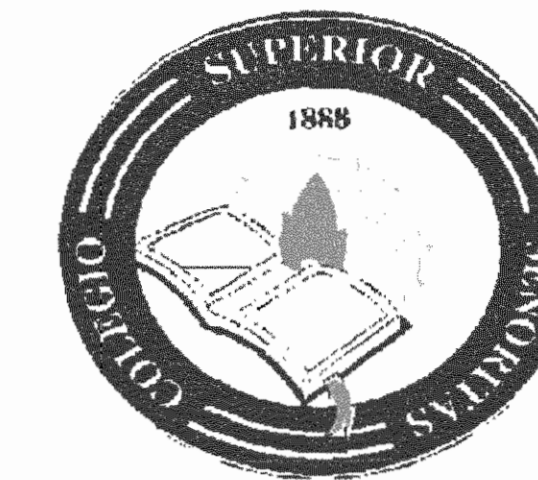




# CERTAMEN "SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO ARQUITECTONICO" 2008.



PROYECTO : **RESTAURACION - COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS.**



SAN JOSE, COSTA RICA

PROPIETARIO: **SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA.**

CEDULA JURIDICA: 2-000-045522-10

## ARQUITECTURA:



Tel. 2253-6596 e-mail: info@opbarquitectos.com Fax. 2224-8313

**ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER**  
**ARQ. RAMON PENDONES DE PEDRO**  
**ARQ. PATRICIA BONILLA ALFARO**

ARQ. JOSE P. BENAVIDES INNECKEN  
 ARQ. SEBASTIAN KLUS  
 ARQ. LUIS M. VARGAS CASCANTE  
 ARQ. MARCO V. ARAYA VILLALOBOS  
 ARQ. FRANCO CASALVOLONE BARGUIL  
 ARQ. MARCO CASTRO RAMIREZ  
 ARQ. JAVIER CHAVES JIMENEZ  
 ARQ. DYLANA VARGAS MATAMOROS  
 ARQ. ALVARO CASTRO BOLAÑOS SR.  
 RODRIGO FUENTES MARIN  
 ARQ. ENRIQUE GRANADOS POVEDA  
 ARQ. OLGA MORA AGUILAR  
 ARQ. GUSTAVO MORERA ROJAS  
 ARQ. RODOLFO NIETO SARQUIS  
 ARQ. MARIA ESTER SERRANO PEREZ  
 ARQ. VERONICA SOLORZANO ROJAS  
 ARQ. MARIO ZAMORA SANDI

## TOPOGRAFIA:

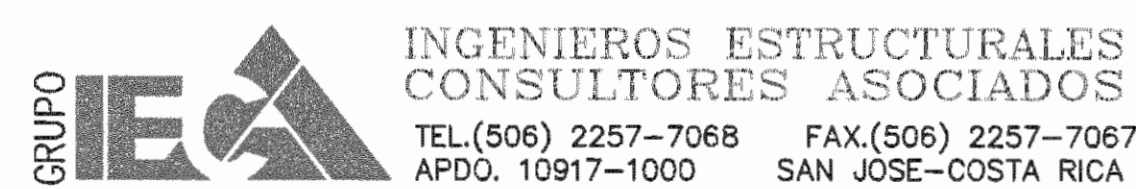
**EDUARDO SALAZAR CASASA**

**CONSTRUCTORA ACERO S.A**

**ING: ENERNESTO BRENES UGALDE**



## INGENIERIA ESTRUCTURAL:



## INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA:



Apartado 879 - 1007  
 Centro Colón, Costa Rica

Tel: (506) 2201-7200  
 Fax: (506) 2201-7175  
 E-mail: tecnocon@racsa.co.cr

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS, SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

PLANO PRELIMINAR  
 NO APTO PARA LA  
 CONSTRUCCION

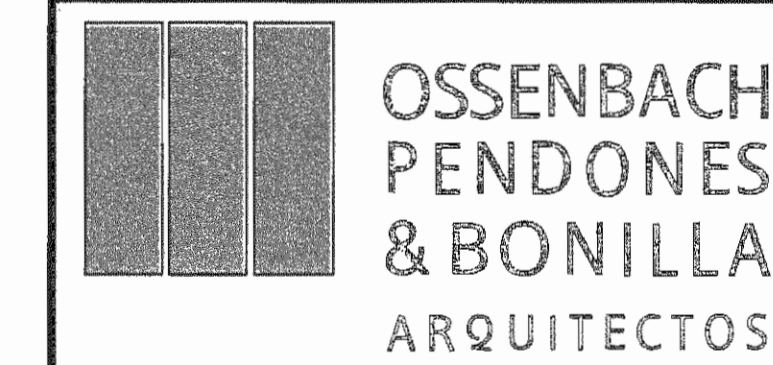
APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO: **RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO: **SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE CANTON 1o SAN JOSE DISTRITO 4o CATEDRAL



Tel. 2253-6596 e-mail: info@opbarquitectos.com Fax. 2224-8313



Apartado 879 - 1007 Centro Colón, Costa Rica Tel: (506) 2201-7200 Fax: (506) 2201-7175 E-mail: tecnocon@racsa.co.cr

TOPOGRAFO: **EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE

NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : No REG. : A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA

NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : No REG. : A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA

DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA FEB 08

REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

No CATASTRO: E-S-J-553-86

CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:

**PORTADA**

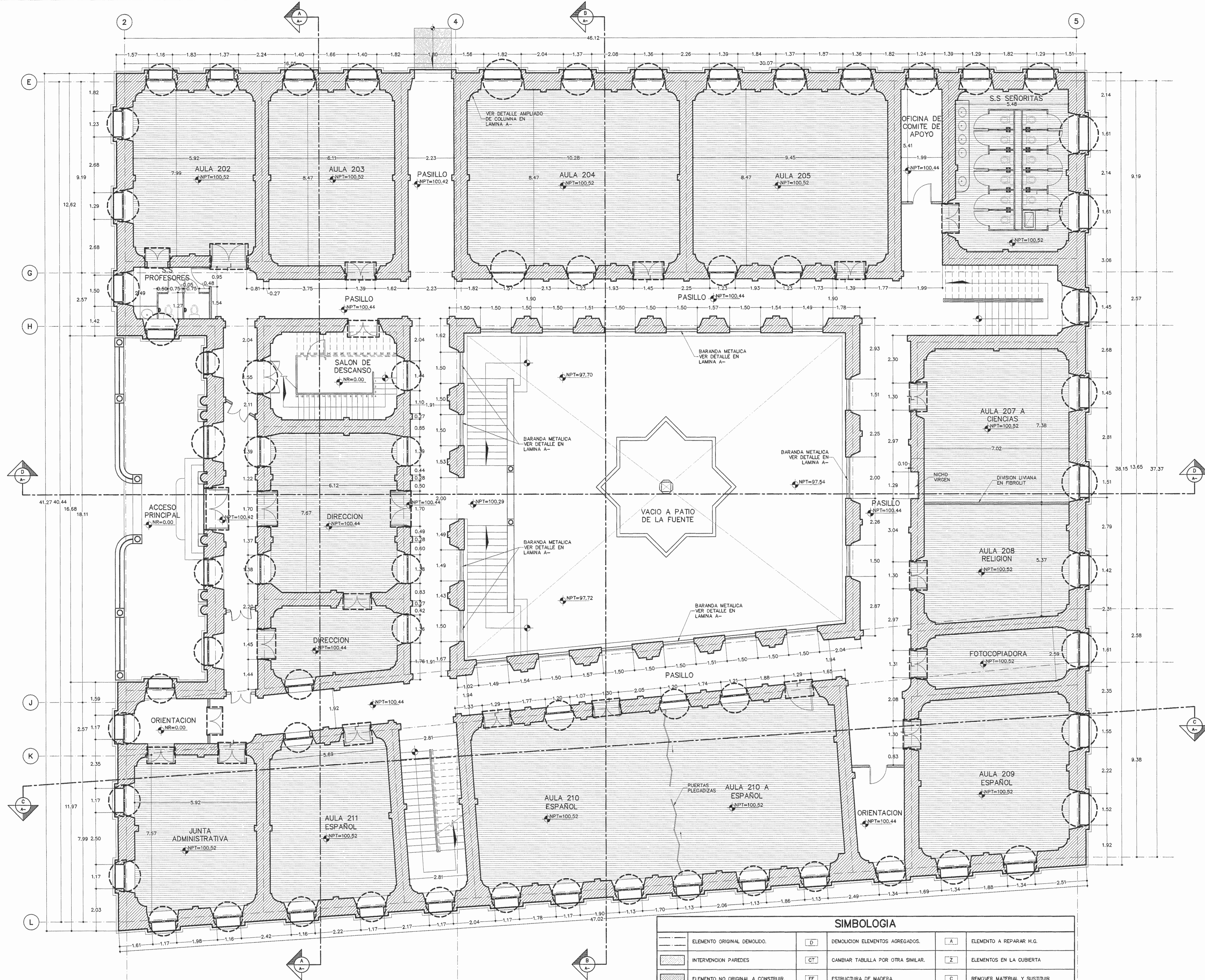
ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO INDICADA

PROYECTO FECHA LAMINA

1495\_coss JUNIO 2008 AG-00

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA, ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6653 Y SUS REFORMAS, SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL EXISTENTE  
SECTOR AMPLIADO #2**  
ESCALA 1:75

SIMBOLOGIA					
[Symbol]	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	[D]	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.	[A]	ELEMENTO A REPARAR H.G.
[Symbol]	INTERVENCION PAREDES	[CT]	CAMBIAIR TABILLA POR OTRA SIMILAR.	[Z]	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	[EF]	ESTRUCTURA DE MADERA	[C]	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR	[I.V.]	# DE VENTANA TIPO DE VENTANA	[RA]	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
[Symbol]	CIELOS Y PISOS DE MADERA	[T.P.]	# DE PUERTA TIPO DE PUERTA	[RL]	CIELOS METALICOS
[Symbol]	INTERVENCION VENTANAS	[M]	PISOS DE MADERA	[RCC]	CIELOS CONCRETO
[Symbol]	INTERVENCION PUERTAS	[P]	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADQUIN	[RB]	PAREDES DE CONCRETO
[Symbol]	GRIETAS	[E]	LIMPIEZA Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS GYPSUM)	[DB]	PLANOS ESTRUCTURALES
[Symbol]	HUMEDAD	[Y]	PISO TIERRA	[B]	PASAMANOS DE CONCRETO
[Symbol]	INTERVENCION CIELOS	[R]	ELEMENTO A RESTAURAR.	[C.N]	ELEMENTOS METALICOS
[Symbol]	INTERVENCION PISOS				

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO  
MINISTERIO DE EDUCACION  
PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA: San Jose | CANTON: San Jose | DISTRITO: Catedral

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**  
Tel. 2253-6506 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-6312

**INGENIEROS ESTRUCTURALES  
CONSULTORES ASOCIADOS**  
Tel: (506) 2201-7000 Fax: (506) 2201-7067  
APDO. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879-1007 Tel: (506) 2201-7000  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocoin@racsa.co.cr

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE  
DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

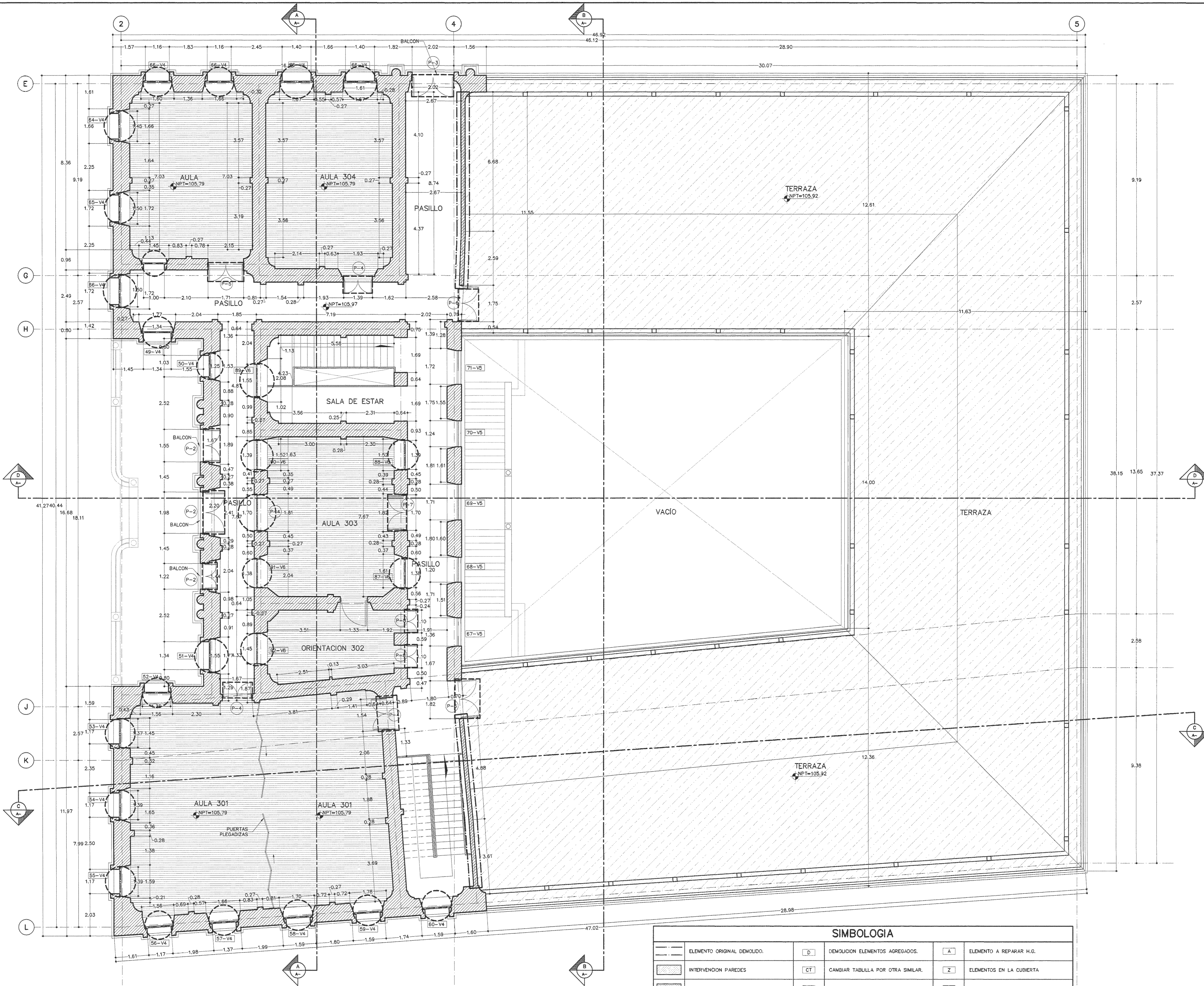
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD | FECHA: FEB 08  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA  
REVISADO:  
INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:		
<b>EXISTENTE</b>		
<b>PLANTA ARQUITECTONICA COTAS NIVEL PRINCIPAL COLEGIO</b>		
M: \Proyectos\1495_coss\Constructivo\Laminas\		
ESCALA DE PLOTEO	1:1	ESCALA DE DIBUJO: INDICADA
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	<b>A-02</b>

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY N. 6683 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL Y AZOTEA EXISTENTE  
SECTOR AMPLIADO #2**  
ESCALA 1:75

SIMBOLOGIA					
	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.		DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.		ELEMENTO A REPARAR H.G.
	INTERVENCION PAREDES		CAMBIAR TABULLA POR OTRA SIMILAR.		ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.		ESTRUCTURA DE MADERA		REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR		# DE VENTANA TIPO DE VENTANA		BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
	CIELOS Y PISOS DE MADERA		# DE PUERTA TIPO DE PUERTA		CIELOS METALICOS
	INTERVENCION VENTANAS		PISOS DE MADERA		CIELOS CONCRETO
	INTERVENCION PUERTAS		PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADOQUIN		PAREDES DE CONCRETO
	ORIETAS		LIQUEZADO Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS GYPSUM)		PLANOS ESTRUCTURALES
	HUMEDAD		PISO TIERRA		PASAMANOS DE CONCRETO
	INTERVENCION CIELOS.		ELEMENTO A RESTAURAR.		ELEMENTOS METALICOS
	INTERVENCION PISOS.				

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

**RESTAURACION COLEGIO  
SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO  
MINISTERIO DE EDUCACION  
PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE CANTON 4o CATEZRAL DISTRITO 4o CATEZRAL

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**  
Tel. 2223-6596 e-mail: info@osbarquitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES  
CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL (506) 2227-7068 FAX (506) 2227-7067  
APOD. 12977-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1017 Tel. (506) 2207-7200  
Centro Cacer, Costa Rica Fax: (506) 2201-7115  
E-mail: tecnoc@tecnocsa.co.cr

TOPOGRAFIA: EDUARDO SALAZAR CASAS

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE  
DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA  
REVISADO: FEB 08

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

NO. CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: 1.833-F.306-N-50711 - A.1

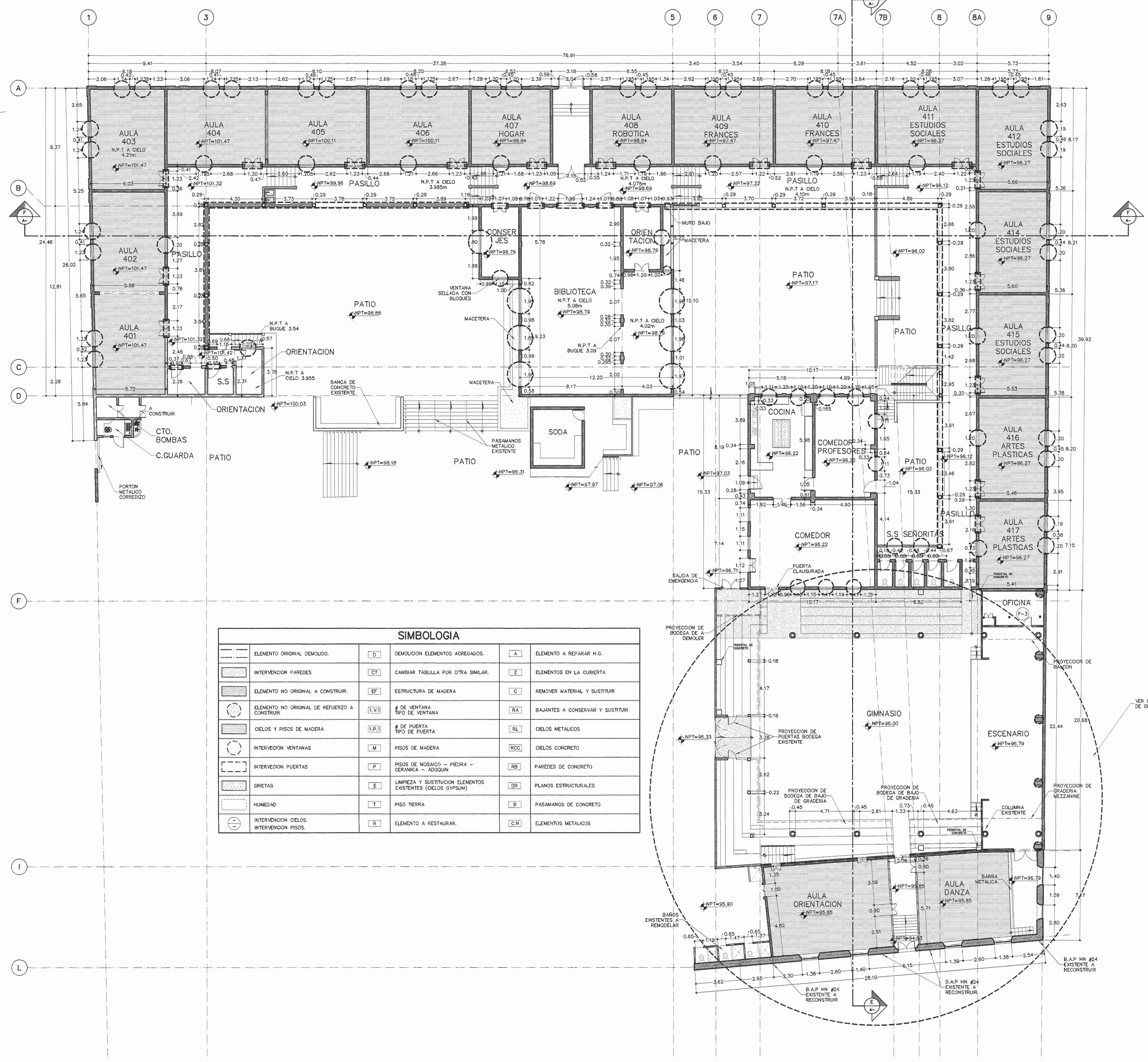
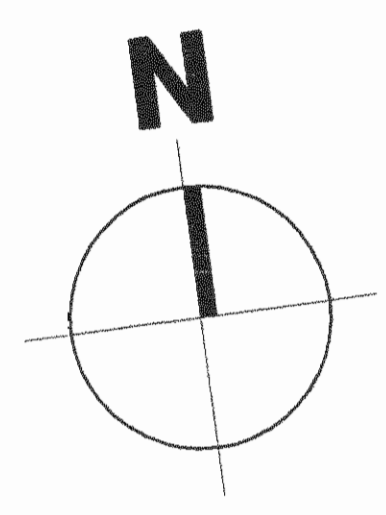
CONTENIDO:  
**EXISTENTE**  
**PLANTA ARQUITECTONICA COTAS  
2do NIVEL-AZOTEA COLEGIO**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1485_coss	JUNIO 2008	A-08



EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY N. 6683 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



SIMBOLOGIA			
	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.		DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.
	INTERVENCION PAREDES		ELEMENTO A REPARAR H.G.
	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.		ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR		REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
	INTERVENCION VENTANAS		CIELOS METALICOS
	INTERVENCION PUERTAS		CIELOS CONCRETO
	GRIETAS		PAREDES DE CONCRETO
	HUMEDAD		PLANOS ESTRUCTURALES
	INTERVENCION CIELOS		PASAMANOS DE CONCRETO
	INTERVENCION PISOS		ELEMENTOS METALICOS

**PLANTA ARQUITECTONICA 1 NIVEL ESCUELA EXISTENTE  
SECTOR AMPLIADO #3**  
ESCALA: 1:125.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
1	ANTERPROYECTO (CONCURSO)	RF	15/07/2008

**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
C.J. 2-000-045522-10

PROVINCIA 1o SAN JOSE CANTON 1o SAN JOSE DISTRITO 4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS**  
Tel: 2253-6666 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
Tel: (506) 2257-7068 Fax: (506) 2257-7087  
APOD. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TOPOGRAFICO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

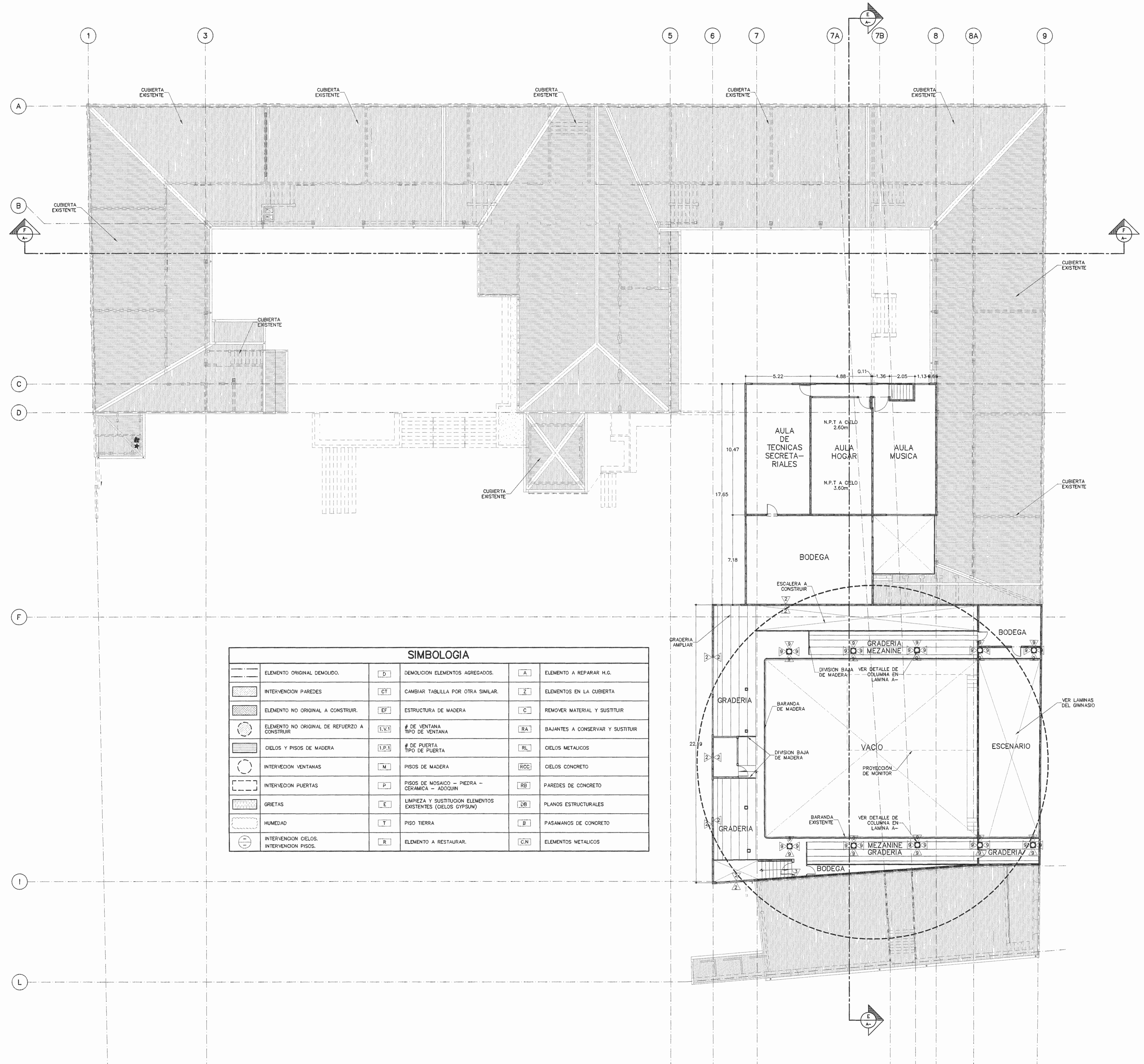
PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-05

EL CONTENIDO DE ESTA LÁMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA, ARQUITECTOS DE ASESORÍA EN EL ART. 101 DE LA LEY No. 6663 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRÁ SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACIÓN DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



SIMBOLOGIA			
[Symbol]	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	[Symbol]	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.
[Symbol]	INTERVENCION PAREDES.	[Symbol]	CAMBIAR TABILLA POR OTRA SIMILAR.
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	[Symbol]	ESTRUCTURA DE MADERA.
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR.	[Symbol]	# DE VENTANA TIPO DE VENTANA.
[Symbol]	CIELOS Y PISOS DE MADERA.	[Symbol]	# DE PUERTA TIPO DE PUERTA.
[Symbol]	INTERVENCION VENTANAS.	[Symbol]	PISOS DE MADERA.
[Symbol]	INTERVENCION PUERTAS.	[Symbol]	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADOQUIN.
[Symbol]	GRIETAS.	[Symbol]	LIMPIEZA Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS GYPSUM).
[Symbol]	HUMEDAD.	[Symbol]	PISO TIERRA.
[Symbol]	INTERVENCION CIELOS.	[Symbol]	ELEMENTO A RESTAURAR.
[Symbol]	INTERVENCION PISOS.	[Symbol]	ELEMENTO A REPARAR H.G.
[Symbol]		[Symbol]	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA.
[Symbol]		[Symbol]	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR.
[Symbol]		[Symbol]	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR.
[Symbol]		[Symbol]	CIELOS METALICOS.
[Symbol]		[Symbol]	CIELOS CONCRETO.
[Symbol]		[Symbol]	PAREDES DE CONCRETO.
[Symbol]		[Symbol]	PLANOS ESTRUCTURALES.
[Symbol]		[Symbol]	PASAMANOS DE CONCRETO.
[Symbol]		[Symbol]	ELEMENTOS METALICOS.

**PLANTA ARQUITECTÓNICA 2 NIVEL ESCUELA EXISTENTE  
SECTOR AMPLIADO #3**  
ESCALA 1:125.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

**RESTAURACIÓN COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
C.J. 2-000-045522-10

PROVINCIA 1o SAN JOSE CANTON 1o SAN JOSE DISTRITO 4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS  
Tel. 2254-6596 e-mail: info@osbarquitectos.com Fax. 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2287-7068 FAX: (506) 2287-7067  
APDO. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 978 - 1007 Tel: (506) 2201-7203  
Centro Colón, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocoon@tecnica.co.cr

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARATA FEB 08  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-5-J-553-86  
CITAS: T.833-F.308-N-50711 - A.1

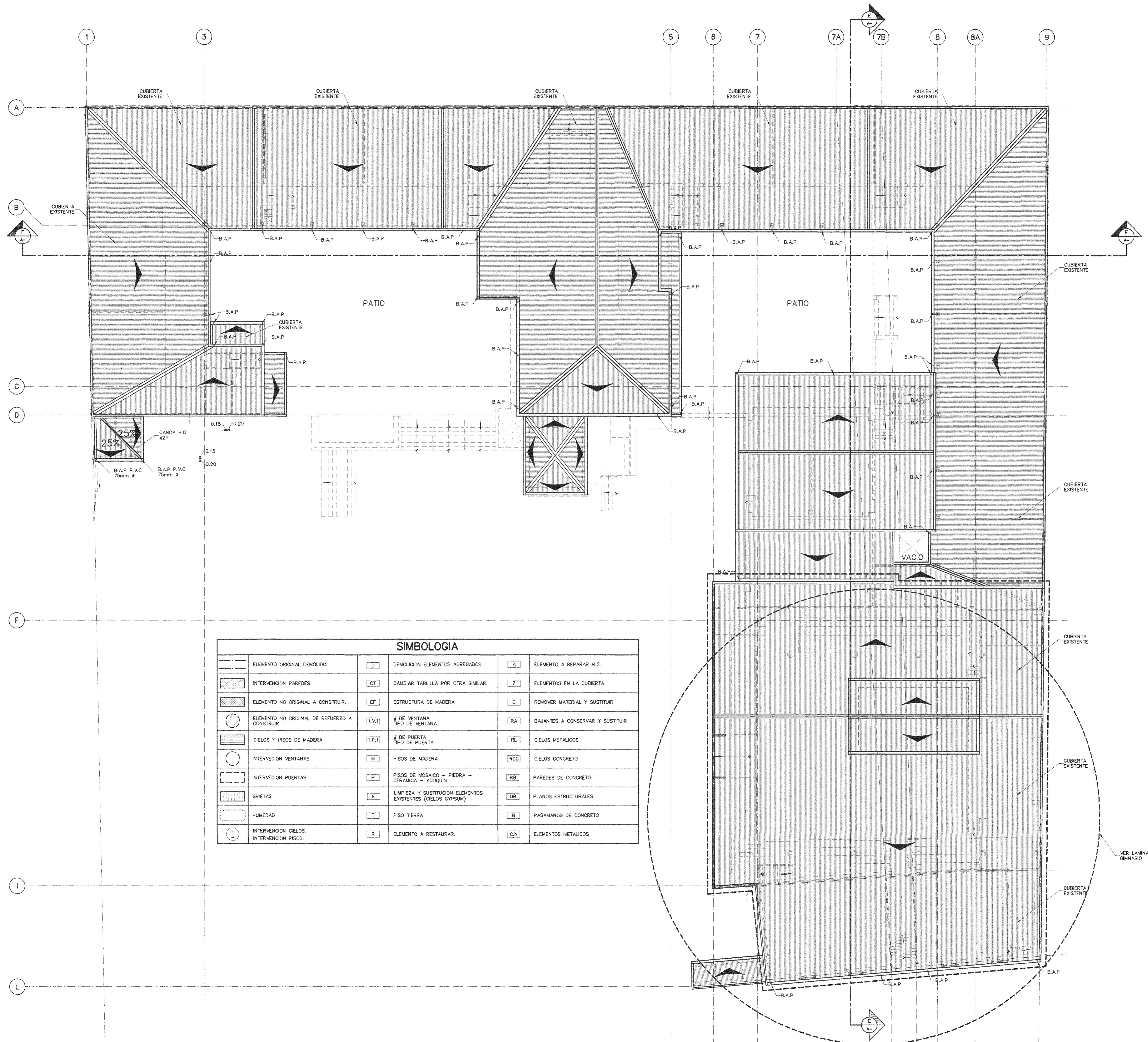
CONTENIDO:  
**ANTIGUA  
PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2  
ANTIGUA ESCUELA VITALIA MADRIGAL**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-08

C:\Programas\Autocad\Autocad 2008\Archivos de Plantas\1495\_coss\Constructivo\U\omino\...  
 1495\_coss.dwg - 18/07/2008 10:00:11 - AutoCAD 2008 - 1495\_coss.dwg - 18/07/2008 10:00:11 - AutoCAD 2008 - 1495\_coss.dwg

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6653 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



SIMBOLOGIA					
[Symbol]	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	[D]	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.	[A]	ELEMENTO A REPARAR H.G.
[Symbol]	INTERVENCION PAREDES	[CT]	CAMBIAR TABILLA POR OTRA SIMILAR.	[Z]	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	[EF]	ESTRUCTURA DE MADERA	[C]	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR	[I.V.I]	# DE VENTANA TIPO DE VENTANA	[RA]	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
[Symbol]	CIELOS Y PISOS DE MADERA	[I.P.I]	# DE PUERTA TIPO DE PUERTA	[RL]	CIELOS METALICOS
[Symbol]	INTERVENCION VENTANAS	[M]	PISOS DE MADERA	[RCC]	CIELOS CONCRETO
[Symbol]	INTERVENCION PUERTAS	[P]	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADOSQUIN	[RB]	PAREDES DE CONCRETO
[Symbol]	GRIETAS	[E]	LIMPIEZA Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS GYPSUM)	[DB]	PLANOS ESTRUCTURALES
[Symbol]	HUMEDAD	[T]	PISO TIERRA	[B]	PASAMANOS DE CONCRETO
[Symbol]	INTERVENCION CIELOS.	[R]	ELEMENTO A RESTAURAR.	[C.N]	ELEMENTOS METALICOS
[Symbol]	INTERVENCION PISOS.				

**PLANTA DE TECHOS ESCUELA EXISTENTE**  
ESCALA 1:125.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO PUBLICA MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1o SAN JOSE	4o SAN JOSE	4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS**  
TEL: 2283-6596 e-mail: info@ospenarquitectos.com Fax: 2284-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2287-7068 FAX: (506) 2287-7067  
APDO: 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A. INGENIERIA ELECTROMECANICA**  
Apartado 679 - 1037 Centro Colon, Costa Rica Tel: (506) 2201-7200 Fax: (506) 2201-7115 E-mail: tecnocoon@racsa.co.cr

TOPOGRAFIA: EDUARDO SALAZAR CASAS

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

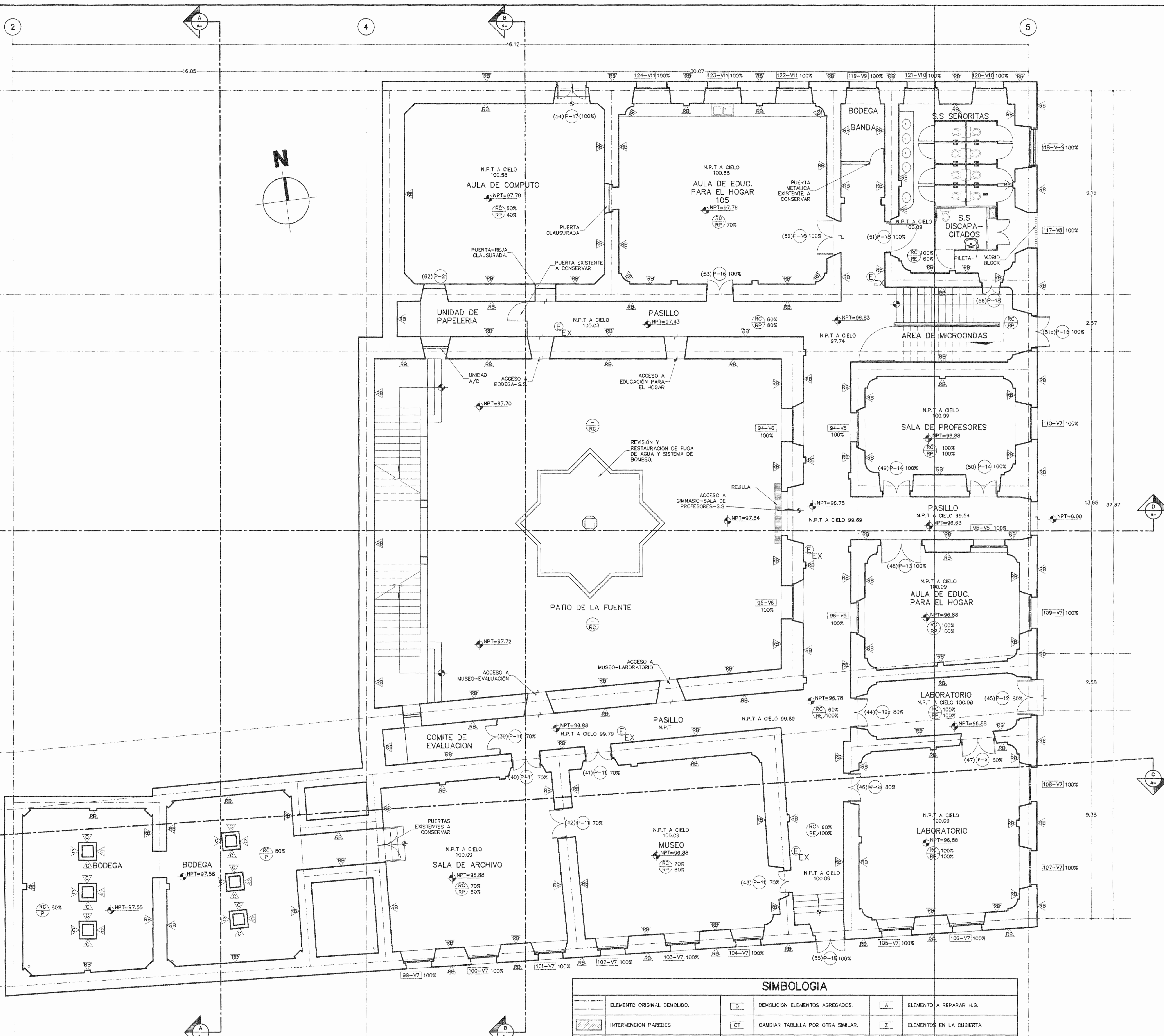
DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: 1.833-F.306-N-50711 - A1

CONTENIDO:  
**EXISTENTE**  
**PLANTA TECHOS**  
**ANTIGUA ESCUELA VITALIA MADRIGAL**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-07

W:\Proyectos\1495\_coss\Constructivo\Laminas\1495\_coss\_A-07.dwg - 17/10/2008 08:07:07 - 31.10203x10203x10203 - 1:1 - 1495\_coss.dwg - 10/08/2008 10:08:00



PLANTA ARQUITECTÓNICA SOTANO COLEGIO ACABADOS (RESTAURACION) ETAPA #2  
SECTOR AMPLIADO #2  
ESCALA 1:75.

SIMBOLOGIA		
	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	D
	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.	A
	ELEMENTO A REPARAR H.G.	Z
	INTERVENCION PAREDES	CT
	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	EF
	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR	I.V.I.
	CIELOS Y PISOS DE MADERA	I.P.I.
	INTERVENCION VENTANAS	M
	INTERVENCION PUERTAS	P
	GRIETAS	E
	HUMEDAD	T
	INTERVENCION CIELOS, INTERVENCION PISOS.	R
	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.	A
	ELEMENTO A REPARAR H.G.	Z
	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA	C
	ESTRUCTURA DE MADERA	I.V.I.
	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR	RA
	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR	RL
	CIELOS METALICOS	RCC
	CIELOS CONCRETO	RE
	PAREDES DE CONCRETO	DB
	PLANOS ESTRUCTURALES	B
	PASAMANOS DE CONCRETO	C.N
	ELEMENTOS METALICOS	

INTERVENCION

REPARAR PAREDES, CIELOS, CARRINERIA EN MADERA, PUERTAS Y VENTANAS. DONDE SE REQUIERA USAR REMEDIOS Y ESPATULA, LIJAR Y PUNTEAR ORIFICIOS Y FIGURAS CON COLOR ADECUADO. ACABAR CON PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE). EN EL CASO DE PIEZAS DAMNADAS REPARAR EL TRAMO DAMNADO E REPARAR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALGUNOS CASOS HAY QUE SUSTITUIR TOTALMENTE LA PIEZA LA CUAL DEBE SER COPADA EXACTAMENTE SIGUIENDO LA ORIGINAL.

REMOVER MATERIAL DAMNADO Y SUSTITUIR POR UNO BUENO. EN EXISTENTE DAR UNIMO ACABADO.

SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABILLA EN FORMA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUFRIERON DAÑOS AL QUEDARSE EL ACRIGADO O AL MENOS DEMOLIRSE. APLICAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO A ESCOGER.

TODAS LAS BARRANDAS Y PASAMANOS DE CONCRETO, DEBEN SER REPARADOS, LIMPIADOS Y PINTADOS, EN EL CASO DE SU DISEÑO ORIGINAL. EN LAS AREAS EN DONDE HAY QUE REPARAR EL MODO EN QUE PARECIBLE JUNA MANO, SE USARÁ SELLADOR SELLATEC #333 Y ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL ORIGINAL.

CUANDO SE LEVANTA EL FORRO, SE VE EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, REALIZANDO INSPECCIONES Y SE REPARARAN SEGUN LO ESPECIFICADO PARA RESTAURACION EN MADERA.

CAMBIA COLUMNAS EN CONCRETO EN UN 100% ESTO DEBIDO AL DADO EXISTENTE RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.

PISOS EXISTENTES DE MADERA A REPARAR Y SUSTITUIR PIEZAS DAMNADAS POR ROJALES EN MADERA Y TIPO DE MADERA Y PULIR CON DOS MANOS DE BARNIZ DE POLIURETANO O PRODUCTO BRILLANTE O MATE CON DOS MANOS CORRECTO MATE.

PISOS EXISTENTES DE CERAMICA, MOSAICO, PIEDRA Y ADOQUIN DEBEN SER LAVADOS, DESMARRADOS CON ABUNDANTE AGUA. EN EL CASO DEL PISO DE MOSAICO SE DEBE COLOCAR UN SELLADOR SELLATEC # 333, TRANSPARENTE Y BRILLANTE.

CIELOS EXISTENTES EN GYPSUM BOARD EN ALAS Y PASILLOS, SUSTITUIR AREAS DAMNADAS, EMPASTAR Y LIJAR.

EN PASILLO EN LAS AREAS QUE HAYAN QUE SUSTITUIR, SECCIONES DE CIELO EN MAL ESTADO HAY QUE COLOCAR GYPSUM XF, EMPASTAR Y LIJAR.

EN AMBAS AREAS HAY QUE APLICAR SELLADOR SELLATEC #333, EN LAS VENILLAS DE MADERA A COLOCAR DE 1.25 CM, FORMANDO UNA CUADRICULA, ACABADO CON 2 MANOS DE PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE.

EN PAREDES DE TABILLA DE MADERA EXISTENTES A SUSTITUIR, HAY QUE TRATAR DE COLOCAR EL MISMO TIPO DE MADERA Y DARLE EL MISMO ACABADO QUE EL ORIGINAL.

CUBIERTA H.G. EXISTENTE A CONSERVAR (LIMPIAR Y PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE).

