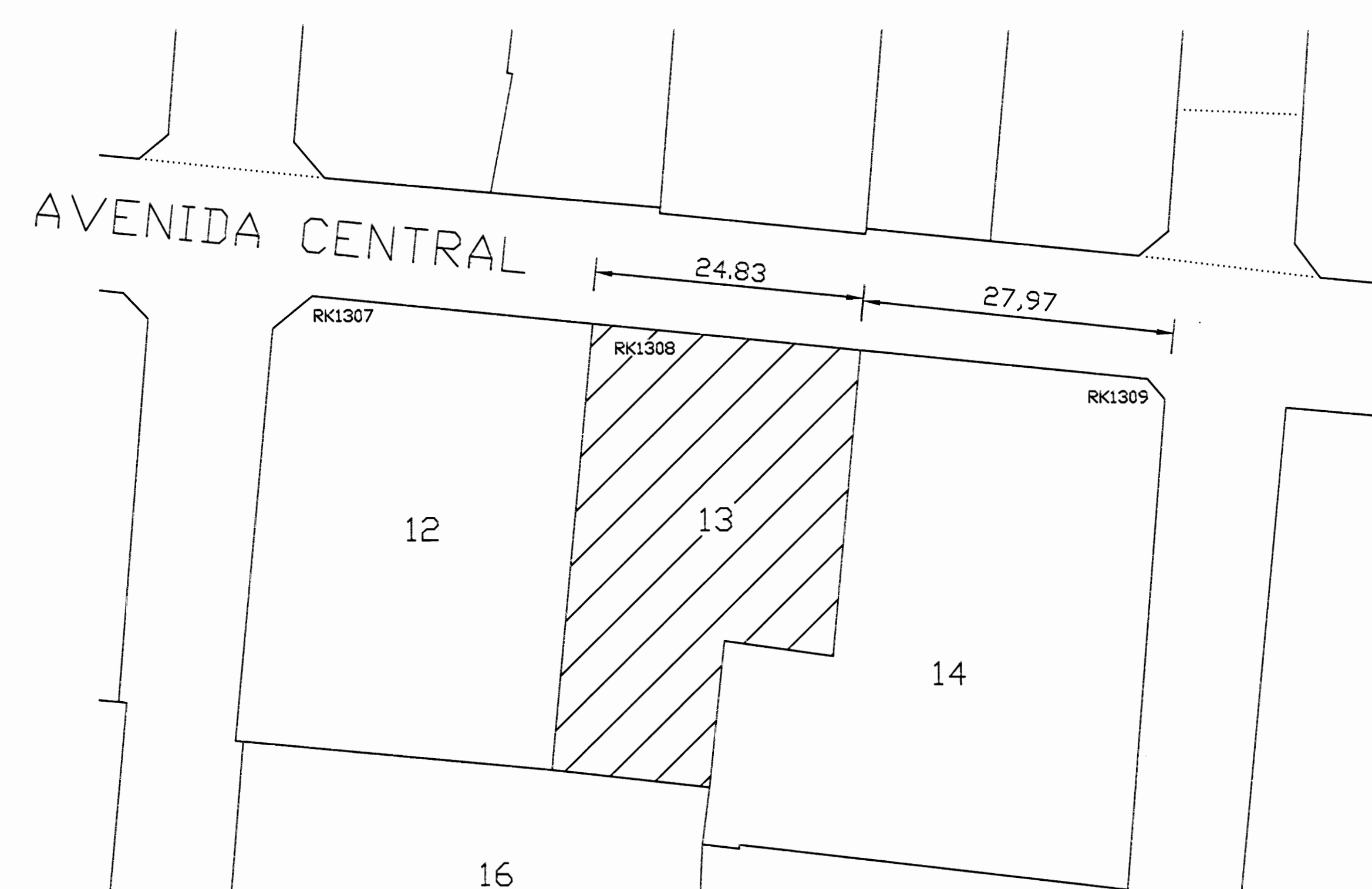


INDICE DE LÁMINAS

- 1-28 INDICE, UBICACION Y LOCALIZACION
- 2-28 DISTRIBUCION ARQ. DE SOTANO, PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL ESTADO ACTUAL, TABLA DE ACABADOS
- 3-28 DISTRIBUCION ARQ. DE SOTANO, PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL PROPUESTA, TABLA DE INTERVENCIÓN
- 4-28 DISTRIBUCION ARQ. SEGUNDO NIVEL Y TERCER NIVEL ESTADO ACTUAL, TABLA DE ACABADOS
- 5-28 DISTRIBUCION ARQ. SEGUNDO NIVEL Y TERCER NIVEL PROPUESTA, TABLA DE INTERVENCIÓN
- 6-28 DISTRIBUCION ARQ. CUARTO NIVEL, ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA, TABLA DE ACABADOS E INTERVENCIÓN
- 7-28 FACHADA PRINCIPAL, CORTE A-A Y CORTE B-B
- 8-28 DISTRIBUCION SISTEMA PLUVIAL, DETALLES PLUVIALES
- 9-28 PLANTA CUBIERTAS, CUBIERTA DEL VESTIBULO, DETALLES ARQUITECTONICOS
- 10-28 DETALLES ARQUITECTONICOS
- 11-28 DETALLES ARQUITECTONICOS
- 12-28 DETALLE DE ENTREPISO SEGUNDO NIVEL, DETALLE DE VIGAS
- 13-28 DETALLE DE ESCALERA Y DETALLES ESTRUCTURALES
- 14-28 DETALLE DE CERCHA DEL VESTIBULO, DETALLES
- 15-28 PLANTA DE FOSA ELECTRICA, CORTES A-A
- 16-28 PLANTA DE ACABADOS PISO DE FOSA ELECTRICA, CORTES B-B Y C-C
- 17-28 RED PRIMARIA TRIFASICA
- 18-28 DISTRIBUCION DE ILUMINACION EXISTENTE EN SOTANO, PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL
- 19-28 DISTRIBUCION DE ILUMINACION PROPUESTA EN SOTANO, PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL
- 20-28 DISTRIBUCION DE TAMACORRIENTES PROPUESTA EN SOTANO, PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL
- 21-28 DISTRIBUCION DE ILUMINACION EXISTENTE EN TERCERO Y CUARTO NIVEL (NEC)
- 22-28 DISTRIBUCION DE ILUMINACION PROPUESTA EN TERCERO Y CUARTO NIVEL (NEC)
- 23-28 DISTRIBUCION DE TOMACORRIENTES PROPUESTA EN TERCERO Y CUARTO NIVEL (NEC), DIAGRAMAS
- 24-28 TABLEROS DE DISTRIBUCION DE CIRCUITOS
- 25-28 TABLEROS DE DISTRIBUCION DE CIRCUITOS
- 26-28 DISTRIBUCION DE SISTEMA DE VOZ Y DATOS EN PRIMERO Y SEGUNDO NIVEL
- 27-28 DISTRIBUCION DE SISTEMA DE VOZ Y DATOS EN TERCER NIVEL
- 28-28 TABLEROS DE DISTRIBUCION DE CIRCUITOS, DIAGRAMAS Y DETALLES ELECTRICOS



UBICACIÓN
Escala 1:400

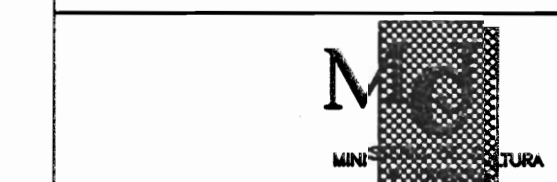


LOCALIZACIÓN
Sin escala



De permisos

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	cantón	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

Ingeniero:
ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

elaboró : VICTOR HUGO ZURIGA AGUILAR

profesional responsable :
nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

firma : _____, c.c. 4-5485

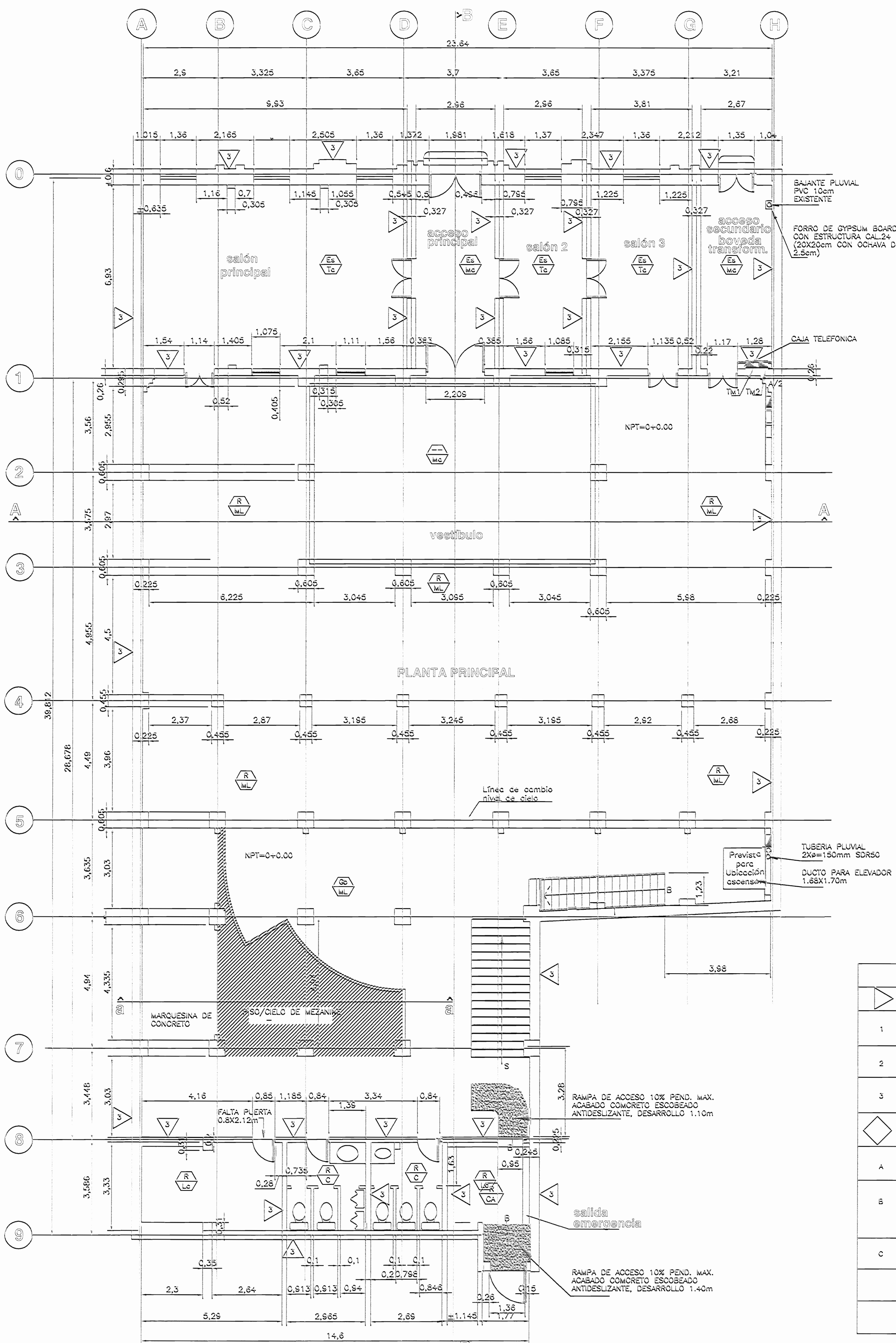
profesional responsable :
dirección técnica :
nombre :
firma : _____, c.c. _____

información registro público :
propietario : MINISTERIO DE CULTURA
n° de catastro : SJ-24714-1956
sitio :

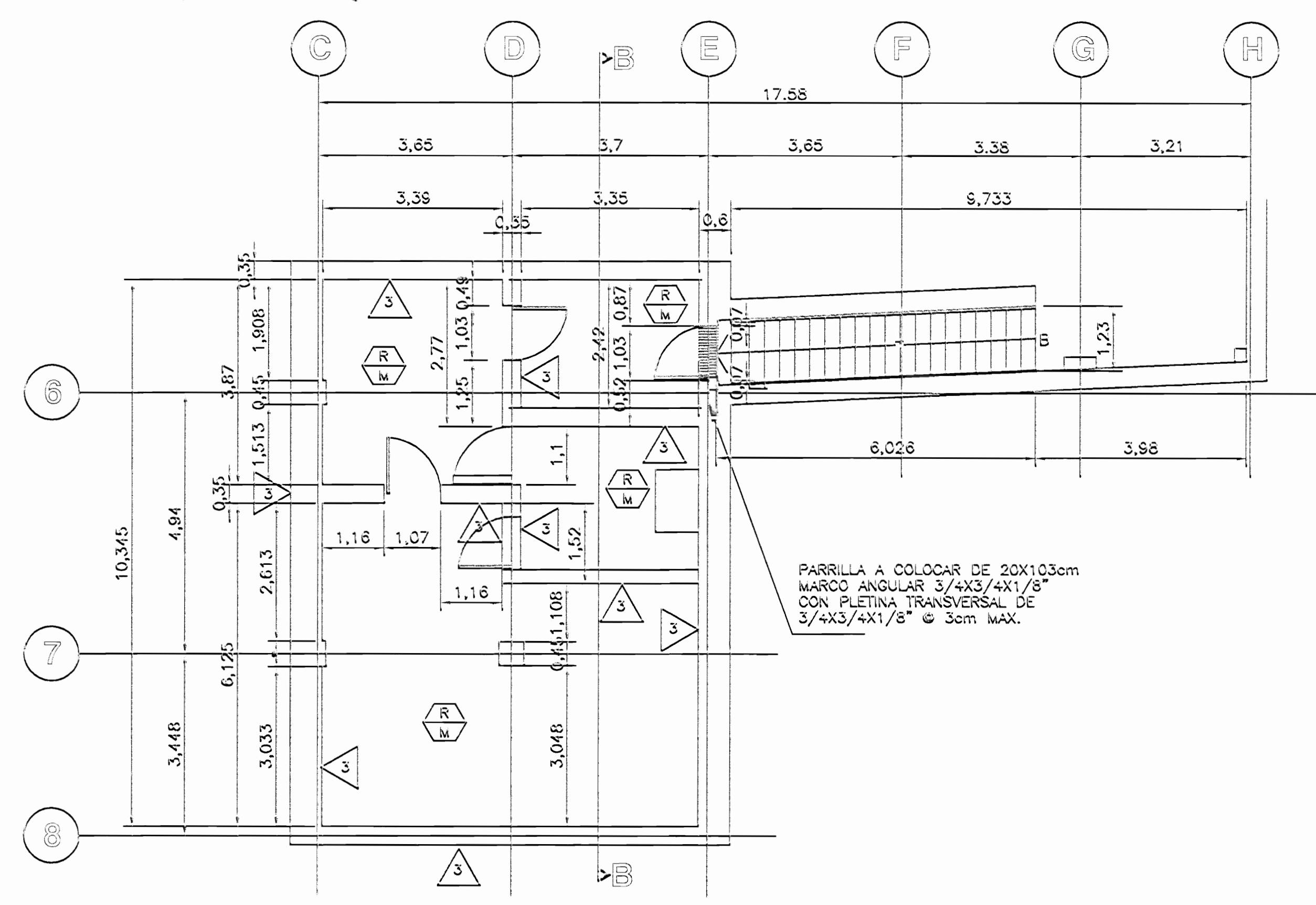
contenido :

INDICADO

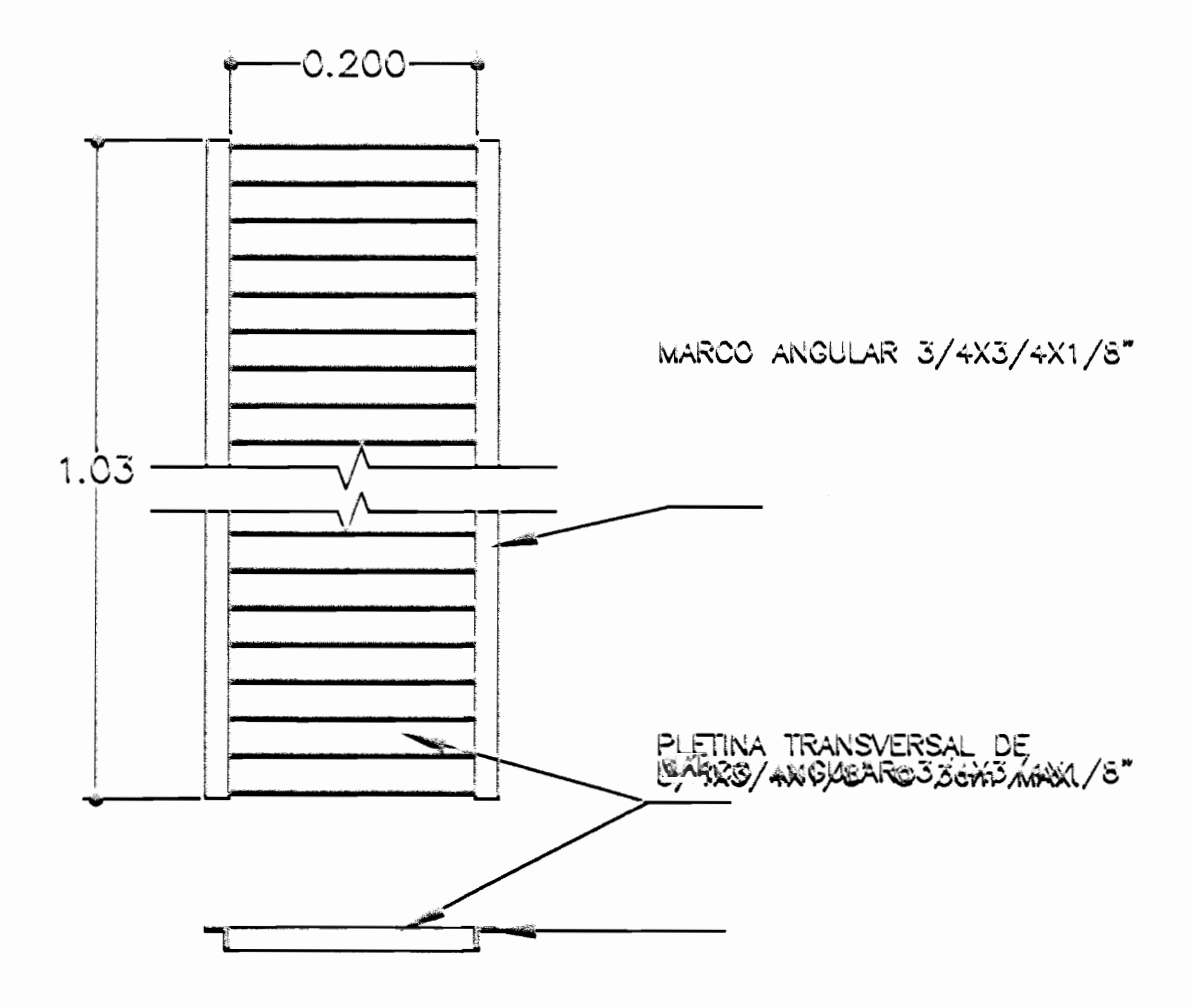
escala :	fecha :	lámina :
INDICADA	DICIEMBRE, 2008	1 / 28



DISTRIBUCION ARQUITECTONICA
PRIMERA PLANTA - ESTADO ACTUAL
ESC. 1:75



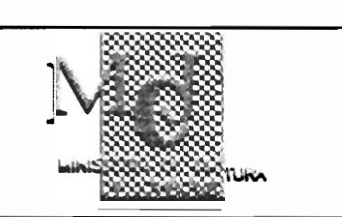
DISTRIBUCION ARQUITECTONICA
SOTANO - ESTADO ACTUAL
ESC. 1:75



DET. PARRILLA
ESC. 1 : 10

TABLA DE ACABADOS			
ACABADO DE PARED	ACABADO DE PISO	ACABADO DE CIELO	
1 Paredes de block	C Piso de cerámico	At	Cielo de ferrocemento
2 Paredes de muro seco	Cc Piso de cerámicas anticlaste	Fe	Cielo de ferrocemento
3 Paredes de concreto armado y/o alacido	Lc Losa de concreto armado	Es	Cielo con decoraciones de escayola
ACABADO DE COLUMNA		Ca	Cielo de gypsum board de 12 mmn. empastado de Hg y 2c.
A Columna de cable sección de acero	M Piso de maldico liso, piezas de 25x25 cm.	R	Losa de concreto repleado, acabado de revestimiento granulado con pintura acrílica.
B Columna de media sección de acero	Ma Piso de maldico decorado	ACABADO DE RODAPIE	
C Columna falso con gypsum board de 12 mm	Ml Piso de maldico liso con esboques	1 Rodapie de laurel, dimensiones indicadas en planos. Con acabados para pasar sobre TSI de tornacuerros.	
	T Tablón en escuadra de 31 cm de huelec.	2 Rodapie de laurel, dimensiones indicadas en planos. Sin acabados.	
	Ta Tablonillo con acabado en barniz natural.	ACABADO DE CORNISA	
		1 Cornisa tipo Romeral Van Gan	
		2 Cornisa de yeso y mala milimétrica	

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACION EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACION 2005

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

propietario : SAH JOSE CENTRAL CENTRAL

arquitecto : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

cliente : VICTOR HUGO ZUÑIGA ACUNA

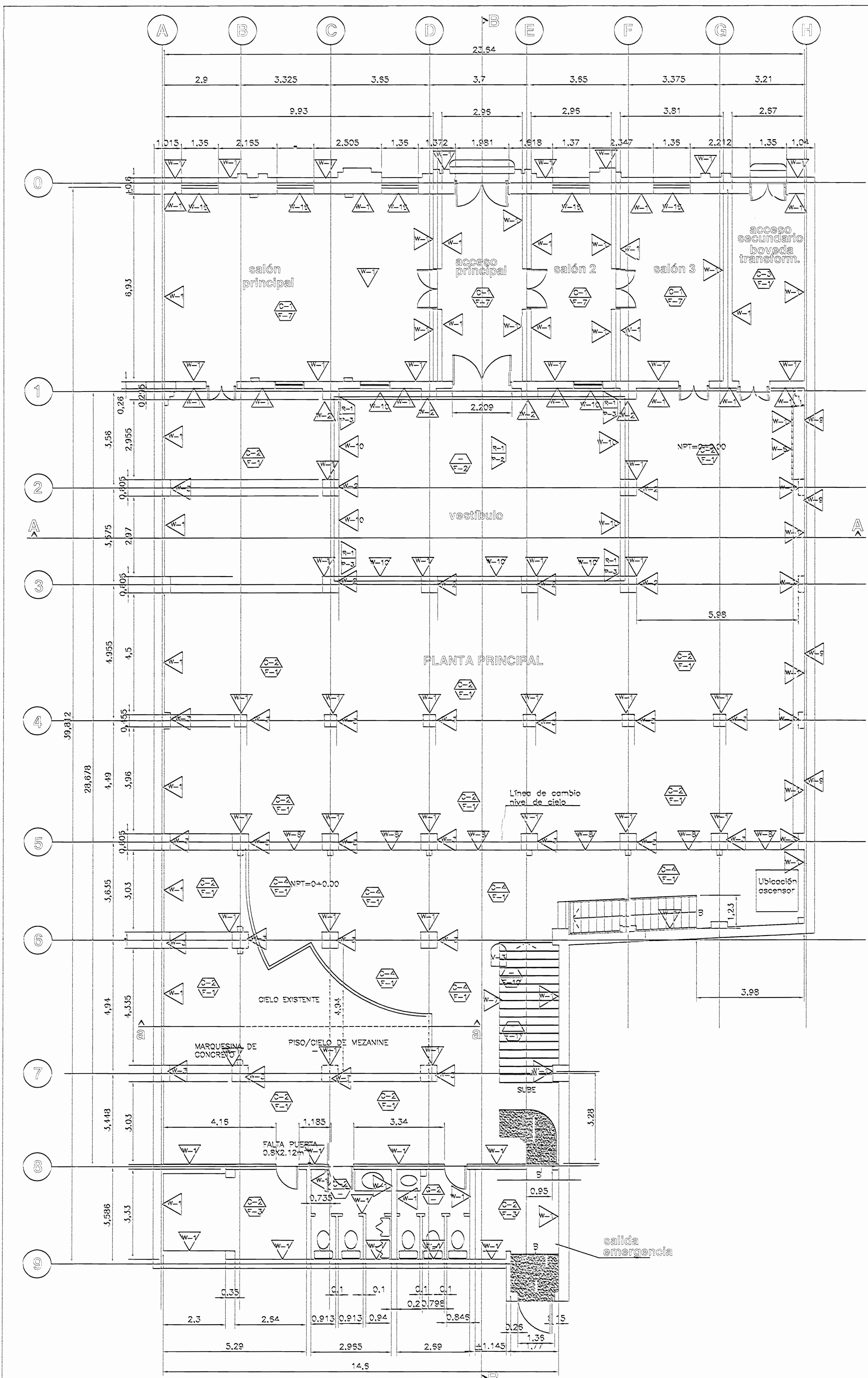
profesional responsable : nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

profesional responsable : dirección técnica : nombre : n°reg. A=5486

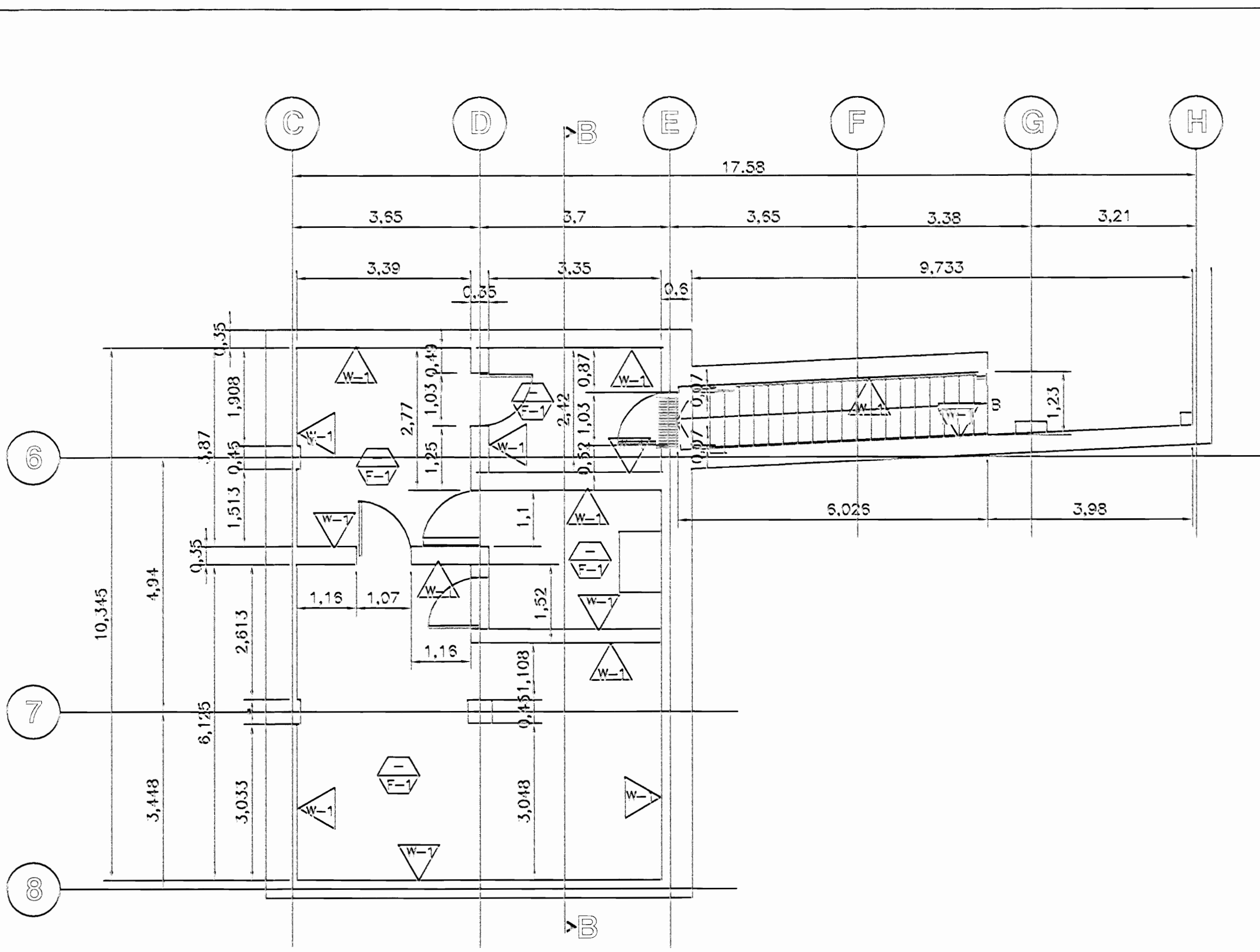
información registro público : propietario : MINISTERIO DE CULTURA n° de catastro : S=24714-1896

contenido :

INDICADO



DISTRIBUCION ARQUITECTONICA PRIMERA PLANTA - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ESC. 1:75



DISTRIBUCION ARQUITECTONICA SÓTANO - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ESC. 1:75

TABLA DE INTERVENCIÓN GENERAL Y PRIMER NIVEL		
ACABADO DE PARED	ACABADO DE PISO	ACABADO DE CIELO
W-1 Pintura general en paredes de mampostaría revestida y yeso. Limpieza, resacado y aplicación de tres manos de pintura acrílica, mate. Ver especificaciones en numeral 10 de cartel.	F-1 Pisos de mosaico a limpiar, reparar, sustituir pisos en mal estado y completar áreas faltantes a que serán removidos para colocación de ductos y tuberías. Diseño, forma, material, tamaño y acabado igual al existente. Numeral 14.1.3; 14.2.3; 14.2.4; 14.2.5; 14.2.6; 14.2.7.	C-1 Restauración de cielos de escovadas en sectores del sector norte del edificio. Resaca de superficies, sustitución de elementos decorativos y superficies deterioradas o faltantes, aplicación de pintura acrílica a tres manos (base y dos de acabado). Numeral 11.5; 11.3.1.
W-2 Restituir y pintar piezas faltantes de yeso en columnas (capiteles, molduras, etc) ver numeral 14.2.12; 14.3.2 del cartel.	F-2 Pisos de mármol a limpiar, reparar, sustituir pisos en mal estado y completar áreas faltantes, pulido suave para eliminar manchas y dar brillo a superficies. Diseño, forma, material, tamaño y acabado igual al existente. Numeral 14.2.3.	C-2 Restauración de cielos de yeso en mal estado. Numeral 14.3.7.
W-3 Resaca de piezas de yeso en columnas y vigas (capiteles, molduras y decoraciones). Ver numeral 14.2.12 y 14.1.12.1; 14.3.9 del cartel.	F-3 Pisos de concreto lujado con aplicación de pintura acrílica en sector especial (corrosión) en sector de cuarto de bombas. Numeral 14.2.4.1.	C-3 Construcción de cielos de yeso para sector de acceso secundario (sede de transformadores). Emplumado en perfil W6 con cerramiento de yeso debidamente enlucado. Emplumado fino, listo para aplicación de pintura. Se debe incluir registro de acceso con protección de rebordes tanto en todo como en perímetro de Suda. Numeral 11; 14.2.10.
W-4 Restituir y pintar piezas de yeso tipo moldura para viga perimetral en vestibulo principal, E-1 y A-4. Ver detalle de diseño en plano. Numeral 14.2.14 del cartel.	F-4 Piso de concreto "esnobado" para rampas de acceso en sector posterior de edificio. Se deberá aplicar a las superficies un sellador de concreto del tipo Silicoacrilofluorante a similar, transparente, mate, para "facilitar su limpieza y evitar la adherencia de suciedad, grasa, humedad, etc. Numeral 14.2.4.	C-4 Construcción de cielos de yeso. Emplumado en perfil W6 con cerramiento de yeso debidamente enlucado. Emplumado fino, listo para aplicación de pintura. Numeral 11; 14.2.10; 14.2.15; 14.6.4.
W-5 Construcción de pared tipo muro seco. Estructura de soporte en perfil de W6. Forro un lado con yeso debidamente enlucado, con esquineros, empujados fino, listo para pintar. Para cubrir ductos y caños de agua en pared. Ver numeral 14.2.9; 14.3.12.	F-7 Limpieza, resacado de puntos específicos y acabado similar al existente de piso de madera en sectores del primer nivel y tercer nivel del sector norte del edificio (parte antigua), los cuales ya habían sido restaurados y presentan actualmente leves daños. Numeral 14.2.7.	ACABADO DE PLUVIALES
W-6 Construcción de paredes tipo muro seco. Estructura de soporte en perfil de W6. Forro un lado con yeso debidamente enlucado, con esquineros, joles para cortaflejes, empujados fino. Listo para pintura. Para cubrir estructura de escalera. Ver numeral 14.4.3.	F-8 Pisos de madera nuevos para escalera de acceso al segundo nivel (huella y contrahuella). Tablón de madera de 300 mm x 50 mm con "bull nose" en canto frontal tipo medio canto para huella y tablón de madera de 180 mm x 25 mm para contrahuella, ambos seco al horno, semidura, de primera calidad, 80% duramen, tratado contra insectos y hongos, especie superior; misma especie escogido para punto F-5. Acabado descrito en punto F-5.	P-1 Reparación, sustitución y reposición de canchales y bajantes para todo el edificio. Los canchales y bajantes deberá quedar en condiciones óptimas de funcionamiento y listas para aplicación de pintura anticorrosiva. Ver numeral 12. Todos los canchales serán en fierro galvanizado, calibre 24. No se admitirá juntas o uniones que no sean soldadas con estaño. Numeral 7.5.
W-7 Construcción de paredes tipo muro seco. Estructura de soporte en perfil de W6. Forro un lado con yeso debidamente enlucado, con esquineros, joles para cortaflejes, empujados fino. Listo para pintura. Para cubrir estructura de escalera. Ver numeral 14.4.3.	F-9 Demolición de escalera de concreto que comunica al 2do. nivel. Se deberá resacar todos los superficies afectadas, tanto de piso como paredes colindantes. Numeral 14.4.1.	P-2 Mobilización de tubería y caños de registro para evacuar aguas pluviales que arriban del 4to. nivel. Este trabajo contempla el rompimiento de piso y sopleo caño de registro en este sector. Numeral 7.1. Ver detalle en planos.
W-9 Construcción de vigas falsas tipo muro seco un forro para cubrir ductos afuera en pared que se ubican en eje U y 1-5 y eje A y S-2. Estructura de soporte en perfil de W6 con forro de yeso debidamente enlucado, con esquineros, joles para cortaflejes, empujados fino. Listo para pintura.	F-10 Demolición de escalera de concreto que comunica al 2do. nivel. Se deberá resacar todos los superficies afectadas, tanto de piso como paredes colindantes. Numeral 14.4.1.	P-3 Canchales nuevos y eliminación de bajantes (B) en sector donde se ubicará el nuevo monitor. Numeral 7.1. Ver detalle en planos.
W-10 Construcción forro para sector donde se eliminará canchales en área de monitor. Estructura de soporte en perfil de W6 con cerramiento en Duracó debidamente enlucado con malla, empujados con drywall y afinado con pasta. Listo para pintura. Ejes 1 y S-2, 3 y O-5. Ver numeral 14.2.13.	F-11 Construcción de nuevo ducto de escaleras. Estas nuevas escaleras serán en metal y su dirección será contraria a la actual. Detalles estructurales, de pesame y acabado en planos y numeral 14.4.2. Ver detalle de huella y contrahuella en punto F-8.	ACABADO DE CUBIERTA
W-16 Sustitución de sistema de contrapesos en ventanas de quillina de fachada principal. Se deberá colocar herrajes nuevos que se adapten a lo existente. Esto para evitar modificaciones y/o intervenciones severas a los marcos y bastidores existentes. Ver numeral 13.5.1, de cartel.	ACABADO DE VERJAS Y PASAMANOS	R-1 Demolición de monitor ubicado en vestibulo principal del edificio. Se deberá desmontar la estructura de soporte en metal y cerramiento de polipropileno con cuidado para evitar daños a los elementos colindantes. Numeral 8.1; 8.1.1.
	V-3 Pasamanos para ductos de escalera del 1er, 2do, y 4to. nivel. Se plantan uniformizar el estilo y acabados de pasamanos en todo el edificio. Ver detalle de diseño en planos. Numeral 14.4.4; 14.3.3.	R-4 Reparación de cubiertas para todo el edificio. Incluye reparar o sustituir lóminas en mal estado o con huecos, reparación y/o sustitución de botaguas, cunbreros, limpiavientos, limpiacielos, etc. Las superficies deberán quedar listas para la aplicación de pintura de acuerdo al numeral 12. Numeral 8.1.4; 8.1.5; 8.1.6.

2 De permiso

autorización comisión ministerial de permisos de construcción

proyecto: RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009

propietario: MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	comisión	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingenierto: ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

elaboró: VICTOR MUÑOZ ZURIGA AGUILAR

profesional responsable: nombre: ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES número: A-5489

profesional responsable: dirección técnica: nombre: número:

información registro profesional: propietario: MINISTERIO DE CULTURA y de deporte: S-20174-1955 alias:

contenido:

INDICADO

estado:	fecha:	lugar:
NOTADA	NOVIEMBRE 2008	3 / 28

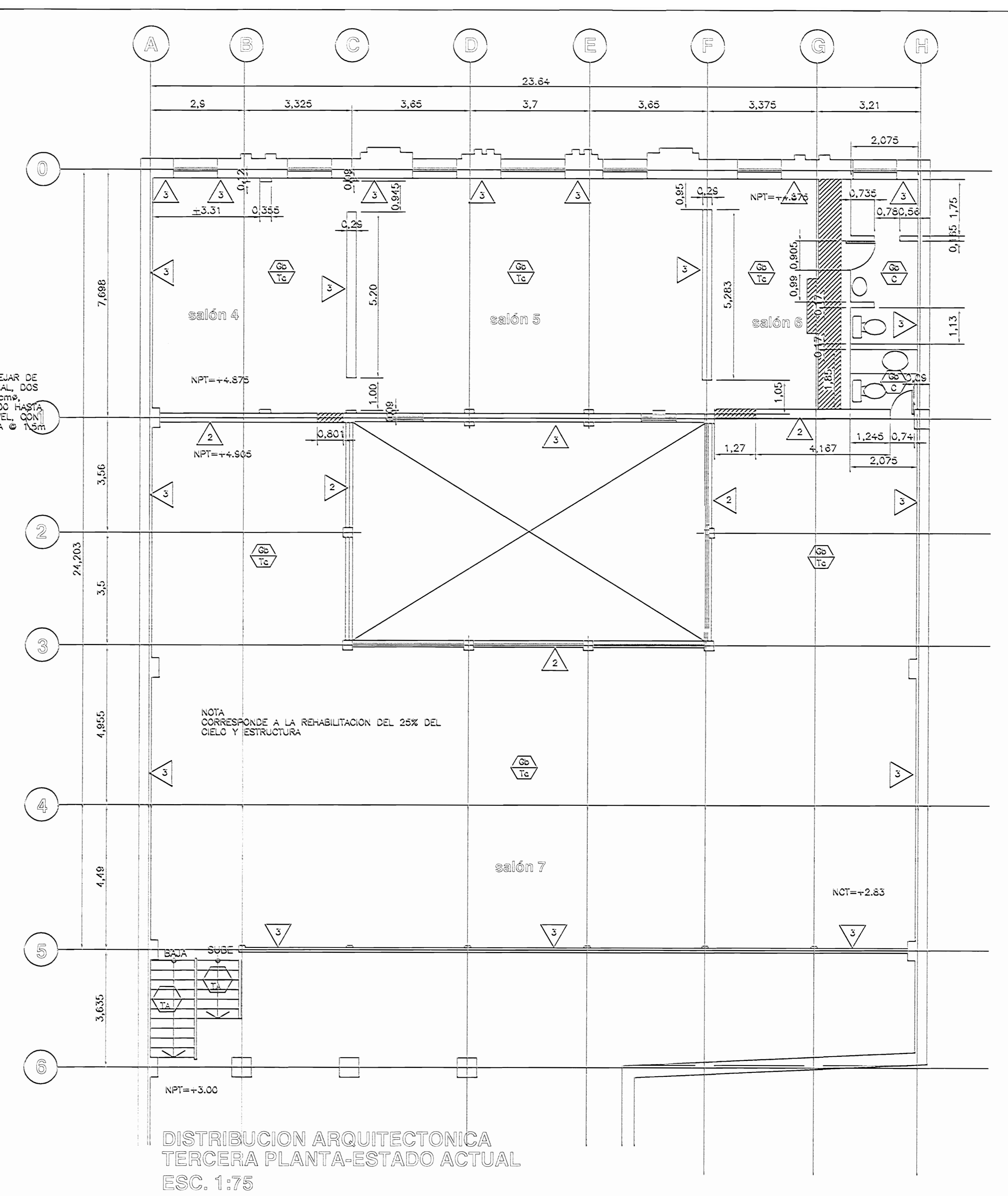
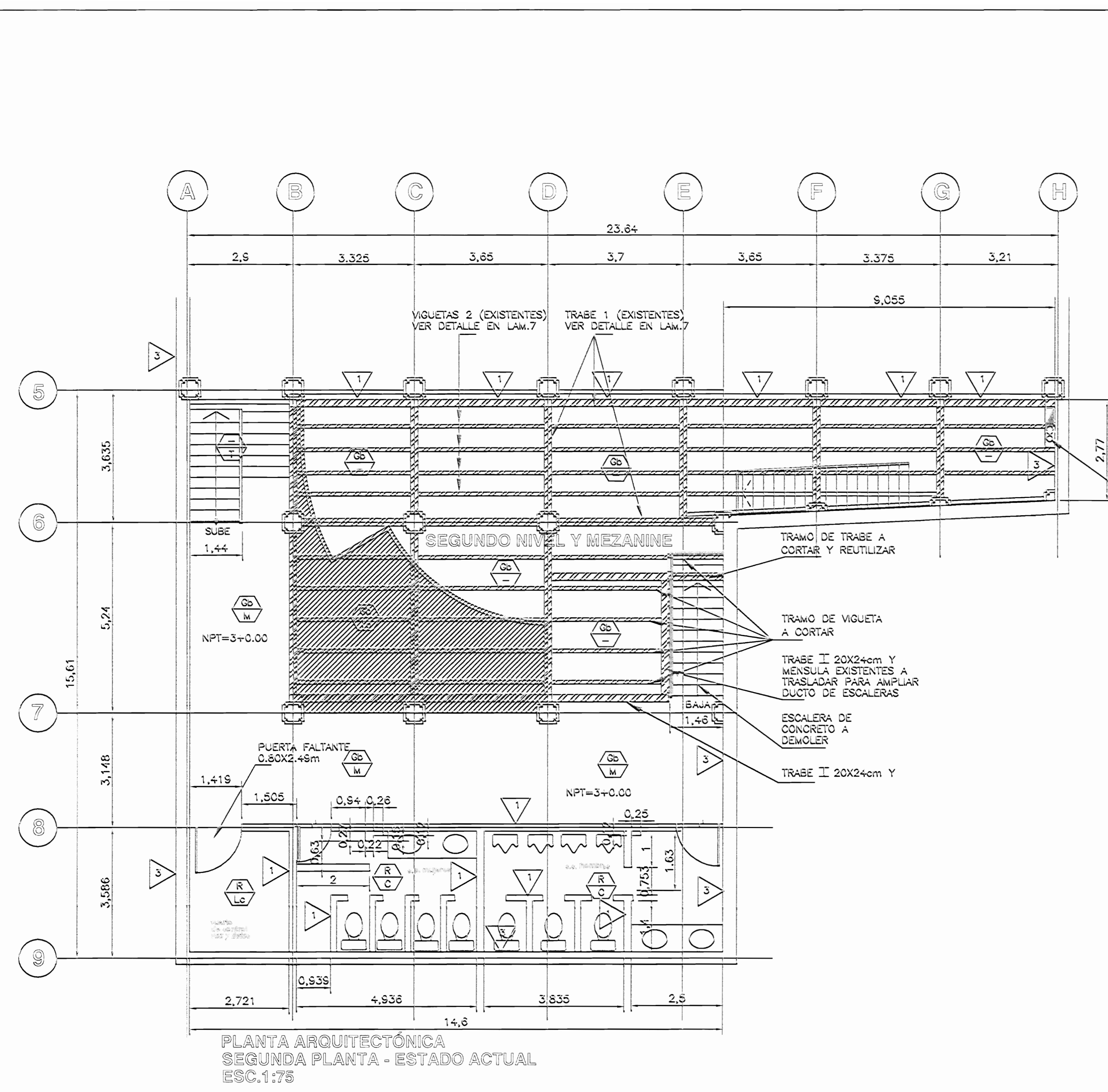



TABLA DE ACABADOS			
ACABADO DE PARED	ACABADO DE PISO	ACABADO DE CIELO	
1 Paredes de block	C Piso de cerámica	At	Cielo de ferrobetón
2 Paredes de muro seco	C2 Piso de cerámica antideslizante	Fe	Cielo de ferrobetón
3 Paredes de concreto armado y/o ladrillo	Lc Losa de concreto armado	Es	Cielo con decoraciones de escayola
ACABADO DE COLUMNA	M Piso de masilla lisa, piezas de 25x25 cm.	Ob	Cielo de gypsum board de 12 mm, empantallado de 1x2 y 2x
A Columna de cable sección de acero	Mc Piso de mármol	R	Losa de concreto repetido, acabado de revestimiento granulado con pintura acrílica.
B Columna de media sección de acero	Md Piso de masilla decorada	ACABADO DE RODAPIE	
C Columna lisa con gypsum board de 12 mm	ML Piso de masilla lisa con estabones	1	Rodapié de lauro, dimensiones indicadas en planos. Con abobotes para pasar cable TSU de tomacorrientes.
	T Tablón en escuadra de 31 cm de huele.	2	Rodapié de lauro, dimensiones indicadas en planos. Sin abobotes.
	Ta Tabloteado con acabado en barniz natural.	ACABADO DE CORNISA	
		1	Cornisa tipo Rameral Van Con
		2	Cornisa de yeso y moldes milimétrica

y De permiso

aprobación común revisada
de permiso de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2008

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	ciudad	oficina
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero :
ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

elaboró : VICTOR HUDD ZUÑIGA ADUJAR

profesional responsable :
nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

firma : _____ nro. reg. n° 4468

profesional responsable :
diseñador técnico :
nombre : _____

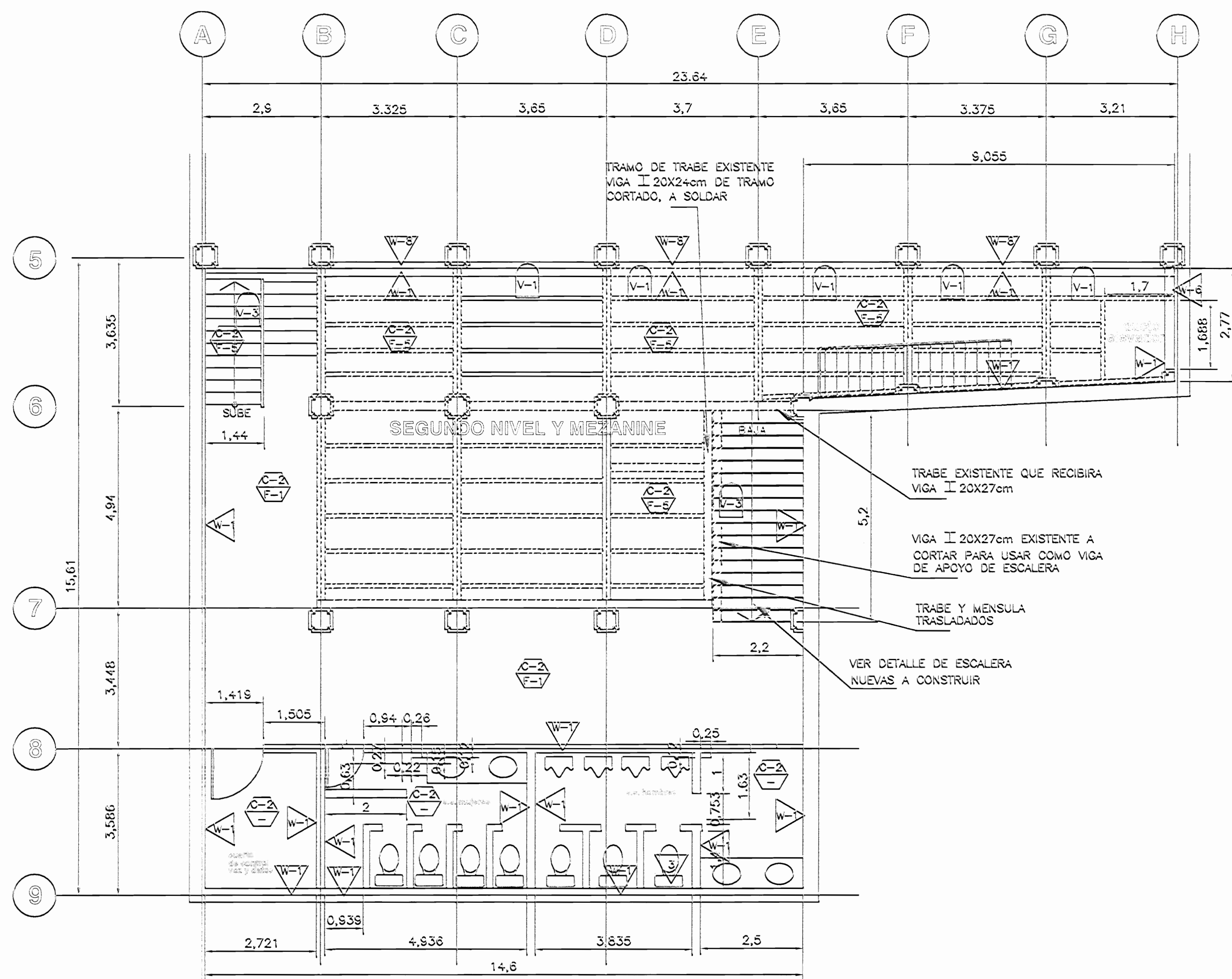
firma : _____ n° reg. _____

información registro público :
propietario : MINISTERIO DE CULTURA
n° de catastro : 51-2471-1958
lote : _____

