

SIMBOLOGIA

INVENTARIO GENERAL DE PATRIMONIO ARQUITECTONICO

- MONUMENTO NACIONAL. EDIFICIO DE CATEGORIA EXCEPCIONAL
- PRIMERA - CATEGORIA MONUMENTAL
- SEGUNDA CATEGORIA MONUMENTAL
- NUMERO DE INVENTARIO. INDICA EL SEXTO INMUEBLE UBICADO AL NORTE
- INDICA EL NUMERO DE MANZANA EN LA CLASIFICACION GENERAL DE SAN JOSE
- EDIFICIOS TORRES
- TEMPLETE DE LA MUSICA
- SECTOR DEL PUENTE. CALLE: LAS DAMAS.

INDICE

- 1 UBICACION- ESTADO ACTUAL
- 2 PLANTA DE TECHOS-ESTADO ACTUAL
- 3 PLANTA BAJA-ESTADO ACTUAL
- 4 PLANTA ALTA -ESTADO ACTUAL
- 5 ELEVACION SUR, PRINCIPAL - ESTADO ACTUAL
- 6 FACHADAS LATERALES ESTE, OESTE- ESTADO ACTUAL
- 7 SECCIONES D-D Y A-A - ESTADO ACTUAL
- 8 SECCIONES B-B Y C-C - ESTADO ACTUAL
- 9 UBICACION - PROPUESTA
- 10 ISOMETRICO - PROPUESTA
- 11 PLANTA DE PARQUE INFANTIL-PROPUESTA
- 12 PLANTA DE TECHOS-PROPUESTA
- 13 PLANTA BAJA-PROPUESTA
- 14 PLANTA ALTA -PROPUESTA
- 15 ELEVACION SUR Y PRINCIPAL - PROPUESTA
- 16 ELEVACIONES LATERALES ESTE Y OESTE - PROP.
- 17 SECCIONES D-D Y A-A - PROPUESTA
- 18 SECCIONES C-C Y B-B - PROPUESTA
- 19 DETALLE. PUERTA PRINCIPAL - PROPUESTA
- 20 DETALLE VENTANA - PROPUESTA
- 21 DETALLE DE SERVICIOS SANITARIOS Y ESCALERAS NUEVAS - PROPUESTA
- 22 PUERTAS, VENTANAS, PLACAS Y TABLA DE INTERVENCIONES - PROPUESTA
- 23 PLANTA BAJA DISTRIBUCION ARQUITECTONICA - PROP.
- 24 PLANTA ALTA DISTRIBUCION ARQUITECTONICA - PROP.
- 25 INSTALACIONES ELECTRICAS- PLANTA BAJA - PROP.
- 26 INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA ALTA - PROP.
- 27 INSTALACIONES MECANICAS PROPUESTA
- 28 INSTALACIONES MECANICAS PROPUESTA
- 29 EVACUACION PLUVIAL PROPUESTA

PLANTA DE UBICACION
ESTADO ACTUAL
escala: 1: 500



ESTUDIO
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA
FONDO DE PREINVERSION
ESTUDIO: F3-14/86-E

PROYECTO
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO

Provincia	Canton	Distrito
-----------	--------	----------

SAN JOSE CENTRAL

ARQUITECTURA - RESTAURACION
Director
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA
A-36-47
ARQ. CARLOS MESEN REES
A-44-36

ING. ESTRUCTURAL
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO (C-2329)
ING. MECANICO
CARLOS ATMETLLA LIZANO (M-224)
ING. ELECTRICO
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ (E-3153)

ASESOR EN RESTAURACION
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA
SUPERVISION DEL M.C.J.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO
ASISTENTE EN RESTAURACION
ROLANDO RIVERA CASTILLO

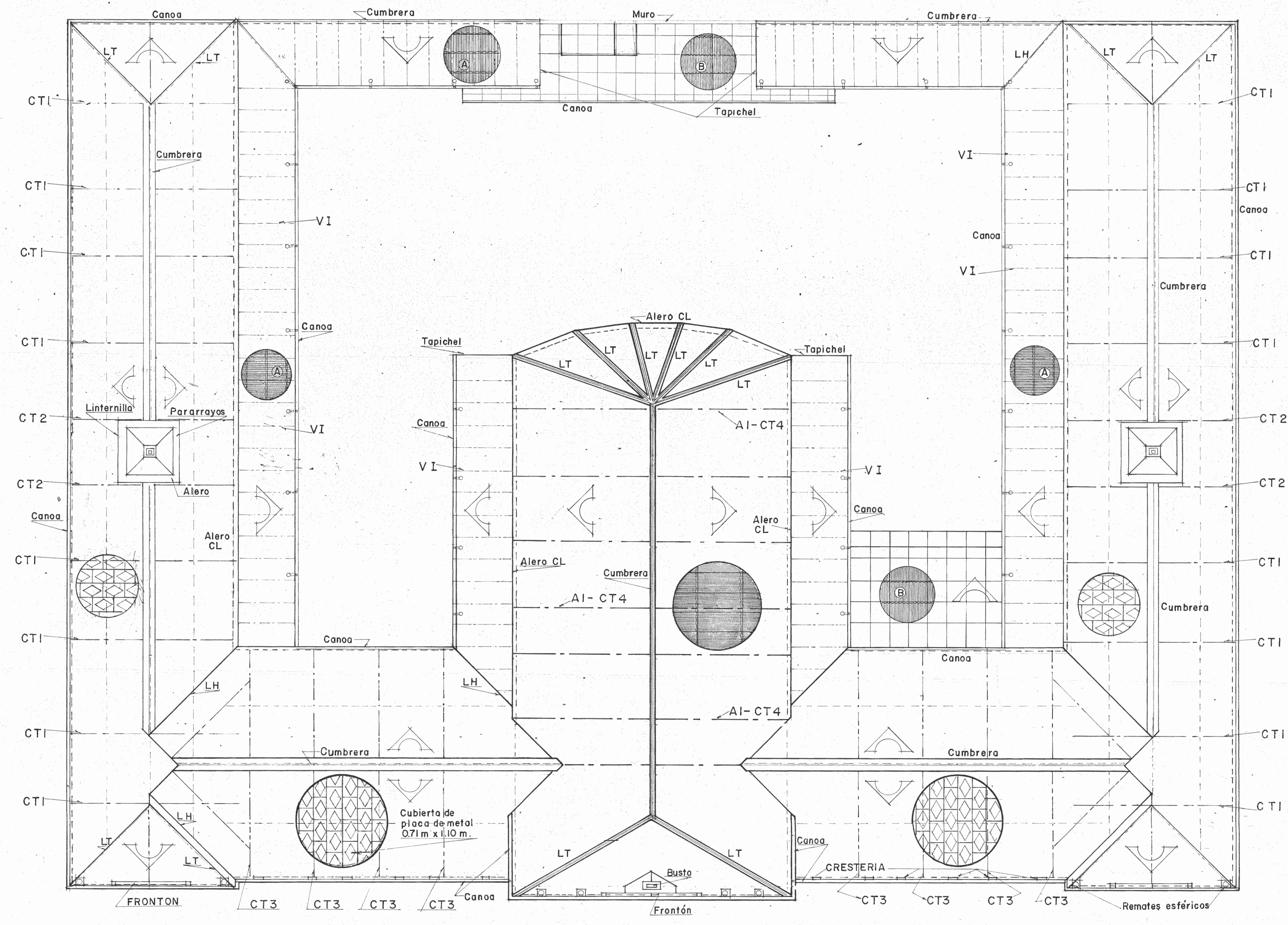
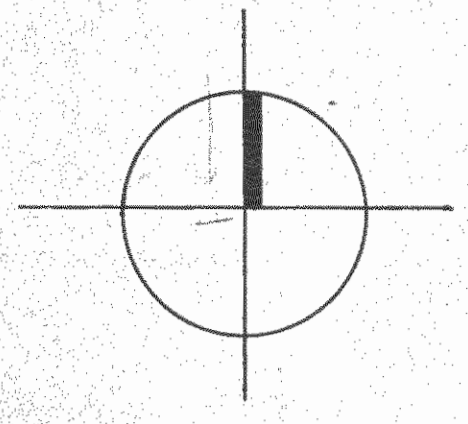
PROFESIONAL RESPONSABLE
NOMBRE: ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.

