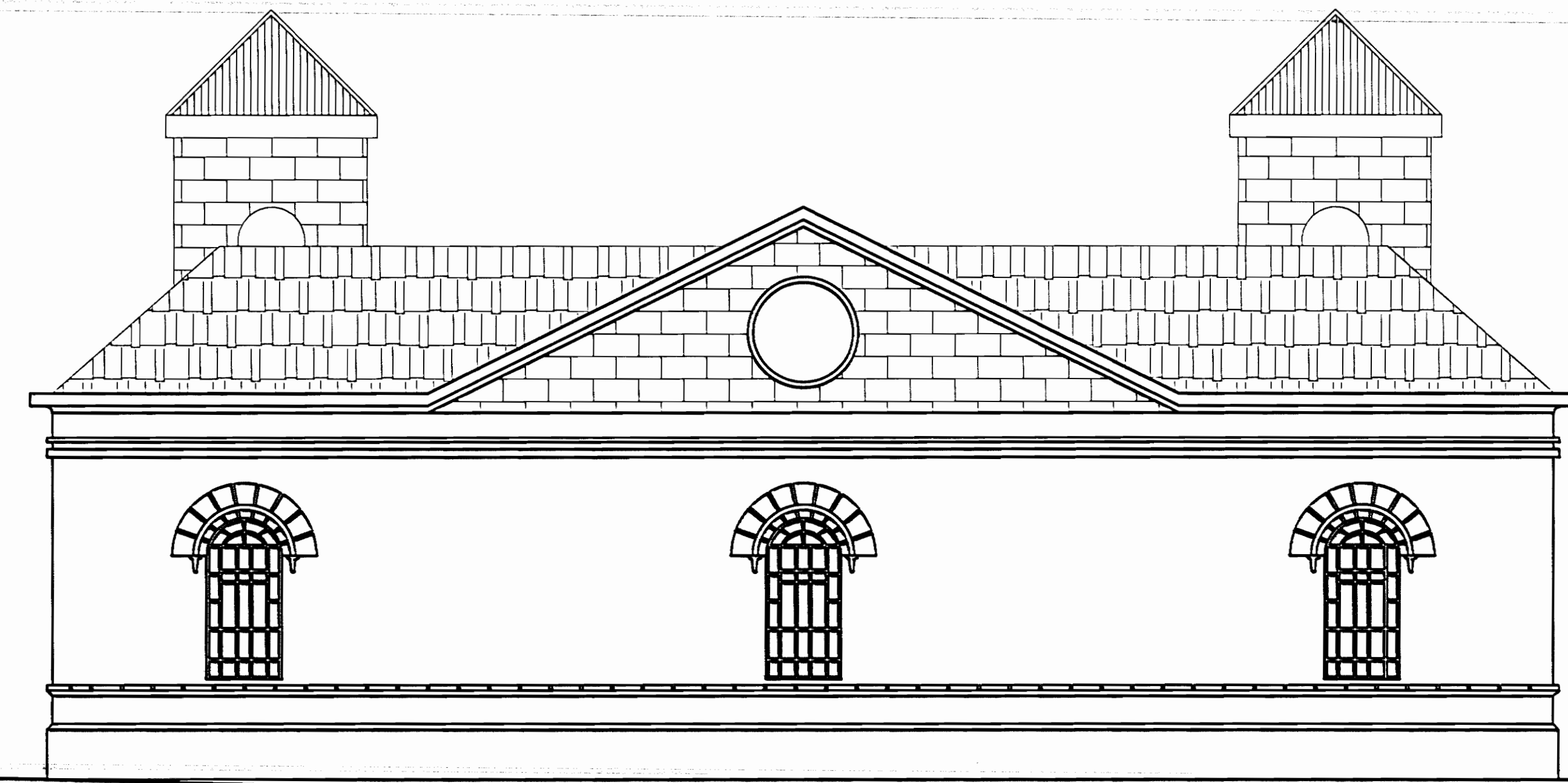
Contenido:

INDICADO

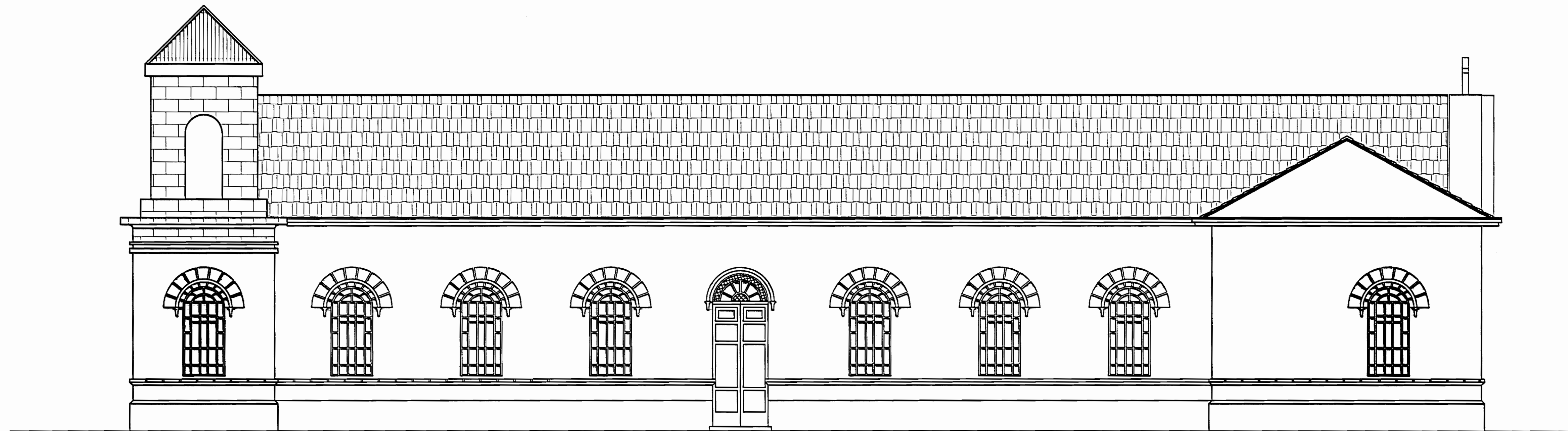
Escala:	Fecha:	Lamina:
Indicada	Abril 2000	1/4