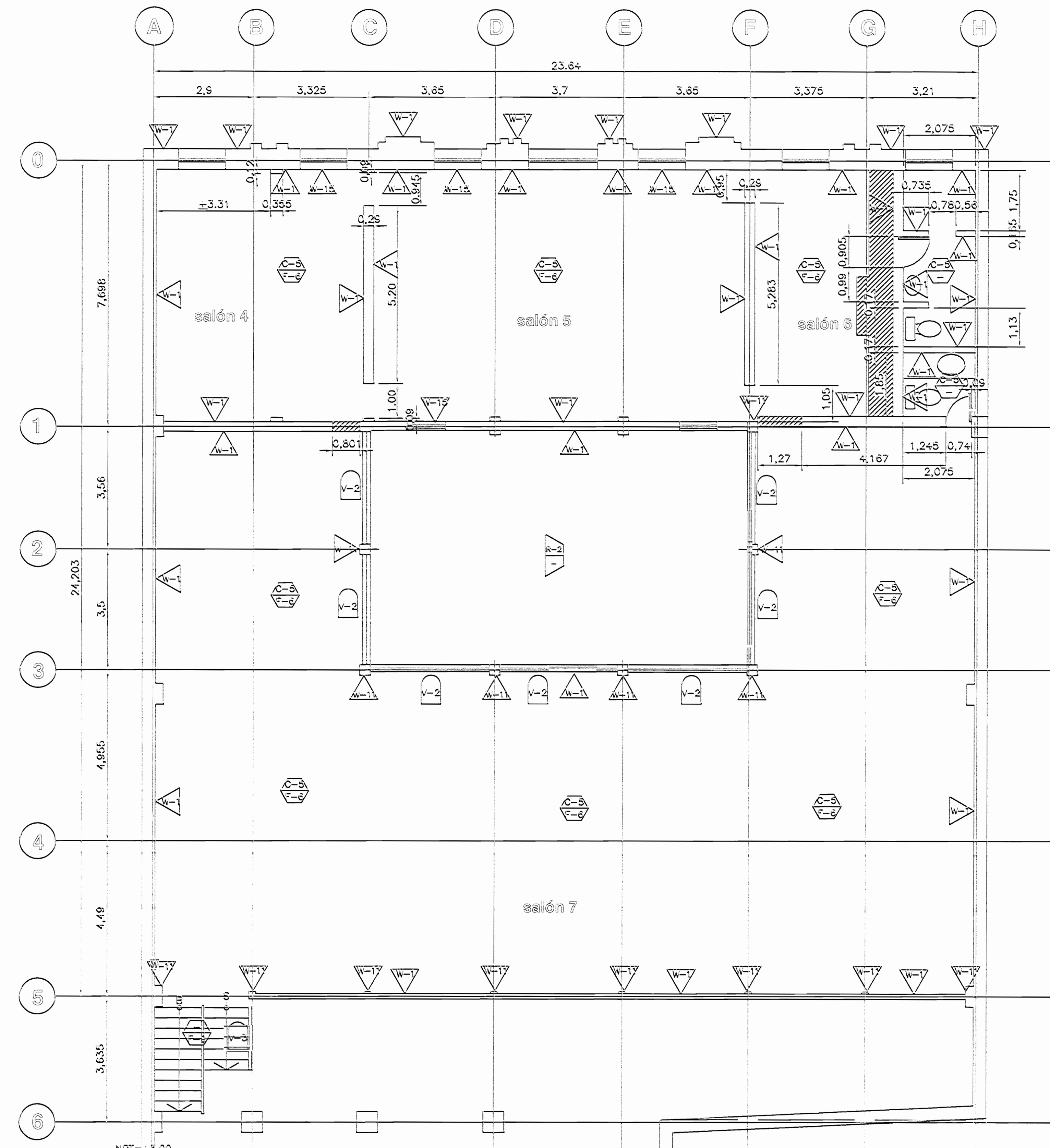
contenidos :

INDICADO

versión :	fecha :	lámina :
INDICADA	NOVIEMBRE 2008	4 / 28

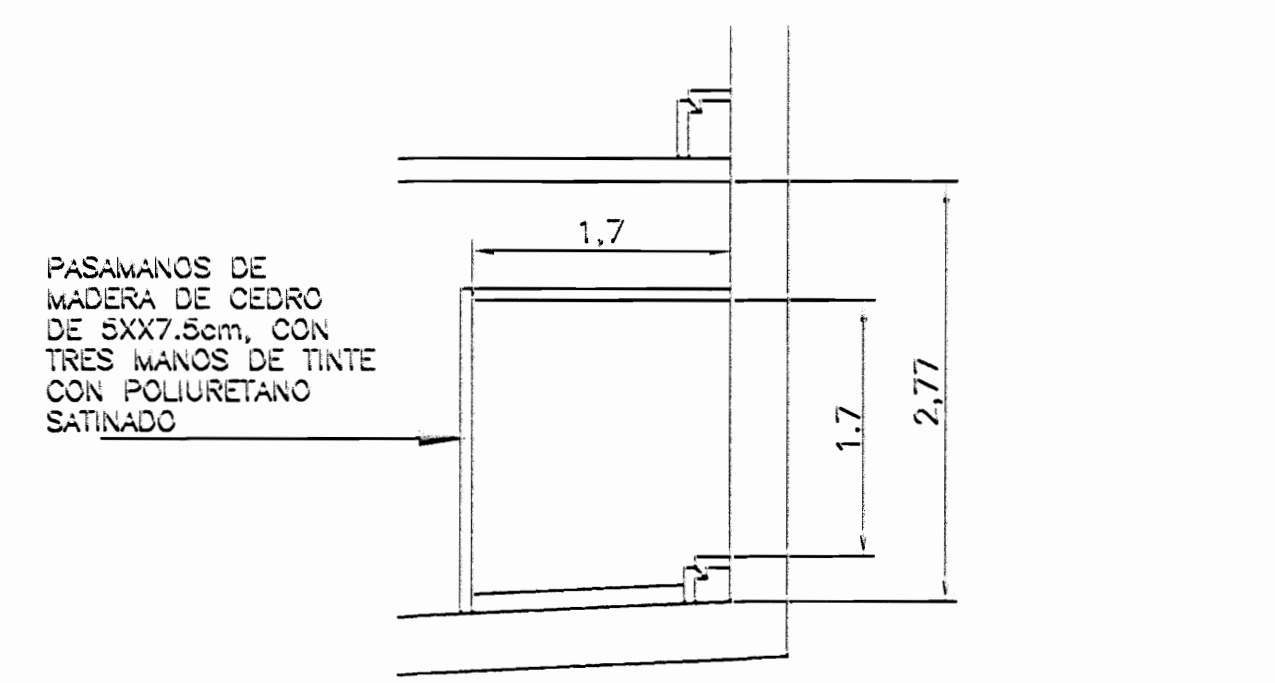


PLANTA ARQUITECTÓNICA
SEGUNDA PLANTA - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESC.1:75

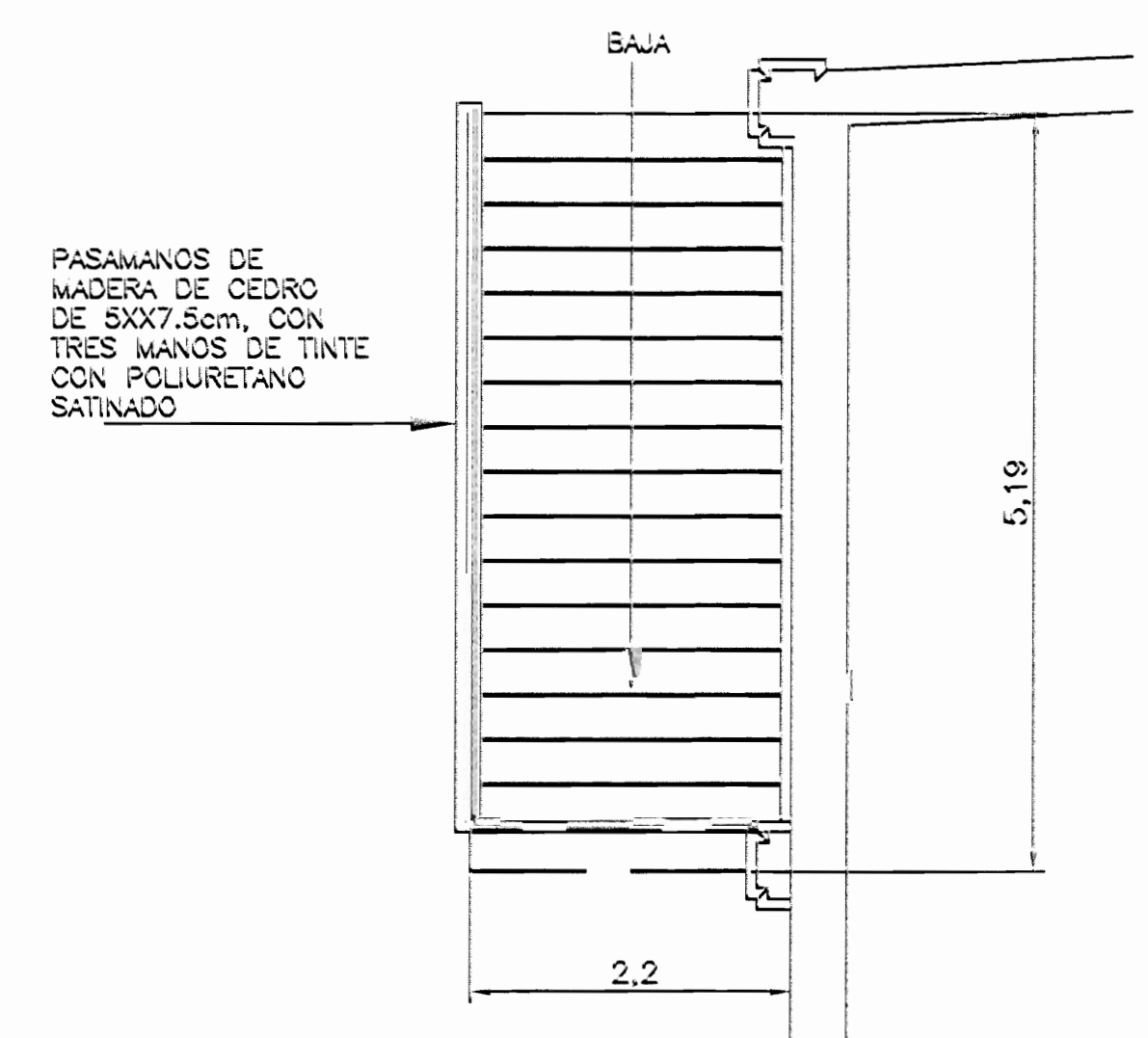


DISTRIBUCION ARQUITECTONICA
TERCERA PLANTA-PROPUESTA INTERVENCIÓN
ESC. 1:75

TABLA DE INTERVENCIÓN GENERAL Y SEGUNDO NIVEL		
ACABADO DE PARED	ACABADO DE PISO	ACABADO DE CIELO
W-1 Pintura general en paredes de mampostería repelida y yesum. Limpieza, resanado y aplicación de tres manos de pintura acrílica, mate. Ver especificaciones en número 10 de corte.	F-1 Pisos de madera o limpiar, reparar, sustituir piezas en mal estado y completar áreas faltantes o que serán removidas para colocación de ductos y tuberías. Diseño, forma, material, tamaño y acabado igual al existente. Número 14.1.3; 14.2.3; 14.2.4; 14.2.6; 14.3.3.	C-2 Restauración de cielos de yesum en mal estado. Número 14.3.7.
W-8 Construcción de pared tipo muro seco. Estructura de soporte en perfil de aluminio con yesum acabadamente enlucido, con esquinas, empujado fino, listo para pintar. Para cubrir ductos y ductos de carga en pared. Ver número 14.2.8; 14.3.12.	F-5 Pisos de madera nueva. Tablones de madera maciza, 100 mm de espesor, seca al horno, semicure, de primera calidad, tratada contra insectos y hongos, espesor superior a 18 mm, con 12 mm de espesor, se pule y se barniza con poliuretano especial para pisos (10 metros de 4 manos) para lograr una superficie lisa, para ocauto y brillante (satinado). Número 14.3.4; 14.3.5; 14.3.6.	ACABADO DE PLUVIALES
W-8 Construcción de prelinta tipo muro seco un forro para cubrir ductos de mampostería. Estructura de soporte en perfil de aluminio con yesum acabadamente enlucido, con esquinas, jutas para cortavientos, empujado fino. Listo para pintar. Ejes 5 y A-H. Ver número 14.2.16.	ACABADO DE VERJAS Y PASAMANOS	P-1 Reparación, sustitución y reposición de canchales y bajantes, para todo el edificio. Los canchales y bajantes deben quedar en condiciones óptimas de funcionamiento y listas para aplicación de pintura anticorrosiva. Ver número 12. Todos los canchales serán en hierro galvanizado, calibre 24. No se admitirán juntas o uniones que no sean soldadas con estaño. Número 7.5.
W-12 Restauración de tarjantes y acabados general e recepción de madera seca al horno, semicure, primera calidad, tratada contra insectos y hongos, de forma, dimensión, diseño y acabado similar al existente. Se deberá acortar en parte posterior para conducir cableados. Ver especificaciones de tratamientos en número 13; 14.1.4; 14.2.2; 14.3.10.1; 14.4.1; 14.5.4.1; 14.6.8.	V-1 Colocación de cerramiento en metal tipo verja para sector cubierto de mezzanine que colinda con primer nivel, eje 5 y A-H. Ver detalle de diseño en plano. Número 14.3.8.	R-4 Reparación de cubiertas para todo el edificio. Incluye reparar o sustituir láminas en mal estado o con huecos, reparación y/o sustitución de botaguas, cumbrera, limoneras, limoneras, topiches, etc. Las superficies deberán quedar listas para la aplicación de pintura de cobertura al número 12. Número 8.1.4; 8.1.5; 8.1.6.
W-13 Puertas de madera sólida tipo tablero. Características de madera similares a W-11. Acabados según indicado en número 13 de corte. Aprovechar y reparar las puertas similares e existentes. Número 14.2.8; 14.3.10; 14.5.4; 14.6.7.	V-3 Pasamanos para ductos de escalera de 1er, 2do y 4to nivel. Se pintará uniformemente el estilo y acabados de pasamanos en todo el edificio. Ver detalle de diseño en plano. Número 14.4.4; 14.5.3.	ACABADO DE PLUVIALES
W-17 Demolición de paredes tipo muro seco en 2do, 3er y 4to nivel, cerramientos provisionales para evitar entrada de agua y pláticas y paredes de madera y mampostería en cuarto nivel. Ver número 14.3.11; 14.5.2; 14.6.1.		P-1 Reparación, sustitución y reposición de canchales y bajantes para todo el edificio. Los canchales y bajantes deben quedar en condiciones óptimas de funcionamiento y listas para aplicación de pintura anticorrosiva. Ver número 12. Todos los canchales serán en hierro galvanizado, calibre 24. No se admitirán juntas o uniones que no sean soldadas con estaño. Número 7.5.



DET. DUCTO ACENSOR
ESC. 1 : 50

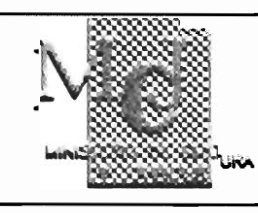


DET. ESCALERA
ESC. 1 : 50

TABLA DE INTERVENCIÓN GENERAL Y TERCER NIVEL		
ACABADO DE PARED	ACABADO DE PISO	ACABADO DE CIELO
W-1 Construcción de paredes tipo muro seco. Estructura de soporte en perfil de aluminio con yesum acabadamente enlucido, con esquinas, empujado fino. Listo para pintar. Ver número 14.2.8.	F-8 Limpieza, resanado, pulido y barnizado de piso de madera existente en edificio. Se seguirá procedimiento de acabado descrito en punto F-5. Número 14.3.5; 14.5.3. El resanado, pulido y acabado para el piso del tercer nivel de carpintero y cuadrado, por su buen estado actual, se hará más superficial que la intervención de pisos en el cuarto nivel.	C-5 Reparación de cielos de yesum. Se deberá sustituir tarros afectados por humedad, asentados, quebrados o deformados, reforzamiento de estructura de soporte (en los casos que se requiera), colocación de juntas de tarro en secciones enlucidas y empujado fino, queocho las superficies listas para aplicación de pintura. Se debe habilitar registros de acceso con protección de rebordes tanto en todo como en perímetro de buque en los puntos que se indican en planos o bien según indicación de inspección durante el proceso de reparación. Número 11; 14.5.5.
W-5 Pintura general en paredes de mampostería repelida y yesum. Limpieza, resanado y aplicación de tres manos de pintura acrílica, mate. Ver especificaciones en número 10 de corte.	F-7 Limpieza, resanado de puntos específicos y acabados similar al existente de piso de madera en salones del primer nivel y tercer nivel del sector norte del edificio (parte antigua), los cuales ya habían sido reparados y presentaban astillamientos leves en los cantos. Número 14.2.7.	ACABADO DE PLUVIALES
W-11 Construcción de columna tipo muro seco. Columna tipo muro seco a un forro para cubrir ductos mampostería y elementos estructurales. Estructura de soporte en perfil de aluminio con yesum acabadamente enlucido, con esquinas, empujado fino, listo para pintar. Ver número 14.3.1.	F-9 Limpieza, resanado, pulido y barnizado de huella y contrahuella de madera existente en escalera de acceso al 3er y 4to nivel del edificio. Se seguirá procedimiento de acabado descrito en punto F-5. Número 14.3.13; 14.5.8.	P-1 Reparación, sustitución y reposición de canchales y bajantes para todo el edificio. Los canchales y bajantes deben quedar en condiciones óptimas de funcionamiento y listas para aplicación de pintura anticorrosiva. Ver número 12. Todos los canchales serán en hierro galvanizado, calibre 24. No se admitirán juntas o uniones que no sean soldadas con estaño. Número 7.5.
W-12 Restauración de tarjantes y acabados general e recepción de madera seca al horno, semicure, primera calidad, tratada contra insectos y hongos, de forma, dimensión, diseño y acabado similar al existente. Se deberá acortar en parte posterior para conducir cableados. Ver especificaciones de tratamientos en número 13; 14.1.4; 14.2.2; 14.3.10.1; 14.4.1; 14.5.4.1; 14.6.8.	ACABADO DE VERJAS Y PASAMANOS	ACABADO DE PLUVIALES
W-13 Puertas de madera sólida tipo tablero. Características de madera similares a W-11. Acabados según indicado en número 13 de corte. Aprovechar y reparar las puertas similares e existentes. Número 14.2.8; 14.3.10; 14.5.4; 14.6.7.	V-2 Colocación de cerramiento tipo pasamanos tipo hierro forjado en sector cubierto del 3er nivel como primero en el sector de monitor. Ver detalle de diseño en plano. Número 14.3.3.	P-1 Reparación, sustitución y reposición de canchales y bajantes para todo el edificio. Los canchales y bajantes deben quedar en condiciones óptimas de funcionamiento y listas para aplicación de pintura anticorrosiva. Ver número 12. Todos los canchales serán en hierro galvanizado, calibre 24. No se admitirán juntas o uniones que no sean soldadas con estaño. Número 7.5.
W-15 Reparación de ventanas en 3er nivel del sector norte. Se incluye resaca y acabado de madera (Ver número 3 de corte), sustitución de vidrio quebrado (características de material, dimensiones y grosor igual a los originales). Ver valoración en plano.	V-3 Pasamanos para ductos de escalera de 1er, 2do y 4to nivel. Se pintará uniformemente el estilo y acabados de pasamanos en todo el edificio. Ver detalle de diseño en plano. Número 14.4.4; 14.5.3.	ACABADO DE CUBIERTA
W-17 Demolición de paredes tipo muro seco en 2do, 3er y 4to nivel, cerramientos provisionales para evitar entrada de agua y pláticas y paredes de madera y mampostería en cuarto nivel. Ver número 14.3.11; 14.5.2; 14.6.1.		R-2 Construcción de monitor nuevo en mismo sector del vestíbulo principal. Estructura de soporte en metal con acabado según número 12 de corte. Cerramiento mediante lámina de policarbonato en celos de tipo paño de 1600 mm x 1600 mm de grosor, sellamientos laterales en paño de 8mm y metal espaciado tipo parrilla. Número 8.1.2; 8.1.3.
		R-4 Reparación de cubiertas para todo el edificio. Incluye reparar o sustituir láminas en mal estado o con huecos, reparación y/o sustitución de botaguas, cumbrera, limoneras, limoneras, topiches, etc. Las superficies deberán quedar listas para la aplicación de pintura de cobertura al número 12. Número 8.1.4; 8.1.5; 8.1.6.

y De Permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción


 proyecto : RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2008
 propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

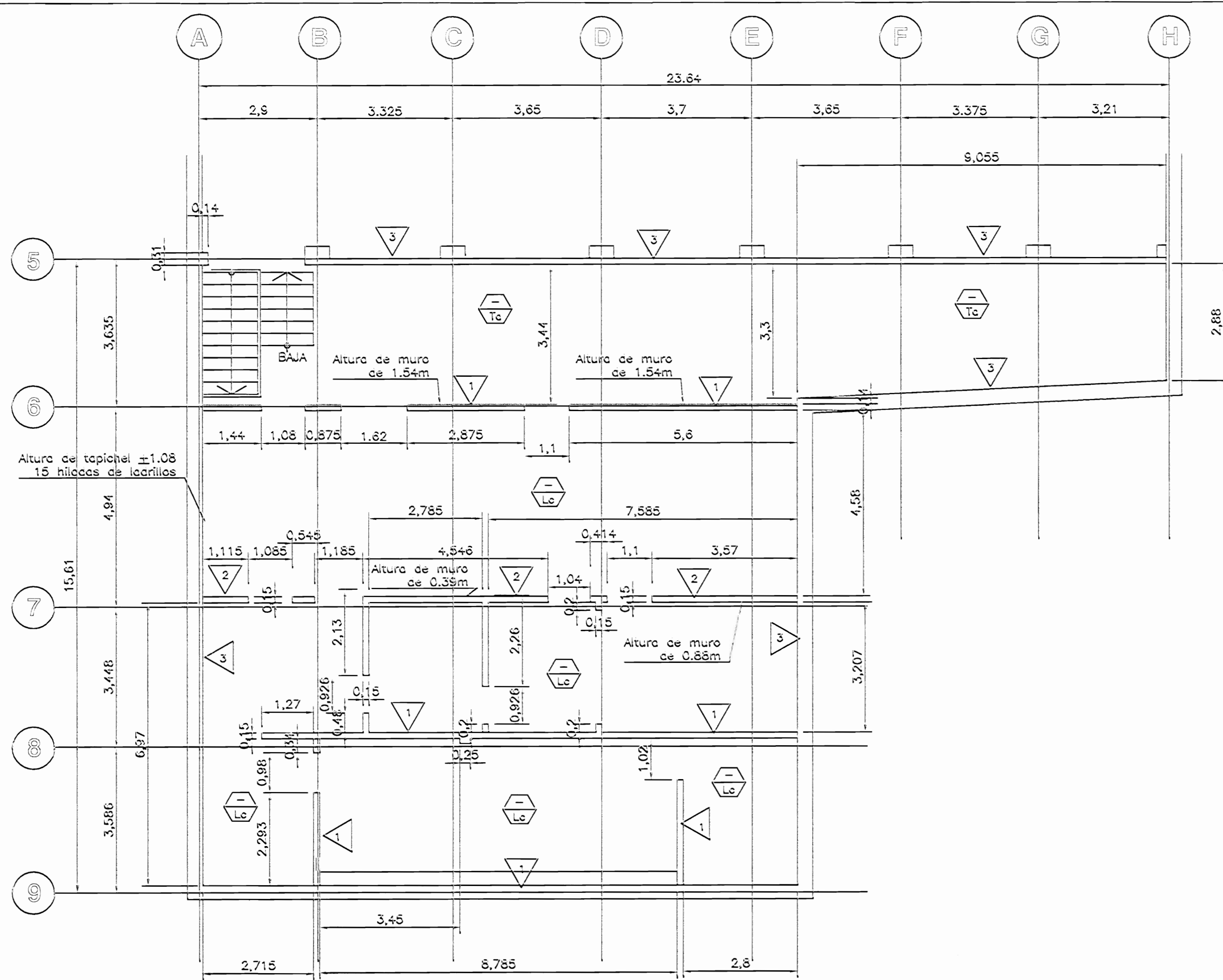
provincia :	ciudad :	distrito :
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

profesional responsable :
 nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES
 firma : _____
 identificación profesional :
 número : 11745
 firma : _____
 identificación registro público :
 propietario : MINISTERIO DE CULTURA
 n° de catastro : SU-2471-1558
 alias : _____

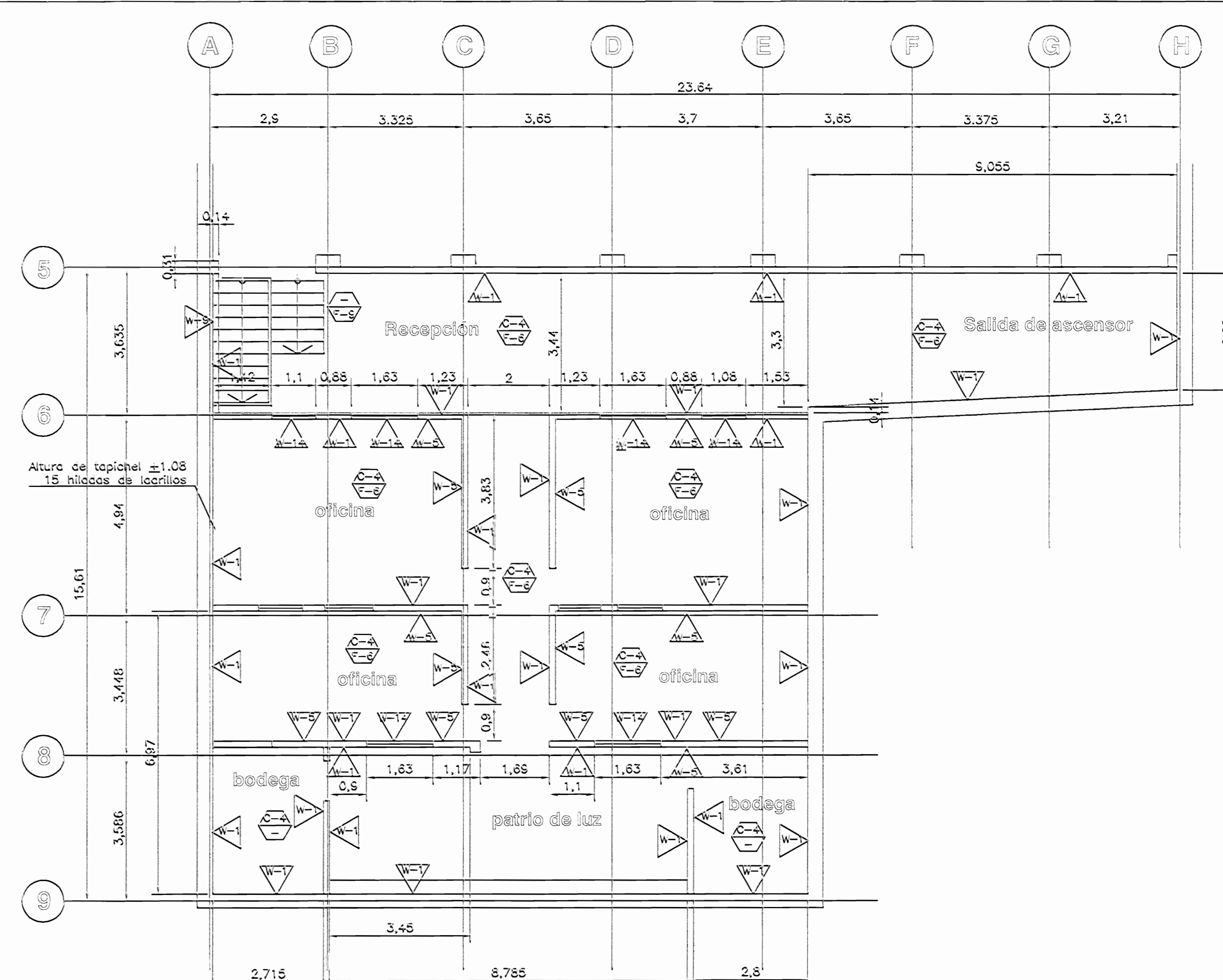
contenido :
 INDICADO

escala :	fecha :	folio :
INDICADA	DOCEMBRE, 2008	5

28



PLANTA ARQUITECTÓNICA
CUARTA PLANTA-ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:75



PLANTA ARQUITECTÓNICA
CUARTA PLANTA-PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:75

TABLA DE ACABADOS			
ACABADO DE PARED	ACABADO DE PISO	ACABADO DE CIELO	
1 Paredes de block	C Piso de cerámica	At Cielo de ferrocemento	
2 Paredes de muro seco	Ca Piso de cerámica anticorrosiva	Fe Cielo de ferrocemento	
3 Paredes de concreto armado y/o ladrillo	Lc Losa de concreto chorroado	Es Cielo con decoraciones de escayola	
ACABADO DE COLUMNA	M Piso de mosaico liso, piezas de 25x25 cm.	Ob Cielo de gypsum board de 12 mm, empalmado de HG y Zc.	
A Columna de doble sección de acero	Ma Piso de mármol	R Losa de concreto regularizado, acabado de revestimiento granulado con pintura acrílica.	
B Columna de media sección de acero	Mc Piso de mosaico decorado	ACABADO DE RODAPIE	
C Columna fidec con gypsum board de 12 mm	Ml Piso de mosaico liso con eslabones	1 Rodapie de laurel, dimensiones indicadas en planos. Con acabados para pasar sobre TSM de torcidos/rientes.	
	T Tablón en escalera de 31 cm de hueleo.	2 Rodapie de laurel, dimensiones indicadas en planos. Sin acabados.	
	Ta Taponamiento con acabado en barniz natural.	ACABADO DE CORNISA	
		1 Cornisa tipo Ramera Van Con	
		2 Cornisa de yeso y malla metálica	

TABLA DE INTERVENCIÓN GENERAL Y CUARTO NIVEL			
ACABADO DE PARED	ACABADO DE PISO	ACABADO DE CIELO	
W-1 Pintura general en paredes de mampostería regularizada y gypsum. Limpieza, resanado y aplicación de tres manos de pintura acrílica, mate. Ver especificaciones en numeral 10 de obra.	F-8 Limpieza, resanado, pulido y barnizado de piso de madera existente en edificio. Se seguirá procedimiento de acabado descrito en punto F-5. Numeral 14.5.6; 14.6.5. El resanado, pulido y acabado para el piso de tarcer nivel de carpentería y Quacoste, por su buen estado actual, se hará más superficial que la intervención de pisos en el cuarto nivel.	C-4 Construcción de oleas de gypsum. Empalmado en perfil HG con cerramiento de gypsum acabados en escayola, empastado fino, listo para aplicación de pintura. Numeral 11; 14.2.15; 14.6.4.	
W-5 Construcción de paredes tipo muro seco. Estructura de soporte en parti de H0, forro ambas caras con gypsum acabados en escayola, empastado fino. Listo para pintura. Ver numeral 14.6.6	F-5 Limpieza, resanado, pulido y barnizado de hueles y contrahuelsos de madera existente en edificio de obra al 3er. y 4to. nivel del edificio. Se seguirá procedimiento de acabado descrito en puntos F-5. Numeral 14.3.12; 14.5.6.	ACABADO DE PLUVIALES	
W-6 Construcción de vigas fidec tipo muro seco un forro para cubrir ductos de agua en pared que se ubica en eje H y 1-5 y eje A y 5-8. Estructura de soporte en parti de H0 con forro de gypsum acabados en escayola, empastado fino. Listo para pintura. Ver numeral 14.2.11.	ACABADO DE VERJAS Y PASAMANOS	P-1 Reparación, sustitución y reposición de canos y bajantes para todo el edificio. Los canos y bajantes deberá quedar en condiciones óptimas de funcionamiento y listas para aplicación de pintura anticorrosiva. Ver numeral 12. Todos los canos serán en hierro galvanizado, calibre 24. No se cambiará juntas o uniones que no sean soldadas con estaño. Numeral 7.2.	
W-12 Restitución de faltantes y acabados general e rodapie de madera seca al horno, semidura, primera calidad, tratado contra insectos y hongos, de forma, dimensión, diseño y acabado similar al existente. Se deberá acortar en parte posterior para abastecer abastecedores. Ver especificaciones de tratamientos en numeral 13; 14.1.4; 14.2.2; 14.3.10; 14.4.4.1; 14.6.4.1; 14.6.8	V-3 Pasamanos para ductos de escalera del 1er. 2do. y 4to. nivel. Se pintará uniformar el estilo y acabados de pasamanos en todo el edificio. Ver detalle de diseño en planos. Numeral 14.4.4; 14.6.3.	ACABADO DE CUBIERTA	
W-13 Puertas de madera sólida tipo tablero. Características de madera similares a W-11. Acabados según indicados en numeral 13 de obra. Aprovechar y restaurar las puertas similares e existentes. Numeral 14.2.6; 14.3.10; 14.6.4; 14.6.7		R-3 Reducción de cubierta en patio de luz de 4to. nivel. Se pintará la limpieza, reparación y pintura anticorrosiva de armadura y clavos, colocación de lámina aislada de poliolefinas traslucida en la totalidad de la cubierta del patio, cerramiento perimetral de cubierta con metal expandido tipo proceso para evitar el ingreso de plomias. Numeral 8.1.7.	
W-14 Ventaneria a construir en marquería de madera (características de material similar a W-11) y acabado según indicados en numeral 13 de obra. Característica tipo de vidrio floato traslucido de 6 mm de grosor, tipo mediante ventila de madera fidec para zona a restaurar en 4to nivel. Ver detalle de diseño en planos.		R-4 Reparación de cubiertas para todo el edificio, incluye reparar o sustituir láminas en mal estado o con huecos, reparación y/o sustitución de botaguas, canchales, imbragos, uniones, topales, etc. Las superficies deberán quedar listas para la aplicación de pintura de cobertura al numeral 12. Numeral 8.1.4; 8.1.5; 8.1.6.	
W-17 Demolición de paredes tipo muro seco en 2do., 3er. y 4to. nivel, cerramientos provisionales para evitar entrada de agua y plomias y paredes de madera y mampostería en cuarto nivel. Ver numeral 14.3.11; 14.3.2; 14.6.1.			
W-18 Habilitación de ductos de ventaneria y puerta en paredes de mampostería del 4to. nivel. Se deberá restaurar las superficies intervenidas mediante repaso fino (revestimiento acrílico para interiores). Las superficies deberán quedar listas para colocación de marquería de madera y pintura general. Numeral 14.6.8.1.			

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto: RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009

propietario: MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia:	ciudad:	cuarto:
SAN JOSÉ	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero: ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

dibujo: VICTOR HUACO ZUÑIGA ADULAR

profesional responsable:

nombre: ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

firma: _____

profesional responsable:

dirección técnica:

nombre: _____

firma: _____

información registro público:

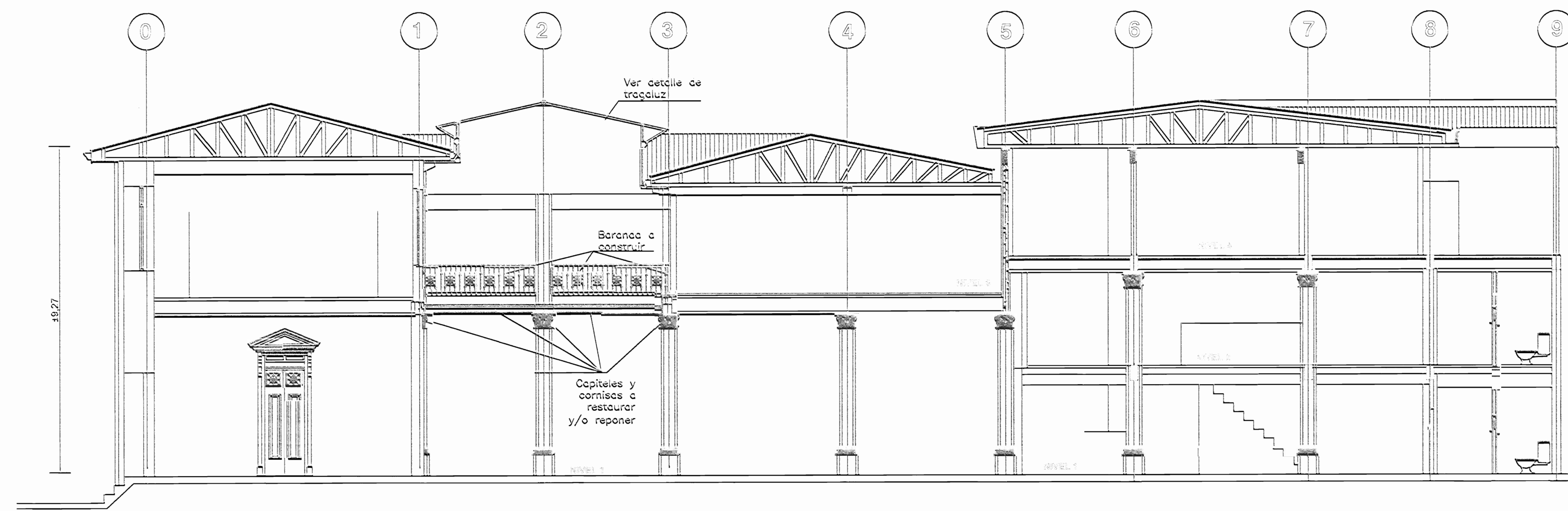
propiedad: MINISTERIO DE CULTURA

n° de catastro: 81-2471-1656

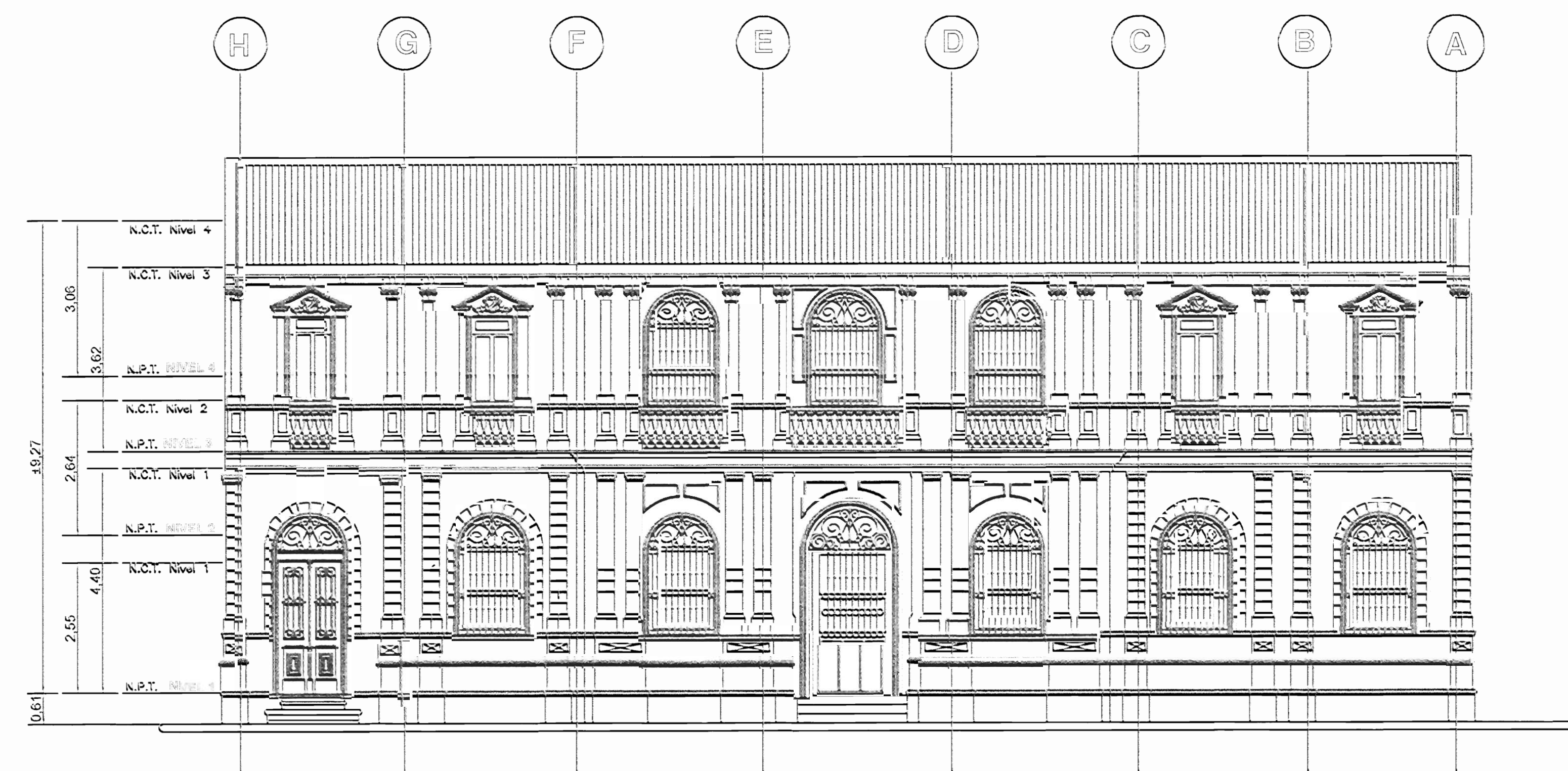
lote: _____

contenidos:

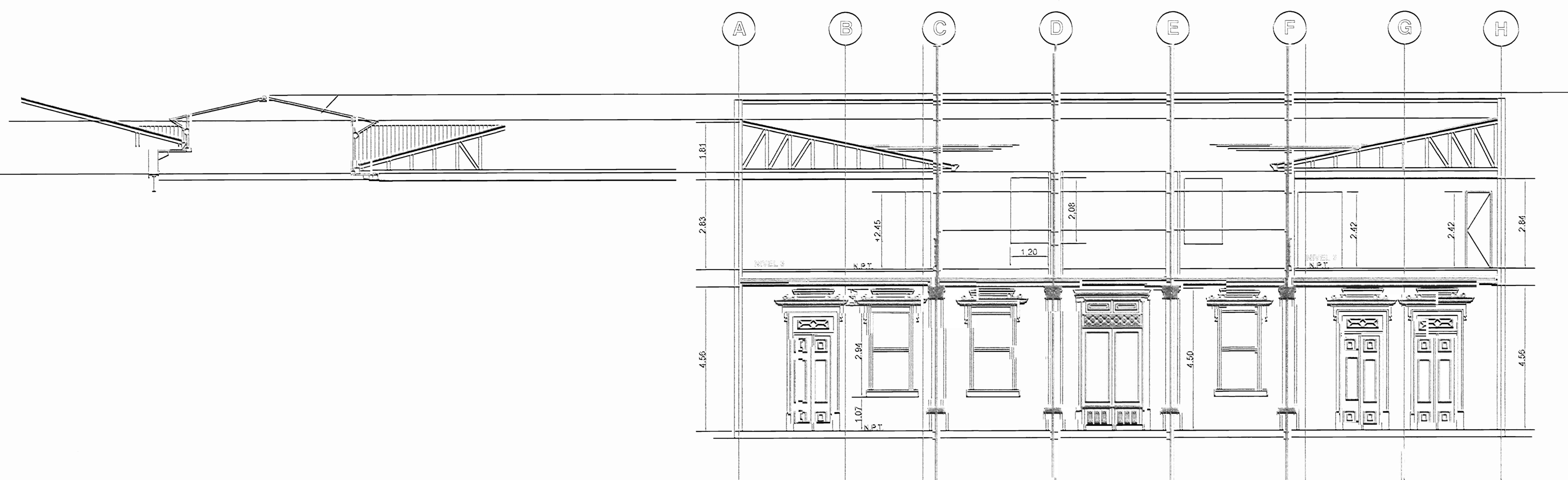
INDICADO



CORTE B-B ESC. 1:75



FACHADA PRINCIPAL ESC. 1:75



CORTE A-A ESC. 1:75

2 de permiso

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2008

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	cabecera	cuerpo
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero :
ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

elabora : VICTOR HUDD ZUÑIGA ADUJAR

profesional responsable :
nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

firma : _____ n°reg. A-6486

profesional responsable :
dirección técnica :

nombre : _____

firma : _____ n°reg. _____

información registro público :

propietario : MINISTERIO DE CULTURA

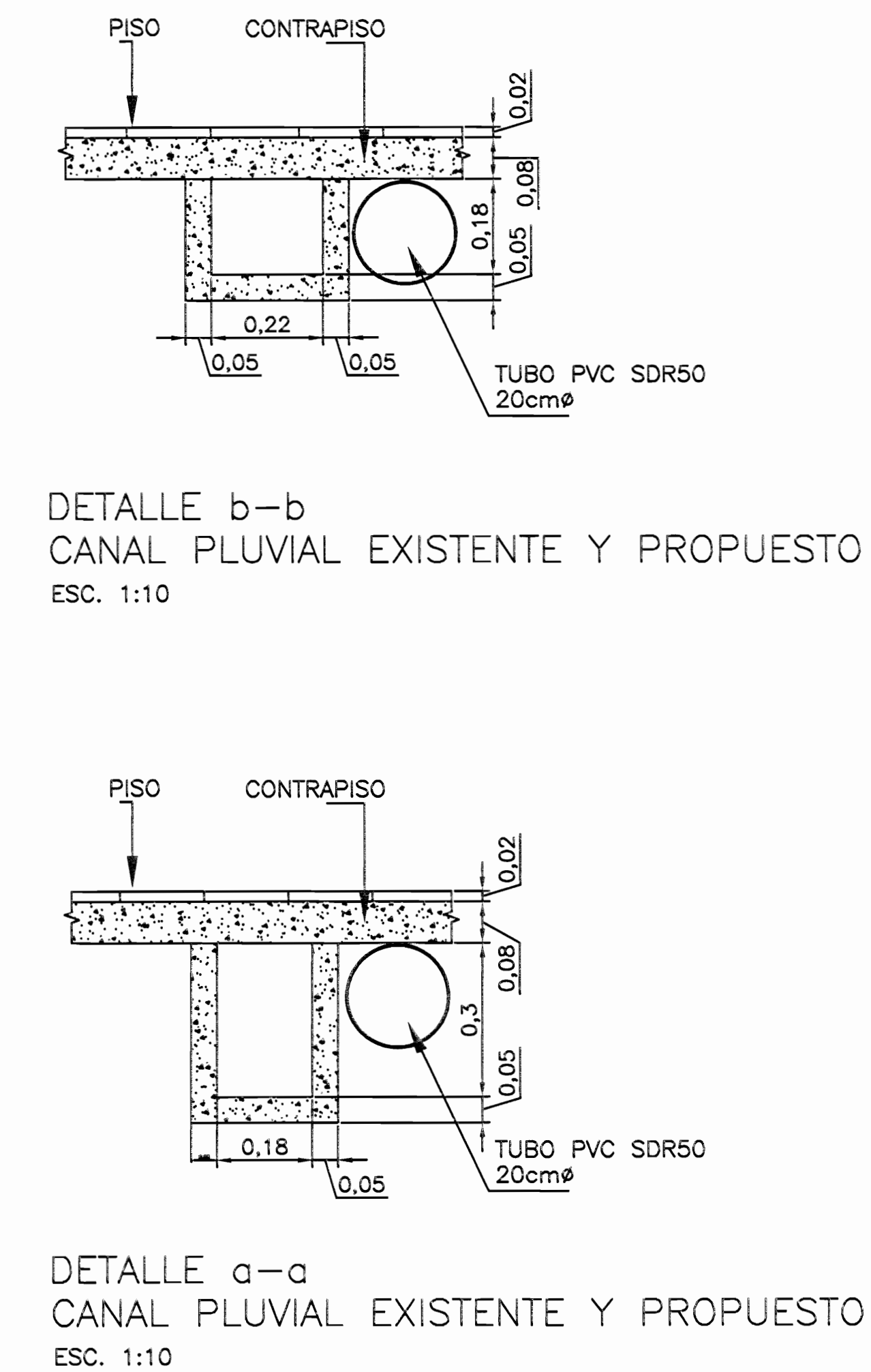
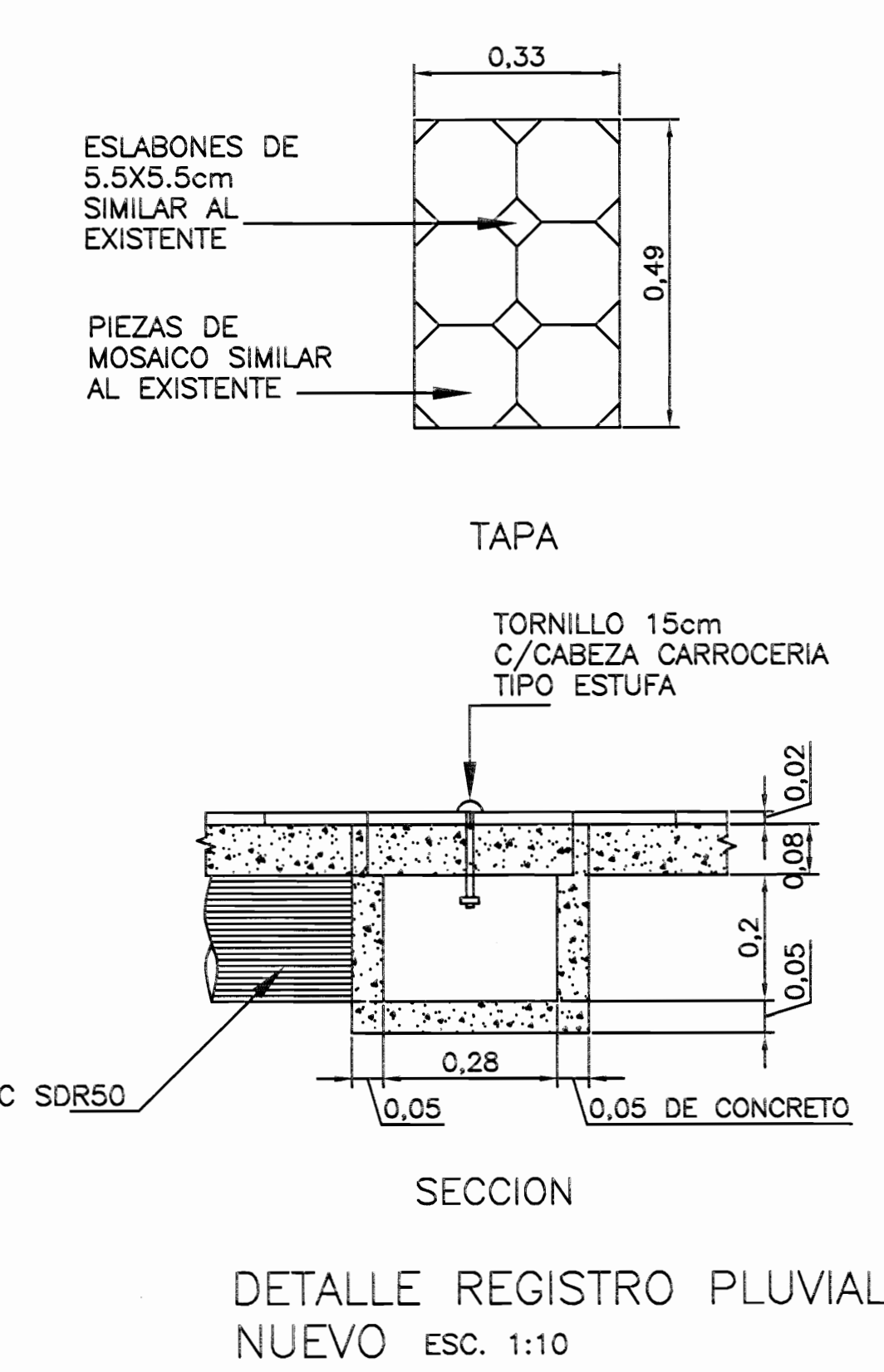
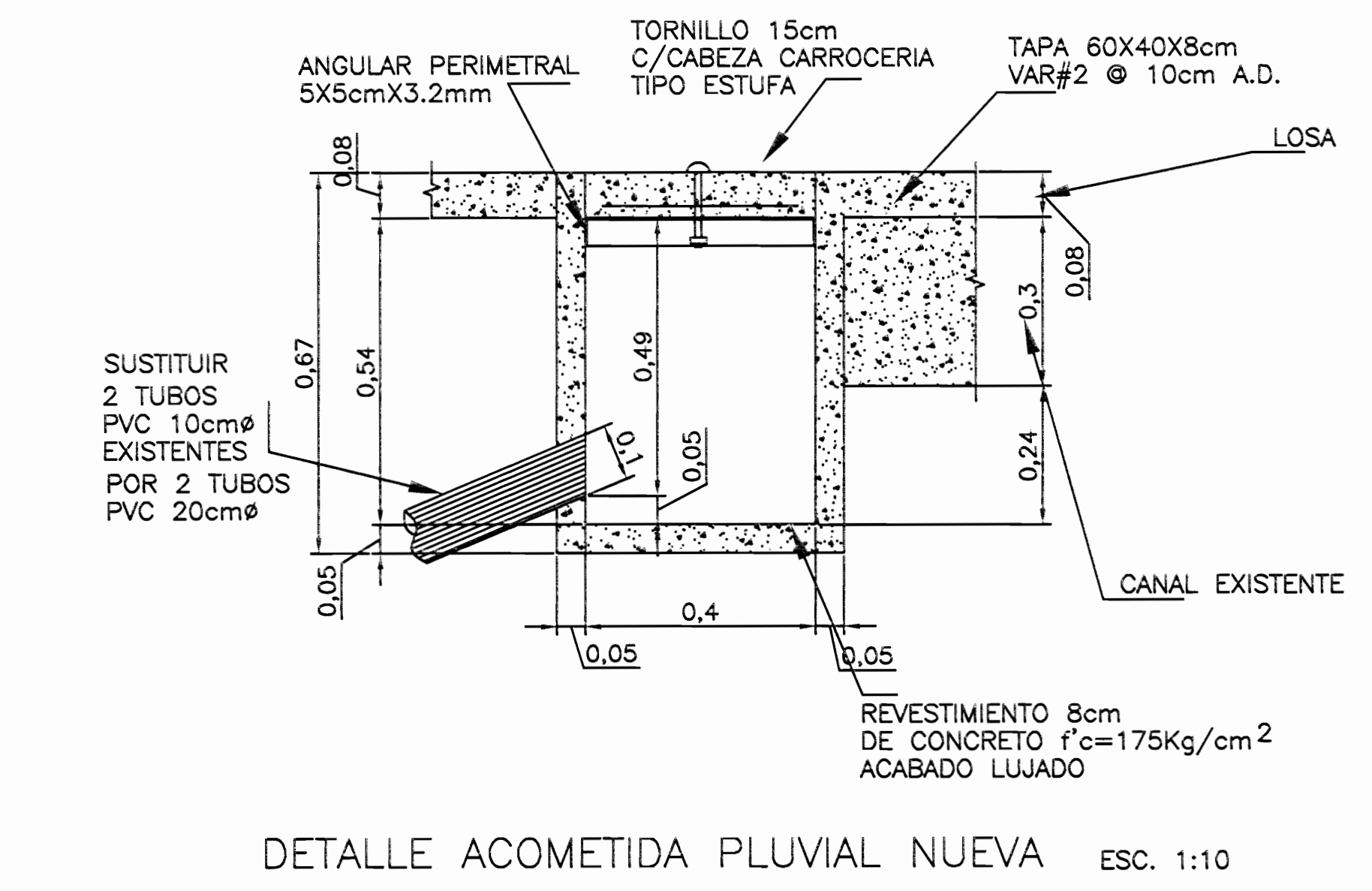
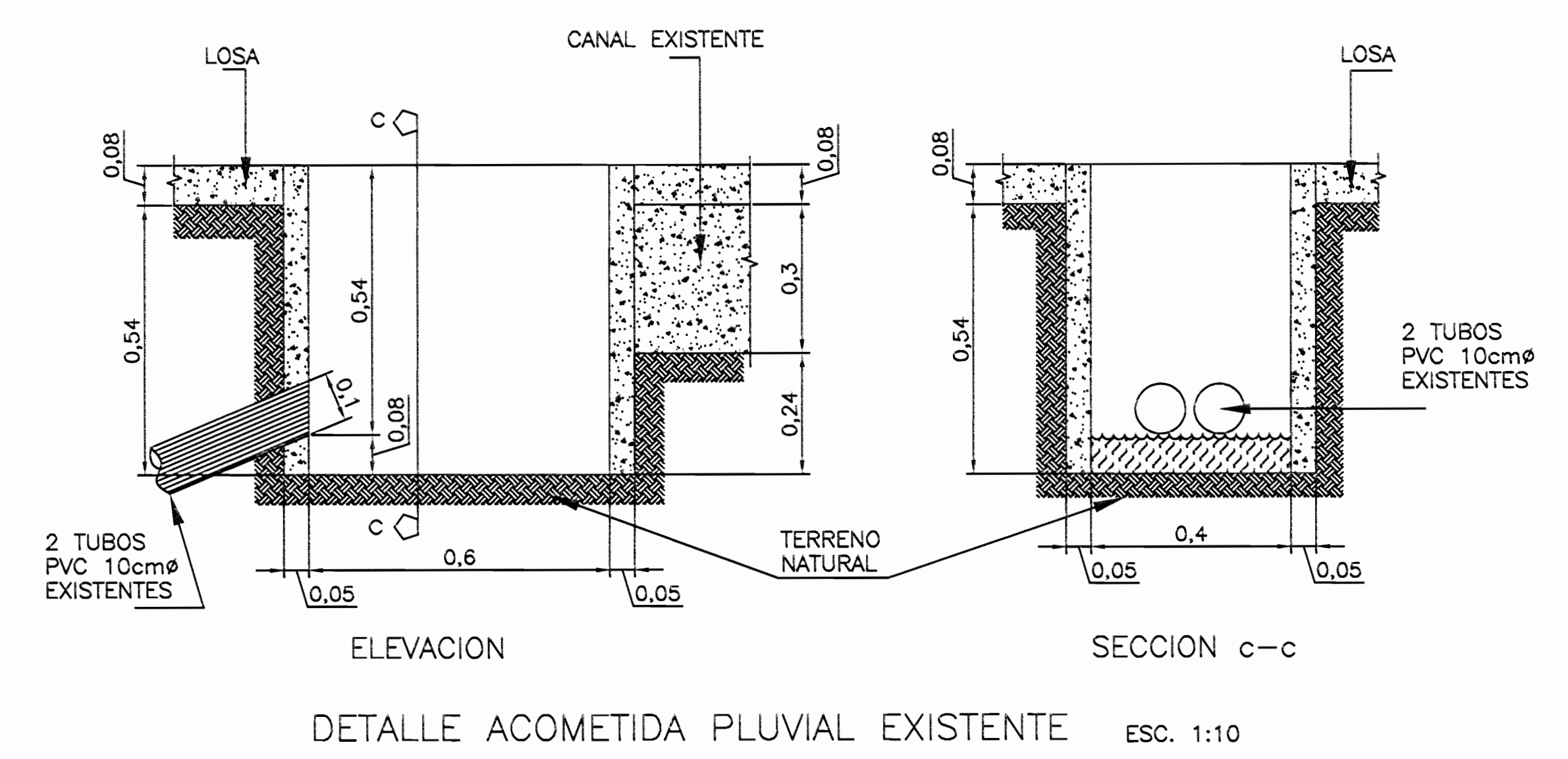
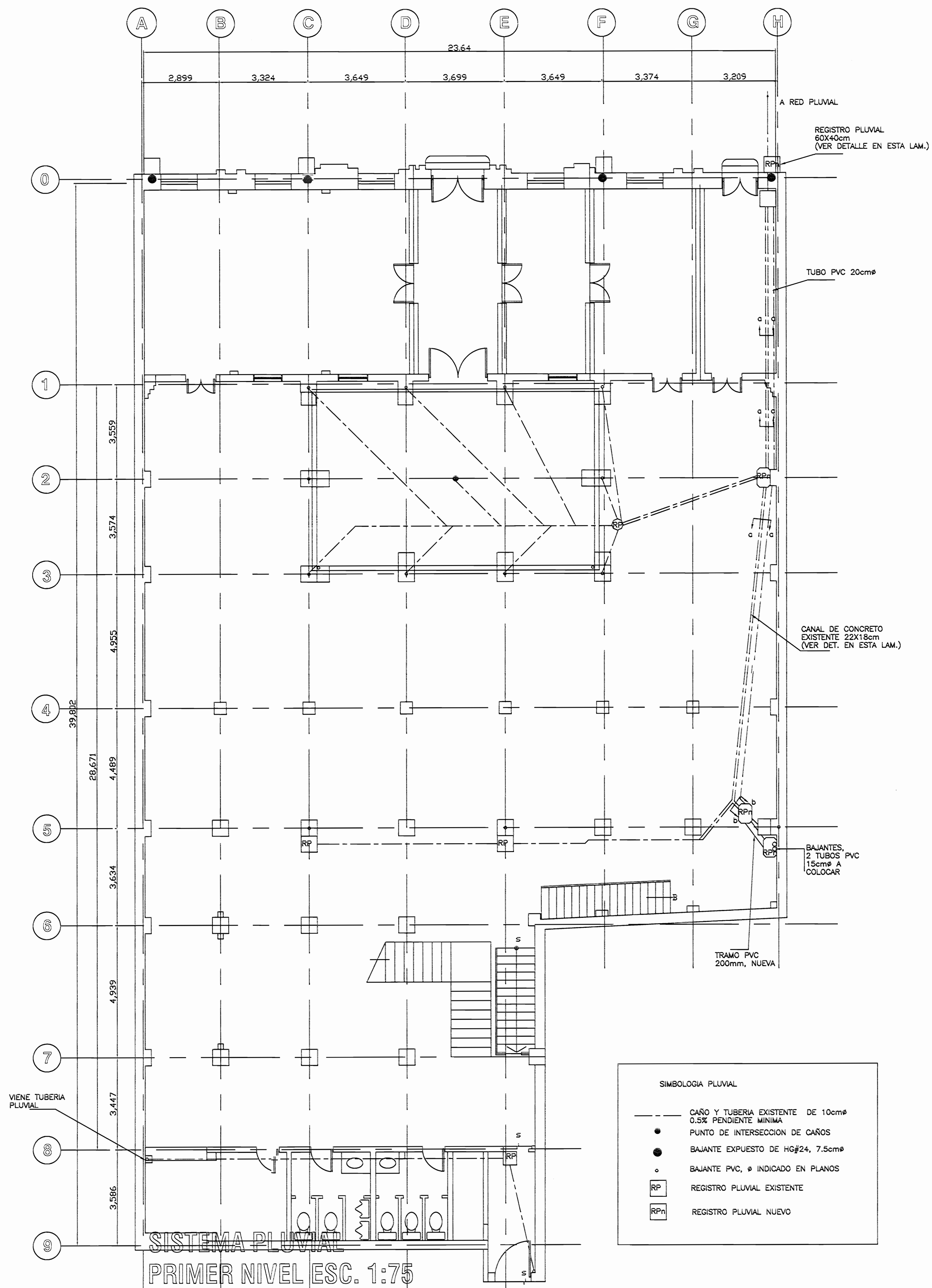
n° de catastro : SL-24711-1086

lote : _____

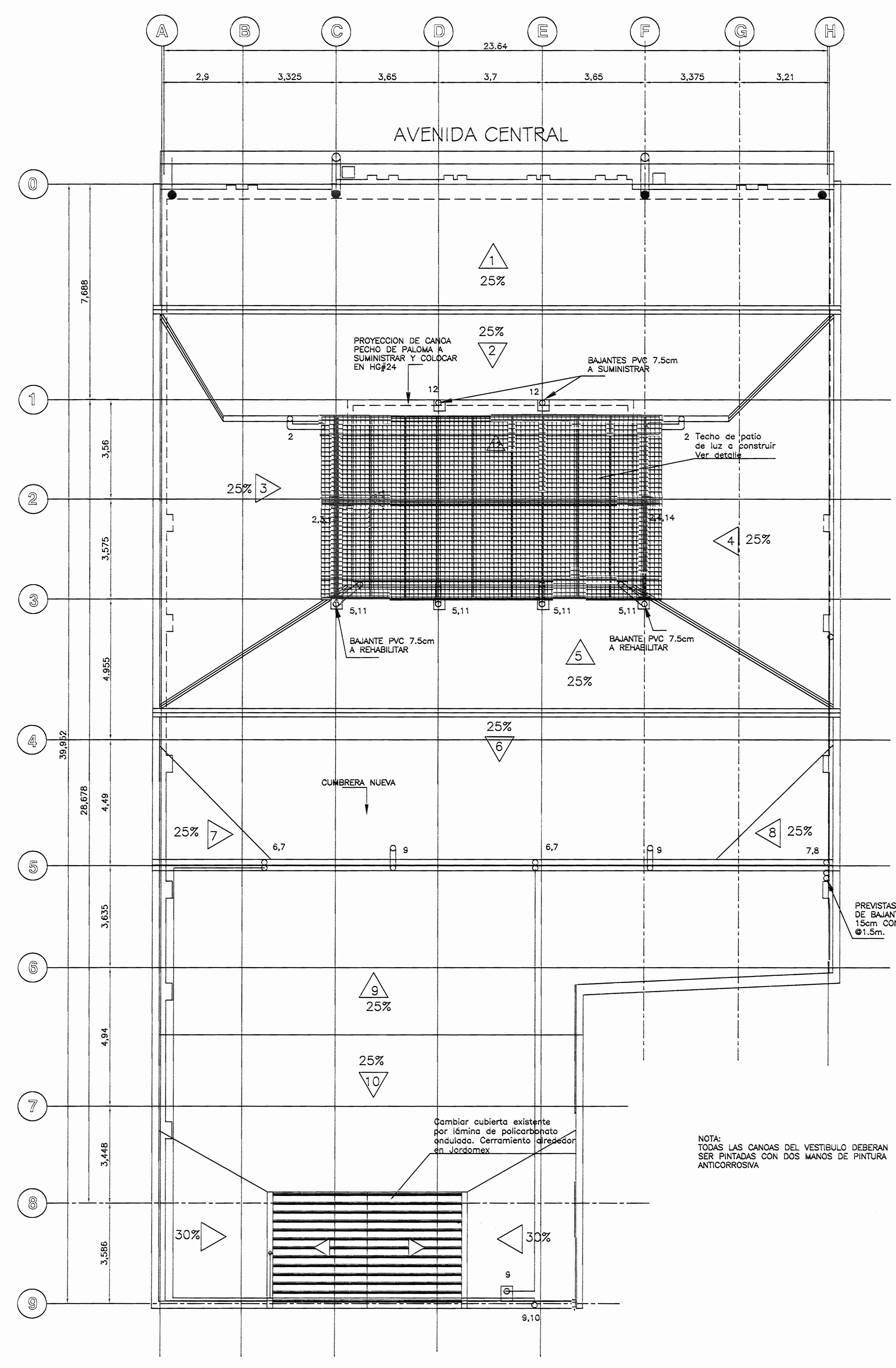
contenido :

INDICADO

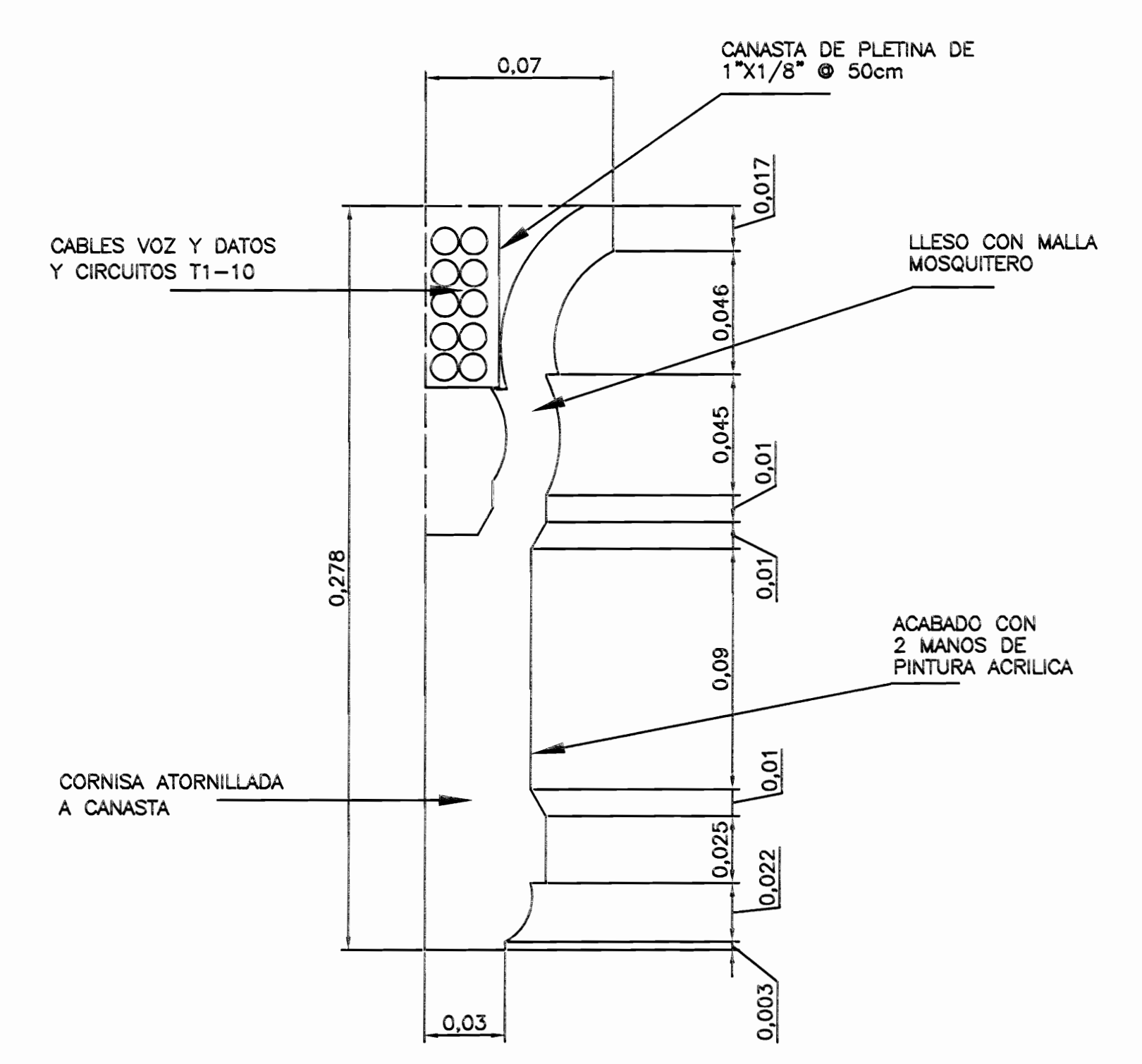
escala :	fecha :	lámina :
INDICADA	DICIEMBRE, 2008	7 / 27



aprobación comisión revisora de permisos de construcción		
proyecto: RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009		
propietario: MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
provincia	cantón	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL
ingeniero: ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES		
dibujo: VICTOR HUGO ZUÑIGA ADILAR		
profesional responsable: nombre: ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES		
firma: _____ n°reg. A-6488		
profesional responsable: dirección técnica: firma: _____ n°reg. _____		
información registro público: propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD n° de catastro: SJ-24714-1956 sitios: _____		
contenido:		
INDICADO		
escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	DICIEMBRE, 2006	8 / 27

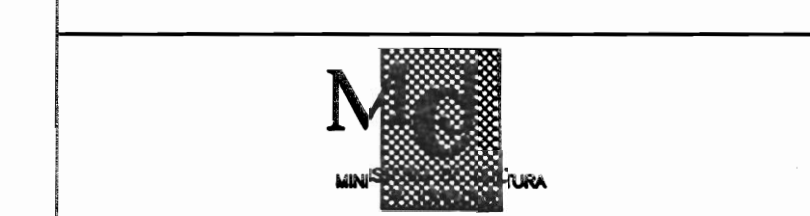


PLANTA DE TECHOS ESC. 1:75



DETALLE CORNISA, EJE 1 EN VESTIBULO ESC. 1 : 50

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	coastal	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

dibujo : VICTOR HUGO ZURIGA AGUIAR

profesional responsable : nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

firma : _____ n°reg. A-6489

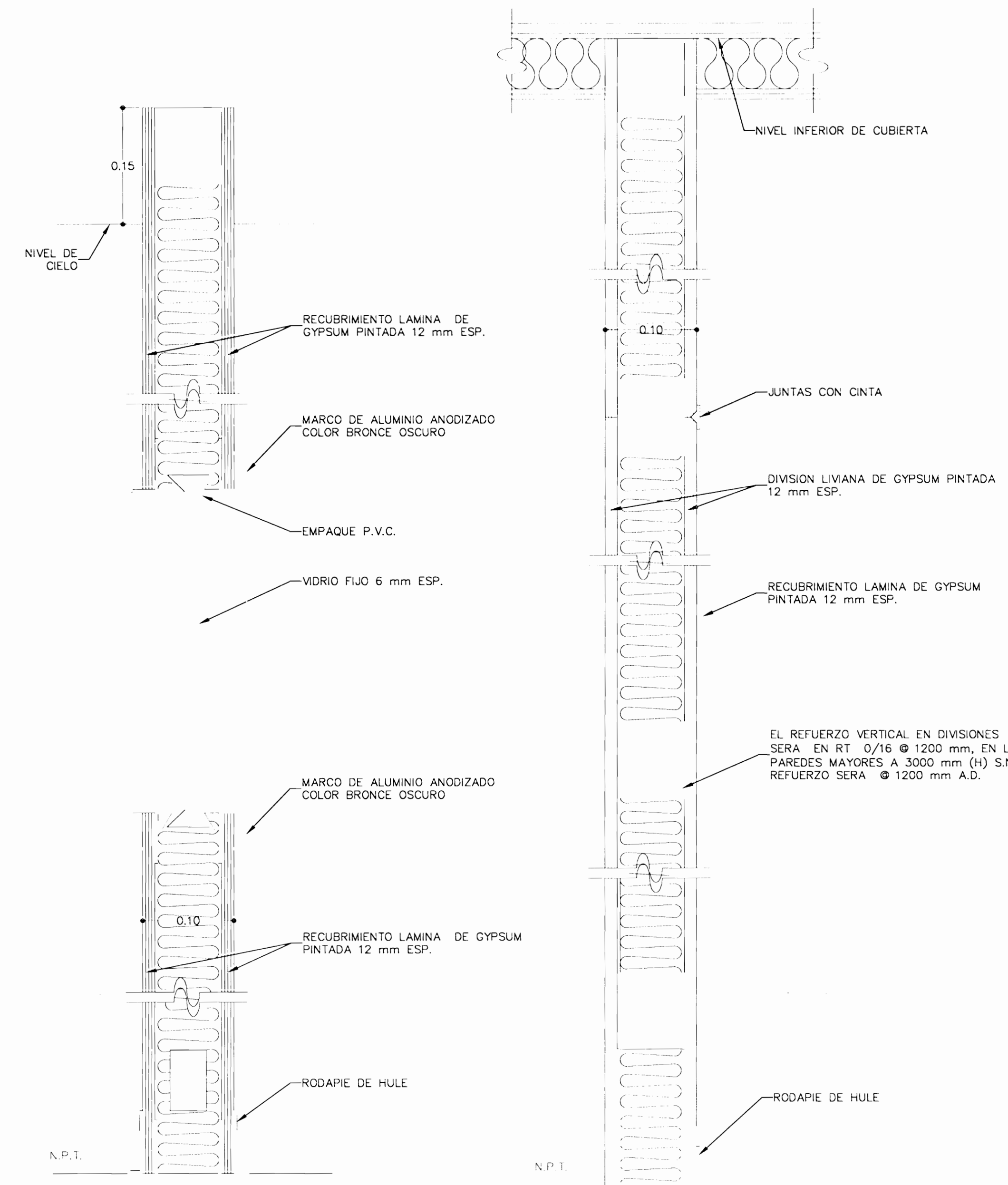
profesional responsable : dirección técnica : nombre : firma : _____ n°reg. _____

información registro público : propietario : MINISTERIO DE CULTURA n° de catastro : SJ-24714-1956

altas : contenido :