FRMA

CONTENIDO

UBICACION
ESTADO ACTUAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	1/29



PLANTA DE TECHOS
ESTADO ACTUAL
escala: 1 : 100

SIMBOLOGIA

	LINEA DE CONSTRUCCION
	CT1 CERCHA METALICA TIPO 1
	CT2 CERCHA METALICA TIPO 2
	CT3 CERCHA METALICA TIPO 3
	AI-CT4 CERCHA METALICA TIPO 4 SOBRE ARCO TIPO 1
	VI VIGA I
	BAJANTES
	CANOA
	CUMBRERA
	TIPO A DE LAMINA METALICA DE CUBIERTA ACANALADA ANTIGUA
	LAMINA HG
	PLACA METALICA DE CUBIERTA
	LT LIMATON
	LH LIMAHOYA
	CL CAIDA LIBRE

ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA
FONDO DE PREINVERSION
ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION
Director
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A.36.47
ARQ. CARLOS MESEN REES A.44.38

ING. ESTRUCTURAL
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC.2329

ING. MECANICO
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM.2211

ING. ELECTRICO
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE.3153

ASESOR EN RESTAURACION
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.J.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION
ROLANDO RIVERA CASTILLO

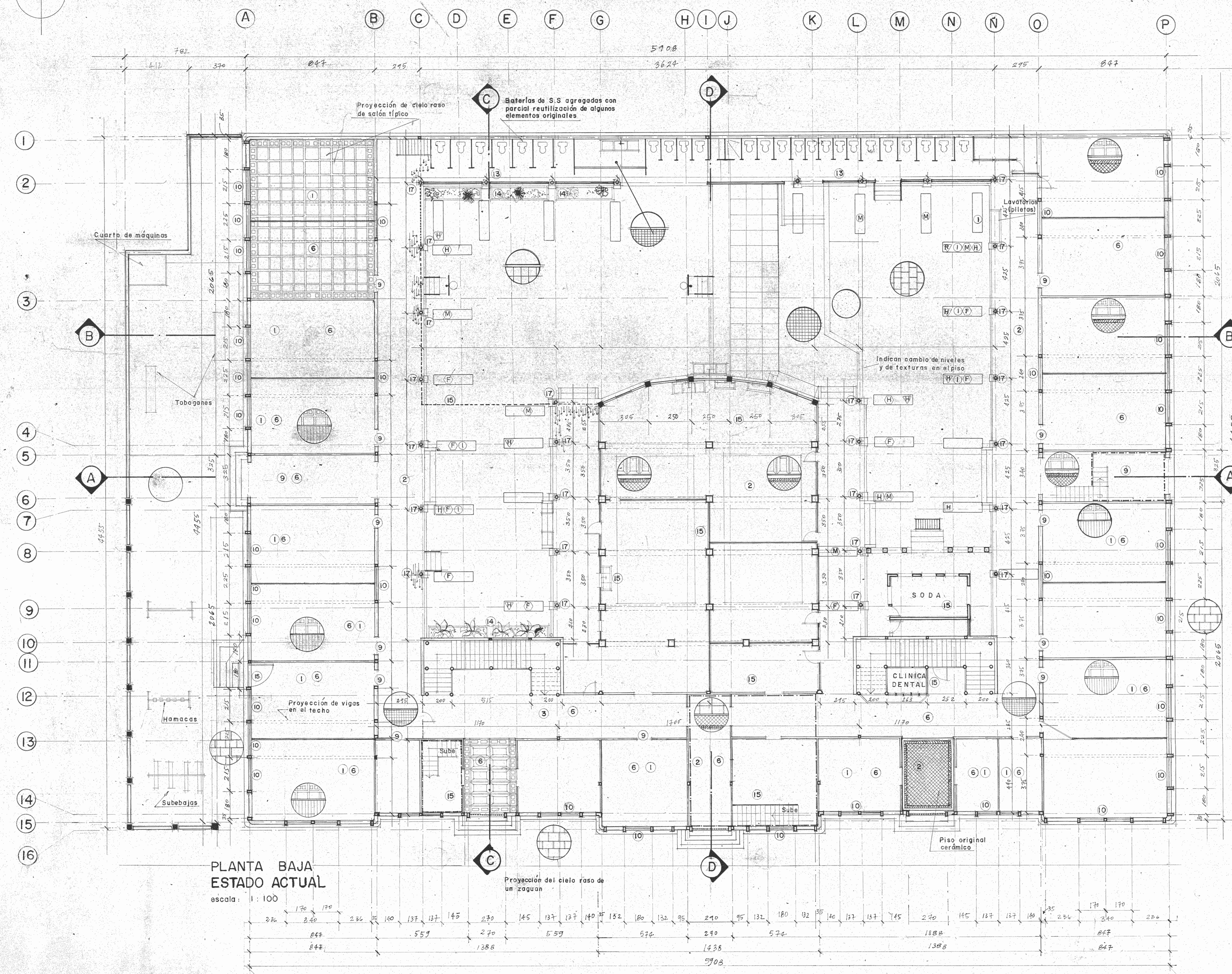
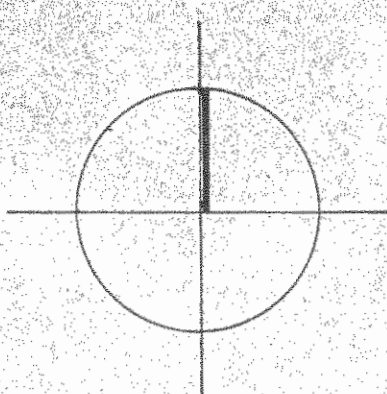
DEBIDO
ALEJANDRO IZARIUS

PROFESIONAL RESPONSABLE
NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z

FIRMA _____ Nº _____

CONTENIDO
PLANTA DE TECHOS
ESTADO ACTUAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	2 / 29