EXCAVACION, CONSTRUCCION DE MUROS, IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	16/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
C.J. 2-000-045522-10

PROYECTO EN:  
PROVINCIA 16 SAN JOSE  
CANTON 16 SAN JOSE  
DISTRITO 46 CATEDRAL

OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS  
Tel. 2253-6566 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-8313

INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS  
TEL: (506) 2257-7068 FAX: (506) 2257-7967  
TEL: 10917-1900 SAN JOSE-COSTA RICA

TECNOCONSULT S.A. INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2207-7175  
E-mail: tecnoconsult@tccsa.co.cr

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASAS

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA: \_\_\_\_\_ No. Reg.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA: \_\_\_\_\_ No. Reg.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DISEÑANTE: AREL SOLANO ARAYA  
REVISADO: \_\_\_\_\_  
FECHA: FEB 08

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-S-J-853-86

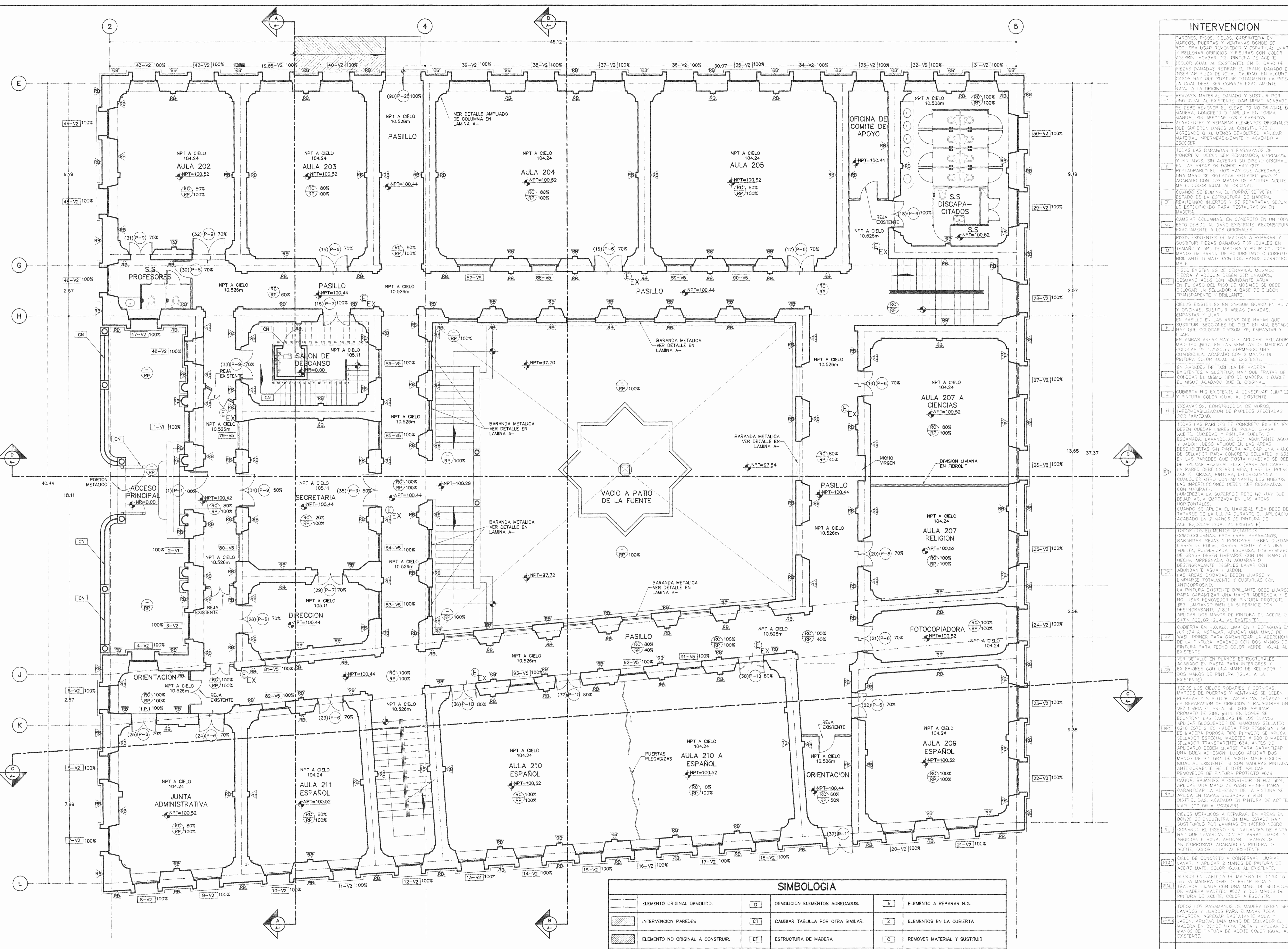
CITAS: T-833-F-306-N-50711 - A-1

CONTENIDO:  
**RESTAURACION PLANTA ARQUITECTONICA ACABADOS SOTANO COLEGIO**

ESCALA DE PLOTIO: 1:1 ESCALA DE DIBUJO: INDICADA  
PROYECTO: 1495\_coss JUNIO 2008 LAMINA: A-08



**PLANO PRELIMINAR NO APTO PARA LA CONSTRUCCION**



**INTERVENCION**

- REMOVER MATERIAL DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE. DAR BOMBA ACABADO.
- SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABLILLA EN FORMA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUPEREN DAÑOS AL CONSTRUIRSE EL ACABADO O AL MENOS DEMOLIRLOS. APLICAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO A ESCOCER.
- TODAS LAS BARANDAS Y PASAMANOS DE CONCRETO DEBEN SER REPARADOS, LIMPIADOS Y PINTADOS SIN ALTERAR SU DISEÑO ORIGINAL. EN LAS AREAS EN DONDE HAY QUE REPARARLAS O INDIQUE HAY QUE REPARABLE, UNA MANO DE SELLADOR SELLATEC #632 Y ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA ACEITE MATE. COLOR IGUAL AL ORIGINAL.
- CUANDO SE ELIMINA EL TORNO, SE VE EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, REALIZANDO HUELTOS Y SE REPARARAN, SEGUN LO ESPECIFICADO PARA RESTAURACION EN MADERA.
- CAMBIAR COLUMNAS, EN CONCRETO EN UN 100% ESTO DEBIDO AL DADO EXISTENTE. RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
- PISOS EXISTENTES DE MADERA A REPARAR Y SUSTITUIR PIEZAS DAÑADAS POR CUALES EN TAMARO Y TIPO DE MADERA Y PULIR CON DOS MANOS DE BARNIZ DE POLIURETANO O CORRECTIVO BRILLANTE O MATE CON DOS MANOS CORRECTO MATE.
- PISOS EXISTENTES DE CERAMICA, MOSAICO, PIEDRA Y ADQUIN, DEBEN SER LAVADOS, DESMANTANDO PEGAJOS DE MORTERO EN EL CASO DEL PISO DE MARMOL SE DEBE FROTAR CON SELLADOR A BASE DE SILICONA, TRANSPARENTE Y BRILLANTE.
- CIelos EXISTENTES EN GYPSUM BOARD EN ALAS Y OFICINAS, SUSTITUIR AREAS DAÑADAS, ZAPASTAS Y LUMES.
- EN PASILLO EN LAS AREAS QUE HAYAN QUE SUSTITUIR, SE DEBEN DE CIELO EN MAL ESTADO HAY QUE COLOCAR GYPSUM XR, EMPASTAR Y LUMES.
- EN AMBAS AREAS HAY QUE APLICAR SELLADOR MATEC #637, EN LAS VENTILAS DE MADERA A COLOCAR DE 2 MANOS, FORMANDO UNA CUADRICULA, ACABADO CON 2 MANOS DE PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- EN PAREDES DE TABLILLA DE MADERA EXISTENTES A SUSTITUIR. HAY QUE TRATAR DE COLOCAR EL MISMO TIPO DE MADERA Y DARLE EL MISMO ACABADO QUE EL ORIGINAL.
- CUBIERTA H2O EXISTENTE A CONSERVAR (LIMPIEZA Y PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- EXCAVACION, CONSTRUCCION DE MUROS, IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD.
- TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, SUCIEDAD Y PINTURA SUELO O ESCAMADA, LAVANDOLAS CON ABUNDANTE AGUA Y UN POCO DE SODIO. APLICAR UN MANO DE SELLADOR SELLATEC #632 EN LAS PAREDES QUE EXISTA HUMEDAD SE DEBE DE APLICAR MARISEAL FLIX (PARA APLICARSE A LA PAREDE DEBEN ESTAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, GRASA, PINTURA, EL DRECECCION Y CUANDO OTRO CONTAMINANTE. LAS IMPERFECCIONES DEBEN SER PERNASADAS CON MARISEAL).
- FINIMENCIA LA SUPERFICIE PERO NO HAY QUE DEJAR AGUA EMPOZADA EN LAS AREAS HOR CONQUES.
- CUANDO SE APLICA EL MARISEAL FLY DEBE DE TIPORES DE LA LITURA PARA LA APLICACION ACABADO EN 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- TODOS LOS ELEMENTOS METALICOS COMO: COLUMNAS, ESCALERAS, PASAMANOS, BARANDAS, REJAS Y PERFORAS, DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE Y PINTURA SUELO, PULVERIZADA, ESCAMADA, LOS RESIDUOS DE GRASA DEBEN LIMPIARSE CON UN BRILLO O HECHA IMPREGNADA EN AGUARRAS O DESINTEGRANTE, DESPES LAVAR CON ABUNDANTE AGUA Y JABON.
- LAS AREAS DAÑADAS DEBEN LIMPIARSE, LAMPARSE, TOTALMENTE Y CUBRIRLAS CON ANTICORROSIVO.
- LA PINTURA EXISTENTE BRILLANTE DEBE LIMPIARSE PARA GARANTIZAR UNA MAYOR ADERENCIA Y SI NO, HAY QUE REMOVER LA PINTURA PROTECTO, #63. LIMPIANDO BIEN LA SUPERFICIE CON DESGRASANTE #212.
- APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE O SATIN (COLOR IGUAL A EXISTENTE).
- CUBIERTA EN H2O #28. LIMON Y BOTAGUAS EN PARCHA A WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA. ACABADO EN 2 MANOS DE PINTURA PARA TECHO COLOR VERDE IGUAL AL EXISTENTE.
- VER DETALLE EN PLANOS ESTRUCTURALES ACABADO EN PASTA PARA INTERIORES Y CUBIERTOS CON UNA MANO DE SELLADOR / DOS MANOS DE PINTURA (IGUAL A LA EXISTENTE).
- TODOS LOS CIELOS, RODAPIES Y CORNISAS, MANOS DE PUERTAS Y VENTILAS SE DEBEN REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DAÑADAS EN LA REPARACION ORIFICIOS Y PASAMANOS UNA VEZ LIMPIA EL AREA SE DEBE APLICAR CRONATO DE ZINC #114. EN DONDE SE ENCUENTREN LAS CABEZAS DE LOS CLAVOS, APLICAR BLOQUEADOR DE MANOS SELLATEC #632 ESTE SE ES MADERA TIPO REFINADA Y SI ES MADERA POROSA TIPO PLYWOOD SE APLICA SELLADOR ESPECIAL MATEC #632 Y DOS MANOS DE SELLADOR SELLATEC #632. ANTES DE APLICARLOS DEBEN LIMPIARSE PARA GARANTIZAR UNA BUEN ADERENCIA, LARGO APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE. SI SON DAÑOS PINTADOS ANTERIORMENTE SE LE DEBE APLICAR REMOVEDOR DE PINTURA PROTECTO #633).
- CACION, GARANTES A CONSTRUIR EN H2O. HAY APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PASTA SE APLICA EN CAPAS DE GRASA Y BREN, DISTRIBUIDAS, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR A ESCOCER).
- CIELOS METALICOS A REPARAR: EN AREAS EN DONDE SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO HAY SUSTITUIRLO POR LAMINAS EN HIERRO NEGRO, COLOCANDO EL DISEÑO ORIGINAL ANTES DE PINTAR HAY QUE LAVARLAS CON AGUARRAS, JABON Y ABUNDANTE AGUA. APLICAR 2 MANOS DE ANTICORROSIVO ACABADO EN PINTURA DE ACEITE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- CIELOS DE CONCRETO A CONSERVAR, LIMPIAR, LAVAR, Y APLICAR 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- ALEROS EN TABLILLA DE MADERA DE 1.05X 10 cm. A MADERA DEBEN DE ESTAR SECOS Y TRATADA, LIJADA CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA MATEC #632 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE, COLOR A ESCOCER.
- TODOS LOS PASAMANOS DE MADERA DEBEN SER LAVADOS Y LIJADOS PARA ELIMINAR TODA IMPUREZA, APLICAR BASTANTE AGUA Y JABON, APLICAR UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA EN DONDE HAY FALTA Y APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES. ACABADO CON UNA MANO DE SELLADOR DE CONCRETO SELLATEC #632 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILLANTE COLOR A ESCOCER.

**SIMBOLOGIA**

[Dashed line]	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	[D]	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.	[A]	ELEMENTO A REPARAR H.G.
[Hatched]	INTERVENCION PAREDES	[CT]	CAMBIAR TABLILLA POR OTRA SIMILAR.	[Z]	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
[Dotted]	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	[EF]	ESTRUCTURA DE MADERA	[C]	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
[Circle]	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR.	[LV.1]	# DE VENTANA TIPO DE VENTANA	[RA]	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
[Shaded]	CIELOS Y PISOS DE MADERA	[LP.1]	# DE PUERTA TIPO DE PUERTA	[RL]	CIELOS METALICOS
[Cross-hatch]	INTERVENCION VENTANAS	[M]	PISOS DE MADERA	[RCO]	CIELOS CONCRETO
[Diagonal lines]	INTERVENCION PUERTAS	[P]	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADQUIN	[RB]	PAREDES DE CONCRETO
[Wavy lines]	GRIETAS	[E]	LIMPIEZA Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS GYPSUM)	[DB]	PLANOS ESTRUCTURALES
[Horizontal lines]	HUMEDAD	[T]	PISO TIERRA	[B]	PASAMANOS DE CONCRETO
[Vertical lines]	INTERVENCION CIELOS.	[R]	ELEMENTO A RESTAURAR.	[CN]	ELEMENTOS METALICOS
[Square]	INTERVENCION PISOS.				

**PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL PRINCIPAL COLEGIO ACABADOS (RESTAURACION) ETAPA #2**  
 ESCALA 1:75

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
**ARQUITECTOS**  
 Tel: 2253-6586 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-8313  
**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
 TEL: (506) 2257-7068 FAX: (506) 2257-7067  
 JUZG. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA  
**TECNOCONSULT S.A.**  
**INGENIERIA ELECTROMECANICA**  
 Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
 Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
 E-mail: tecnoconsult@tecsa.co.cr  
**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASAS**  
**PROFESIONAL RESPONSABLE**  
 NOMBRE : ARG. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
 FIRMA : \_\_\_\_\_ No. REG. : A-1536  
**PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA**  
 NOMBRE : ARG. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
 FIRMA : \_\_\_\_\_ No. REG. : A-1536  
**PROFESIONAL RESPONSABLE SISTEMAS CAD** FECHA  
 DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA FEB. 08  
 REVISADO:  
**INFORMACION REGISTRO PUBLICO**  
 PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
 No. CATASTRO: E-5-A-553-86  
 CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1  
**CONTENIDO:**  
**RESTAURACION**  
**PLANTA ARQUITECTONICA ACABADOS NIVEL PRINCIPAL COLEGIO**  
 M:\Projects\1495\_coss\Constructivo\Laminas\  
 ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO:INDICADA  
 PROYECTO: 1495\_coss FECHA: JUNIO 2008 LAMINA: A-09



EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY N.º 6683 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

PLANO PRELIMINAR NO APTO PARA LA CONSTRUCCION

**INTERVENCIÓN**

PARQUES, PISOS, CILOS, CUBIERTAS EN MARCO, PUERTAS Y VENTANAS DEBE SER REQUERIDA USAR REMOVIDOR Y ESPÁTULA. LIJAR Y REEMPLAZAR ORIFICIOS Y FIBRAS CON COLOR ASEREN. ACABAR CON PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE). EN EL CASO DE PIEZAS DAMNADAS RESTAURAR EL TRAMO DAÑADO E INSERTAR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALCORCOS CASOS HAY QUE REPARAR TOTALMENTE LA PIEZA LA CUAL DEBE SER COPIADA EXACTAMENTE IGUAL A LA ORIGINAL.

REMOVER MATERIAL DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL A EXISTENTE. DAR MISMO ACABADO.

SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABILLA EN FORMA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUFIERON DAÑOS AL CONSTRUIRSE. APLICAR AGREGADO O AL MENOS DEMOLIRSE. APLICAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO A ESCOGER.

TODAS LAS BARANDAS Y PASAMANOS DE CONCRETO, DEBEN SER REPARADOS, LIMPIADOS Y PINTADOS SIN ALTERAR SU DISEÑO ORIGINAL. EN LAS AREAS EN DONDE HAY QUE RESTAURARLO EL 100% HAY QUE AGREGARLE UNA MANO DE SELLADOR SELLATEC #633 ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL ORIGINAL.

CUANDO SE LIMPIE EL PISO DE MADERA, EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, REALIZANDO HERTOS Y SE REPARARÁN SEGUN Y ESPECIFICADO PARA RESTAURACION EN MADERA.

CAMBIA COLUMNAS EN CONCRETO EN UN 100% DEBIDO AL DAÑO EXISTENTE. RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.

PISOS EXISTENTES DE MADERA A REPARAR Y SUSTITUIR PIEZAS DAÑADAS POR IGUALES EN TAMAÑO Y TIPO DE MADERA Y PULIR CON DOS MANOS DE BARNIZ DE POLIURETANO O CONCRETO BRILLANTE O MATE. CON DOS MANOS CORROTEC MATE.

PISOS EXISTENTES DE CERAMICA, MOSAICO, PIEDRA Y ADOQUIN DEBEN SER LIMPIADOS, DESMONTADOS CON ABUNDANTE AGUA. EN EL CASO DEL PISO DE MADERA SE DEBE COLOCAR UN SELLADOR A BASE DE SILDON, TRANSPARENTE Y BRILLANTE.

CILOS EXISTENTES EN GYPSUM BOARD EN AJAS Y OTRAS. SUSTITUIR AREAS DAÑADAS. EMPASTAR Y LIJAR. EN PASELOS EN LAS AREAS QUE HAYAN QUE SUSTITUIR, SECCIONES DE CILO EN MAL ESTADO HAY QUE COLOCAR GYPSUM KF. EMPASTAR Y LIJAR.

EN AMBAS AREAS HAY QUE APLICAR SELLADOR MADTEC #637 EN LAS VENILLAS DE MADERA A COLOCAR DE 1.25X50cm, FORMANDO UNA ESTRIBALCA ACABADO CON 2 MANOS DE PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE.

EN PAREDES DE TABILLA DE MADERA EXISTENTES A SUSTITUIR. HAY QUE TRATAR DE COLOCAR EL MISMO TIPO DE MADERA Y DARLE EL MISMO ACABADO QUE EL ORIGINAL.

CUBIERTA # 0 EXISTENTE A CONSERVAR (LIMPIEZA Y PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE).

EXCAVACION, CONSTRUCCION DE Muros, IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD.

TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, SUCIEDAD Y PINTURA SUelta O ESCAMADA. LAVARLAS CON ABUNDANTE AGUA Y JABON. LUEGO APLICAR EN LAS AREAS DAÑADAS UN SELLADOR PARA CONCRETO SELLATEC # 633 EN LAS PAREDES QUE EVITA HUMEDAD SE DEBE DE APLICAR MAJESTIC FLEX (PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPIA, LIBRE DE POLVO, ACEITE, GRASA, PINTURA, FERROCORROSION O CUALQUIER OTRO CONTAMINANTE. LOS HUECOS Y LAS INDEFINICIONES DEBEN SER RESAMADAS CON MASAPATH.

HUMEDAD: LA SUPERFICIE PERO NO HAY QUE DEJAR AGUA EMPASTADA EN LAS AREAS HORIZONTALES. CUANDO SE APLICA EL MAJESTIC FLEX DEBE DE TAPARSE DE LA LLUVIA DURANTE SU APLICACION ACABADO EN 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).

TODOS LOS ELEMENTOS METALICOS (CONDICIONADAS, ESCALERAS, PASAMANOS, BARANDAS, REJILLAS Y PORTONES) DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE Y PINTURA SUelta. PULIRLAS CON ABUNDANTE AGUA Y DESGRASANTE. DESPUES LAVAR CON ABUNDANTE AGUA Y JABON. LAS AREAS DAÑADAS DEBEN LIJARSE Y LIMPIARSE TOTALMENTE Y CUBRIRLAS CON MAJESTIC.

LA PINTURA EXISTENTE BRILLANTE DEBE LIJARSE PARA GARANTIZAR UNA MAYOR ADHESION Y SI NO. USAR REMOVIDOR DE PINTURA PROTECTO #63. LIMPIANDO BIEN LA SUPERFICIE CON DESGRASANTE #637.

CUBIERTA EN H.G.#26, LUJATON Y BOTAGUAS EN H.G.#24 A INSTALAR. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADHESION DE LA PINTURA. SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR A ESCOGER).

VER DETALLE EN PLANOS ESTRUCTURALES. ACABADO EN PASTA PARA INTERIORES Y EXTERIORES CON UNA MANO DE SELLADOR Y DOS MANOS DE PINTURA (IGUAL A LA EXISTENTE).

TODOS LOS CILOS, CORNISAS, MARCOS DE PUERTAS Y VENTANAS SE DEBEN REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DAÑADAS EN LA REPARACION DE ORIFICIOS Y RAJADURAS UNA VEZ LIMPIA EL AREA, SE DEBE APLICAR CROMATO DE ZINC #614 EN DONDE SE CONJUNTA LAS CABEZAS DE LOS CLAVOS APLICAR SELLADOR PARA MADERA SELLATEC #210 ESTE. SI ES MADERA TIPO PINOSINSA Y SI ES MADERA PUNDA TIPO PINOSINSA APLICAR SELLADOR ESPECIAL MADTEC # 600 O MADTEC SELLADOR TRANSPARENTE 634. ANTES DE APLICARLO DEBE LIJARSE PARA GARANTIZAR UNA BIEN ADHESION. LUEGO APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE) SI SON MADERAS PINTADAS ANTERIORMENTE SE LE DEBE APLICAR REMOVIDOR DE PINTURA PROTECTO #636.

CANCA, BAJANTES A CONSTRUIR EN H.G.#24. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADHESION DE LA PINTURA. SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR A ESCOGER).

CILOS METALICOS A REPARAR EN AREAS EN DONDE SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO HAY QUE SUSTITUIRLO POR LAMINAS EN HIERRO NEGRO, COPIANDO EL DISEÑO ORIGINAL ANTES DE PINTAR. HAY QUE LAVARLAS CON ABUNDANTE AGUA Y ABUNDANTE AGUA. APLICAR 2 MANOS DE ANTI CORROSION. ACABADO EN PINTURA DE ACEITE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.

CILO DE CONCRETO A CONSERVAR. LIMPIAR, LAVAR Y APLICAR 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.

ALEROS EN TABILLA DE MADERA DE 1.25X15 cm. LA MADERA DEBE DE ESTAR SECA Y TRATARLA LIJANDO CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA MADTEC #637 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE, COLOR A ESCOGER.

TODOS LOS PASAMANOS DE MADERA DEBEN SER LAVADOS Y LIJADOS PARA TENER UNA BUENA IMPUREZA, AGREGAR BASTANTE AGUA Y LIJAR. APLICAR UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA EN DONDE HAYA FALTA Y APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE COLOR IGUAL AL EXISTENTE.

PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES. ACABADO CON UNA MANO DE SELLADOR DE CONCRETO SELLATEC #633 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR A ESCOGER).

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION			
ANTERPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008	
REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
PROYECTO:			

**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
C.J. 2-000-045522-10

16 PROVINCIA 1o SAN JOSE 4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS

Tel. 2253-8598 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-8313

INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECHANICA

Apartado 878 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
APDO. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA E-mail: tecnocost@terra.com

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No. Reg. : A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No. Reg. : A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA  
FECHA REVISADO: FEB 08

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: 1.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:  
**RESTAURACION PLANTA ACABADOS TECHOS COLEGIO**

NO. Proyecto: 1495\_coss/Constructivo/Laminas  
ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO: INDICADA

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNO 2008	A-11

SIMBOLOGIA		
ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	D	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.
INTERVENCIÓN PAREDES	CT	CAMBIA TABILLA POR OTRA SIMILAR.
ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	EF	ESTRUCTURA DE MADERA
ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR	V.V.	# DE VENTANA TIPO DE VENTANA
CILOS Y PISOS DE MADERA	P.P.	# DE PUERTA TIPO DE PUERTA
INTERVENCIÓN VENTANAS	M	PISOS DE MADERA
INTERVENCIÓN PUERTAS	P	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADOQUIN
GRIETAS	E	LIMPIEZA Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CILOS GYPSUM)
HUMEDAD	T	PISO TIERRA
INTERVENCIÓN CILOS. INTERVENCIÓN PISOS.	R	ELEMENTO A RESTAURAR.
	A	ELEMENTO A REPARAR H.G.
	Z	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
	C	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
	RA	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
	RL	CILOS METALICOS
	ROC	CILOS CONCRETO
	RB	PAREDES DE CONCRETO
	BB	PLANOS ESTRUCTURALES
	B	PASAMANOS DE CONCRETO
	CN	ELEMENTOS METALICOS

PLANTA DE TECHOS COLEGIO ACABADOS ( RESTAURACION) ETAPA #2 SECTOR AMPLIADO #2 ESCALA 1:75

02/02/2008 10:11:36 AM C:\Programas\AutoCAD 2008\dwg\1495\_coss\Constructivo\Laminas\1495\_coss\_02\_02\_08.dwg

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6693 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**

## ÍNDICE DE LAMINAS

LEVANTAMIENTO		
No. ARCHIVO	No. LÁMINA	CONTENIDO
LAM-A000.DWG	AG-00	PORTADA
LAM-A001.DWG	AG-01	INDICE, LOCALIZACION, UBICACION
LAM-A002.DWG	AG-02	PLANTA DE CONJUNTO NIVEL SOTANO
LAM-A003.DWG	AG-03	PLANTA DE CONJUNTO NIVEL PRINCIPAL
LAM-A004.DWG	AG-04	PLANTA DE CONJUNTO 2º NIVEL
LAM-A005.DWG	AG-05	PLANTA DE CONJUNTO DE TECHOS
LAM-A006.DWG	AG-06	PLANTAS DE AREAS NIVELES SOTANO, PRINCIPAL Y SEGUNDO NIVEL Y AZOTEA
LAM-A007.DWG	AG-07	PLANTA DE AREAS PRIMER Y SEGUNDO NIVEL
LAM-A01.DWG	A-01	PLANTA ARQUITECTONICA COTAS SOTANO COLEGIO
LAM-A02.DWG	A-02	PLANTA ARQUITECTONICA COTAS NIVEL PRINCIPAL COLEGIO
LAM-A03.DWG	A-03	PLANTA ARQUITECTONICA COTAS 2do NIVEL-AZOTEA COLEGIO
LAM-A04.DWG	A-04	PLANTA DE TECHOS COLEGIO
LAM-A05.DWG	A-05	PLANTA ARQUITECTONICA COTAS NIVEL 1 ESCUELA VITALIA MADRIGAL
LAM-A06.DWG	A-06	PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 2 ESCUELA VITALIA MADRIGAL
LAM-A07.DWG	A-07	PLANTA TECHOS ESCUELA VITALIA MADRIGAL



APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE CANTON 1o SAN JOSE DISTRITO 4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS**  
Tel. 2253-9506 e-mail: info@osbarquitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2257-7068 FAX: (506) 2257-7087  
APO. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 679 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnico@tecnocsa.co.cr

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No. REG. : A-1538

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No. REG. : A-1538

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARATA  
REVISADO: \_\_\_\_\_  
FECHA: FEB 08

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 -- A.1

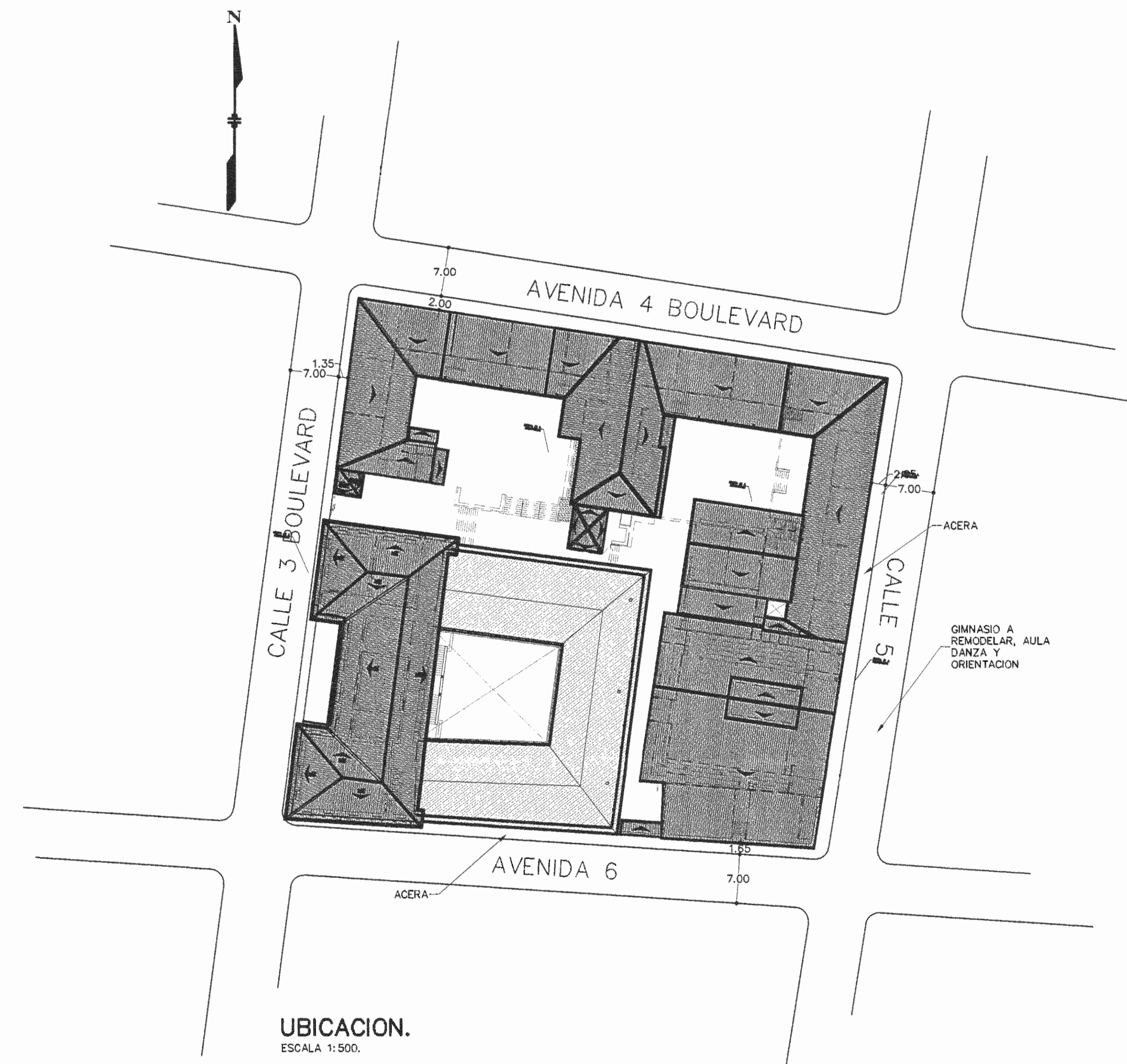
CONTENIDO:  
**INDICE, UBICACION, LOCALIZACION**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNO 2008	AG-01

ARQUITECTONICO PROPUESTA RESTAURACION					
LAM-A08.DWG	A-08	PLANTA ARQUITECTONICA ACABADOS SOTANO COLEGIO	LAM-A26.DWG	A-26	FACHADA NORTE INTERNA COTAS-ACABADOS
LAM-A09.DWG	A-09	PLANTA ARQUITECTONICA ACABADOS NIVEL PRINCIPAL COLEGIO	LAM-A27.DWG	A-27	FACHADA NORTE COTAS-ACABADOS ESCUELA VITALIA MADRIGAL
LAM-A10.DWG	A-10	PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL	LAM-A28.DWG	A-28	FACHADA SUR COTAS-ACABADOS
LAM-A11.DWG	A-11	PLANTA ACABADOS TECHOS COLEGIO	LAM-A29.DWG	A-29	FACHADA INTERNA N COTAS-ACABADOS
LAM-A12.DWG	A-12	PLANTA ARQUITECTONICA 1 NIVEL ESCUELA VITALIA MADRIGAL	LAM-A30.DWG	A-30	FACHADA INTERNA OESTE COTAS-ACABADOS
LAM-A13.DWG	A-13	PLANTA ARQUITECTONICA 2do NIVEL ESCUELA VITALIA MADRIGAL	LAM-A31.DWG	A-31	PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL GIMNASIO
LAM-A14.DWG	A-14	PLANTA ARQUITECTONICA ACABADOS NIVEL TECHOS ESCUELA VITALIA MADRIGAL	LAM-A32.DWG	A-32	PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL GIMNASIO
LAM-A15.DWG	A-15	PLANTA DE EVACUACION NIVEL SOTANO	LAM-A33.DWG	A-33	PLANTA TECHOS GIMNASIO
LAM-A16.DWG	A-16	PLANTA DE EVACUACION NIVEL PRINCIPAL	LAM-A34.DWG	A-34	CORTE I, CORTE J
LAM-A17.DWG	A-17	PLANTA DE EVACUACION NIVEL SEGUNDO NIVEL	LAM-A35.DWG	A-35	CORTE K, CORTE L, FACHADA PRINCIPAL DETALLES DE COLUMNA
LAM-A18.DWG	A-18	CORTE A COTAS, CORTE A ACABADOS	LAM-A36.DWG	A-36	PLANTA ARQUITECTONICA, TECHOS, CORTE 1 Y 2 Y DETALLES DE CASITA DE GUARDA.
LAM-A19.DWG	A-19	CORTE B COTAS, CORTE B ACABADOS	LAM-A37.DWG	A-37	DETALLES DE PUERTAS COLEGIO, TABLA RESTAURACION DE PUERTAS
LAM-A20.DWG	A-20	CORTE C COTAS, CORTE C ACABADOS	LAM-A38.DWG	A-38	DETALLES DE PUERTAS COLEGIO
LAM-A21.DWG	A-21	CORTE D COTAS, CORTE D ACABADOS	LAM-A39.DWG	A-39	DETALLES DE PUERTAS COLEGIO, DETALLE DE CORNIZA, DETALLE DE RODAPIE
LAM-A22.DWG	A-22	CORTE E COTAS, CORTE E ACABADOS	LAM-A40.DWG	A-40	DETALLES DE VENTANAS COLEGIO, TABLA RESTAURACION DE VENTANAS
LAM-A23.DWG	A-23	CORTE F COTAS, CORTE F ACABADOS	LAM-A41.DWG	A-41	DETALLES VENTANAS, DETALLES COLUMNAS
LAM-A24.DWG	A-24	FACHADA OESTE COTAS-ACABADOS ESCUELA VITALIA MADRIGAL	LAM-A42.DWG	A-42	DETALLES BAÑO 1
LAM-A25.DWG	A-25	FACHADA ESTE COTAS-ACABADOS ESCUELA VITALIA MADRIGAL			

NOTA:

- TODAS LAS PAREDES EXISTENTE DE CONCRETO, HAY QUE LAVARLAS, RESANAR REPELLO, PINTURA CON 3 MANOS, COLOR A ESCOGER.
- LAS PAREDES DEL GIMNASIO DE FACHADA PRINCIPAL HAY QUE CONSTRUIRLAS TOTALMENTE NUEVAS, VER PLANOS ESTRUCTURALES.
- LA PAREDES DE MADERA DEL ESCENARIO HAY QUE CAMBIARLAS TOTALMENTE POR MADERA DE PINO RADIATA, ACABADO EN MANO DE SELLADOR Y 3MANOS DE BARNIZ, EL RESTO VA EN COLOR A ESCOGER.
- LA CUBIERTA HAY QUE SUSTITUIR POR HG. #K4, ESMALDATO COLOR VERDE IGUAL DE EXISTENTE EN EDIFICIO PRINCIPAL.
- LOS PISOS HAY QUE MANTENER LOS EXISTENTES Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DE MOSAICO Y MADERA QUE SE REQUERAN, EL ACABADO DEL PISO DE MADERA SERA LUADO Y 3 MANOS DE POLIURETANO TRANSPARENTE, EL PISO DEL ESCENARIO, AULA, DANZA Y ORIENTACION SE DEBE DE REFORZAR.
- LOS TABLONES DE LA GRADERIA DEL GIMNASIO SE PULEN Y SE SUSTITUYE LOS QUE ESTAN EN MAL ESTADO, ACABADO EN PINTURA, ACEITE COLOR A ESCOGER.
- TODAS LAS VENTANAS, HAY QUE CAMBIAR TODOS LOS MARCOS Y ACABADO EN BARNIZ NATURAL.
- TODAS LAS PUERTAS SE DEBEN DE CAMBIAR Y PINTAR, COLOR A ESCOGER (DEBEN SER IGUAL A LAS EXISTENTE).
- TODA LA SERRAHERIA HAY QUE SUSTITUIRLA POR LLAVINES DE SEGURIDAD DOBLE PASO, PICAPORTE Y VISAGRAS MARCA O SIMILAR.



C:\Program Files\Autodesk\AutoCAD 2008\AutoCAD.exe -T:1495\_coss.dwg -u:osbarquitectos.com -i:osbarquitectos.com -s:osbarquitectos.com -e:osbarquitectos.com







EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6603 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
1	ANTERPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE	CANTON 1o SAN JOSE	DISTRITO 4o CATEDRAL
--------------------------	-----------------------	-------------------------

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**  
Tel: 2253-6596 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-9313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2253-7068 FAX: (506) 2253-7087  
APDO. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2203-7200  
Centro Colón, Costa Rica Fax: (506) 2203-7175  
E-mail: tecnocon@racsa.co.cr

TOPOGRAFO: **EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: **ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER**

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

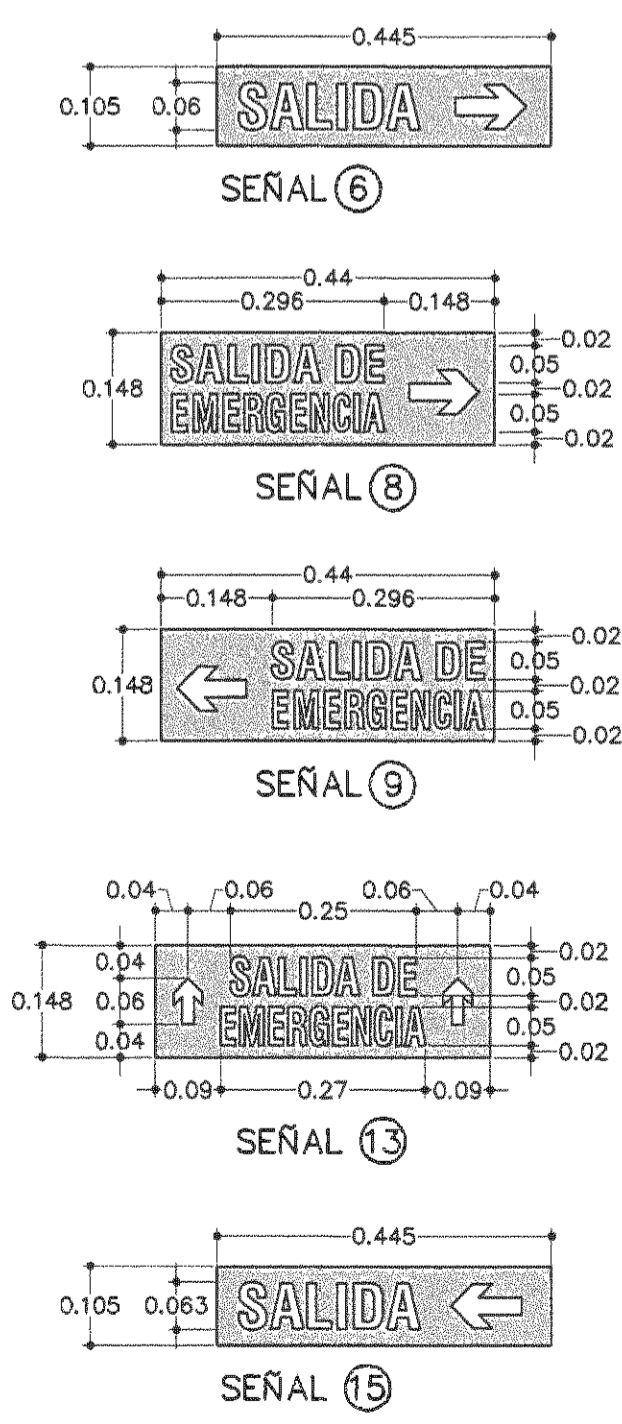
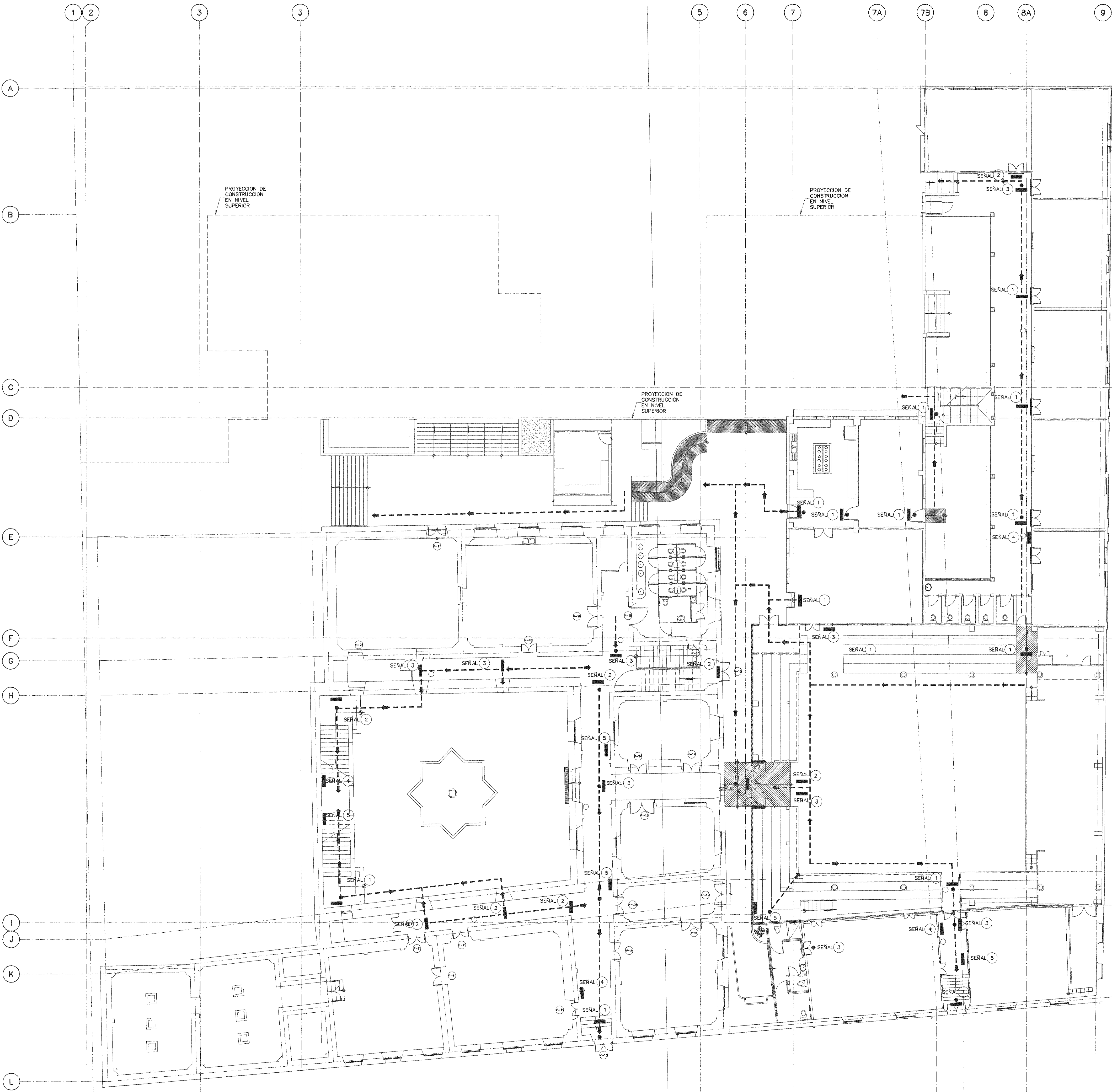
PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: **ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER**

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536  
DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: **ARIEL SOLANO ARAYA** FEB 08  
REVISADO: \_\_\_\_\_

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: **SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
No. CATASTRO: **E-S-J-553-86**  
CITAS: **1833-F-306-N-50711 - A.1**

CONTENIDO:  
**PLANTA DE SEÑALIZACION NIVEL SOTANO**

ESCALA DE PLOTEO	1:1	ESCALA DE DIBUJO INDICADA
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	<b>A-15</b>



**SEÑALIZACION DE EVACUACION**  
ESCALA 1:10

SIMBOLOGIA	
	RUTA DE ESCAPE EN CASO DE EMERGENCIA
	PUNTOS DE UBICACION
	SALIDAS DEL EDIFICIO

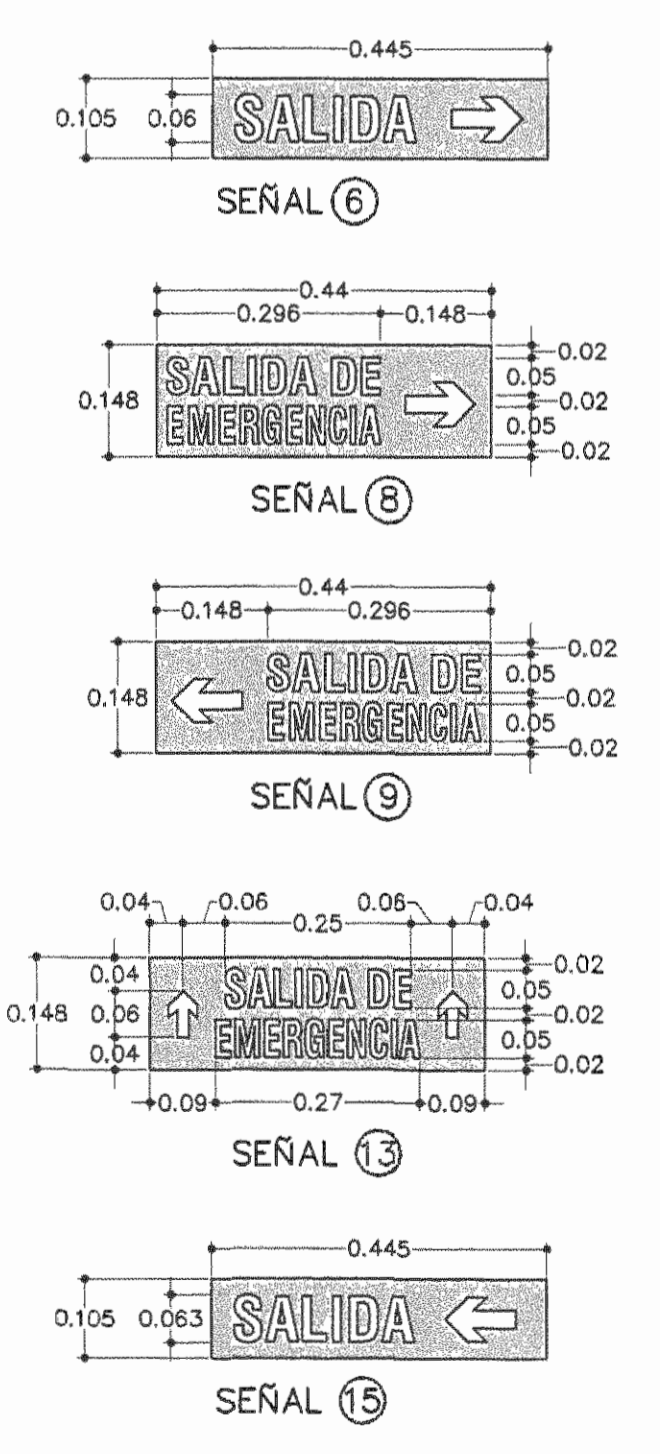
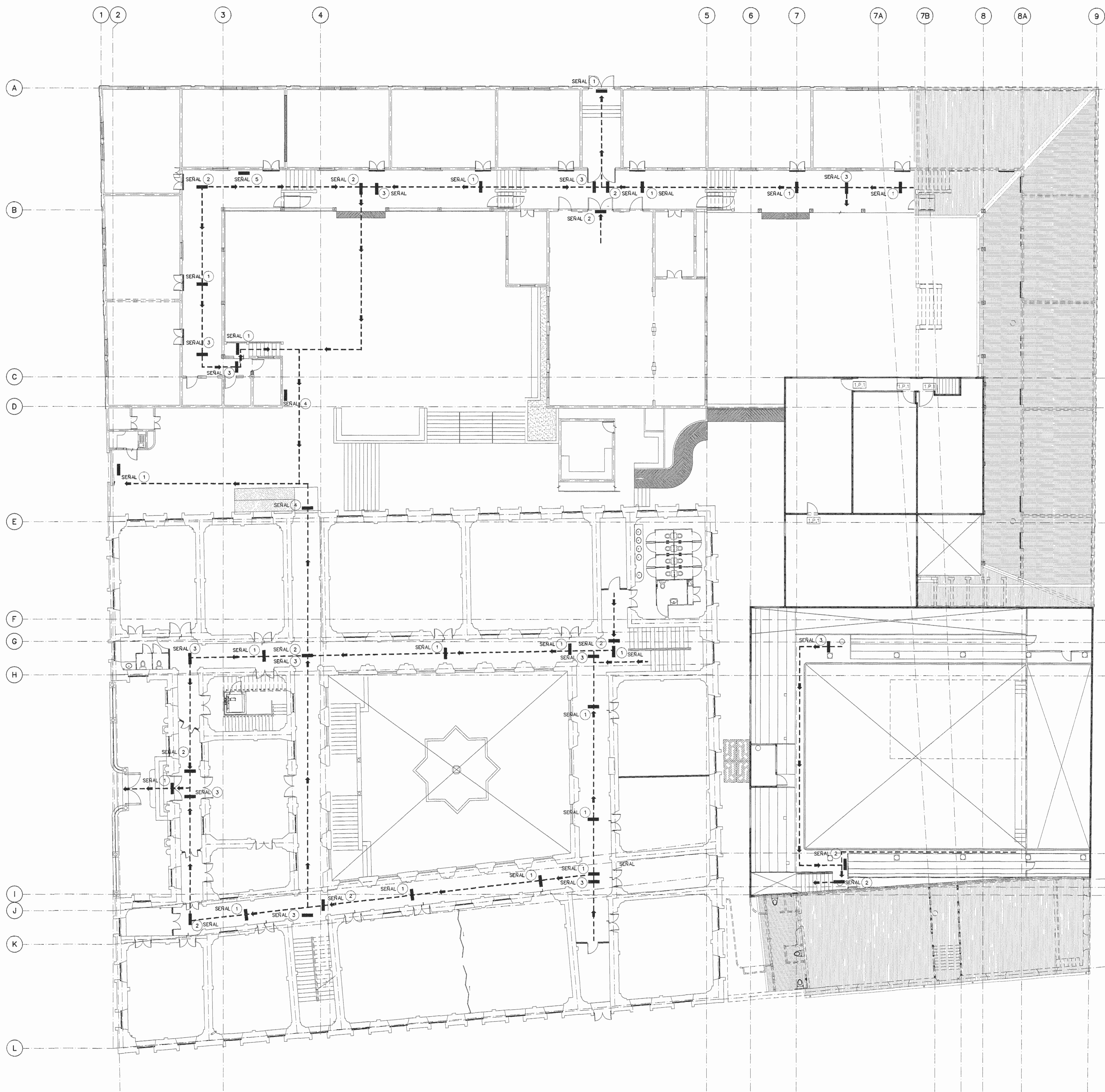
**PLANTA DE SEÑALIZACION NIVEL SOTANO.**  
ESCALA 1:125.