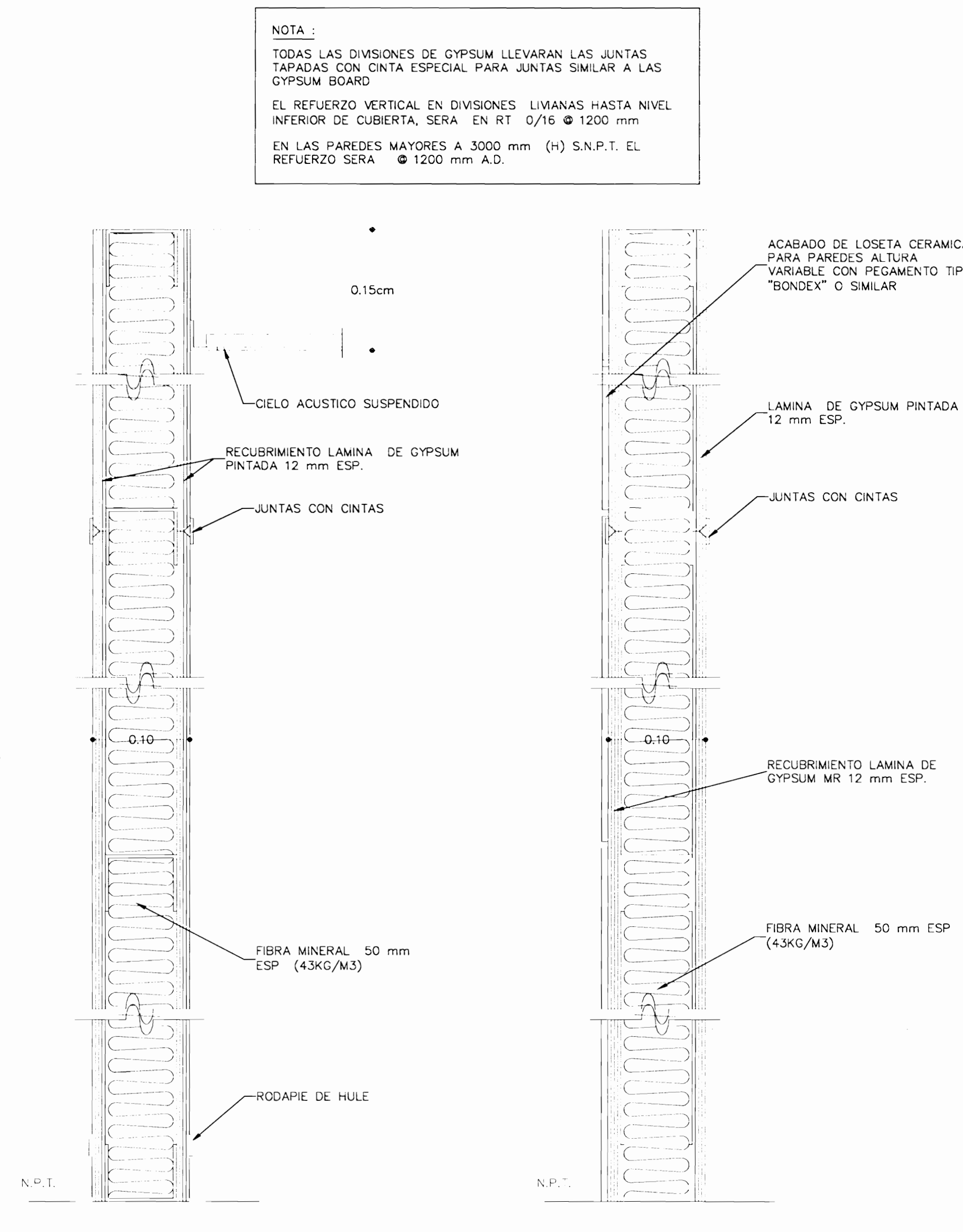
INDICADO

escala :	fecha :	lámينا :
INDICADA	NOVIEMBRE 2008	9



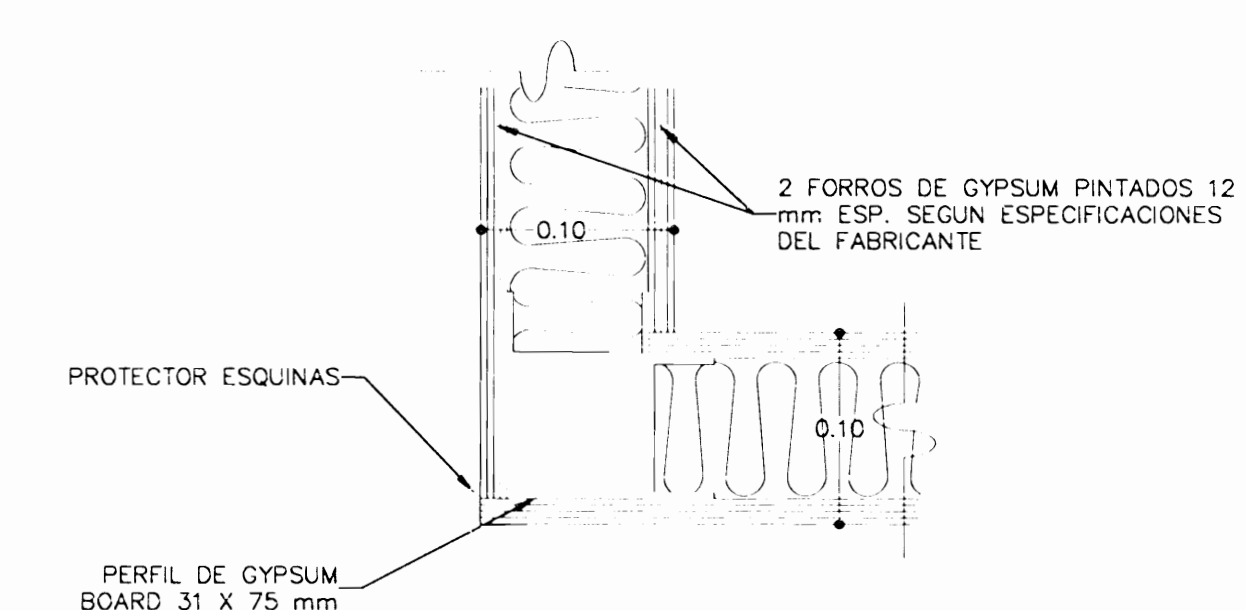
SECCION TIPICA POR VENTANA EN PARED DE GYPSUM
ESCALA 1 : 5

SECCION TIPICA POR PARED HASTA NIVEL INFERIOR DE CUBIERTA
ESCALA 1 : 5

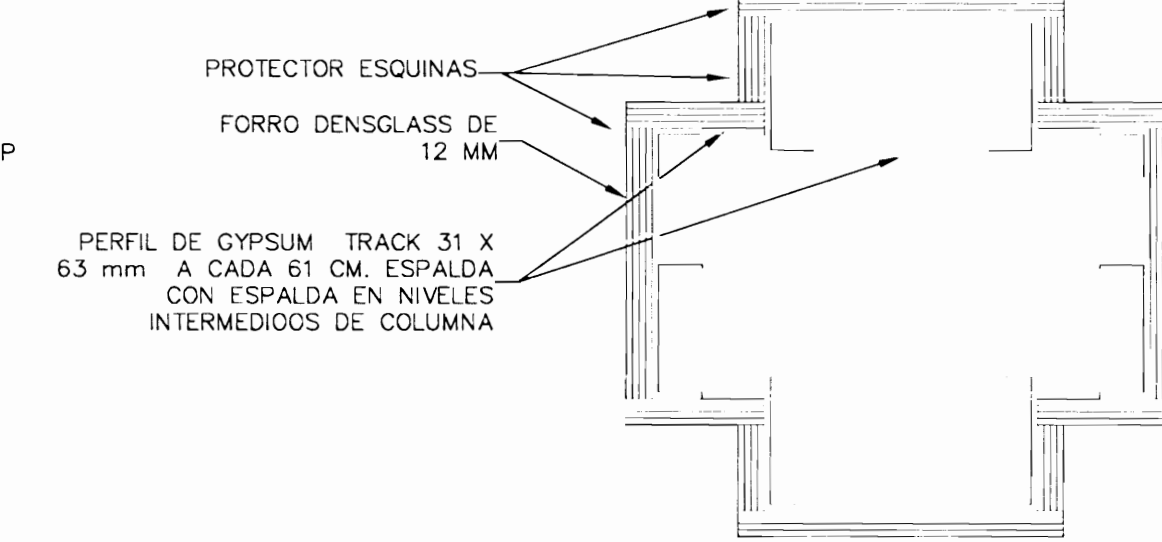


SECCION TIPICA POR PARED DE GYPSUM
ESCALA 1 : 5

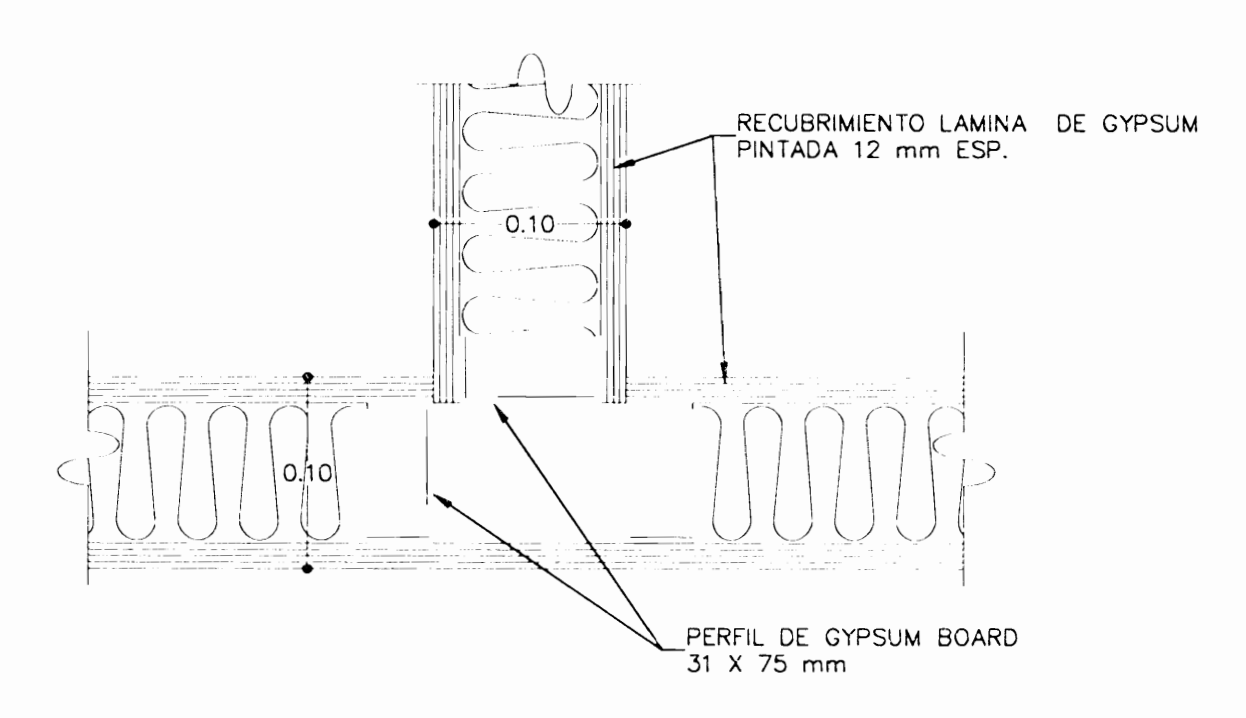
SECCION TIPICA POR PARED DE GYPSUM MR CON ENCHAPE DE CERAMICA
ESCALA 1 : 5



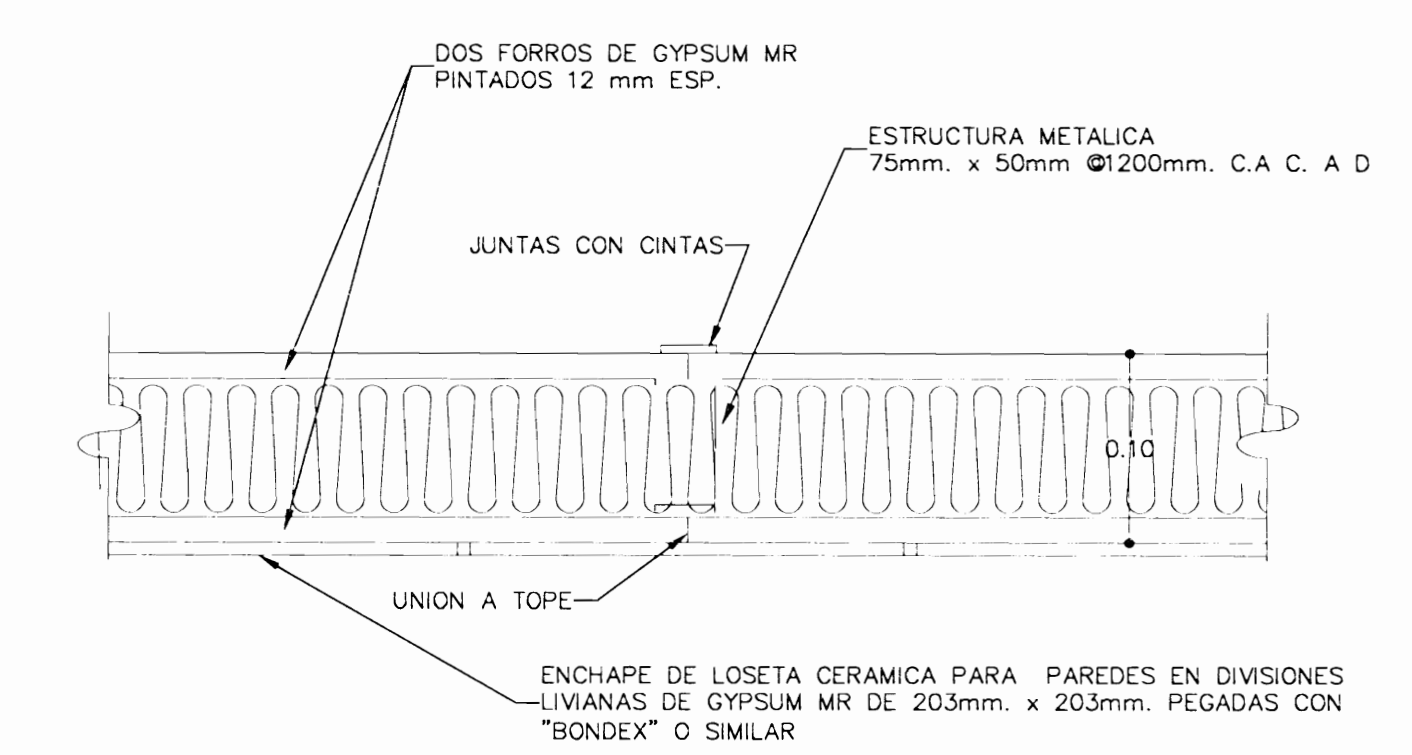
DETALLE DE ESQUINA EN DIVISION LIVIANA
ESCALA 1 : 5



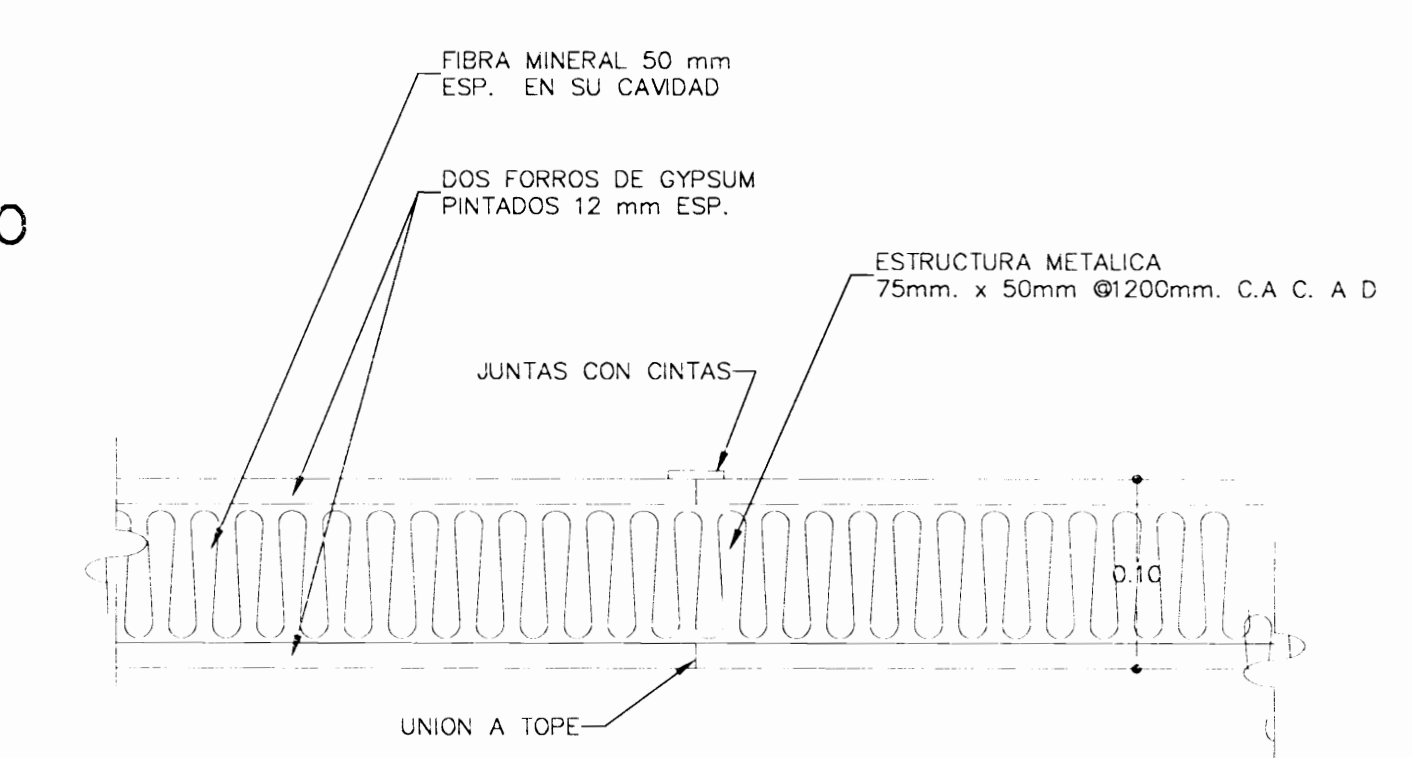
DETALLE DE SECCION b-b DE COLUMNA LIVIANA PARA VESTIBULO
ESCALA 1 : 5



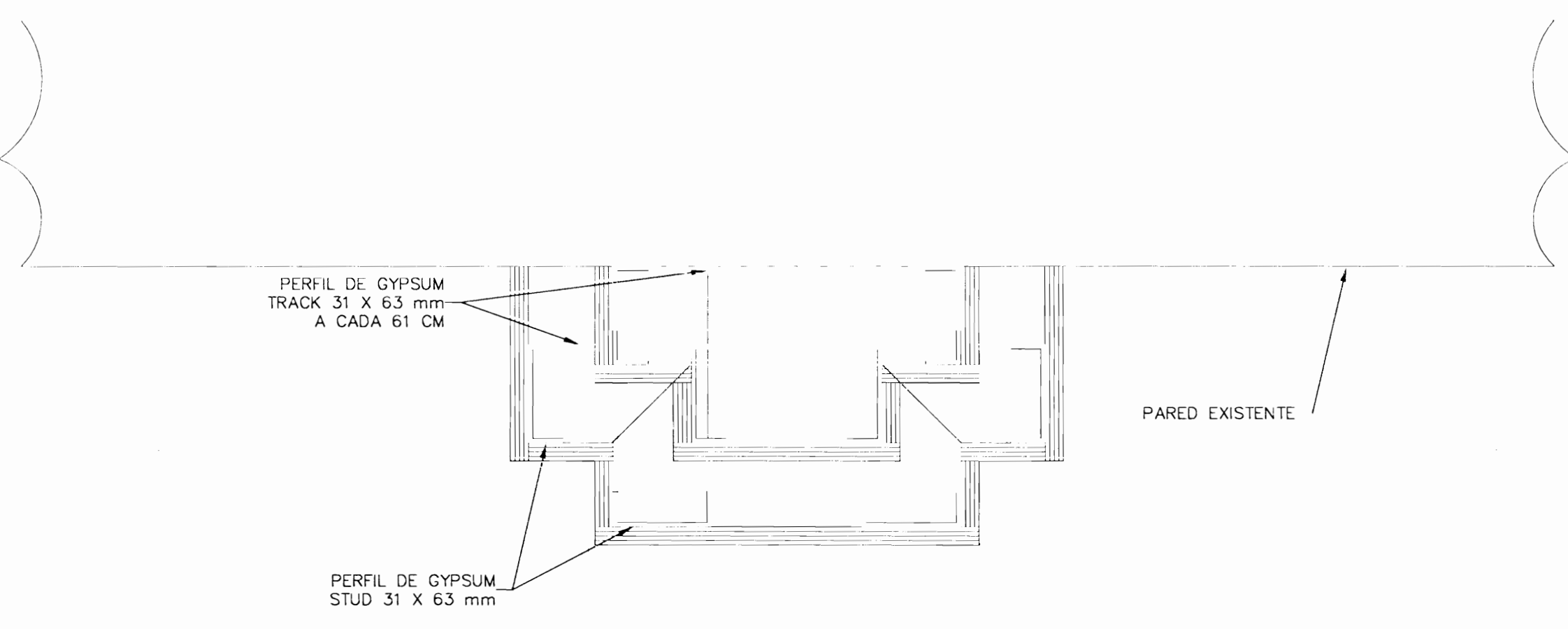
DETALLE DE INTESECCION EN DIVISION LIVIANA
ESCALA 1 : 5



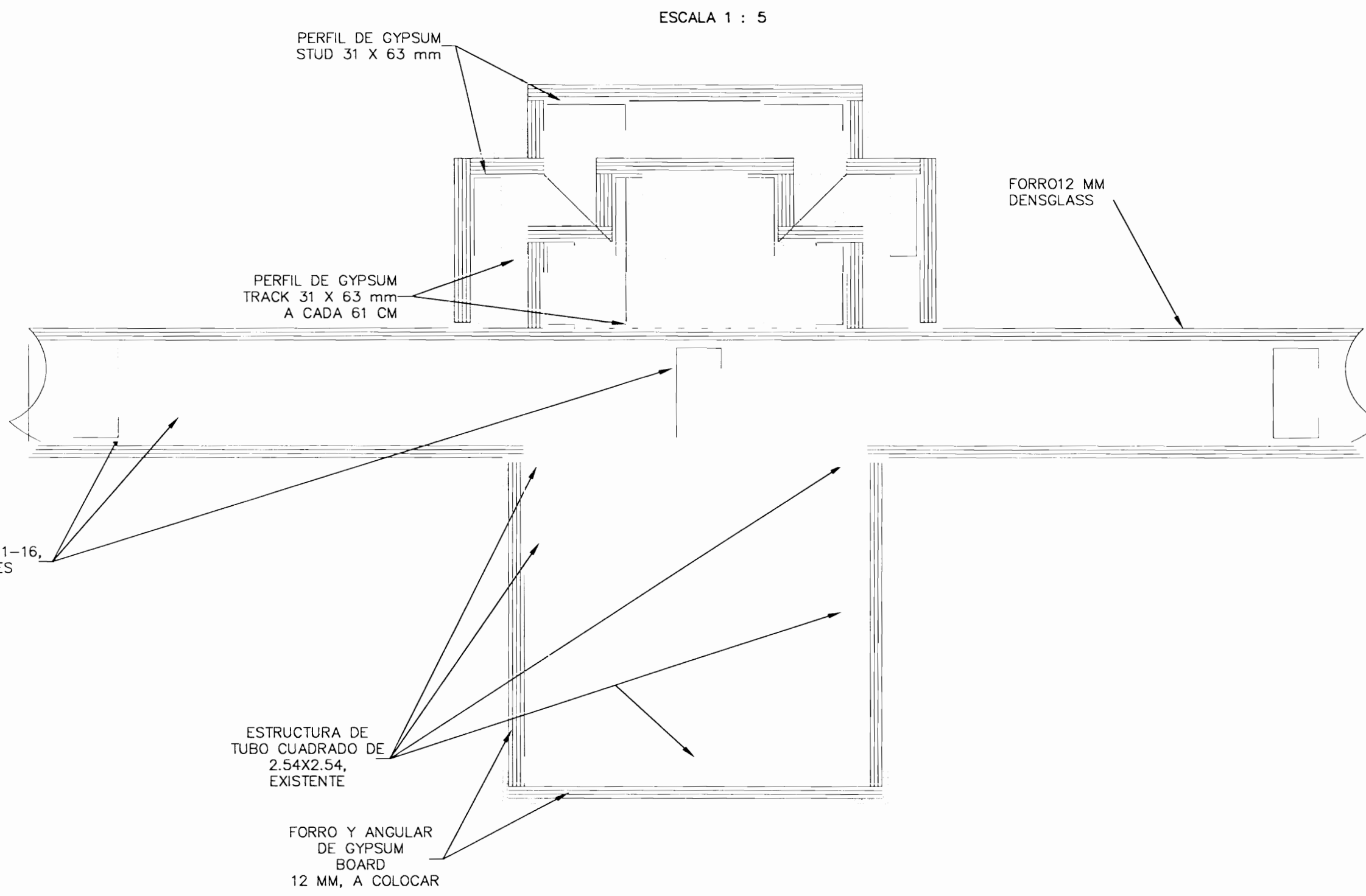
DETALLE DE DIVISION DE GYPSUM CON ENCHAPE DE CERAMICA
ESCALA 1 : 5



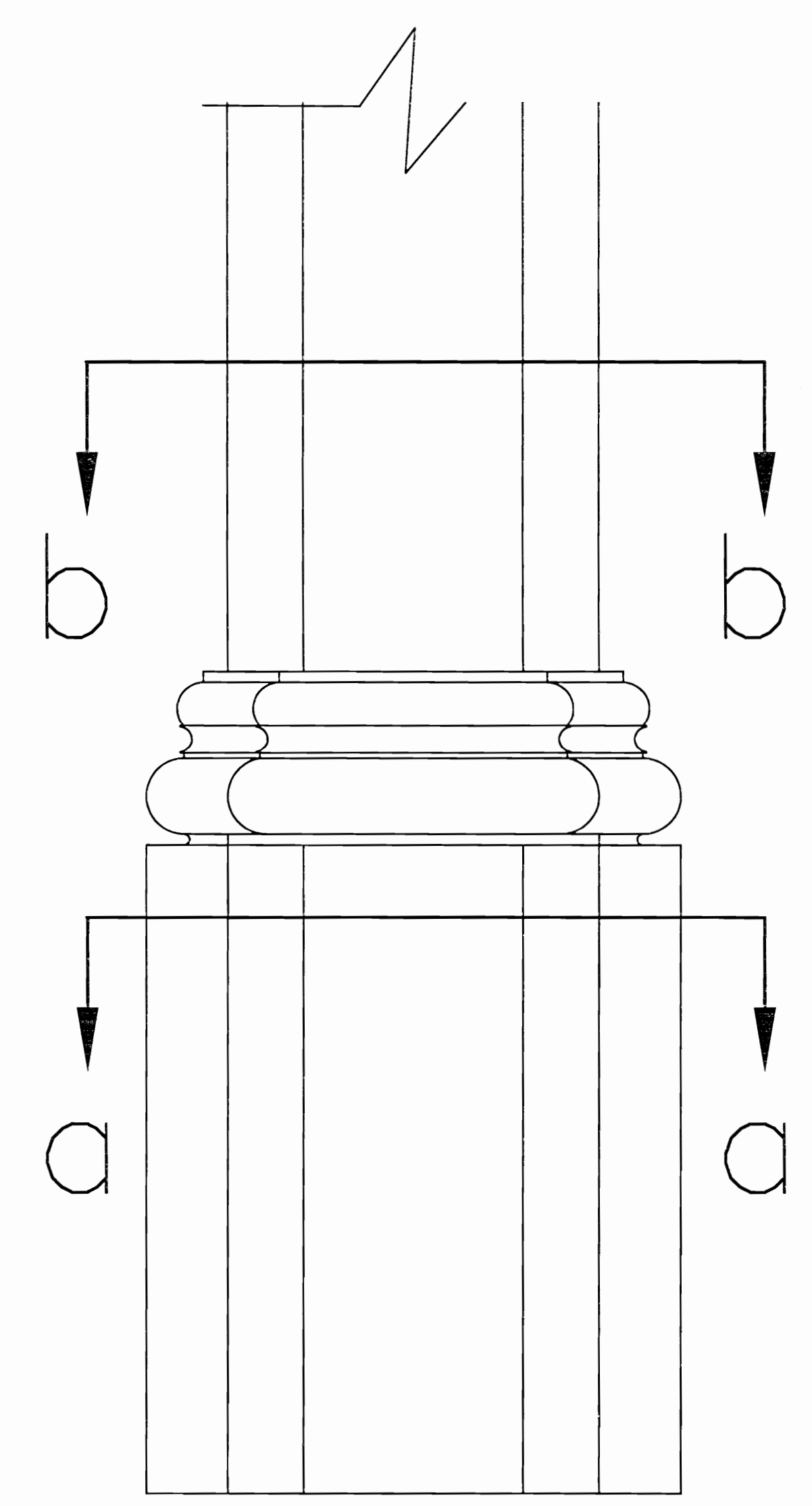
DETALLE DE PARED HASTA NIVEL INFERIOR DE CUBIERTA
ESCALA 1 : 5



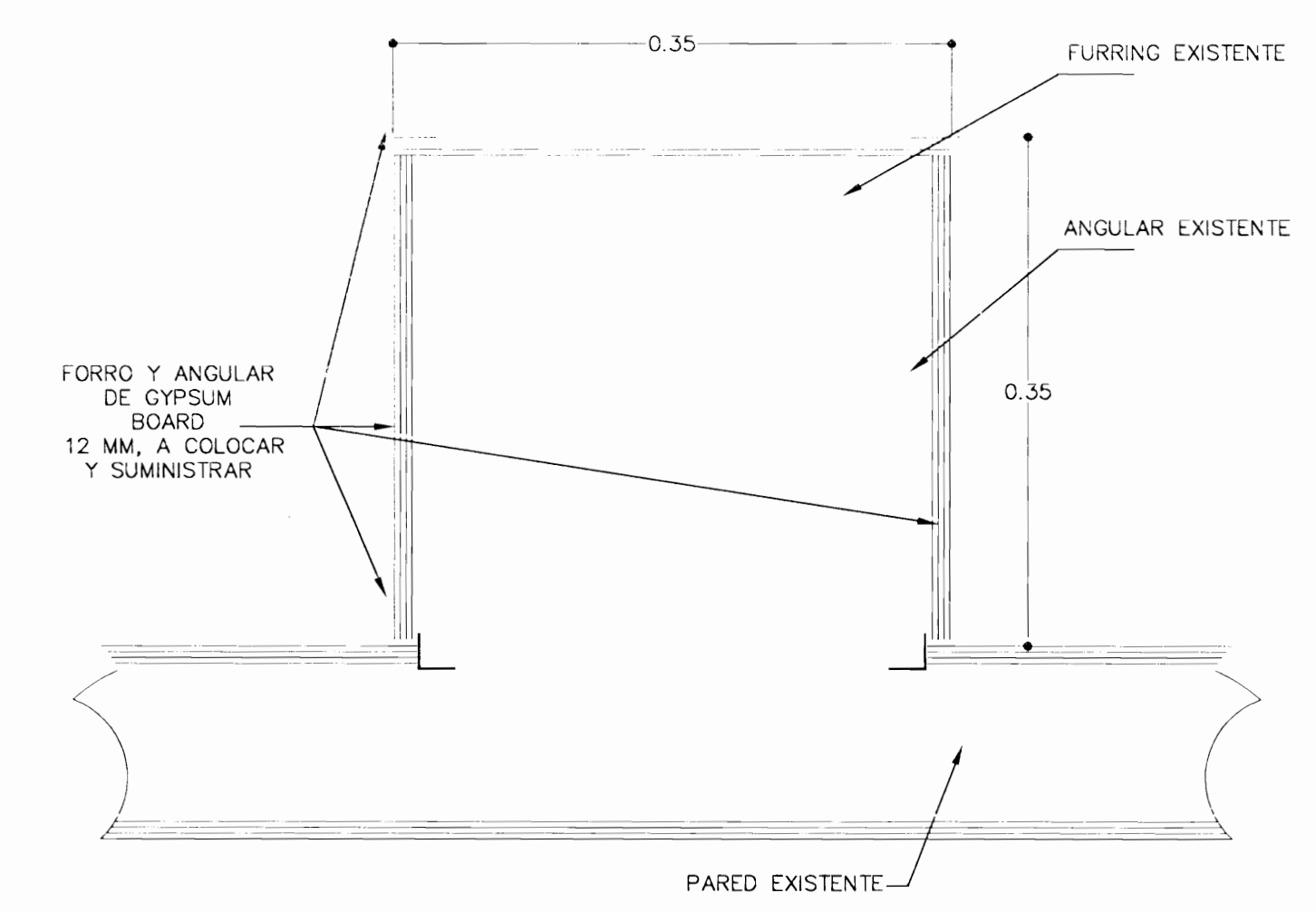
DETALLE SECCION DE COLUMNA LIVIANA PARA III NIVEL, TIPO E
ESCALA 1 : 5



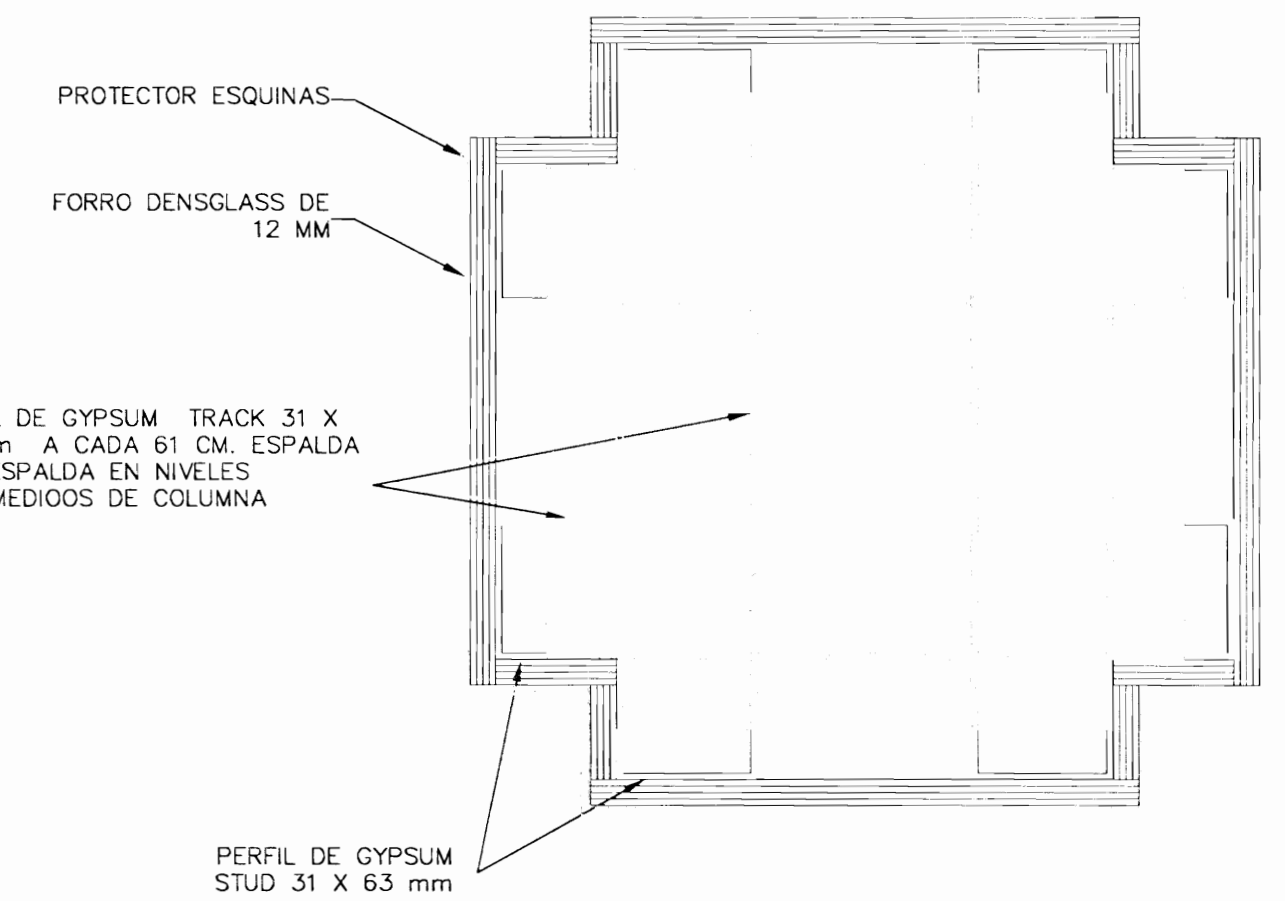
DETALLE SECCION DE COLUMNA LIVIANA PARA III NIVEL, TIPO D
ESCALA 1 : 5



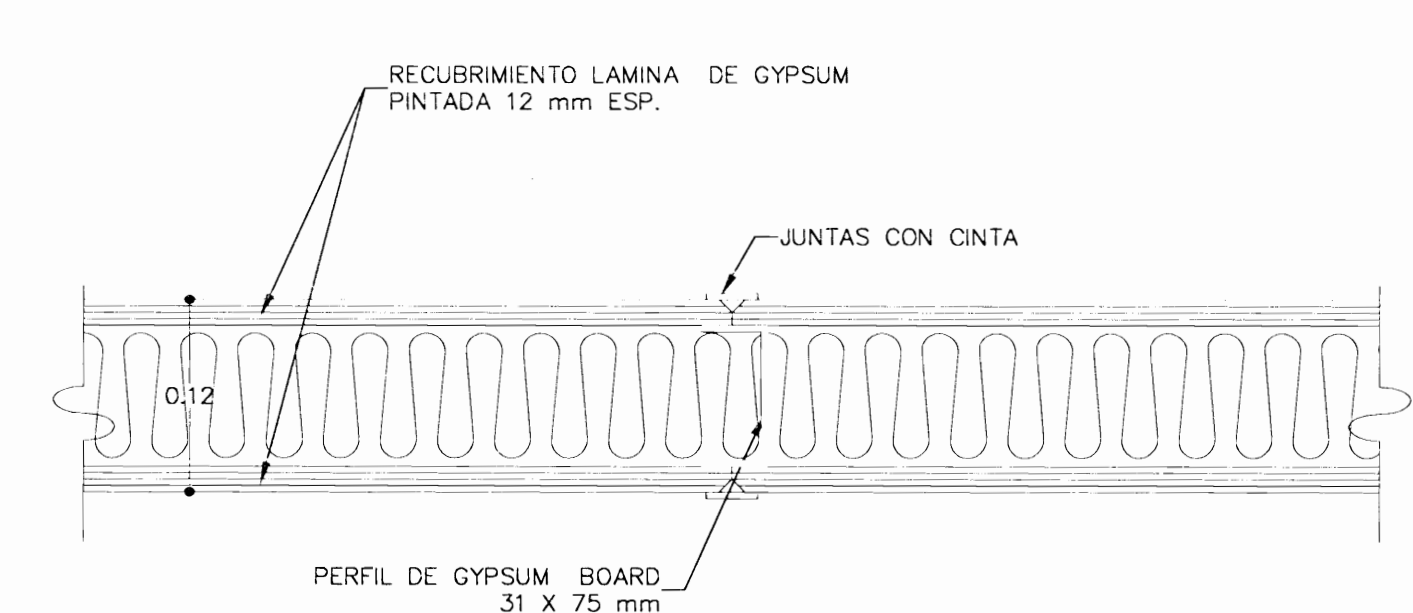
DETALLE DE COLUMNA
ESCALA 1 : 5



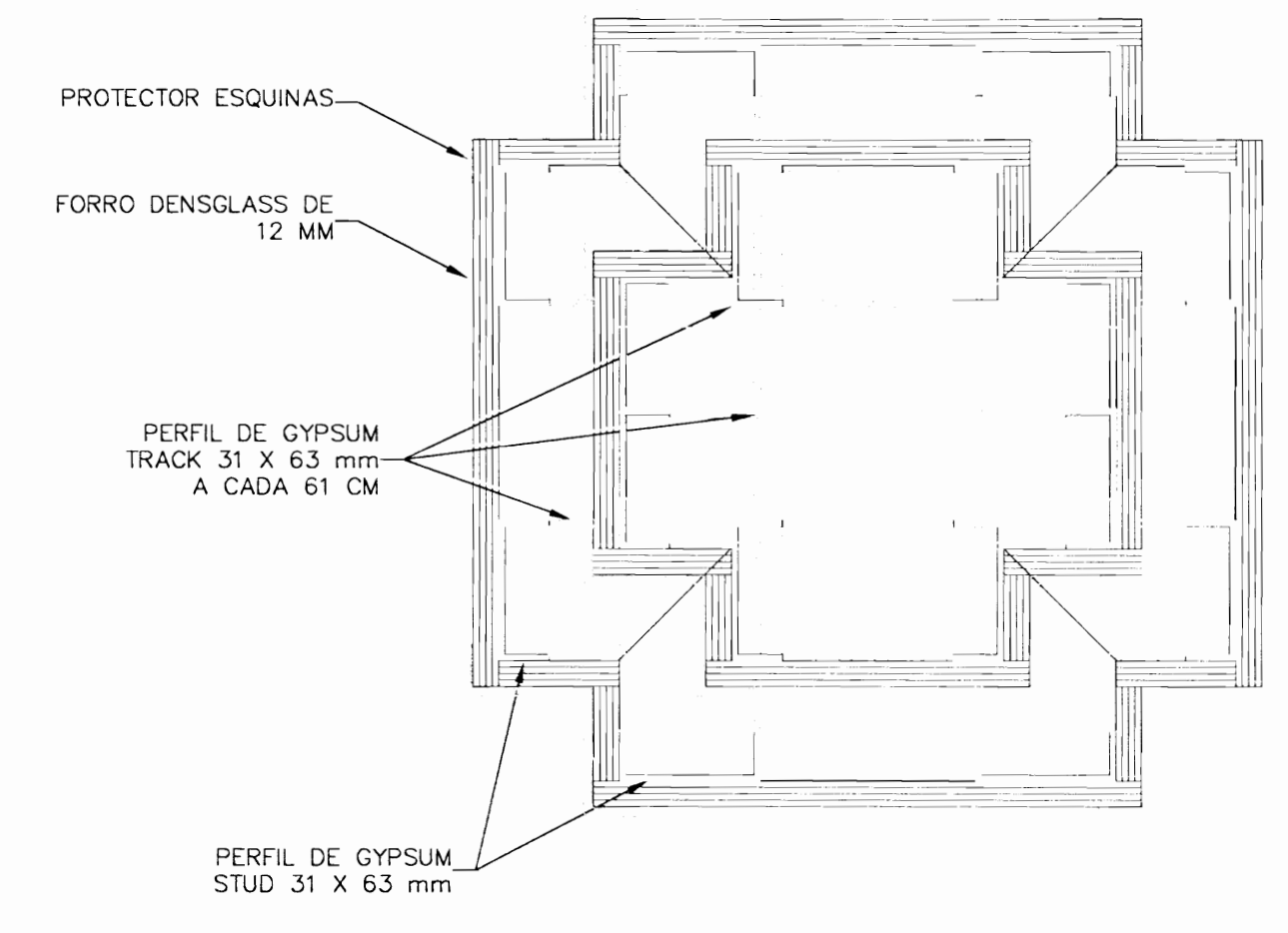
DETALLE SECCION DE COLUMNA LIVIANA PARA III NIVEL, TIPO C
ESCALA 1 : 5



DETALLE DE SECCION a-a DE COLUMNA LIVIANA
ESCALA 1 : 5



DETALLE TIPICO DE PARED DE GYPSUM
ESCALA 1 : 5



DETALLE SECCION DE COLUMNA LIVIANA PARA III NIVEL, TIPO A
ESCALA 1 : 5

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	cantón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

albuje : VICTOR HUGO ZUÑIGA AGUILAR

profesional responsable : nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

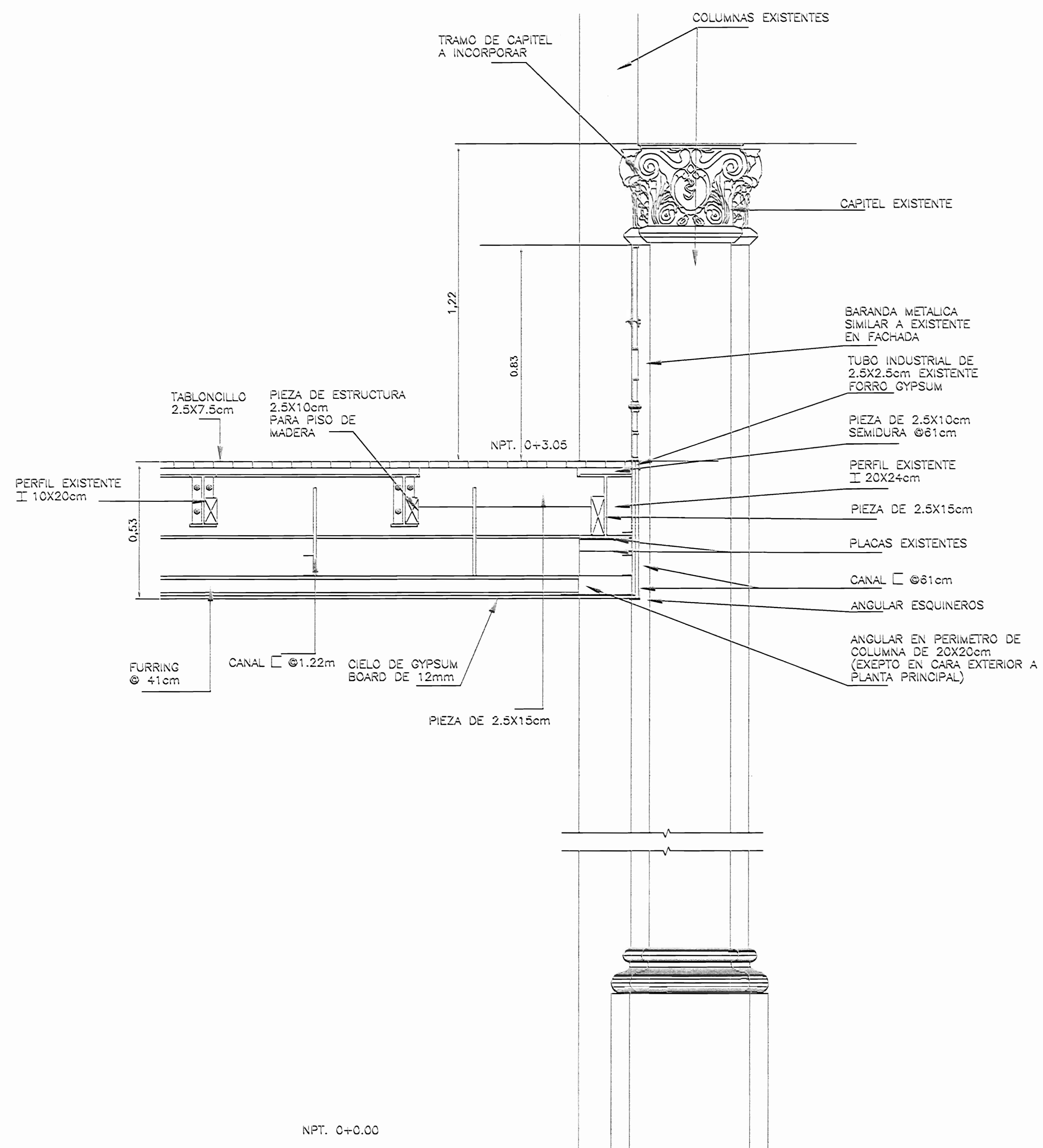
firma : n°reg. A-6489

profesional responsable : dirección técnica : nombre : firma : n°reg.

información registro público : propietario : MINISTERIO DE CULTURA n° de catastro : sitios : contenido :

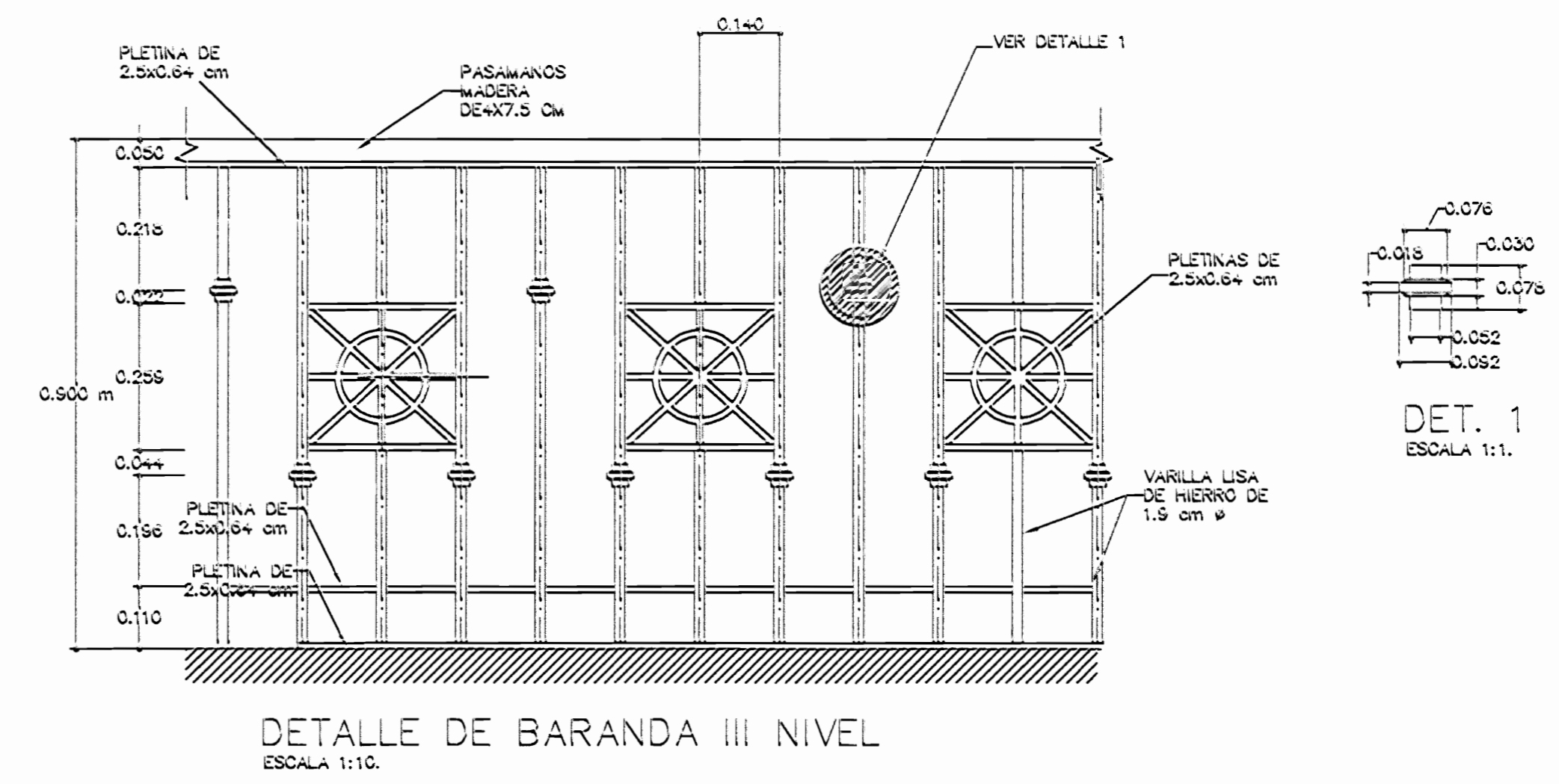
INDICADO

escala :	fecha :	lámina :
INDICADA	DICIEMBRE, 2008	10 / 28

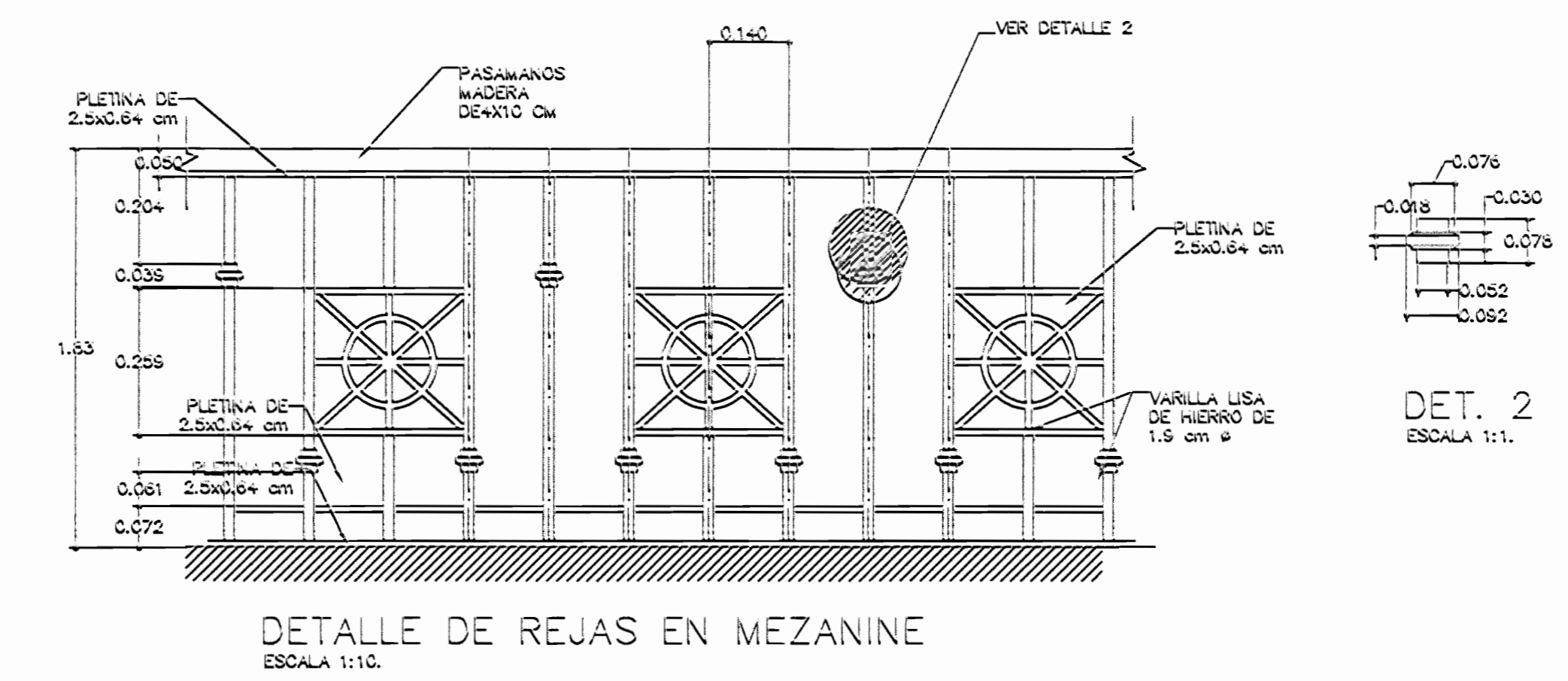


PROPUESTA ALTERNATIVA
SECCION D-D
DETALLE DE PISO, CIELO Y FORRO
A INCORPORAR EN MEZANINE
ESC. 1 : 10

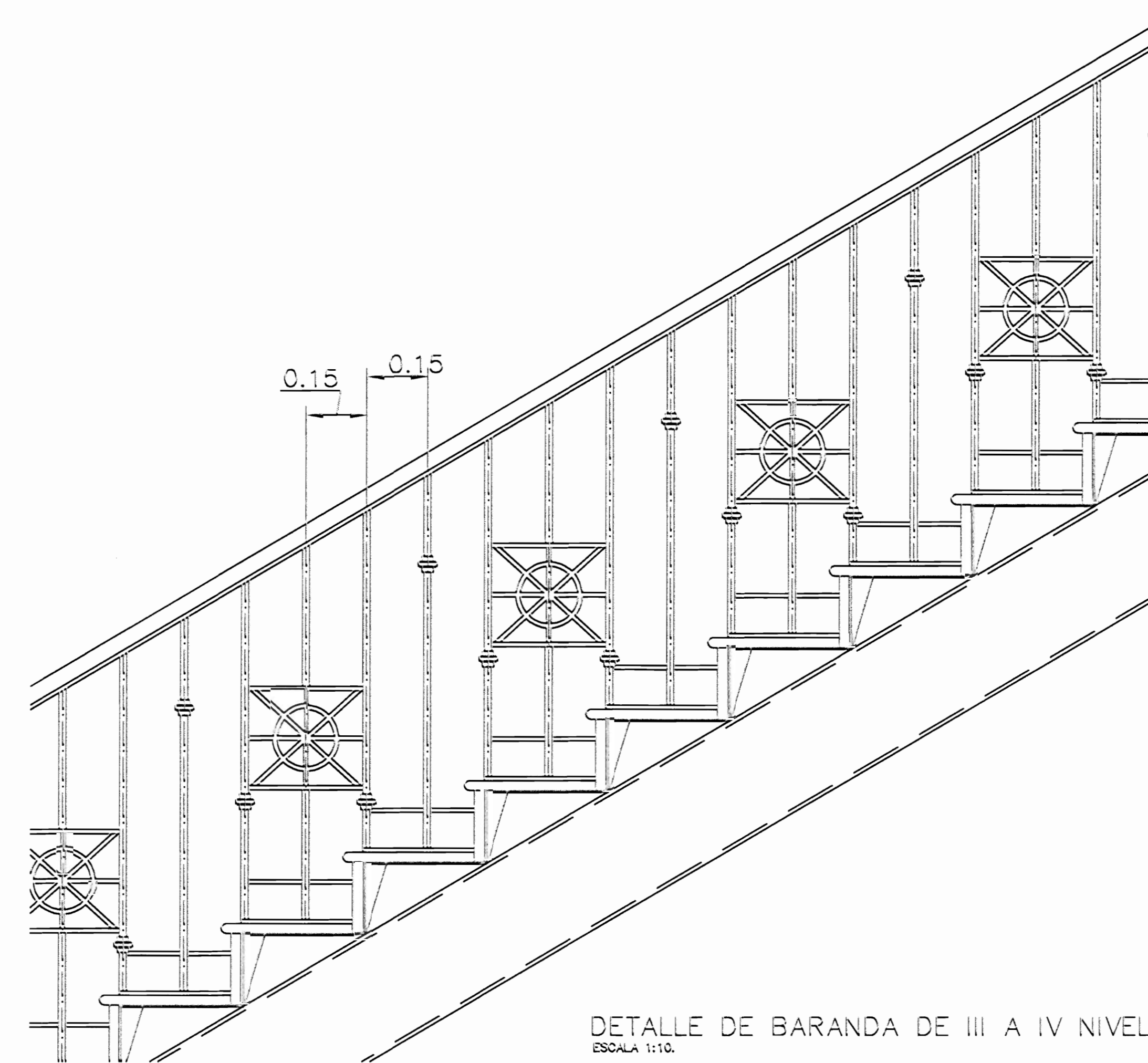
NOTA:
COMO ALTERNATIVA COTIZAR CON PISO DE TABLONCILLO DE
NISPERO O LAUREL DE 2.5X7.5cm Y ESTRUCTURA DE MADERA SEMIDURA



DETALLE DE BARANDA III NIVEL
ESCALA 1:10.



DETALLE DE REJAS EN MEZANINE
ESCALA 1:10.



DETALLE DE BARANDA DE III A IV NIVEL
ESCALA 1:10.

aprobación comisión revisión
de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	capital	ciudad
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero :
ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

diseño : MOTOR HUO ZURIGA ADULAR

profesional responsable :
nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

firma : _____ n°reg. A=8488

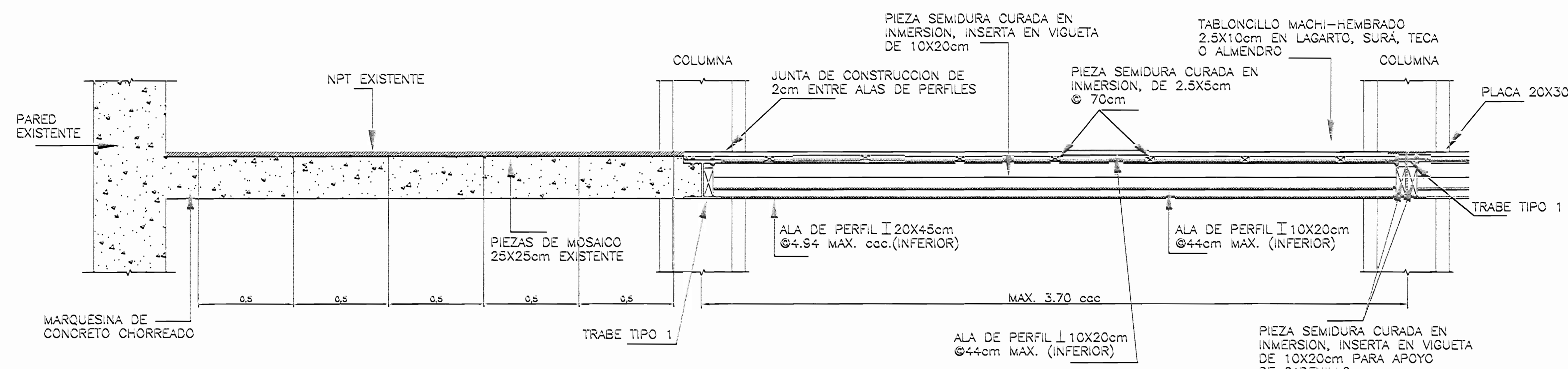
profesional responsable :
dirección técnica :
nombre :
firma : _____ n°reg. _____

información registro público :
propietario : MINISTERIO DE CULTURA
n° de catastro : 52-24714-1956
sitio : _____

contacto : _____

INDICADO

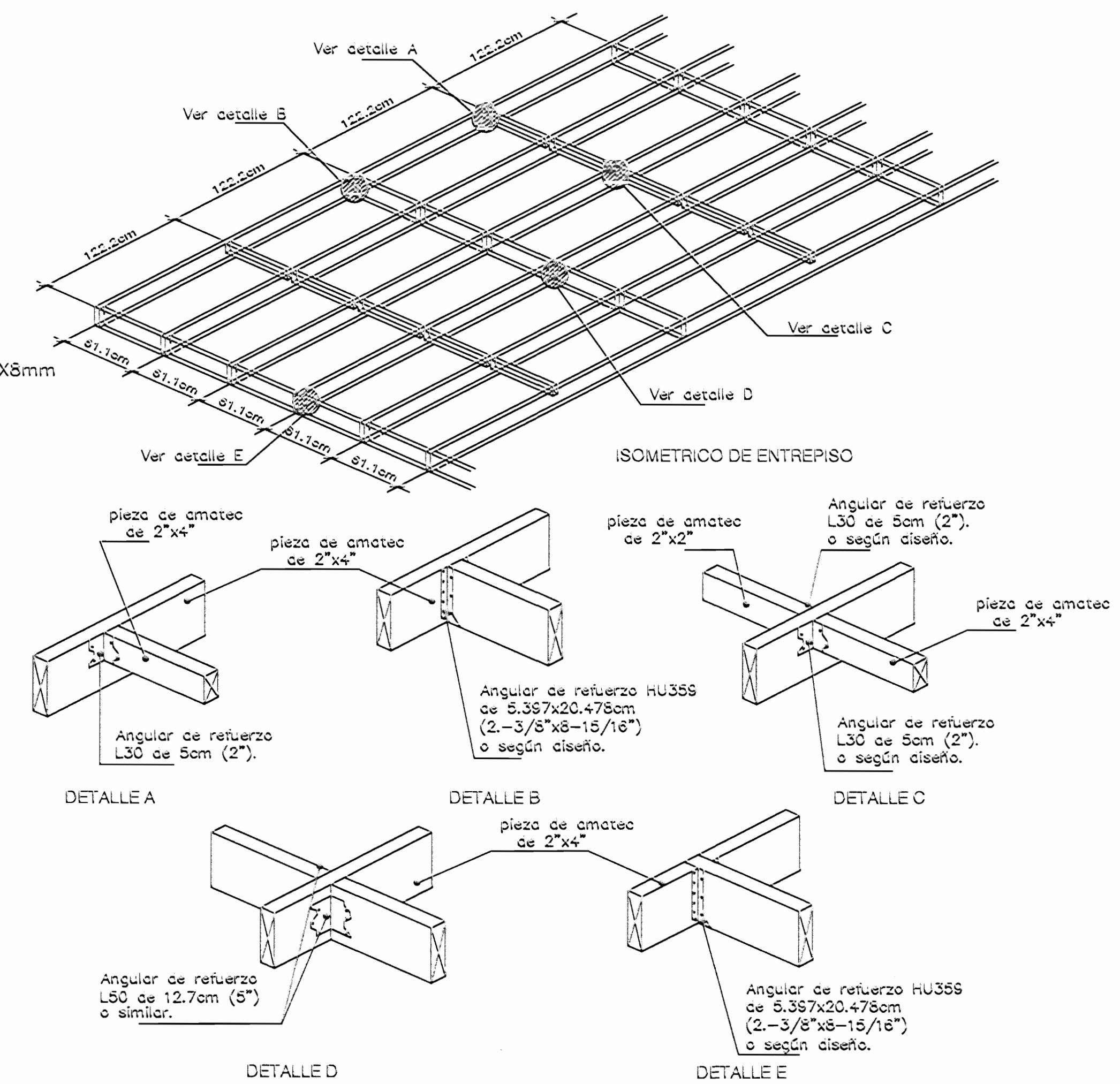
edición :	fecha :	lámina :
INDICADA	DICIEMBRE, 2008	11 / 28



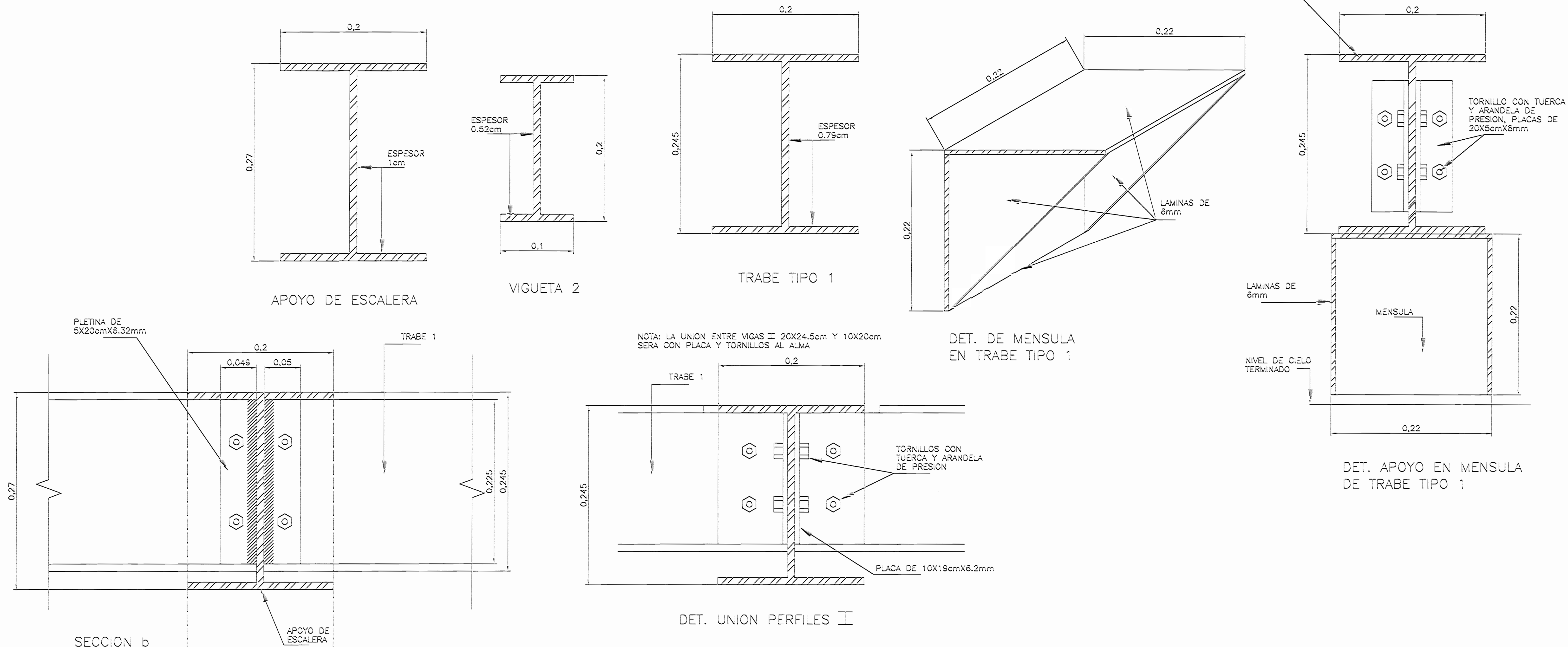
SECCION a-a ESC. 1 : 15
PROPUESTA ALTERNATIVA

NOTA:
LOS CADENILLOS EN LA ESTRUCTURA DE ENTREPISO METALICO
DEBERAN NIVELARSE Y ELEVARSE HASTA QUE COINCIDA EL NPT
DEL MEZANINE CON EL NPT EN LA MARQUESINA

NOTA:
COMO ALTERNATIVA COTIZAR CON PISO DE TABLONCILLO DE
NISPERO O LAUREL DE 2.5X7.5cm Y ESTRUCTURA DE MADERA SEMIDURA



DETALLE DE ENTREPISO EN MADERA AMATEK
CON CONEXIONES METALICAS
PROPUESTA ORIGINAL
SIN ESC.