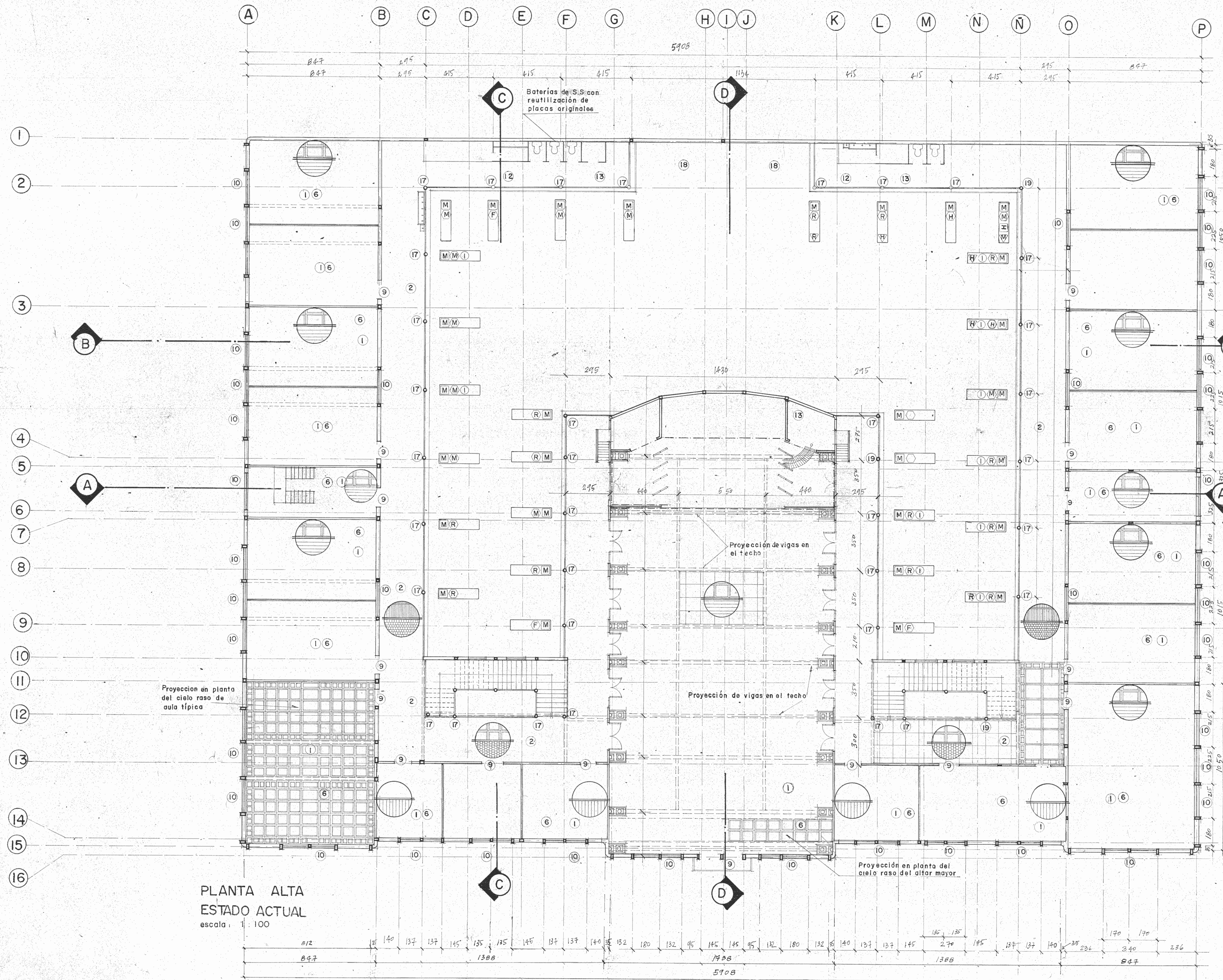
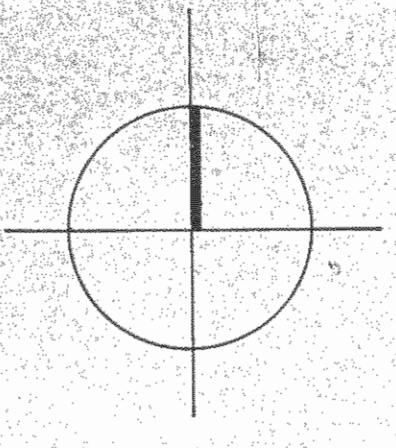


**PLANTA BAJA
ESTADO ACTUAL**
escala: 1:100

SIMBOLOGIA

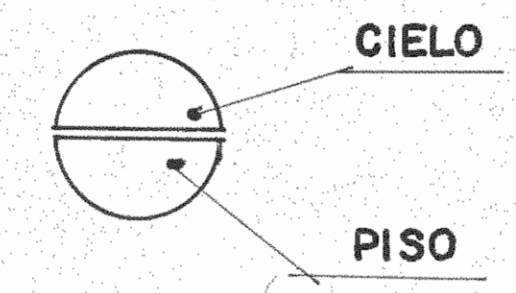
- CIELO
- PISO
- CIELO ORIGINAL DE PLANCHAS METALICAS ESTRUCTURALES Y DECORATIVAS EN SALONES
- CIELO ORIGINAL DE PLANCHAS METALICAS ESTRUCTURALES Y DECORATIVAS EN CORRIDORES
- CIELO DE PLYWOOD
- PISO ORIGINAL DE MACHIEMBRE DE MADERA DE 12.5 cm
- PISO ORIGINAL CERAMICO DE 15 X 15 cm
- PISO ORIGINAL CERAMICO DE 15 X 15 cm
- PISO ORIGINAL DE BALDOSAS DE PIEDRA DE CANTERA TALLADA
- PISO DE CEMENTO LIQUIDO
- MALLA DE ALAMBRE GALVANIZADO
- TABIQUE DIVISORIO DE MADERA O METAL
- PROYECCION EN PLANTA DE SECTORES CON MEZZANINI POSTERIORES
- PROYECCION EN PLANTA DE VIGAS ESTRUCTURALES EN ENTREPISOS
- PROYECCION EN PLANTA DE CORROSION EN ENTREPISO, CIELOS Y SECTORES DE COLUMNAS
- COLUMNA
- CAPITEL
- ANILLO
- FUSTE
- TIPO DE DAÑO**
- INDICA COLUMNA SIN DAÑO
- H** HERRUMBRE
- F** FALTA
- I** INTERVENIDO
- M** MUTILADO
- 6** NUMERO DEL TIPO DE INTERVENCION VER LAMINA 22/29

ESTUDIO		
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.		
CONTRATADO POR		
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
FINANCIADO POR		
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F5-14/86-E		
PROYECTO		
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO		
PROPIETARIO		
Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	
ARQUITECTURA - RESTAURACION		
Director		
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3647		
ARQ. CARLOS MESEN REES A 4438		
ING. ESTRUCTURAL		
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329		
ING. MECANICO		
CARLOS ATMETLLA LIZANO M 2211		
ING. ELECTRICO		
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153		
ASESORES RESTAURACION		
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA		
SUPERVISION DEL M.C.J.D.		
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO		
ASISTENTE EN RESTAURACION		
ROLANDO RIVERA CASTILLO		
DIBUJO		
LAURA LEITON, CARLOS UGALDE		
PROFESIONAL RESPONSABLE		
NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.		
FIRMA		
CONTENIDO		
PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL		
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	3/29