M:\Projects\1495\_coss\Constructivo\Laminas\...



EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY N. 6683 Y SUS REFORMAS; SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**SEÑALIZACION DE EVACUACION**  
ESCALA 1:10

SIMBOLOGIA	
	RUTA DE ESCAPE EN CASO DE EMERGENCIA
	PUNTOS DE UBICACION
	SALIDAS DEL EDIFICIO

**PLANTA SEÑALIZACION NIVEL PRINCIPAL.**  
ESCALA 1:125

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION			
REVISION No.	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008
	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE	CANTON 1o SAN JOSE	DISTRITO 4o CATEDRAL
--------------------------	-----------------------	-------------------------

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**  
Tel. 2253-6596 e-mail: info@ossebarchitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL (506) 2257-7068 FAX (506) 2257-7067  
APO. 10617-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocosa@tccsa.co.cr

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536  
DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: AREL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-SJ-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

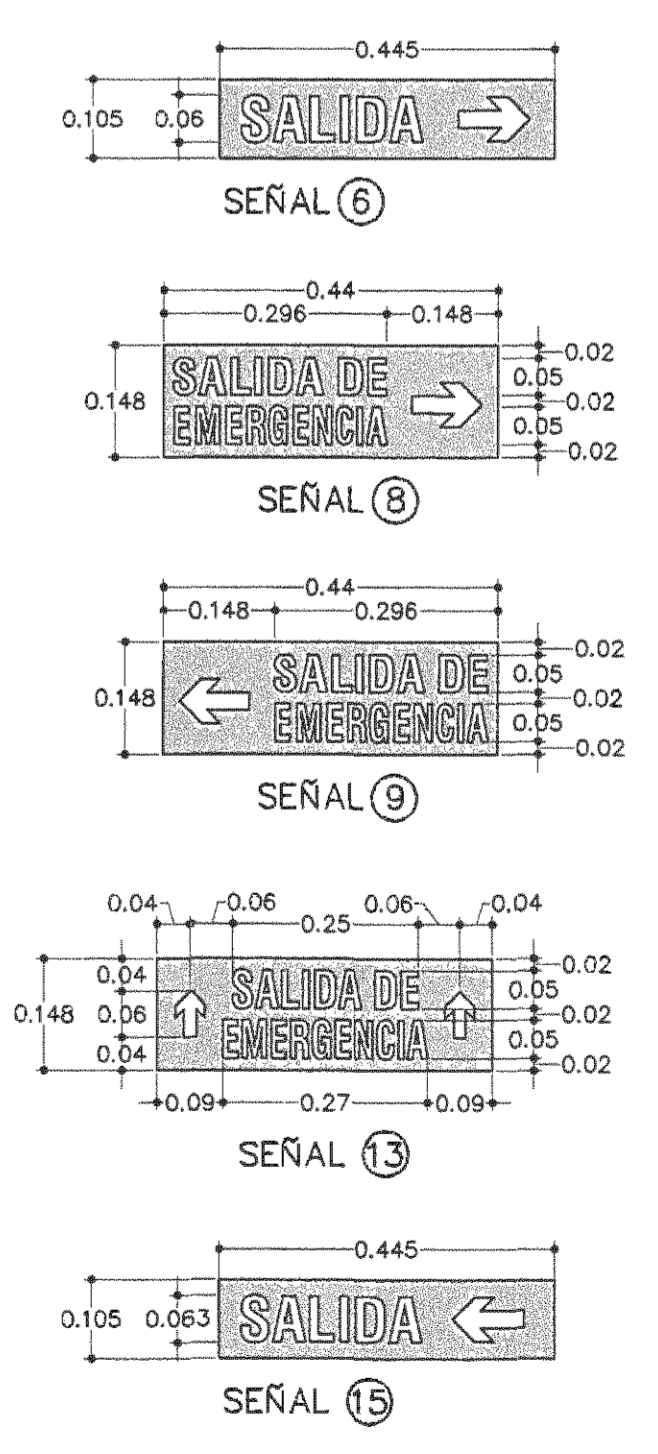
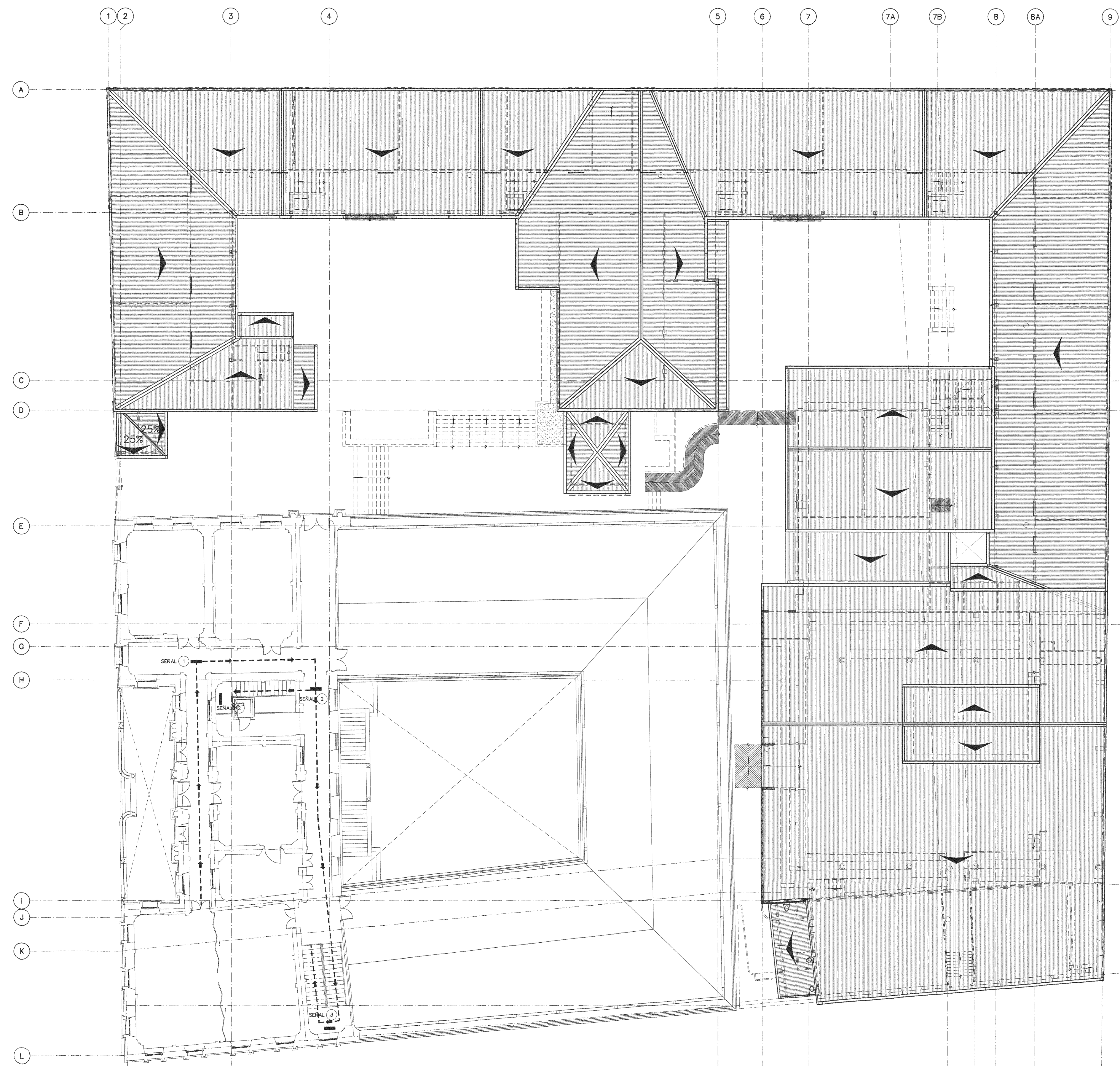
CONTENIDO:  
**PLANTA DE SEÑALIZACION NIVEL PRINCIPAL**

M:\Proyectos\1495_cosa\Constructivo\Laminas\		
ESCALA DE PLOTED	1:1	ESCALA DE DIBUJO: INDICADA
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_cosa	JUNIO 2008	<b>A-16</b>

M:\Proyectos\1495\_cosa\Constructivo\Constructivo\Laminas\Plano\18\_07\_2008\_22:23:43\_1302\Revista\Revista\_Plan\_1\_1681\_1495.dwg - 18/07/2008 22:23:43 - 1302\Revista\Revista\_Plan\_1\_1681\_1495.dwg

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6653 Y SUS REFORMAS, SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**SEÑALIZACION DE EVACUACION**  
ESCALA 1:10

SIMBOLOGIA	
	ruta de escape en caso de emergencia
	puntos de ubicacion
	salidas del edificio

**PLANTA DE SEÑALIZACION 2º NIVEL.**  
ESCALA 1:125

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
1	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO: **RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO: **SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1º SAN JOSE	1º SAN JOSE	4º CATEDRAL

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**  
Tel. 2253-6586 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-3313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES  
CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2257-7040 FAX: (506) 2257-7067  
APOD. 10417-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 979 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocor@tesca.co.cr

TOPOGRAFO: **EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: **ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER**

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE  
DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: **ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER**

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: **ARIEL SOLANO ARAYA** FEB 08

REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: **SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**

No CATASTRO: **E-5-J-553-86**

CITAS: **T.833-F.306-N-50711 - A.1**

CONTENIDO:

**PLANTA DE SEÑALIZACION SEGUNDO NIVEL**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_c08	JUNIO 2008	<b>A-17</b>

C:\Proyectos\1495\_c08\Constructivo\Laminas\17\_07\_2008\_08\_28\_04\_33\_10082008.dwg





EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6663 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**

**INTERVENCION**

RE	REMOVER MATERIAL DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE DAR MISMO ACABADO.
CT	SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABLON EN FORMA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUFIERON DAÑOS AL CONSTRUIRSE EL AGREGADO O AL MENOS DEMOLERSE. APLICAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO A ESCOGER.
CC	TODAS LAS BARANDAS Y PASAMANOS DE CONCRETO, DEBEN SER REPARADOS, LIMPIADOS Y PINTADOS SIN ALTERAR SU DISEÑO ORIGINAL. EN LAS AREAS EN DONDE HAY QUE RESTAURAR EL COLOR HAY QUE ADECUARLE UNA MANO DE SELADOR SELATEC #632 Y ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
CU	CUANDO SE EMANA EL FUMOSO DE VE EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA REALIZANDO INYECTOS Y SE REPARARAN SEGUN LO ESPECIFICADO PARA RESTAURACION EN MADERA.
CC	CAMBIAO DE COLUMNAS, EN CONCRETO EN UN 100% ESTO DEBO AL LAO EXISTENTE RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
RE	SI LOS EXISTENTES DE MADERA A REPARAR Y SUSTITUIR PIEZAS DAÑADAS POR GUALES EN TAMAYO Y TIPO DE MADERA Y PULP. CON DOS MANOS DE BARNIZ DE POLIURETANO O GORROTEO BRILLANTE O MATE CON DOS MANOS COPROTECT MATE.
RE	PIOS EXISTENTES DE CERAMICA, MOSAICO, PIEDRA Y ADOQUIN DEBEN SER LAVADOS, DESMANCHADOS CON ABRASIVO LIQUIDO. EN EL CASO DEL PISO DE MOSAICO DE DEBE COLOCAR UN LADRILLO EN LA BASE DE SUDON, TRANSPARENTE Y BRILLANTE.
RE	CILOS EXISTENTES EN GYPSUM BOARD EN AULAS Y OFINAS, SUSTITUIR AREAS DAÑADAS, REPARAR Y LIJAR.
RE	EN LAS AREAS QUE HAYAN DE SUSTITUIR SECCIONES DE CIELO EN MAL ESTADO HAY QUE COLOCAR GYPSUM BF, REPARAR Y LIJAR.
RE	EN AMBAS AREAS HAY QUE APLICAR SELADOR MADEC #637 EN LAS VENILLAS DE MADERA A COLOCAR EN EL INTERIOR UN QUADRICULA ACABADO CON 3 MANOS DE PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
RE	EN PAREDES DE TABLILLA DE MADERA EXISTENTES A SUSTITUIR HAY QUE TRABAJAR DE COLOCAR EL MISMO TIPO DE MADERA Y DARLE EL MISMO ACABADO QUE EL ORIGINAL.
RE	COBERTURA EXISTENTE A CONSERVAR (LIMPIEZA Y PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
RE	EXCAVACION, CONSTRUCCION DE MUROS IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD.
RE	TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, SUCIEDAD Y PINTURA SIEMPRE QUE ESCAMADA, AVANDOLAS CON ABRAIVANTE AGUA Y JABON LUGO APLICAR EN LAS AREAS DESCUBIERTAS SIN PINTURA APLICAR UNA MANO DE SELADOR PARA CONCRETO SELATEC # 632 EN LAS PAREDES QUE EN SU HUMEDAD DE DEBE DE APLICAR MAXISEL, FLEX PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPIA, LIBRE DE POLVO, ACEITE, GRASA, PINTURA, SUCIEDAD Y CLAUDIJO OTRO CONTAMINANTE. LOS HUCCOS Y LAS IMPERFECCIONES DEBEN SER RESANADAS CON MAXIPATA.
RE	HUMEDAD LA SUCIERTE PERO NO HAY QUE DEJAR AGUA EMPOVALA EN LAS AREAS HORIZONTALES.
RE	CUANDO SE APLICA EL MAXISEL, FLEX DEBE DE TRABAJARSE LA LUNJA DURANTE SU APLICACION ACABADO EN 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
RE	TODOS LOS ELEMENTOS METALICOS COMO COLUMNAS, EQUILIBRIS, PASAMANOS, BARANDAS, REJAS Y PORTONES, DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE Y PINTURA. SIEMPRE QUE LA PALVERIZADA, ESCAMA, LOS RESIDUOS DE GRASA DEBEN LIMPIARSE CON UN TRAPO O HERRA IMPREGNADA EN AGUARRAS O DESENGORRANTE, DESPUES LAVAR CON ABUNDANTE AGUA Y JABON.
RE	LAS AREAS ONDADAS DEBEN LIARSE Y LIMPIARSE TOTALMENTE Y JUBRIARSE CON ANTIORRINAS.
RE	LA PINTURA EXISTENTE BRILLANTE DEBE LUARSE PARA GARANTIZAR UNA MAYOR ADESENCIA Y SI NO, USAR REMOVEDOR DE PINTURA PROTECTO #63, LIMPANDO BIEN LA SUPERFICIE CON DESENGORRANTE, DESPUES LAVAR CON ABUNDANTE AGUA Y JABON.
RE	APLICAR DOS MANOS DE PINTURA PROTECTO O SUTRI COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
RE	COBERTURA DE MUCCOS, JUNTAS Y BOTAS EN MUCCOS A INSTALAR, APLICAR UNA MANO DE BARNIZ ESPECIAL MADEC # 600 O MADEC SELADOR ESPECIAL MADEC # 600 O MADEC SELADOR TRANSPARENTE #334, ANTES DE APLICARLO DEBEN LIARSE PARA GARANTIZAR UNA BUEN ADESENCIA, LUGO APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE) EN MADERAS PINTADAS ANTERIORMENTE SE LE DEBE APLICAR REMOVEDOR DE PINTURA PROTECTO #630.
RE	CANDIA, BAJANTES Y CONSTRUIR EN PCC, APLICAR UNA MANO DE BASA PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADESENCIA DE LA PINTURA SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE MATE, COLOR A ESCOGER.
RE	CILOS METALICOS A REPARAR EN AREAS EN DONDE SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO HAY SUSTITUIR POR LAMINAS EN HIERRO NEGRO. COPANDO EL DISEÑO ORIGINAL EN PINTURA HAY QUE LAVARLAS CON AGUARRAS, JABON Y ABRASIVANTE AGUA, APLICAR 2 MANOS DE ANTIORRINOSO ACABADO EN PINTURA DE ACEITE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
RE	CIELO DE CONCRETO A CONSERVAR, LIMPIAR, ANAR, Y APLICAR 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
RE	ALEROS EN TABLILLA DE MADERA DE 1,25x 15 CM. LA MADERA DEBE DE ESTAR SECA, TRATADA, LIJADA CON UNA MANO DE SELADOR DE MADERA MADEC #637 EN DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE, COLOR A ESCOGER.
RE	TODOS LOS PASAMANOS DE MADERA DEBEN SER LAVADOS Y LIJADOS PARA ELIMINAR TODA IMPUREZA, ADEGAR BASTANTE AGUA Y JABON, APLICAR UNA MANO DE SELADOR DE MADERA EN DONDE HAYA FALTA Y APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
RE	PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES, ACABADO CON UNA MANO DE SELADOR DE CONCRETO SELATEC #632 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILLANTE, COLOR A ESCOGER.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No. DESCRIPCION APROB. FECHA

**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS**  
Tel. 2253-6566 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
Tel: (506) 2257-7068 Fax: (506) 2257-7067  
P.O. BOX 1087-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A. INGENIERIA ELECTROMECHANICA**  
Apartado 878 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7378  
E-mail: tecnocoon@tecsa.com

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No. REG. : A-1536

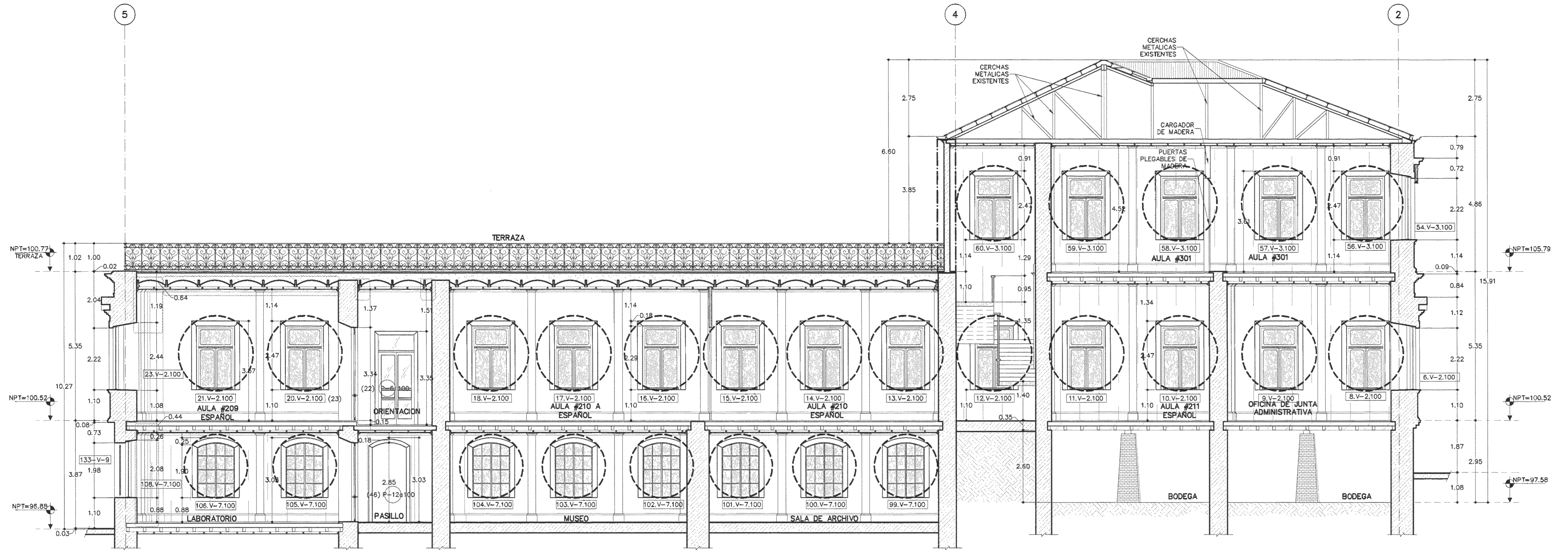
PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No. REG. : A-1536

FIRMA : \_\_\_\_\_ No. REG. : A-1536  
DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: ARBEL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:

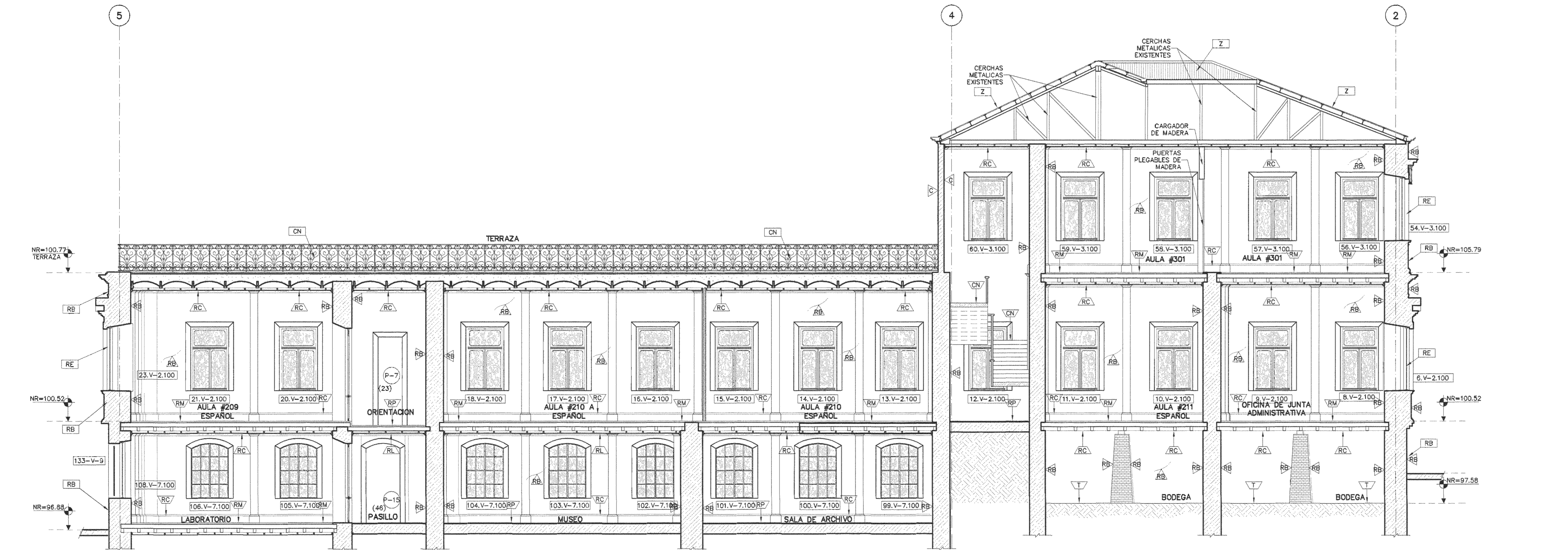
INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-S-J-553-86  
Ctas: 1.833-F-306-N-50711 - A 1

CONTENIDO:  
**CORTE C COTAS  
CORTE C ACABADOS**

Proyectos\1495\_coss\Constructivo\Laminas\  
ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO INDICADA  
PROYECTO FECHA LAMINA  
1495\_coss JUNIO 2008 **A-20**



**CORTE C COTAS**  
ESCALA 1:75



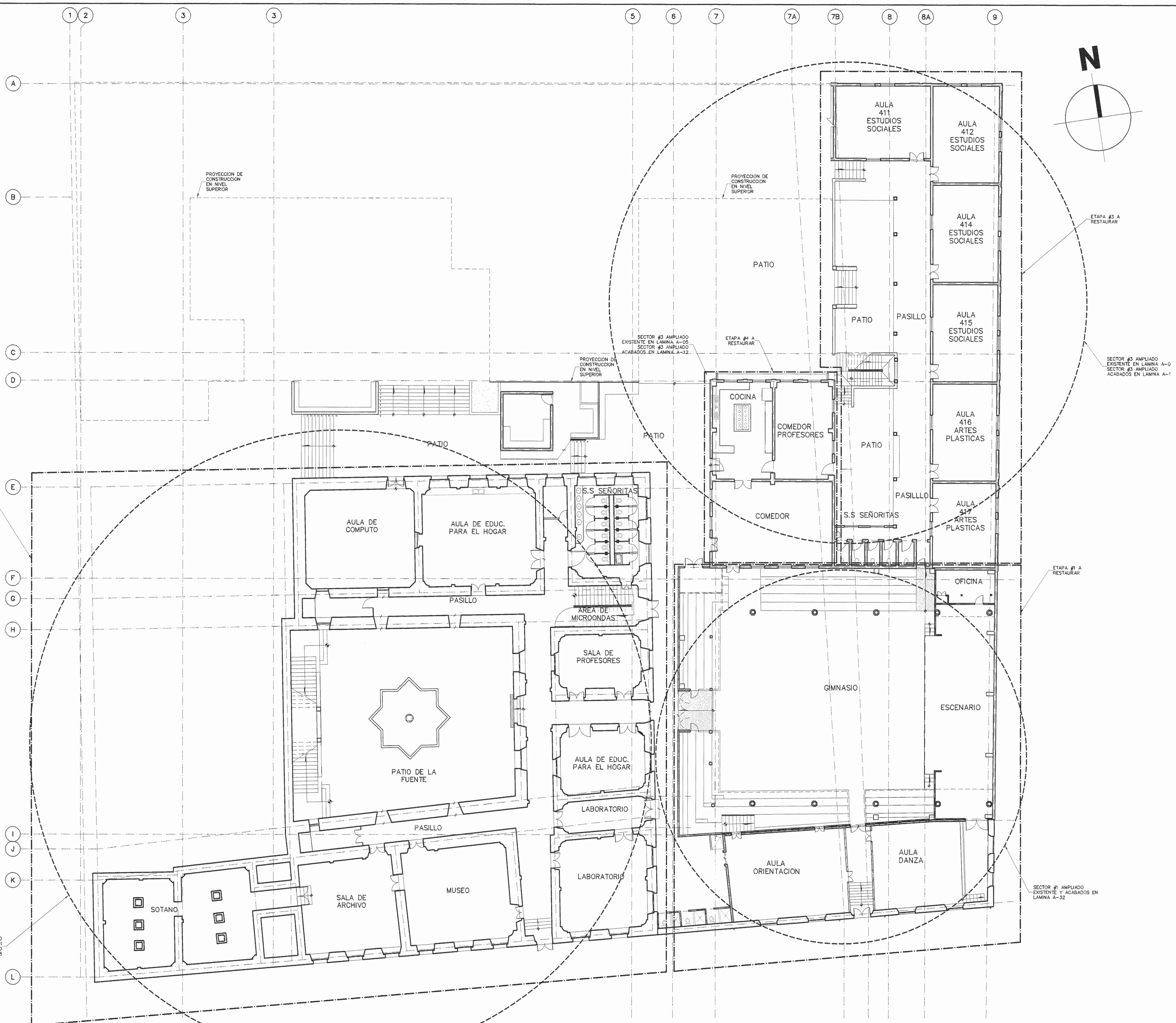
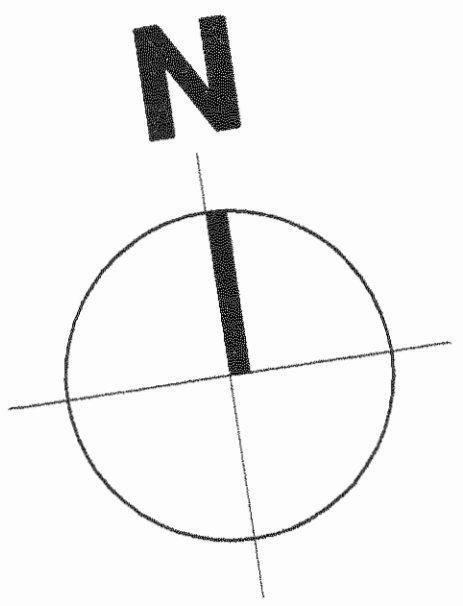
**CORTE C ACABADOS**  
ESCALA 1:75

SIMBOLOGIA			
	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	D	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.
	INTERVENCION PAREDES	CT	CAMBIAO TABLILLA POR OTRA SIMILAR.
	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	EF	ESTRUCTURA DE MADERA
	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR	I.V.1	# DE VENTANA TIPO DE VENTANA
	CIELOS Y PISOS DE MADERA	I.P.1	# DE PUERTA TIPO DE PUERTA
	INTERVENCION VENTANAS	M	PISOS DE MADERA
	INTERVENCION PUERTAS	P	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADOQUIN
	GRIETAS	E	LIMPIEZA Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS GYPSUM)
	HUMEDAD	T	PISO TIERRA
	INTERVENCION PISOS.	R	ELEMENTO A RESTAURAR.
	ELEMENTO A REPARAR H.G.	A	ELEMENTOS EN LA COBERTURA
	ELEMENTOS EN LA COBERTURA	Z	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR	EF	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
	CIELOS Y PISOS DE MADERA	I.V.1	CIELOS METALICOS
	INTERVENCION VENTANAS	M	CIELOS CONCRETO
	INTERVENCION PUERTAS	P	PAREDES DE CONCRETO
	GRIETAS	E	PLANOS ESTRUCTURALES
	HUMEDAD	T	PASAMANOS DE CONCRETO
	INTERVENCION PISOS.	R	ELEMENTOS METALICOS



EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6663 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
	ANTERPROYECTO (CONCURSO)		18/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO  
MINISTERIO DE EDUCACION  
PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1a SAN JOSE CANTON 1a SAN JOSE DISTRITO 4a CATEDRAL

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**

Tel. 2253-6596 e-mail: info@ossenbacharquitectos.com Fax: 2224-8313

**IEA** INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS

TEL: (506) 2257-7098 FAX: (506) 2257-7097  
APOD: 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA

Apartado 979 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocost@tecnocost.com

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE  
DIRECCION TECNICA:  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	AG-02

**PLANTA DE CONJUNTO NIVEL SOTANO EXISTENTE.**  
ESCALA 1:125.

C:\Programas\Autocad\Autocad 2008\Archivos de Plantas\1495\_coss\1495\_coss\_02.dwg

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDINGS Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY N. 6683 Y SUS REFORMAS, SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION

### INTERVENCION

- [E] PAREDES, PISOS, CIELOS, CARPINTERIA EN MARCOS, PUERTAS Y VENTANAS DONDE SE REQUIERA USAR REMOVEDOR Y ESPERAR LAMINAR Y RELENAR ORIFICIOS Y FISURAS CON COLOR ASESERAR. ACABAR CON PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE). EN EL CASO DE PIEZAS DAÑADAS RETIRAR EL TRAMO DAÑADO E INSERTAR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALGUNOS CASOS HAY QUE SUSTITUIR TOTALMENTE LA PIEZA LA CUAL DEBE SER COPIADA EXACTAMENTE IGUAL A LA ORIGINAL.
- [C] REMOVER MATERIAL DAÑADO Y SUSTUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE. DAR MISMO ACABADO. SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABILLA EN FORMA MANUAL, SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORICIALES QUE SUFRIERON DAÑO. A. CONSTRUIRSE EL AGREGADO O A MENOS TEMPLELSE. APLICAR MATERIA IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO A ESCOGER.
- [E] TODAS LAS BARRANDAS Y PASAMANOS DE CONCRETO DEBEN SER REPARADOS, IMPRIMADO, PINTADO, SE ALTEAR SI DIERO ORIGINAL EN LAS AREAS DONDE HAY QUE RESTAURARLO EL 100% HAY QUE AGREGAR UNA MANO DE SELLADOR DE LATEX #637 Y ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA ACEITE MATE (COLOR IGUAL AL ORIGINAL).
- [E] CUANDO SE ELIMINA EL FORRO, SE VE EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA. REALIZANDO AJUSTES Y SE REPARARAN SEGUN LO ESPECIFICADO PARA RESTAURACION EN MADERA.
- [E] CAMBIAR CILINDROS, EL CONCRETO EN LA 100% ESTO DEBIDO AL DAÑO EXISTENTE. RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
- [E] PISOS EXISTENTES DE MADERA Y REPARAR Y SUSTITUIR PIEZAS DAÑADAS POR GUALES EN TAMAÑO Y TIPO DE MADERA Y PULP CON DOS MANOS DE BARNIZ DE POLIURETANO O CONCRETO BRILANTE O MATE CON DOS MANOS CORRECTO BATE.
- [E] PISOS EXISTENTES DE CERAMICA, MOSAICO, PIEDRA Y AGUJO DEBEN SER LAVADOS, DESGRASADOS CON BASTANTE AGUA Y EN EL CASO DEL PISO DE MOSAICO SE DEBE COLOCAR UN SELLADOR A BASE DE SILICON, TRANSPARENTES BRILANTE.
- [E] CIELOS EXISTENTES EN GYPSUM BORDO EN AREAS Y GONIAS, SUSTITUIR AREAS DAÑADAS. EMPASTAR Y LACAR. EN EL PASO EN LAS AREAS QUE HAYAN QUE SUSTITUIR, SECCIONES DE CIELO EN MAL ESTADO HAY QUE COLOCAR GYPSUM O EMPASTAR Y LACAR.
- [E] EN AMBAS AREAS HAY QUE APLICAR SELLADOR MADETEC #637 EN LAS VEAS DE MADERA A COLOCAR DE 1.25cm, FORMANDO UNA CAPERUCHA, ACABADO CON 2 MANOS DE PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- [E] EN PAREDES DE TABILLA DE MADERA EXISTENTES A SUSTUIR, HAY QUE RETIRAR COLOCAR EL MISMO TIPO DE MADERA Y DARLE EL MISMO ACABADO QUE EL ORIGINAL.
- [E] SUBERTA A CONSTRUIR Y CONSERVAR LIMPieza Y PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- [E] EXCAVACION, CONSTRUCCION DE MUROS, IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD.
- [E] TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ABETES SUCCIOS Y PINTURA. SE DEBE ESCAVAR, LAVARLAS CON ABUNDANTE AGUA. BASTANTE AGUA APLICAR EN LAS AREAS ESCAVADAS SIN PAUSA. APLICAR UNA MANO DE SELLADOR PARA CONCRETO SELLATEC # 633. EN LAS PAREDES QUE EXISTA HUMEDAD SE DEBE DE AP CAR MAXISEAL FLEX (PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPIA, LIBRE DE POLVO, ACEITE, GRASA, PINTURA, ELOKESCENTIA Y CUALQUIER OTRO CONTAMINANTE. LOS HUECOS Y LAS INTERSECCIONES DEBEN SER RESANADAS CON MAXIPATCH.
- [E] HAY QUE MEDIR LA SUPERFICIE PERO NO HAY QUE DEJAR AGUA EMPOZADA EN LAS AREAS HORIZONTALES. CUANDO SE APLICA EL MAXISEAL FLEX DEBE DE TAPARSE LA ALIJA DURANTE SU APLICACION. ACABADO CON 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- [E] TODOS LOS ELEMENTOS METALICOS COMO COLUMNAS, ESCALERAS, PASAMANOS, BARRANDAS, REJAS Y PORTONES, DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE Y PINTURA. SE DEBE LAVAR LAS PIEZAS DAÑADAS EN LA REPARACION DE ORIFICIOS Y BARRANDAS UNAMA VERA LIMPieza EN LAS AREAS DONDE DEBEN LAVAR CON ABUNDANTE AGUA Y JABON.
- [E] LAS AREAS DONDE DEBEN LAVAR Y LIMPARSE TOTALMENTE Y SUBERTAS CON ANTICORROSION. LA PINTURA EXISTENTE BRILANTE DEBE QUEDAR PARA GARANTIZAR UNA MAYOR ADHESION Y SI NO, USAR REMOVEDOR DE PINTURA PROTECTO #63. IMPRIMADO BREV. A SUPERFICIE CON DESGRASANTE #1821.
- [E] APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE O SATIN (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- [E] CUBRIR EN H.G. #24, LIMPieza Y BOTAJOS EN H.G. #24 A INSTALAR. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADHESION DE LA PINTURA, ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA PARA TECHOS COLOR VERDE EMPASTAR AL EXISTENTE.
- [E] VER DETALLE EN PLANOS ESTRUCTURALES. ACABADO EN PASTA PARA INTERIORES EXTERIORES CON UNA MANO DE SELLADOR Y DOS MANOS DE PINTURA (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- [E] TODOS LOS CIELOS, GONIAS Y CORNISAS MARCO DE PUERTAS Y VENTANAS SE DEBEN REPARAR Y SUSTUIR LAS PIEZAS DAÑADAS EN LA REPARACION DE ORIFICIOS Y BARRANDAS UNAMA VERA LIMPieza EN LAS AREAS DONDE DEBEN LAVAR CON ABUNDANTE AGUA Y JABON. APLICAR UNA MANO DE SELLADOR ESPEC MADETEC # 600 O MADETEC SELLADOR TRANSPARENTES #34. ANTES DE APLICARLO DEBEN LIMPieza PARA GARANTIZAR UNA BUENA ADHESION. LLEVO APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE). SI SON MADERAS PINTADAS ANTERIORMENTE SE LE DEBE APLICAR REMOVEDOR DE PINTURA PROTECTO #636.
- [E] CATEDA, BAJANTES A CONSTRUIR EN H.G. #24. APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADHESION DE LA PINTURA SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR A ESCOGER).
- [E] CIELOS METALICOS A REPARAR. EN AREAS EN DONDE SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO HAY SUSTITUIRLO POR LAMINAS EN HERRIO NEGRO, COPIANDO EL DISEÑO ORIGINAL. EN PINTAR HAY QUE LAVARLAS CON AGUARRAS, JABON Y ABUNDANTE AGUA. APLICAR 2 MANOS DE ANTICORROSION, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE. COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- [E] CIELO DE CONCRETO A CONSERVAR. LIMPIAR, LAVAR Y APLICAR 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- [E] ALEROS EN TABILLA DE MADERA DE 1.25x 15 CM LA MADERA DEBE DE ESTAR SECA Y TRATADA. LLEVAR CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA MADETEC #637 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE (COLOR A ESCOGER).
- [E] TODOS LOS PASAMANOS DE MADERA DEBEN SER LAVADOS Y LACADOS PARA ELIMINAR TODA IMPUREZA. AGREGAR BASTANTE AGUA Y JABON. APLICAR UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA EN DONDE HAYA FALTA Y APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- [E] FAREDO A RETOZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES. ACABADO CON UNA MANO DE SELLADOR DE CONCRETO SELLATEC #633 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILANTE (COLOR A ESCOGER).

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008
REVISION NO.	DESCRIPCION	APROB.

### RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
C.J. 2-000-045522-10

PROVINCIA 1o SAN JOSE	CANTON 1o SAN JOSE	DISTRITO 4o CATEDRAL
--------------------------	-----------------------	-------------------------

**OSSENBACH PENDINGS & BONILLA**  
ARQUITECTOS  
Tel: 2253-6596 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-9313

INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS  
TEL: (506) 2257-7058 FAX: (506) 2257-7067  
APDO. 10971-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECHANICA  
Acastrado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnicoconsult@tecsa.co.cr

### TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA: No. Reg.: A-1538

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA: No. Reg.: A-1538

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:

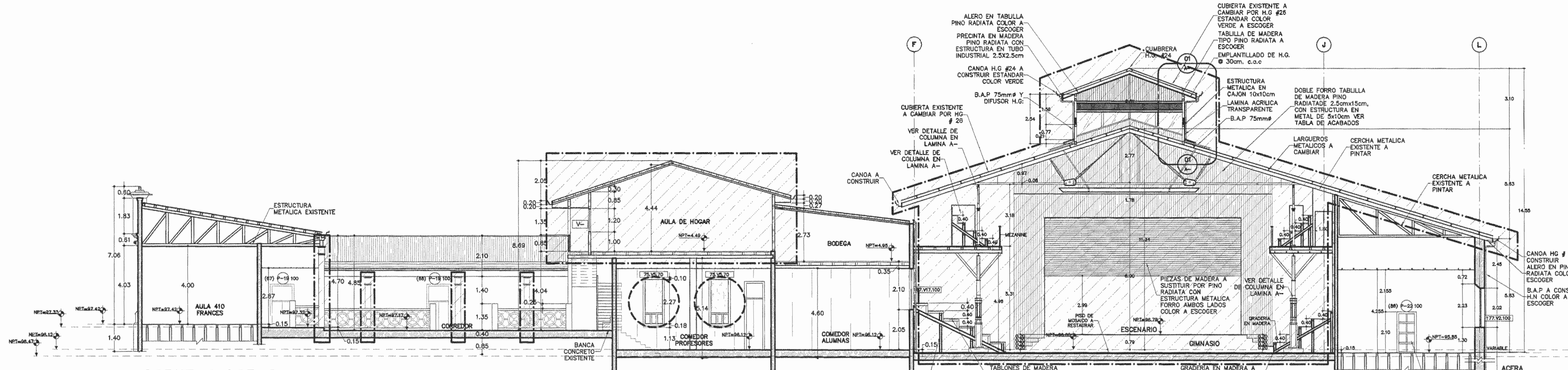
INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

No. CATASTRO: E-S-J-553-86

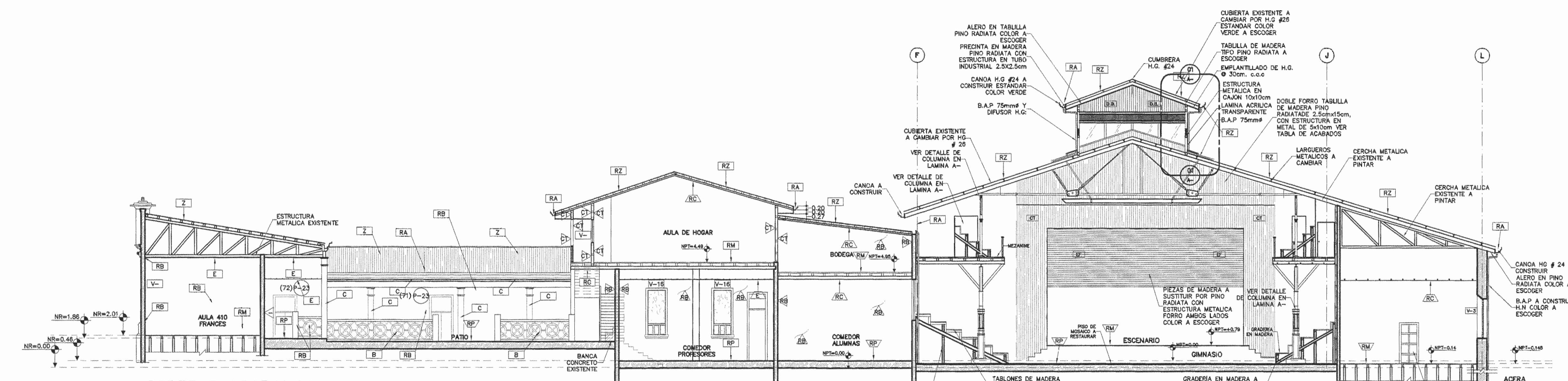
CITAS: T.833-F.308-N-50711 - A.1

CONTENIDO:  
**CORTE E ACABADOS-COTAS**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-22



CORTE E COTAS  
ESCALA 1:100



CORTE E ACABADOS  
ESCALA 1:100

SIMBOLOGIA					
[Symbol]	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	[D]	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.	[A]	ELEMENTO A REPARAR H.G.
[Symbol]	INTERVENCION PAREDES	[CT]	CAMBIAR TABILLA POR OTRA SIMILAR.	[Z]	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	[EF]	ESTRUCTURA DE MADERA	[C]	REMOVEDOR MATERIAL Y SUSTITUIR
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR	[L.V.1]	# DE VENTANA TIPO DE VENTANA	[RA]	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
[Symbol]	CIELOS Y PISOS DE MADERA	[P.1]	# DE PUERTA TIPO DE PUERTA	[RL]	CIELOS METALICOS
[Symbol]	INTERVENCION VENTANAS	[M]	PISOS DE MADERA	[RCC]	CIELOS CONCRETO
[Symbol]	INTERVENCION PUERTAS	[P]	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - AGUJO	[RB]	PAREDES DE CONCRETO
[Symbol]	GRIETAS	[E]	LIMPieza Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS GYPSUM)	[DB]	PLANOS ESTRUCTURALES
[Symbol]	HUMEDAD	[T]	PISO TIERRA	[B]	PASAMANOS DE CONCRETO
[Symbol]	INTERVENCION CIELOS.	[R]	ELEMENTO A RESTAURAR.	[CN]	ELEMENTOS METALICOS

Proyecto: 1495\_coss/Constructivo/Laminas  
 Escala de Ploteo 1:1 Escala de Dibujo Indicada  
 Proyecto Fecha Laminas  
 1495\_coss JUNIO 2008 A-22





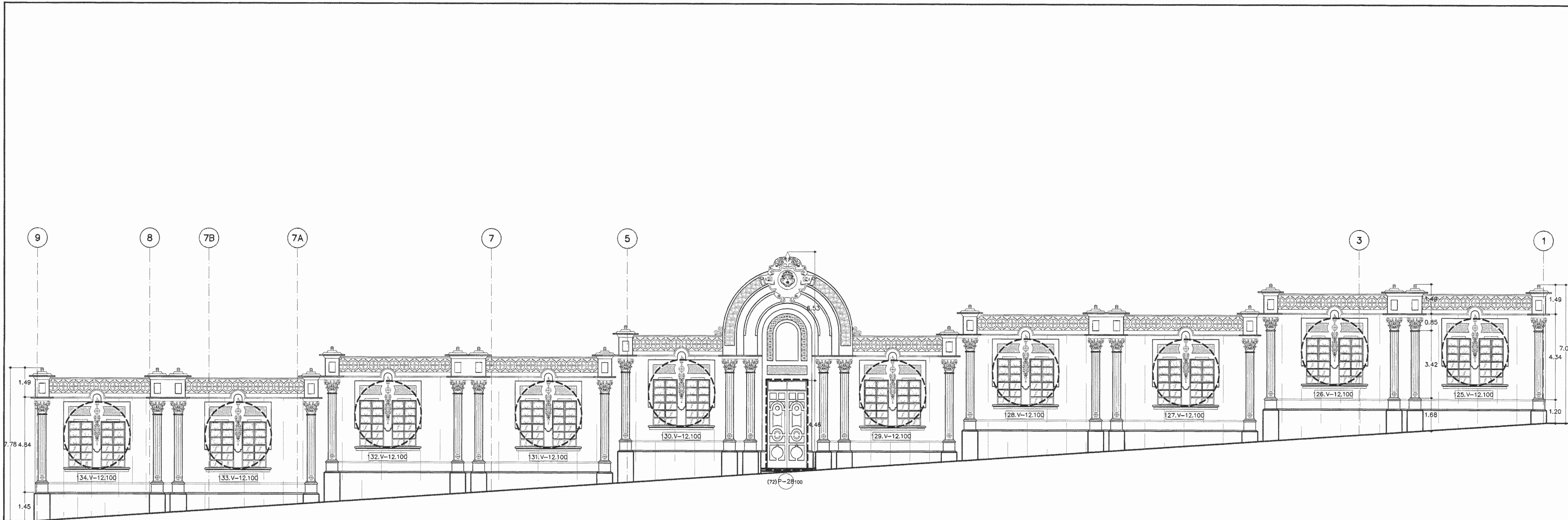






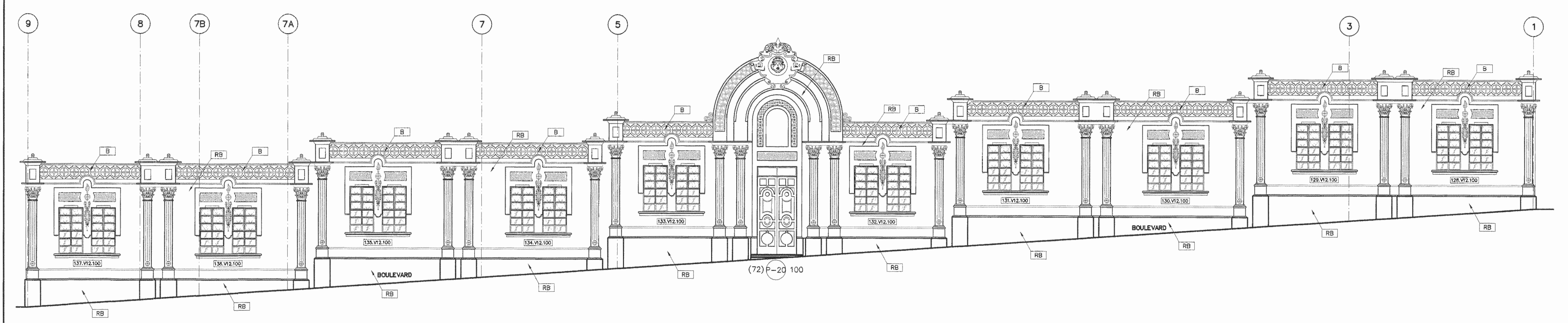
EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS; SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION



**FACHADA NORTE  
COTAS**  
ESCALA 1:100.

1.V.1	-VER NOTA #1
RC	-VER NOTA #3
1.P.1	-VER NOTA #4



**FACHADA NORTE  
ACABADOS**  
ESCALA 1:100.

1.V.1	-VER NOTA #1
RC	-VER NOTA #3
1.P.1	-VER NOTA #4

INTERVENCION	
D	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.
CT	CAMBIA TABULLA POR OTRA SIMILAR.
EF	ESTRUCTURA DE MADERA
1.V.1	# DE VENTANA
1.P.1	# DE PUERTA
M	PISOS DE MADERA
P	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADOSADO
E	LIMPIEZA Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS OYUNUM)
T	PISO TIERRA
R	ELEMENTO A RESTAURAR.
A	ELEMENTO A REPARAR H.G.
Z	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
C	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
RA	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
RL	CIELOS METALICOS
RCO	CIELOS CONCRETO
RB	PAREDES DE CONCRETO
DB	PLANOS ESTRUCTURALES
B	PASAMANOS DE CONCRETO
CN	ELEMENTOS METALICOS

SIMBOLOGIA			
	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.		ELEMENTO A REPARAR H.G.
	INTERVENCION PAREDES		ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.		REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR		PISOS DE MADERA
	CIELOS Y PISOS DE MADERA		CIELOS METALICOS
	INTERVENCION VENTANAS		CIELOS CONCRETO
	INTERVENCION PUERTAS		PAREDES DE CONCRETO
	GRETAS		PLANOS ESTRUCTURALES
	HUMEDAD		PASAMANOS DE CONCRETO
	INTERVENCION CIELOS.		ELEMENTOS METALICOS
	INTERVENCION PISOS.		

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
C.J. 2-000-045522-10

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1o SAN JOSE	1o SAN JOSE	4o CADETRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS

Tel. 2253-6596 e-mail: info@ossebnacharquitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

**PROFESIONAL RESPONSABLE**  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

**PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA**  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

**DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD**  
DIBUJANTE: AREL SOLANO ARAYA  
REVISADO: FEB 08

**PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**

**NO. CATASTRO: E-S-J-553-86**  
CITAS: 1.833-F-306-N-50711 - A.1

**CONTENIDO:**

**FACHADA NORTE COTAS-ACABADOS ESCUELA VITALIA MADRIGAL**

ESCALA DE PLOTEO	1:1	ESCALA DE DIBUJO/INDICADA
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_c009	JUNIO 2008	A-27



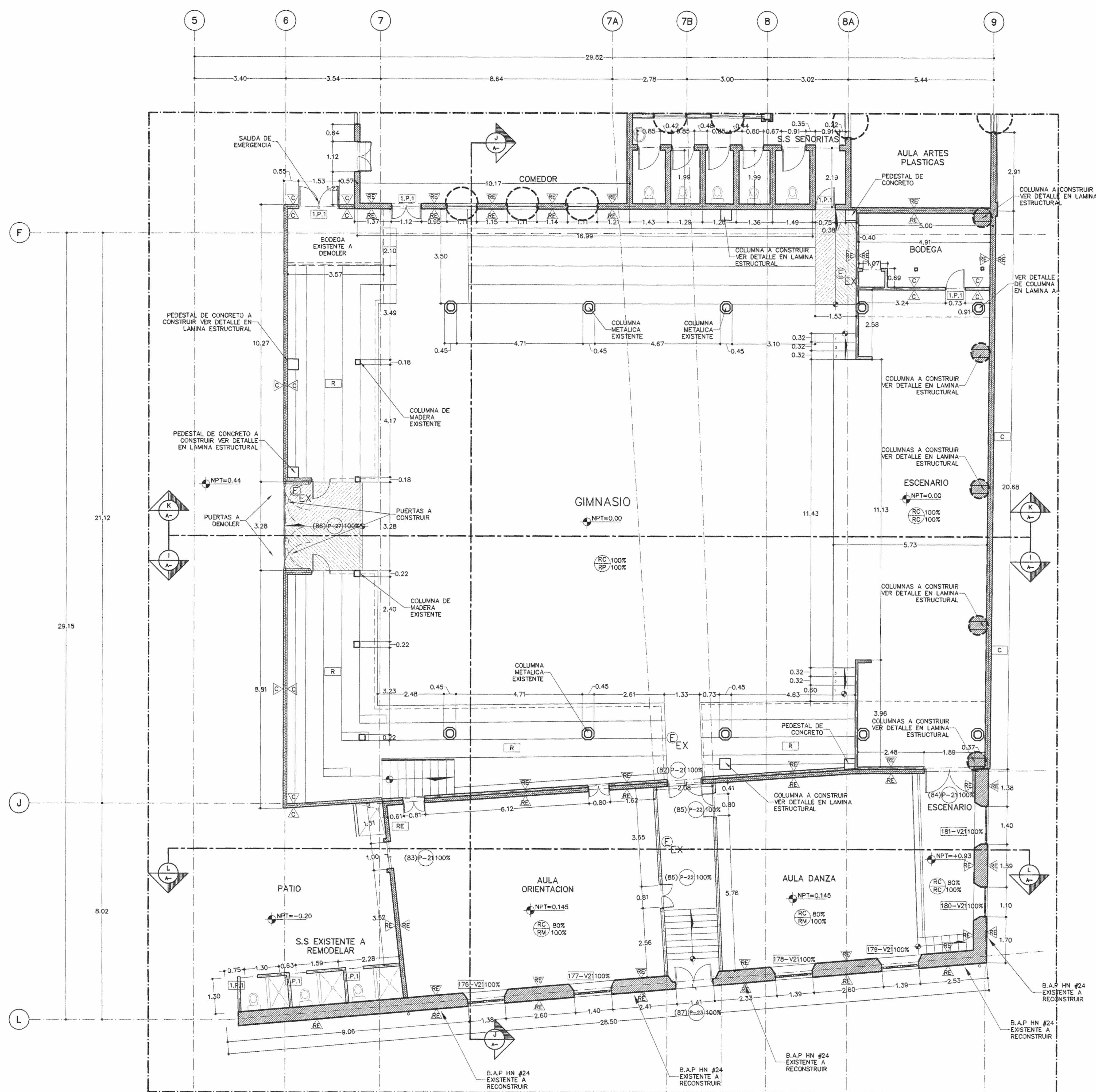






EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6853 Y SUS REFORMAS, SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA GIMNASIO PRIMER NIVEL.**  
ESCALA 1:75.

**INTERVENCIÓN**

- RE** PAREDES, PISOS, CIELOS, CARPINTERIA EN MARCOS, PUERTAS Y VENTANAS DEBEN SER REPARADOS USANDO REMOVEDOR Y ESPÁTULA, LIJAR Y RELENAR ORIFICIOS Y FISURAS CON COLA ASERRIN, ACABAR CON PINTURA DE ACEITE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE). EN EL CASO DE PIEZAS DAÑADAS REPARAR O TRAZAR DABADO E ASERTAR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALGUNOS CASOS HAY QUE SUSTITUIR TOTALMENTE LA PIEZA LA CUAL DEBE SER COPIADA EXACTAMENTE IGUAL A LA ORIGINAL.
- RE** REMOVER MATERIAL DAÑADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE, DAR MISMO ACABADO.
- RE** SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO ORIGINAL DE MADERA, CONCRETO O TABLA, EN FORMA MANUAL SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR ELEMENTOS ORIGINALES QUE SUPERON DAÑOS AL CONSTRUIRSE EL ACABADO Y AL INTERIO DEBEN APLICAR MATERIAL INTERMEDIO ELASTICO Y ACABADO A ESCOGER.
- RE** TODAS LAS BARRANDAS Y PASAMANOS DE CONCRETO, DEBEN SER REPARADOS, LIMPADOS, Y PINTADOS, SIN ALTERAR SU DISEÑO ORIGINAL. EN LAS AREAS EN DONDE HAY QUE RESTAURARLO EL 100% HAY QUE AGREGARLE UNA MANO DE SELLADOR SELLATEC #333 ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA ACOTE MATE, COLOR IGUAL AL ORIGINAL.
- RE** CUANDO SE TRATA EL PISO SE VE EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, REALIZANDO HUERTOS Y SE REPARARAN SEGUN ESTE ESPECIFICADO PARA RESTAURACION EN MADERA.
- RE** CAMBIAR COLUMNAS, EN CONCRETO EN UN 100% ESTO PUEDE AL DARLO EXISTENTE, RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.
- RE** PISOS EXISTENTES DE MADERA A REPARAR Y SUSTITUIR PIEZAS DAÑADAS POR IGUALES EN TAMAÑO Y TIPO DE MADERA Y PUJIR CON DOS MANOS DE BARNIZ DE POLIURETANO O COPROTECT BRILLANTE MATE CON DOS MANOS COPROTECT MATE.
- RE** PISOS EXISTENTES DE CERAMICA, MOSAICO, PIEDRA Y ADELANTE DEBEN SER LAMPADOS, EMPASTAR Y LIJAR. EN PASADOS DE LAS AREAS QUE HAYAN QUE SUSTITUIR SECCIONES DE CIELO EN MAL ESTADO HAY QUE COLOCAR GIPSUM XP, EMPASTAR Y LIJAR. EN AMBAS AREAS HAY QUE APLICAR SELLADOR MADETE #37, EN LAS VERILLAS DE MADERA A COLOCAR DE 1.25cm, FORMANDO UNA CUADRICULA ACABADO CON 2 MANOS DE PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- RE** EN PAREDES DE TABULADA DE MADERA EXISTENTES A SUSTITUIR HAY QUE TRATAR DE COLOCAR EL MISMO TIPO DE MADERA Y DARLE EL MISMO ACABADO QUE EL ORIGINAL.
- RE** CUBIERTA H.C. EXISTENTE A CONSERVAR (LIMPIZA PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- RE** ENCAJASION, CONSTRUCCION DE MUROS IMPERMEABILIZACION DE PAREDES APLICADAS POR HUMEDAD.
- RE** TODOS LOS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, SUCIEDAD Y PINTURA SUELTAS O RESCADAS, LA MANERA DE APLICAR DEBE SER AGUA Y JABON LIJADO APLICAR EN LAS AREAS RESCADAS EN UN 100% APLICAR UNA MANO DE SELLADOR PARA CONCRETO SELLATEC # 533. EN LAS PAREDES QUE ENTRA HUMEDAD SE DEBE DE APLICAR MAXIPATH, EL PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPA, LIBRE DE POLVO, ALIEVE, GRASA, PINTURA, O RESCADAS CUALQUIER OTRO CONTAMINANTE. LOS HUECOS Y LAS IMPERFECCIONES DEBEN SER RESATIADAS CON MAXIPATH. HUMEDAD LA SUPERFICIE PERO NO HAY QUE DEJAR AGUA EMPOZADA EN LAS AREAS HORIZONTALES.
- RE** TODOS LOS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, SUCIEDAD Y PINTURA SUELTAS O RESCADAS, LA MANERA DE APLICAR DEBE SER AGUA Y JABON LIJADO APLICAR EN LAS AREAS RESCADAS EN UN 100% APLICAR UNA MANO DE SELLADOR PARA CONCRETO SELLATEC # 533. EN LAS PAREDES QUE ENTRA HUMEDAD SE DEBE DE APLICAR MAXIPATH, EL PARA APLICARSE A LA PARED DEBE ESTAR LIMPA, LIBRE DE POLVO, ALIEVE, GRASA, PINTURA, O RESCADAS CUALQUIER OTRO CONTAMINANTE. LOS HUECOS Y LAS IMPERFECCIONES DEBEN SER RESATIADAS CON MAXIPATH. HUMEDAD LA SUPERFICIE PERO NO HAY QUE DEJAR AGUA EMPOZADA EN LAS AREAS HORIZONTALES.
- RE** TODOS LOS ELEMENTOS METALICOS COMO COLUMNAS, ESCALERAS, PASAMANOS, BARRANDAS, PEJAS Y PORTONES, DEBEN QUEDAR LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE Y PINTURA SUELTAS, POLVIERCADA, ESCAMADA, LOS RESIDUOS DE GRASA DEBEN LIMPARSE CON UN TRAFIO O HECHA IMPERMEABLE EN AGUAS O DESNGRASANTE, DESPUES LAVAR CON ABUNDANTE AGUA Y JABON LIJADO EN LAS AREAS DAÑADAS DEBEN LIMPARSE Y LIMPARSE TOTALMENTE Y CUBRIRLAS CON ANTIOXIDANTE.
- RE** LA PINTURA EXISTENTE BRILLANTE DEBE LIMPARSE PARA OBTENER UNA MAYOR ADERENCIA, SI NO, USAR REMOVEDOR DE PINTURA PROTECTO #33, LIMPANDO BIEN LA SUPERFICIE CON DESNGRASANTE #351. APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE O SATEL (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).
- RE** CUBIERTA EN H.C. LIMPIAR Y BOTAGUAS EN H.C. A INSTALAR, APLICAR UNA MANO DE MATE PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA, ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA PARA TECHO COLOR VERDE IGUAL AL EXISTENTE.
- RE** VER DETALLE EN PLANOS ESTRUCTURALES ACABADO EN PARED PARA INTERIORES EXTERIORES CON UNA MANO DE SELLADOR Y DOS MANOS DE PINTURA (IGUAL A LA EXISTENTE).
- RE** TODOS LOS CIELOS METALICOS Y COPINHAS, MARCOS DE PUERTAS Y VENTANAS SE DEBEN REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DAÑADAS EN LA REPARACION DE ORIFICIOS Y RAJADURAS UNA VEZ LIMPA EL AREA SE DEBE APLICAR CROMATO DE ZINC #614. EN DONDE SE ENCUENTRAN LAS CARBES DE LOS DIASOS APLICAR BODEGAS CON 2 MANOS SELLATEC #110 ESTE SI ES MADERA TIPO RESINOSA Y SI ES MADERA BURGOSA TIPO TRAVOSO SE APLICA SELLADOR ESPEJAL MADETEC # 600 O MADETEC SELLADOR TRANSPARENTE #34, ANTES DE APLICARLO DEBE LIMPARSE PARA GARANTIZAR UNA BUENA ADERENCIA, LIJAR, APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE, SI SON MADERAS PINTADAS ANTERIORMENTE SE LE DEBE APLICAR REMOVEDOR DE PINTURA PROTECTO #639.
- RE** CANALAS, BAJANTES A CONSTRUIR EN H.C. #24, APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA SE APLICA EN CAPAS INCLUDIDAS Y BIEN DISTRIBUIDAS, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR A ESCOGER).
- RE** CIELOS METALICOS A REPARAR, EN AREAS EN DONDE SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO HAY QUE SUSTITUIRLO POR LAMINAS EN HIERRO NEGRO, COPIANDO EL DISEÑO ORIGINAL, ANTES DE PINTAR HAY QUE LAVARLAS CON AGUARRIAS, LIJAR Y ABUNDANTE AGUA, APLICAR 2 MANOS DE ANTIOXIDANTE, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- RE** CIELO DE CONCRETO A CONSERVAR, LIMPAR, LAVAR Y APLICAR 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- RE** ALEROS EN TABULADA DE MADERA DE 1.25x 10 cm, LA MADERA DEBE DE ESTAR SECA Y TRAFIADA, LIMPADA CON UNA MANO DE SELLADOR MADETEC #37 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE, COLOR A ESCOGER.
- RE** TODOS LOS PASAMANOS DE MADERA DEBEN SER LAMPADOS Y LIJADOS PARA ELIMINAR TODA IMPUREZA, AGREGAR BASTANTE AGUA Y JABON, APLICAR UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA EN DONDE HAYA FALTA Y APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE COLOR IGUAL AL EXISTENTE.
- RE** PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES, ACABADO CON UNA MANO DE SELLADOR DE CONCRETO SELLATEC #33 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILLANTE COLOR A ESCOGER.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
1	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO: **RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE CANTON 1o SAN JOSE DISTRITO 4o CAJON DE OZAMA

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS

Tel. 2253-6596 e-mail: info@osjenarquitectos.com Fax: 2224-9313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**

TEL: (506) 2257-7068 FAX: (506) 2257-7067  
APDO. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA

Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnoconf@tecsa.co.cr

TOPOGRAFO: **EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: **ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER**

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: **ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER**

ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO INDICADA

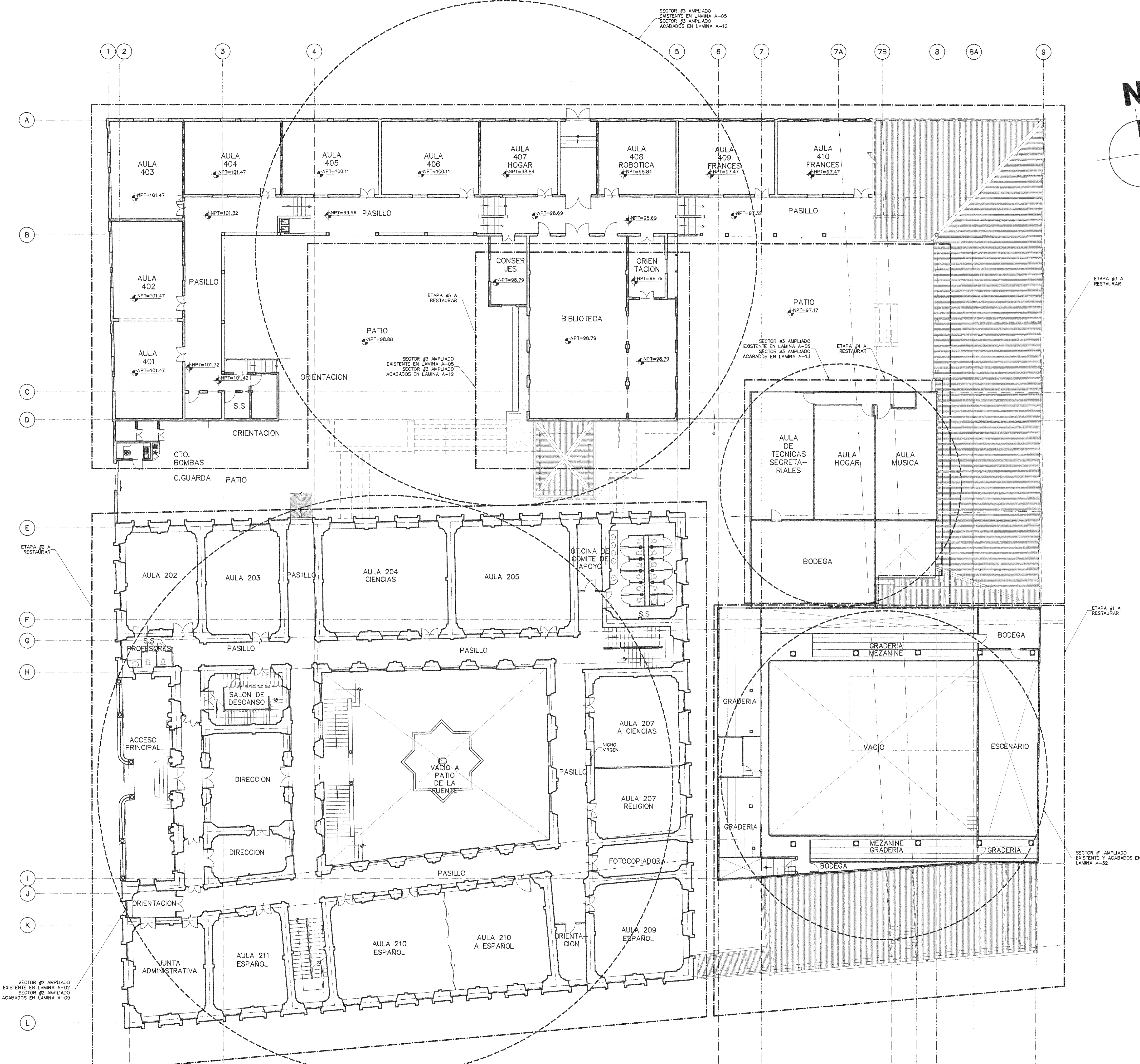
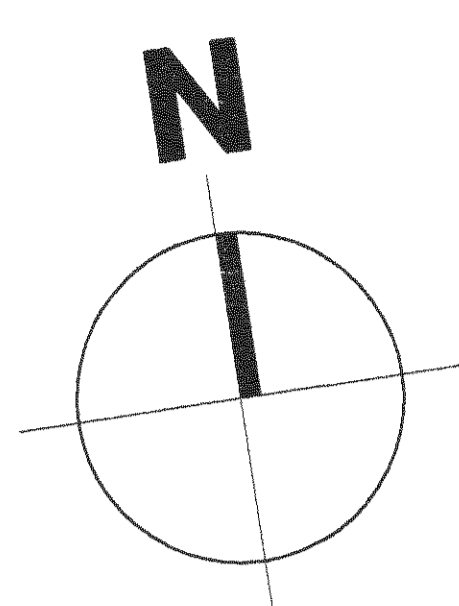
INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:  
**PLANTA ARQUITECTONICA GIMNASIO NIVEL 1**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-31

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6653 Y SUS REFORMAS, SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION



PLANTA DE CONJUNTO NIVEL PRINCIPAL EXISTENTE  
ESCALA 1:125

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008
	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE	CANTON 1o SAN JOSE	DISTRITO 4o CAEDRAL
--------------------------	-----------------------	------------------------

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS**  
Tel. 2253-8506 e-mail: info@opbarquitectos.com Fax. 2224-8313

**IEA** INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS  
TEL (506) 2257-7068 FAX (506) 2257-7067  
APOD. 10017-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1097 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnoconsult@racsa.co.cr

TOPOGRAFO: **EDUARDO SALAZAR CASAS**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARG. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARG. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

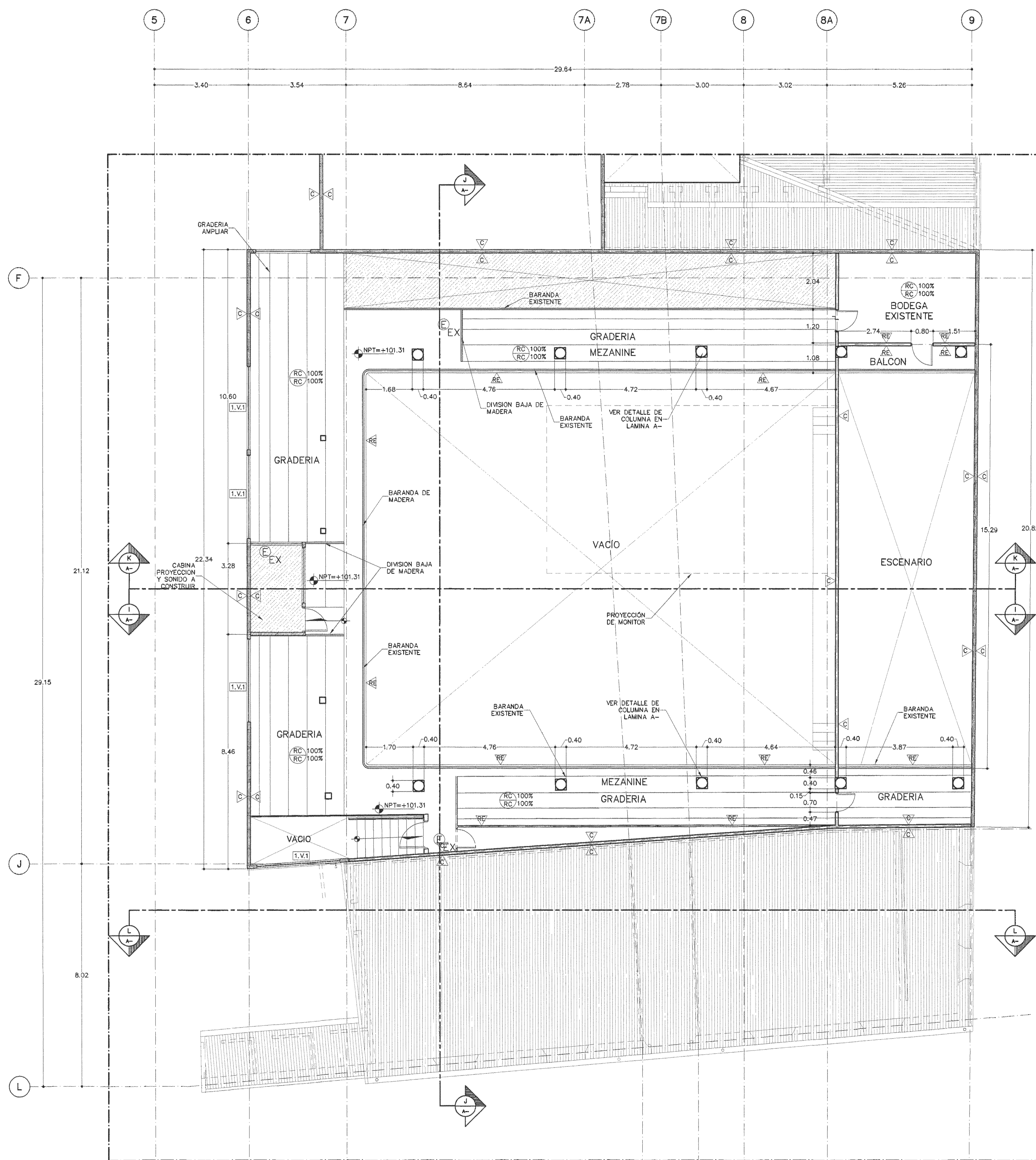
DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA  
REVISADO: \_\_\_\_\_ FECHA: FEB. 08

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S-J-553-88  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:

**PLANTA DE CONJUNTO NIVEL PRINCIPAL**

M:\Proyectos\1495_coss\Constructivo\Laminas\	ESCALA DE PLOTEO 1:1	ESCALA DE DIBUJO INDICADA
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	AG-03



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 2 GIMNASIO.  
ESCALA 1:75.

INTERVENCIÓN	
PAREDES, PISOS, CIELOS, CARPINTERÍA EN MARCO, PUERTAS Y VENTANAS DONDE SE REQUIERA USAR REMOVEDOR Y ESPÁTULA, LUJAR Y PULIR LAS SUPERFICIES Y PINTURAS CON COLOR ASERNA, ACABAR CON PINTURA DE ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE. EN EL CASO DE PIEZAS DANADAS REPARAR EL TRAMO DANADO E INSERTAR PIEZA DE IGUAL CALIDAD. EN ALGUNOS CASOS HAY QUE SUSTITUIR TOTALMENTE LA PIEZA LA CUAL DEBE SER COPIADA EXACTAMENTE SEGUN LA ORIGINAL.	
REPARAR MATERIAL DANADO Y SUSTITUIR POR UNO IGUAL AL EXISTENTE. DAR SU VAO ACABADO.	
SE DEBE REMOVER EL ELEMENTO NO ORIGINAL DE MADERA, CONJUNTO TABLILLA EN FORMA MANUAL, SIN AFECTAR LOS ELEMENTOS ADYACENTES Y REPARAR LOS ELEMENTOS QUE SUPEREN DANOS A CONSTRUIRSE EN ADECUADO O AL MENOS DEMOLERSE APLICAR MATERIAL IMPERMEABILIZANTE Y ACABADO A ESCOGER.	
TODAS LAS BARRANDAS Y PASAMANOS DE CONCRETO DEBEN SER REPARADOS, LIMPADOS Y PINTADOS, SIN ALTERAR SU DISEÑO ORIGINAL. EN LAS AREAS EN DONDE HAY QUE REPARAR ESTA, PAREJO LOS DOS MANOS DE PINTURA, UNA MANO DE SELLADOR SELLATEC #233 Y ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL ORIGINAL.	
CUANDO SE EDIFICA EL PÓRICO, SE DEBE EL ESTADO DE LA ESTRUCTURA DE MADERA, REALIZANDO INSPECCIONES Y SE REPARARÁN SEGUN LO ESTABLECIDO PARA RESTAURACION EN MADERA.	
DANAR COLUMNAS EN CONCRETO EN UN 100% ESTO DEBIDO AL DADO EXISTENTE, RECONSTRUIR EXACTAMENTE A LOS ORIGINALES.	
PISOS EXISTENTES DE MADERA A REPARAR Y SUSTITUIR PIEZAS DANADAS POR PIEZAS EN MADERA Y TIPO DE MADERA Y PULIR CON DOS MANOS DE BARNIZ DE POLIURETANO O CORRECTIVO SELLANTE O MATE CON DOS MANOS CORRECTIVO MATE.	
PISOS EXISTENTES DE CERAMICA, MOSAICO, PIEDRA Y CONCRETO DEBEN SER LAVADOS, DESMARRADOS CON ABUNDANTE AGUA Y EN EL CASO DE PIEDRA Y MOSAICO SE DEBE COLOCAR UN SELLADOR A BASE DE SILICON, TRANSPARENTE Y BRILANTE.	
CIELOS EXISTENTES EN GYPSUM BOARD EN ALAS Y CORONAS, SUSTITUIR AREAS DANADAS, EMPASTAR Y LUJAR.	
EN PARED O EN LAS AREAS QUE HAY QUE SUSTITUIR SECCIONES DE CIELO EN MAL ESTADO HAY QUE COLOCAR GYPSUM XF, EMPASTAR Y LUJAR.	
EN AMBAS AREAS HAY QUE APLICAR SELLADOR MADETE #67 EN LAS JUNTAS DE MADERA A COLOCAR DE 1.25x5cm, FORMANDO UNA CUADRADO, ACABADO CON 2 MANOS DE PINTURA COLOR IGUAL AL EXISTENTE.	
EN PAREDES DE TABLILLA DE MADERA EXISTENTES A SUSTITUIR, HAY QUE TRATAR DE COLOCAR EL MISMO TIPO DE MADERA Y DARLE EL MISMO ACABADO QUE EL ORIGINAL.	
CUBIERTA H.O. EXISTENTE A CONSERVAR (LIMPIEZA Y PINTURA COLOR OLA AL EXISTENTE).	
REVISIÓN, CONSTRUCCIÓN DE MUROS, IMPERMEABILIZACION DE PAREDES AFECTADAS POR HUMEDAD.	
TODAS LAS PAREDES DE CONCRETO EXISTENTES DEBEN SER LAVADAS, LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE, SUCIEDAD Y PASTOSA SUELA O ESCORIA. LAVANDOS CON ABUNDANTE AGUA Y ABON. JUEGO APLICAR EN LAS AREAS LIBRES DE POLVO, GRASA, ACEITE Y PINTURA SUELA PLUMBERIA. ESCANADA, RE REPOSICION DE GRASA DEBEN LAVARSE CON UN TRAPO O HERRIA IMPREGNADA EN AGUA RESINOSA, DESDEBENSANTE, DESPUES LAVAR CON ABUNDANTE AGUA. JABON.	
EN LAS AREAS DANADAS DEBEN LUJARSE Y LIMPIARSE TOTALMENTE Y COBRARLAS CON MATE COMPOSIVO.	
LA PINTURA EXISTENTE BRILLANTE DEBE LUJARSE PARA GARANTIZAR UNA MAYOR ADERENCIA Y SI NO USAR REMOVEDOR DE PINTURA PROYECTO #67, LIMPIANDO BIEN LA SUPERFICIE CON REPOSICION #180.	
APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE O MATE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE).	
CUBIERTA EN H.O. EXISTENTE, LAVAR Y ROTAGUAS EN H.O. A INSTALAR, APLICAR UNA MANO DE PINTURA PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA, ACABADO CON DOS MANOS DE PINTURA PARA TECHO COLOR VERDE IGUAL AL EXISTENTE.	
VER DETALLE EN PLANOS ESTRUCTURALES ACABADO EN PASTA PARA INTERIORES Y EXTERIORES CON UNA MANO DE SELLADOR Y DOS MANOS DE PINTURA (IGUAL A LA EXISTENTE).	
TODOS LOS CIELOS ROAPIES Y CORNAS MARCOS DE PUERTAS Y VENTANAS SE DEBEN REPARAR Y SUSTITUIR LAS PIEZAS DANADAS EN LA REPARACION DE PUERTAS Y VENTANAS UNA VET. MIRA EL AREA, SE DEBE APLICAR CORNATO DE ZINC #44 EN DONDE SE ENCUENTRA LAS CABEZAS DE LOS LIJOS PARA CON SELLADOR DE MANOS SELLATEC #233 ESTE SI EL MADERA TIPO RESINOSA Y SI ES MADERA BORNOSA TIPO PLYWOOD SE APLICA SELLADOR ESPECIAL MADETE # 633 O MADETE SELLADOR TRANSPARENTE #34. ANTES DE APLICARLO DEBEN LUJARSE PARA GARANTIZAR UNA BUENA ADERENCIA, JUEGO APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR IGUAL AL EXISTENTE, SI SON MADERAS PINTADAS ANTERIORMENTE SE LE DEBE APLICAR REMOVEDOR DE PINTURA PROYECTO #239.	
CAJAS, BAJANTES A CONSTRUIR EN H.O. #24, APLICAR UNA MANO DE WASH PRIMER PARA GARANTIZAR LA ADERENCIA DE LA PINTURA SE APLICA EN CAPAS DELGADAS Y BIEN DISTRIBUIDAS, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE MATE (COLOR A ESCOGER).	
CIELOS METALICOS A REPARAR EN AREAS EN DONDE SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO HAY QUE SUSTITUIR POR LAMINAS EN HIERRO NEGRO, COPIANDO EL DISEÑO ORIGINAL ANTES DE PINTAR POR QUE AVIARLAS CON AVIARINAS, JABON Y ABUNDANTE AGUA, APLICAR 2 MANOS DE PASTA CORRECTIVA, ACABADO EN PINTURA DE ACEITE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.	
CIELO DE CONCRETO A CONSERVAR, LMPAR, LAVAR Y APLICAR 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE MATE, COLOR IGUAL AL EXISTENTE.	
ALEROS EN TABLILLA DE MADERA DE 1.25x15 cm, LA MADERA DEBE ESTAR SECA Y TRABADA, LUJAR CON UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA MADETE #633 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILANTE COLOR A ESCOGER.	
TODOS LOS PASAMANOS DE MADERA DEBEN SER LAVADOS Y LUJADOS PARA QUIMAR TODA LA HUMEDAD, ADECUAR BASTANTE AGUA Y JABON, APLICAR UNA MANO DE SELLADOR DE MADERA EN DONDE HAYA AGUA Y APLICAR DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE COLOR IGUAL AL EXISTENTE.	
PARED A REFORZAR CON COLUMNAS DE CONCRETO, SEGUN PLANOS ESTRUCTURALES, ACABADO CON UNA MANO DE SELLADOR DE CONCRETO SELLATEC #633 Y DOS MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILANTE COLOR A ESCOGER.	