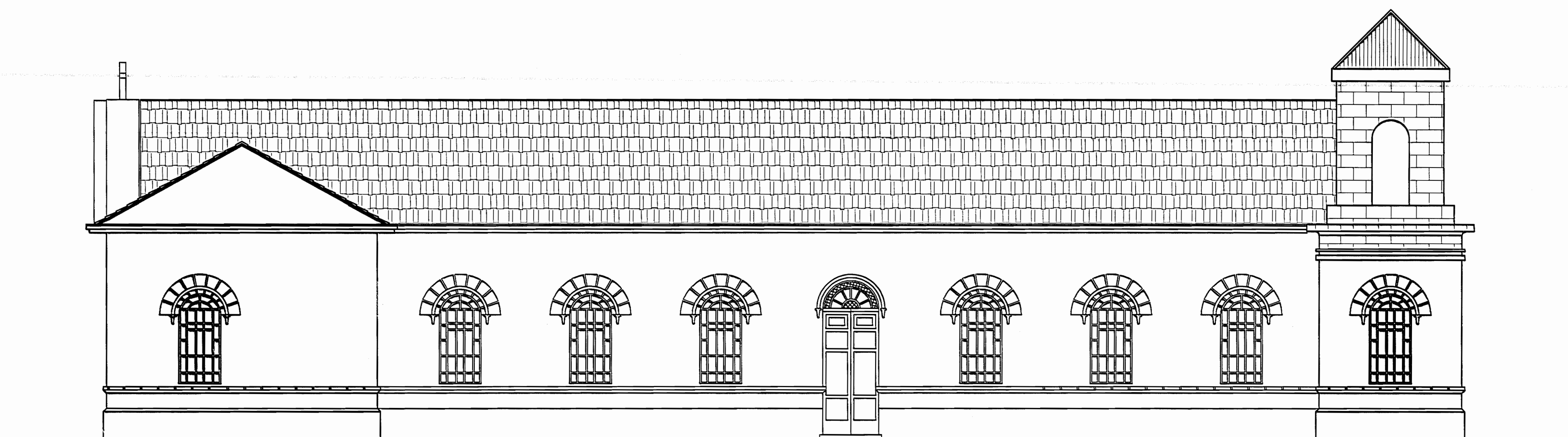
FACHADA PRINCIPAL
Escala 1:75



FACHADA POSTERIOR
Escala 1:75



Fachada Lateral Derecha
Escala 1:75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
Escala 1:75

APROBACION COMISION REVISORA
DE PERMISOS DE CONSTRUCCION



Proyecto
Restauración y Rehabilitación
Iglesia de Santa Ana

Propietario
Temporalidades de la
Iglesia Católica

Provincia	Cantón	Distrito
San José	Santa Ana	Central

Dibujó: Ana Jenny Rodríguez Sandoval

Arquitecto:

Ingeniero: Mauricio Morera Quesada

Profesional Responsable:

Nombre:
Firma: No. Reg.:

Profesional Responsable Dirección Técnica:

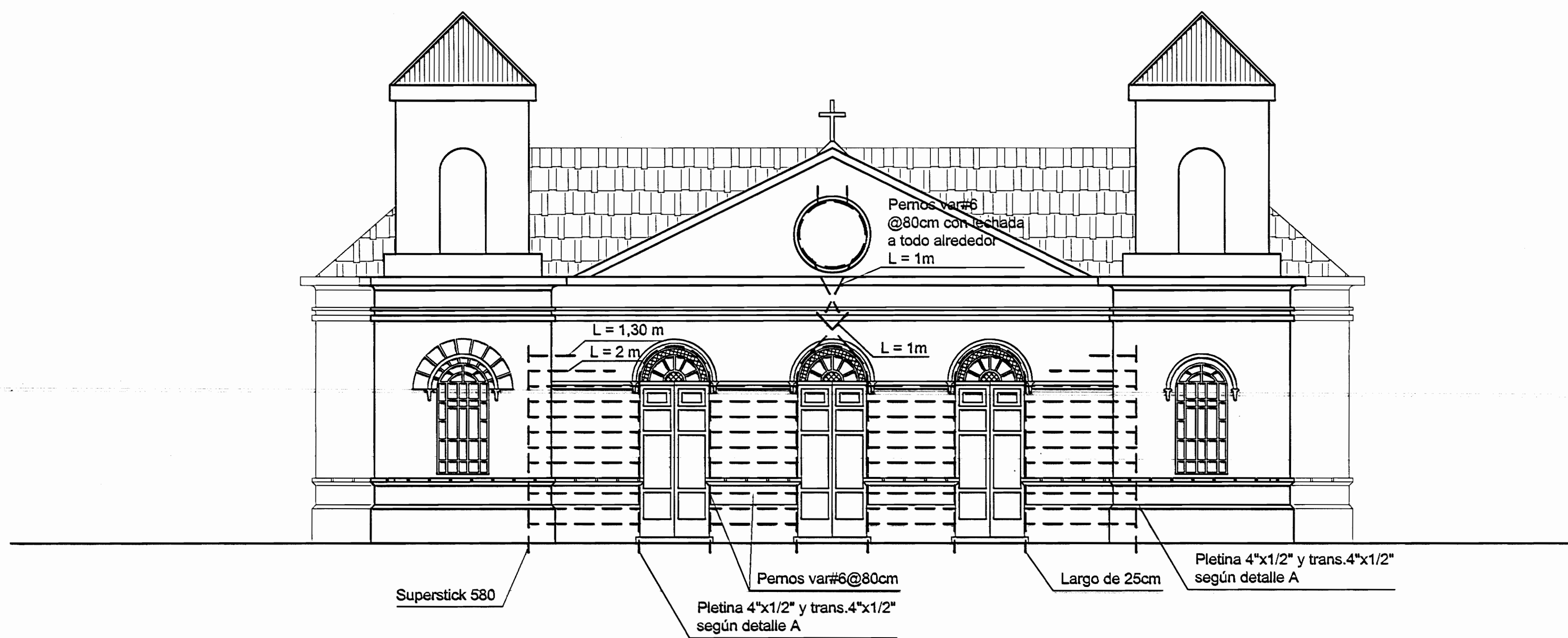
Nombre:
Firma: No. Reg.:

Información Registro Público:
Proyecto: Temporalidades de la Iglesia Católica
No. Casero:
Sitio:

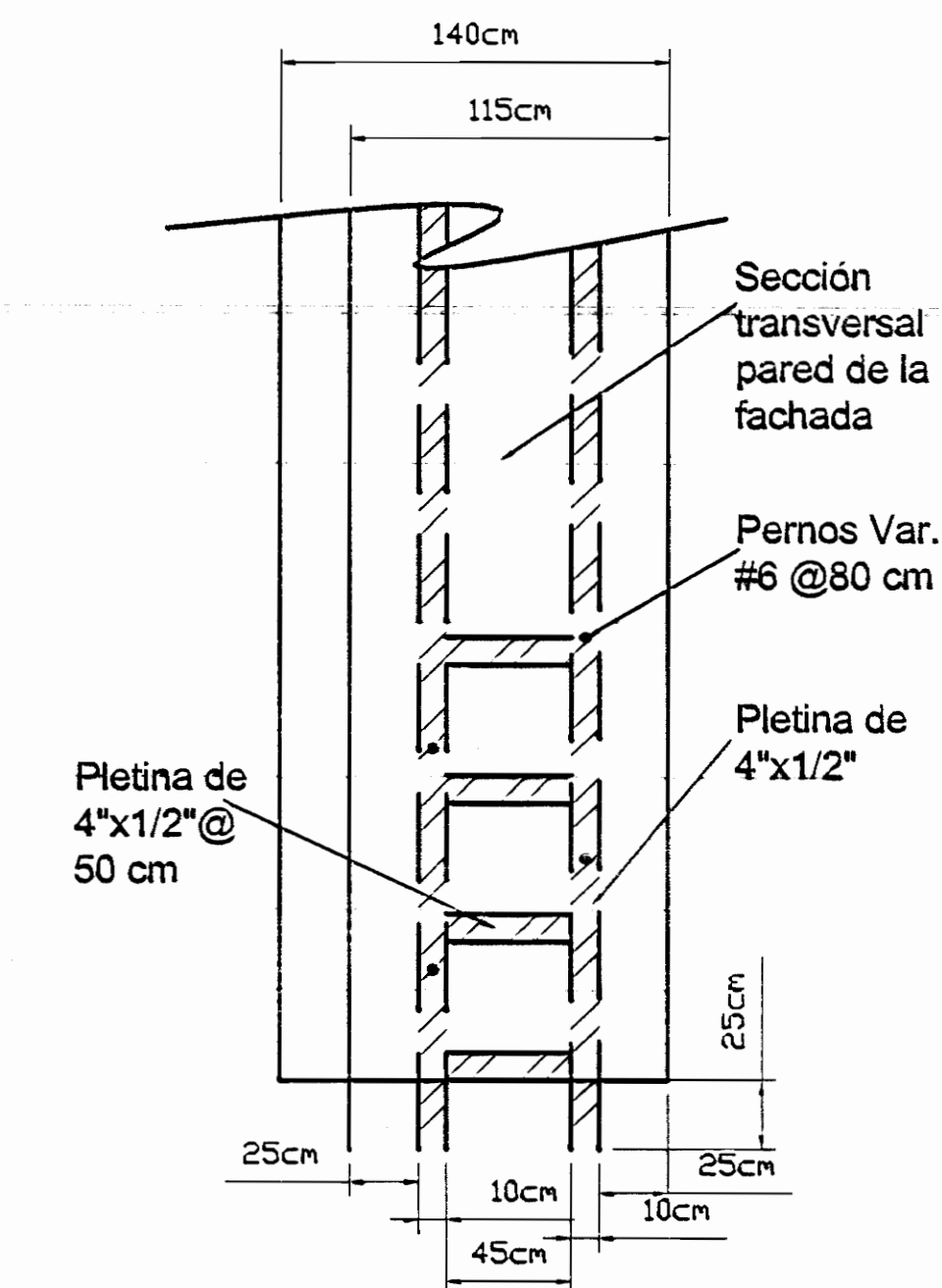
Contacto:

INDICADO

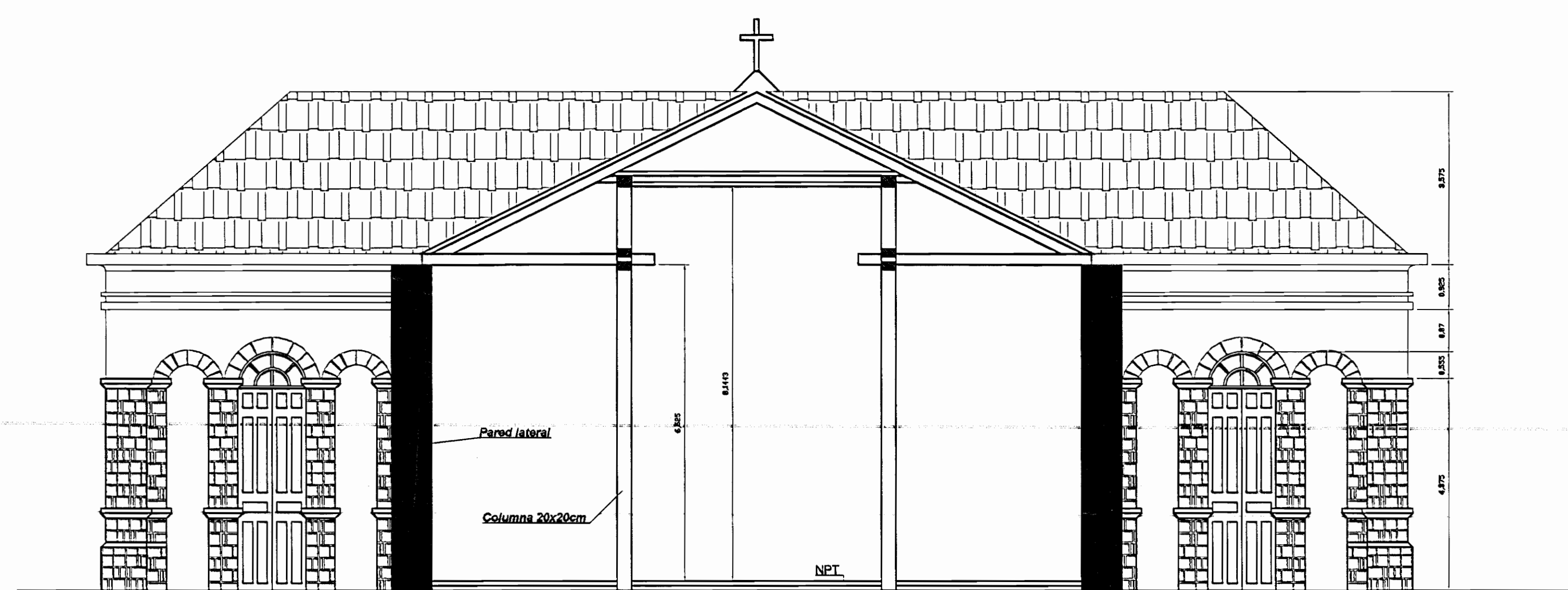
Escala	Fecha	Lámina
Indicada	Abril 2000	24