PLANTA ALTA
ESTADO ACTUAL
escala: 100

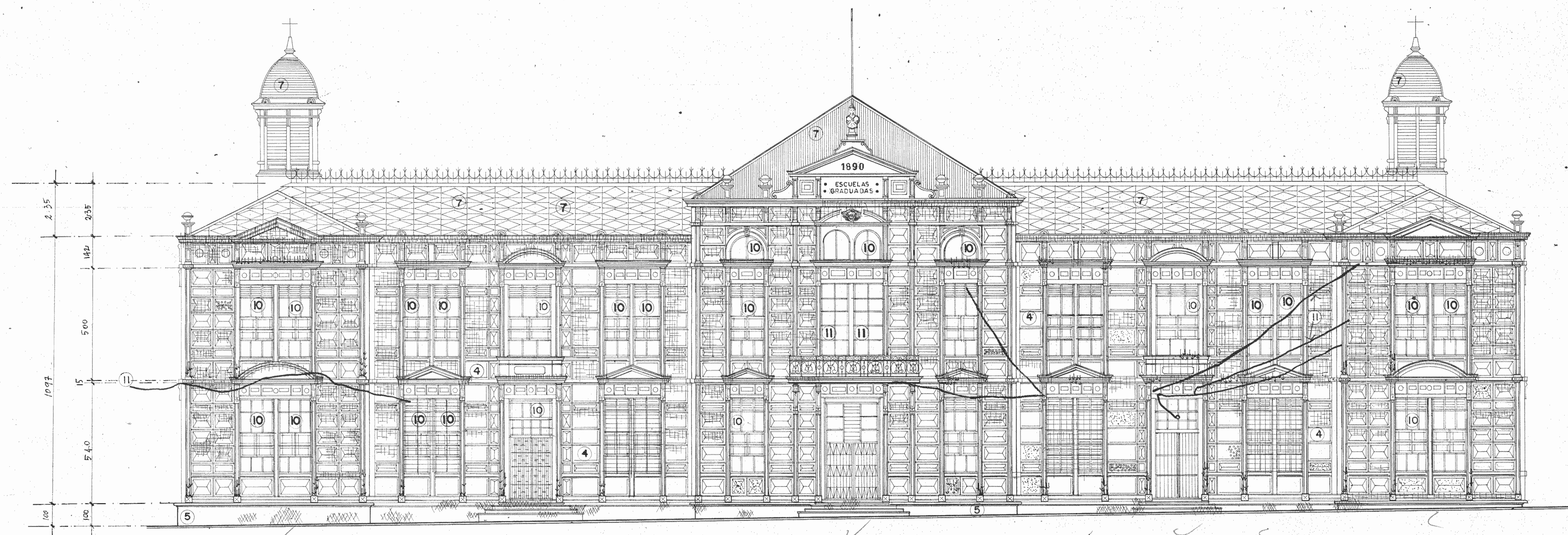
SIMBOLOGIA



- CIELO ORIGINAL DE PLANCHAS METALICAS ESTRUCTURALES Y DECORATIVAS EN CORREDORES
- PISO ORIGINAL DE MACHIEMBRE DE MADERA DE 12.5 cm
- PISO ORIGINAL DE MACHIEMBRE DE MADERA DE 12.5 cm
- PISO ORIGINAL CERAMICA DE 15X15 cm
- TABIQUE DIVISORIO DE MADERA O METAL
- PROYECCION EN PLANTA DE SECTORES CON MEZZANINI POSTERIORES
- PROYECCION EN PLANTA DE VIGAS ESTRUCTURALES EN ENTREPISOS
- CIELO DE PIEZAS METALICAS CON TABLILLA DE 7.5 cm
- COLUMNA
- BASAMENTO
- CAPITEL
- ANILLO
- FUSTE
- TIPO DE DAÑO**
- INDICA COLUMNA SIN DAÑO
- H** HERRUMBRE
- F** FALTA
- I** INTERVENIDO
- M** MUTILADO
- R** REVENTADO
- 5** NUMERO DEL TIPO DE INTERVENCIÓN. VER LAMINA 22/29



ESTUDIO		
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.		
CONTRATADO POR MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
FINANCIADO POR MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E		
PROYECTO RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO		
PROPIETARIO		
Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	
ARQUITECTURA - RESTAURACION Director ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3647		
ARQ. CARLOS MESA REYES A 4439		
ING. ESTRUCTURAL JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329		
ING. MECANICO CARLOS ATMETLLA LIZANO M 2211		
ING. ELECTRICO RODOLFO RIVAS FERNANDEZ E 3153		
ASESOR EN RESTAURACION ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA		
SUPERVISION DEL M.C.J.D. ARQ. NURIA GUTIERREZ BARGUERO		
ASISTENTE EN RESTAURACION ROLANDO RIVERA CASTILLO		
DIBUJO MARIO ARIAS, CARLOS USALDE		
PROFESIONAL RESPONSABLE NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.		
FIRMA _____ Nº _____		
CONTENIDO PLANTA ALTA ESTADO ACTUAL		
ESCALA INDICADA	FECHA SET '87	LAMINA 4/29



ELEVACION SUR PRINCIPAL
ESTADO ACTUAL
escala: 1:100.

$$1) (3.5 \times 10) 3 = 35 \times 3 = 105$$

$$2) (2.8 \times 10) 4 = 28 \times 4 = 112$$

$$3) (2.30 \times 10) 2 = 23 \times 2 = 46$$

$$4) (1.60 \times 10) 2 = 16 \times 2 = 32$$

T. 295

SIMBOLOGIA

- CORROSION EN PARED
- SUPERFICIE CON MANCHAS, SUCIEDAD Y CONTAMINACION
- ZONAS DE HUMEDAD
- PAREDES CON HUNDIMIENTOS (DAÑOS EN SU SUPERFICIE)
- DESPRENDIMIENTO DEL MATERIAL
- ABOMBAMIENTO DE LA PINTURA
- 6 NUMERO DEL TIPO DE INTERVENCION VER LAMINA 22/29



ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA
FONDO DE PREINVERSION
ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION
Director
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3647
ARQ. CARLOS MESEN REES A 4438

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329

ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM 2211

ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE3153

ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.U.D.:
ARQ. NURIA BUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO

DEBUJO:
MARIO ARIAS CARLOS UGALDE

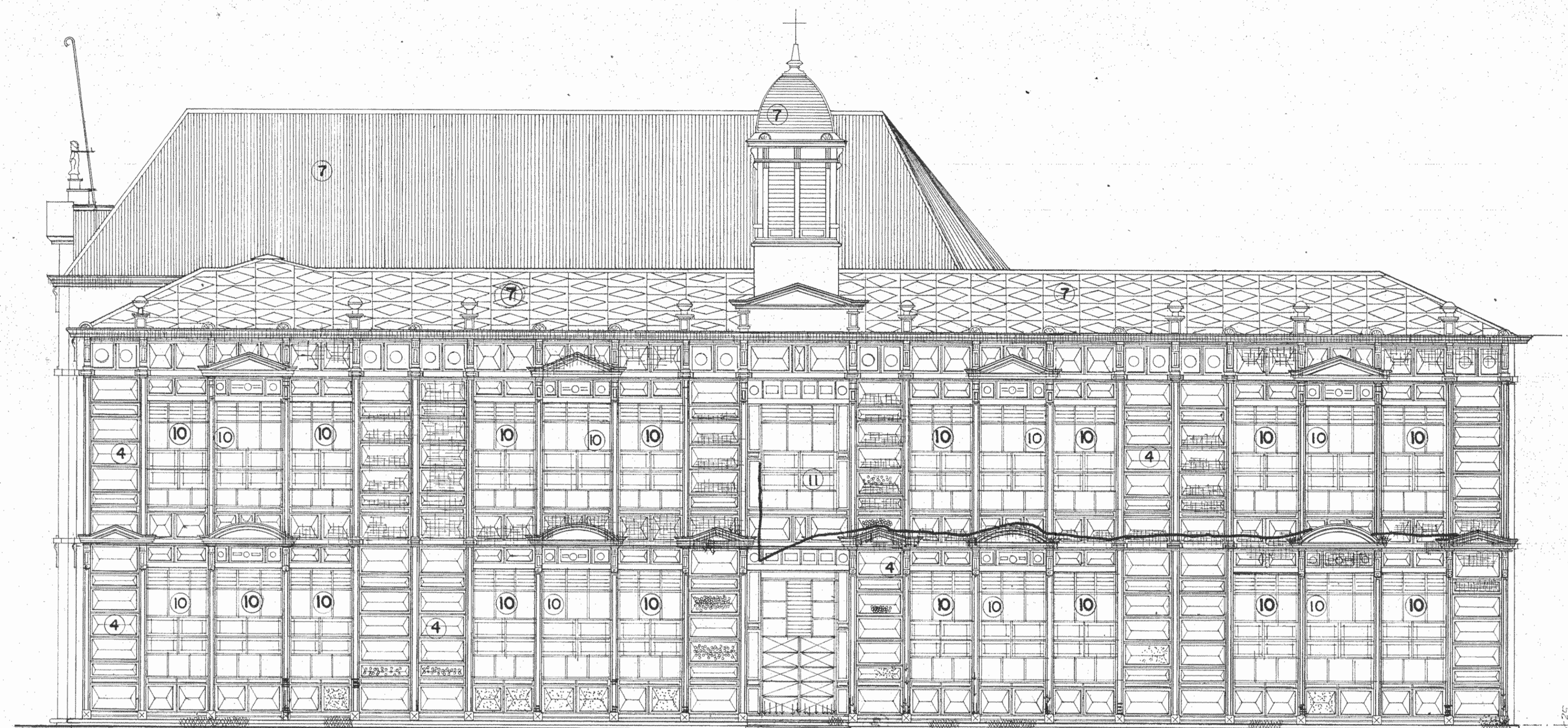
PROFESIONAL RESPONSABLE:
NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.