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDINGES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS, SERA PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION

APROBACION COMISION REVISORA  
DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO  
SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO  
MINISTERIO DE EDUCACION  
PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA: 1o SAN JOSE | CANTON: 1o SAN JOSE | DISTRITO: 4o CATEDRAL

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**

Tel: 2223-6586 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax: 2224-3113

INGENIEROS ESTRUCTURALES  
CONSULTORES ASOCIADOS

TEL: (506) 2287-7069 FAX: (506) 2287-7067  
APDO: 19217-1020 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA

Aprobado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Oscar, Costa Rica Fax: (506) 2201-7178  
E-mail: tecnoconsult@tccr.com

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASAS

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No. REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE  
DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No. REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD | FECHA  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA | FEB 08  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-S-J-553-06  
CITAS: T.633-F.306-N-50711 - A.1

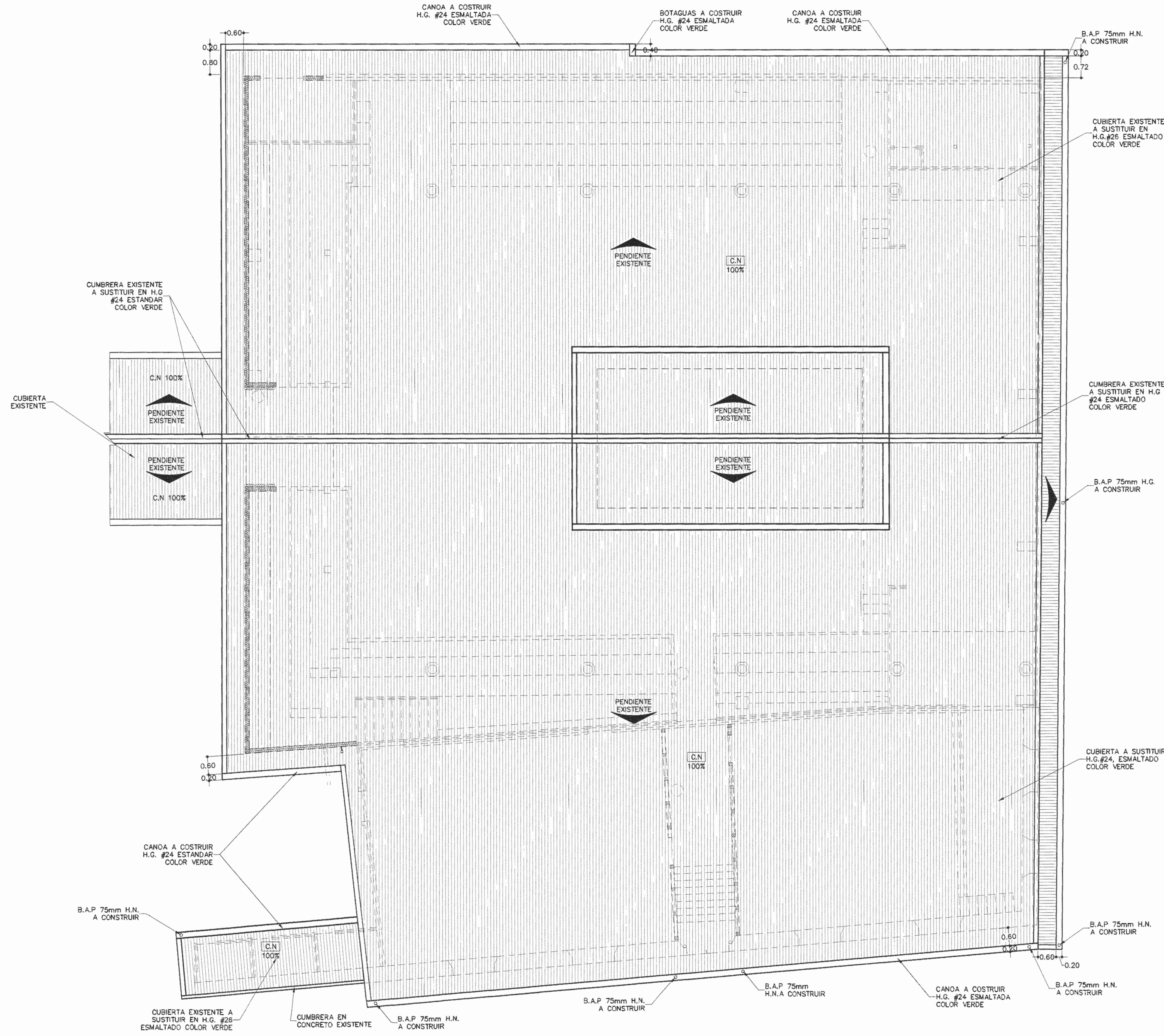
CONTENIDO:  
**PLANTA ARQUITECTONICA GIMNASIO  
NIVEL 2**

W:\Proyectos\1495\_coss\Constructivo\Lambas\

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-32

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS; SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**PLANTA TECHOS GIMNASIO, AULA DE ORIENTACION Y AULA DE DANZA.**  
ESCALA 1:75.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1o SAN JOSE	1o SAN JOSE	4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS  
Tel: 2253-6596 e-mail: info@opbarquitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2257-7068 FAX: (506) 2257-7067  
APOD. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 675 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocost@tecnocost.com

TOPOGRAFO: **EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: **ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER**

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: **ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER**

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: **AREL SOLANO ARAYA** FEB 08

REVISADO:  
INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: **SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
No CATASTRO: **E-S-J-553-86**  
CITAS: **T.833-F.306-N-50711 - A.1**

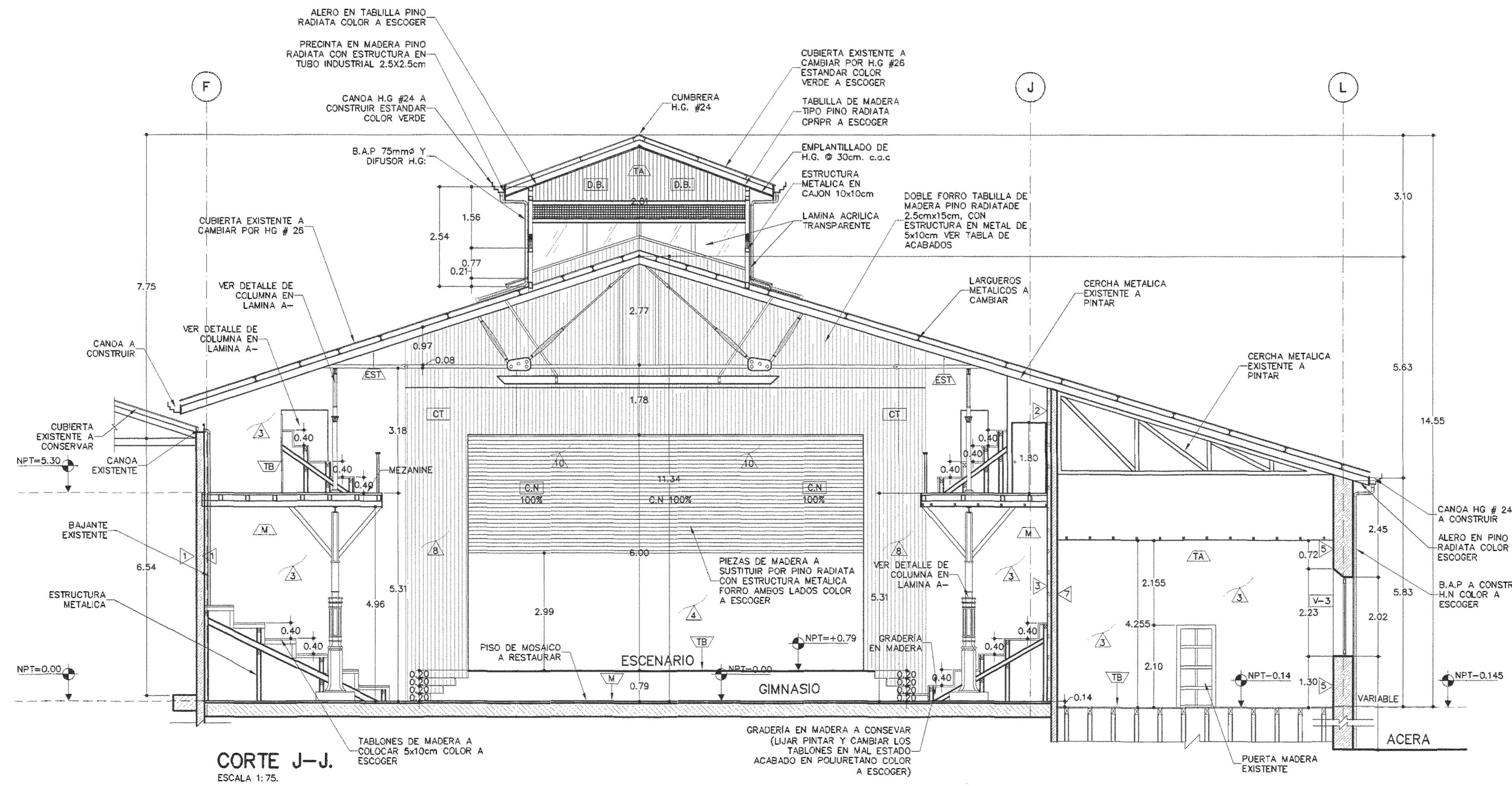
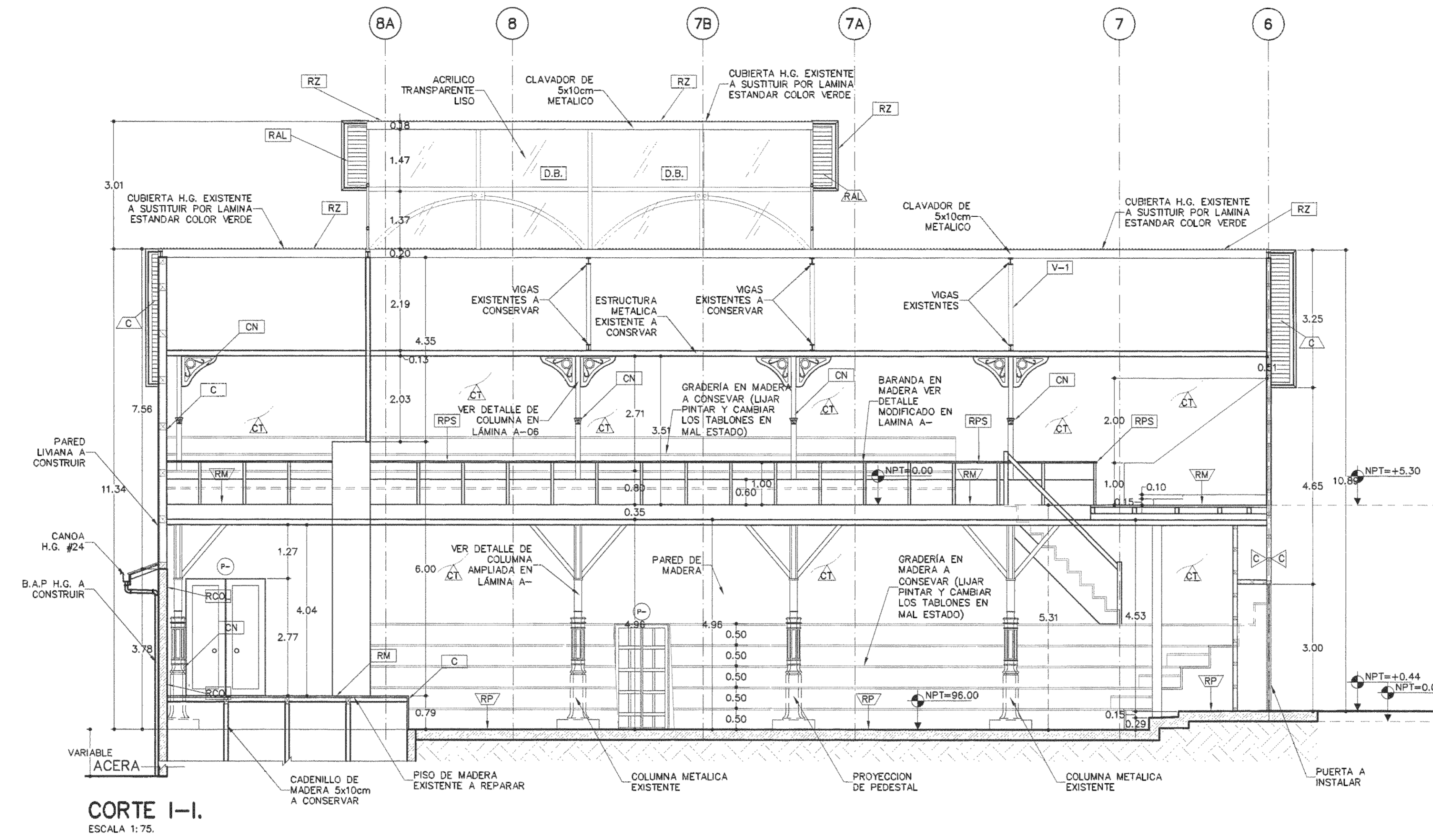
CONTENIDO:  
**PLANTA TECHOS GIMNASIO, AULA ORIENTACION Y DANZA**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	<b>A-93</b>

M:\Proyectos\1495\_coss\Construccion\Laminas\...

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ADOBERO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6983 Y SUS REFORMAS; SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1o SAN JOSE	1o SAN JOSE	4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS**  
Tel: 2253-6506 e-mail: info@ossenbacharquitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL (506) 2257-7068 FAX (506) 2257-7067  
APOD. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECHANICA  
Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7203  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocons@tecnica.co.cr

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: AREL SOLANO ARAYA FEB 08

REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO

PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

No CATASTRO: E-S-J-553-B6

CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:

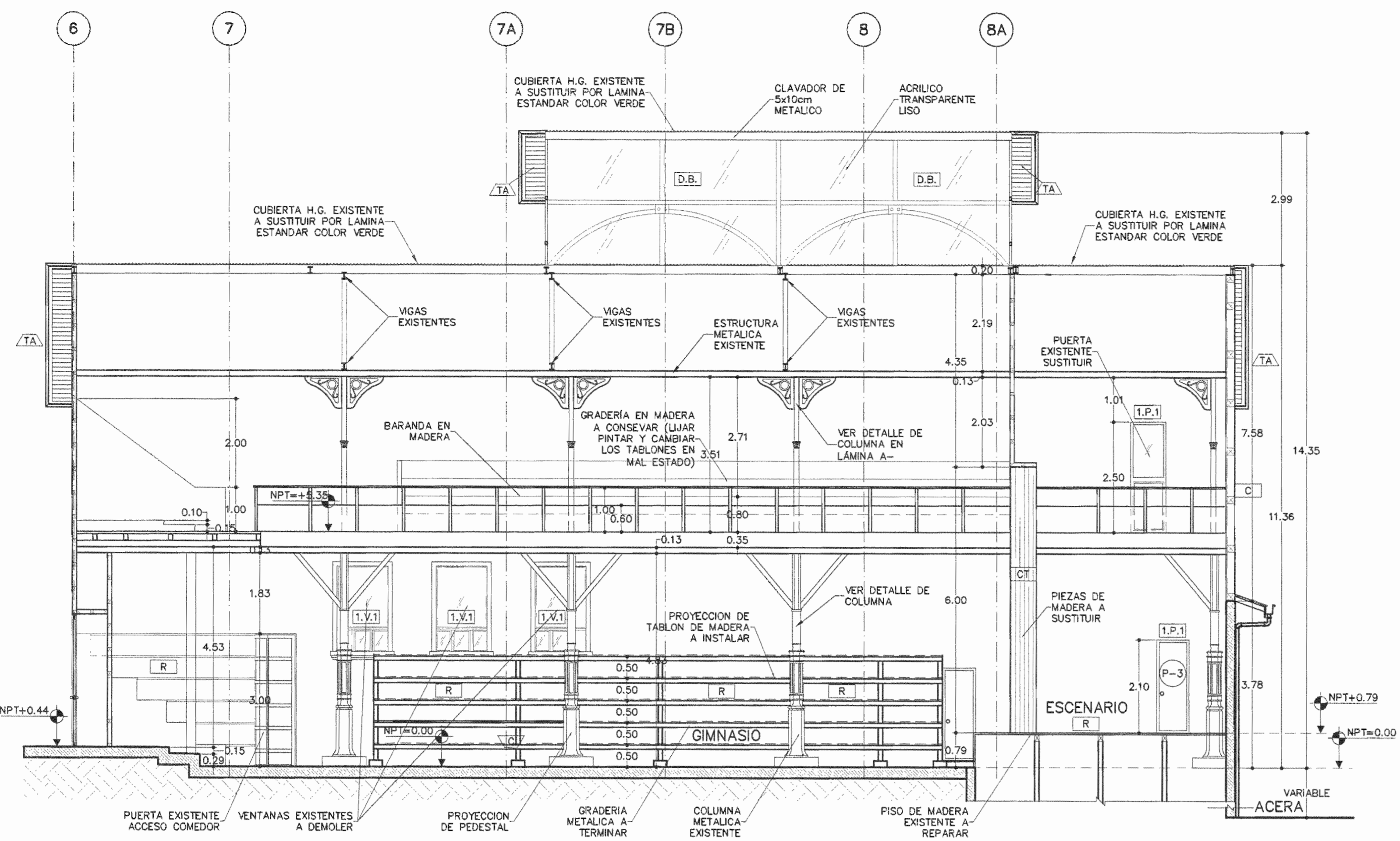
**CORTE I - CORTE J**

M:\VProyecto\1495\_coss\Constructivo\Laminas\

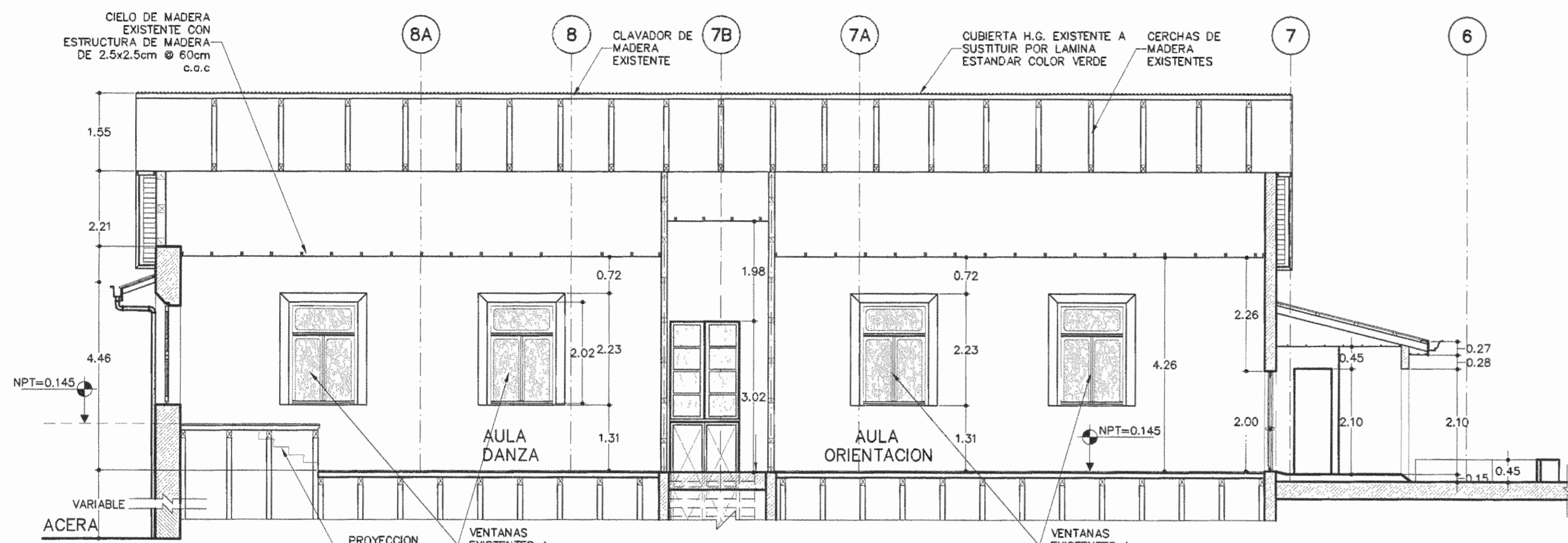
ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO: INDICADA

PROYECTO FECHA LAMINA

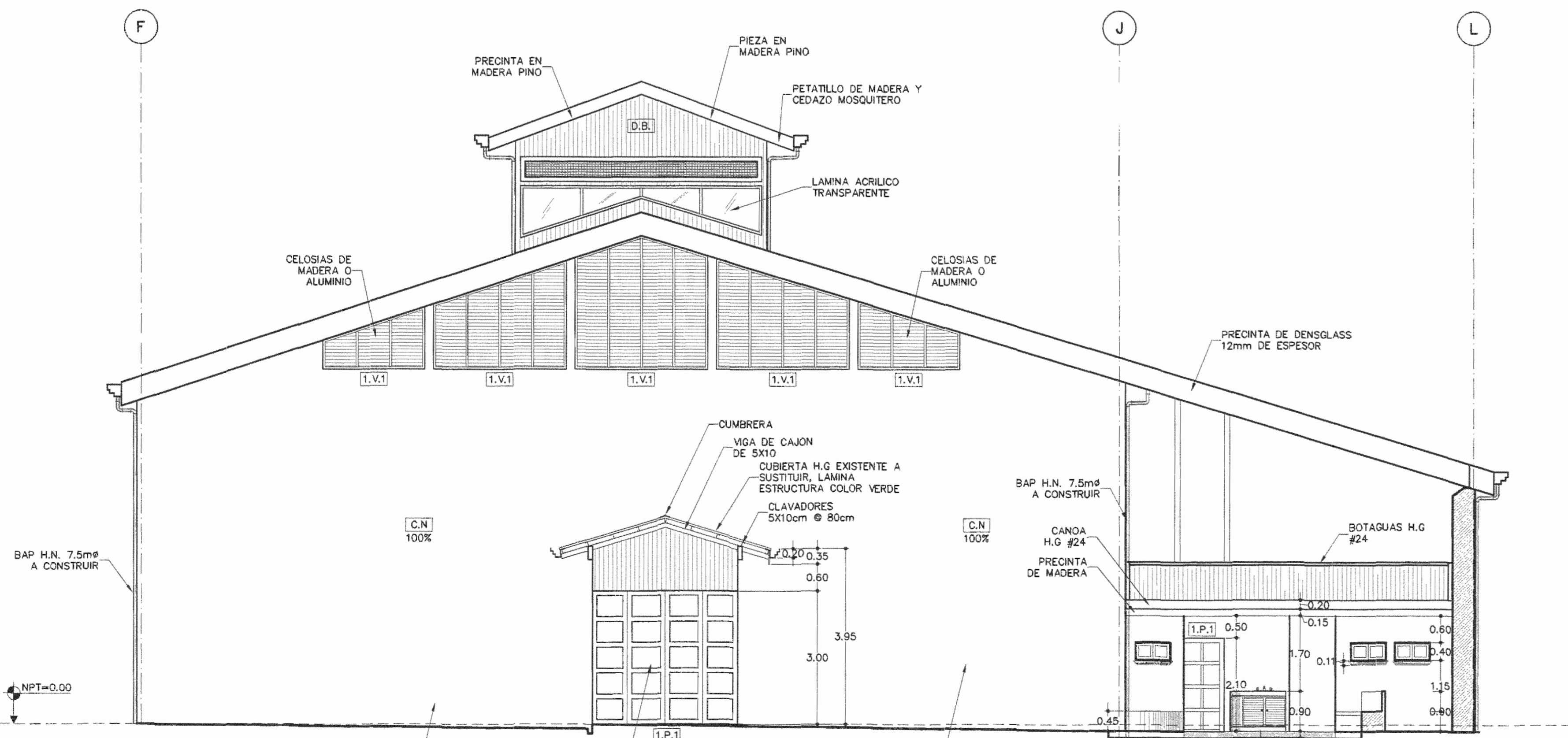
1495\_coss JUNIO 2008 A-34



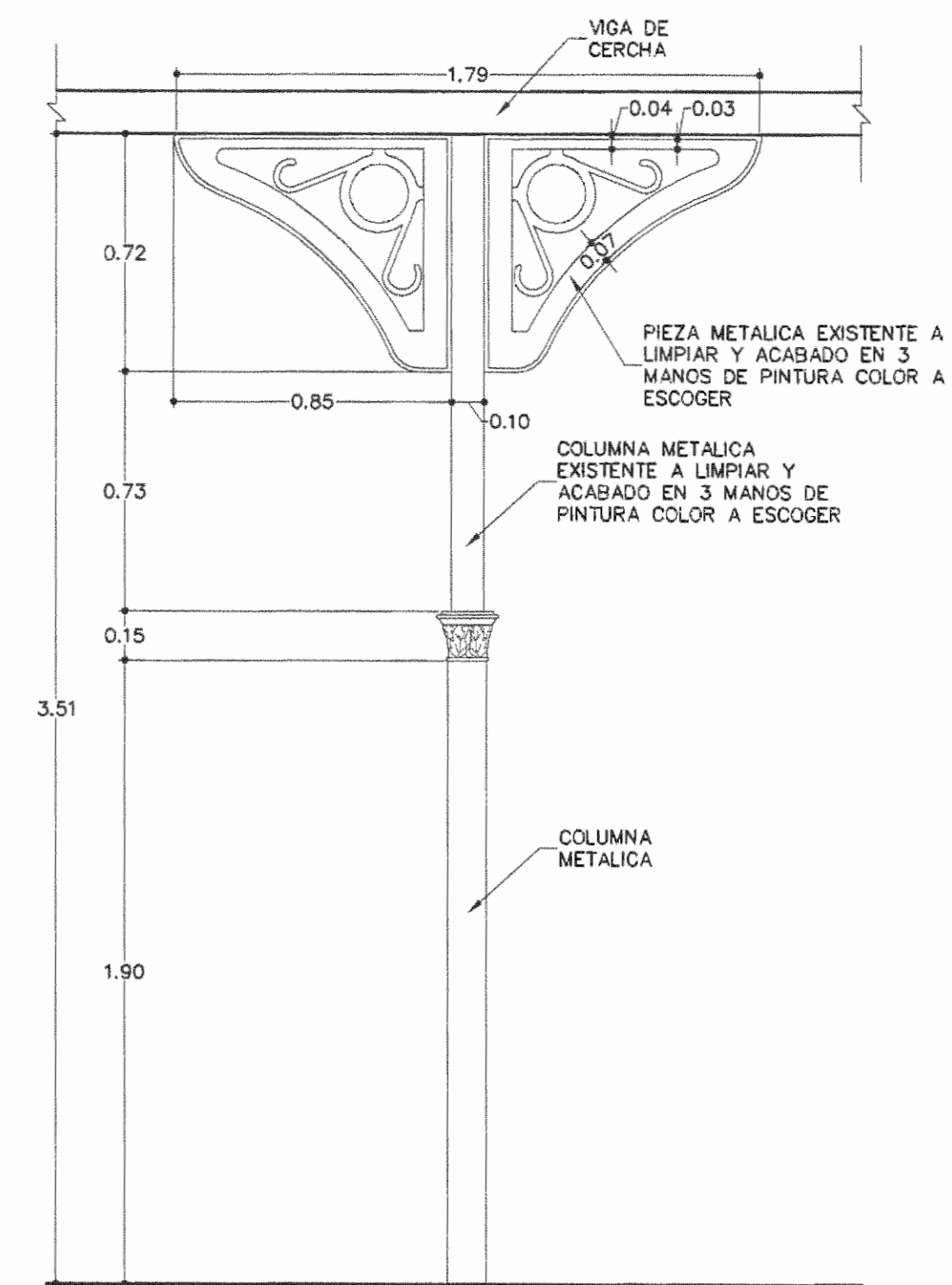
**CORTE K-K.**  
ESCALA 1:75.



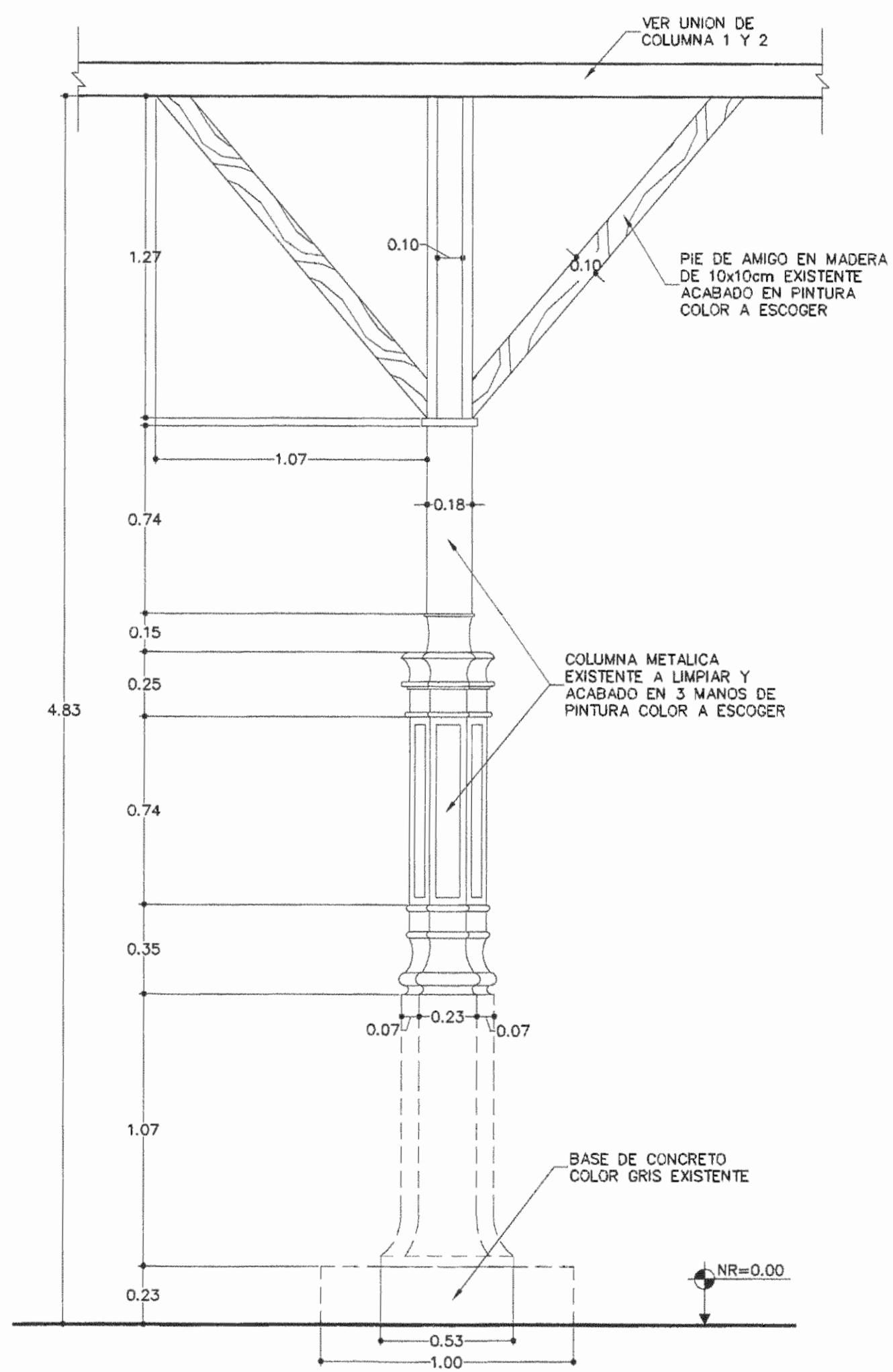
**CORTE L-L.**  
ESCALA 1:75.



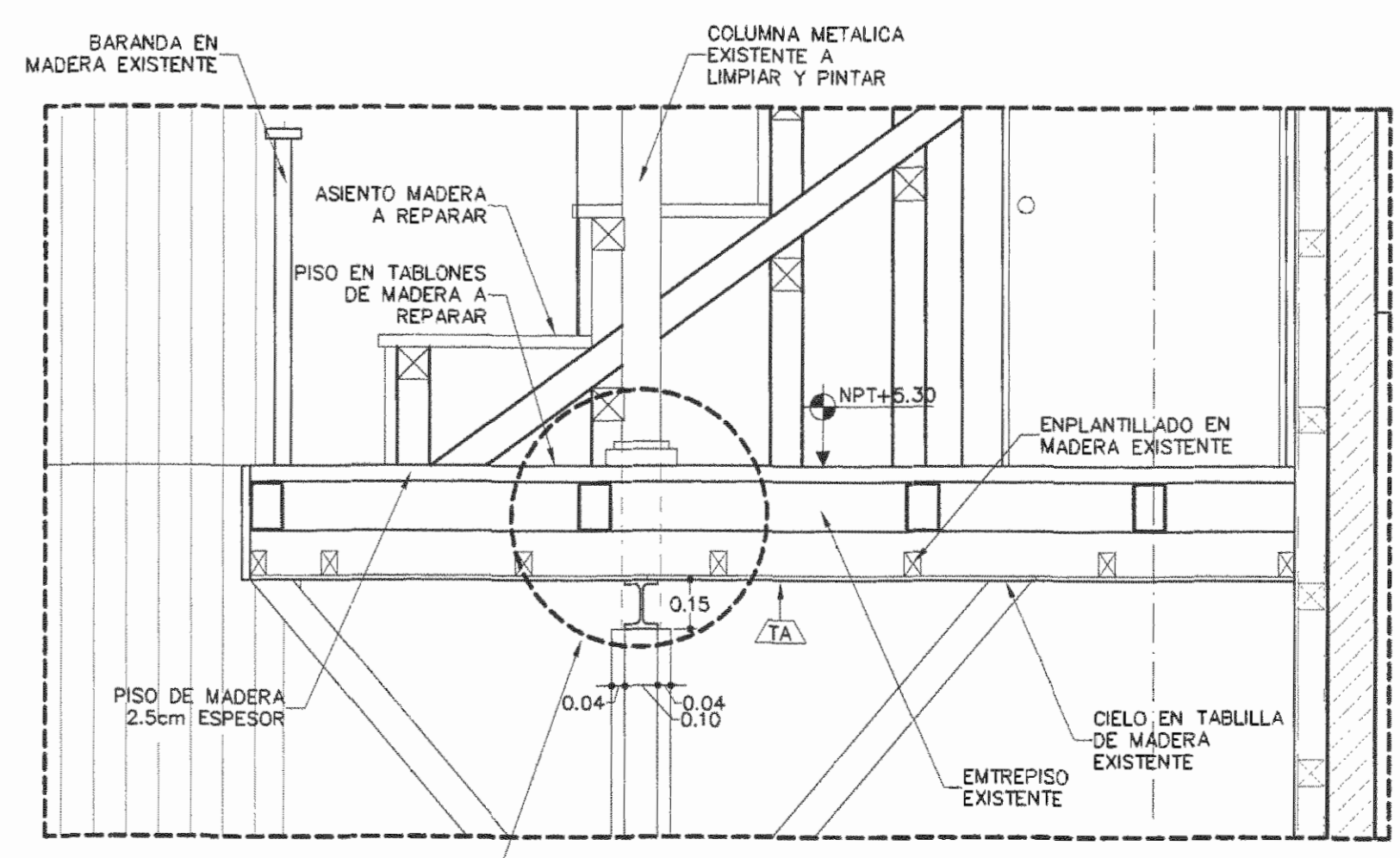
**FACHAGA PRINCIPAL**  
ESCALA 1:75.



**DETALLE DE COLUMNA TIPO 1.**  
ESCALA 1:20.



**DETALLE DE COLUMNA TIPO 2.**  
ESCALA 1:20.



**DETALLE UNION DE COLUMNA 1-2 Y ENTREPISO EXISTENTE**  
ESCALA 1:20.

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6883 Y SUS REFORMAS; SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1o SAN JOSE	1o SAN JOSE	4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS  
Tel. 2253-6596 e-mail: info@osbarquitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2257-7068 FAX: (506) 2257-7067  
APDO. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocor@tecnica.co.cr

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No. REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No. REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-S-J-553-B6  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A1

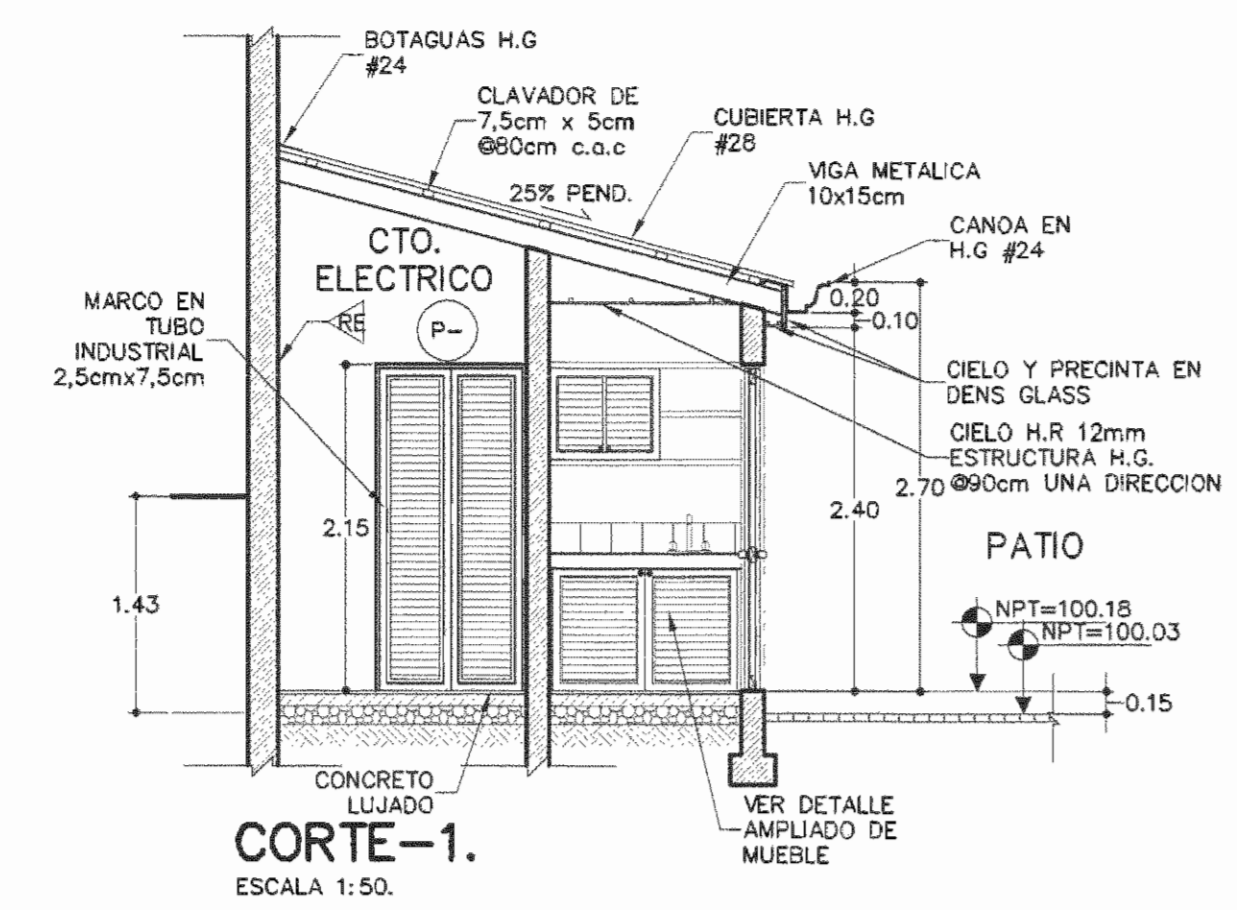
CONTENIDO:  
**CORTE K - CORTE L  
FACHADA PRINCIPAL  
DETALLES DE COLUMNA**

ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO INDICADA

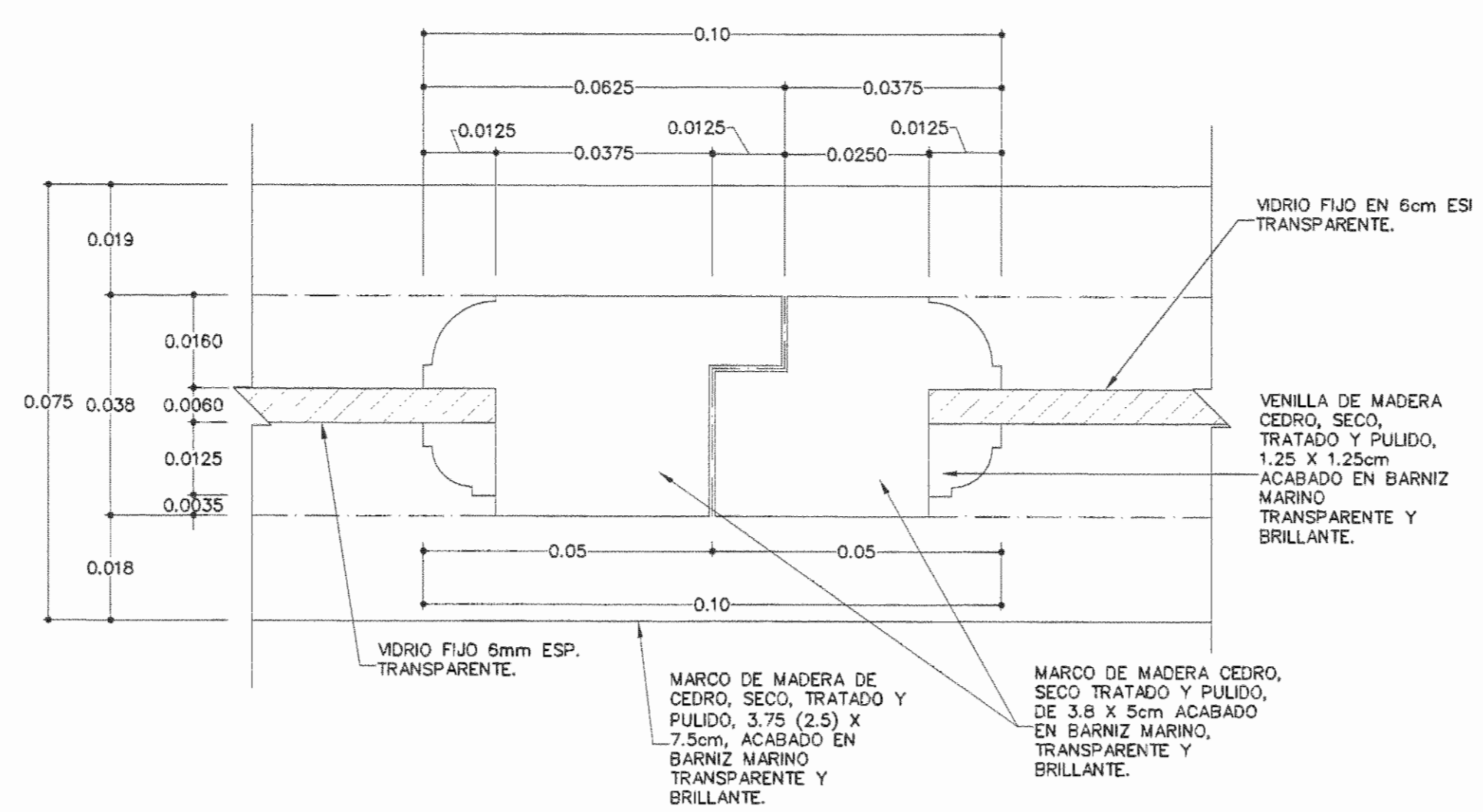
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-36

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS, SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

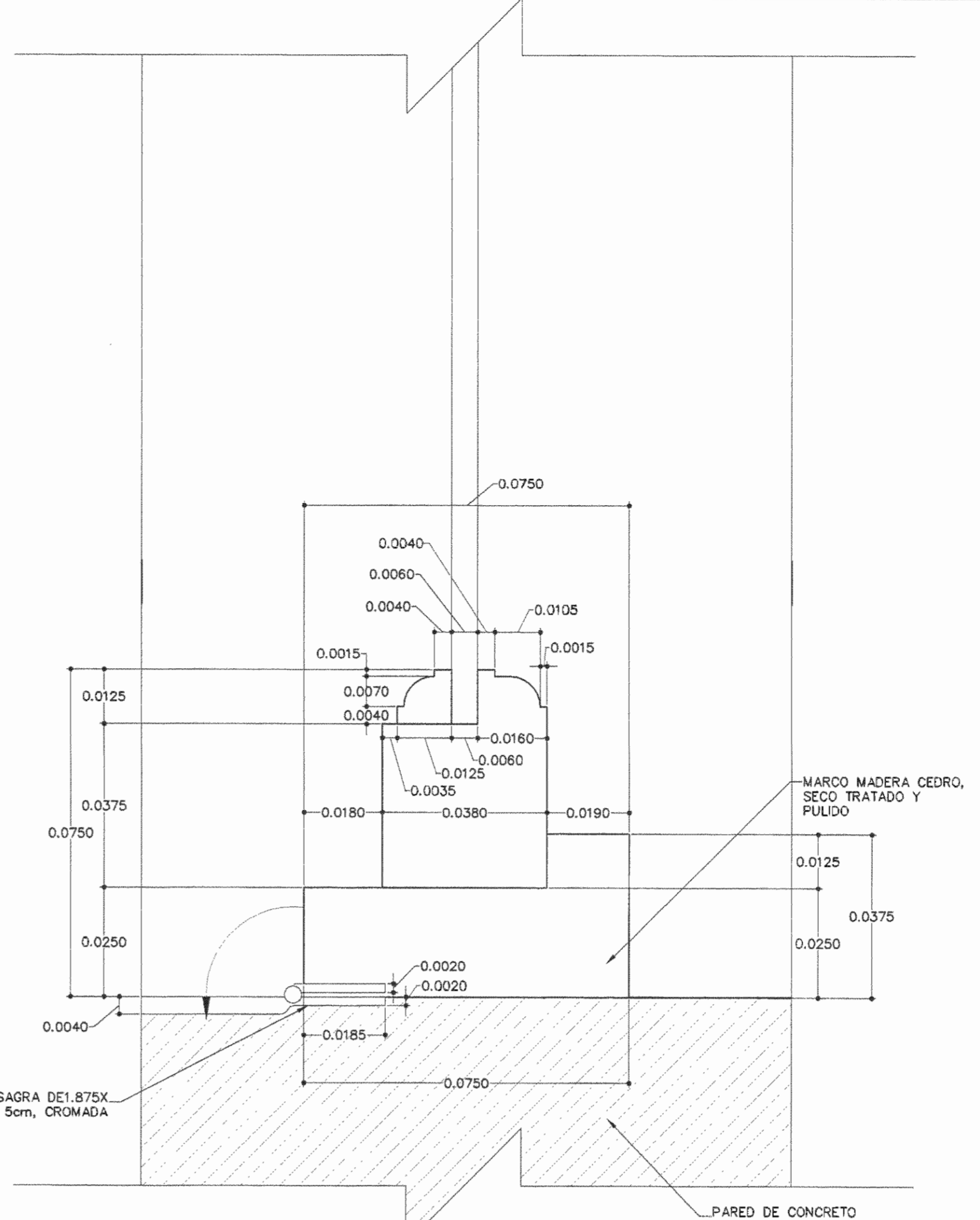
**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



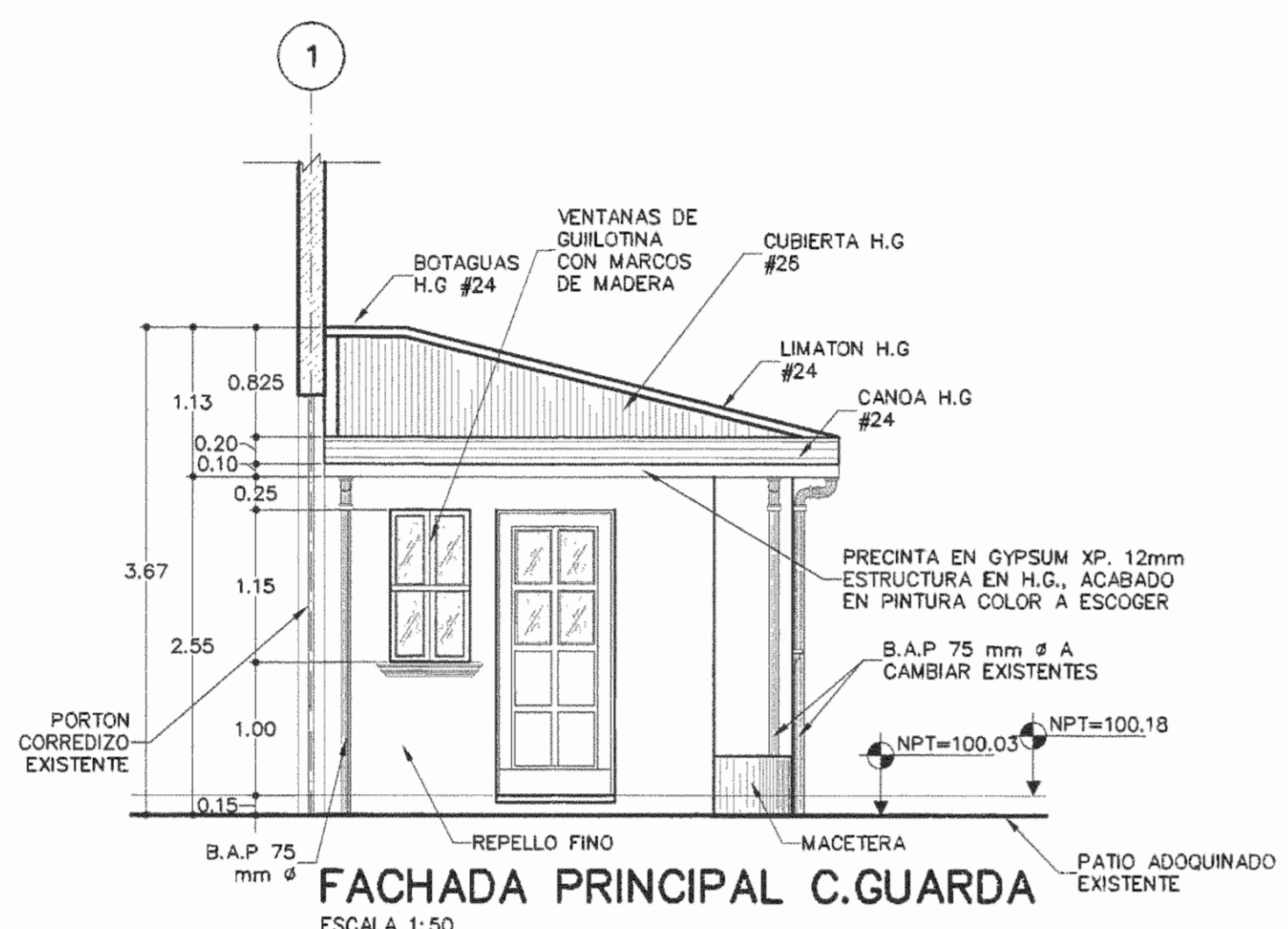
**CORTE-1.**  
ESCALA 1:50.