DETALLES DE ESTRUCTURAS EN ACERO ESC. 1 : 2.5

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	comuna	diseño
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero :
ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

dibujo : VICTOR HUZO ZURIGA ADULAR

profesional responsable :
nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

firma : _____ n°reg. A-6486

profesional responsable :
dirección técnica :
nombre : _____

firma : _____ n°reg. _____

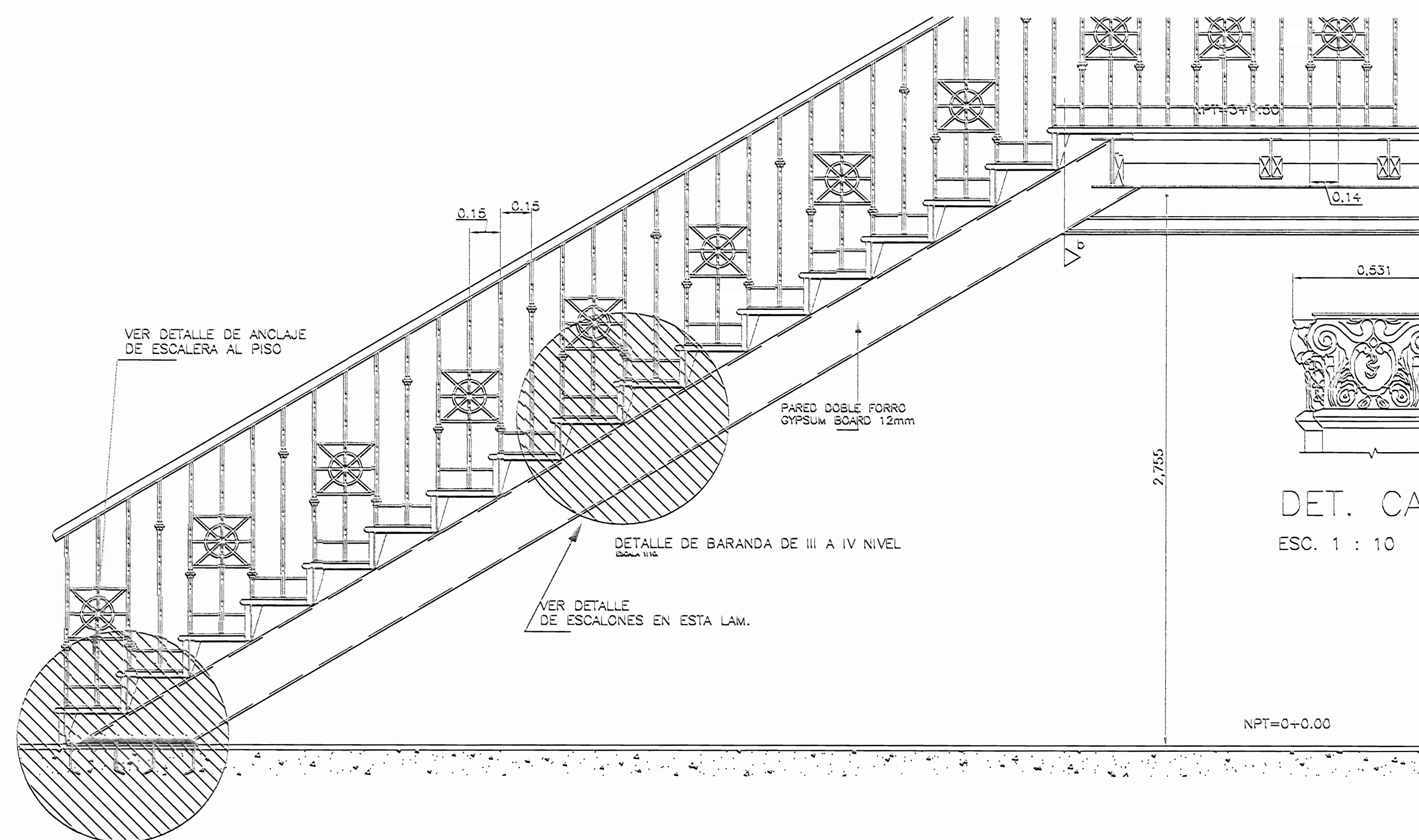
información registro público :
propietario : MINISTERIO DE CULTURA

n° de catastro : 52-24714-1556

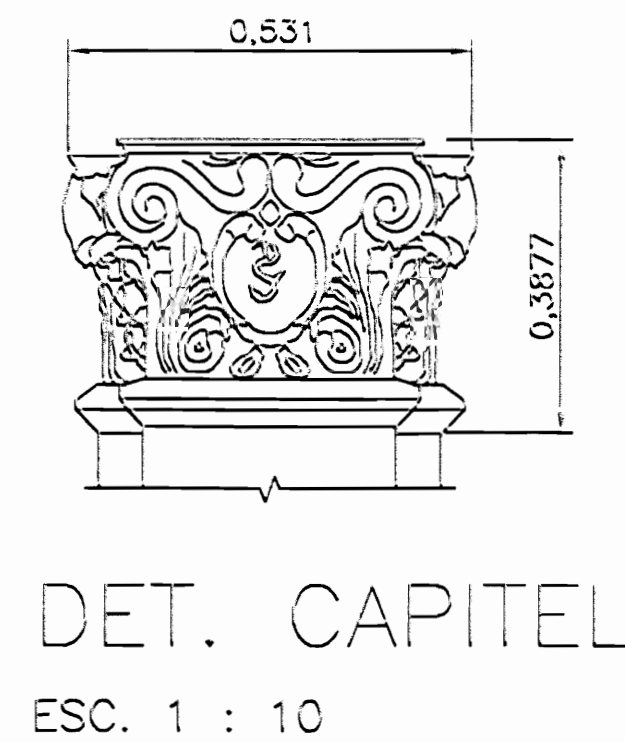
obra : _____

contenido : _____

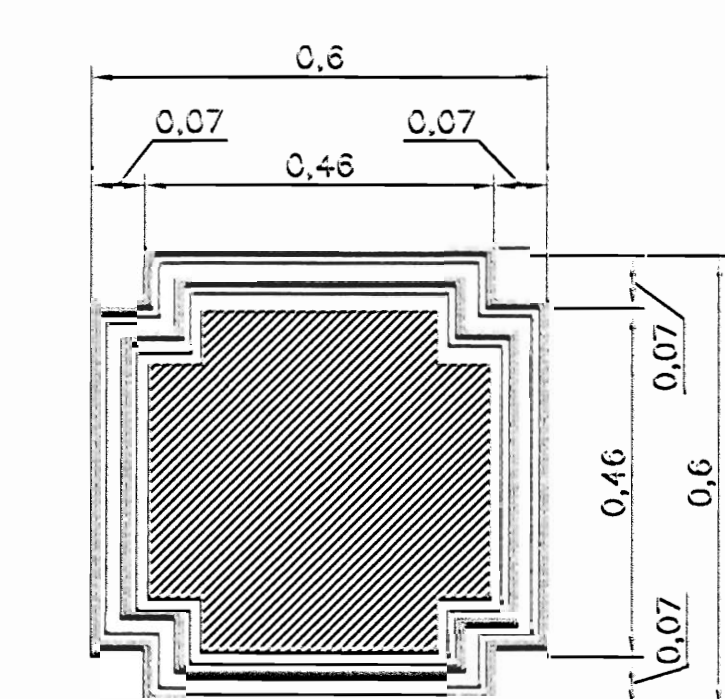
INDICADO



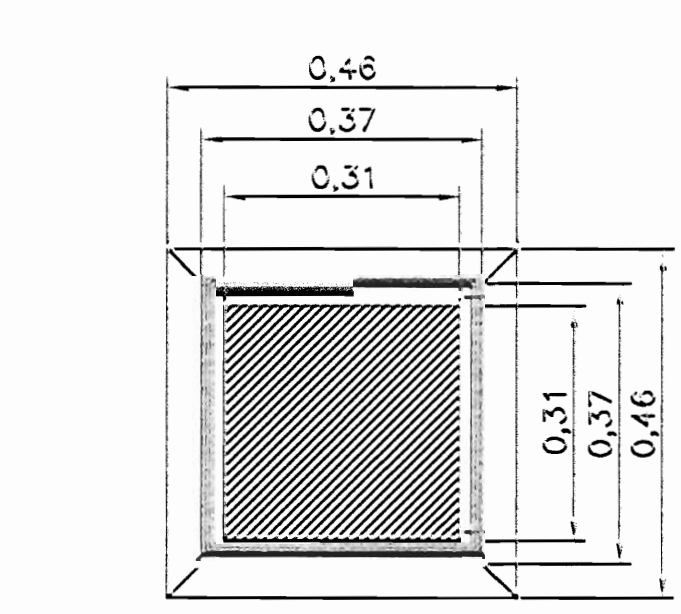
DETALLE DE ESCALERA ESC. 1 : 15



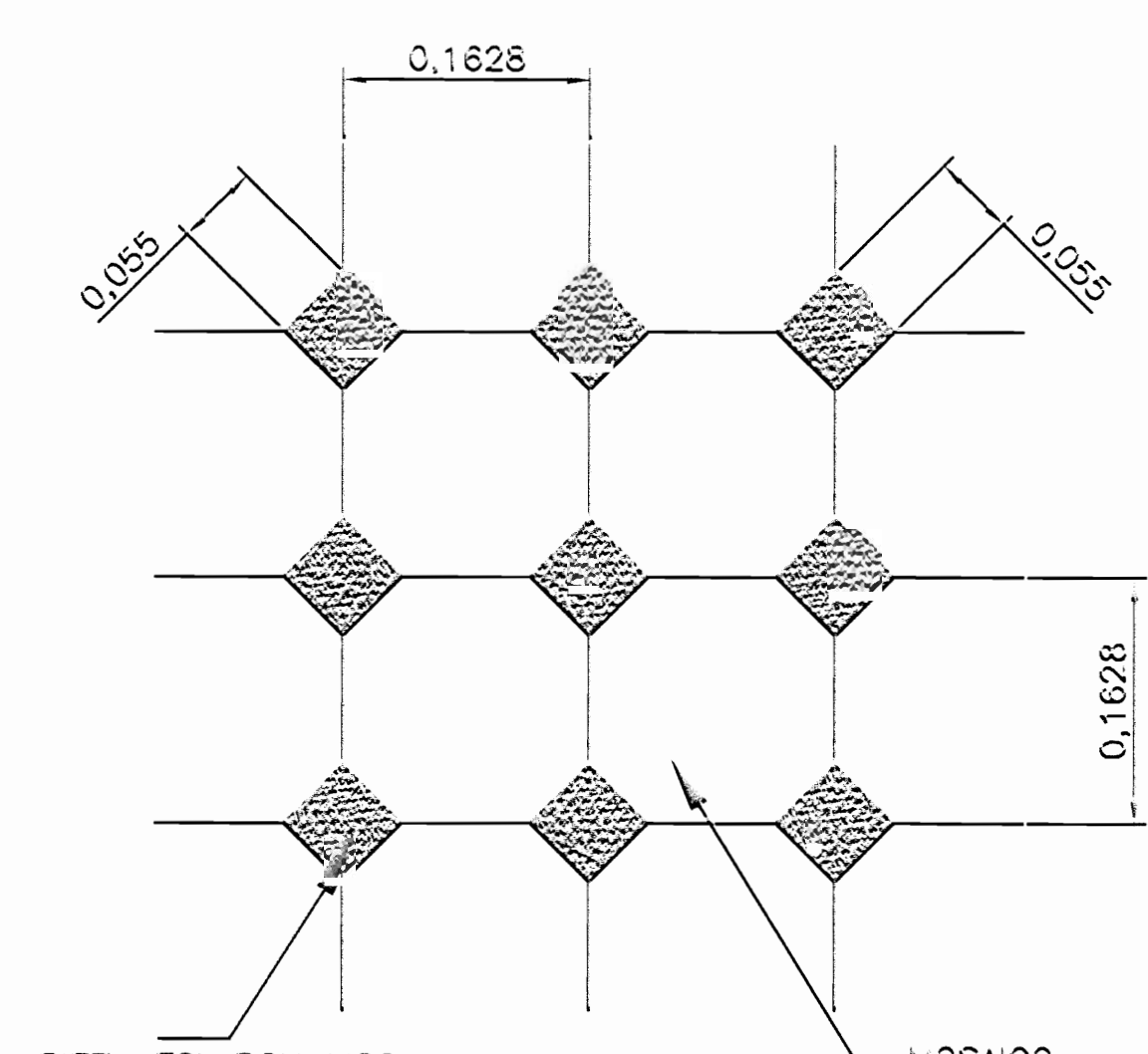
DET. CAPITEL ESC. 1 : 10



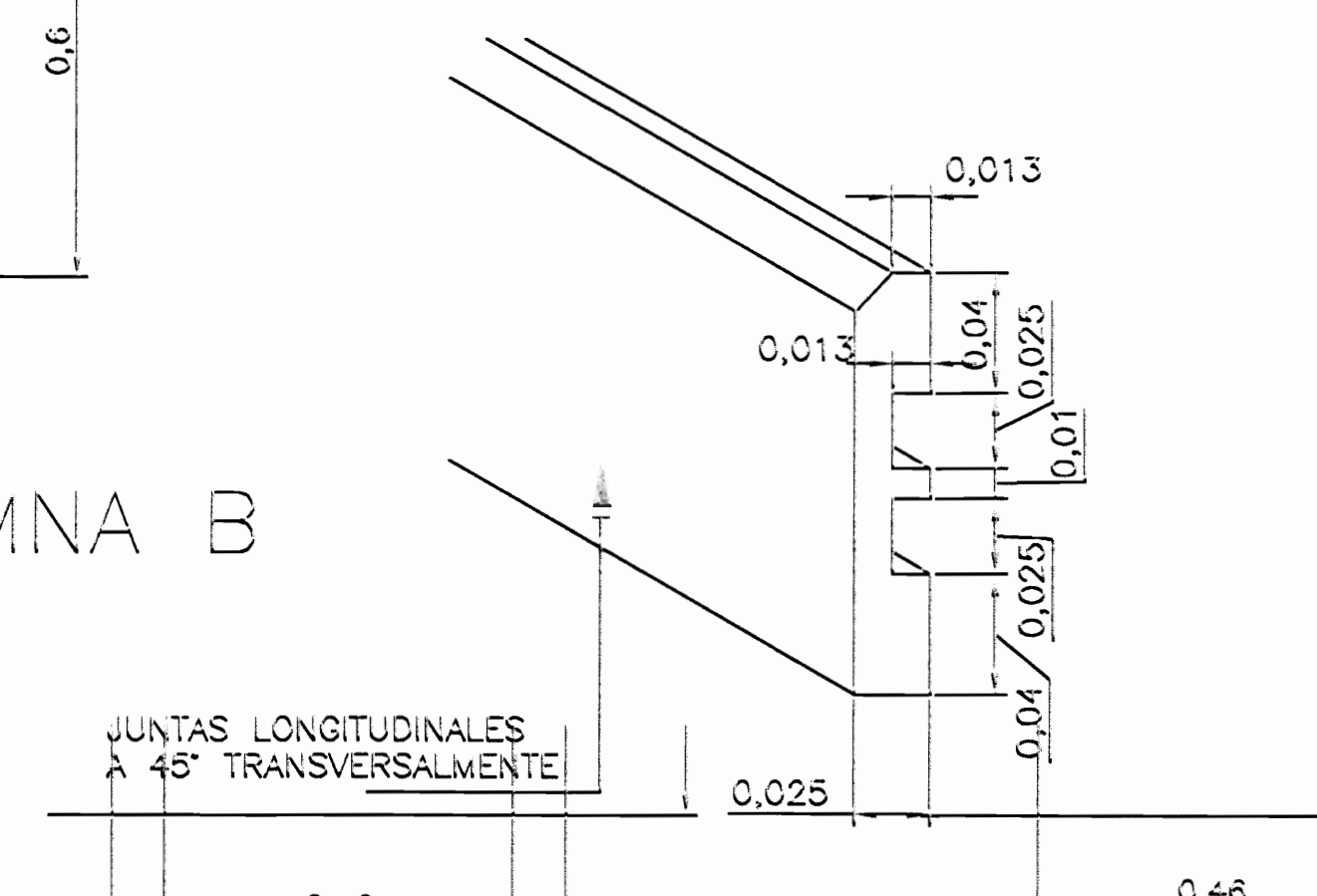
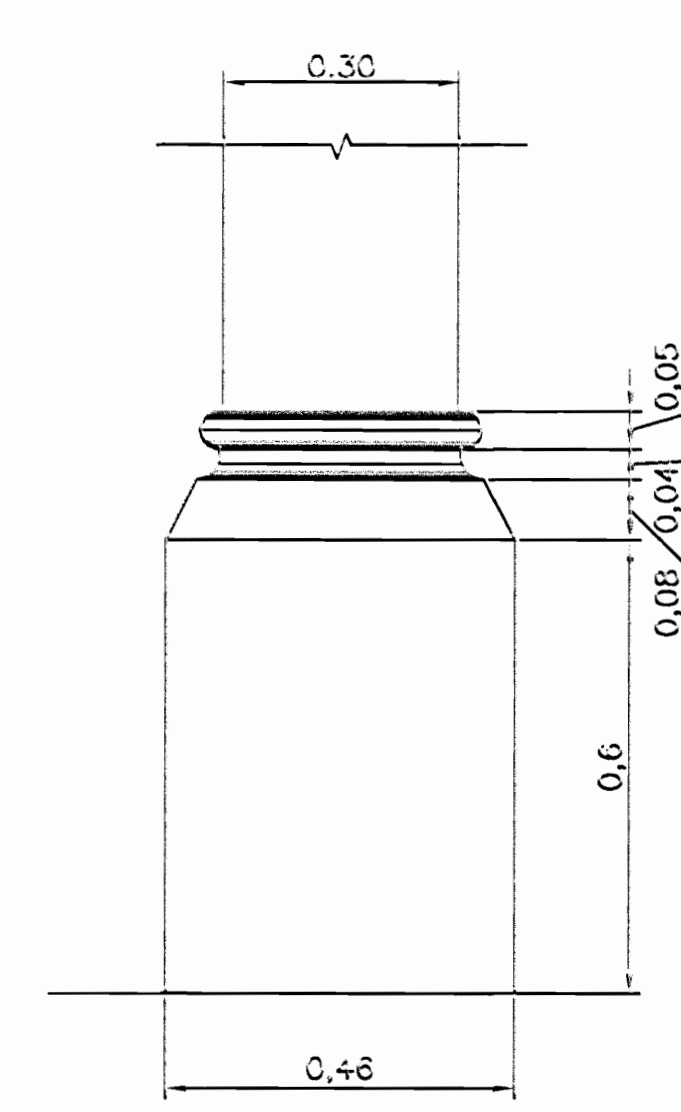
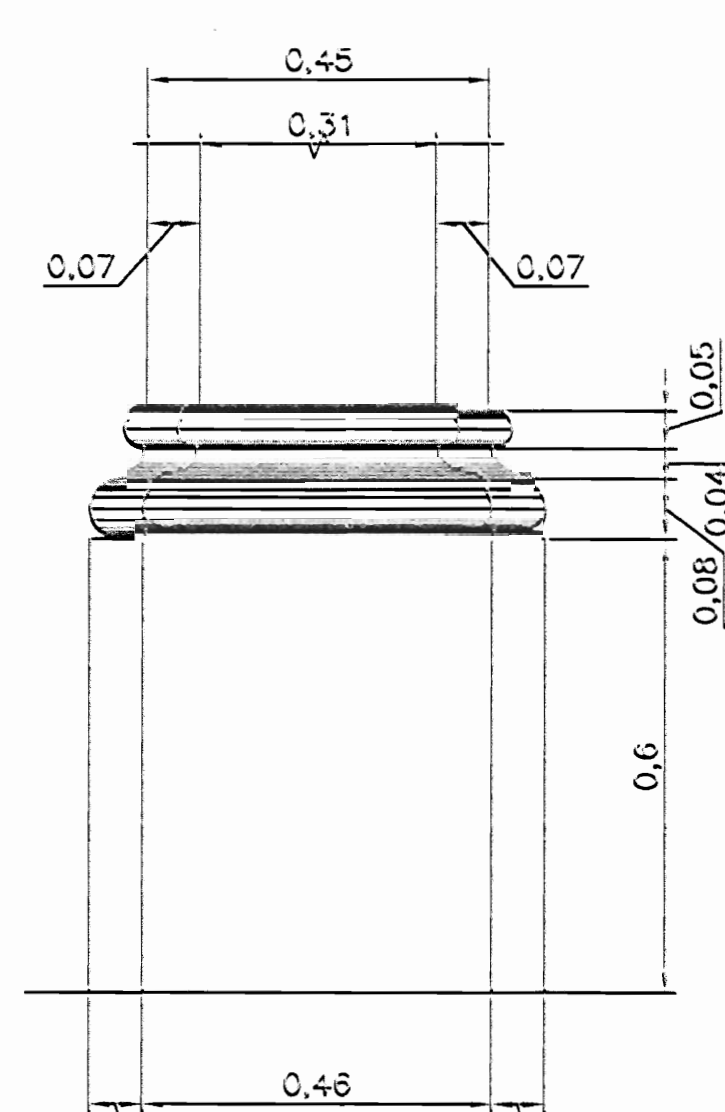
DET. COLUMNA A VESTIBULO Y PLANTA PRINCIPAL ESC. 1 : 10



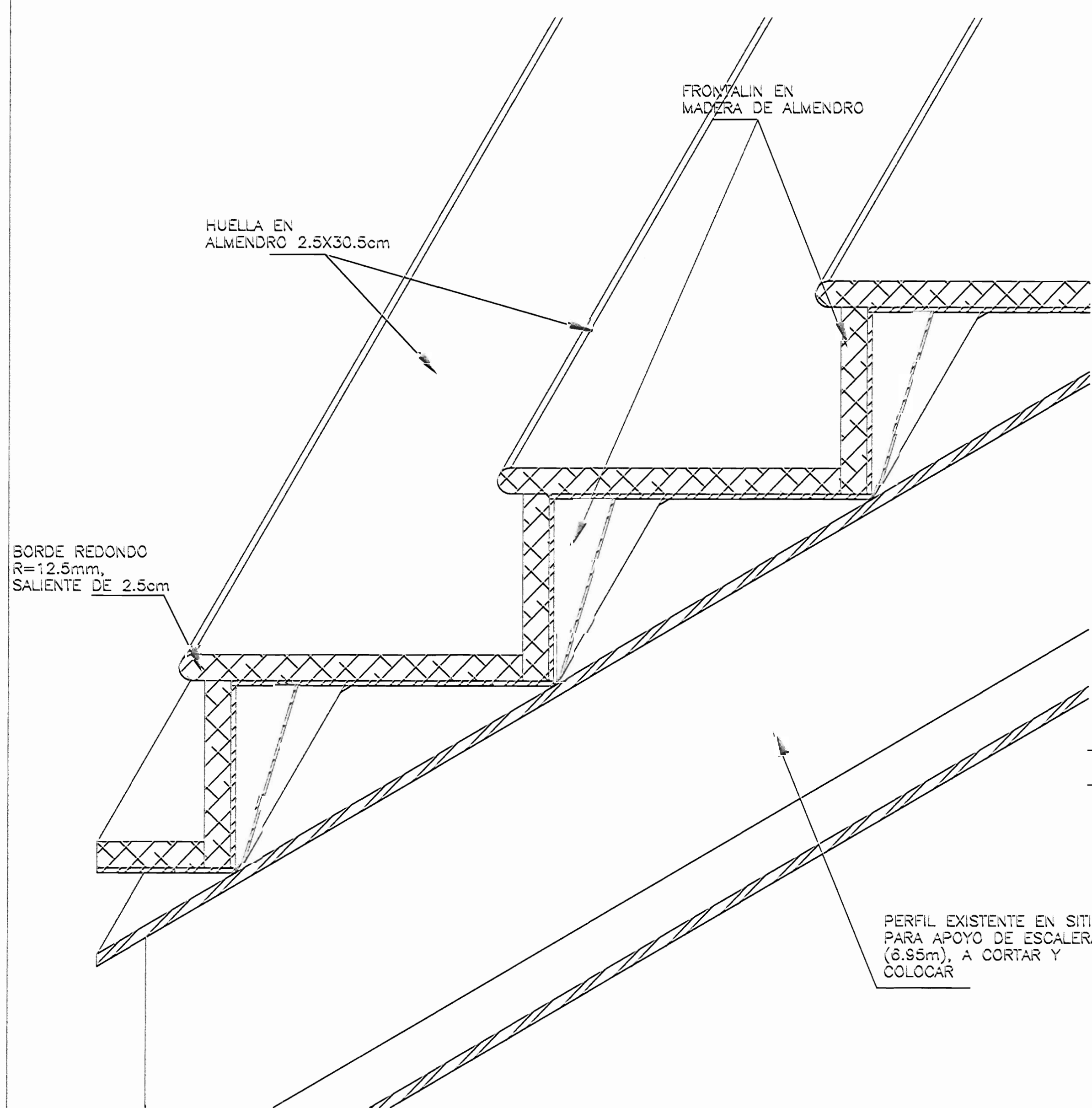
DET. COLUMNA B (EJES B-G Y 4) ESC. 1 : 10



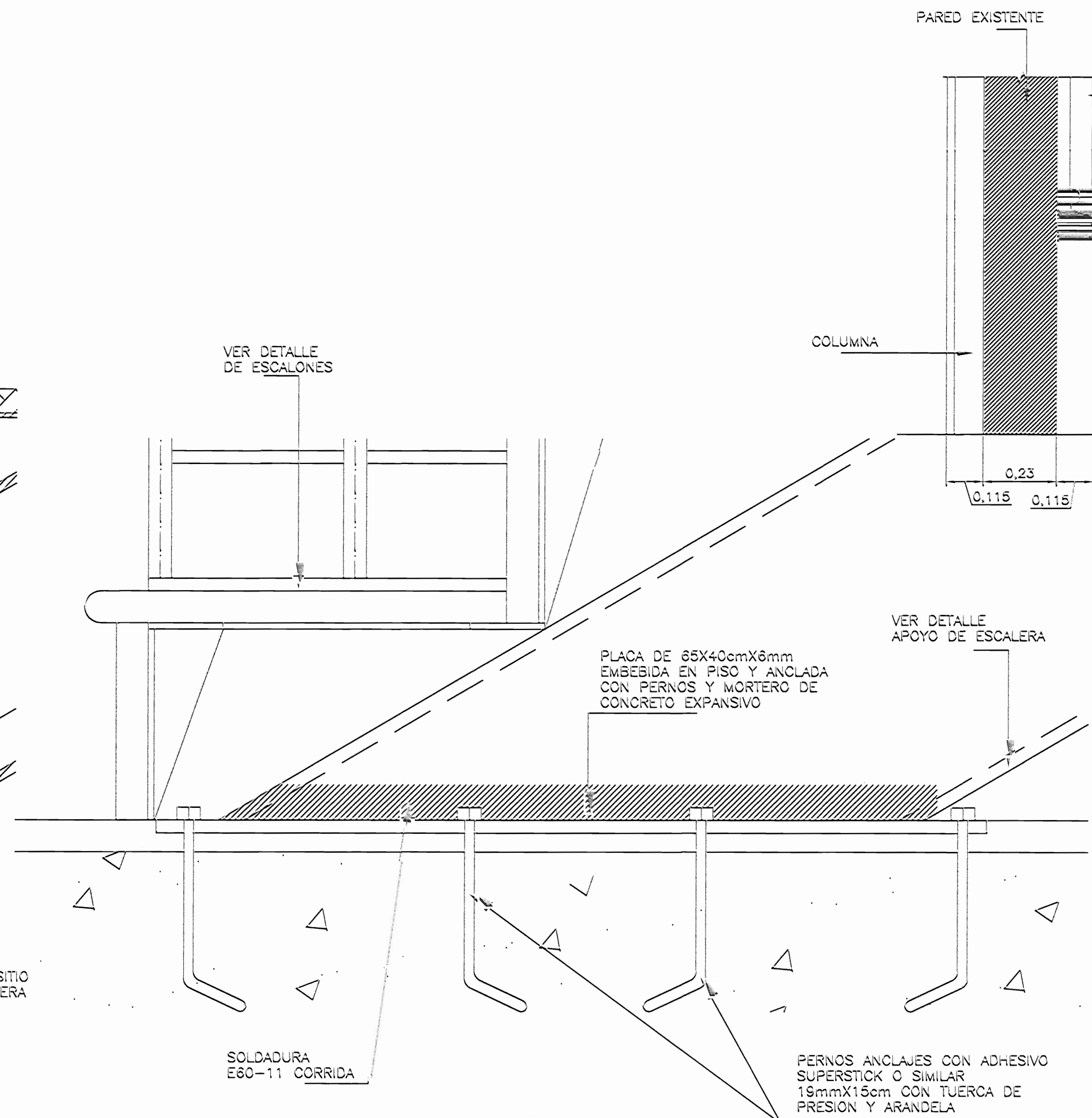
DETALLE PISO ESC. 1 : 5



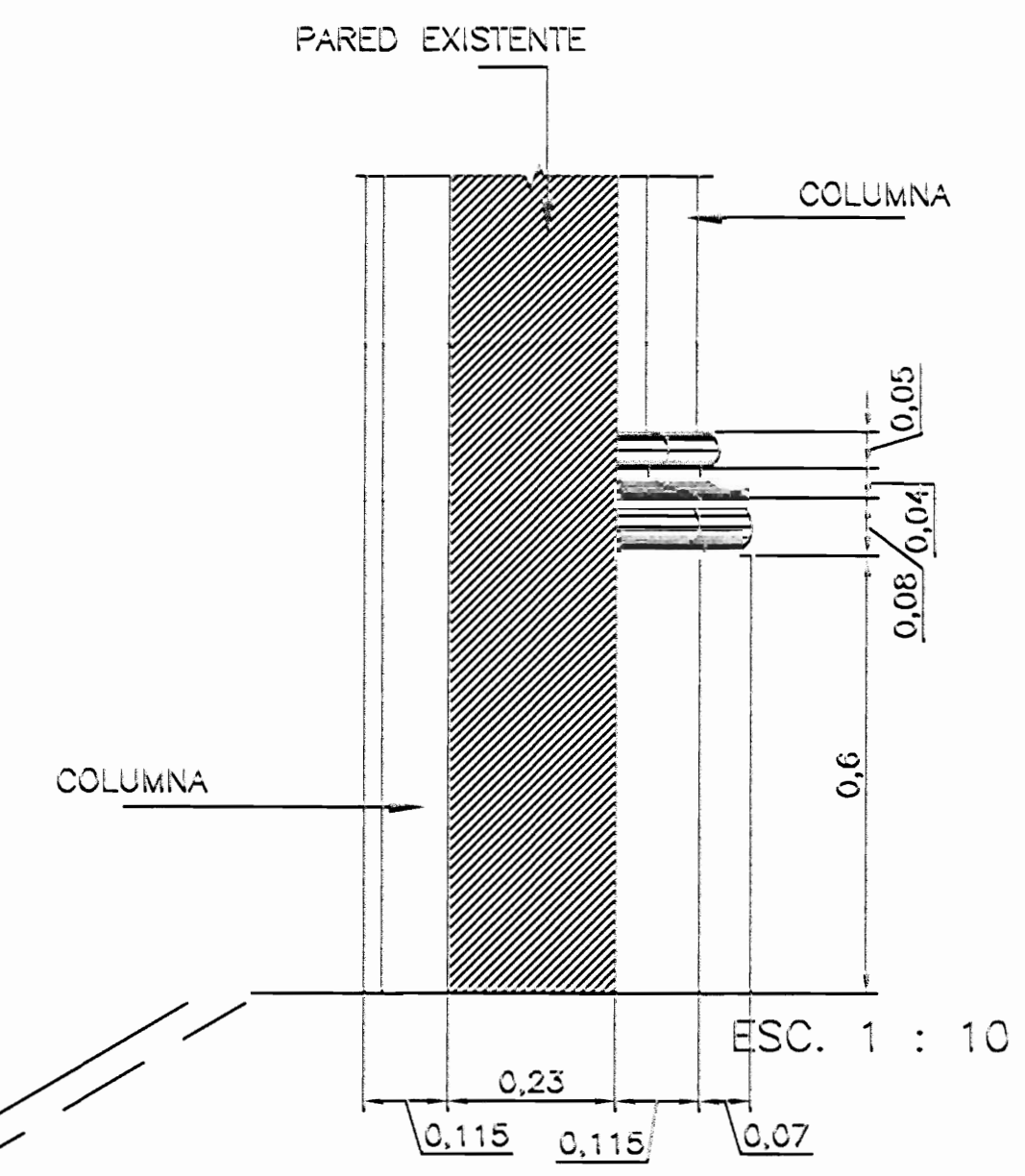
DET. RODAPIE ESC. 1 : 2.5



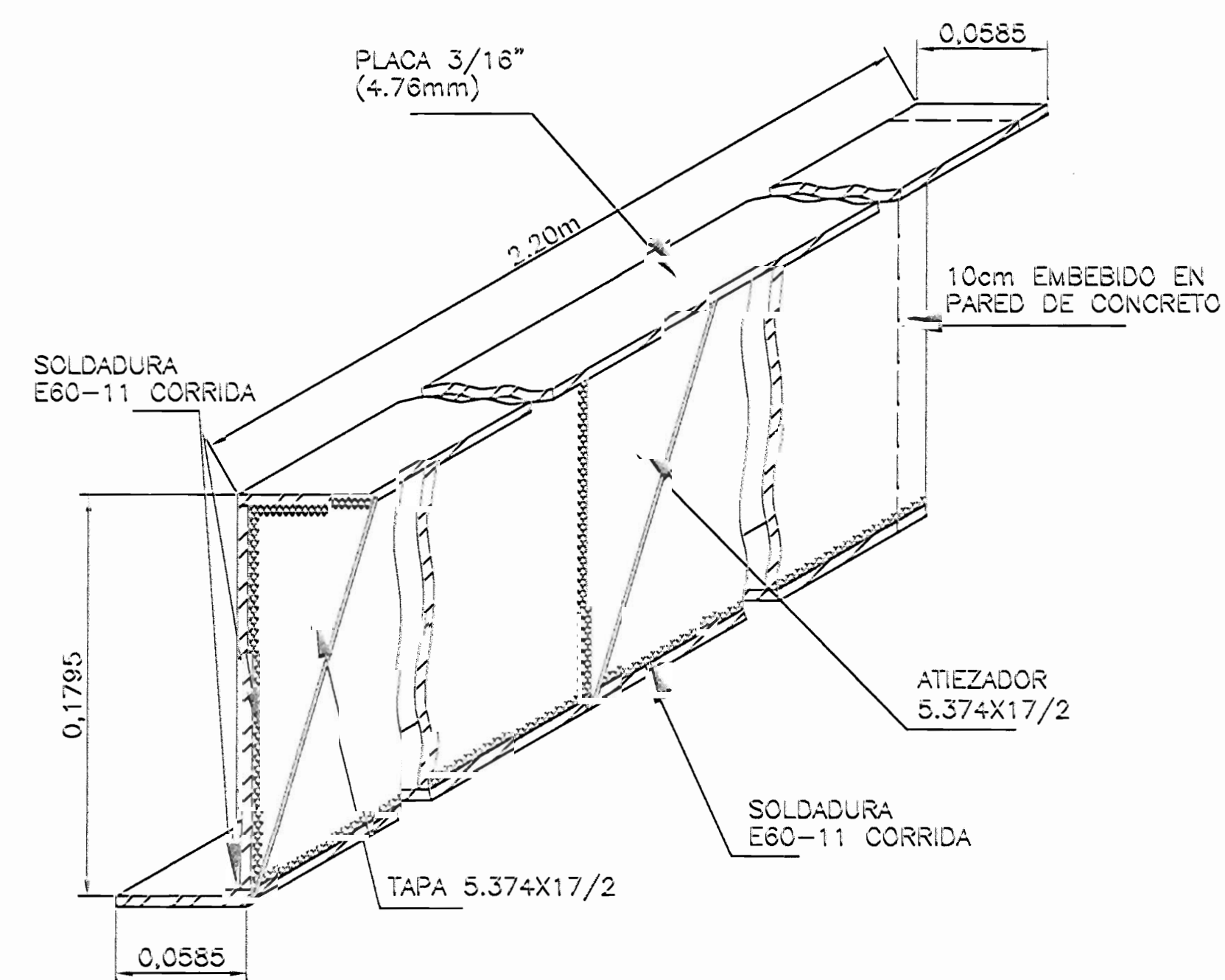
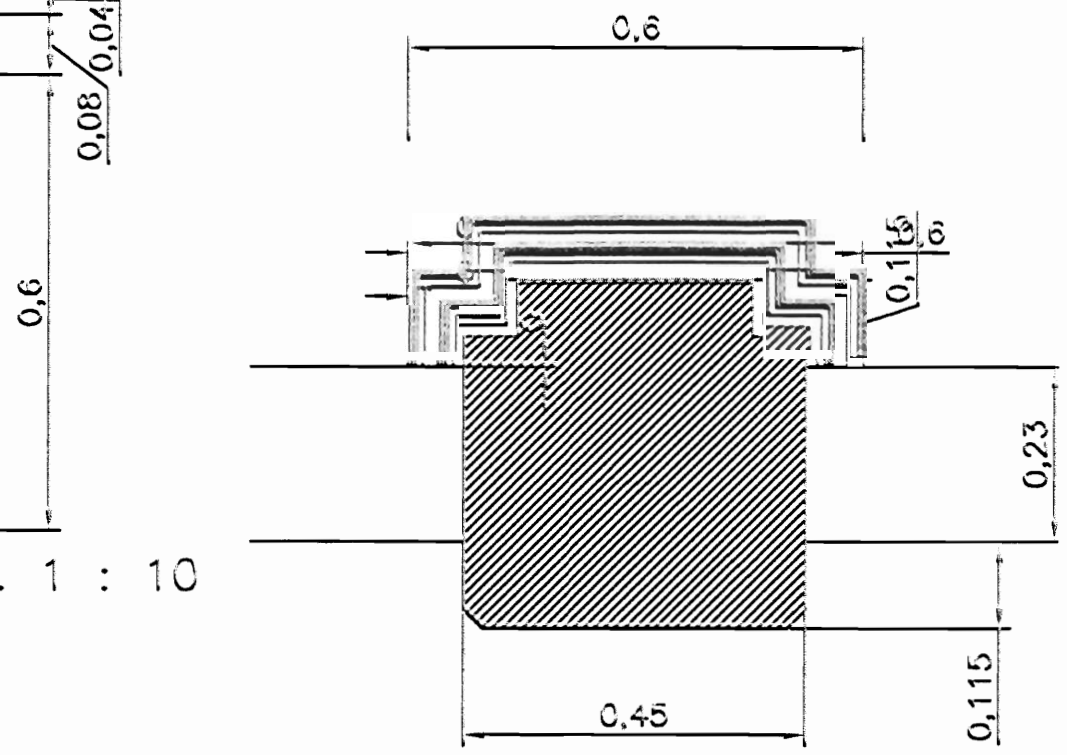
DETALLE DE ESCALONES ESC. 1 : 3.33



ANCLAJE DE ESCALERA AL PISO ESC. 1 : 2.5

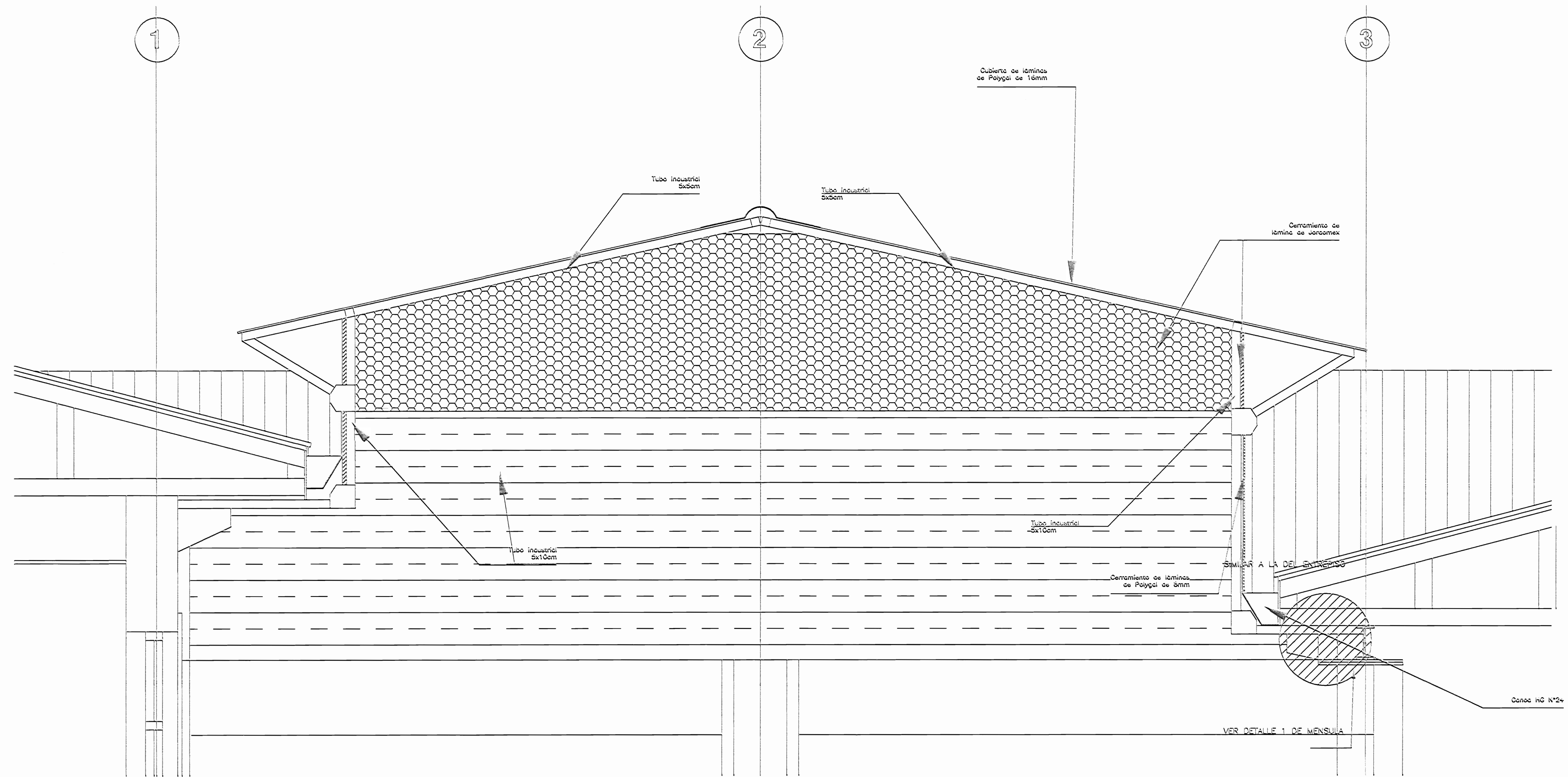


DET. COLUMNA F VESTIBULO Y PLANTA PRINCIPAL ESC. 1 : 10

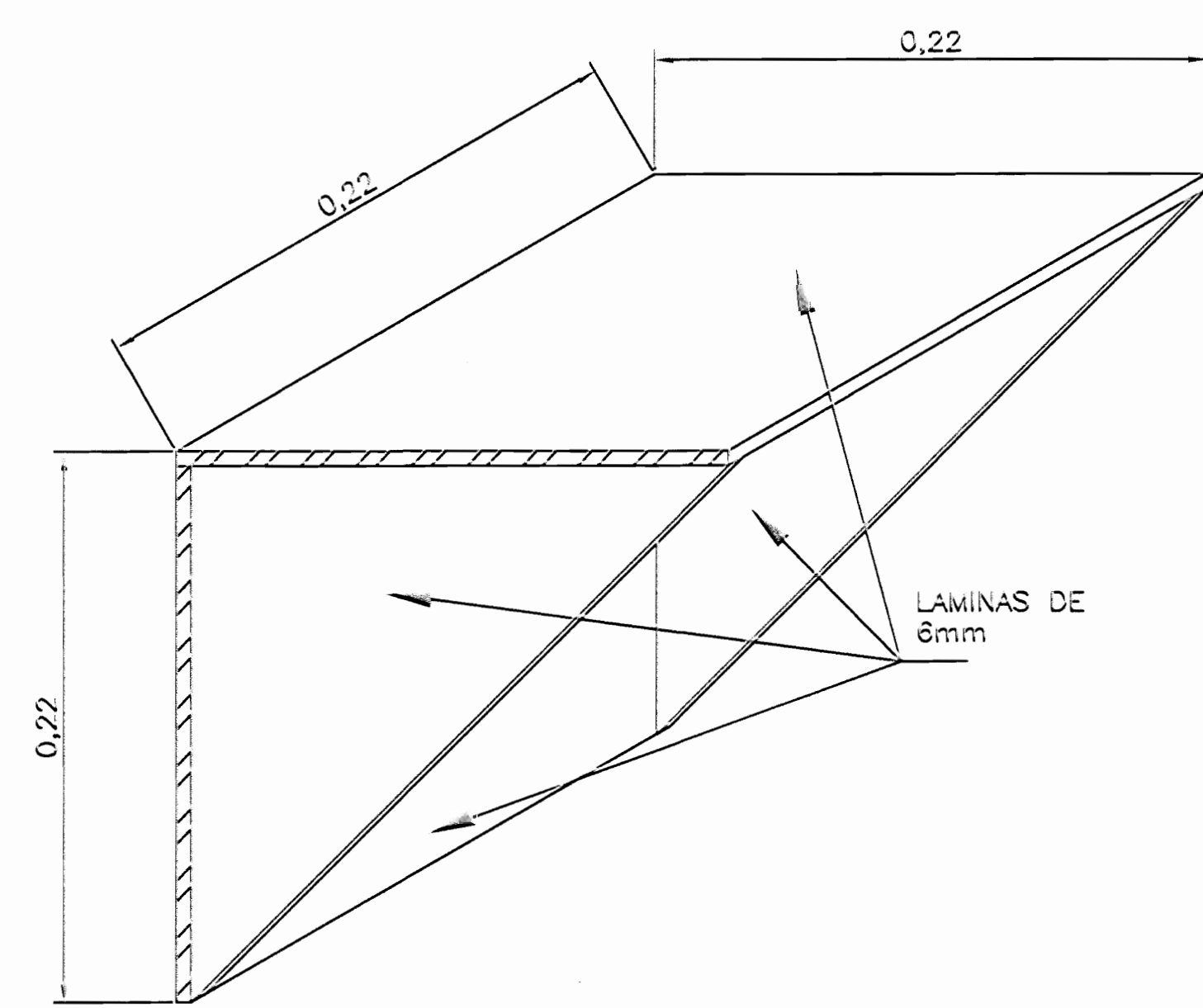


DET. PERFIL Z LAMINADO EN CALIENTE ESC. 1 : 2.5

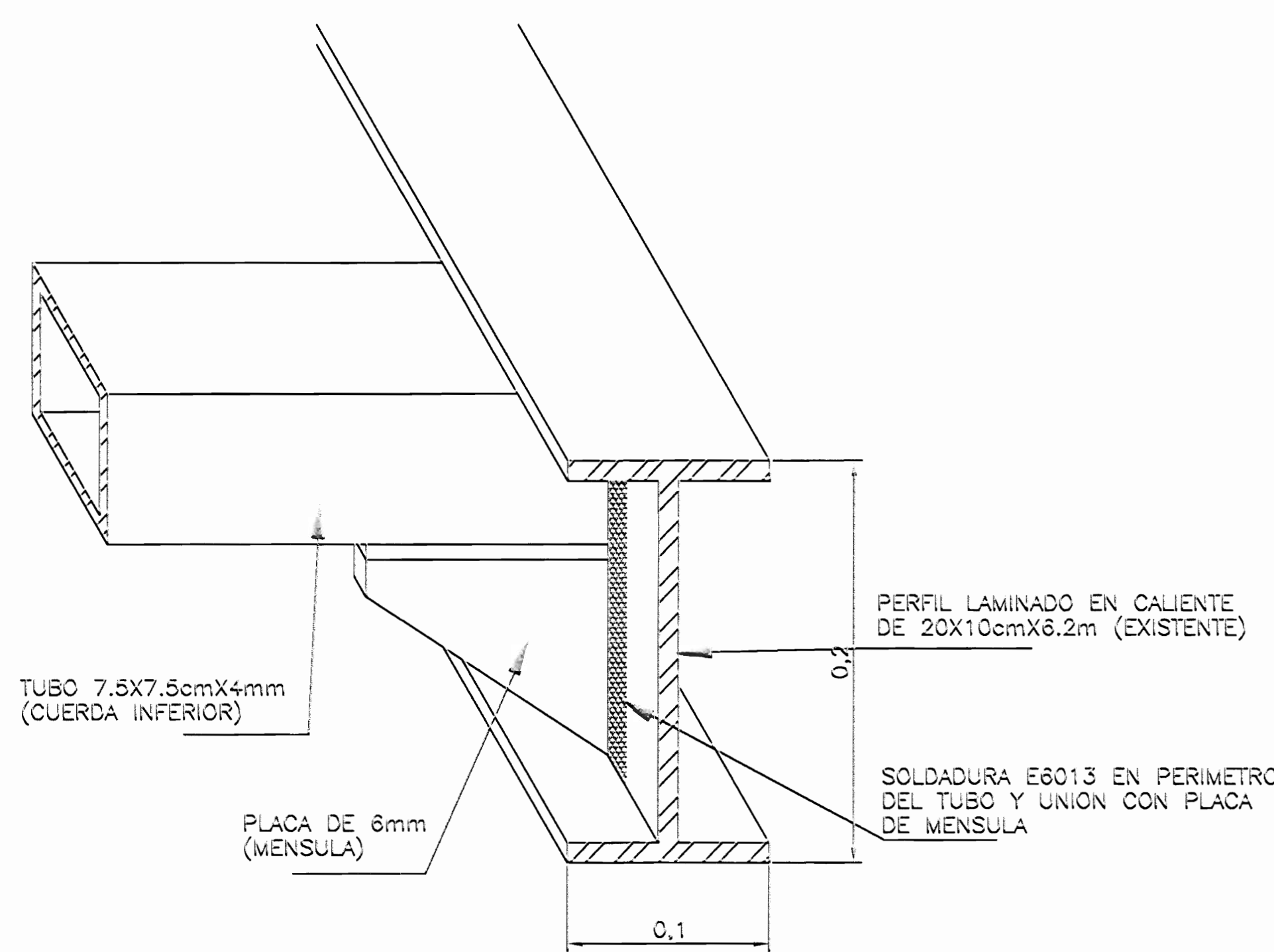
# De permiso		
aprobación comisión revisora de permisos de construcción		
proyecto : RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2008		
propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
provincia	cabecera	cuartito
San José	CENTRAL	CATEDRAL
regulador : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES		
dibujo : VICTOR HUACO ZURITA ADULAR		
profesional responsable :		
nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES		
firma : _____		
profesional responsable :		
dirección técnica :		
nombre :		
firma : _____		
información registro público :		
propietario : MINISTERIO DE CULTURA		
c/ de contacto : 50-5071-1998		
sitio :		
contenido :		
INDICADO		
meses :	fecha :	lámina :
INDICADA	DIEMBRE, 2008	13 / 28