FIRMA: _____ Nº: _____

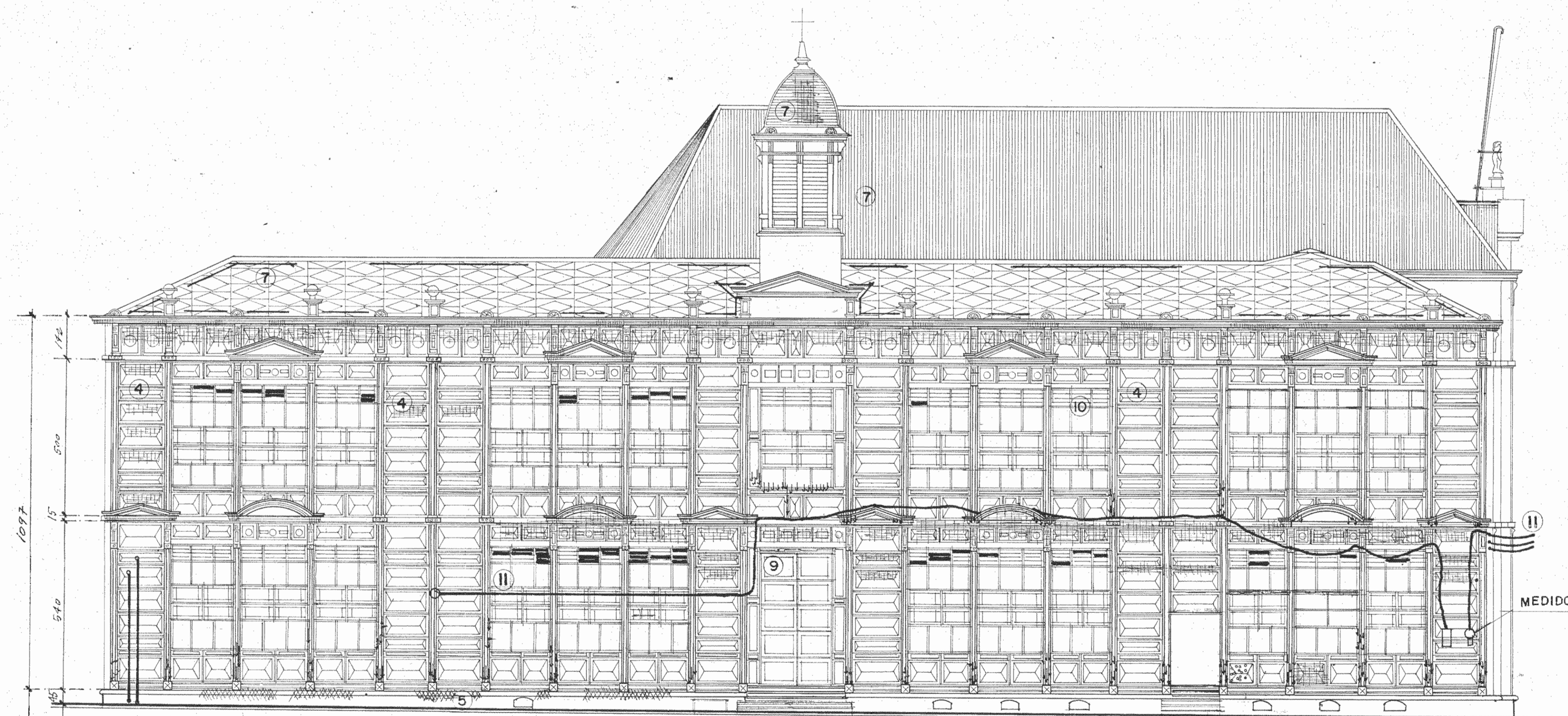
CONTENIDO:
ELEVACION SUR PRINCIPAL
ESTADO ACTUAL

ESCALA: _____ FECHA: _____ LAMINA: _____

INDICADA: SET '87 5/29



ELEVACION ESTE
ESTADO ACTUAL
escala: 1:100



ELEVACION OESTE
ESTADO ACTUAL
escala: 1:100

SIMBOLOGIA

- | | |
|---|--|
| 6 | NUMERO DEL TIPO DE INTERVENCIÓN
VER LAMINA 22/29 |
| 1 | CORROSION EN PARED |
| 2 | SUPERFICIE CON MANCHAS, SUCIEDAD
Y CONTAMINACION |
| 3 | ZONAS DE HUMEDAD |
| 4 | PAREDES CON HUNDIMIENTOS (DAÑOS
EN SU SUPERFICIE) |
| 5 | DESPRENDIMIENTO DEL MATERIAL |
| 6 | ABOMBAMIENTO DE LA PINTURA |
| 7 | PIEZA FALTANTE |
| 8 | CORROSION EN CUBIERTA |



ESTUDIO
RESTAURACION DEL COLEGIO
SUPERIOR DE SEÑORITAS,
EDIFICIO METALICO Y LA
PUESTA EN VALOR DE SU EN-
TORNO.

CONTRATADO POR
MINISTERIO DE CULTURA
JUVENTUD Y DEPORTES
FINANCIADO POR
MINISTERIO DE PLANIFICACION
Y POLITICA ECONOMICA
FONDO DE PREINVERSION
ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO
PROPIETARIO

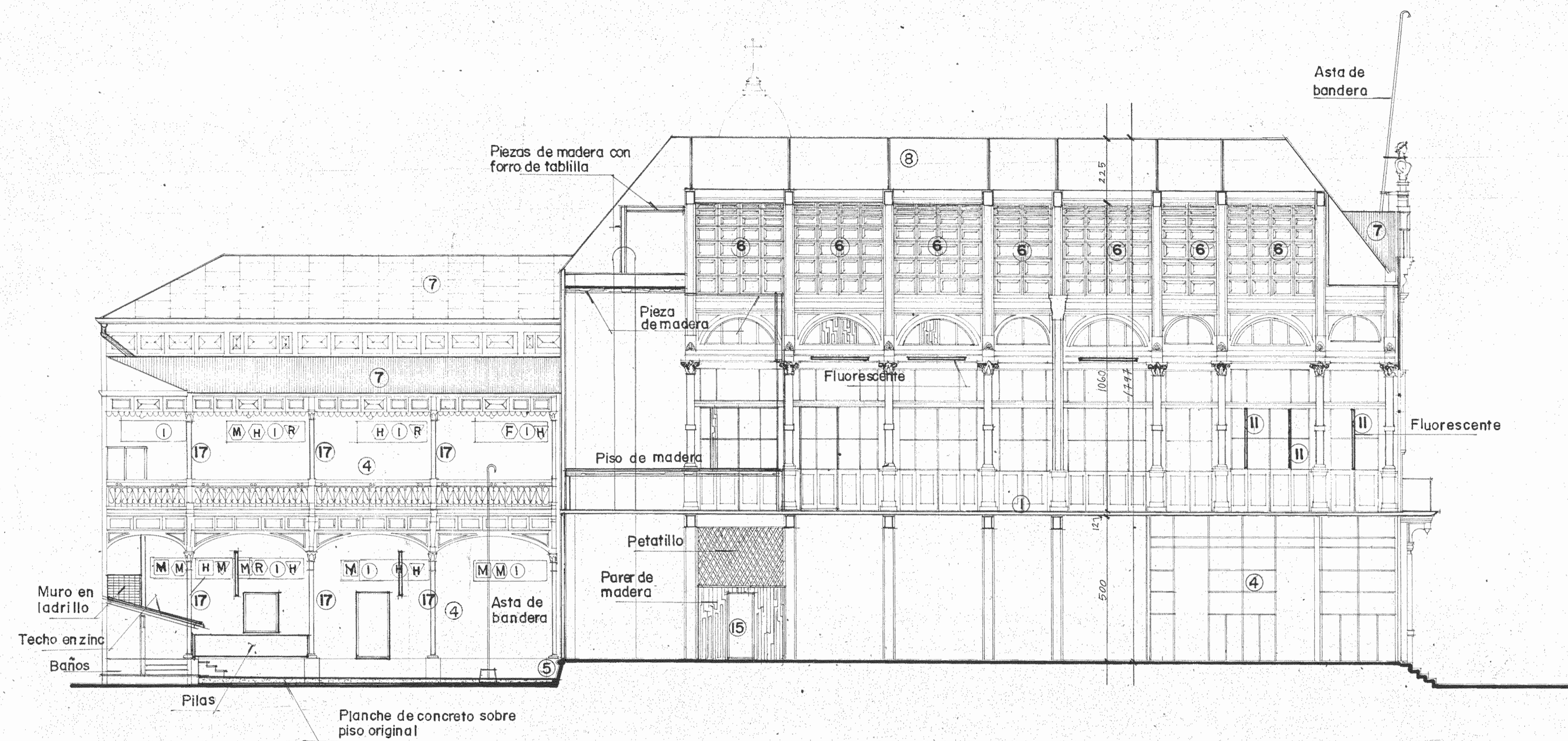
Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION
Director
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A. 2547
ARQ. CARLOS MESEN REES A. 4438
ING. ESTRUCTURAL
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC. 2329
ING. MECANICO
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM. 2211
ING. ELECTRICO
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE. 3153
ASESOR EN RESTAURACION
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA
SUPERVISION DEL M.C.U.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO
ASISTENTE EN RESTAURACION
ROLANDO RIVERA CASTILLO