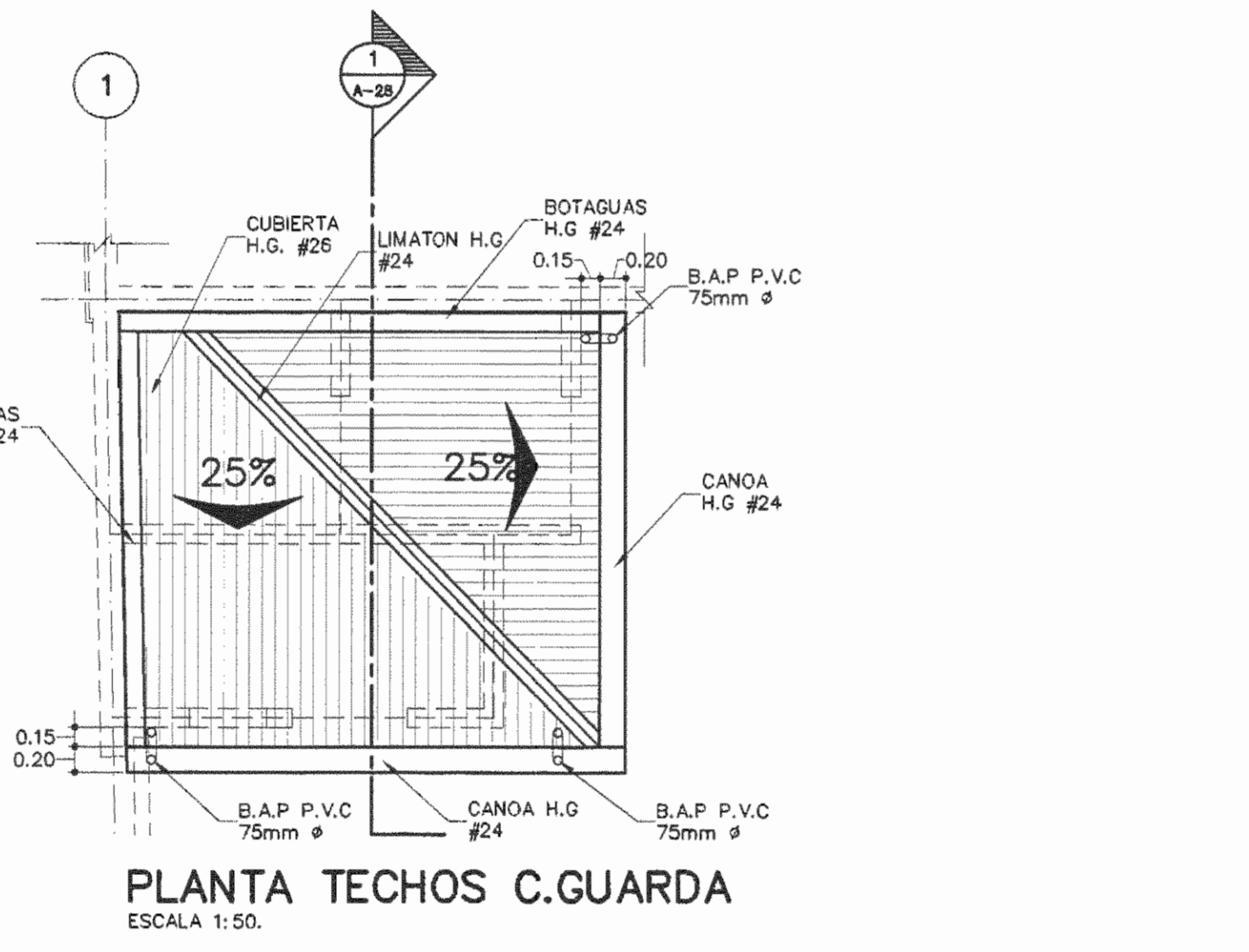
**DETALLE AMPLIADO MARCO #1**  
ESCALA 1:1



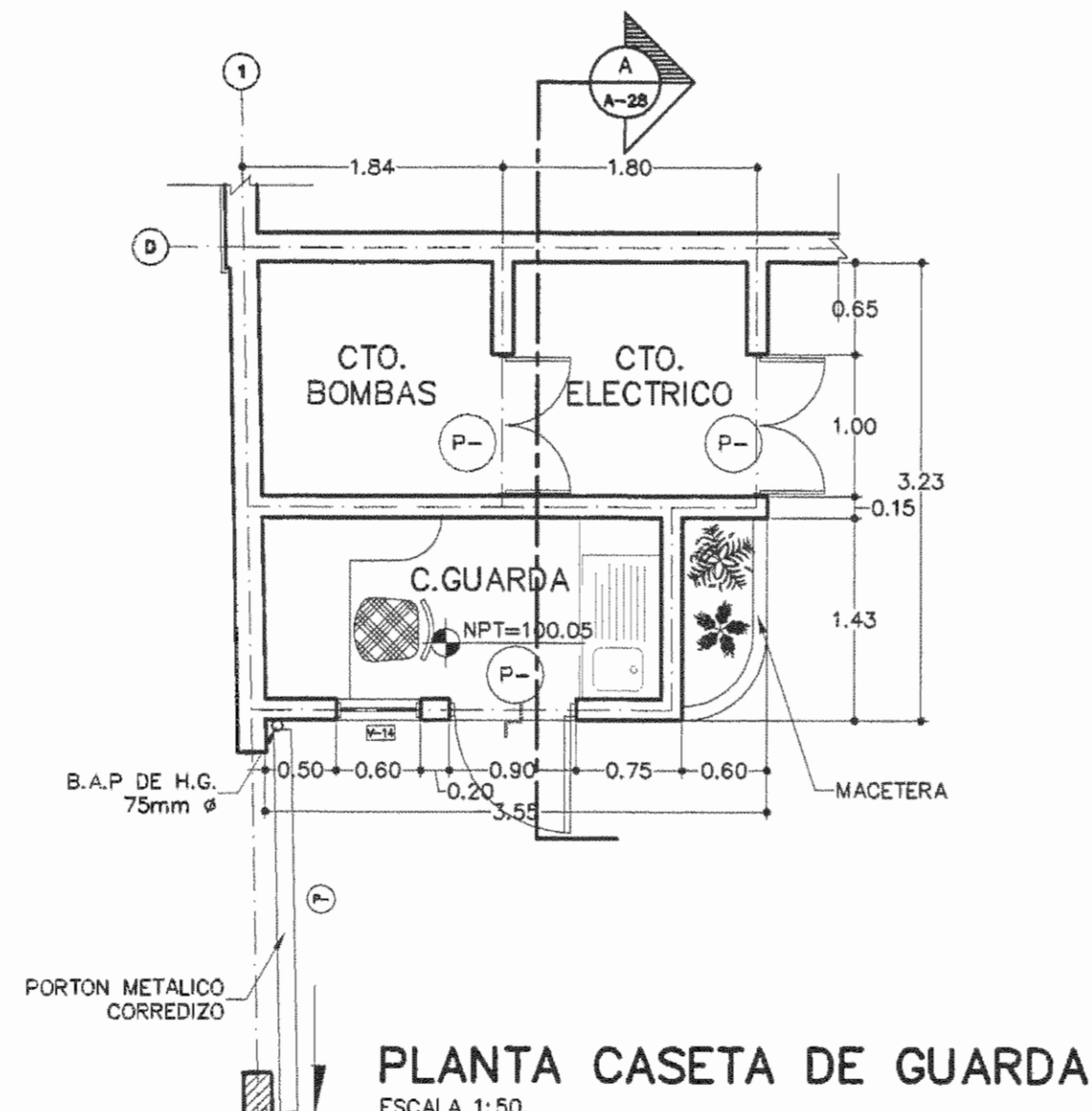
**DETALLE #3**  
ESCALA 1:1



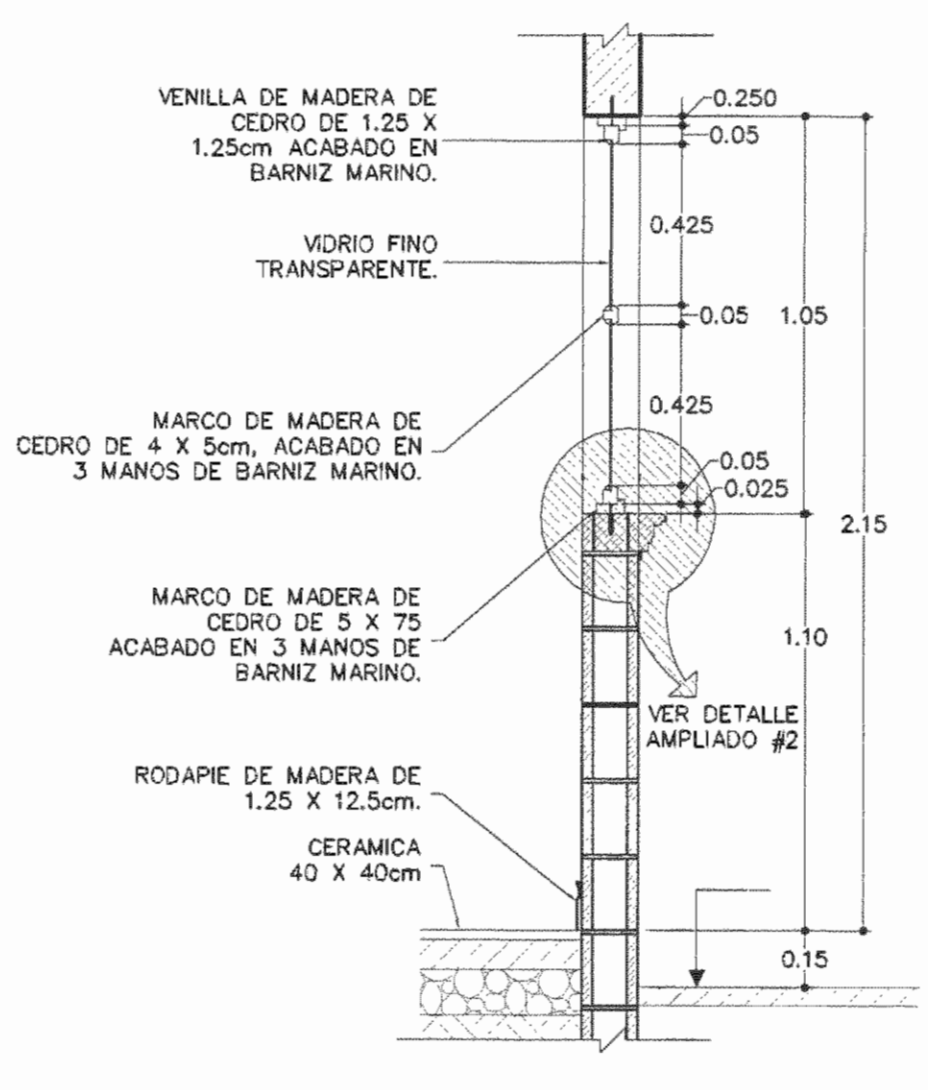
**FACHADA PRINCIPAL C.GUARDA**  
ESCALA 1:50.



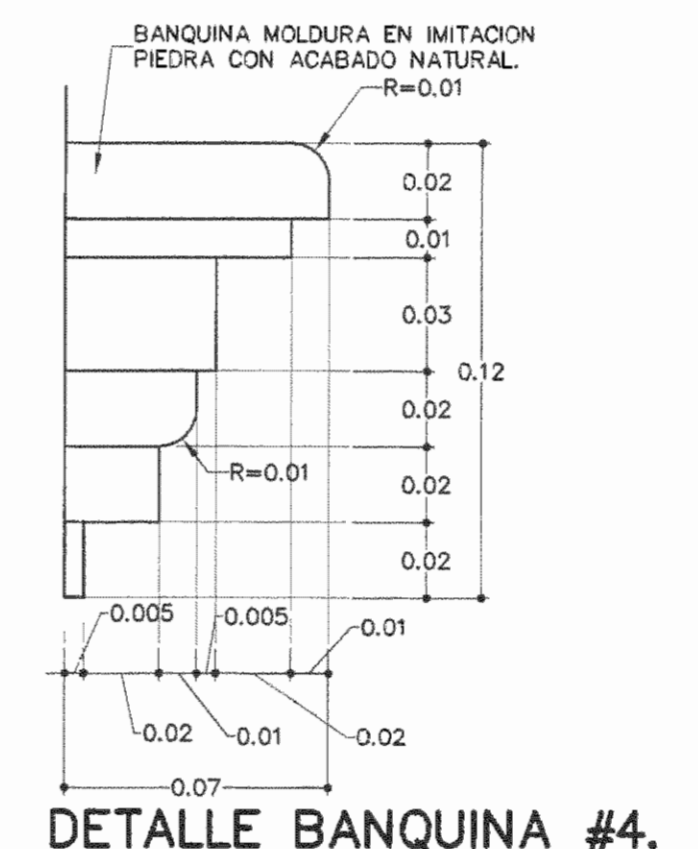
**PLANTA TECHOS C.GUARDA**  
ESCALA 1:50.



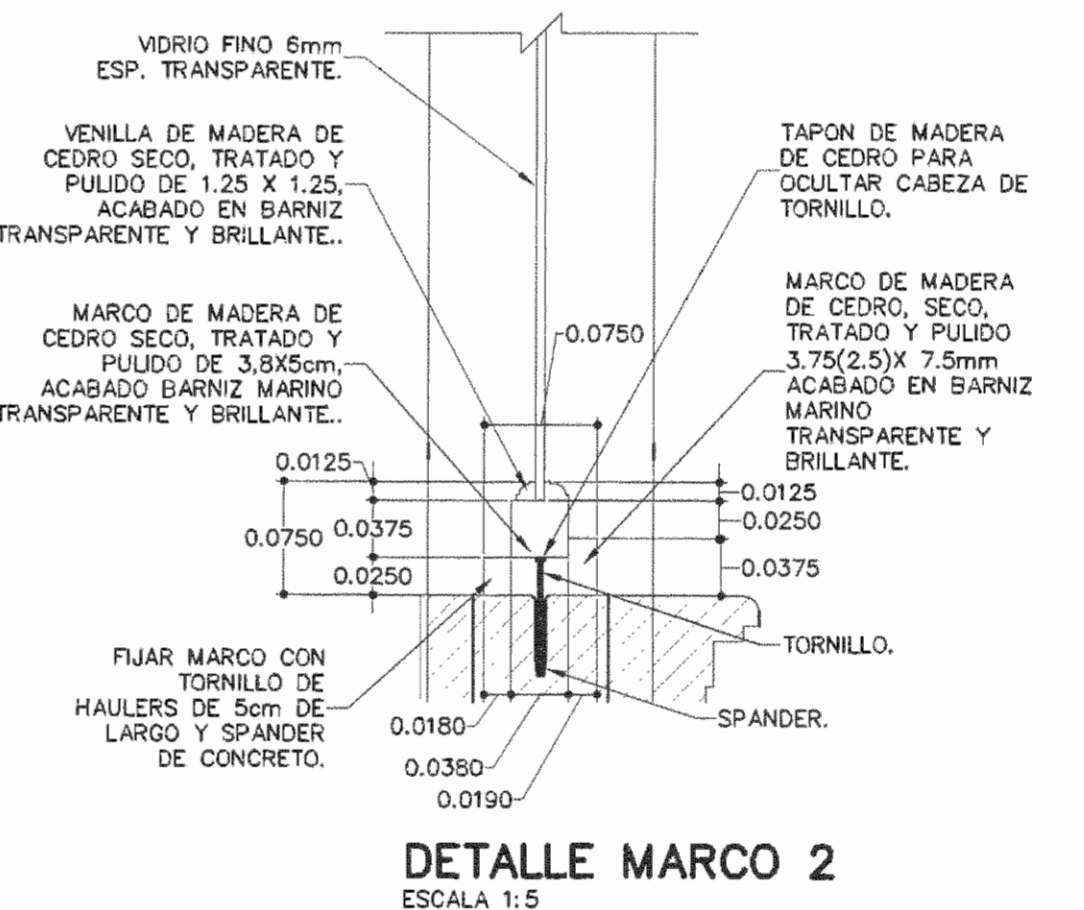
**PLANTA CASETA DE GUARDA**  
ESCALA 1:50.



**SECCION 1.**  
ESCALA 1:20.



**DETALLE BANQUINA #4.**  
ESCALA 1:2



**DETALLE MARCO 2**  
ESCALA 1:5

SIMBOLOGIA PARED	
	PARED EXISTENTE A REPELLAR
	PARED BLOQUES CONCRETO 15x20x40cm, REPELLO FINO

TABLA DE ACABADOS			
ACABADO DE CIELO	ACABADO DE PISO	ACABADO DE PARED	
SC AREA SIN CIELO.	CL CONCRETO LUJADO, AFINADO COLOR GRIS.	1 BLOQUES DE CONCRETO 15x20x40cm, EN REPELLO FINO, 1 MANO DE SELLADOR SELLATEC #633 Y 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILLANTE, COLOR A ESCOGER.	
GYP GYPSUM 12mm ESPESOR Y ESTRUCTURA H.G. 40cm C.A.C. UNA DIRECCION 1 MANO SELLADOR MADETEC #633, 2 MANOS DE PINTURA EN ACEITE BRILLANTE, COLOR A ESCOGER.	C CERAMICA DE 40x40 cm, DE ALTO TRANSITO COLOR A ESCOGER, POR PROPIETARIO Y/O INSPECTOR.	2 PARED EXISTENTE A CONSERVAR, LAVAR A PRESION CON ABUNDANTE AGUA, APLICAR UNA MANO DE SELLADOR SELLATEC #633 Y 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILLANTE, COLOR A ESCOGER.	
		3 ENCHAPE DE CERAMICA DE 20x20, EL RESTO EN REPELLO FINO, CON UNA MANO SELLADOR SELLATEC #633 Y 2 MANOS DE PINTURA DE ACEITE BRILLANTE, COLOR A ESCOGER.	

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE CANTON 4o SAN JOSE DISTRITO 4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS**

Tel. 2253-6596 e-mail: info@osbanarquitectos.com Fax: 2224-8313

INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS  
TEL: (506) 2287-7068 FAX: (506) 2287-7067  
APO. 10977-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2291-7205  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2291-7173  
E-mail: tecnocsm@tecnica.co.cr

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: No REG. A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: No REG. A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: AREL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: 1.833-F-306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:  
**PLANTA ARQUITECTONICA - TECHOS - CORTE 1 Y 2 - DETALLES CASETA DE GUARDA**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1485_coss	JUNIO 2008	A-96

C:\Programas\Autocad\Autocad 2007\Archivos de Proyecto\1485\_01.dwg (2008/06/08 11:05:11) - Usuario: carlos.ossenbach - No. de Proyecto: 1485\_01 - No. de Lámina: A-96 - No. de Proyecto: 1485\_01 - No. de Proyecto: 1485\_01











EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS; SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE	CANTON 1o SAN JOSE	DISTRITO 4o CATEDRAL
--------------------------	-----------------------	-------------------------

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS**  
Tel: 2253-6596 e-mail: info@osbarquitectos.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2257-7068 FAX: (506) 2257-7067  
APDC: 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocorp@terra.co.cr