ESTRUCTURA DE CERCHA MODIFICADA P/VESTIBULO ESC. 1 : 12.5



DET. DE MENSULA PARA CERCHA ESC. 1 : 2.5



DET. UNION DE CERCHA SECCION INTERNA ESC. 1 : 2.5

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia : SAN JOSE distrito : CENTRAL

arquitecto : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

dibujo : VICTOR HUZO ZARUBA ADILAR

profesional responsable : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

firma : [Signature]

profesional responsable : [Signature]

dirección técnica : [Signature]

firma : [Signature]

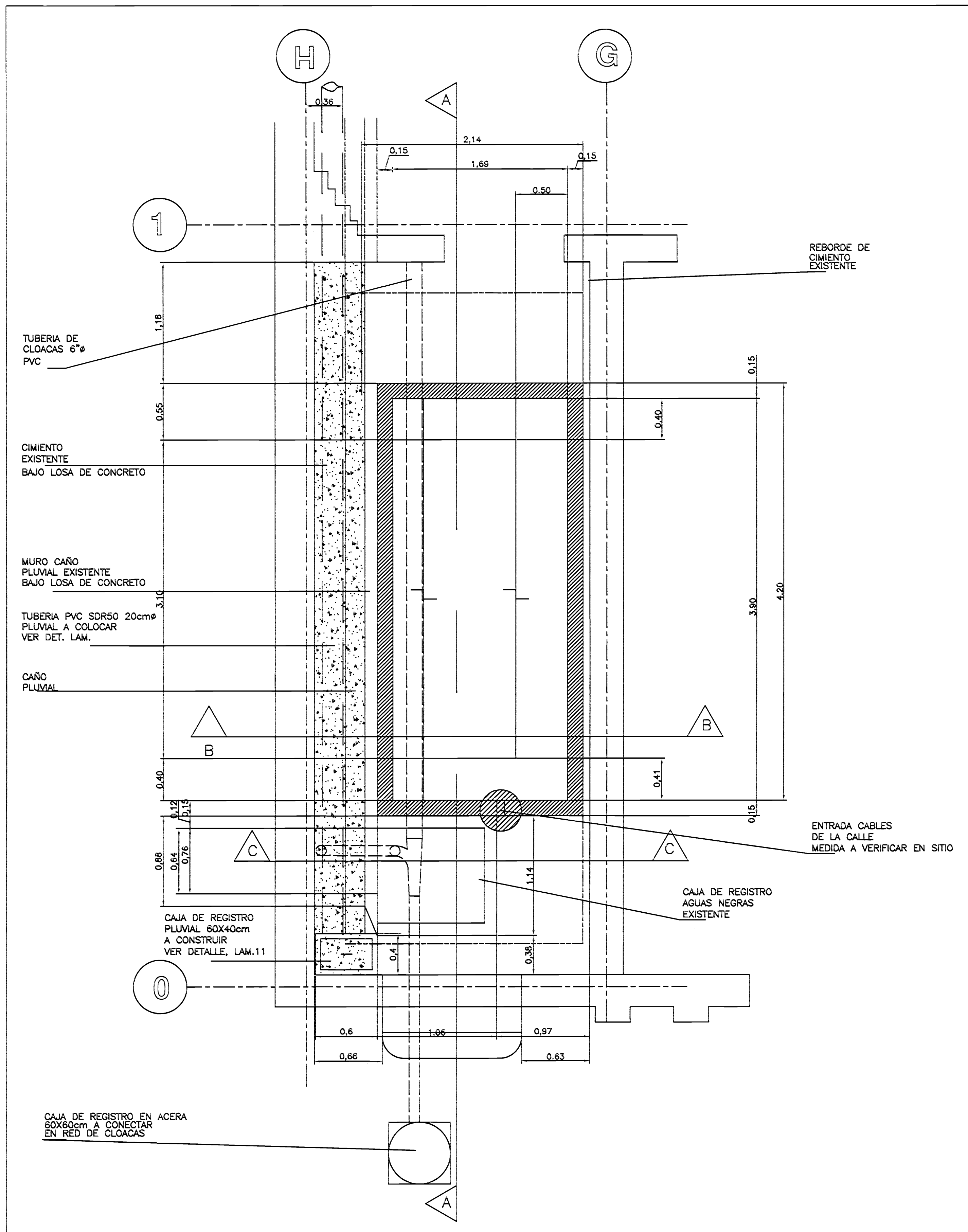
información registro público :

propietario : MINISTERIO DE CULTURA

n° de catastro : SJ-24714-1596

contenido :

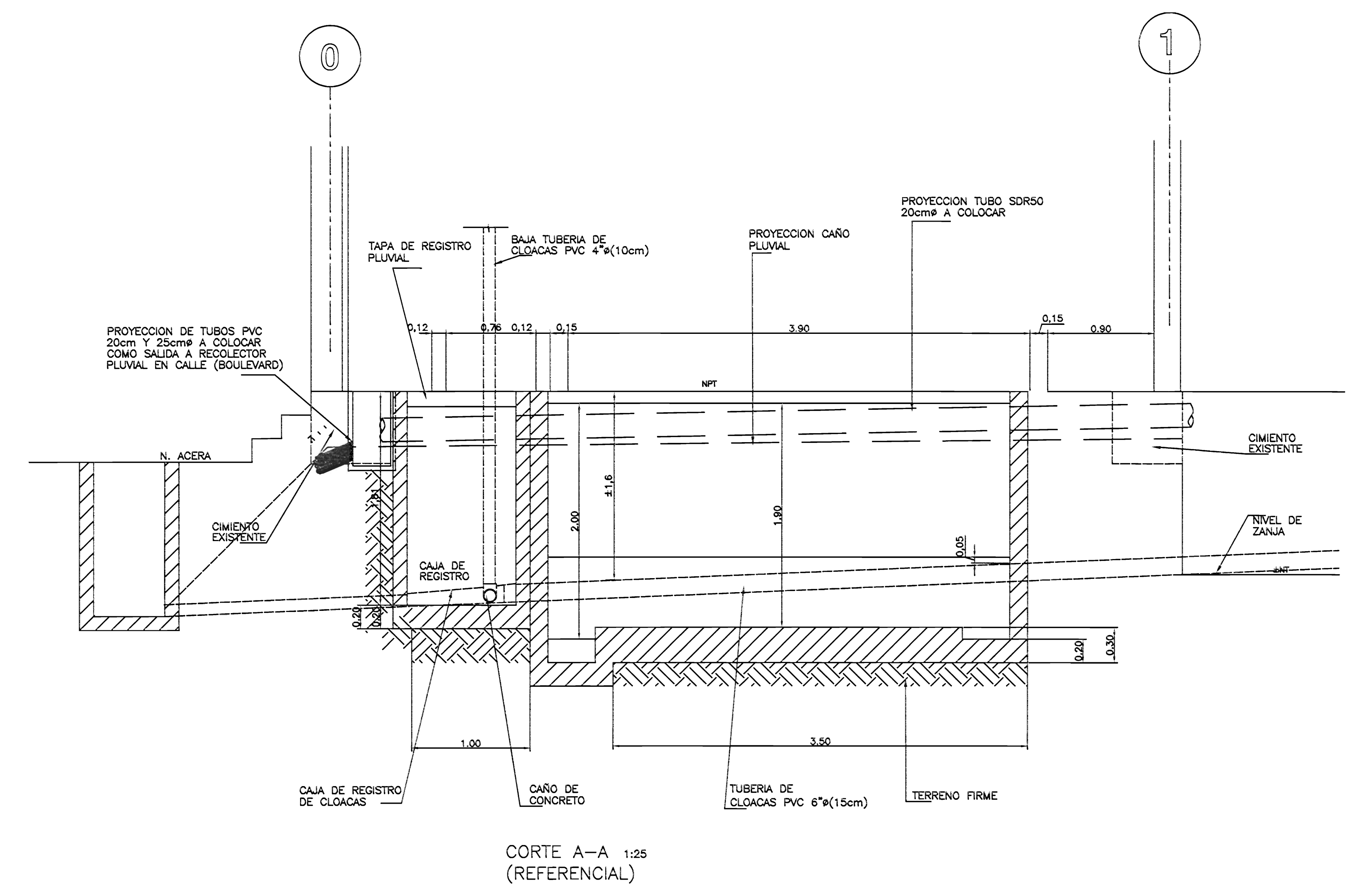
INDICADO



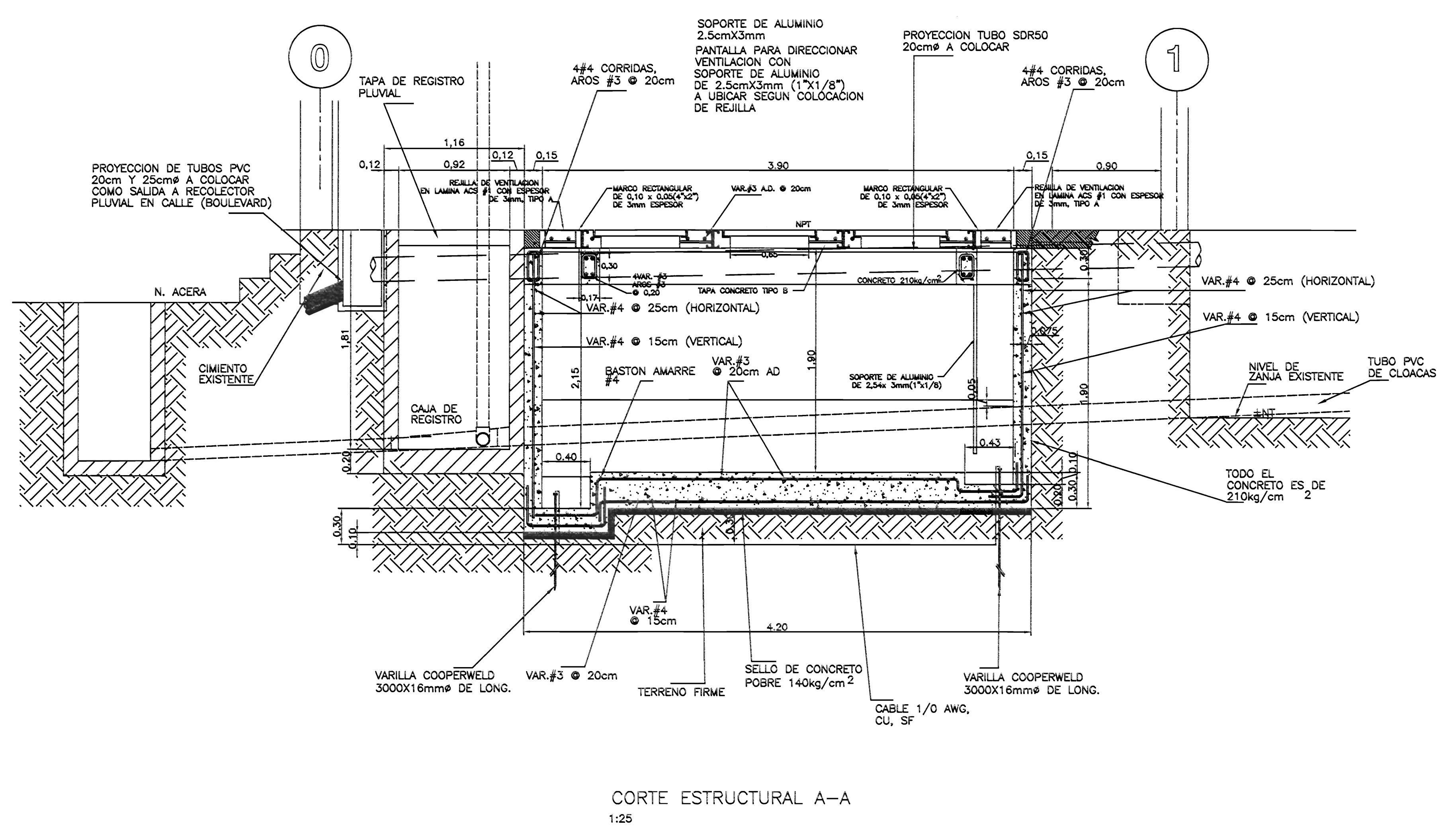
UBICACION DE FOSA ELECTRICA EN ACCESO SECUNDARIO (REFERENCIAL) 1:25

NOTAS:

1. CONCRETO EXPUESTO EN PAREDES INTERNAS, ACABADO SUPERFICIE LISA, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL EN TODAS LAS SUPERFICIES.
2. ESTAS CAMARAS DEBEN SER FUNDADAS SOBRE UN SELLO DE CONCRETO POBRE $f_c=140\text{kg/cm}^2$ DE 5cm DE ESPESOR COMO MINIMO.
3. LAS TAPAS PARA ACCESO A LLAVES SERAN MODELO 600 DE POLYESTER NALAGA S.A. O SIMILAR.
4. PARA LA MALLA DE TIERRA DEBE QUEDAR DISPUESTO UN CABLE DE COBRE 1/0 AWG, SF, ENTERRADO MINIMO A 30cm BAJO EL SELLO DE CONCRETO POBRE.
5. SE INCLUIRAN BARRERAS CONTRA AGUA EN LAS UNIONES, LOSA INFERIOR, PARED Y JUNTAS DE CONSTRUCCION.
6. SE COLOCARAN DOS VARILLAS COPPERWELD DE 3,00m, DEJANDO 0,15m EXPUESTOS INTERNAMENTE EN LA CAMARA PARA LA CONEXION, DEBEN COLOCARSE EN LAS ESQUINAS OPUESTAS, COMO SE MUESTRA EN LA PLANTA.
7. LOS DUCTOS DE CANALIZACION PARA BAJA TENSION, SERVICIOS Y PREVISTAS, NO DEBEN UTILIZAR ESTOS MODULOS COMO CAJAS DE PASO.
8. LA PANTALLA SERA EN POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD DE 2mm DE ESPESOR.
9. LA INSTALACION DE LA PANTALLA A CABO SEGUN LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL FABRICANTE.
10. LOS CABLES QUE ENTRAN AL DPG SERAN LLEVADOS POR LA PARED PARA MINIMIZAR EL CORTE DE LA PANTALLA.

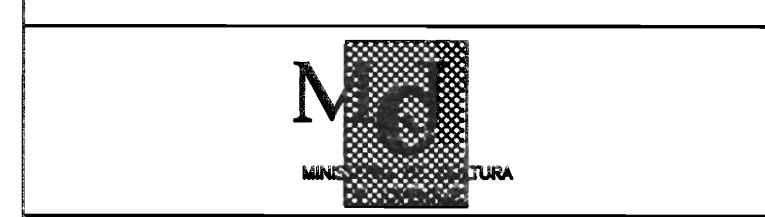


CORTE A-A 1:25 (REFERENCIAL)



CORTE ESTRUCTURAL A-A 1:25

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACION EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACION 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	cabecera	ciudad
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

elaboro : VICTOR HUGO ZUÑIGA AGUILAR

profesional responsable : nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

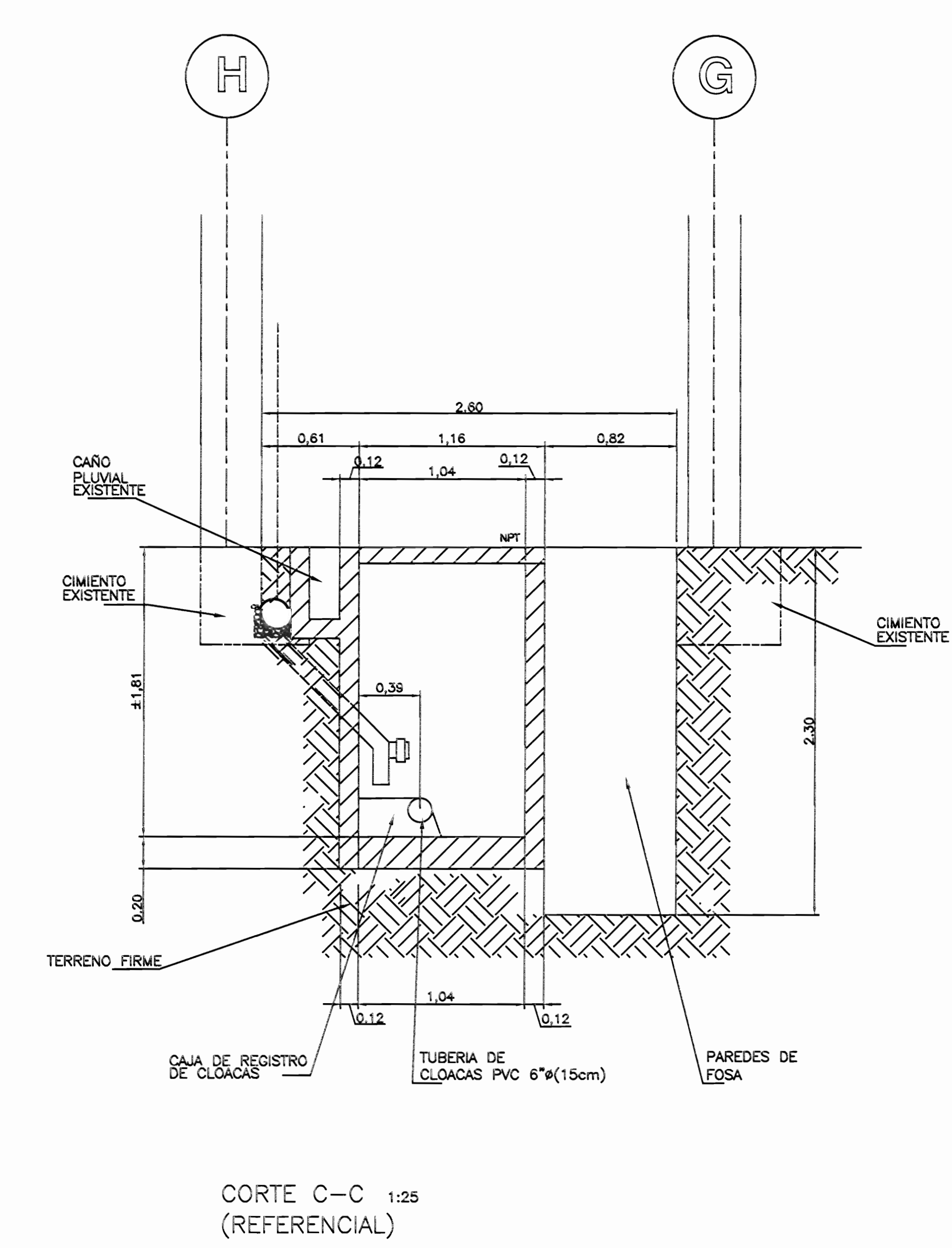
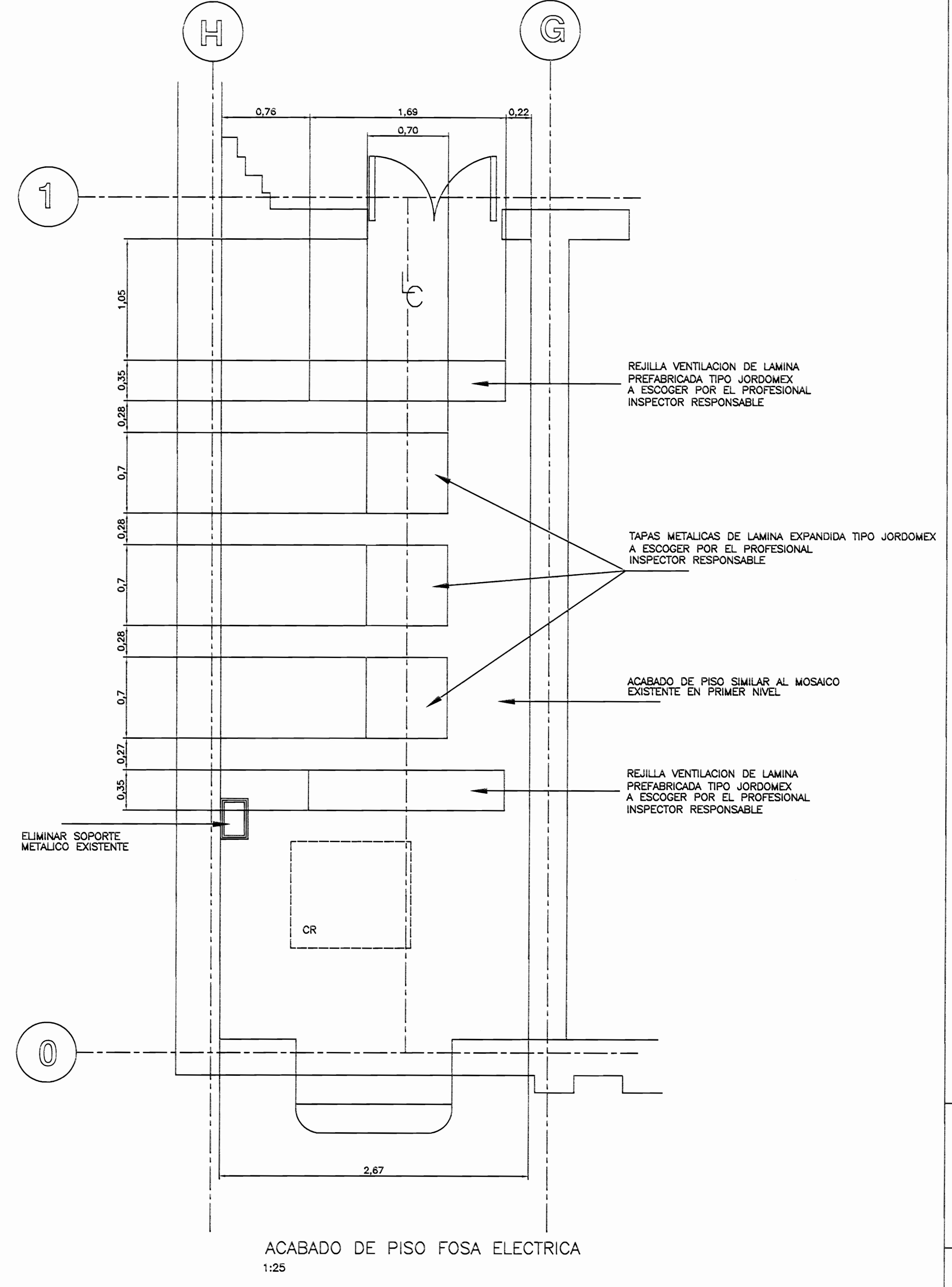
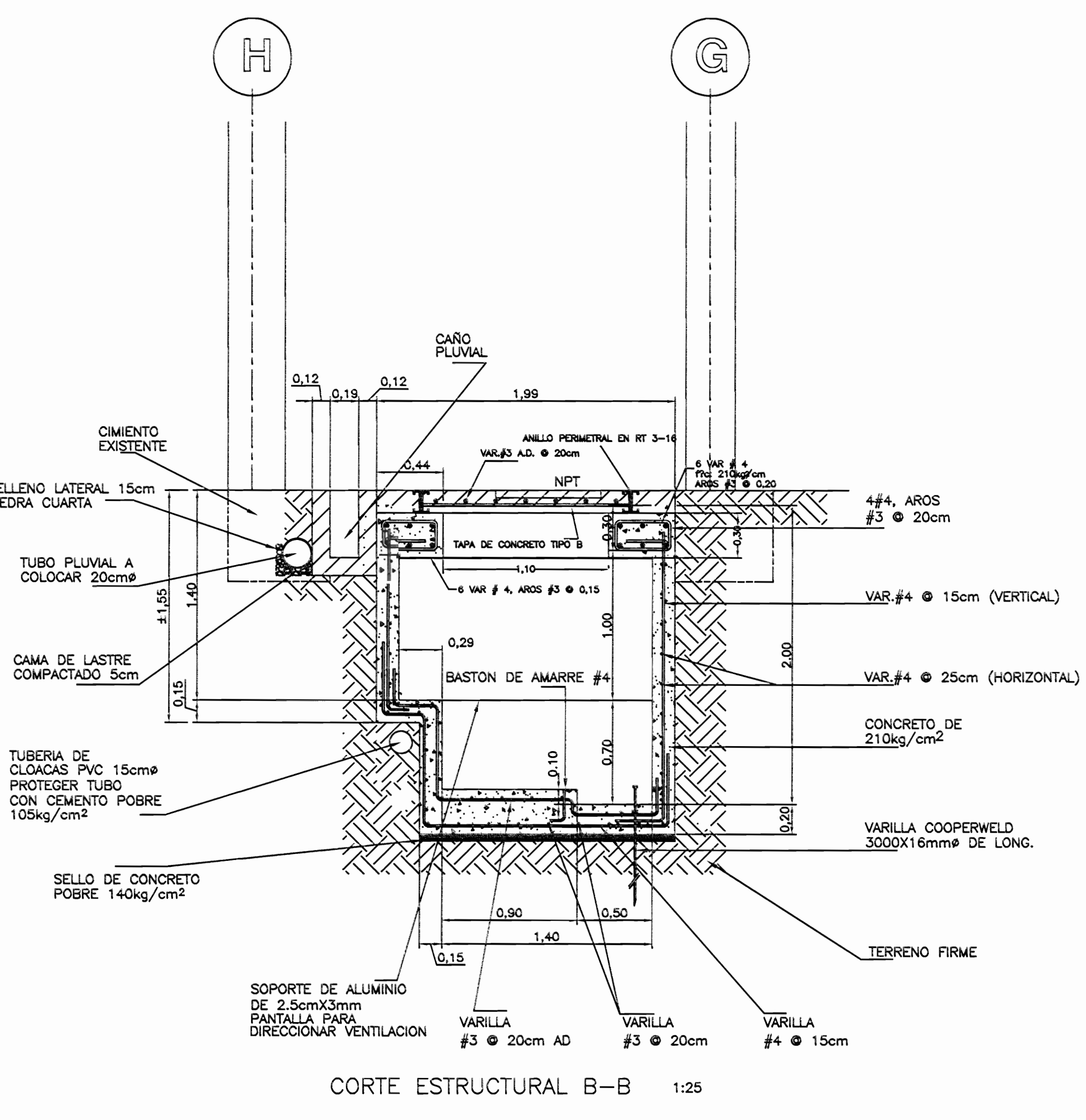
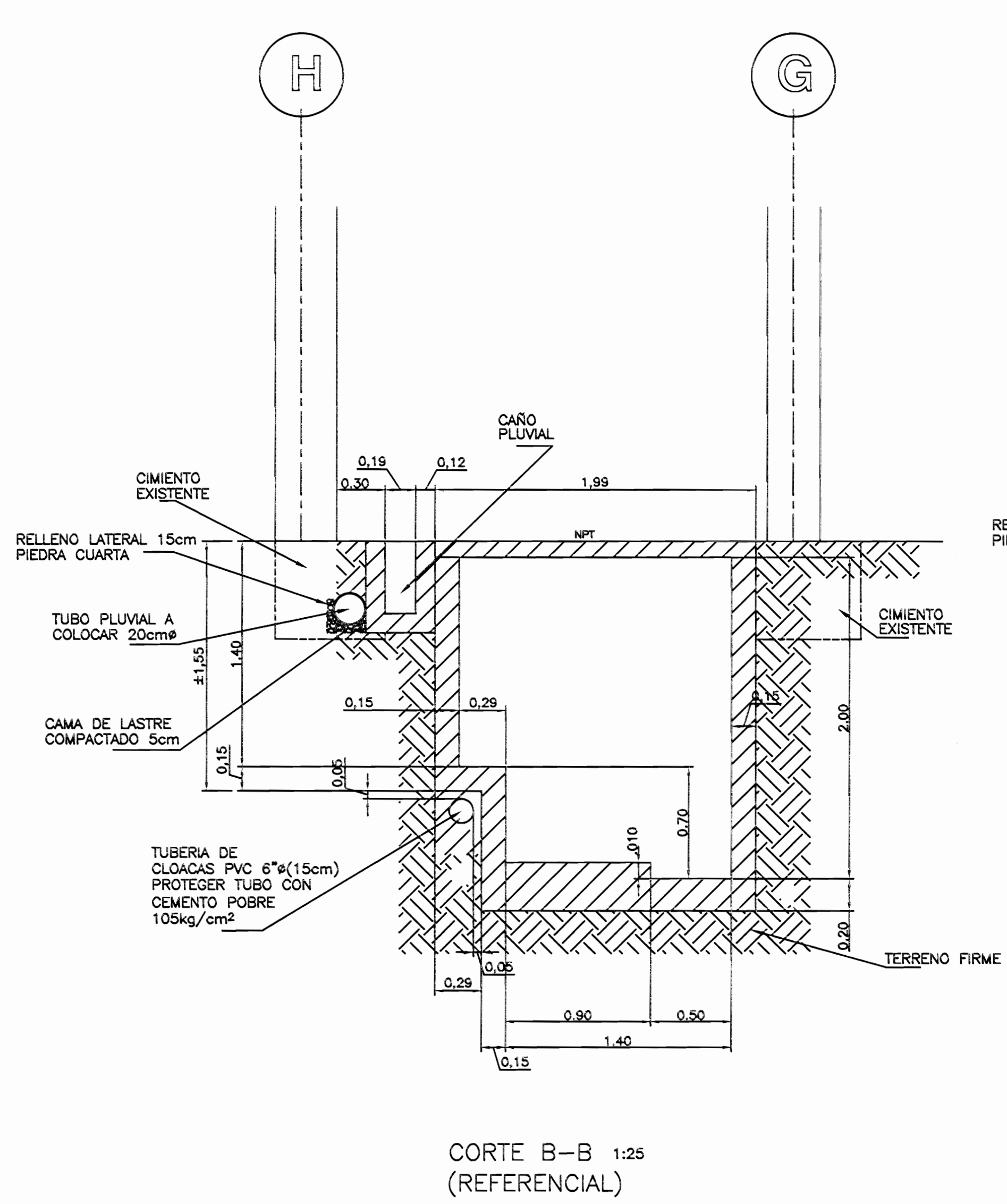
firma : _____ n.reg. A-6489

profesional responsable : dirección técnica : nombre : firma : _____ n.reg. _____

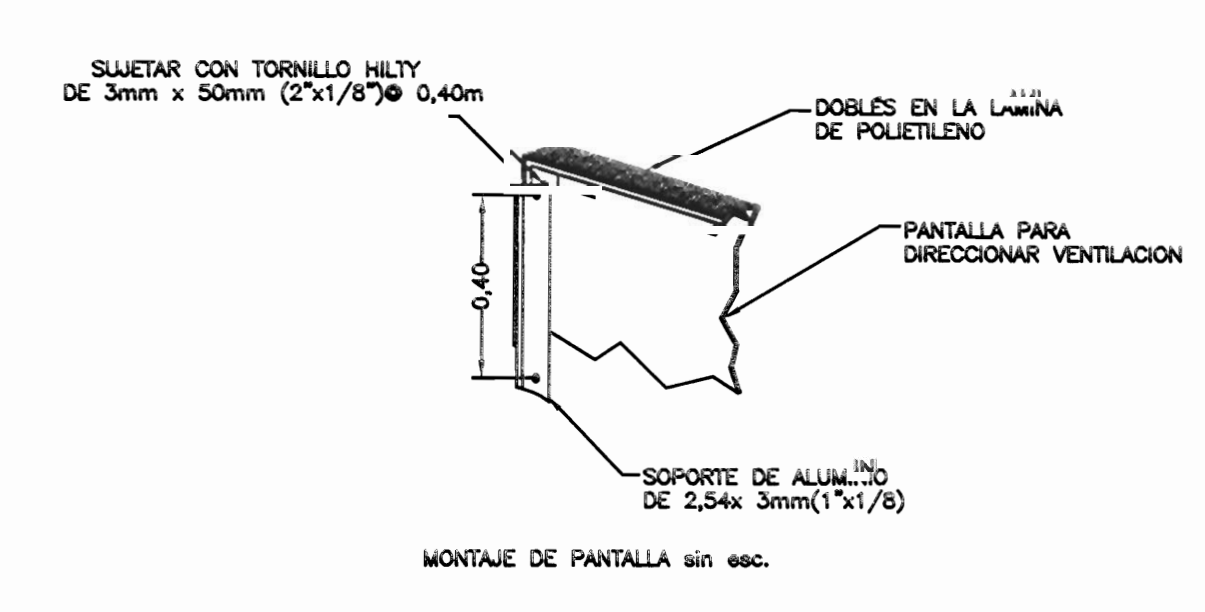
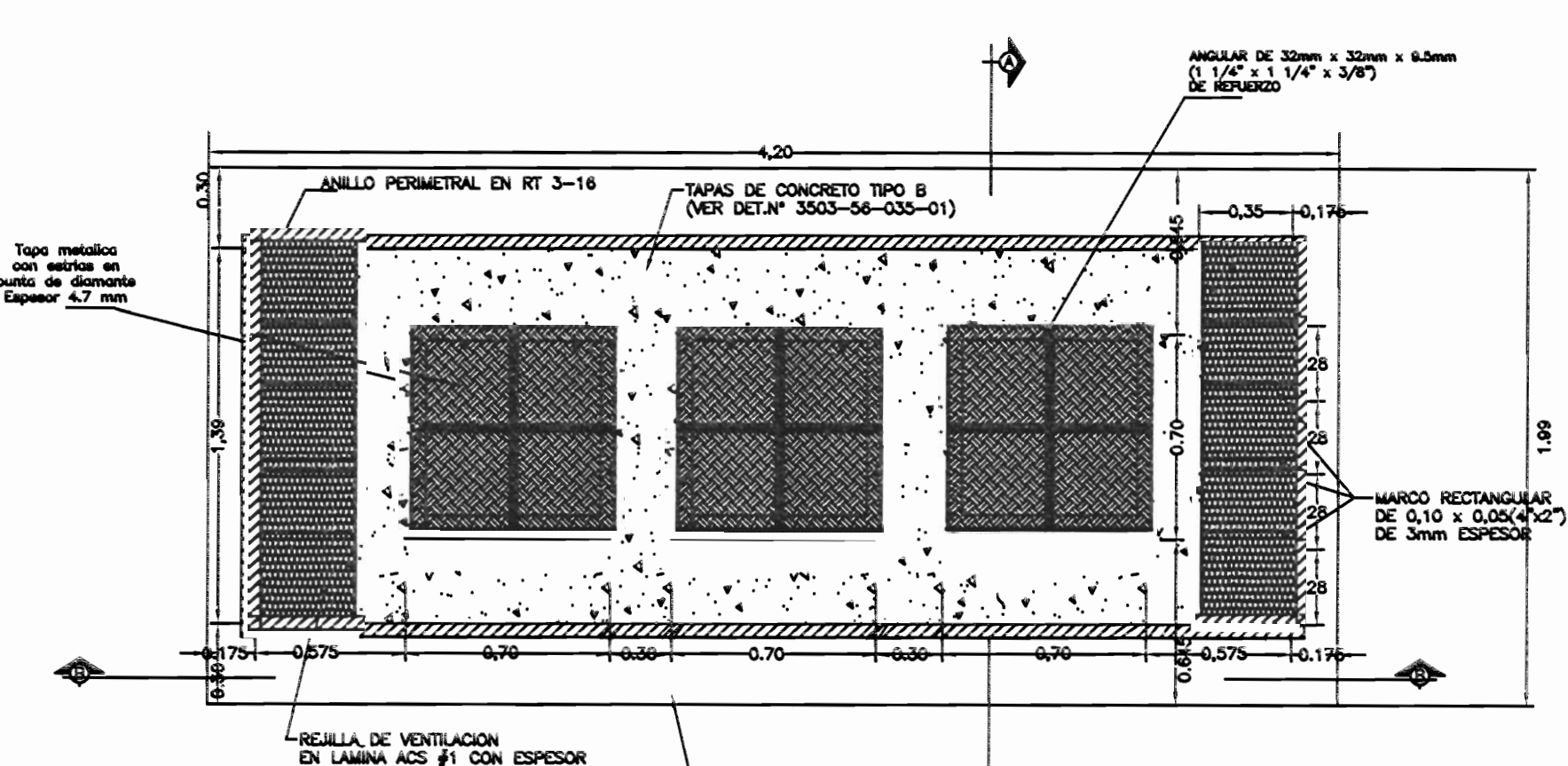
información registro público : propietario : MINISTERIO DE CULTURA n° de catastro : SJ-24714-1956 sitio : contenido :

INDICADO

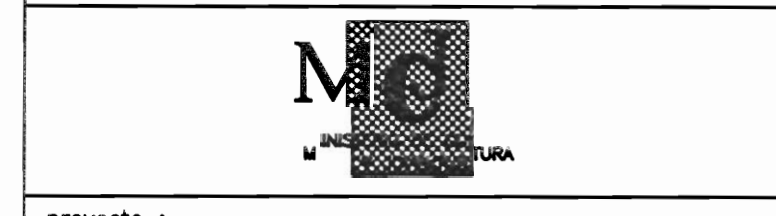
escala :	fecha :	lámina :
INDICADA	DICIEMBRE, 2008	15 / 28



- NOTAS:**
1. CONCRETO EXPUESTO EN PAREDES INTERNAS, ACABADO SUPERFICIE LISA, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL EN TODAS LAS SUPERFICIES.
 2. ESTAS CAMARAS DEBEN SER FUNDADAS SOBRE UN SELLO DE CONCRETO POBRE $f'c=140kg/cm^2$ DE 5cm DE ESPESOR COMO MINIMO.
 3. LAS TAPAS PARA ACCESO A LLAVES SERAN MODELO 600 DE POLYESTER NALAGA S.A. O SIMILAR.
 4. PARA LA MALLA DE TIERRA DEBE QUEDAR DISPUESTO UN CABLE DE COBRE 1/0 AWG, SF, ENTERRADO MINIMO A 30cm BAJO EL SELLO DE CONCRETO POBRE.
 5. SE INCLUIRAN BARRERAS CONTRA AGUA EN LAS UNIONES, LOSA INFERIOR, PARED Y JUNTAS DE CONSTRUCCION.
 6. SE COLOCARAN DOS VARILLAS COPPERWELD DE 3,00m, DEJANDO 0,15m EXPUESTOS INTERNAMENTE EN LA CAMARA PARA LA CONEXION, DEBEN COLOCARSE EN LAS ESQUINAS OPUESTAS, COMO SE MUESTRA EN LA PLANTA.
 7. LOS DUCTOS DE CANALIZACION PARA BAJA TENSION, SERVICIOS Y PREVISTAS, NO DEBEN UTILIZAR ESTOS MODULOS COMO CAJAS DE PASO.
 8. LA PANTALLA SERA EN POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD DE 2mm DE ESPESOR.
 9. LA INSTALACION DE LA PANTALLA A CABO SEGUN LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL FABRICANTE.
 10. LOS CABLES QUE ENTRAN AL DPG SERAN LLEVADOS POR LA PARED PARA MINIMIZAR EL CORTE DE LA PANTALLA.
- NOTAS:**
1. CONCRETO EXPUESTO, ACABADO SUPERFICIE LISA, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL PARA TAPAS, LOSAS Y PAREDES.
 2. ESTAS CAMARAS DEBEN SER FUNDADAS SOBRE UN SELLO DE CONCRETO POBRE $f'c=140kg/cm^2$ DE 5cm DE ESPESOR COMO MINIMO.
 3. LAS TAPAS PARA ACCESO A LLAVE SERAN MODELO 600 DE POLYESTER MALAGA S.A.
 4. PARA LA MALLA DE TIERRA DEBE QUEDAR DISPUESTO UN CABLE DE COBRE 1/0 AWG, SF, ENTERRADO MINIMO A 0,30m BAJO EL SELLO DE CONCRETO POBRE.
 5. SE INCLUIRAN BARRERAS CONTRA AGUA EN LAS UNIONES LOSA INFERIOR, PARED Y JUNTAS DE CONSTRUCCION.
 6. SE COLOCARAN DOS VARILLAS COPPERWELD DE 3,00m DE LONGITUD DEJANDO 0,15m EXPUESTOS INTERNAMENTE EN LA CAMARA PARA LA CONEXION, DEBEN COLOCARSE EN LAS ESQUINAS OPUESTAS, COMO SE MUESTRA EN LA PLANTA.
 7. LOS DUCTOS DE CANALIZACION PARA BAJA TENSION, SERVICIOS Y PREVISTAS, NO DEBEN UTILIZAR ESTOS MODULOS COMO CAJAS DE PASO.
 8. LA PANTALLA SERA EN POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD DE 2mm DE ESPESOR.
 9. LA INSTALACION DE LA PANTALLA SE LLEVARA A CABO SEGUN A LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL FABRICANTE.
 10. LOS CABLES QUE ENTRAN AL DPG SERAN LLEVADOS POR LA PARED PARA MINIMIZAR EL CORTE DE LA PANTALLA.



aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACION EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACION 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia : SAN JOSE

comisión	ciudad
CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

dibujo : VICTOR HUGO ZUÑIGA AGUILAR

profesional responsable : nombre : ARQ. ADRIAN VINDAS CHAVES

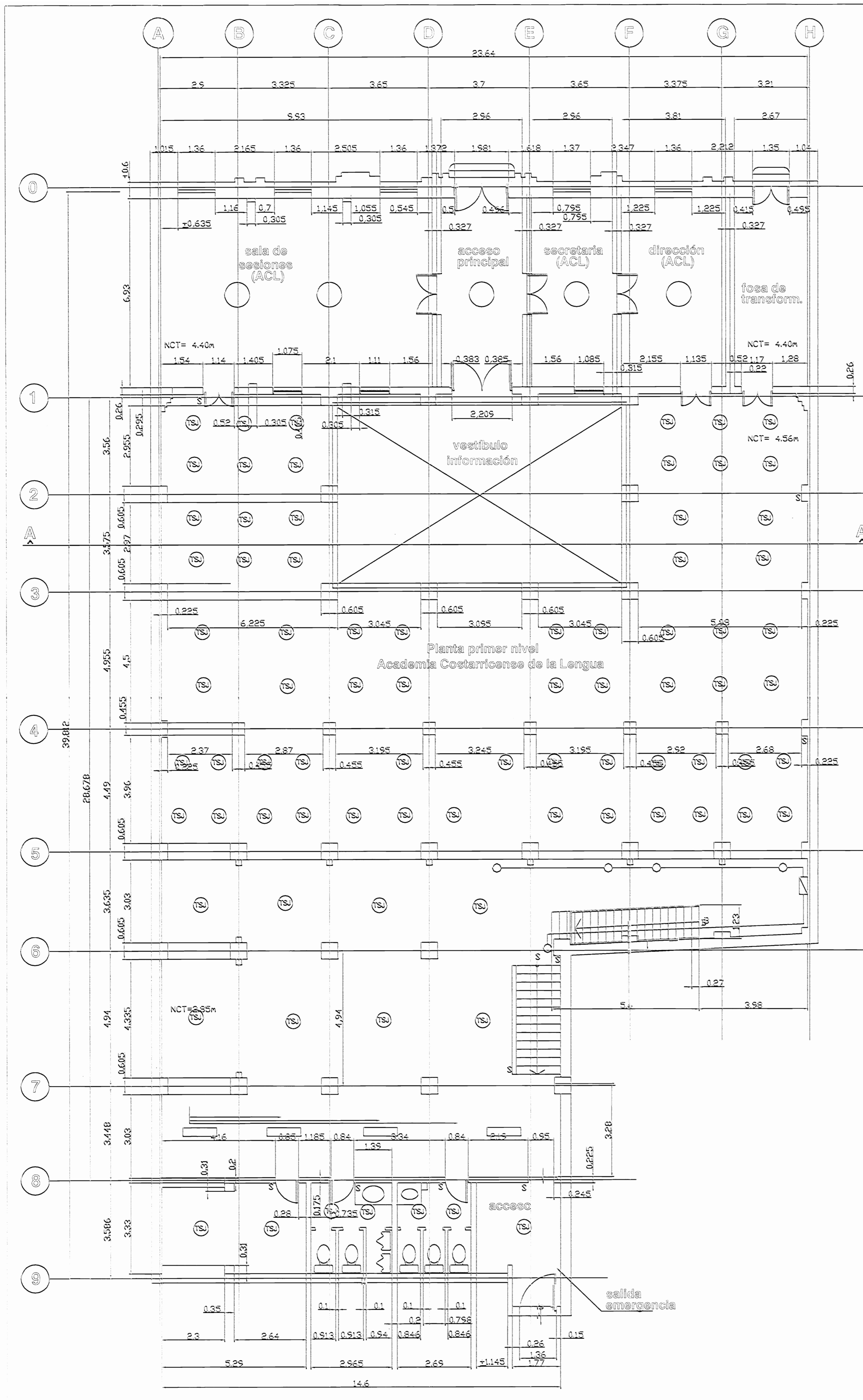
firma : n.reg. A-6489

profesional responsable : dirección técnica : nombre : firma : n.reg.