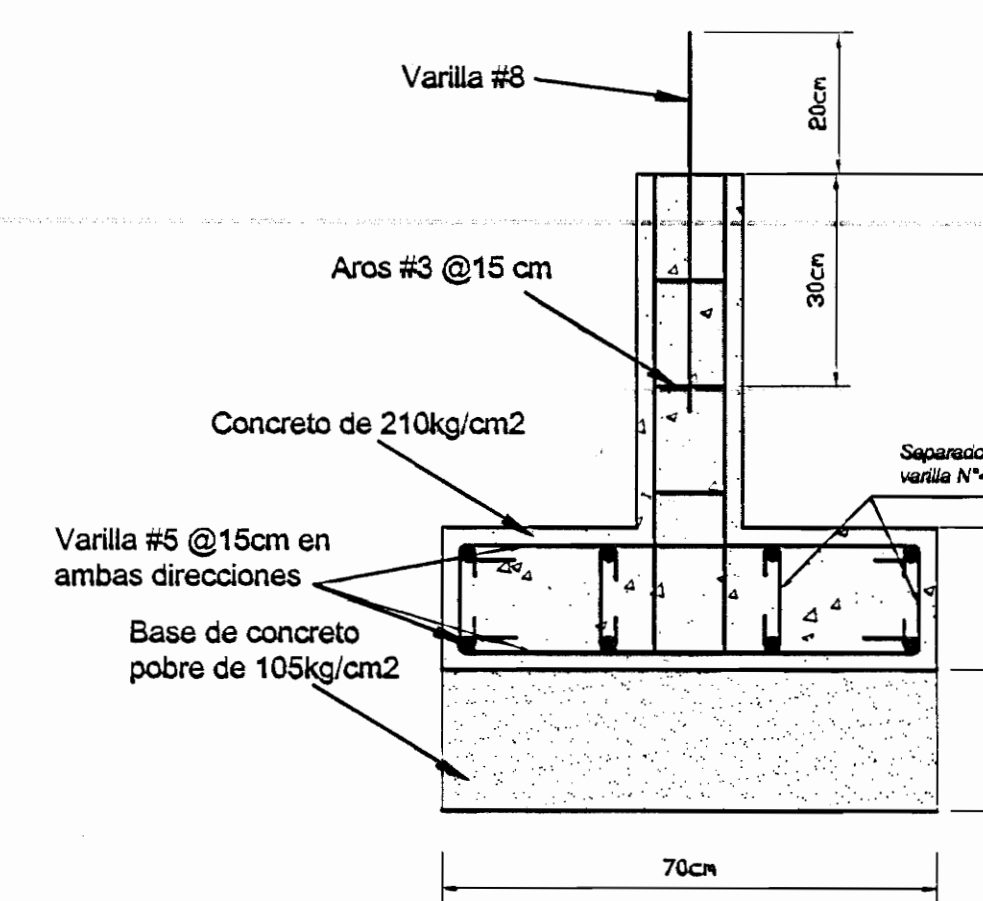
FACHADA FRONTAL
 ESPECIFICACIONES DE RESTAURACIÓN
 Escala 1:75



DETALLE A-A
 Sin escala



CORTE GENERAL
 Escala 1:75



CIMIENTO DE COLUMNAS a9-b9
 Escala 1:10

APROBACIÓN COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION



Proyecto:
 Restauración y Rehabilitación
 Iglesia de Santa Ana

Propietario:
 Temporalidades de la
 Iglesia Católica

Provincia:	Cantón:	Distrito:
San José	Santa Ana	Central

Dibujó: Ana Jenny Rodríguez Sandoval

Arquitecto:

Ingeniero: Mauricio Morera Quesada

Profesional Responsable:

Nombre:

Firma: No. Reg.:

Profesional Responsable Dirección Técnica:

Nombre:

Firma: No. Reg.:

Información Registro Planos:

Proyecto: Temporalidades de la Iglesia Católica

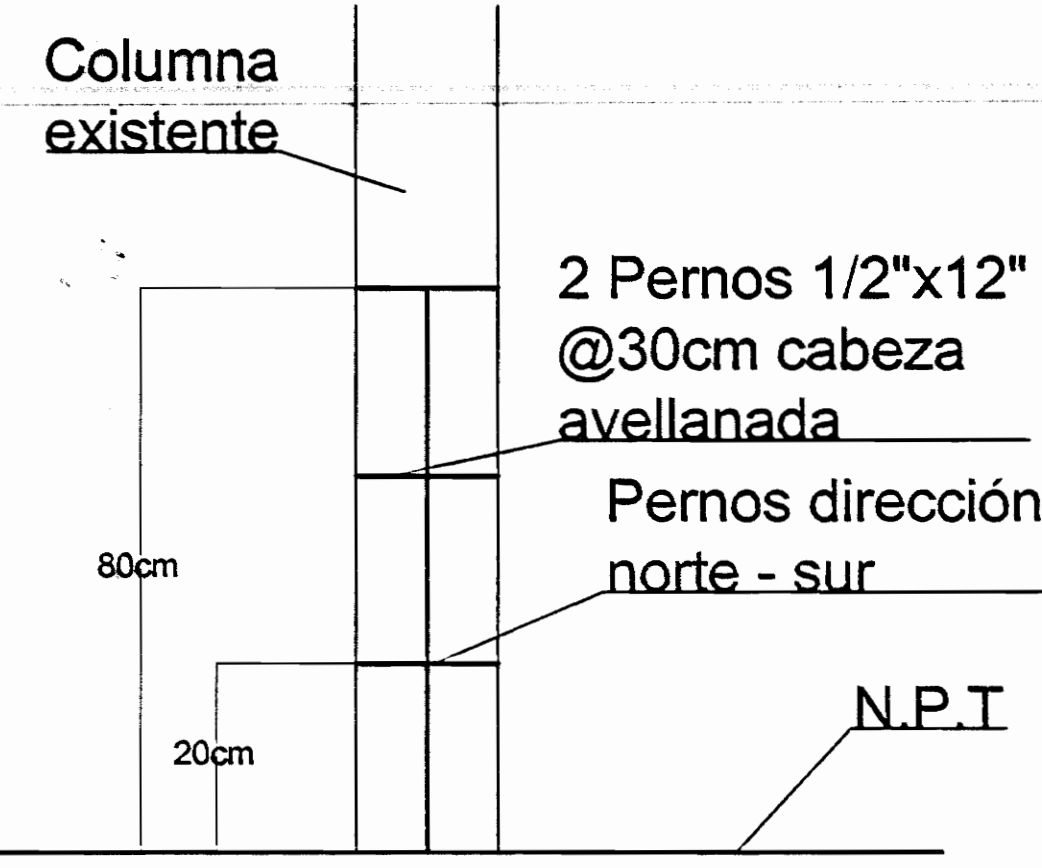
No. Catastro:

Sitio:

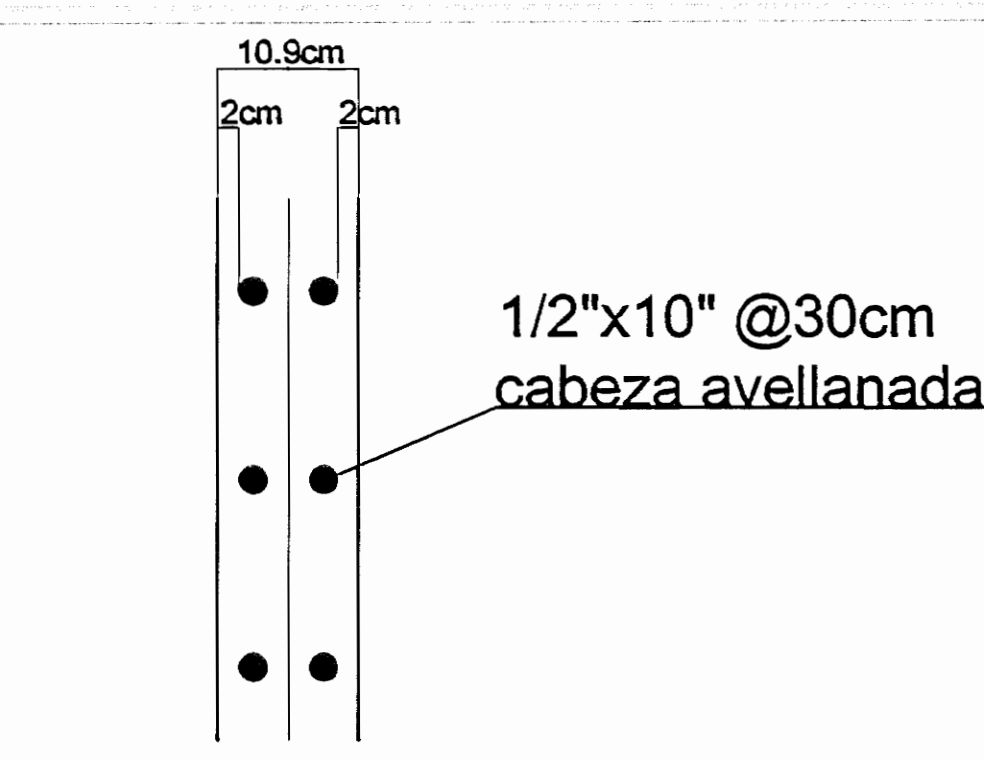
Contenido:

INDICADO

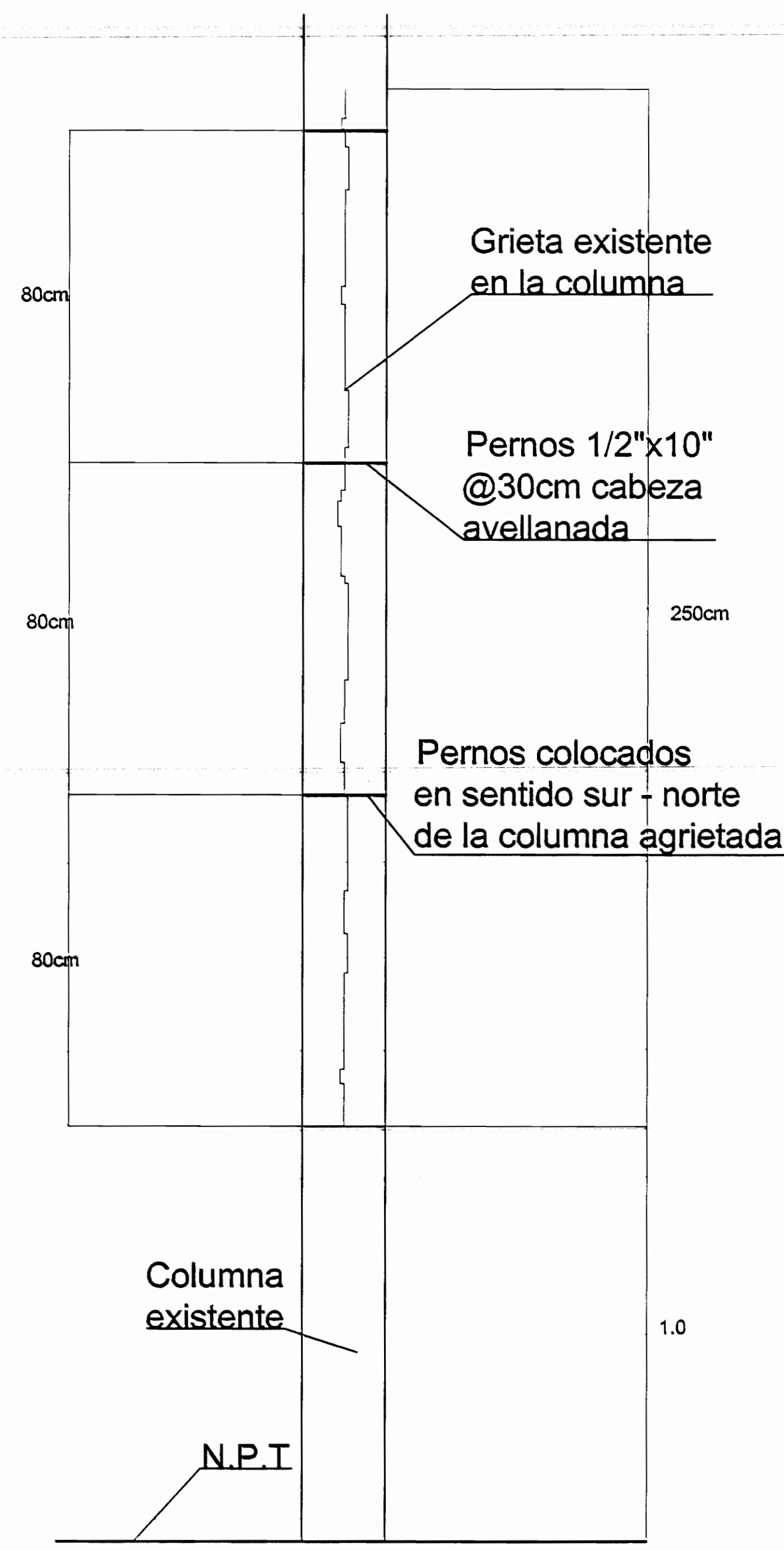
Escala:	Fecha:	Lámina:
Indicada	Abril 2000	34