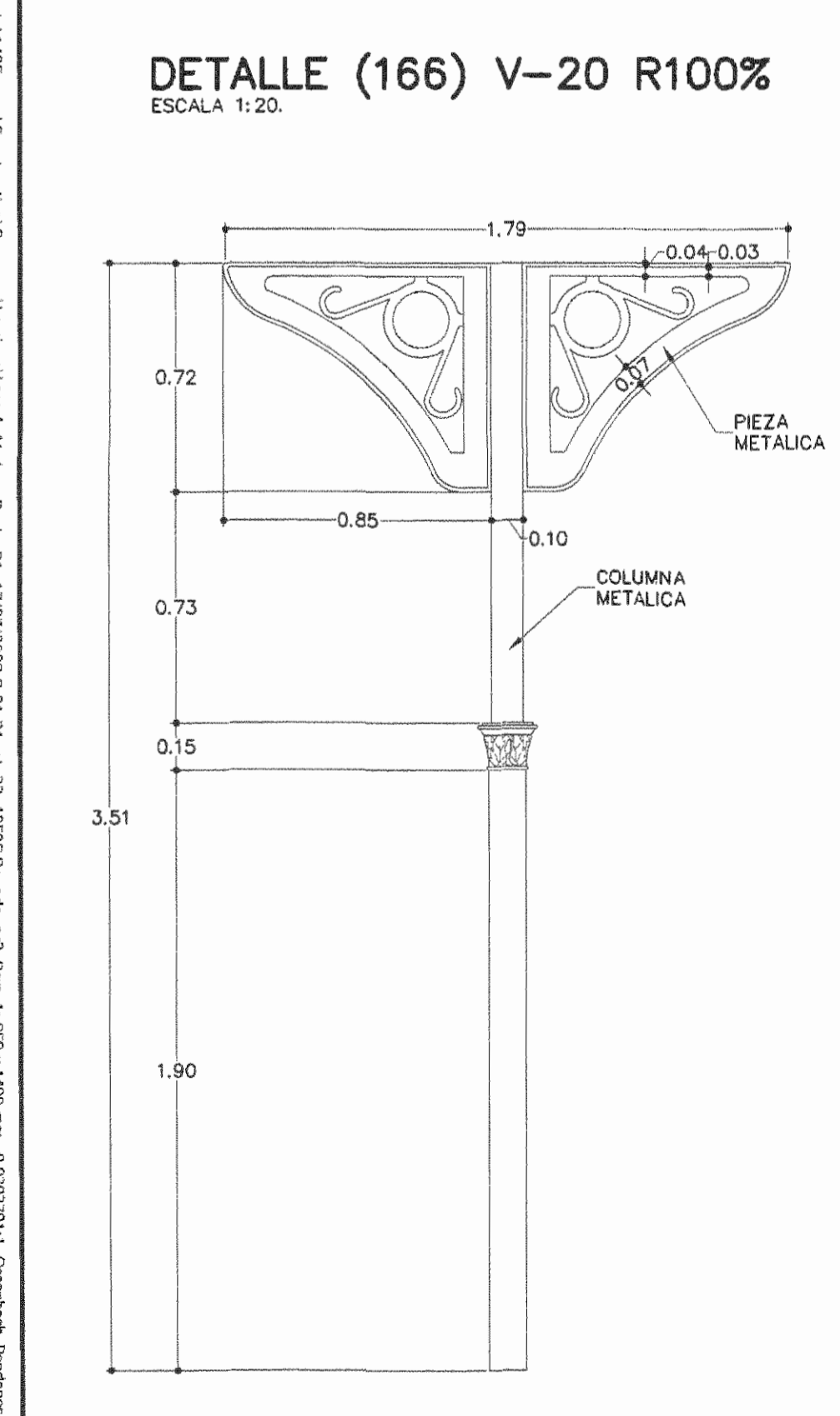
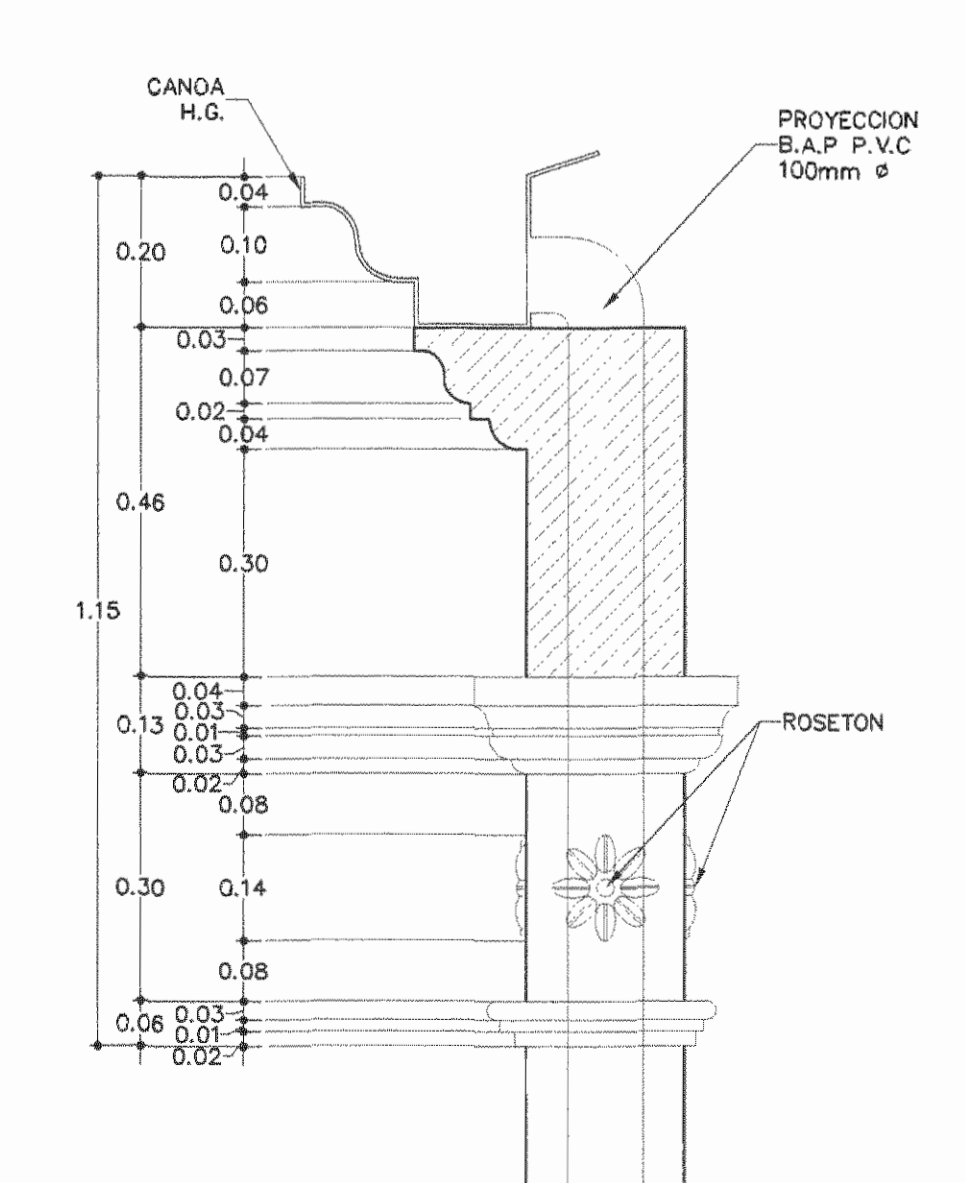
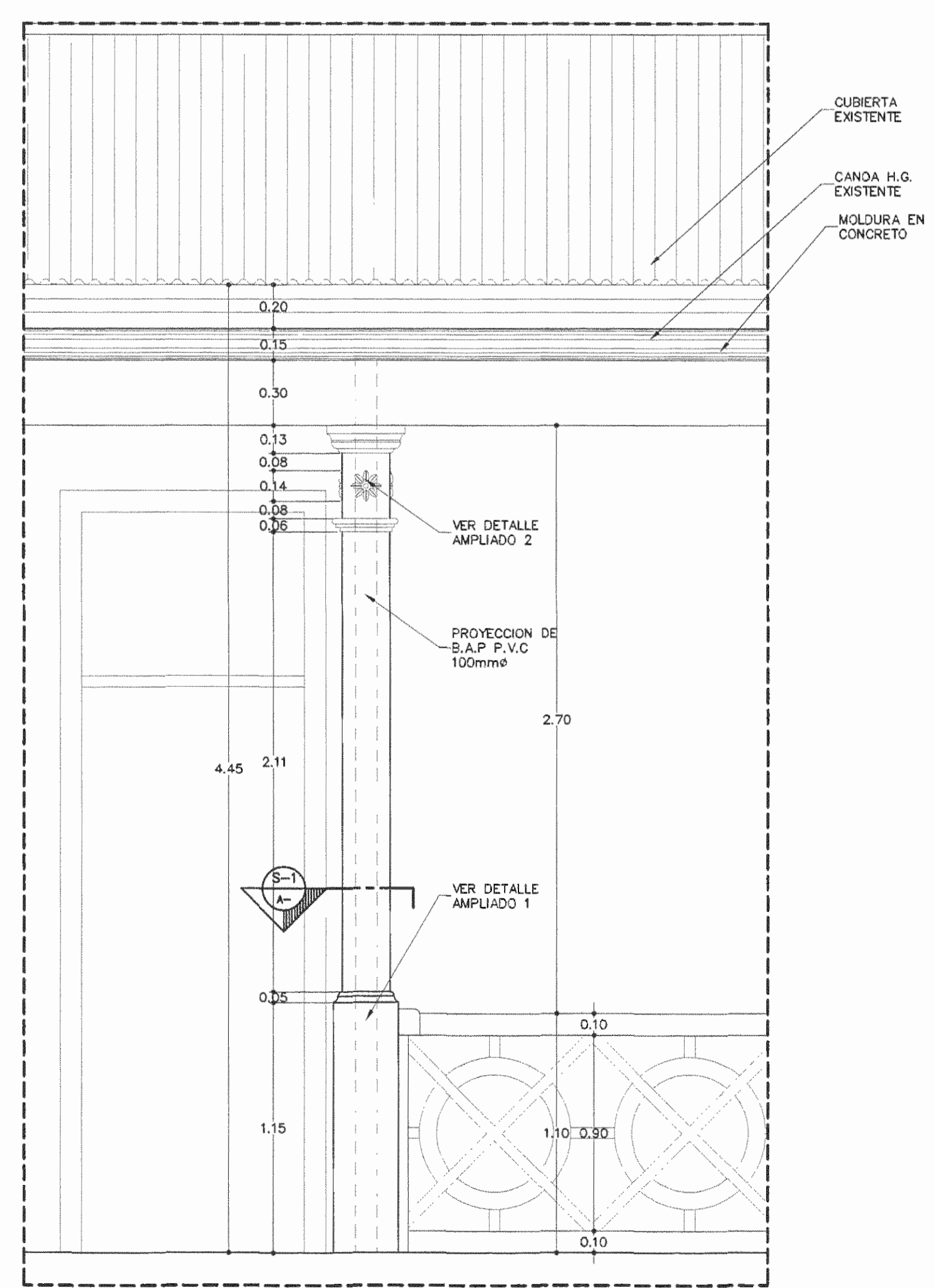
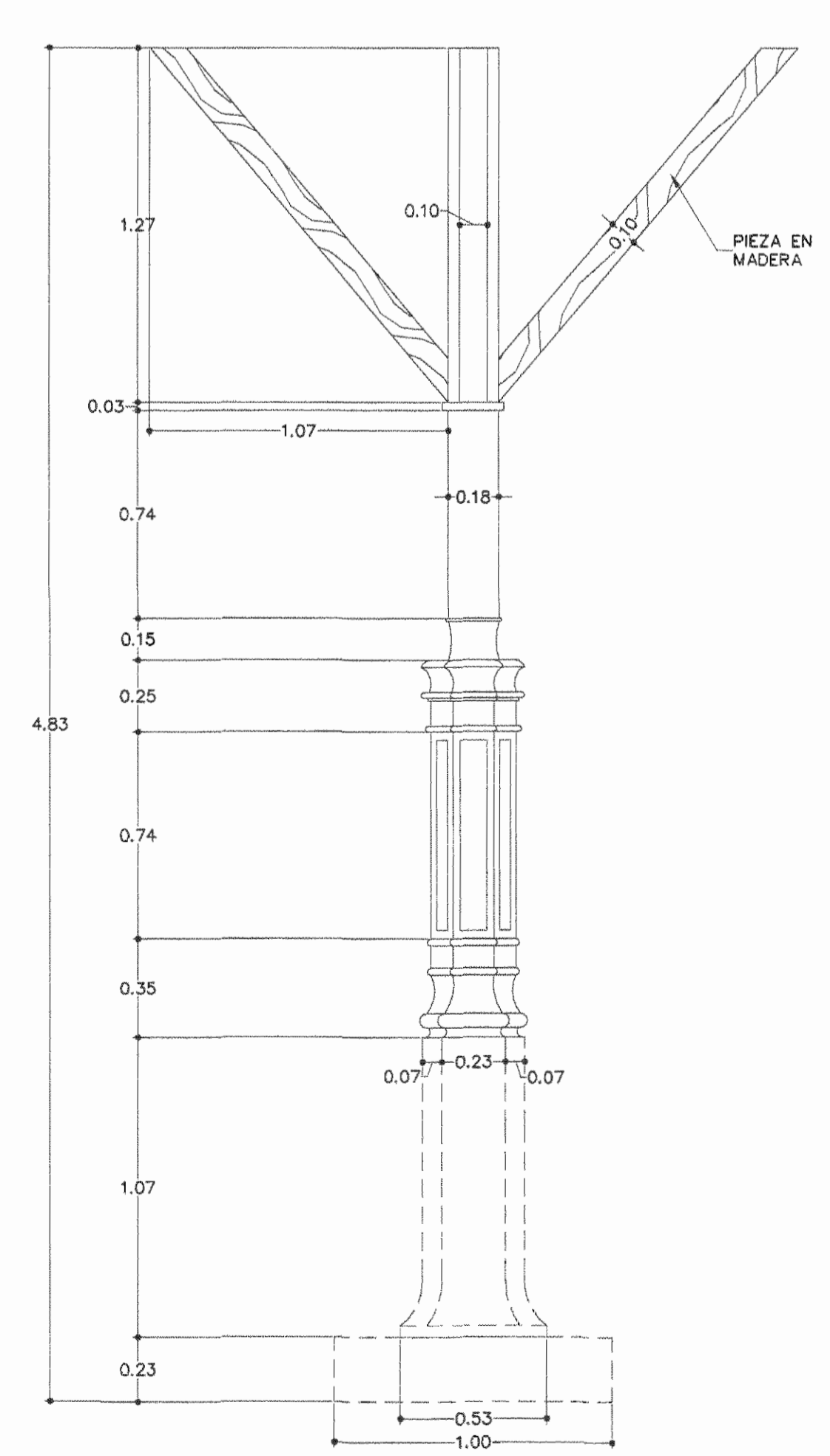
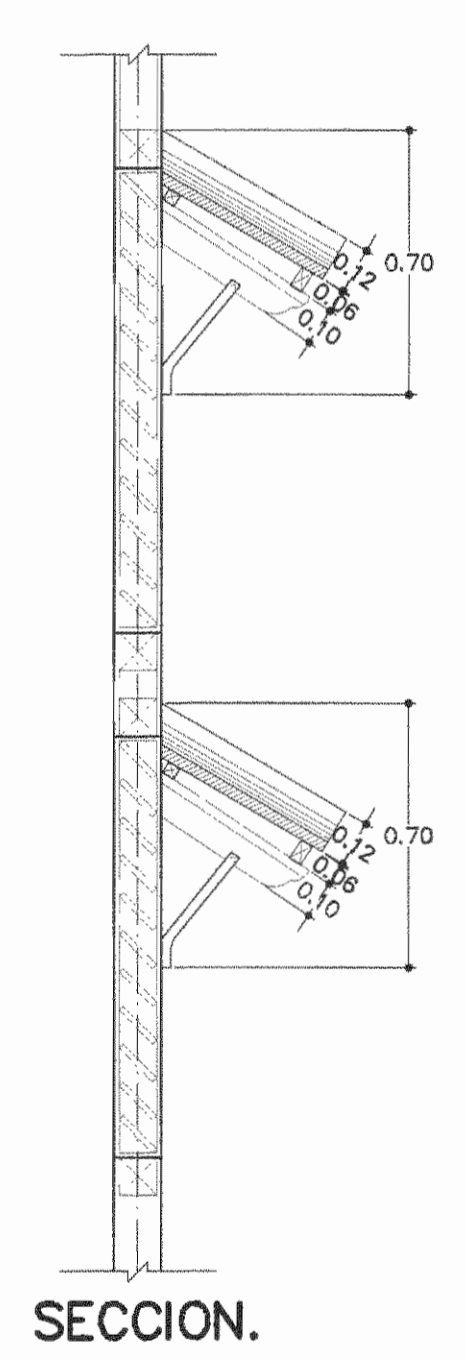
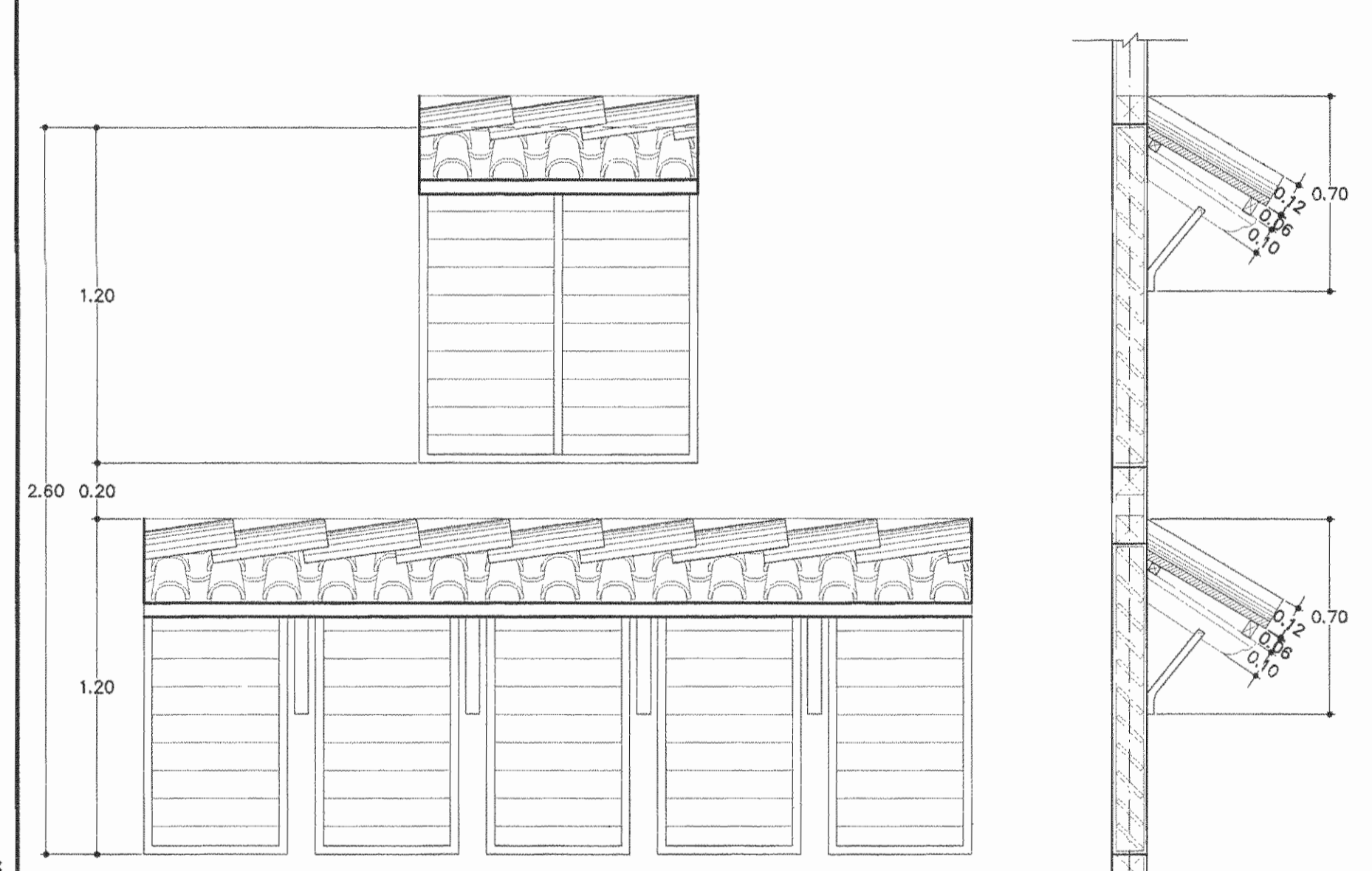
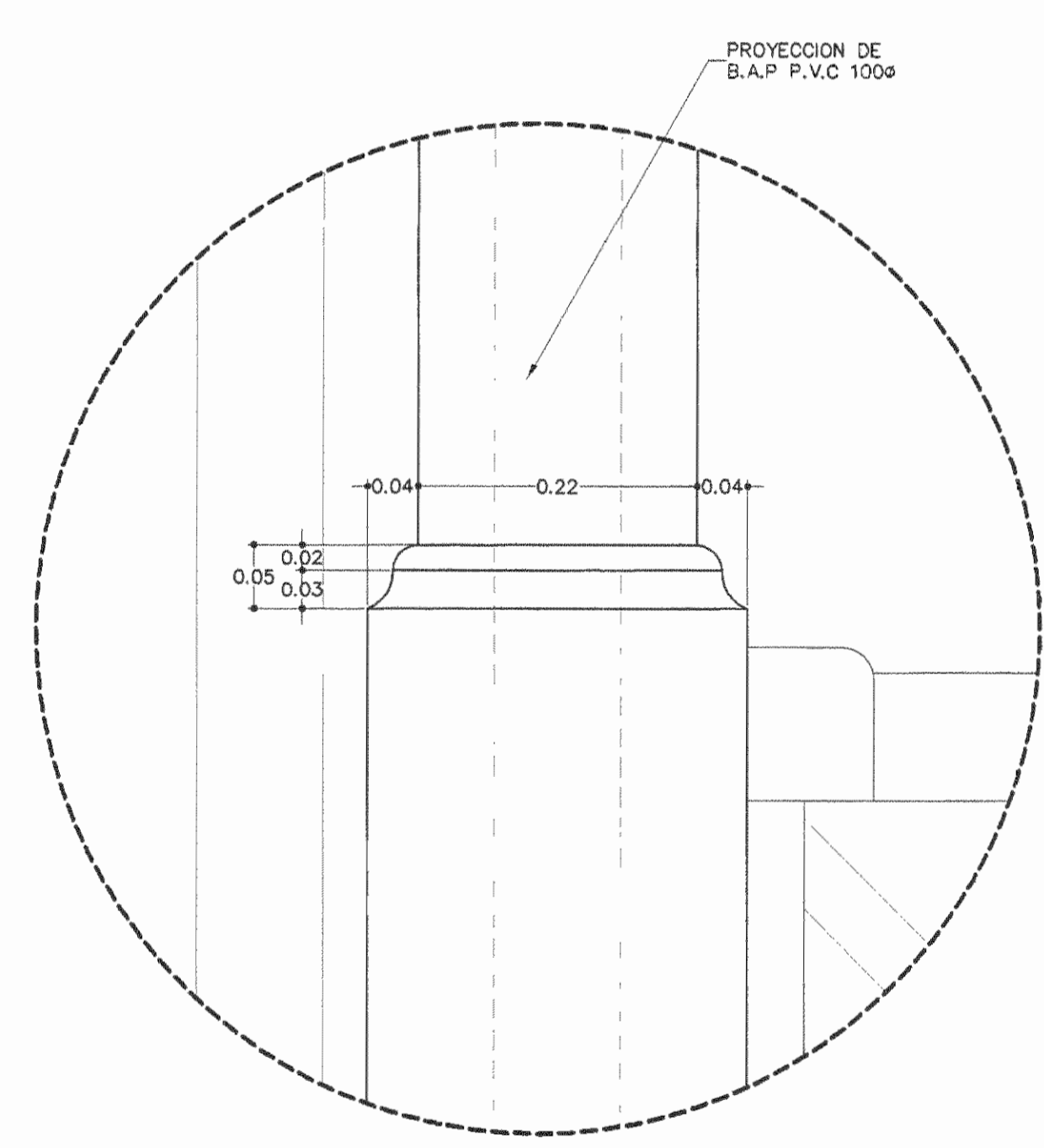
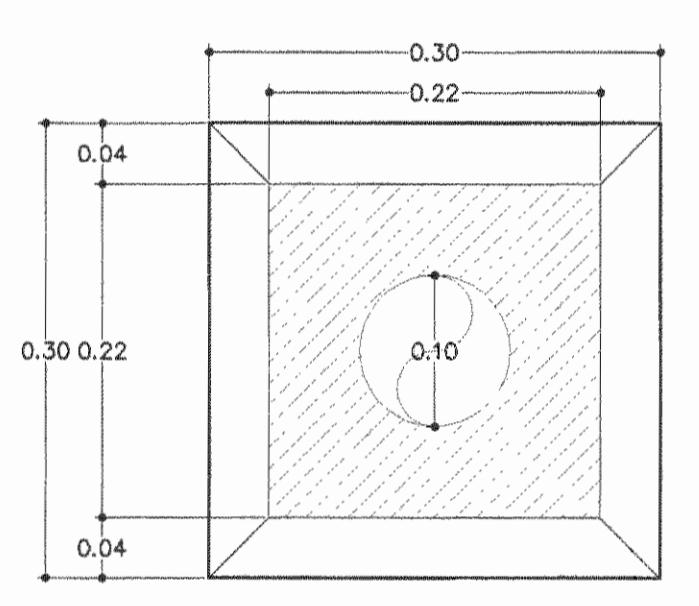
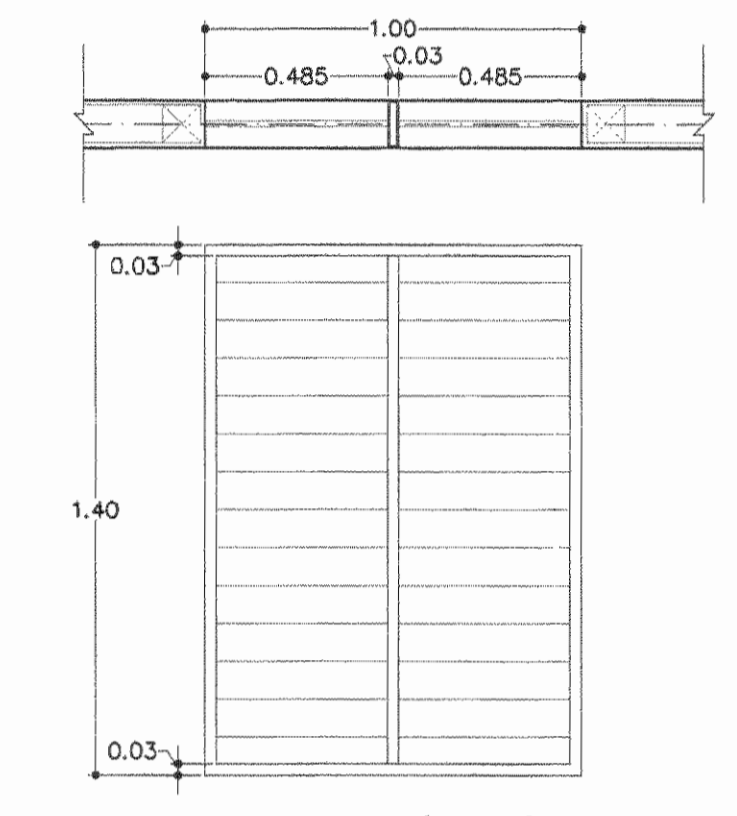
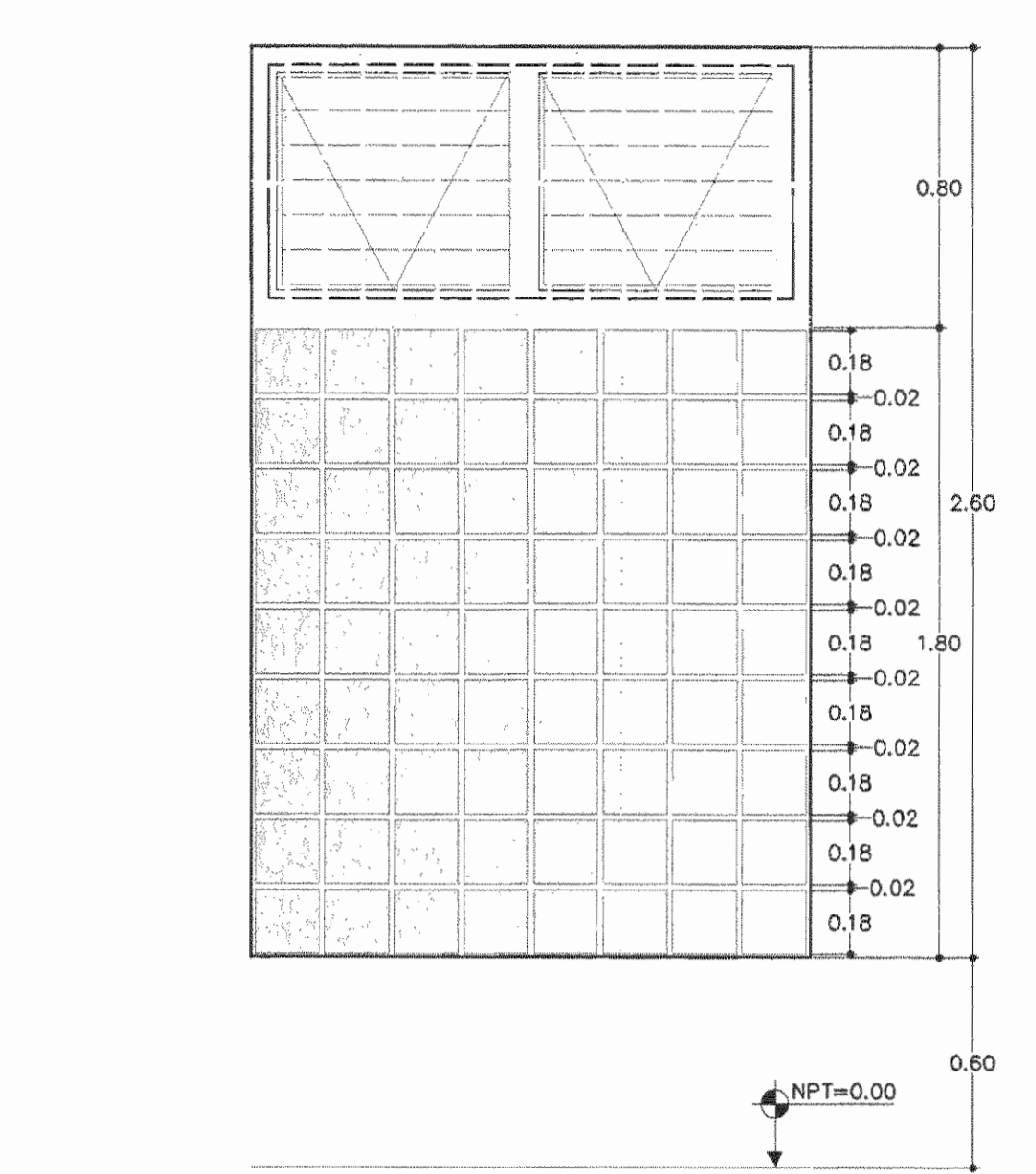
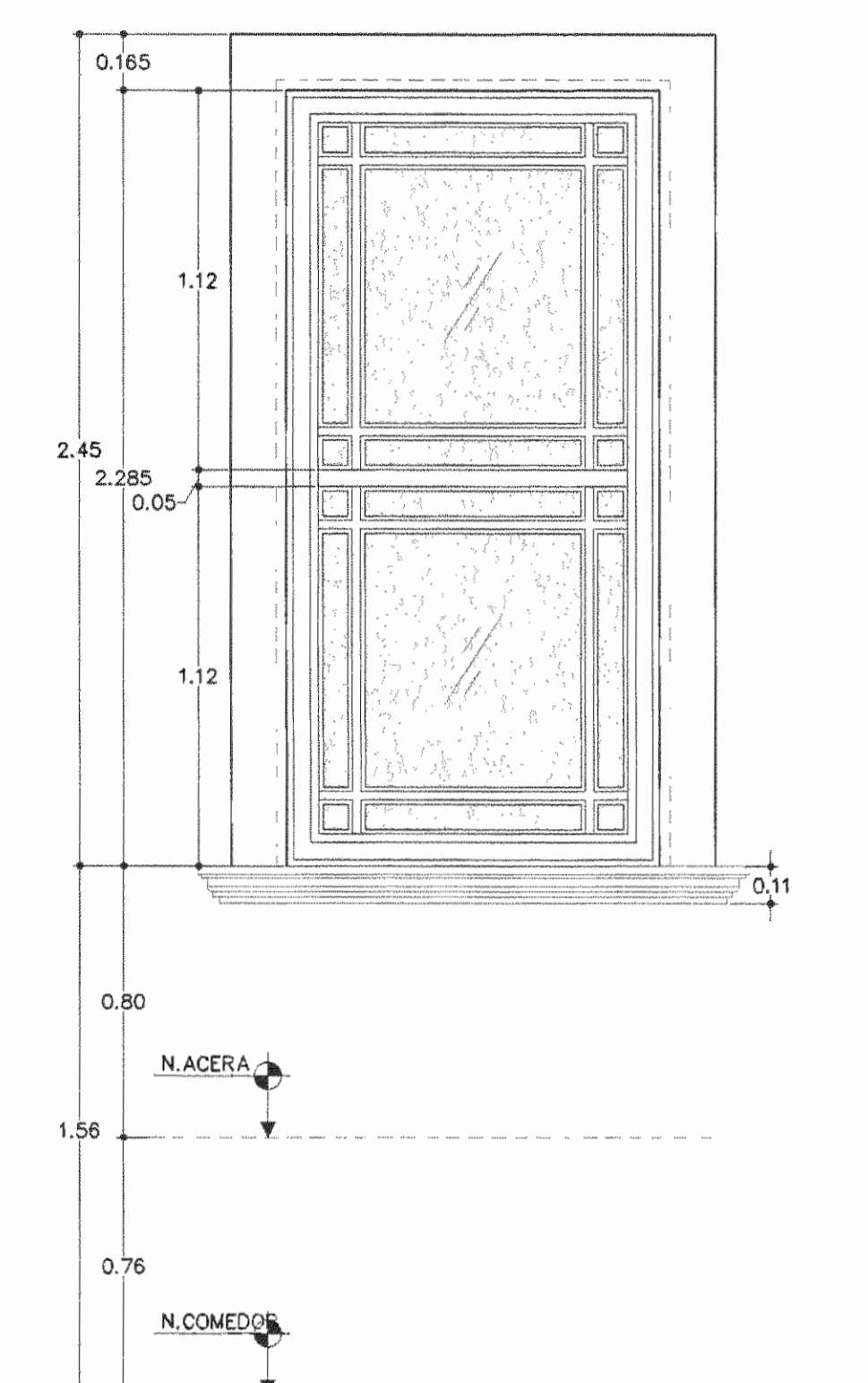
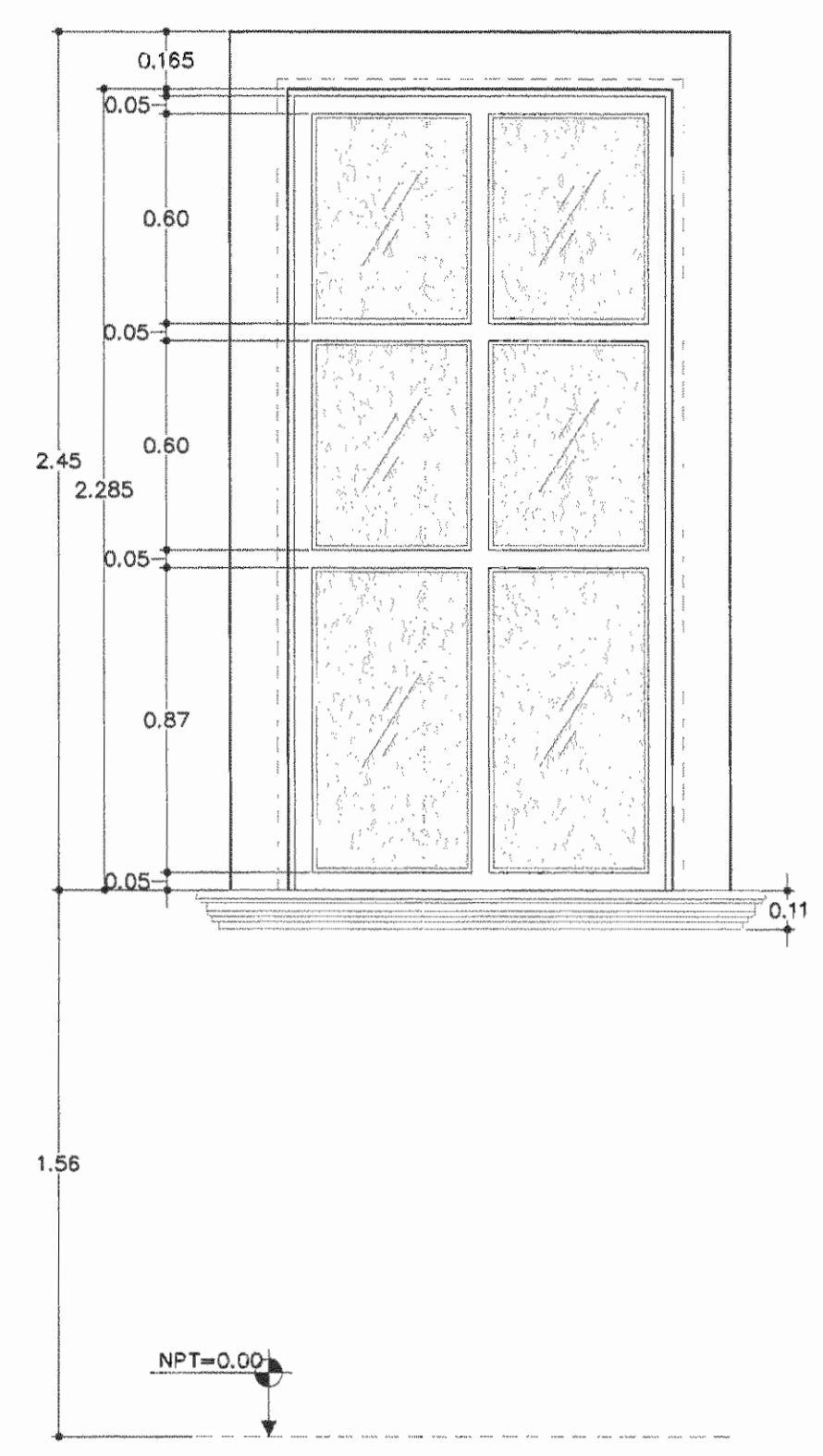
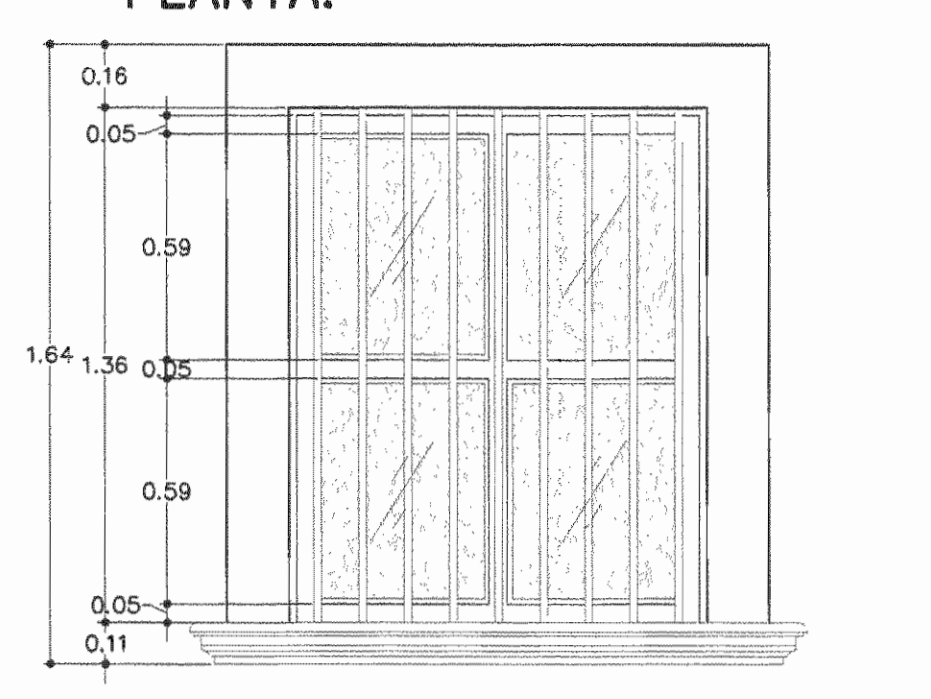
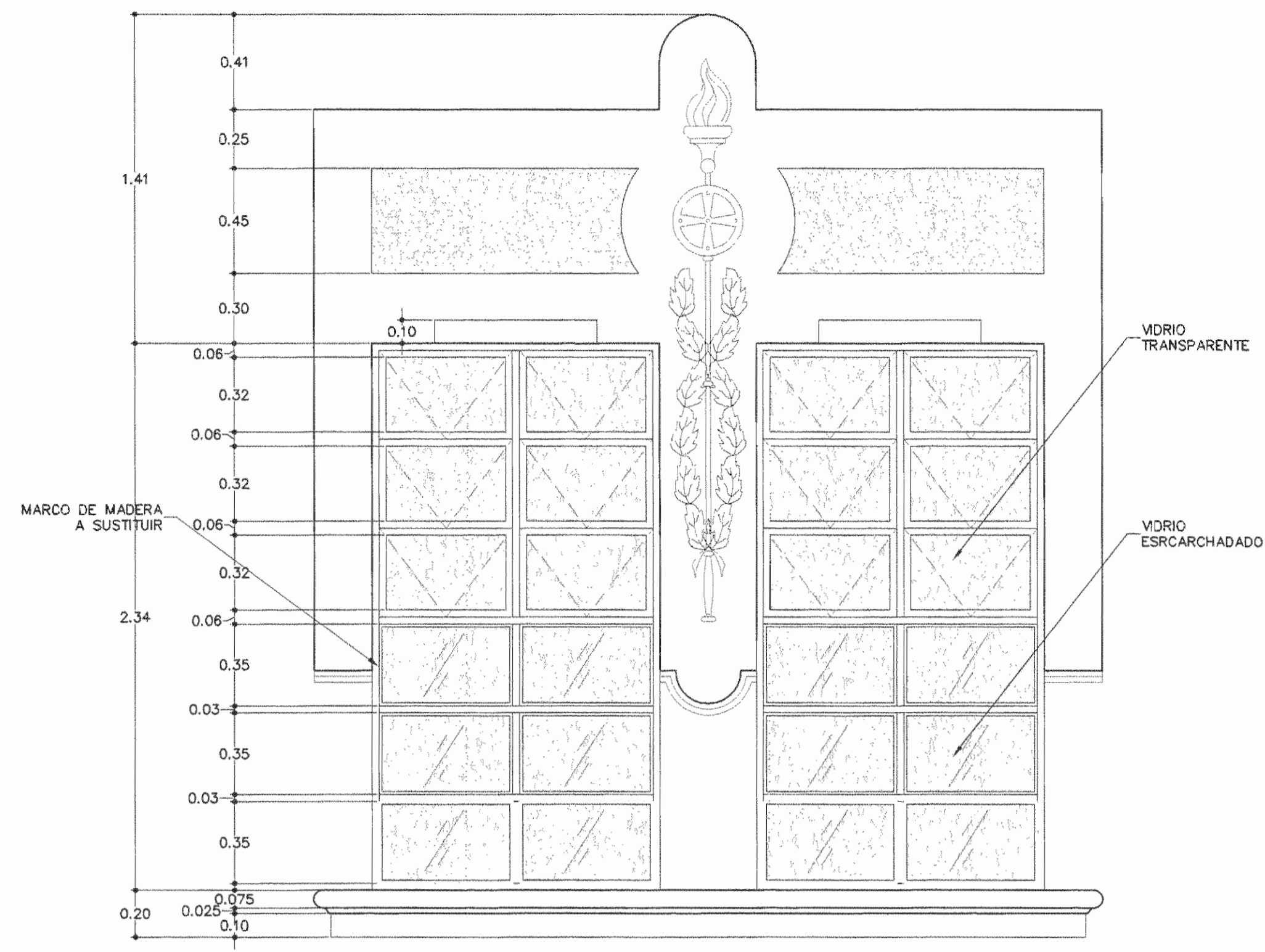
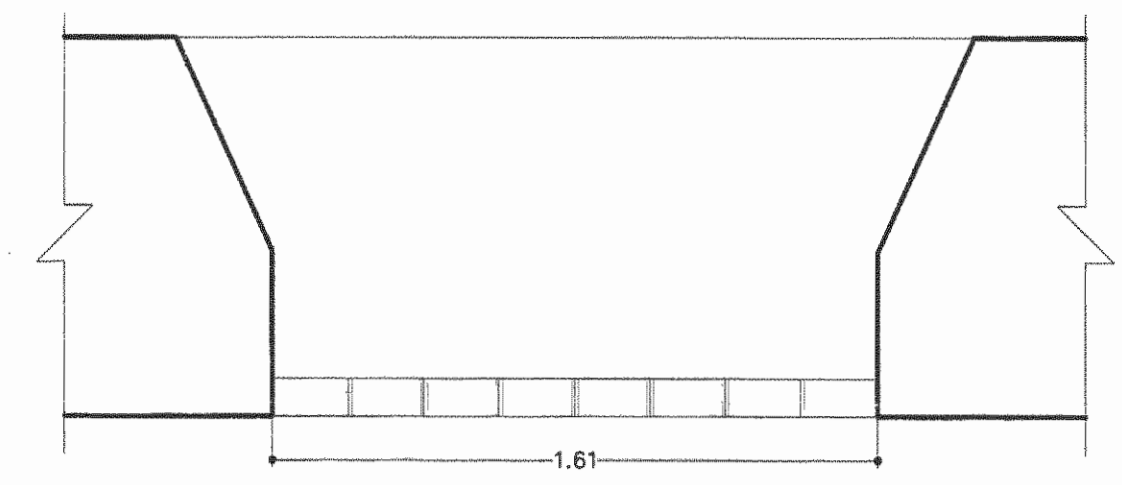
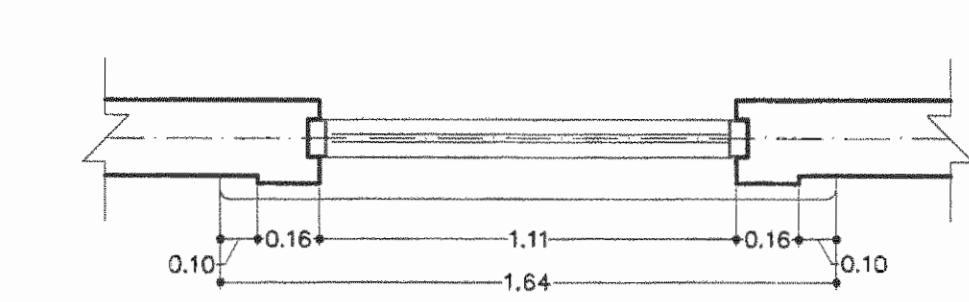
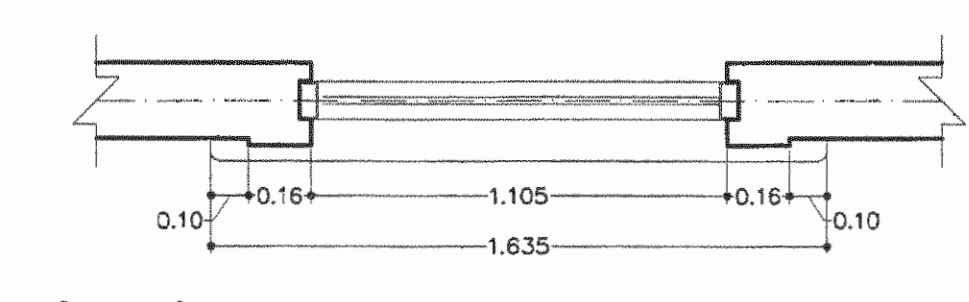
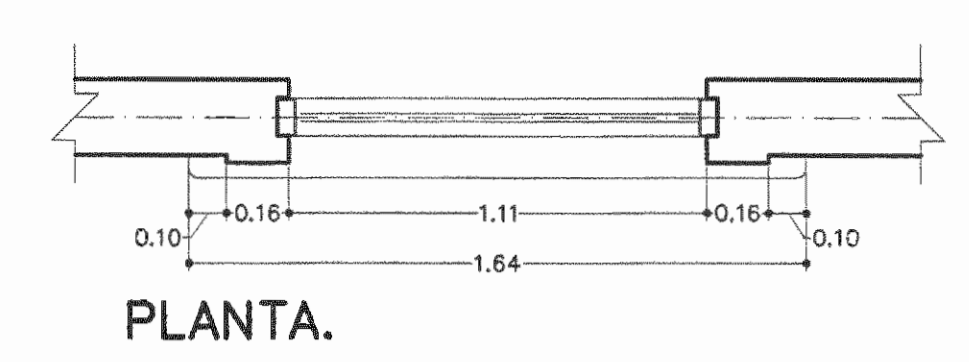
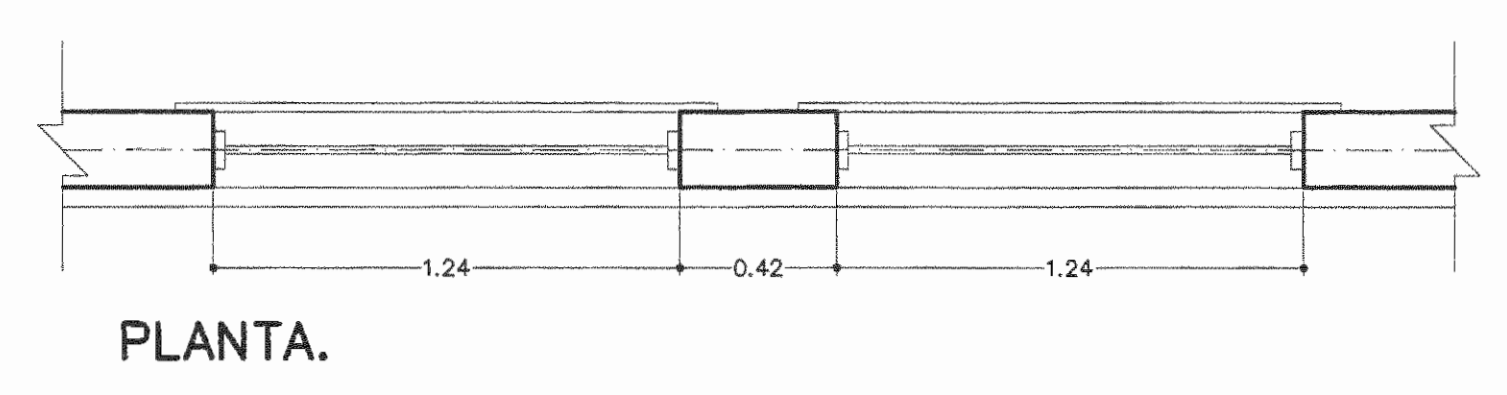
**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:  
INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S.J.-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:		
<b>DETALLES VENTANAS</b>		
<b>DETALLES COLUMNAS</b>		
M: V:\projetos\1495_coss\Constructivo\Laminas\		
ESCALA DE PLOTED	1:1	ESCALA DE DIBUJO INDICADA
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	<b>A-41</b>



DETALLE DE COLUMNA TIPO 1.  
ESCALA 1:20.

DETALLE DE COLUMNA TIPO 2.  
ESCALA 1:20.

COLUMNA EN CONCRETO A CONSTRUIR.  
ESCALA 1:20.

DETALLE AMPLIADO DE COLUMNA  
ESCALA 1:10

C:\projetos\1495\_coss\Constructivo\Laminas\1495\_coss\_A-41.dwg

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA, ARQUITECTOS DE ADEUDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1a SAN JOSE	1a SAN JOSE	4a CATEDRAL

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**  
Tel: 2253-8506 e-mail: info@opbarquitectos.com Fax: 2224-9313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2287-7068 FAX: (506) 2287-7067  
APOD: 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnoconsult@racsa.co.cr

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

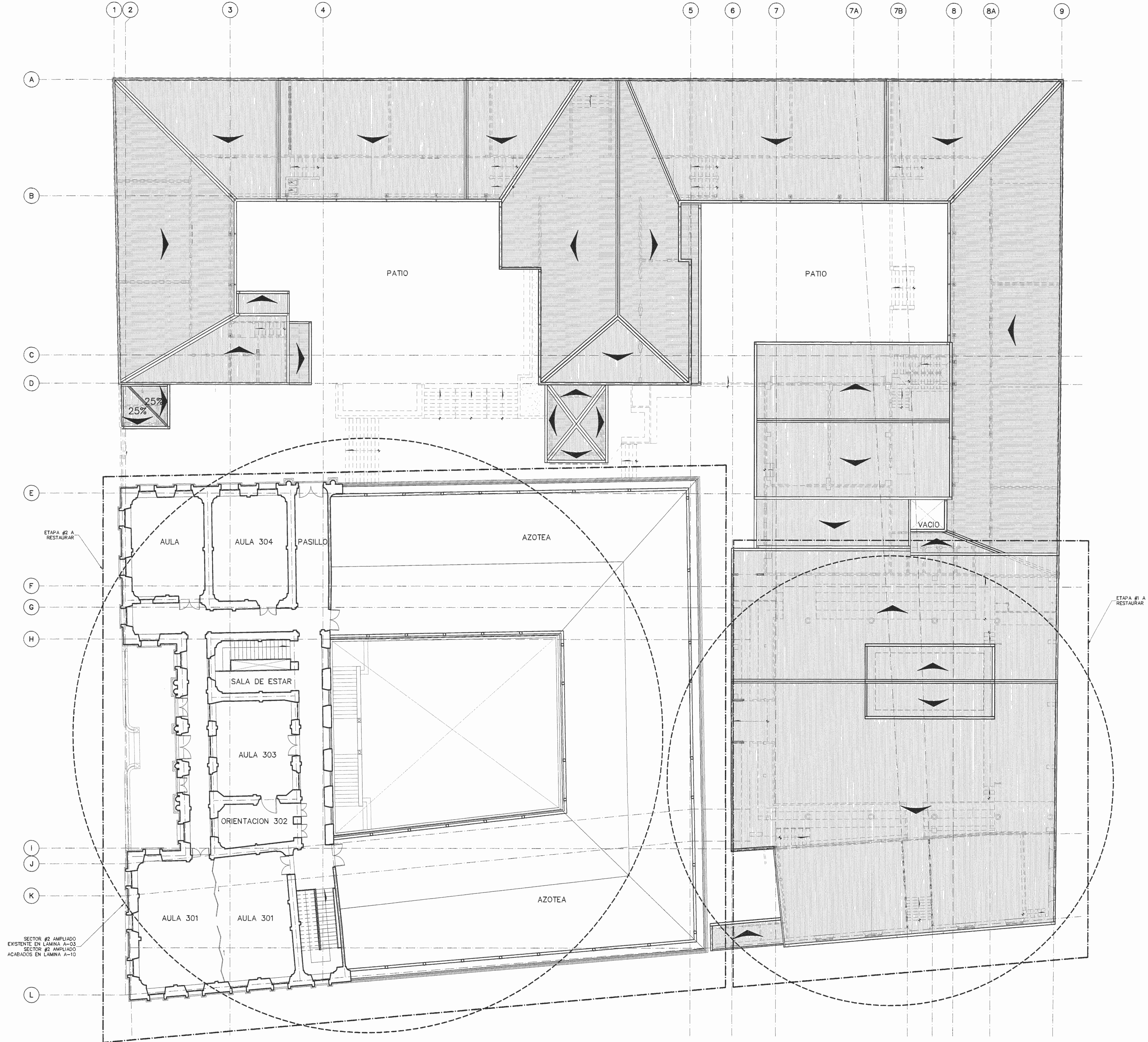
PROFESIONAL RESPONSABLE  
DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA  
FECHA: FEB 08

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: T-833-F-306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:  
**PLANTA DE CONJUNTO NIVEL 2**