DIBUJO
CARLOS MESEN CARLOS UGALDE
PROFESIONAL RESPONSABLE
NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z

FIRMA _____ Nº _____
CONTENIDO
FACHADAS LATERALES
ESTE Y OESTE
ESTADO ACTUAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	6 / 29



SECCION D-D'
escala 1:100
ESTADO ACTUAL

SIMBOLOGIA

COLUMNA

BASAMENTO
 ANILLO
 FUSTE
 CAPITEL

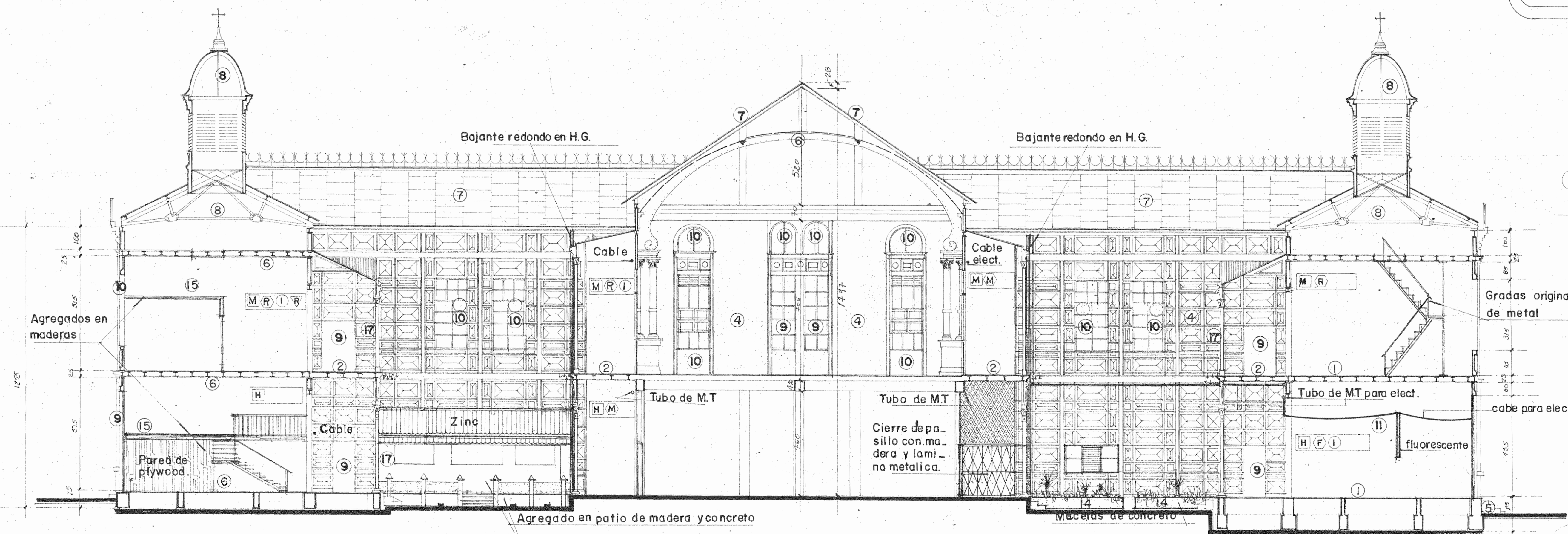
TIPO DE DAÑO

H HERRUMBRE
 F FALTA
 I INTERVENIDO
 M MUTILADO
 R REVENTADO
 CORROSION EN PISO Y SECTORES DE COLUMNA

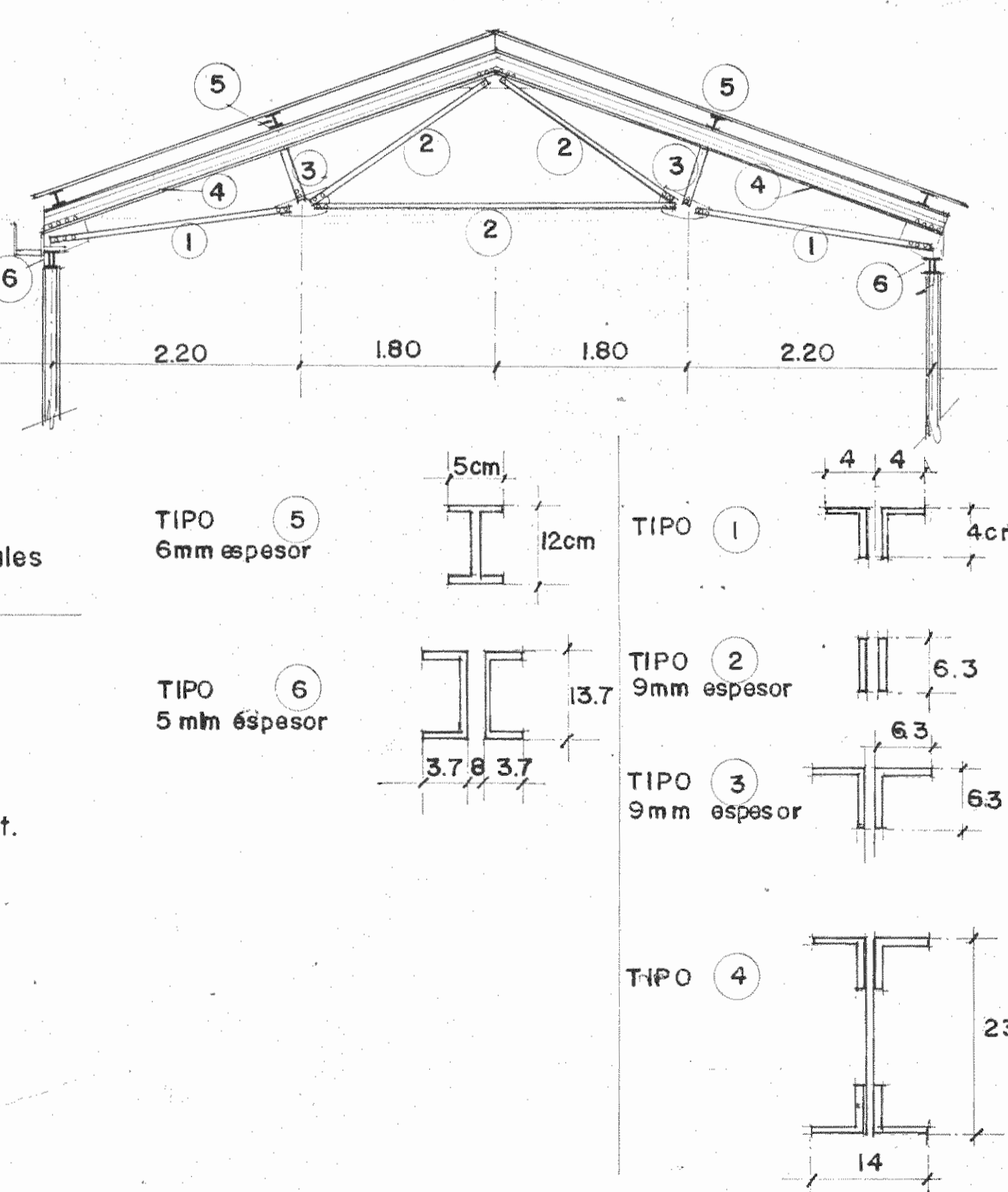
(6) NÚMERO DEL TIPO DE INTERVENCIÓN
 VER LAMINA 22 / 29

TIPO DE DAÑO

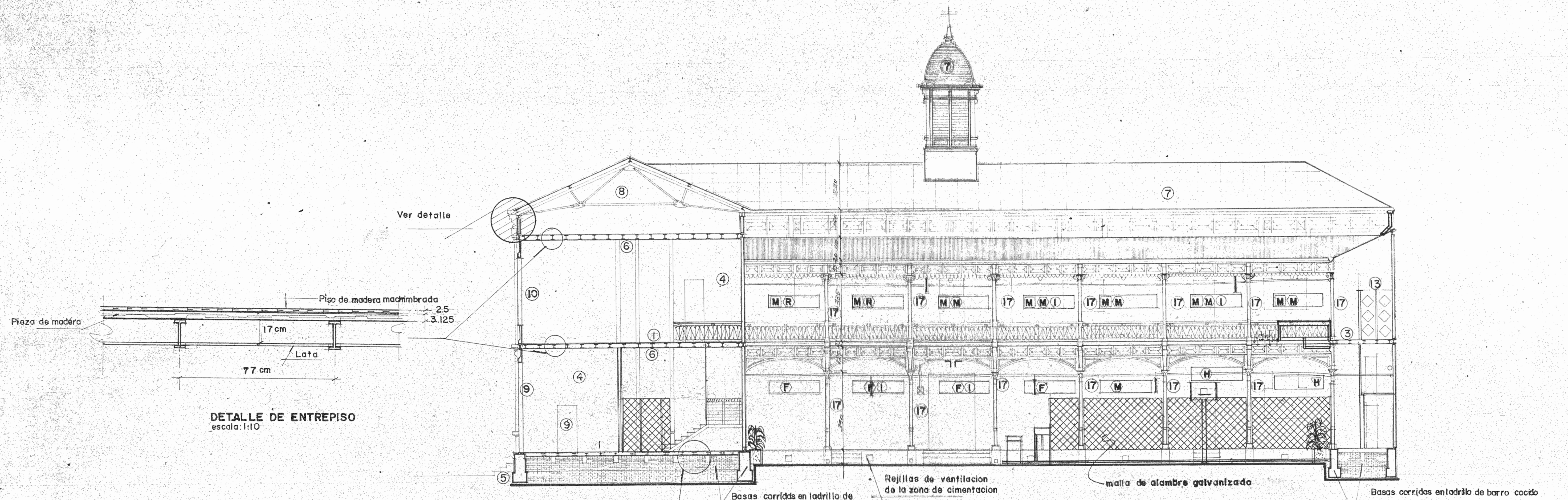
INDICA COLUMNA SIN DAÑO



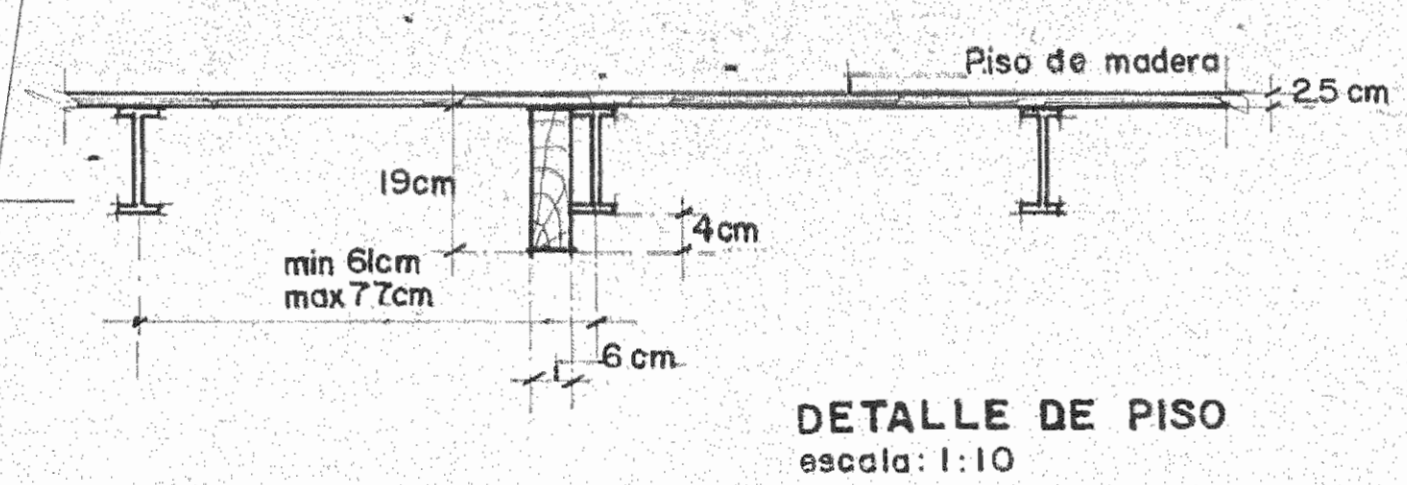
SECCION A-A'
escala 1:100
ESTADO ACTUAL



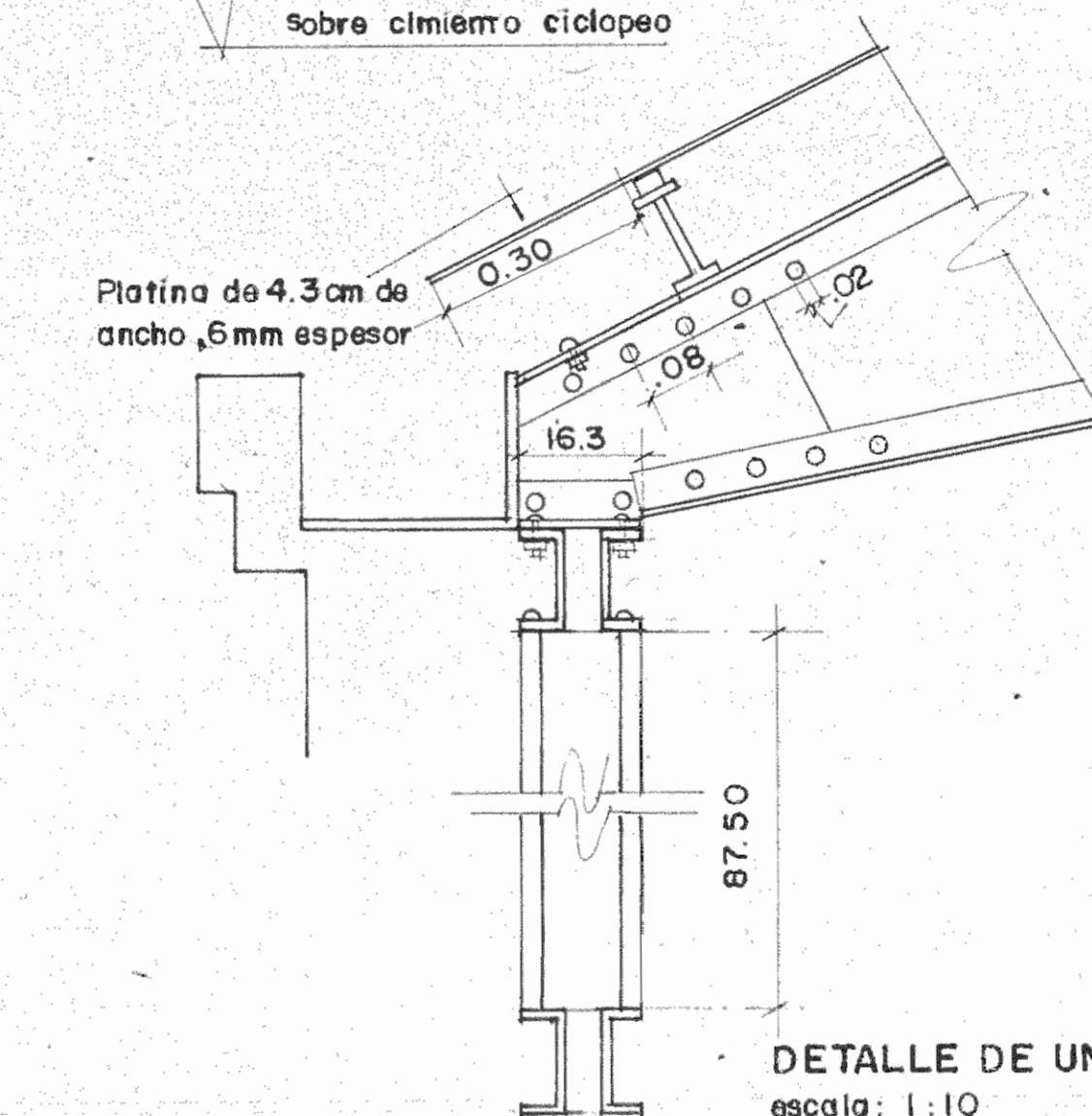
ESTUDIO:		
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.		
CONTRATADO POR:		
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
FINANCIADO POR:		
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E		
PROYECTO:		
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO		
PROPIETARIO:		
Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	
ARQUITECTURA - RESTAURACION:		
Director		
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 36 47		
ARQ. CARLOS MESEN REES A 44 36		
ING. ESTRUCTURAL:		
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329		
ING. MECANICO:		
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM 2211		
ING. ELECTRICO:		
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153		
ASESOR EN RESTAURACION:		
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA		
SUPERVISION DEL M.C.U.D.		
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO		
ASISTENTE EN RESTAURACION:		
ROLANDO RIVERA CASTILLO		
DIBUJO:		
CARLOS MESEN CARLOS UGALDE		
PROFESIONAL RESPONSABLE:		
NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.		
FIRMA _____ Nº _____		
CONTENIDO:		
SECCIONES D-D' Y A-A' ESTADO ACTUAL		
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	7 / 29