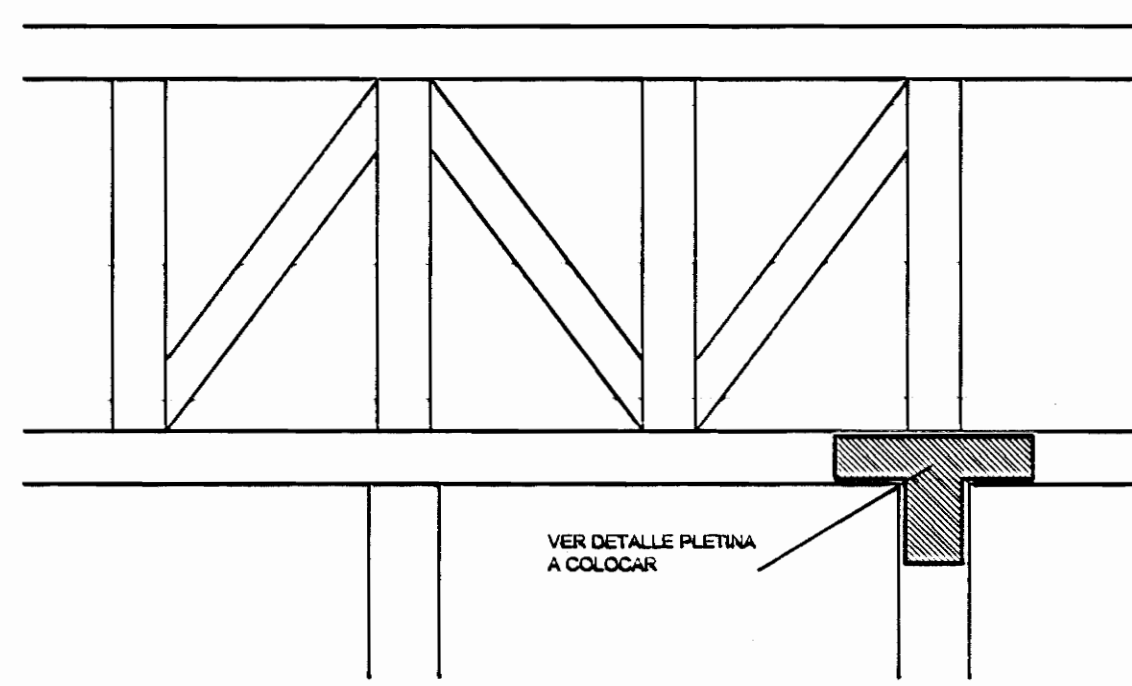
DETALLE A
Sin Escala



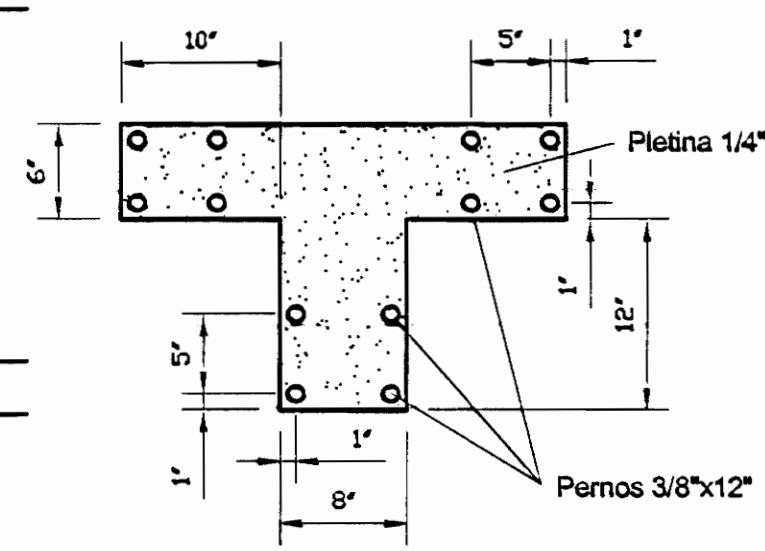
DETALLE DE COLOCACIÓN DE PERNOS EN COLUMNAS
Sin Escala