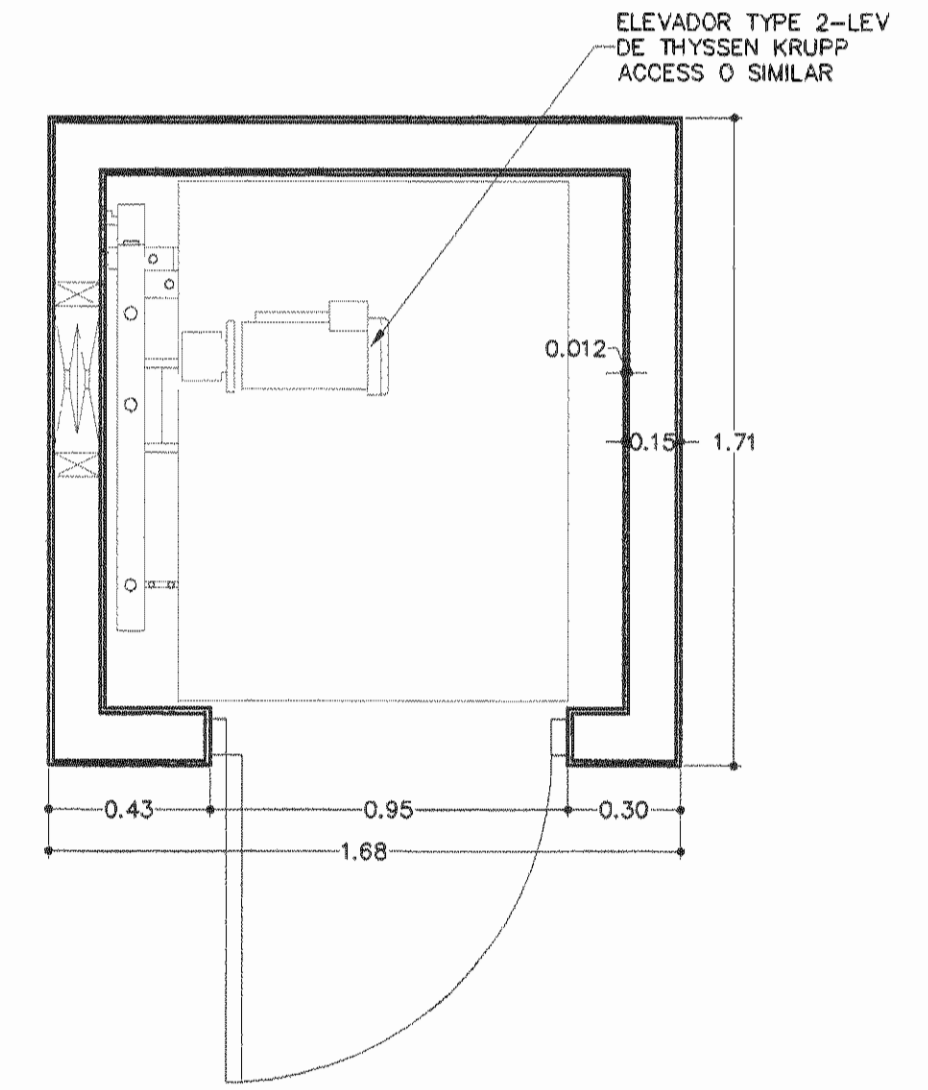
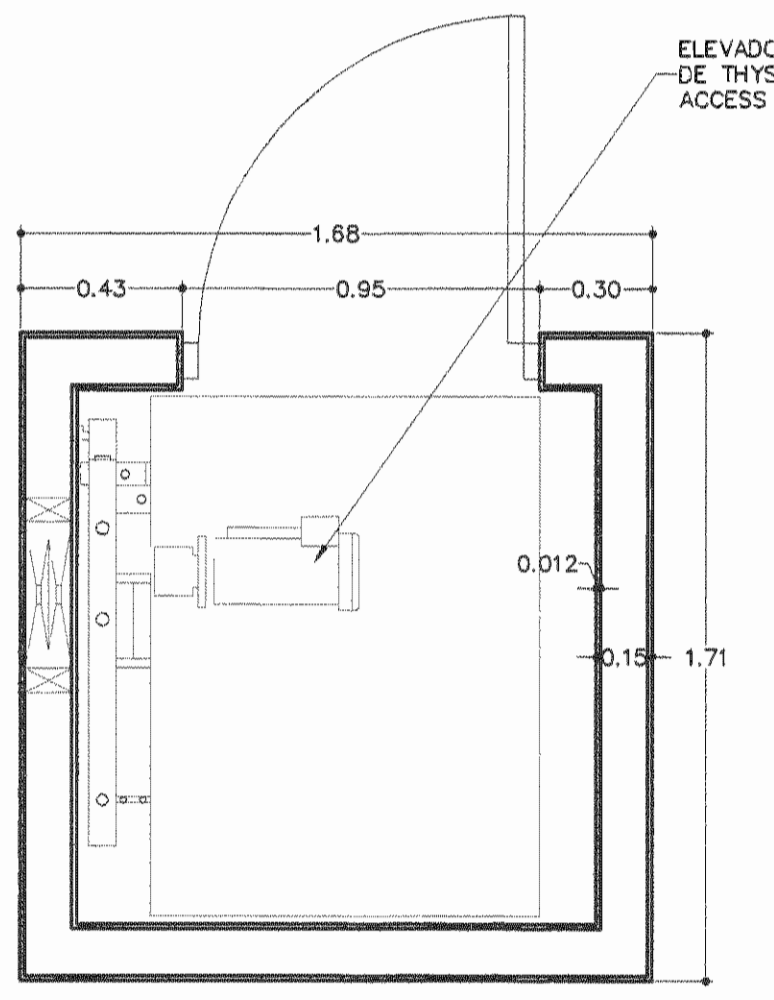
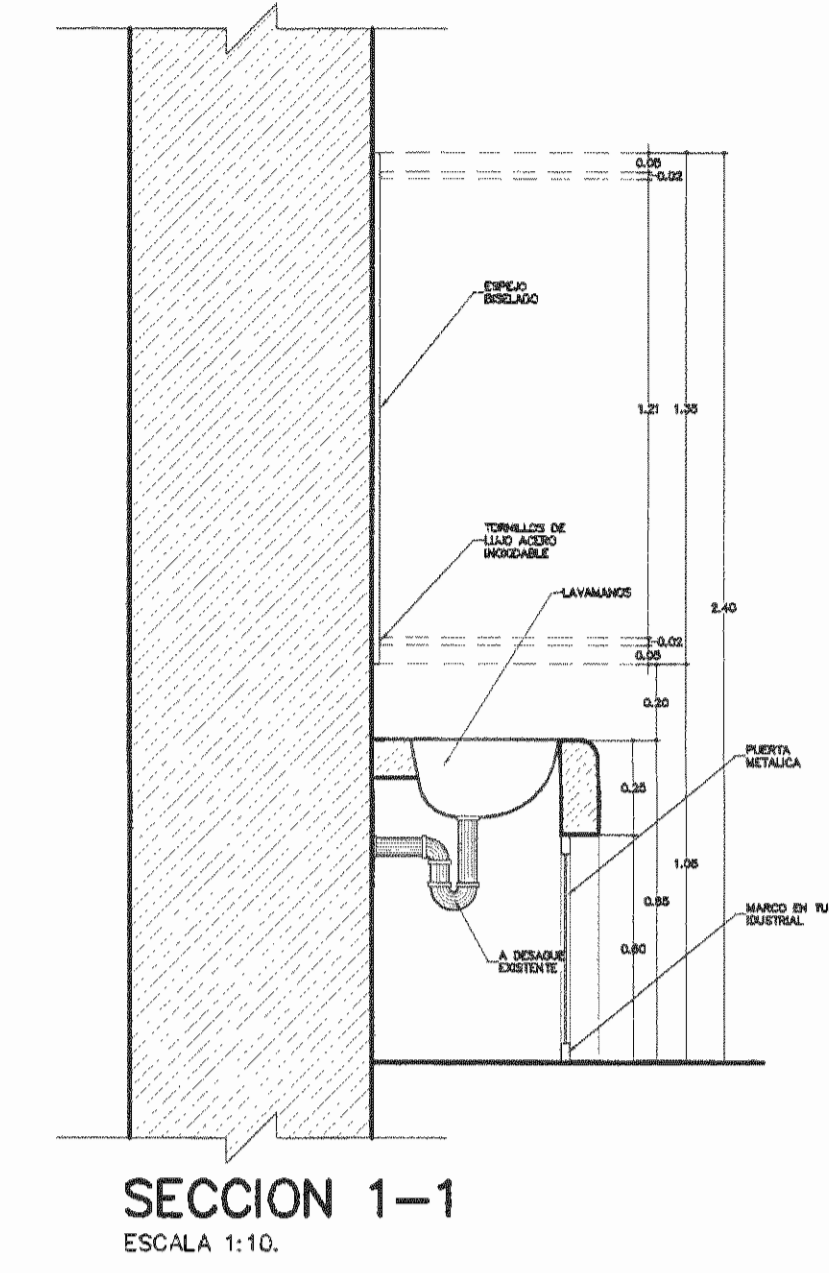
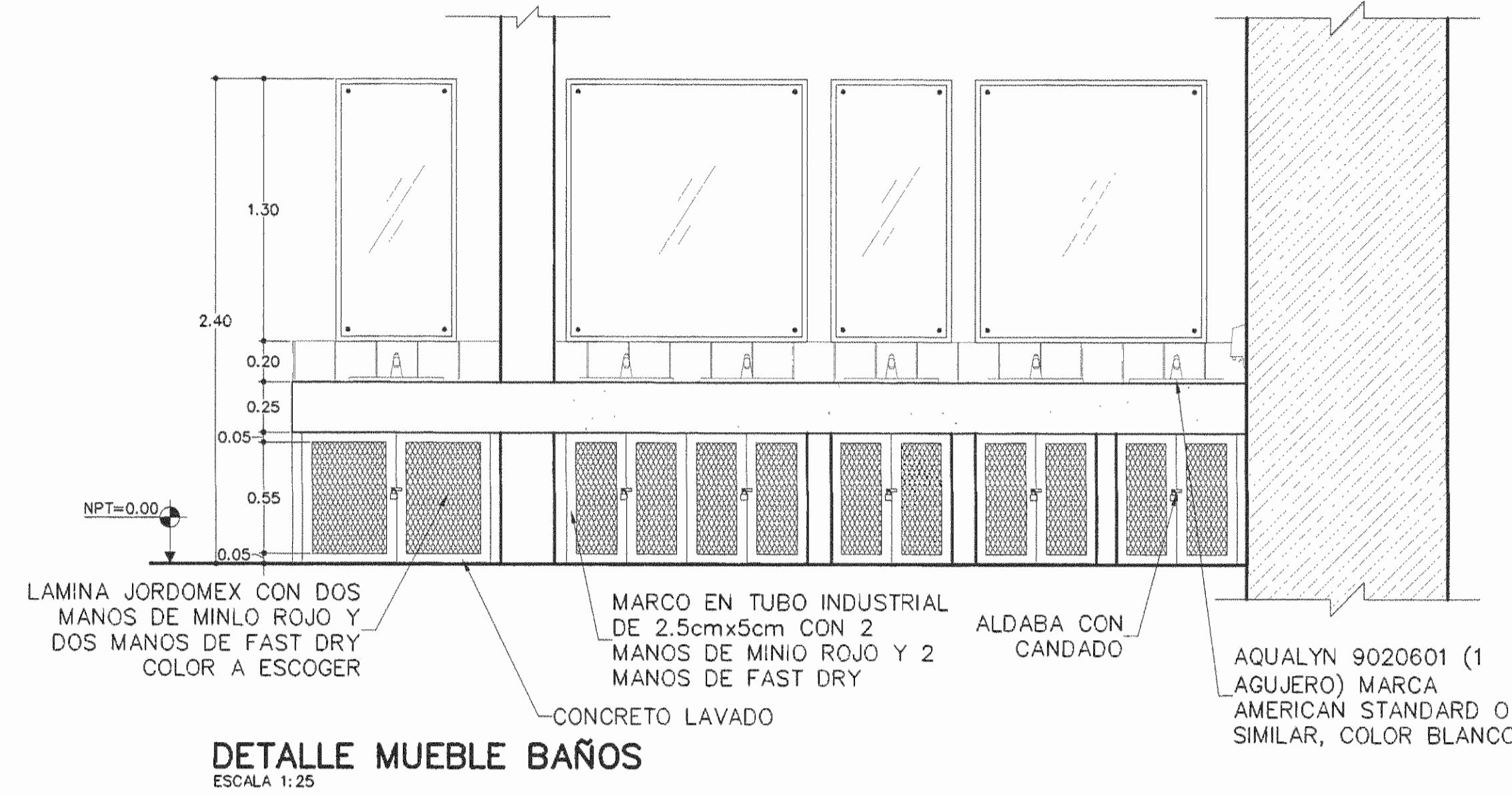
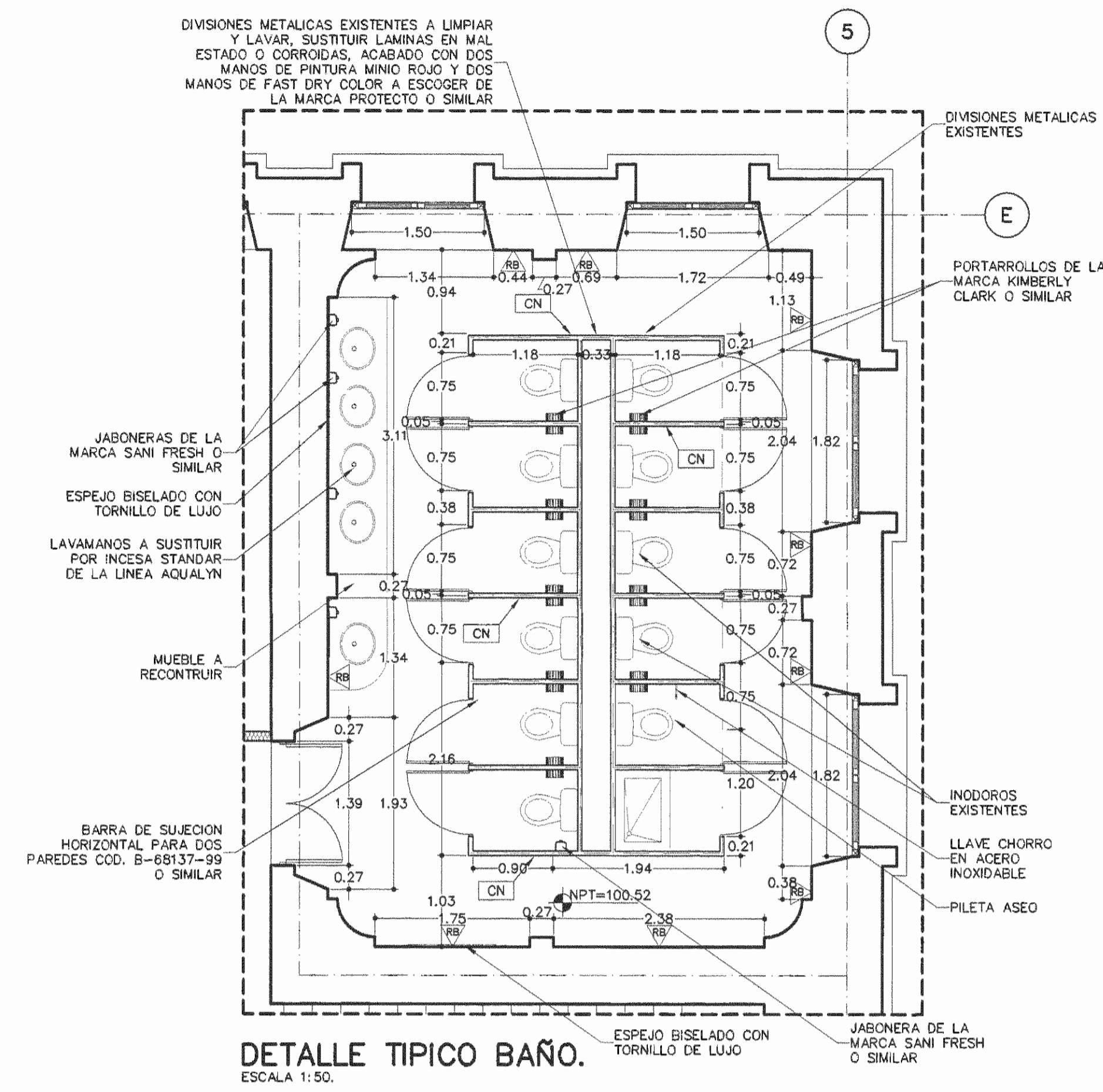
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	AG-04



**PLANTA DE CONJUNTO DE 2º NIVEL EXISTENTE.**  
ESCALA 1:125.

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6653 Y SUS REFORMAS, SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO: RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS

PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10

PROVINCIA 1o SAN JOSE	CANTON 1o SAN JOSE	DISTRITO 4o CATEDRAL
--------------------------	-----------------------	-------------------------

OSSENBACH PENDONES & BONILLA ARQUITECTOS

INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS

TEL (506) 2257-7068 FAX (506) 2257-7067  
APOC. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

TECNOCONSULT S.A. INGENIERIA ELECTROMECANICA

Apartado 879 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocon@tesca.co.cr

TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

PROYECTO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S-J-563-86  
OTAS: T.833-F.306-N-50711 - A1

CONTENIDO:  
DETALLES BAÑO TIPICO  
PLANTA DE ELEVADOR NIVEL 1 Y 2

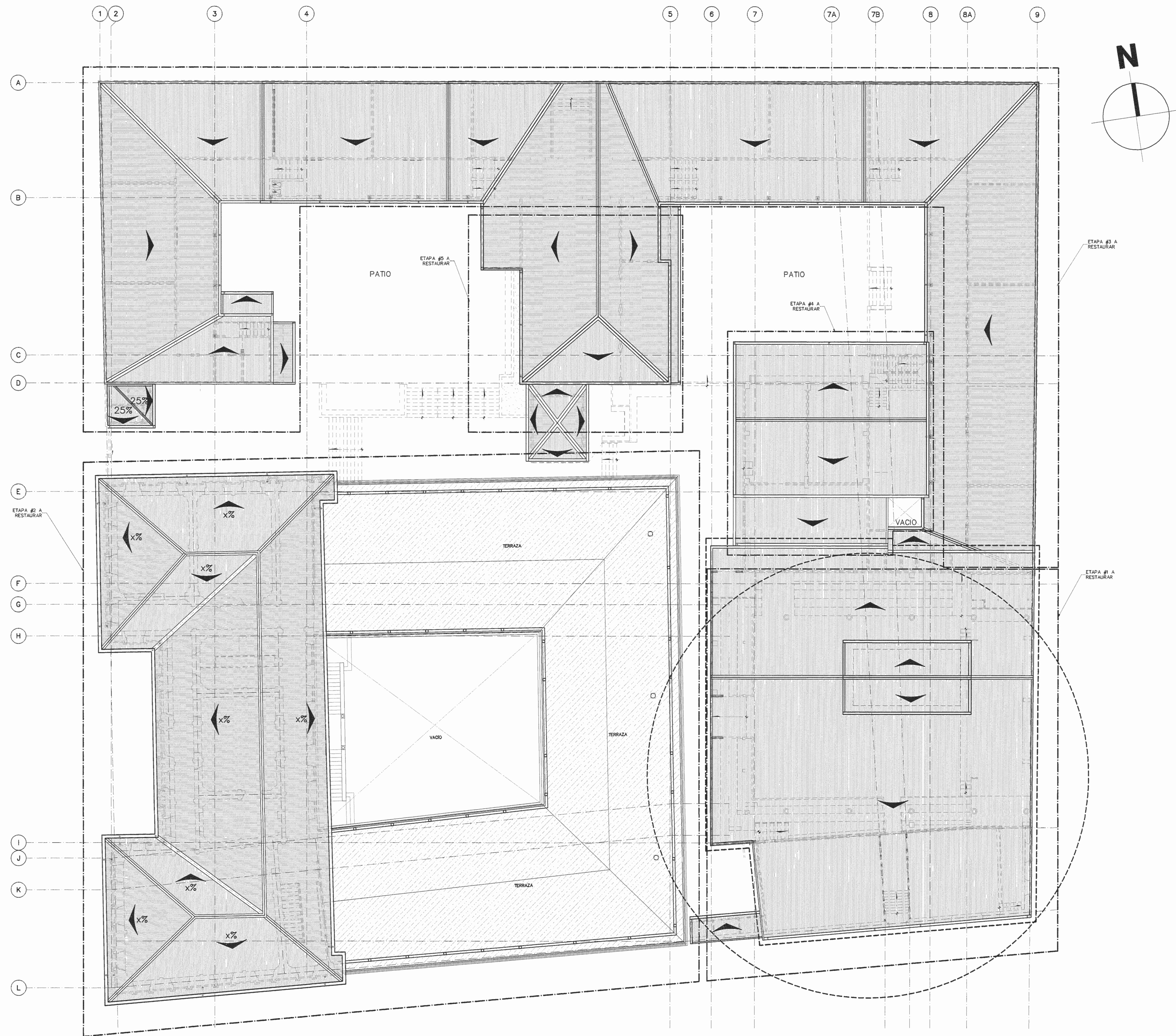
M:\Proyecto\1495\_coss\Constructivo\Lamina\  
ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO INDICADA

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-42

M:\Proyecto\1495\_coss\Constructivo\Lamina\Lamina\_Tipico\_Baños\_Permitido\_17/07/2008 8:12:12 de CA OSSENBACH PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**PLANTA DE CONJUNTO NIVEL TECHOS EXISTENTE.**  
ESCALA 1:125.

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
1	ANTERPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO PUBLICA MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1a SAN JOSE	1a SAN JOSE	4a CAJERIAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS  
Tel. 2253-6566 e-mail: info@osybararquitectos.com Fax. 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL (506) 2257-7098 FAX (506) 2257-7087  
APOC. 10097-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 678 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnoccon@tncsa.co.cr

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASAS**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA : \_\_\_\_\_ No REG. : A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA FEB 08  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-5-J-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:

**PLANTA DE CONJUNTO NIVEL TECHOS**

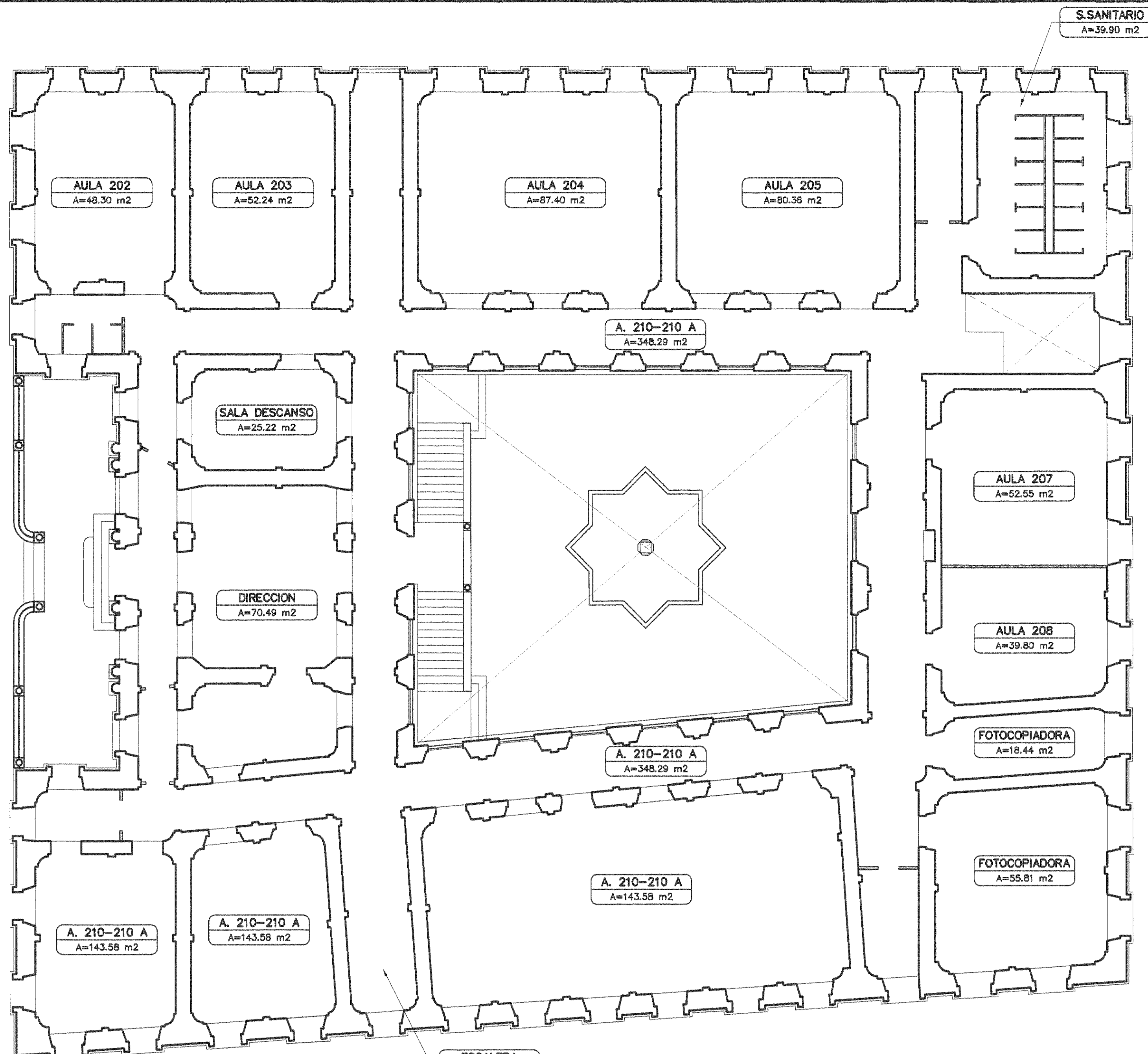
M:\Proyectos\1495\_coss\Constructivo\Cominar\ ESCALA DE PLOTEO 1:1 ESCALA DE DIBUJO: INICIADA

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	AG-05

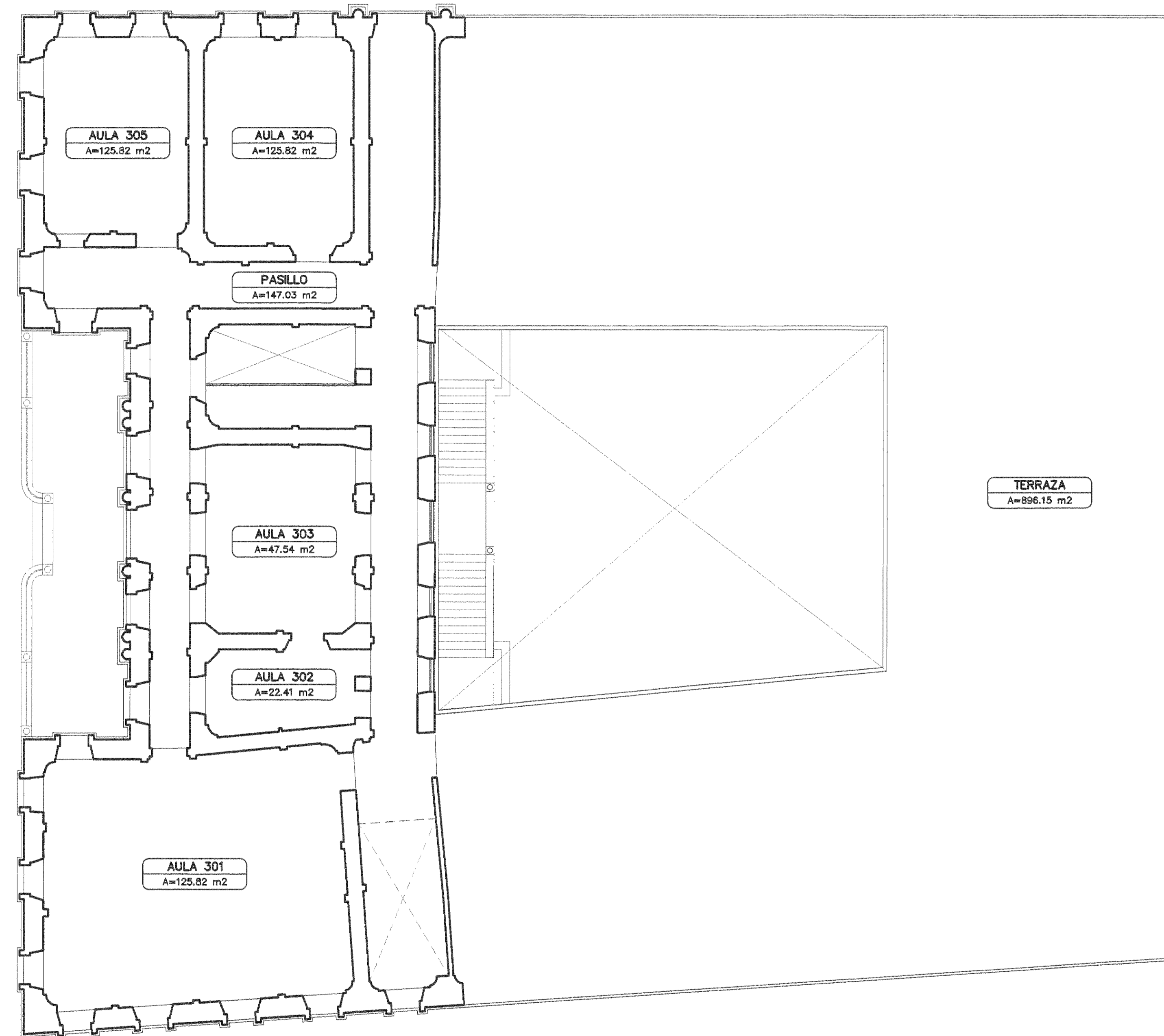
M:\Proyectos\1495\_coss\Constructivo\Cominar\Cominar\1495\_coss\Archivos\1495\_coss\1495\_coss\_01.dwg (Impreso) 17/07/2008 8:39:30. No. 31. 19064 C:\Borland\CS4\MapInfo\MapInfo\MapInfo.exe

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA, ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

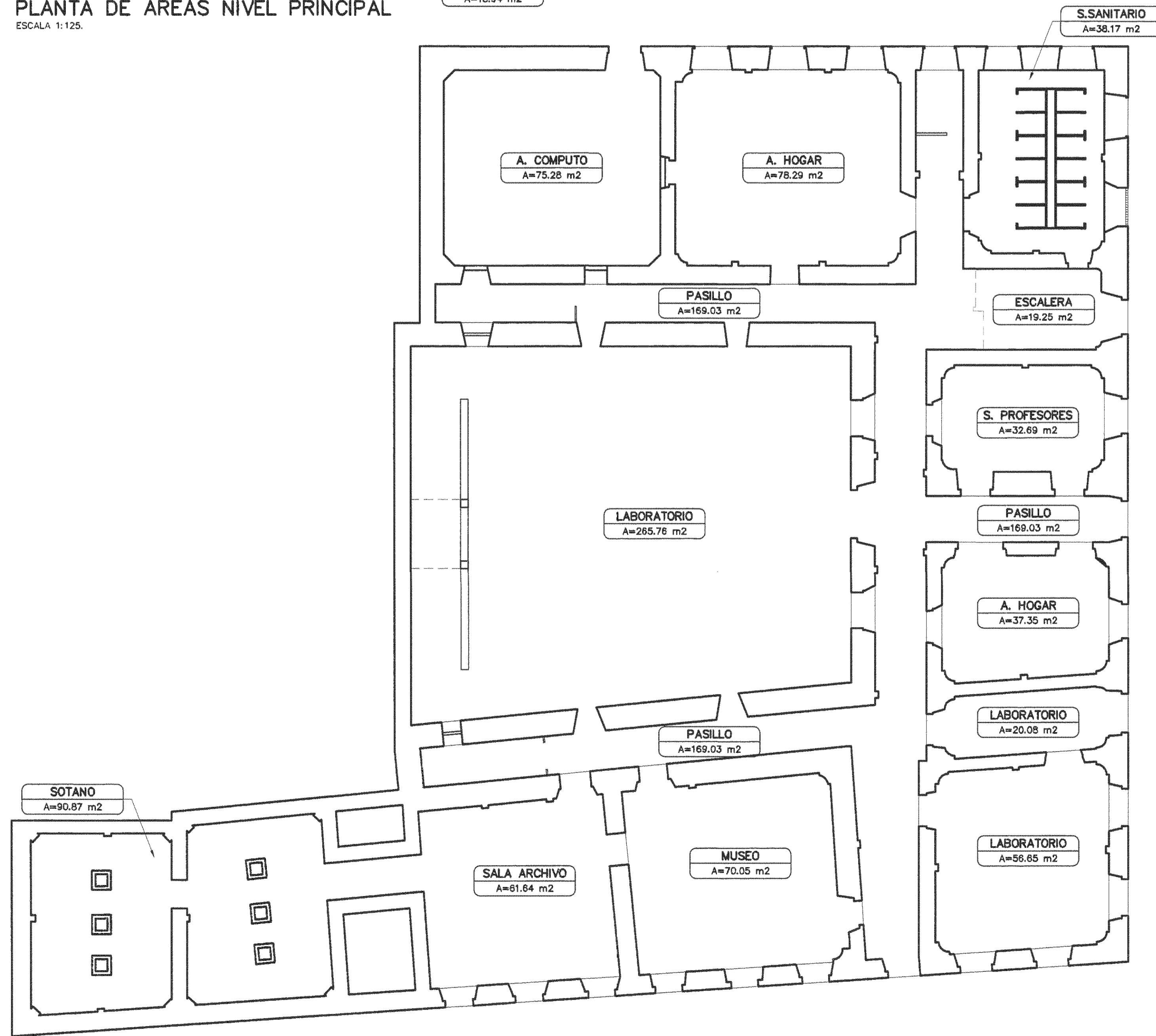
**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**PLANTA DE AREAS NIVEL PRINCIPAL**  
ESCALA 1:125



**PLANTA DE AREAS SEGUNDO NIVEL Y AZOTEA**  
ESCALA 1:125



**PLANTA DE AREAS NIVEL SOTANO**  
ESCALA 1:125

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION			
REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1a SAN JOSE CANTON 1a SAN JOSE DISTRITO 4a CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS  
Tel. 2253-6566 e-mail: info@opbarcucolcosta.com Fax: 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL: (506) 2257-7068 FAX: (506) 2257-7067  
APOD. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 678 - 1007 Tel: (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax: (506) 2201-7175  
E-mail: tecnocost@tccsa.co.cr

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASAS**

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA  
NOMBRE : ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DIBUJANTE: AREL SOLANO ARAYA  
REVISADO: FEB 08

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-5-J-853-86  
CITAS: T-833-F-306-N-50711 - A1

CONTENIDO:  
**PLANTAS DE AREAS NIVELES SOTANO-PRINCIPAL Y SEGUNDO NIVEL**

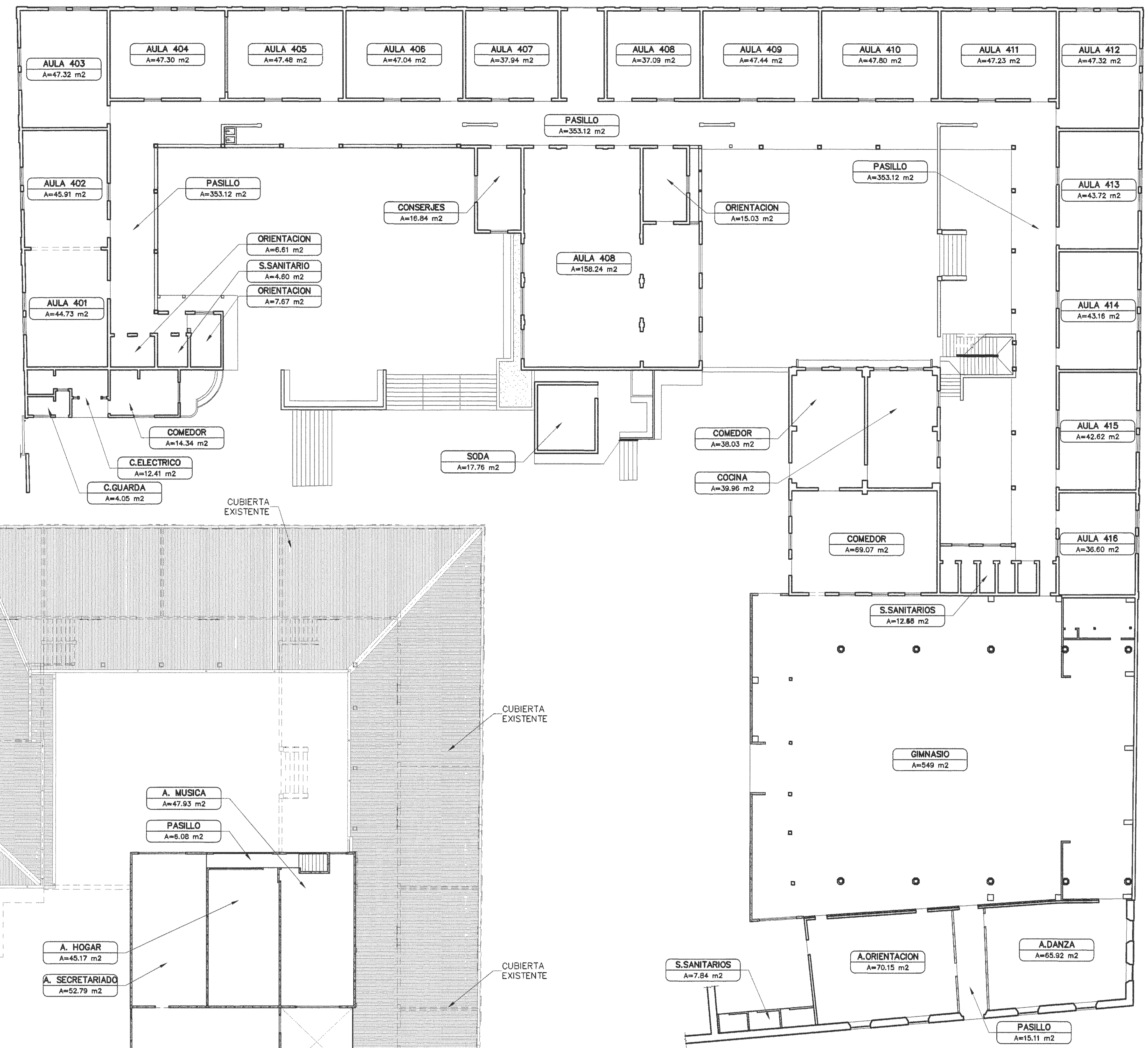
PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	AG-06

C:\Programas\Autocad\Autocad 2004\Projects\1495\_coss\Constructivo\Laminas\1495\_coss\_ag06.dwg  
 1:125  
 15/07/2008  
 15/07/2008  
 15/07/2008

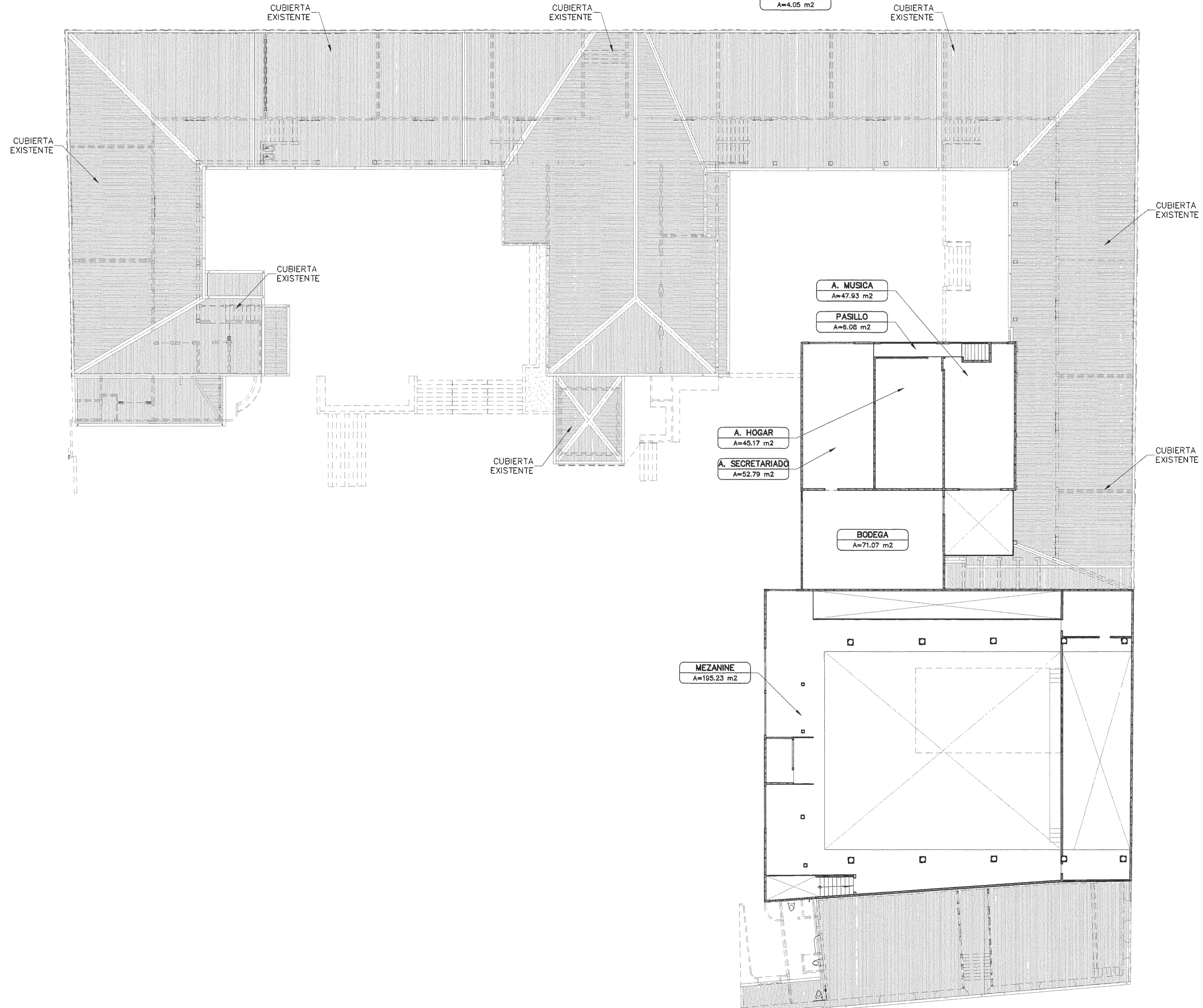


EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 6683 Y SUS REFORMAS. SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**PLANTA DE AREAS PRIMER NIVEL  
ANTIGUA ESCUELA VITALIA MADRIGAL**  
ESCALA 1:150



**PLANTA DE AREAS SEGUNDO NIVEL ANTIGUA ESCUELA VITALIA MADRIGAL**  
ESCALA 1:150

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
1	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	18/07/2008

PROYECTO:  
**RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

PROPIETARIO:  
**SUPREMO GOBIERNO PUBLICA  
MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA	CANTON	DISTRITO
1o SAN JOSE	1o SAN JOSE	4o CATEGORIAL

**OSSENBACH  
PENDONES  
& BONILLA  
ARQUITECTOS**  
Tel. 2253-6596 e-mail: info@osbarchitectos.com Fax. 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES  
CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL (506) 2257-7098 FAX (506) 2257-7097  
WORLD 1597-1600 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 078 - 1007 Tel: (506) 2201-7203  
Centro Ciudad, Costa Rica Fax: (506) 2201-7133  
E-mail: tecnico@tecnica.co.cr

TOPOGRAFICO: EDUARDO SALAZAR CASAS

PROFESIONAL RESPONSABLE  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No. REG.: A-1536

PROFESIONAL RESPONSABLE  
DIRECCION TECNICA  
NOMBRE: ARQ. CARLOS OSSENBACH SAUTER  
FIRMA: \_\_\_\_\_ No. REG.: A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD  
DIBUJANTE: ARIEL SOLANO ARAYA  
REVISADO: FEB 08

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No. CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: 1,633-F-308-N-50711 -- A.1

CONTENIDO:

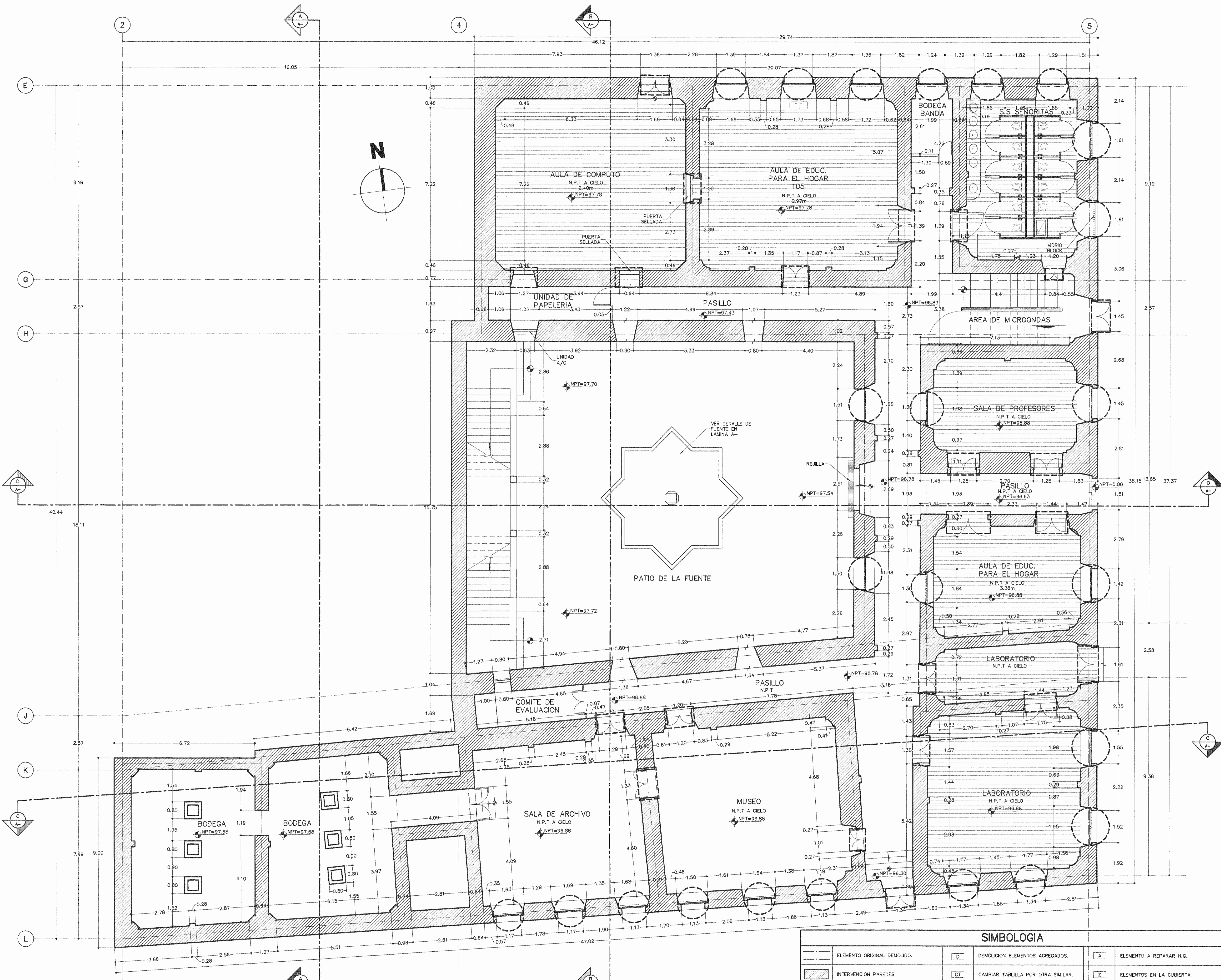
**PLANTAS DE AREAS NIVELES  
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	AG-07

H:\Proyectos\1495\_coss\Construccion\Planta\1495\_07.dwg (Impreso) 11/10/2008 8:29:33 AM, 3% 1495\_coss.dwg, 0.000001, OsseNBach, Pendones y Bonilla Arquitectos

EL CONTENIDO DE ESTA LAMINA ES PROPIEDAD INTELLECTUAL DE OSSENBACH, PENDONES Y BONILLA ARQUITECTOS DE ACUERDO CON EL ART. 101 DE LA LEY No. 8653 Y SUS REFORMAS; SOLO PODRA SER UTILIZADO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL PROPIETARIO.

**PLANO PRELIMINAR  
NO APTO PARA LA  
CONSTRUCCION**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA SOTANO COLEGIO EXISTENTE  
SECTOR AMPLIADO #2**  
ESCALA 1:75

SIMBOLOGIA					
[Symbol]	ELEMENTO ORIGINAL DEMOLIDO.	[Symbol]	DEMOLICION ELEMENTOS AGREGADOS.	[Symbol]	ELEMENTO A REPARAR H.G.
[Symbol]	INTERVENCIÓN PAREDES	[Symbol]	CAMBIAR TABILLA POR OTRA SIMILAR.	[Symbol]	ELEMENTOS EN LA CUBIERTA
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL A CONSTRUIR.	[Symbol]	ESTRUCTURA DE MADERA	[Symbol]	REMOVER MATERIAL Y SUSTITUIR
[Symbol]	ELEMENTO NO ORIGINAL DE REFUERZO A CONSTRUIR	[Symbol]	# DE VENTANA TIPO DE VENTANA	[Symbol]	BAJANTES A CONSERVAR Y SUSTITUIR
[Symbol]	CIELOS Y PISOS DE MADERA	[Symbol]	# DE PUERTA TIPO DE PUERTA	[Symbol]	CIELOS METALICOS
[Symbol]	INTERVENCIÓN VENTANAS	[Symbol]	PISOS DE MADERA	[Symbol]	CIELOS CONCRETO
[Symbol]	INTERVENCIÓN PUERTAS	[Symbol]	PISOS DE MOSAICO - PIEDRA - CERAMICA - ADOQUIN	[Symbol]	PAREDES DE CONCRETO
[Symbol]	GRIETAS	[Symbol]	LIMPIEZA Y SUSTITUCION ELEMENTOS EXISTENTES (CIELOS GYPSUM)	[Symbol]	PLANOS ESTRUCTURALES
[Symbol]	HUMEDAD	[Symbol]	PISO TIERRA	[Symbol]	PASAMANOS DE CONCRETO
[Symbol]	INTERVENCIÓN CIELOS, INTERVENCIÓN PISOS	[Symbol]	ELEMENTO A RESTAURAR.	[Symbol]	ELEMENTOS METALICOS

APROBACION COMISION REVISORA DE PERMISOS DE CONSTRUCCION

REVISION No.	DESCRIPCION	APROB.	FECHA
1	ANTEPROYECTO (CONCURSO)	RF	15/07/2008

**PROYECTO:**  
**RESTAURACIÓN COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS**

**PROPIETARIO:**  
**SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA**  
**C.J. 2-000-045522-10**

PROVINCIA 1o SAN JOSE CANTON 1o SAN JOSE DISTRITO 4o CATEDRAL

**OSSENBACH PENDONES & BONILLA**  
ARQUITECTOS  
Tel 2253-6590 e-mail info@ospenarquitectos.com Fax 2224-8313

**INGENIEROS ESTRUCTURALES CONSULTORES ASOCIADOS**  
TEL (506) 2257-7068 FAX (506) 2257-7097  
APOD. 10917-1000 SAN JOSE-COSTA RICA

**TECNOCONSULT S.A.**  
INGENIERIA ELECTROMECANICA  
Apartado 978 - 1007 Tel (506) 2201-7200  
Centro Colon, Costa Rica Fax (506) 2201-7175  
E-mail: tecnoconsult@racsa.co.cr

**TOPOGRAFO: EDUARDO SALAZAR CASASA**

**PROFESIONAL RESPONSABLE**  
NOMBRE : ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : No REG. : A-1536

**PROFESIONAL RESPONSABLE DIRECCION TECNICA**  
NOMBRE : ARO. CARLOS OSSENBACH SAUTER

FIRMA : No REG. : A-1536

DIBUJO ASISTIDO POR SISTEMAS CAD FECHA FEB 08  
DIBUJANTE: AREL SOLANO ARAYA  
REVISADO:

INFORMACION REGISTRO PUBLICO  
PROPIETARIO: SUPREMO GOBIERNO MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA  
No CATASTRO: E-S-J-553-86  
CITAS: T.833-F.306-N-50711 - A.1

CONTENIDO:  
**EXISTENTE**  
**PLANTA ARQUITECTONICA COTAS SOTANO COLEGIO**

PROYECTO	FECHA	LAMINA
1495_coss	JUNIO 2008	A-01

02/06/2008 10:00:00 AM C:\Programas\Autocad\Autocad 2008\Drawings\1495\_coss\1495\_coss\_01.dwg (1:75)