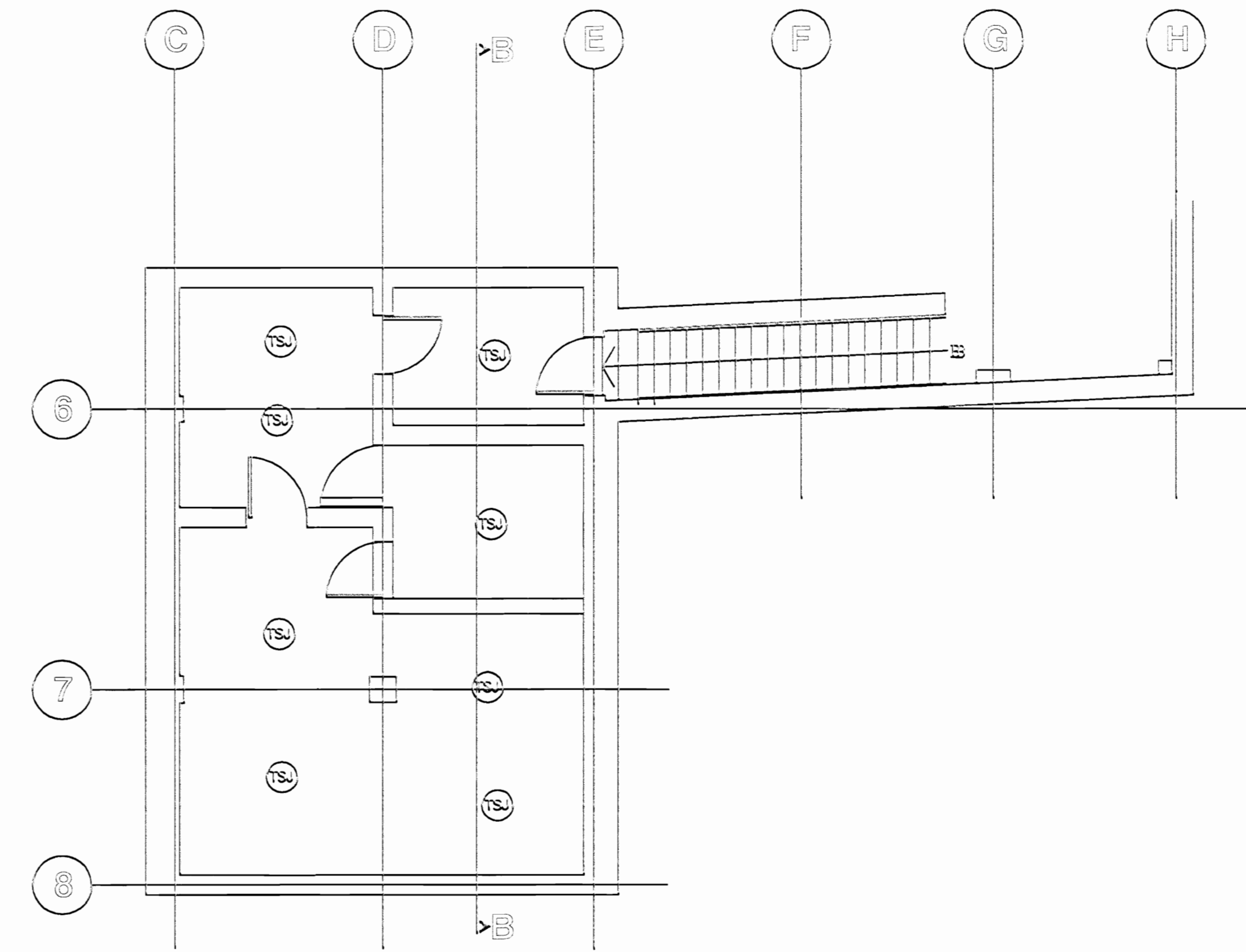
información registro público : propietario : MINISTERIO DE CULTURA n° de contrato : S2-24714-1956 obra :

INDICADO

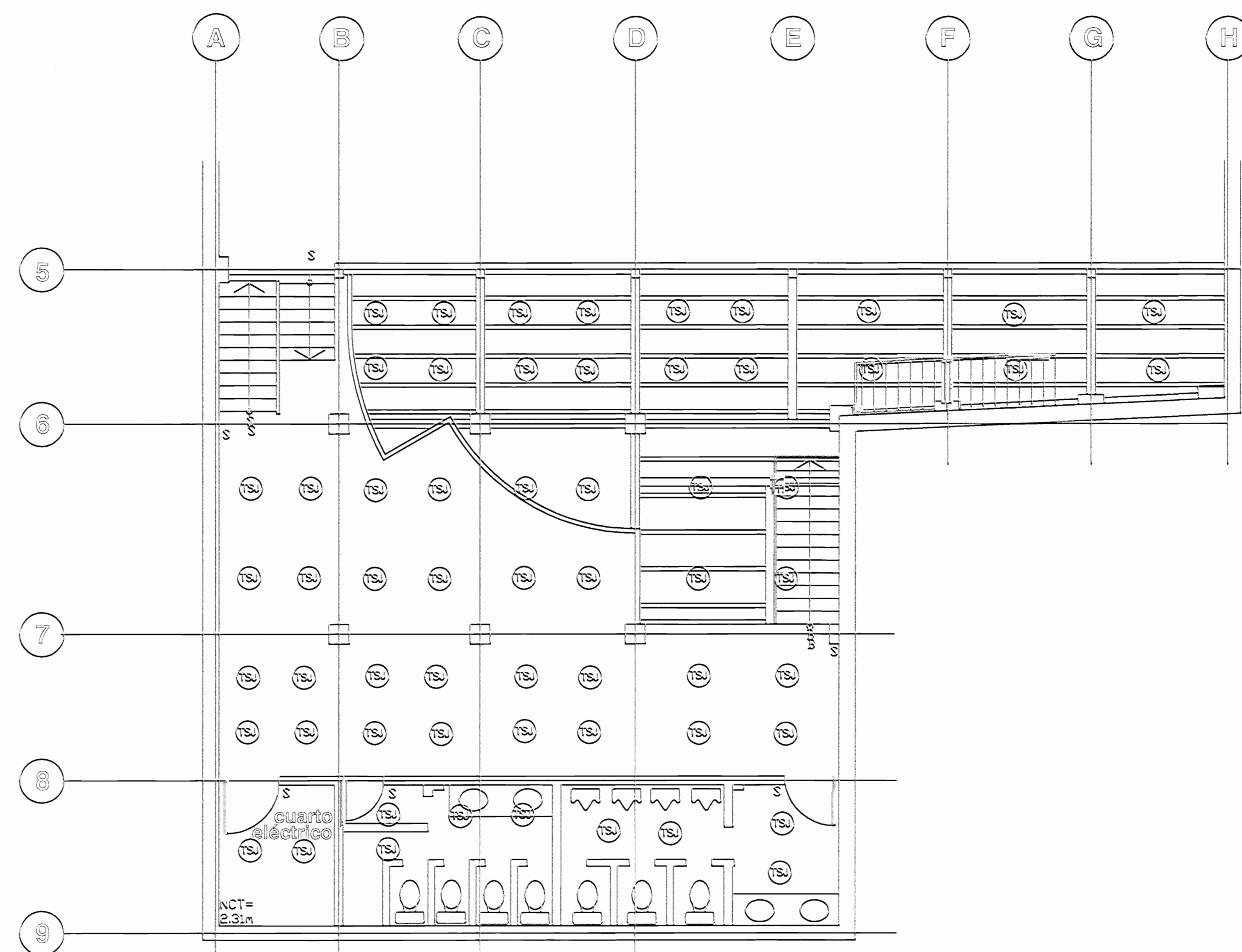
escala :	fecha :	lámina :
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	16 / 28



PLANTA DE ILUMINACION EXISTENTE
PRIMER NIVEL sec. 1:75



PLANTA DE ILUMINACION EXISTENTE
SOTANO sec. 1:75



PLANTA DE ILUMINACION EXISTENTE
SEGUNDO NIVEL Y MEZANINE sec. 1:75

aprobación comitad revisora
de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2008

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	ciudad	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero :
ING. JORGE CONEJO RETANA

elaboró : VICTOR HUZO ZUÑIGA ADULAR

profesional responsable :

nombre : ING. JORGE CONEJO RETANA

firma : _____ n°reg. 12-1288

profesional responsable :

dirección técnica :

nombre :

firma : _____ n°reg. _____

información registro público :

propietario : MINISTERIO DE CULTURA

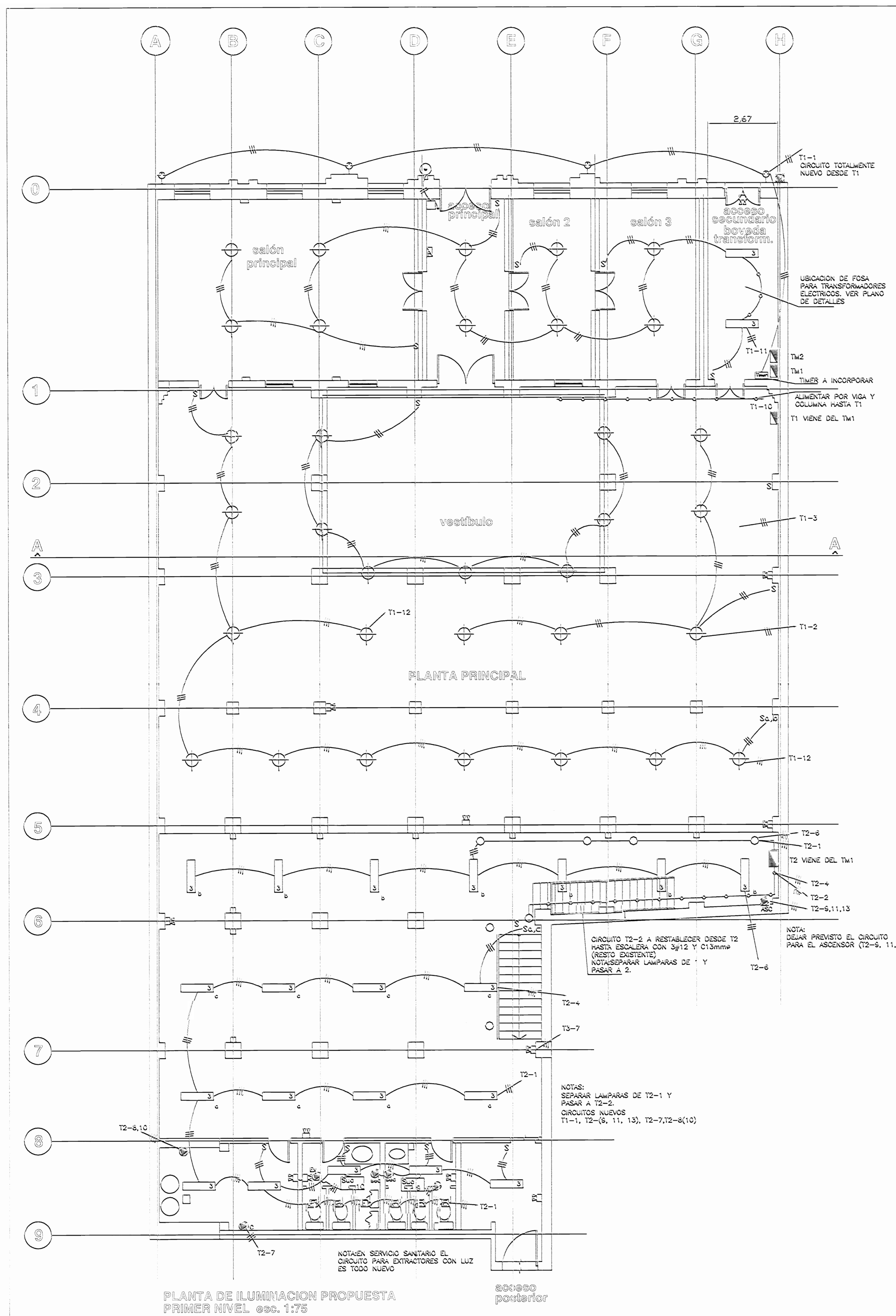
n° de catastro : SI-24714-1986

área :

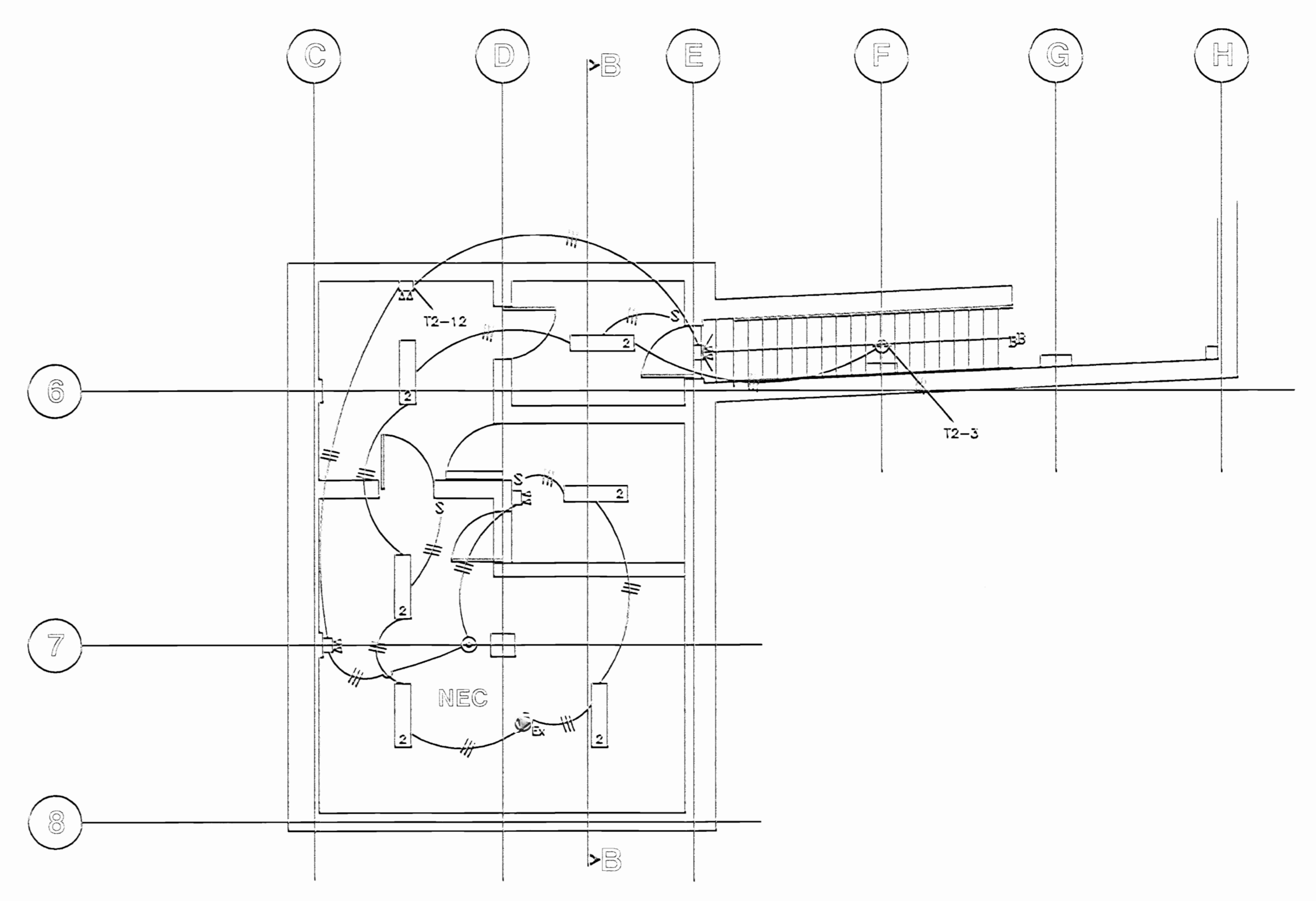
contenido :

INDICADO

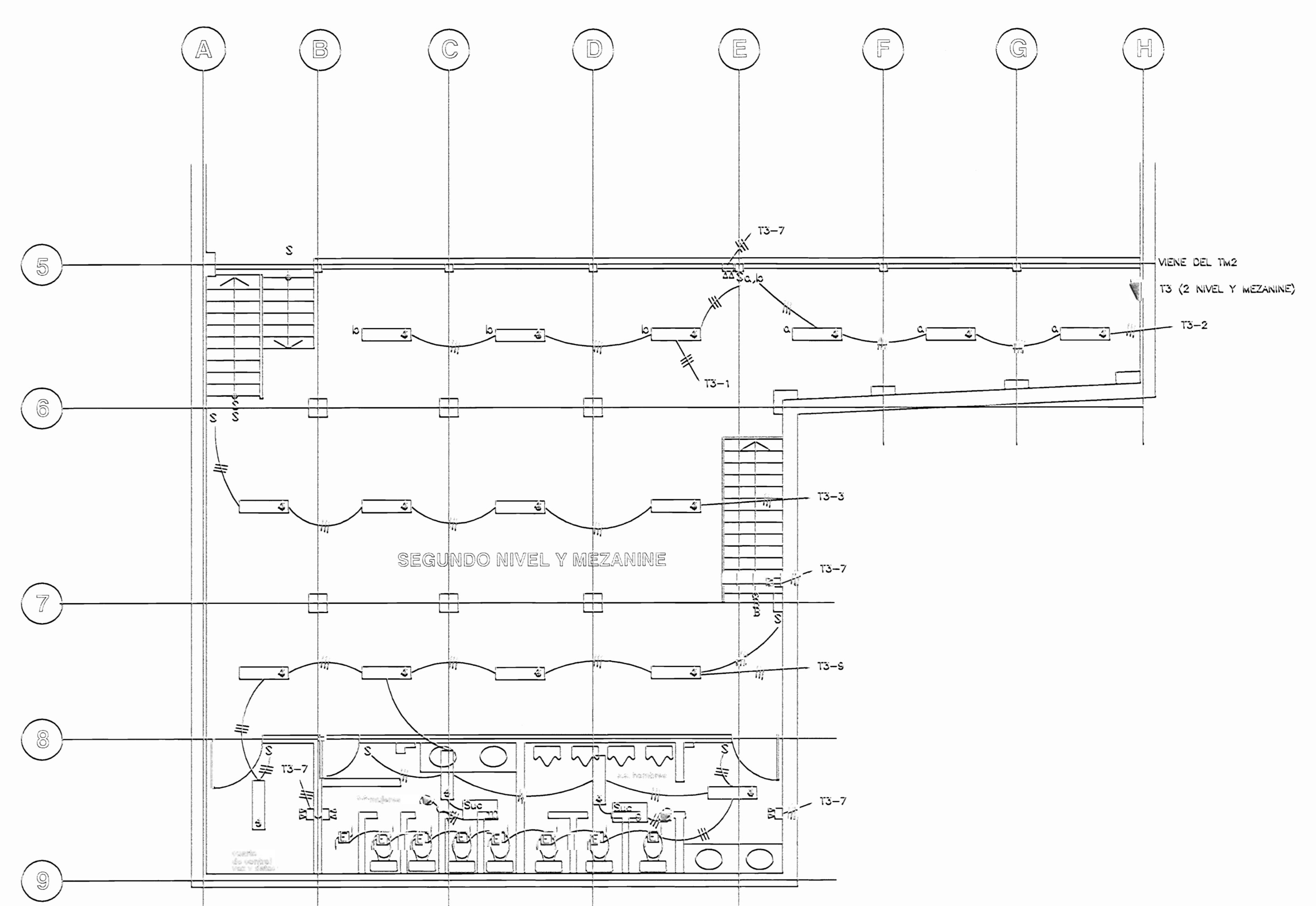
escala :	fecha :	dibujó :
INDICADA	DICIEMBRE, 2008	18 / 28



PLANTA DE ILUMINACION PROPUESTA PRIMER NIVEL. esc. 1:75

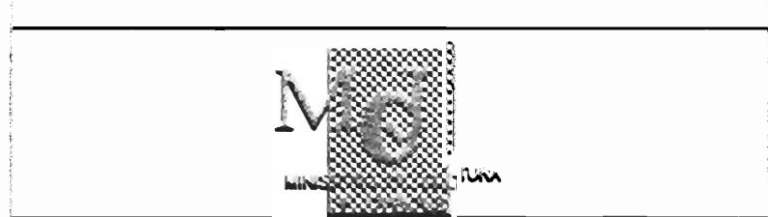


PLANTA DE ILUMINACION A PROPUESTA SOTANO. esc. 1:75



PLANTA DE ILUMINACION PROPUESTA SEGUNDO NIVEL Y MEZANINE. esc. 1:75

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2008

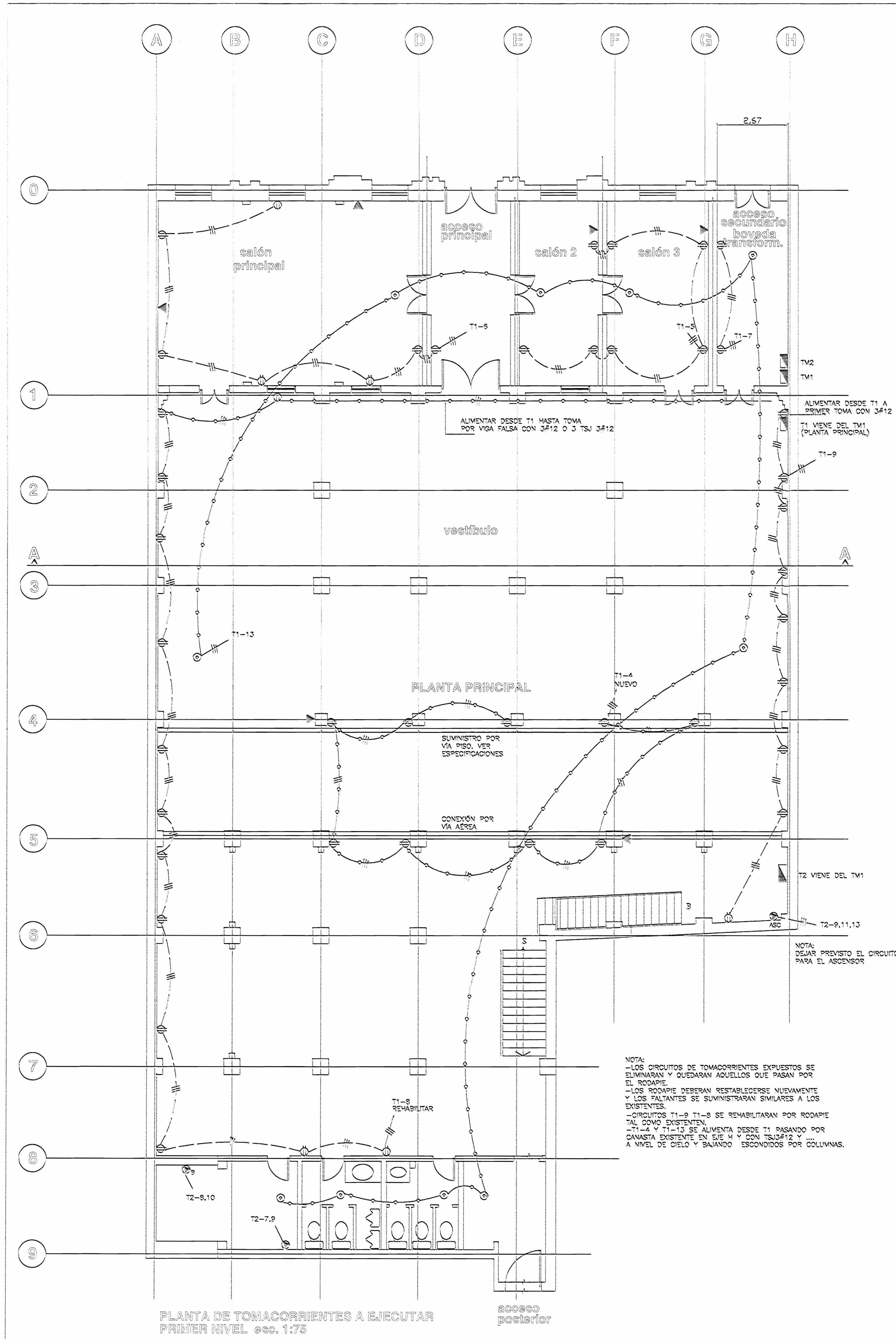
propietario: MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia: SAN JOSE
 comarca: CENTRAL
 cantón: GATEDRAL
 ingeniero: ING. JORGE CONEJO RETANA

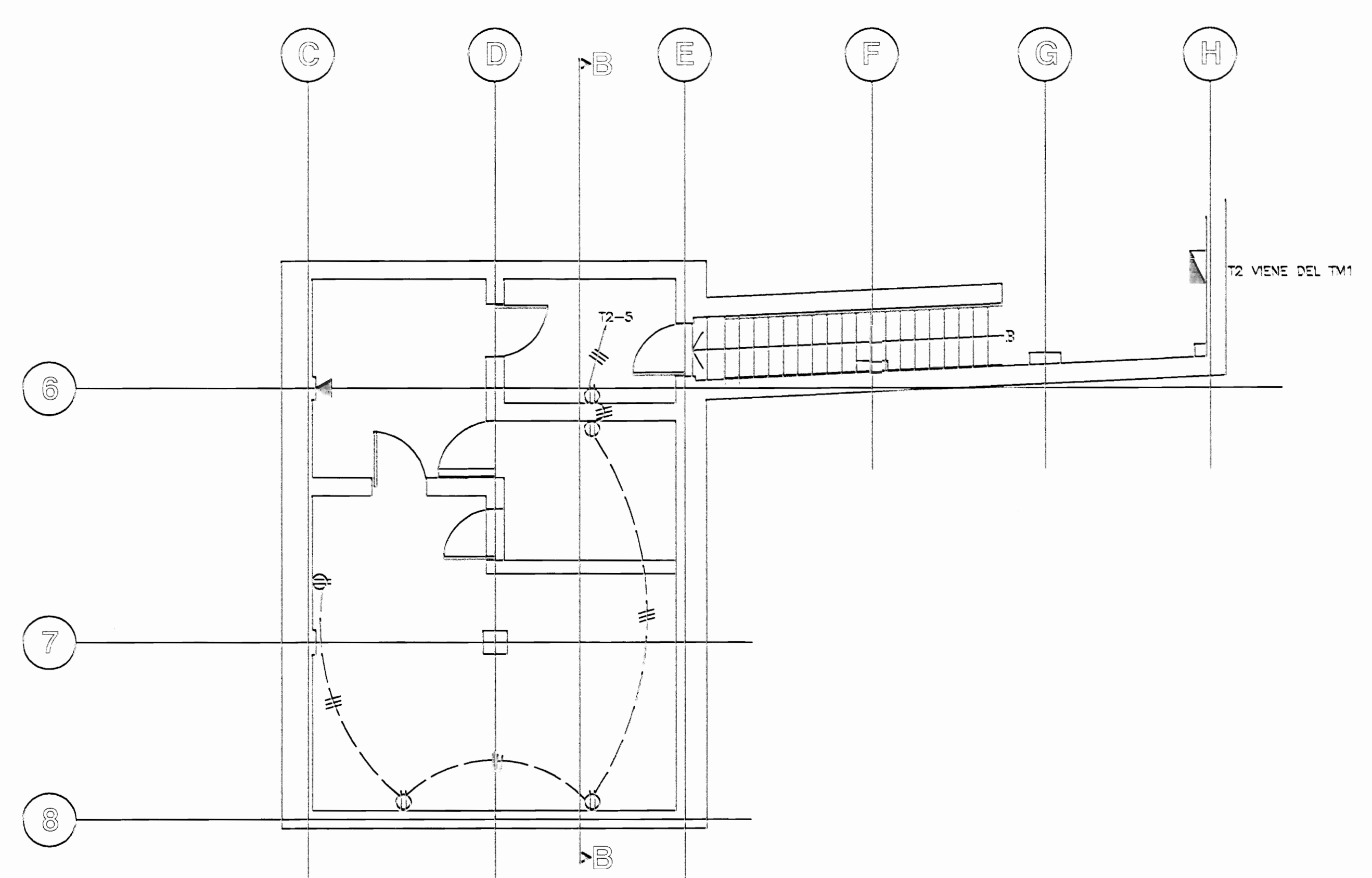
elaboró: VICTOR HUACU ZUÑIGA AGUILAR
 profesional responsable:
 nombre: ING. JORGE CONEJO RETANA
 firma: _____
 número: NUC-1488

profesional responsable:
 dirección técnica:
 nombre:
 firma: _____
 número: NUC-
 información registro público:
 propietario: MINISTERIO DE CULTURA
 n° de catastro: SJ-2471-1506
 área:
 contenido:

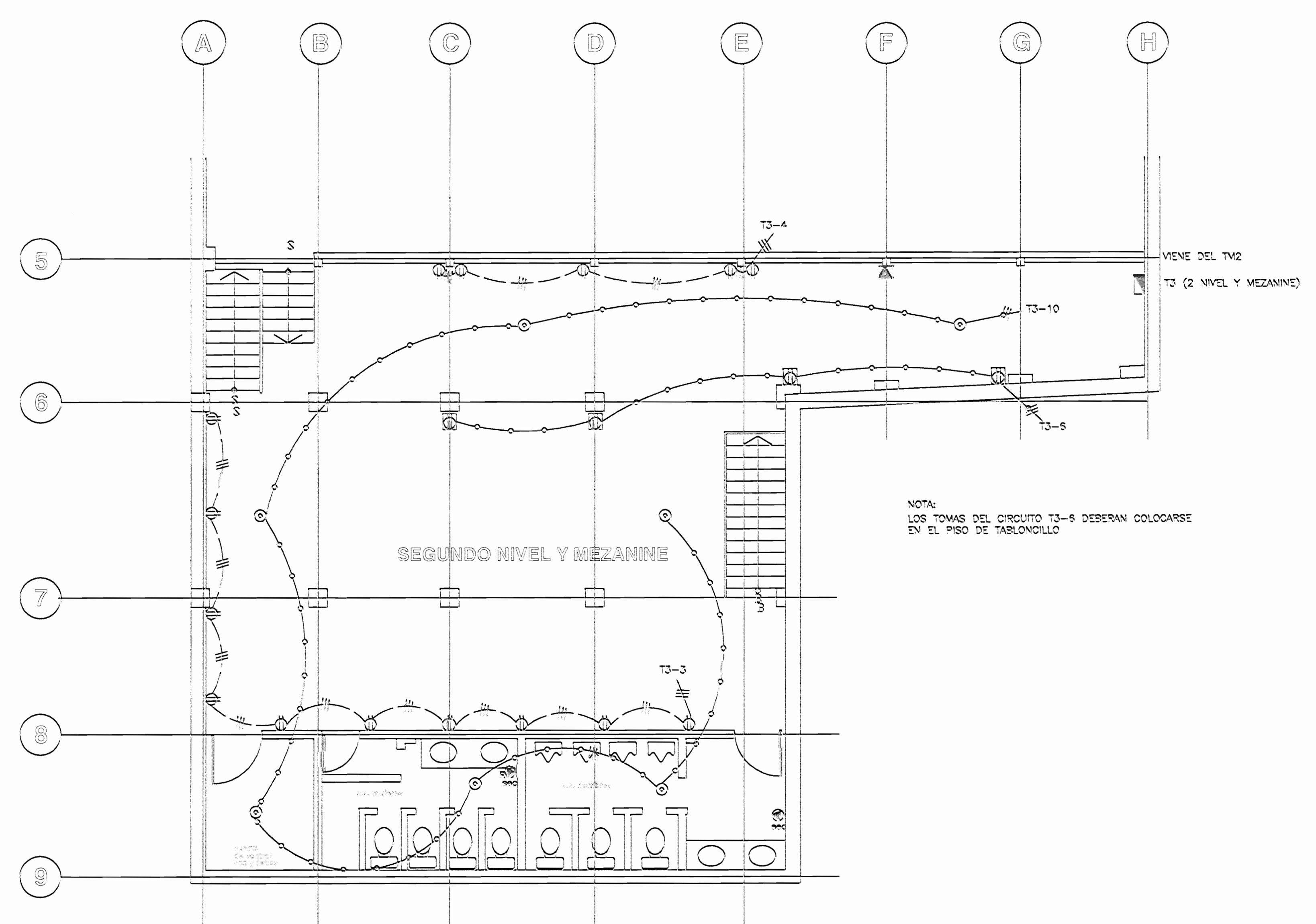
INDICADO




PLANTA DE TOMACORRIENTES A EJECUTAR PRIMER NIVEL esc. 1:75

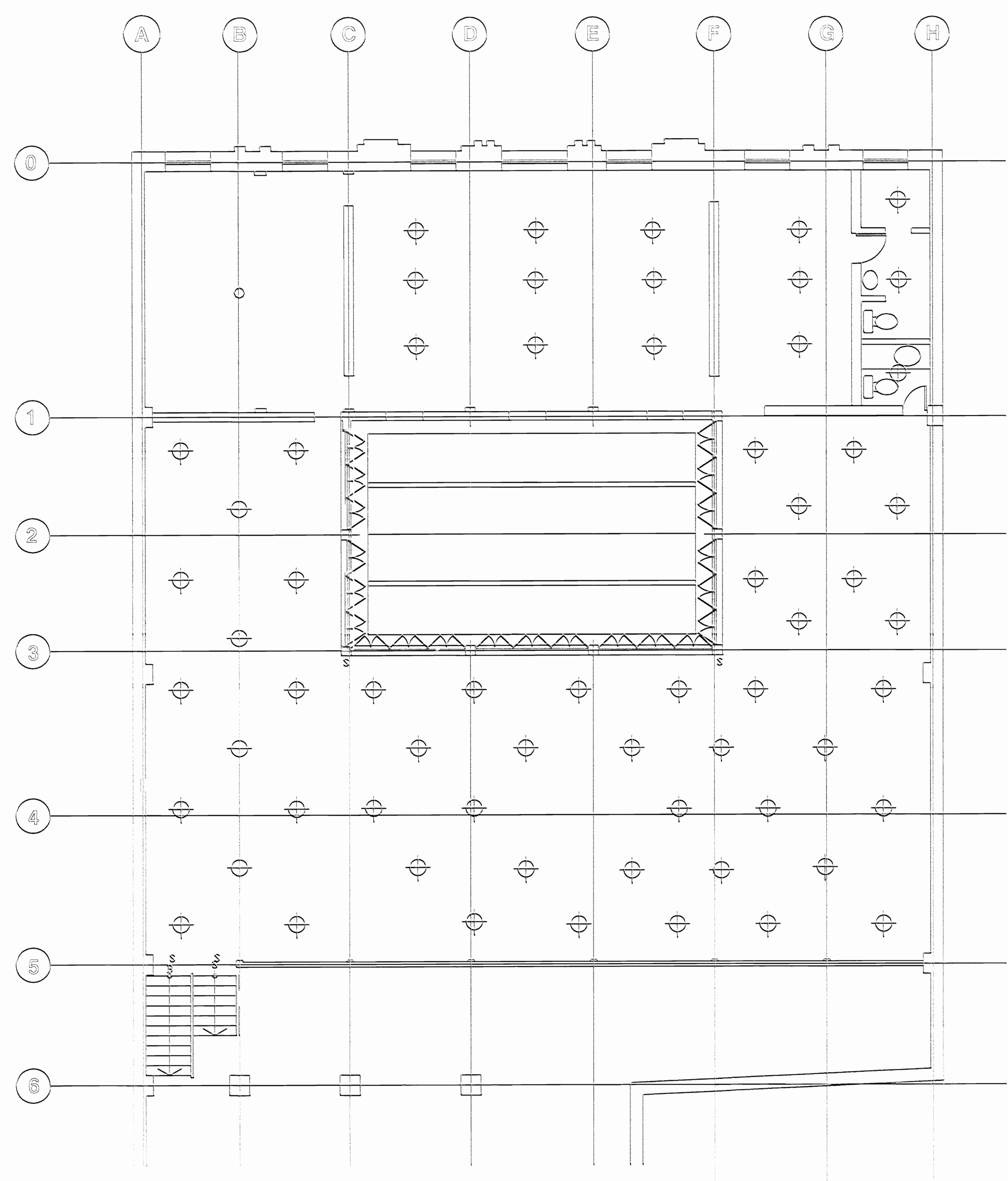


PLANTA DE TOMACORRIENTES A EJECUTAR SOTANO esc. 1:75

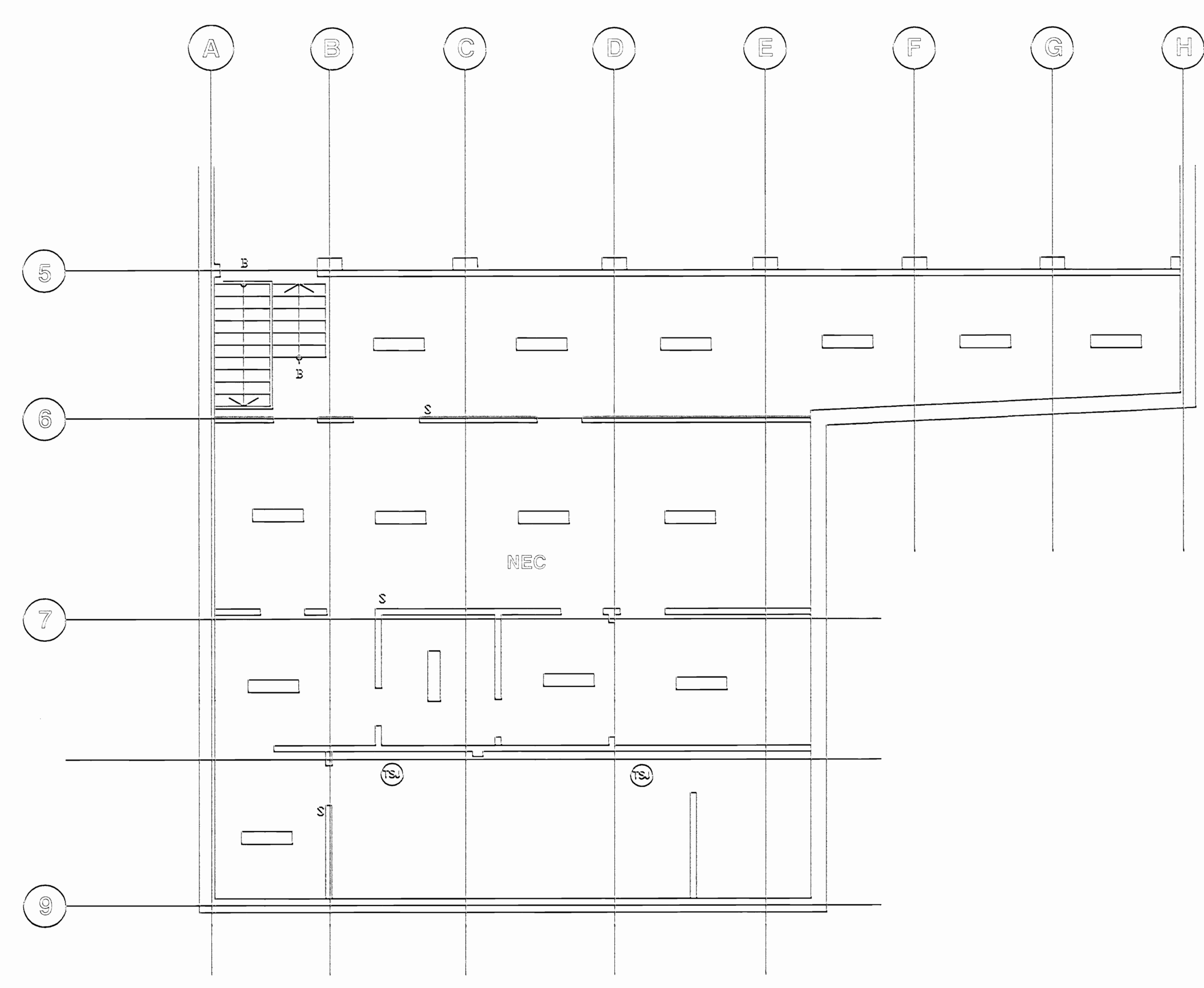


PLANTA DE TOMACORRIENTES A EJECUTAR SEGUNDO NIVEL Y MEZANINE esc. 1:75

# De permisos		
autorización comisión revisora de permisos de construcción		
		
proyecto : RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009		
propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
provincia	centro	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL
ingeniero :		
ING. JORGE CONEJO RETANA		
dibujo : VICTOR ALVO ZURIGA AZULAR		
profesional responsable :		
información técnica :		
nombre :		
firma :		
profesional responsable :		
información pública :		
propietario : MINISTERIO DE CULTURA		
n° de contrato : SU-2014-1955		
altas :		
contenido :		
INDICADO		
mesa :	fecha :	folio :
INDICADA	DICIEMBRE, 2009	20 / 28



PLANTA DE ILUMINACION EXISTENTE
TERCER NIVEL. esc. 1:75



PLANTA DE ILUMINACION EXISTENTE
CUARTO NIVEL. esc. 1:75

NOTA
NEC: NO ENTRA EN ESTA LICITACION

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción

proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2008

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	cabecera	cuartito
SAN JOSÉ	CENTRAL	CATEDRAL

Ingeniero:
ING. JORGE CONEJO RETANA

cliente : VICTOR NUÑO ZUÑIGA ADULAR

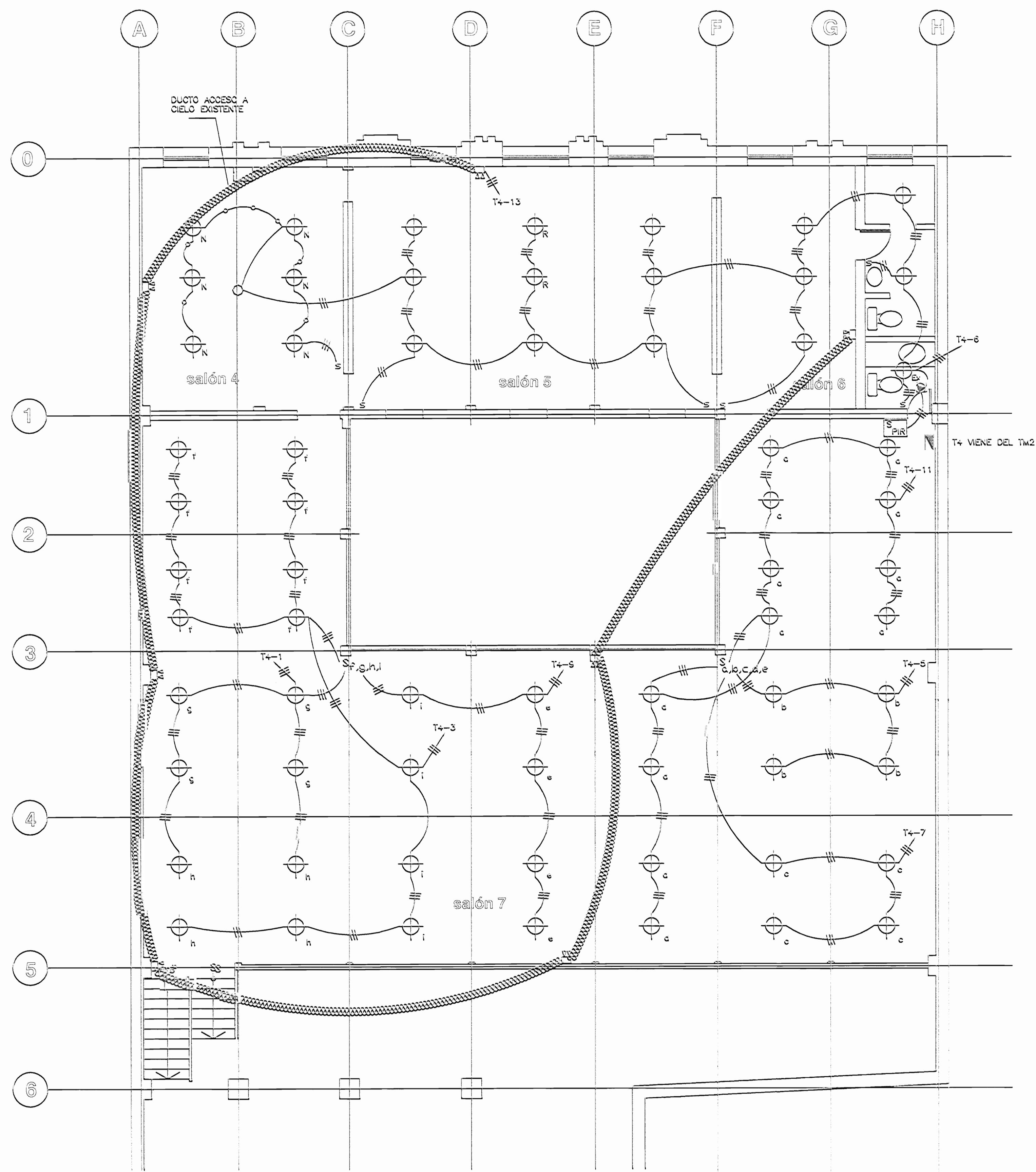
profesional responsable :
nombre : ING. JORGE CONEJO RETANA

firma : _____ n°reg. IE-1-158

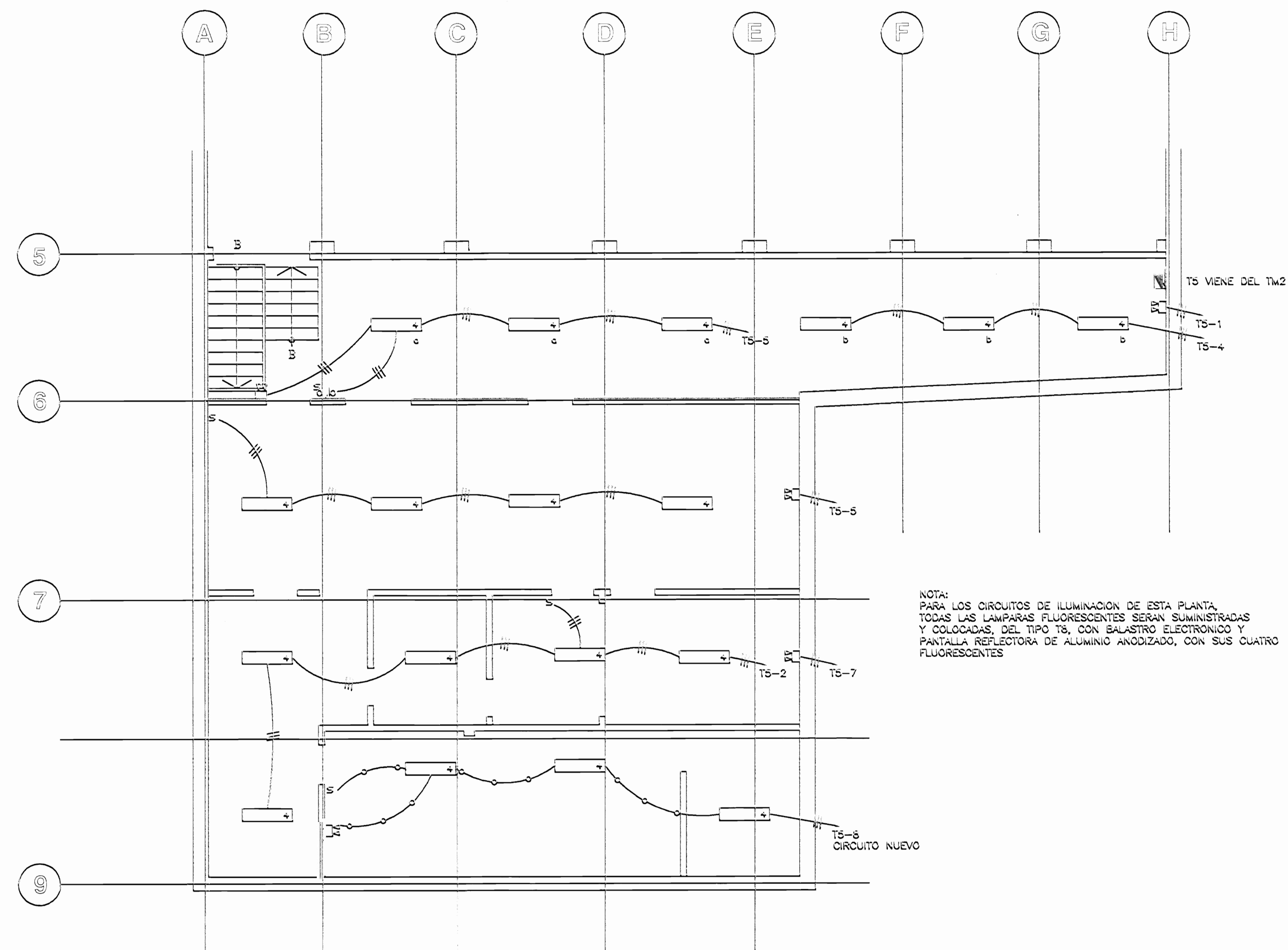
profesional responsable :
dirección técnica :
nombre :
firma : _____ n°reg. _____

información registro público :
propietario : MINISTERIO DE CULTURA
n° de catastro : SJ-26714-1584
sitio : _____

contenidos :
INDICADO



PLANTA DE ILUMINACION A EJECUTAR
TERCER NIVEL esc. 1:75



PLANTA DE ILUMINACION A EJECUTAR
CUARTO NIVEL esc. 1:75

NOTA
NEC. NO ENTRA EN ESTA LICITACION

NOTA:
PARA LOS CIRCUITOS DE ILUMINACION DE ESTA PLANTA,
TODAS LAS LAMPARAS FLUORESCENTES SERAN SUBMINISTRADAS
Y COLOCADAS DEL TIPO TS, CON BALASTRO ELECTRONICO Y
PANTALLA REFLECTORA DE ALUMINIO ANODIZADO, CON SUS CUATRO
FLUORESCENTES