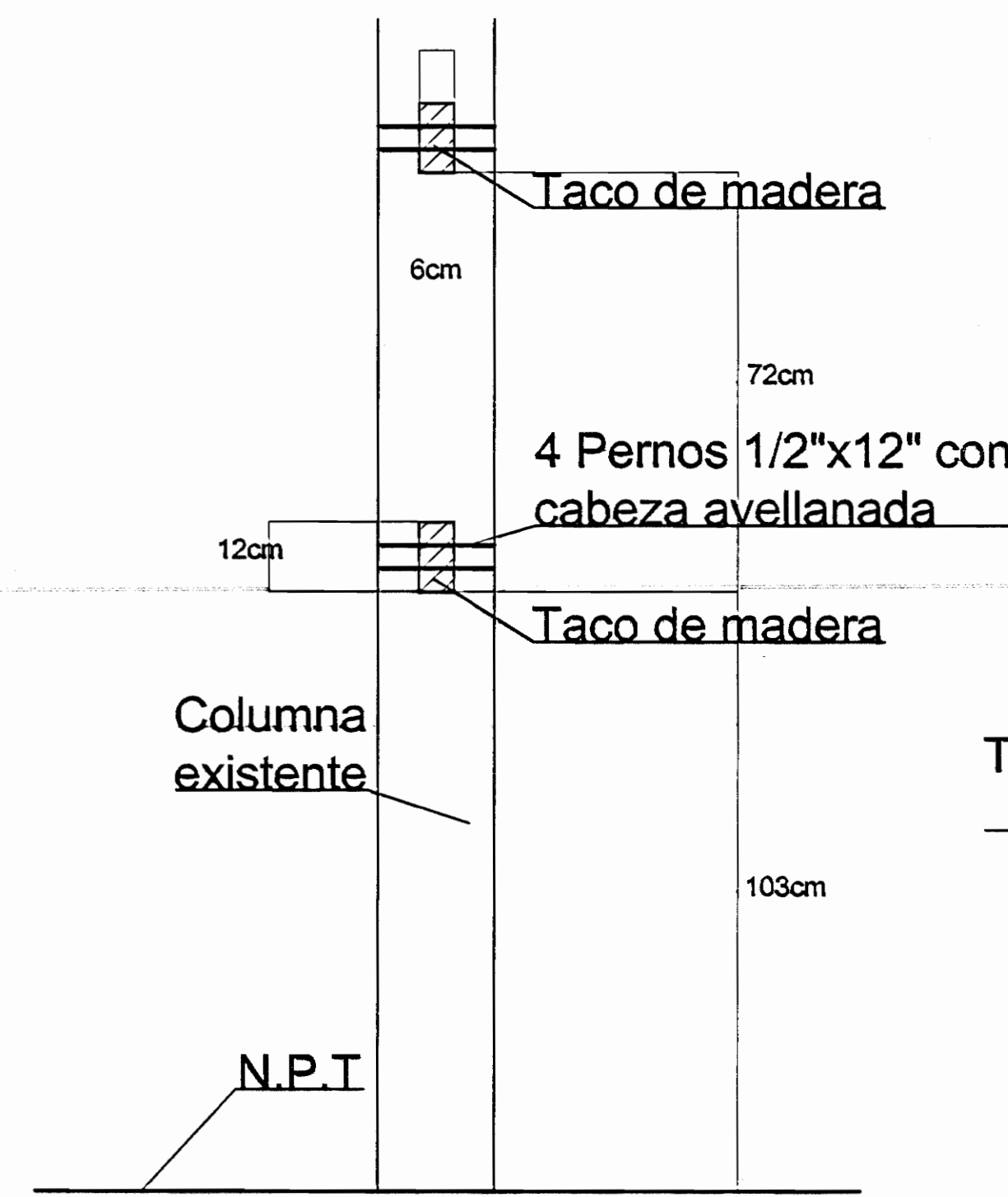
DETALLE B
Sin Escala



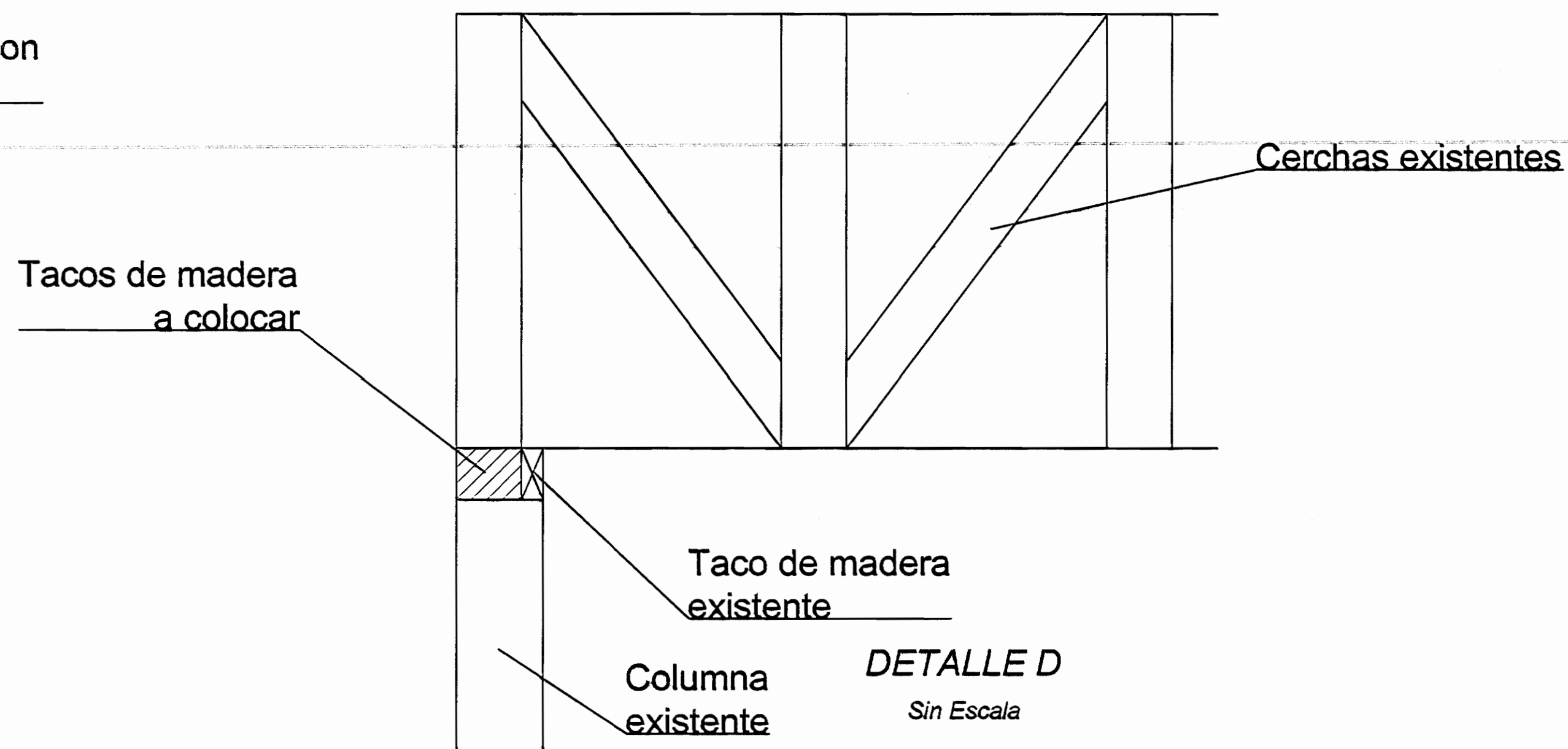
DETALLE DE CERCHAS
Sin Escala



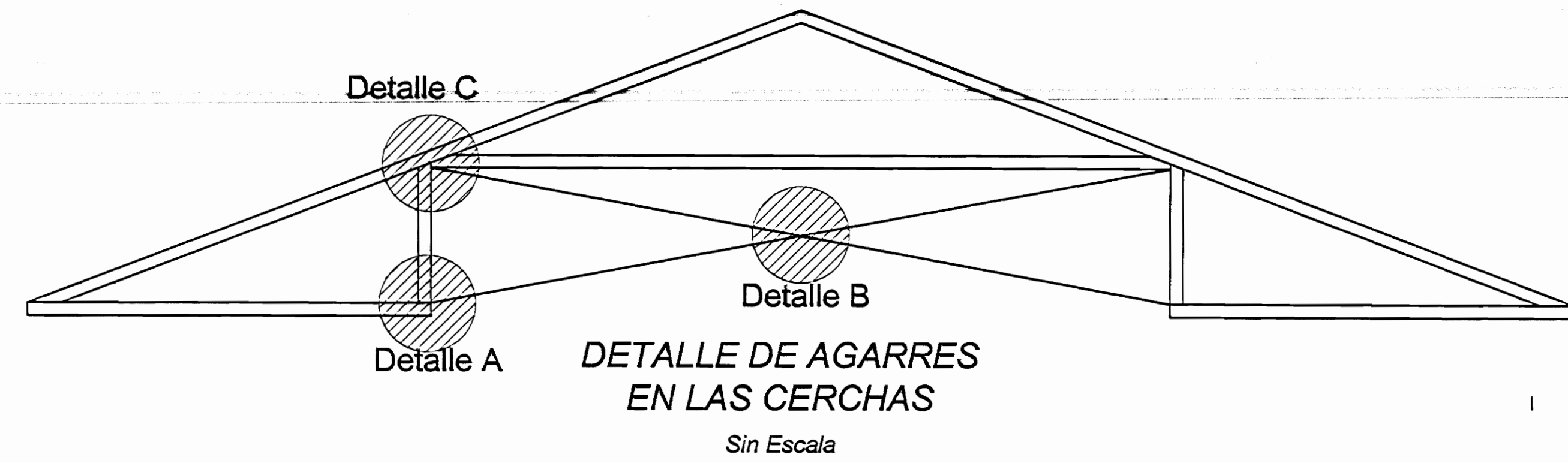
DETALLE PLETINA A COLOCAR
Sin Escala



DETALLE C
Sin Escala

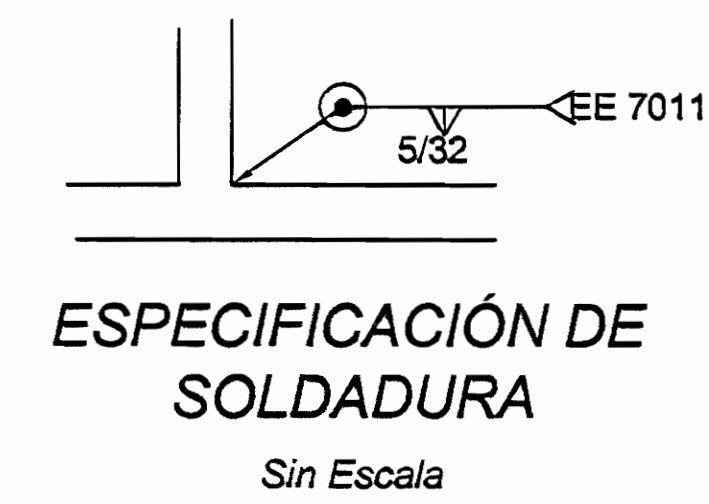


DETALLE D
Sin Escala

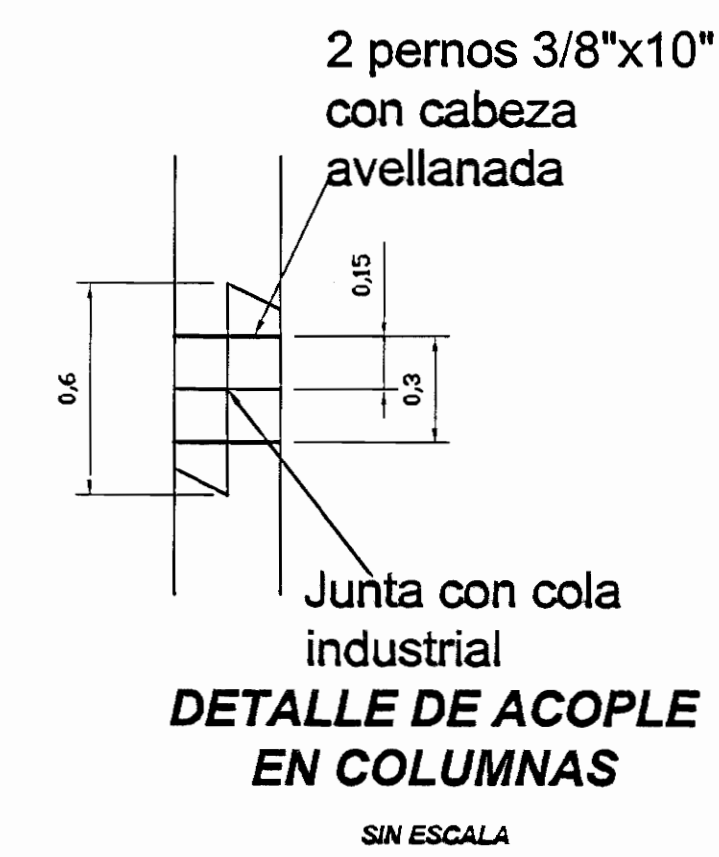


DETALLES DE AGARRES

PRIMERA OPCIÓN (MADERA)	SEGUNDA OPCIÓN (ACERO)
<p>DETALLE A SIN ESCALA</p>	<p>VISTA Isométrico DETALLE A SIN ESCALA</p>
<p>DETALLE B SIN ESCALA</p>	<p>DETALLE B SIN ESCALA</p>
<p>DETALLE C SIN ESCALA</p>	<p>VISTA Isométrico DETALLE C SIN ESCALA</p>



ESPECIFICACIÓN DE SOLDADURA
Sin Escala



DETALLE DE ACOUPLE EN COLUMNAS
Sin Escala



Proyecto:
Restauración y Rehabilitación
Iglesia de Santa Ana

Propietario:
Temporalidades de la
Iglesia Católica

Provincia	Cantón	Distrito
San José	Santa Ana	Central

Dibujó: Ana Jenny Rodríguez Sandoval

Ingeniero: Mauricio Morera Quesada

Profesional Responsable:
Nombre:
Firma: No. Reg.:

Profesional Responsable Dirección Técnica:
Nombre:
Firma: No. Reg.:

Información Registro Público:
Propietario: Temporalidades de la Iglesia Católica
No. Catastro:
Sitio:

Contenido:
Indicador

Escala: Indicada	Fecha: Abril 2000	Lamina: 4/4
---------------------	----------------------	----------------