LEYENDA

- 1 LAMPARAS FLUORESCENTES CON BALASTRO ELECTRONICO Y PANTALLA REFLECTORA DE ALUMINIO ANODIZADO, TIPO TS, 2 TUBOS, 30W 4/C
- 2 LAMPARAS FLUORESCENTES CON BALASTRO ELECTRONICO Y PANTALLA REFLECTORA DE ALUMINIO ANODIZADO, TIPO TS, 4 TUBOS, 30W 4/C
- 3 LAMPARAS FLUORESCENTES CON BALASTRO ELECTRONICO Y PANTALLA REFLECTORA DE ALUMINIO ANODIZADO, TIPO TS, 3 TUBOS, 30W 4/C
- 4 LAMPARAS INCANDESCENTES
- 5 EXTRACTOR PARA BARRA CON LUZ, DE PARED EN CIELO
- 6 SALIDA PUNTO DE LUZ EN PARED, MAX. 120V 50/60 S.A.P.T. A REDER
- 7 CUBO OPTICO/AL CANTONTE EN CIELO
- 8 TOMACORRIENTE ESPECIAL PARA COCINA
- 9 SALIDA ESPECIAL EXTRACTORES DE AIRE
- 10 TOMACORRIENTE DOBLE DE PREC. ATENDIDO/LESTON, PLACA METALICA TIPO INDUSTRIAL, 15AMP, 120V, 100W.
- 11 TUBERIA Y CABLEADO EXISTENTES A REDERAR
- 12 TOMACORRIENTE DOBLE DE 15AMP, 120V, A 2200m S.A.P.T. PUNTO/DOBLE
- 13 TOMACORRIENTE DOBLE DE 15AMP, 120V, A 2200m S.A.P.T. PUNTO/DOBLE ATENDIDO/LESTON CON SALIDA EN CIELO PARA COCINA S.A.P.T. EN COCINA
- 14 APARADOR SENCILLO 15AMP, 120V, A 1.000m S.A.P.T.
- 15 LAMPARA PARA LUZ DE EMERGENCIA CON SALIDA EN TOMACORRIENTE DOBLE ATENDIDO/LESTON CON SALIDA EN CIELO PARA COCINA S.A.P.T. EN COCINA
- 16 LAMPARAS INCANDESCENTES EXISTENTE A REDERAR Y SUBMINISTRAR LAS INCANDESCENTES Y BOMBILLO NUEVO, CON SU RESPECTIVO CABLEADO
- 17 LAMPARAS INCANDESCENTES EXISTENTE PORO NO FUNCIONAN
- 18 JUNTO EXISTENTE EN CIELO
- 19 TOMACORRIENTE ESPECIAL PARA SEMINARIOS
- 20 REDERAR TOMACORRIENTE ESPECIAL PARA SEMINARIOS
- 21 TOMACORRIENTE PREMIADO PARA REDERAR
- 22 SALIDA EXISTENTE EN T4
- 23 TUBERIA DE DISTRIBUCION
- 24 MEDIDOR DE 4/C, CARACTERISTICAS INDICADAS A T4200 S.A.P.T.
- 25 TUBERIA DE SISTEMA DE ALERAR
- 26 SENSO DE PRESION, ULTRASONICO DE CIELO, MODELO UT-500, 10MT, 500PSIG O SIMILAR
- 27 SENSO DE PRESION, TECNOLOGIA INFRAROJA DE PARED, MODELO DE-100-005
- 28 SALIDA TELEFONICA
- 29 SENSO DE ALERAR

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACION
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACION 2005

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	canton	ciudad
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero :
ING. JORGE CONEJO RETANA

diseño : VICTOR HUGO ZURIGA ADUJAR

profesional responsable :
nombre : ING. JORGE CONEJO RETANA

firma : _____ n°reg. IE-1488

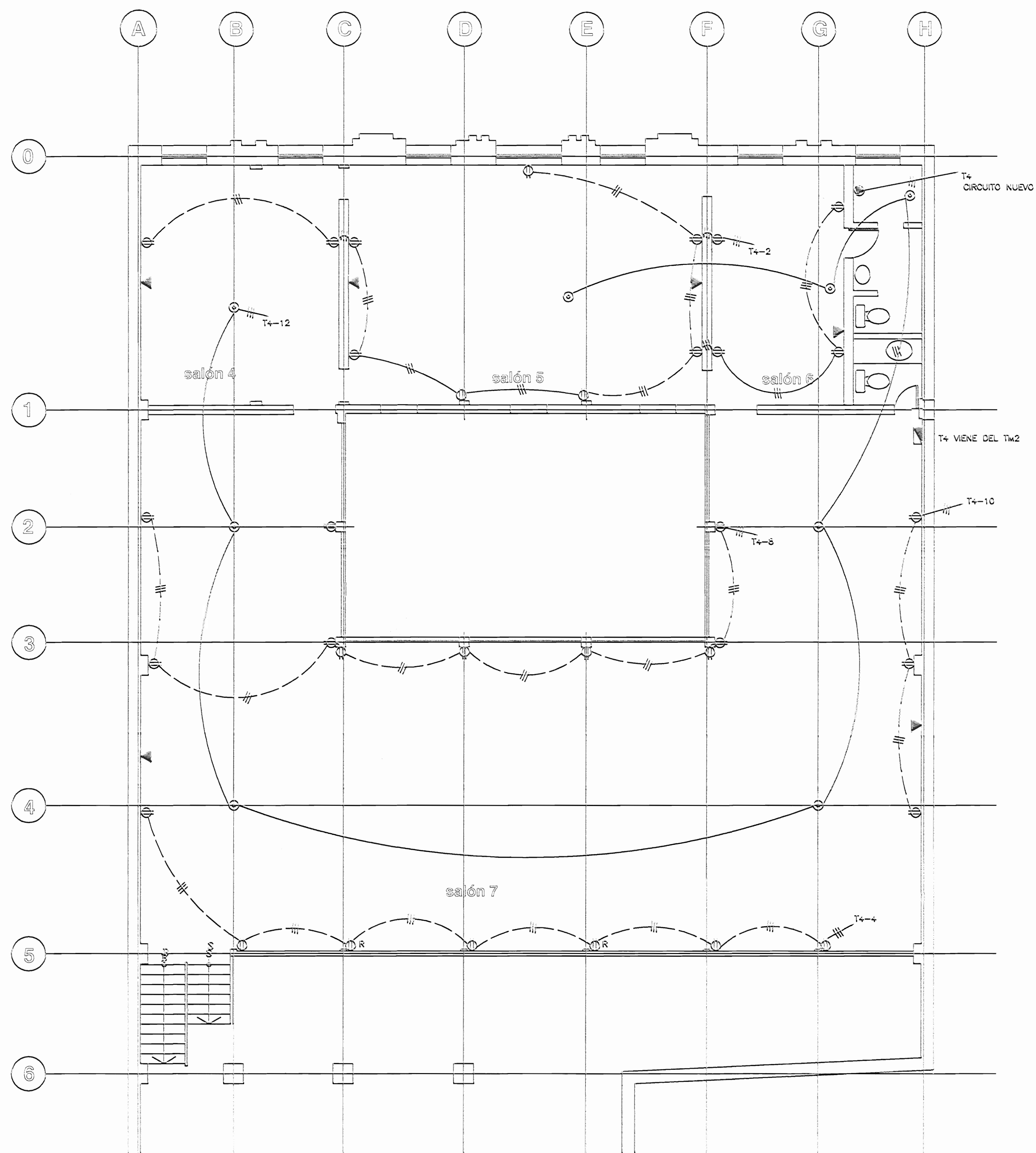
profesional responsable :
diseño técnico :
nombre : _____
firma : _____ n°reg. _____

información registro público :
propietario : MINISTERIO DE CULTURA
n° de catastro : SJ-24714-1994
sitio : _____

comentarios :

INDICADO

mes	fecha	firmado
INDICADA	OCTUBRE, 2005	22 / 28



PLANTA DE TOMACORRIENTES A EJECUTAR TERCER NIVEL. esc. 1:75

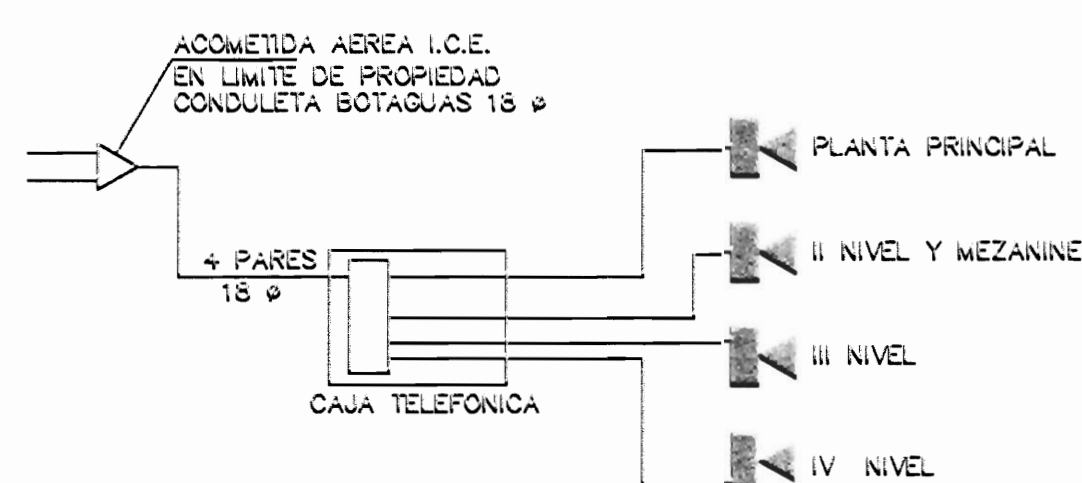
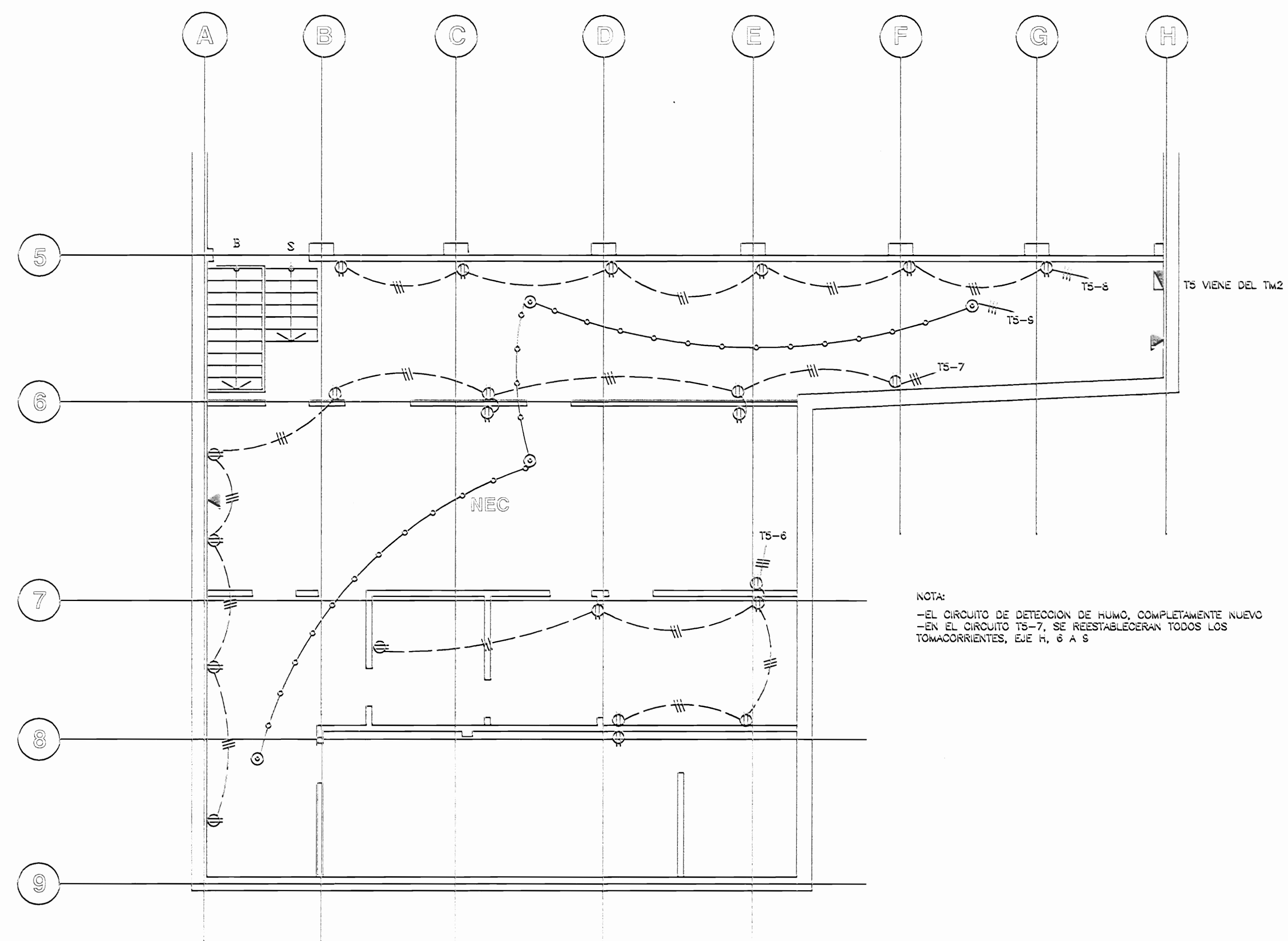


DIAGRAMA UNIFILAR TELEFONICO SIN ESC.

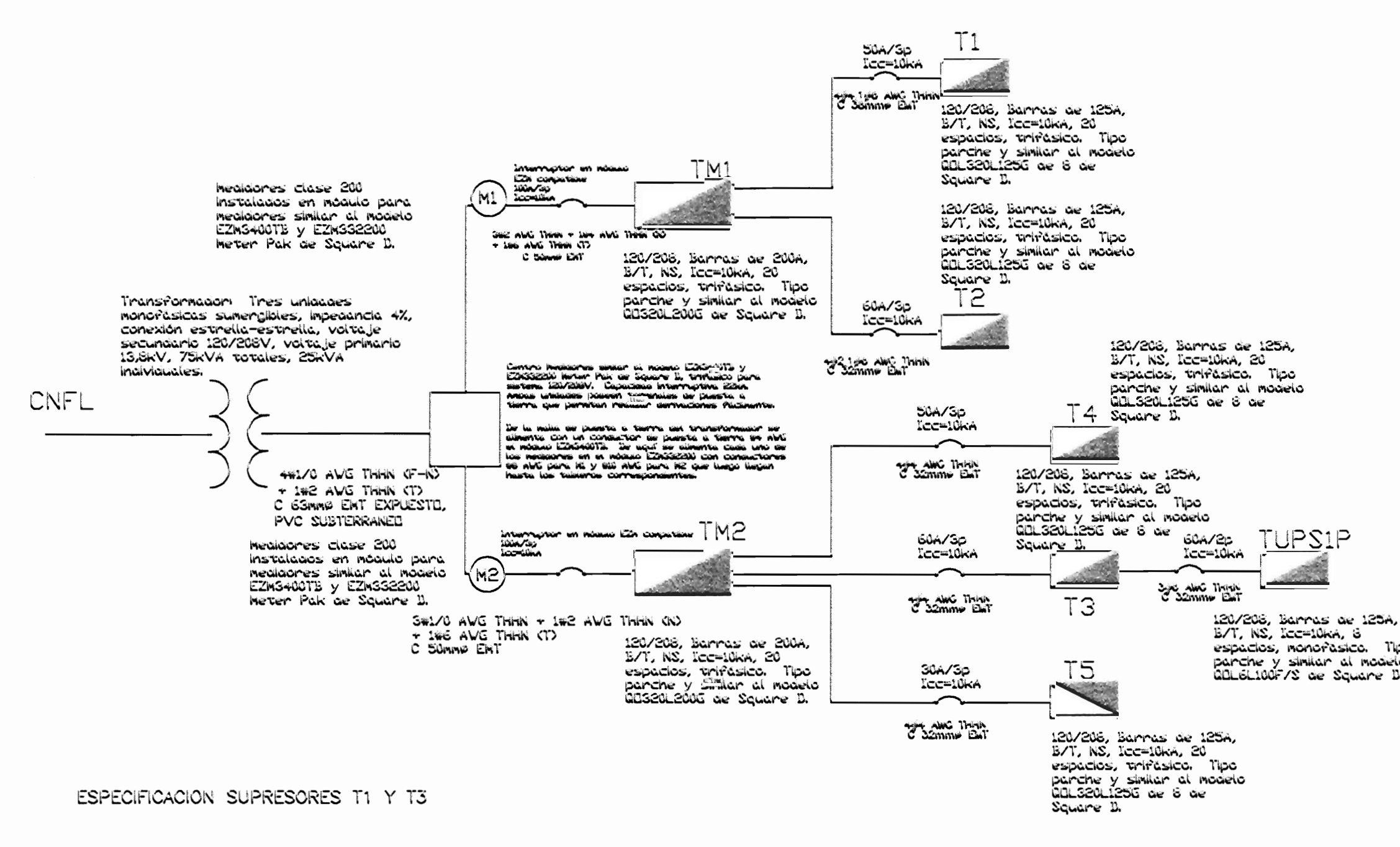


PLANTA DE TOMACORRIENTES A EJECUTAR CUARTO NIVEL. esc. 1:75

NOTA: NEC: NO ENTRA EN ESTA LICITACION

NOTA: -EL CIRCUITO DE DETECCIÓN DE HUMO, COMPLETAMENTE NUEVO -EN EL CIRCUITO TS-7, SE REESTABLECERAN TODOS LOS TOMACORRIENTES, C/E H, G A S

- LEYENDA**
- LAMPARA FLUORESCENTE CON BALASTRO ELECTRONICO Y PANTALLA REFLECTORA DE ALUMINO ANODIZADO, TIPO T4, 2 TUBOS, 32w 6V/4
 - LAMPARA FLUORESCENTE CON BALASTRO ELECTRONICO Y PANTALLA REFLECTORA DE ALUMINO ANODIZADO, TIPO T4, 4 TUBOS, 32w 6V/4
 - LAMPARA FLUORESCENTE CON BALASTRO ELECTRONICO Y PANTALLA REFLECTORA DE ALUMINO ANODIZADO, TIPO T4, 3 TUBOS, 32w 6V/4
 - LAMPARA INCANDESCENTE
 - ⊕ EXTRACTOR PARA BAÑO CON LUZ, DE PARCHO EN CIELO
 - ⊕ SALIDA PLANTAS DE LUZ EN PARED, MAX. 100w, 120V S.M.P.T. A 200MM
 - SALA OBTUSORA EXISTENTE EN CIELO
 - ⊕ TOMACORRIENTE ESPERA, PARA ODOMA
 - ⊕ SALIDA ESPERA, CONTROLADORES DE AIRE
 - ⊕ TOMACORRIENTE DOBLE DE 15amp, 120V, 4 0.200m S.M.P.T. PARA MANTENIMIENTO, TIPO INDUSTRIAL, 15amp, 120V, 100w
 - TUBERIA Y CABLEADO A SUBMINISTRAR NUEVOS, SEGUN DISEÑO EN PUNOS, 3/4" E. NUEVOS
 - ⊕ TUBERIA Y CABLEADO EXISTENTES A REUSAR
 - ⊕ TOMACORRIENTE DOBLE DE 15amp, 120V, 4 0.200m S.M.P.T. POLARIZADOS
 - ⊕ TOMACORRIENTE DOBLE DE 15amp, 120V, 4 0.200m S.M.P.T. POLARIZADOS ABSTABILIZADOR ODOMA SALIDA EN CIELO PARA LINDAS S.M.P.T. EN COLUMNA
 - S APARADOR SEVOLLLO 15amp, 120V, 4 1.000m S.M.P.T.
 - LAMPARA PARA LUZ DE EMERGENCIA, CON SALIDA EN TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO CON PUESTA A TUBERIA 20A (SINUSAR A E-102-04300016)
 - ⊕ LAMPARA INCANDESCENTE EXISTENTE A REUSAR Y SUBMINISTRAR EL ISOPALCO EXISTENTE EN TUBERIA TIPO IS-15W, LUZ DA
 - ⊕ LAMPARA INCANDESCENTE EXISTENTE Y SUBMINISTRAR NUEVOS, CON SU RESPECTIVO CABLEADO
 - ⊕ LAMPARA INCANDESCENTE EXISTENTE PERO NO FUNCIONAL REUSAR Y/O SUBMINISTRAR
 - ⊕ DUCTO EXISTENTE EN CIELO
 - ⊕ TOMACORRIENTE ESPERA, PARA SEDANADOS
 - ⊕ REUSAR TOMACORRIENTE ESPERA, PARA SEDANADOS
 - ⊕ TOMACORRIENTE PREVISTO PARA ABSENSOR
 - ⊕ SALIDA EXISTENTE EN TSE
 - ⊕ TABLERO DE DISTRIBUCION
 - ⊕ MEDIDORA 80/10, CARACTERISTICAS INDICADAS, A 1.500m S.M.P.T.
 - ⊕ TABLERO DE SISTEMA DE ALARMA
 - ⊕ SENSOR DE PRESENCIA, ULTRASONICO DE CIELO, MODELO UT-300, MATT STOMPES O SIMILAR
 - ⊕ SENSOR DE PRESENCIA, TECNOLOGIA INFRAROJA DE PARED, MODELO ON-100-WS
 - ⊕ SALIDA TELEFONICA
 - ⊕ SENSOR DE ALARMA



ESPECIFICACION SUPRESORES T1 Y T3

- INTEGRADO AL TABLERO T1 Y T3
- CORRIENTE DE TRANSITORIO: 200KA CON FORMA DE HONDA 8X20.5.
- GARANTIA DE 10AÑOS
- LISTADO UL 1449
- CERTIFICADO POR CSA
- CUMPLE CON CATEGORIAS A,B Y C DEL ANSI/IEEE C82.41 Y C82.45
- PROTECCION EN MODO NORMAL (FASE-NEUTRO) Y MODO COMMON (NEUTRO-TIERRA)
- CONEXION EN PARALELO CON EL SISTEMA DE DISTRIBUCION
- VOLTAJE CONTINUO DE OPERACION MAXIMO: 140VDC
- UL 1449 IMPULSOS 6kV/500A, VOLTAJE DE ANCLAJE: L-N 330V, L-G 400V, N-G 330V Y L-L: 500V
- CORRIENTE TRANSITORIO: L/N 200KA, L-G 200KA. TOTAL POR FASE 400KA
- RECHAZO DE RUIDO -40dB.

DIAGRAMA UNIFILAR

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACION EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACION 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

proyecto	condición	estado
SIN JOSE	CENTRAL	CATEGORIAL

ingeniero : ING. JORGE CONEJO RETANA

colaborador : VICTOR HUZO ZUÑIGA AGUILAR

profesional responsable : ING. JORGE CONEJO RETANA

firma : [Signature]

profesional responsable : [Signature]

nombre : [Signature]

información registro público : [Signature]

propietario : MINISTERIO DE CULTURA

n° de documento : S-24714-1506

fecha : [Signature]

INDICADO

estado :	fecha :	folios :
INDICADA	NOVIEMBRE, 2009	23 / 28

Tablero T2 (PLANTA, MEZANINE Y SOTANO)

Conductores	Tubería Conduit	Descripción	Voltiamperios			Interruptor		Salidas	Circuito	Circuito	Salidas	Interruptor		Voltiamperios			Descripción	Tubería Conduit	Conductores
			A	B	C	Amperios	Polos					Amperios	Polos	A	B	C			
3 #12 AWG THHN	13 mm	Ilum. S. S. mezanine v. ext	2.000,00			20	1	17	1	2	3	20	1	850,00			Ilum. Mezanine	13 mm	3 #12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Ilum. Sotano		640,00		20	1	8	3	4	4	20	1	352,00			Ilum. Mezanine	13 mm	3 #12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Tomas Sotano			600,00	20	1	5	5	6	7	20	1		616,00		Ilum. Mezanine	13 mm	3 #12 AWG THHN
3 #8 AWG THHN	13 mm	Salida Cocina	4.000,00	4.000,00		40	2	1	7	8	1	40	2	1.600,00	1.600,00		Bomba para agua	25 mm	3 #8 AWG THHN
4 #10 AWG THHN	19mm	Ascensor	2.600,00	2.600,00	2.600,00	40	3	1	11	12	4	20	1	720			Tomas de Emergencia	13 mm	3 #12 AWG THHN
									13	14									
									15	16									

LA 11.210,00 VA
 LB 6.082,00 VA
 LC 4.015,00 VA
 Carga Total Instalada 24.317,00 VA
 Factor de Demanda 0,70
 Carga Total Demandada 17.021,90 VA
 Corriente Total Demandada 47,30 A

Interruptor Principal
 Entrada de Alimentador

70A/3 polos
 3 #4 AWG THHN (F-F-F)
 1 #4 AWG THHN (N)
 1 #6 AWG THHN (T) Mínimo

120/208, Barras de 125A, B/T, NS, Icc=10kA,
 20 espacios, infásico. Tipo parone y similar
 al modelo QO32L 125G de Square D.

Alimentación existente 52mm
 3#11 (F-F-F)
 1#4 (N)
 1#6 (T)

Corriente Neutro in=18A

Tablero T3 (SEGUNDO NIVEL, MEZANINE Y COMPUTO)

Conductores	Tubería Conduit	Descripción	Voltiamperios			Interruptor		Salidas	Circuito	Circuito	Salidas	Interruptor		Voltiamperios			Descripción	Tubería Conduit	Conductores
			A	B	C	Amperios	Polos					Amperios	Polos	A	B	C			
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación mezanine	265,00			20	1	3	1	2	3	20	1	265,00			Iluminación mezanine	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación mezanine		352,00		20	1	4	3	4	5	20	1		600,00		Tomas mezanine	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Tomas S.S.			2.000,00	20	1	2	5	6	4	20	1		720,00		Tomas mezanine	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación emergencia	600,00			20	1	5	7	8	10	20	1	1.800,00			Tomas segundo nivel	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación mezanine v. ext		2350		20	1	18	9	10	7	20	1		1.260,00		Detector de humo	13 mm	3#12 AWG THHN
									11	12							TUPS1P	19 mm	3#4 AWG THHN
									13	14									
									15	16									

LA 10.480,00 VA
 LB 4.862,00 VA
 LC 5.620,00 VA
 Carga Total Instalada 26.212,00 VA
 Factor de Demanda 0,70
 Carga Total Demandada 17.648,40 VA
 Corriente Total Demandada 49,26 A

Interruptor Principal
 Entrada de Alimentador

70A/3 polos
 3 #4 AWG THHN (F-F-F)
 1 #4 AWG THHN (N)
 1 #6 AWG THHN (T) Mínimo

120/208, Barras de 125A, B/T, NS, Icc=10kA,
 20 espacios, infásico. Tipo parone y similar
 al modelo QO32L 125G de Square D.

Alimentación existente 52mm
 3#11 (F-F-F)
 1#4 (N)
 1#6 (T)

Corriente Neutro in=15A

Tablero T4 (TERCER NIVEL)

Conductores	Tubería Conduit	Descripción	Voltiamperios			Interruptor		Salidas	Circuito	Circuito	Salidas	Interruptor		Voltiamperios			Descripción	Tubería Conduit	Conductores
			A	B	C	Amperios	Polos					Amperios	Polos	A	B	C			
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación General	600,00			20	1	6	1	2	13	20	1	2.400,00			Tomas salón	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación General		1.300,00		20	1	13	3	4	7	20	1		1.260,00		Tomas general	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación General			400,00	20	1	4	5	6	23	20	1		2.400,00		Iluminac. Salón v. S.S.	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación General	720,00			20	1	4	7	8	10	20	1	1.800,00			Tomas general	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación General		600		20	1	5	5	10	3	20	1		640,00		Tomas general	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación General			1.200,00	20	1	12	11	12	8	20	1		1.440,00		Detector de humo	13 mm	2#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Tomas emergencia	1.260,00			20	1	7	13	14									
									15	16									

LA 6.780,00 VA
 LB 5.600,00 VA
 LC 5.440,00 VA
 Carga Total Instalada 16.820,00 VA
 Factor de Demanda 0,70
 Carga Total Demandada 11.074,00 VA
 Corriente Total Demandada 30,77 A

Interruptor Principal
 Entrada de Alimentador

45A/3 polos
 3 #6 AWG THHN (F-F-F)
 1 #6 AWG THHN (N)
 1 #10 AWG THHN (T) Mínimo

120/208, Barras de 125A, B/T, NS, Icc=10kA,
 20 espacios, infásico. Tipo parone y similar
 al modelo QO32L 125G de Square D.

Alimentación existente 52mm
 3#11 (F-F-F)
 1#4 (N)
 1#6 (T)

Corriente Neutro in=8A

Tablero T5 (CUARTO NIVEL)

Conductores	Tubería Conduit	Descripción	Voltiamperios			Interruptor		Salidas	Circuito	Circuito	Salidas	Interruptor		Voltiamperios			Descripción	Tubería Conduit	Conductores
			A	B	C	Amperios	Polos					Amperios	Polos	A	B	C			
3 #12 AWG THHN	13 mm	Tomas emergencia	180,00			20	1	1	1	2	5	20	1	660,00			Iluminación General	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación General				20	1		3	4	3	20	1		330,00		Iluminación General	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Iluminación General			750,00	20	1	5	5	6	7	20	1		1.260,00		Tomas emergencia	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Tomas emergencia	180,00			20	1	1	7	8	4	20	1	570,00			Iluminación General	13 mm	3#12 AWG THHN
3 #12 AWG THHN	13 mm	Detector de humo		700		20	1	1	5	13									
									11	12									

LA 1.580,00 VA
 LB 1.050,00 VA
 LC 2.010,00 VA
 Carga Total Instalada 4.640,00 VA
 Factor de Demanda 0,70
 Carga Total Demandada 3.278,00 VA
 Corriente Total Demandada 9,10 A

Interruptor Principal
 Entrada de Alimentador

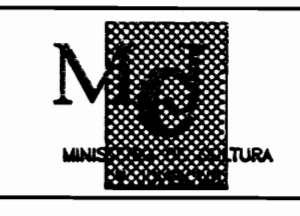
20A/3 polos
 3 #10 AWG THHN (F-F-F)
 1 #10 AWG THHN (N)
 1 #12 AWG THHN (T) Mínimo

120/208, Barras de 125A, B/T, NS, Icc=10kA,
 20 espacios, infásico. Tipo parone y similar
 al modelo QO32L 125G de Square D.

Alimentación existente 52mm
 3#11 (F-F-F)
 1#4 (N)
 1#6 (T)

Corriente Neutro in=2A

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009

propietario: MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia: SAN JOSE cantón: CENTRAL distrito: CATEDRAL

Ingeniero: ING. JORGE CONEJO RETANA

dibujo: VICTOR HUGO ZUÑIGA AGUILAR

profesional responsable: nombre: ING. JORGE CONEJO RETANA

firma: rreg_E=1488

profesional responsable: dirección técnica: firma: rreg

información registro público: propietario: MINISTERIO DE CULTURA

#1 de catastro: SJ-24714-1856

contenidos:

INDICADO

Ministerio Cultura

INTERRUPTOR PRINCIPAL

		Interruptor Principal Entrada de Alimentador		225A/3 polos 3 # 40 AWG THHN (F-F-F) 1 # 10 AWG THHN (N) 1 # 8 AWG THHN (T) Mínimo	
Carga Total Instalada	88.079,00 VA				
Factor de Demanda	0,70	Corriente Neutro	in=48A		
Carga Total Demandada	61.655,30 VA				
Corriente Total Demandada	167,45 A				

Tablero M1 (PLANTA PRINCIPAL Y SOTANO)

Conductores	Tubería Conduit	Descripción	Voltiamperios			Interruptor		Salidas	Circuito	Circuito	Salidas	Interruptor		Voltiamperios			Descripción	Tubería Conduit	Conductores
			A	B	C	Amperios	Polos					Amperios	Polos	A	B	C			
Ver T1	50 mm	Tablero T1	7.310,00	3.810,00	5.130,00	—	—	—	1	2	—	—	—	11.210,00	9.062,00	4.018,00	T2	50 mm	Ver T2
LA	18.523,00 VA																		
LB	12.702,00 VA																		
LC	9.145,00 VA																		
Carga Total Instalada	40.370,00 VA																		
Factor de Demanda	0,70	Corriente Neutro	in=25A																
Carga Total Demandada	28.259,00 VA																		
Corriente Total Demandada	78,53 A																		

Tablero M2 (SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO NIVEL)

Conductores	Tubería Conduit	Descripción	Voltiamperios			Interruptor		Salidas	Circuito	Circuito	Salidas	Interruptor		Voltiamperios			Descripción	Tubería Conduit	Conductores
			A	B	C	Amperios	Polos					Amperios	Polos	A	B	C			
Ver T3	50 mm	T3	10.450,00	4.822,00	9.920,00	—	—	—	1	2	—	—	—	6.780,00	3.600,00	5.440,00	T4	50 mm	Ver T4
Ver T5	50 mm	T5	1.580,00	1.050,00	2.010,00	—	—	—	3	4	—	—	—	—	—	—			
LA	18.790,00 VA																		
LB	9.552,00 VA																		
LC	17.970,00 VA																		
Carga Total Instalada	45.712,00 VA																		
Factor de Demanda	0,70	Corriente Neutro	in=25A																
Carga Total Demandada	31.998,40 VA																		
Corriente Total Demandada	88,52 A																		

Tablero T1 PLANTA PRINCIPAL

Conductores	Tubería Conduit	Descripción	Voltiamperios			Interruptor		Salidas	Circuito	Circuito	Salidas	Interruptor		Voltiamperios			Descripción	Tubería Conduit	Conductores
			A	B	C	Amperios	Polos					Amperios	Polos	A	B	C			
3 # 12 AWG THHN	13 mm	Ilum. Entrada	1.000,00			20	1	4	1	2	3	20	1	360,00			Ilum. Prin Este	13 mm	3 # 12 AWG THHN
3 # 12 AWG THHN	13 mm	Ilum. Pl. principal		500,00		20	1	4	3	4	8	20	1		1.080,00		Tomas centro	13 mm	3 # 12 AWG THHN
3 # 12 AWG THHN	13 mm	Tomas salones			1.280,00	20	1	7	5	6	7	20	1			1.280,00	Tomas salón principal	13 mm	3 # 12 AWG THHN
3 # 12 AWG THHN	13 mm	Tomas salones	580,00			20	1	2	7	8	13	20	1	2.400,00			Tomas Ala Oeste	13 mm	3 # 12 AWG THHN
3 # 12 AWG THHN	13 mm	Tomas Ala Este		1.820,00		20	1	5	5	10	3	20	1		360,00		Ilum. Vestibulo	13 mm	3 # 12 AWG THHN
3 # 12 AWG THHN	13 mm	Ilum. Salones			780,00	20	1	7	11	12	21	20	1			1.850,00	Ilum. Ala Oeste	13 mm	3 # 12 AWG THHN
3 # 12 AWG THHN	13 mm	Tomas Cóncito	1.000,00			20	1	5	13	14	12	20	1	2.180,00			Tomas de Emergencia	13 mm	3 # 12 AWG THHN
LA	7.310,00 VA																		
LB	3.810,00 VA																		
LC	5.130,00 VA																		
Carga Total Instalada	16.050,00 VA																		
Factor de Demanda	0,70	Corriente Neutro	in=5A																
Carga Total Demandada	11.235,00 VA																		
Corriente Total Demandada	31,22 A																		

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

provincia : SAN JOSE comision : CENTRAL distrito : CATEDRAL

ingeniero : ING. JORGE CONEJO RETANA

dibujo : VICTOR HUGO ZUÑIGA AGUIAR

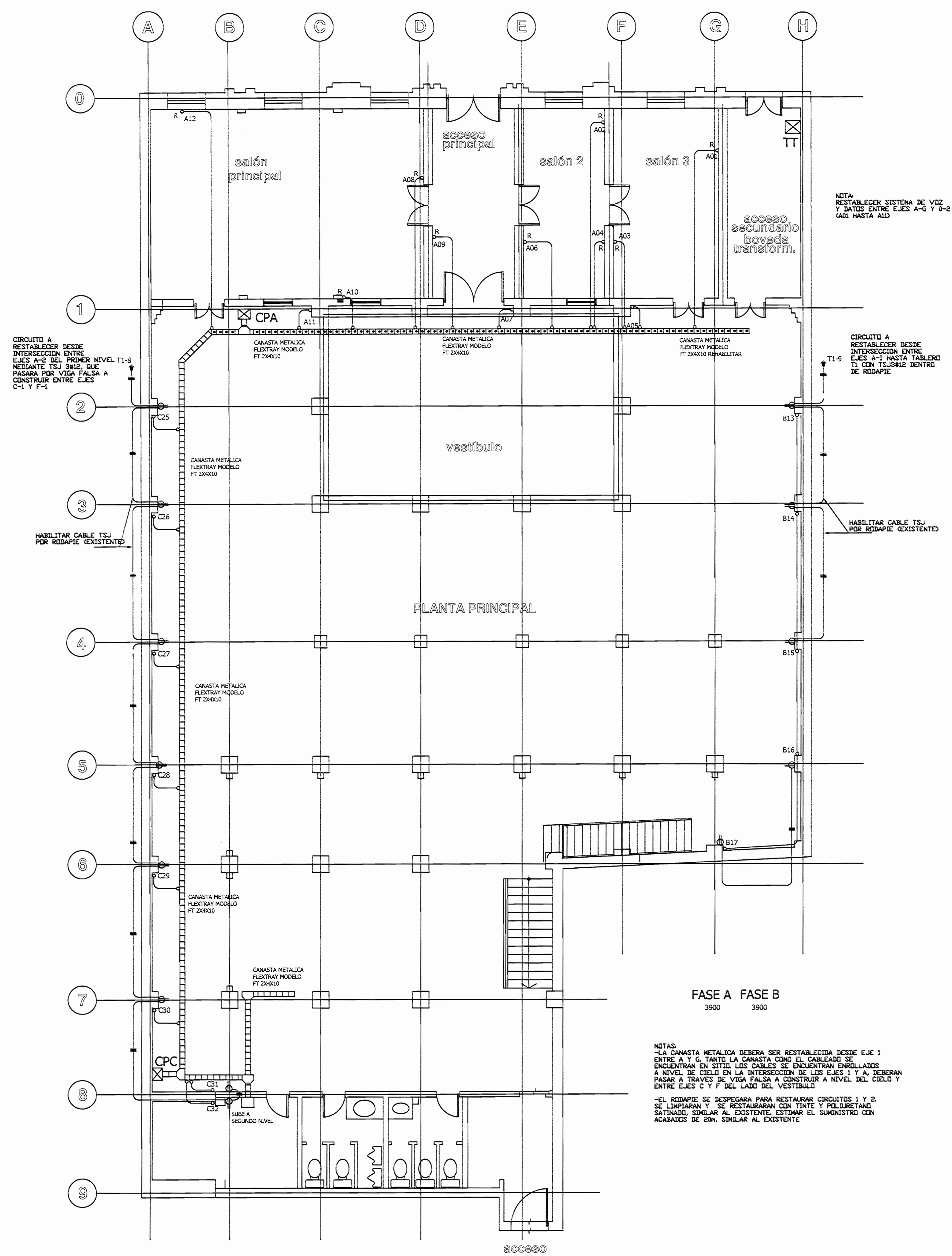
profesional responsable : nombre : ING. JORGE CONEJO RETANA

profesional responsable : nombre : n°reg : E-1488

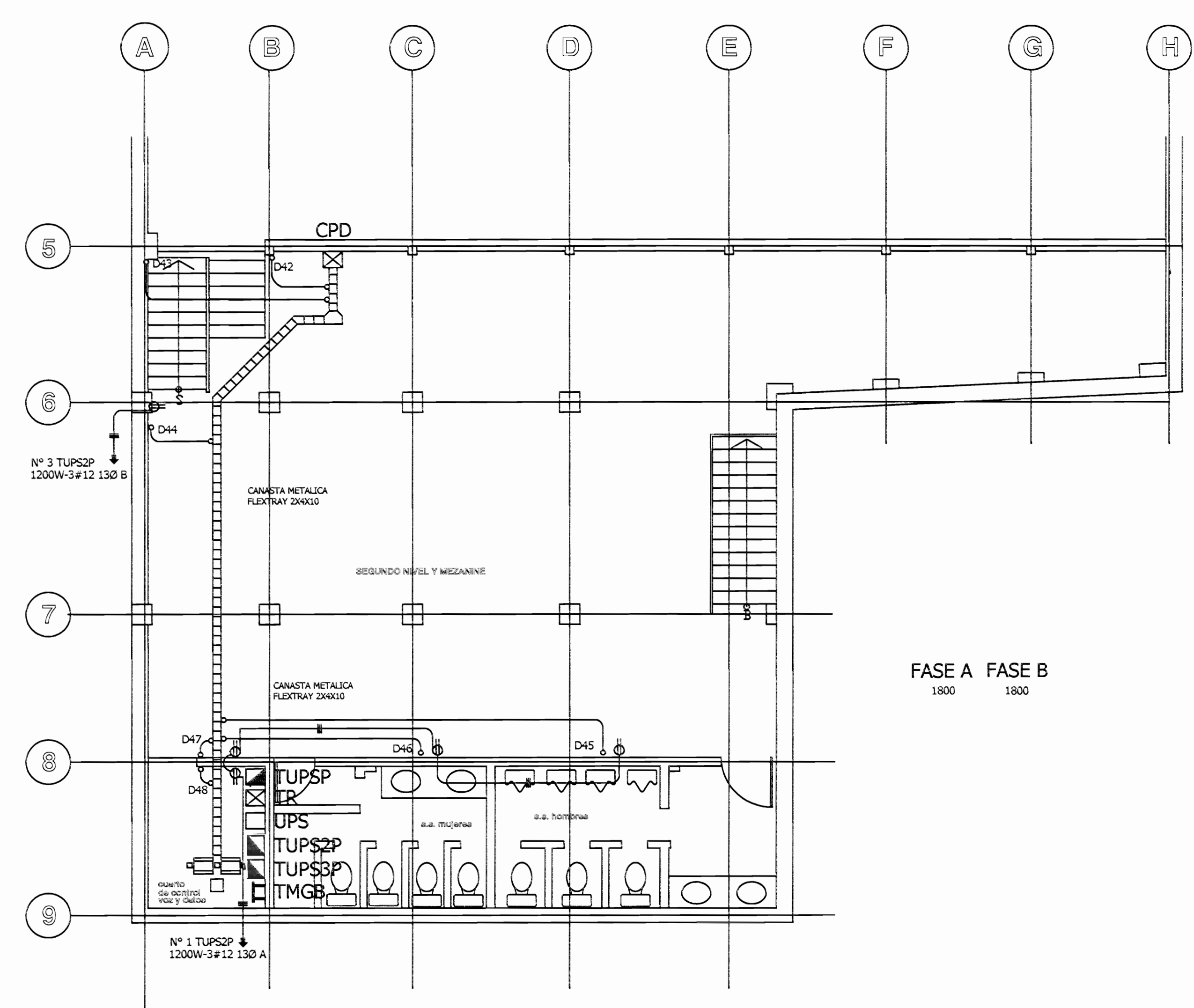
profesional responsable : dirección técnica : nombre : n°reg : firma : n°reg : firma : n°reg : firma : n°reg :

información registro público : propietario : MINISTERIO DE CULTURA n° de catastro : SU-24714-1956 sitio : contenido :

INDICADO



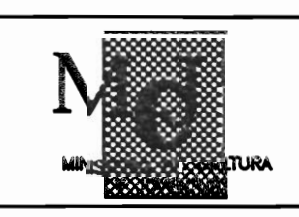
SISTEMA DE VOZ Y DATOS
NIVEL 0+0.00 (Existente)



SISTEMA DE VOZ Y DATOS
NIVEL 0+3.00 (Existente)

NOTAS:
-LA CANASTA METALICA DEBERA SER RESTAUREADA DESEC. E.I.E. 1 ENTRE A Y G, TANTO LA CANASTA COMO EL CABLEADO SE ENCONTRAN EN ESTE NIVEL. LOS CABLES SE ENCONTRAN ENROLLADOS A NIVEL DE CERO EN LA INTERSECCION DE LOS Ejes T1 Y A. DEBERAN PASAR POR VIGA FALSA A CONTINUAR EN NIVEL DEL CIELO Y ENTRE Ejes C1 Y F DEL LADO DEL VESTIBULO.
-EN SEÑALES DE SEGURIDAD PARA RESTAURAR CIRCUITOS 1 Y 2 SE LIMPIARAN Y SE RESTAURARAN CON TINTE Y PULURIZANTE PATINADO SINGULAR AL EXISTENTE. ESTARAN EL SINOESTRUC. CON ACABADOS DE 20% SINGULAR AL EXISTENTE.

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	cantón	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero:
ING. JORGE CONEJO RETANA

dibujo : VICTOR HUO ZUÑIGA ADULAR

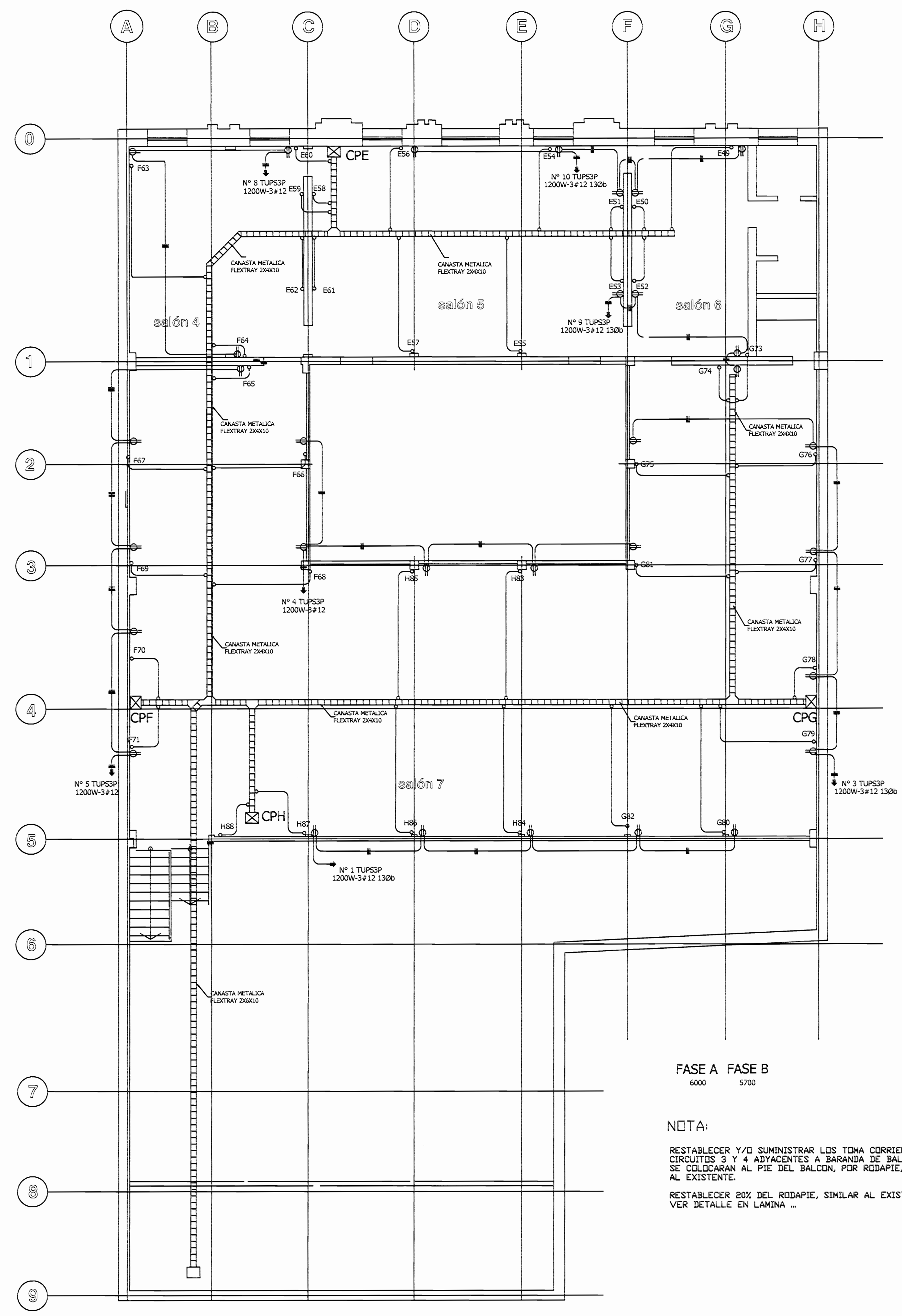
profesional responsable :
nombre : ING. JORGE CONEJO RETANA

firma : _____ n°reg. IE-1488

profesional responsable :
dirección técnica :
nombre : _____
firma : _____ n°reg. _____

información registro público :
propietario : MINISTERIO DE CULTURA
n° de catastro : S-24714-1956
sitio : _____

contenidos :
INDICADO



FASE A FASE B
6000 5700

NOTA:
RESTABLECER Y/O SUMINISTRAR LOS TDMA CORRIENTES DE CIRCUITOS 3 Y 4 ADYACENTES A BARANDA DE BALCON, ESTOS SE COLLOCARAN AL PIE DEL BALCON, POR RODAPIE, SIMILAR AL EXISTENTE.
RESTABLECER BOX DEL RODAPIE, SIMILAR AL EXISTENTE, VER DETALLE EN LAMINA ...

SISTEMA DE VOZ Y DATOS
NIVEL 0+4.80 (Existente)

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción



proyecto : RESTAURACIÓN
EDIFICIO DE LAS ACADEMIAS
LICITACIÓN 2009

propietario : MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES

provincia	cantón	ciudad
SAN JOSE	CENTRAL	CATEDRAL

ingeniero :
ING. JORGE CONEJO RETANA

dibujo : VICTOR HUGO ZUÑIGA AGUILAR

profesional responsable :
nombre : ING. JORGE CONEJO RETANA

firma : _____ n°reg. IE-1488

profesional responsable :
dirección técnica :
nombre :
firma : _____ n°reg. _____

información registro público :
propietario : MINISTERIO DE CULTURA
n° de catastro : 51-24714-1056
sitio : _____

contenidos :

INDICADO

escala :	fecha :	lámina :
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	27 / 28