SECCION C-C'
ESTADO ACTUAL
escala 1:100



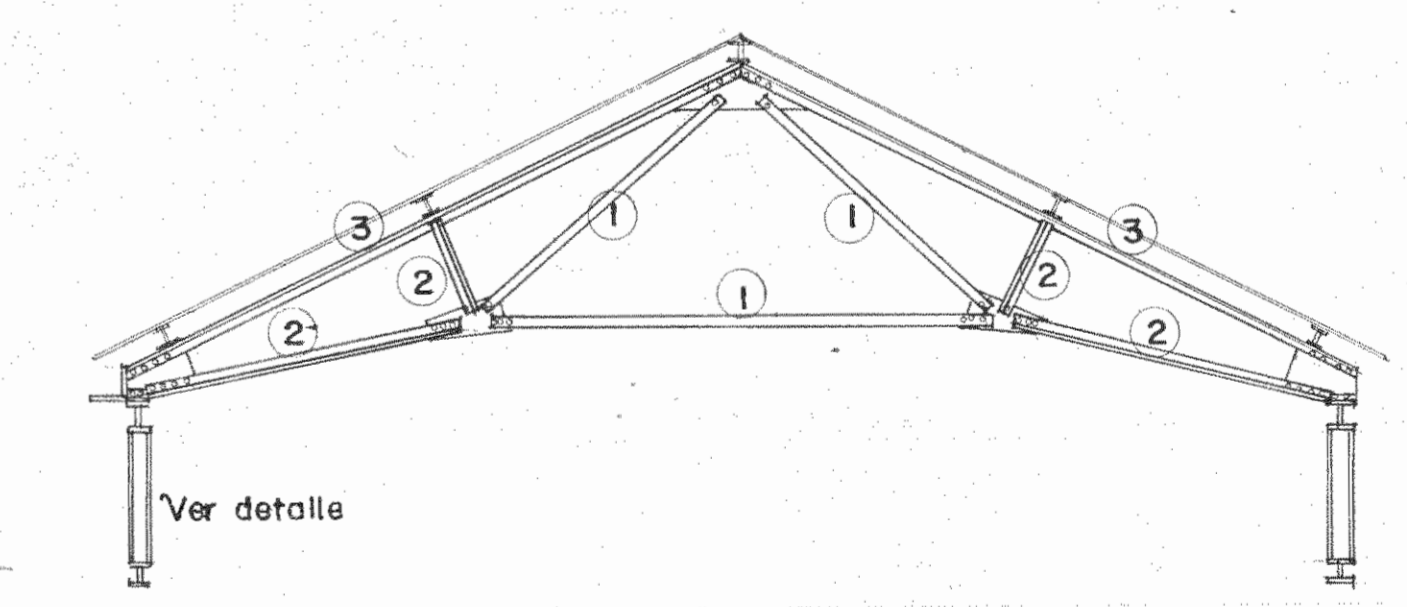
DETALLE DE PISO
escala: 1:10



DETALLE DE UNION
escala: 1:10

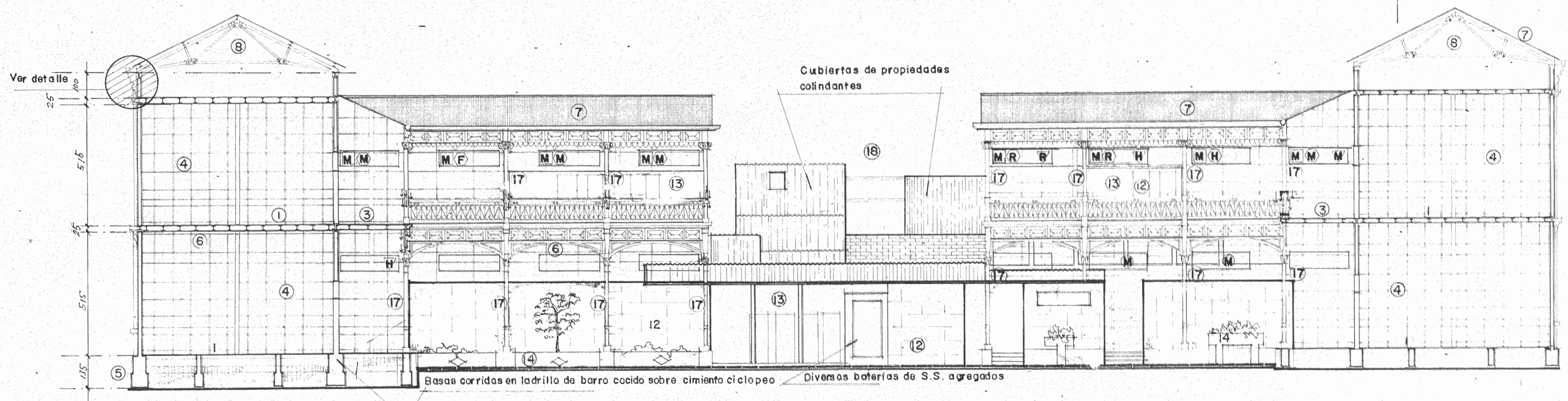
SIMBOLOGIA

	COLUMNA
	BASA MENTO ANILLO FUSTE CAPITEL
	TIPO DE DAÑO
	INDICA COLUMNA SIN DAÑO
	H HERRUMBRE
	F FALTA
	I INTERVENIDO
	M MUTILADO
	R REVENTADO
	CORROSION EN PISO Y SECTORES DE COLUMNAS
	MUROS DE BLOQUES DE CONCRETO EXPUESTO
	NUMERO DEL TIPO DE INTERVENCIÓN VER LAMINA 22/29

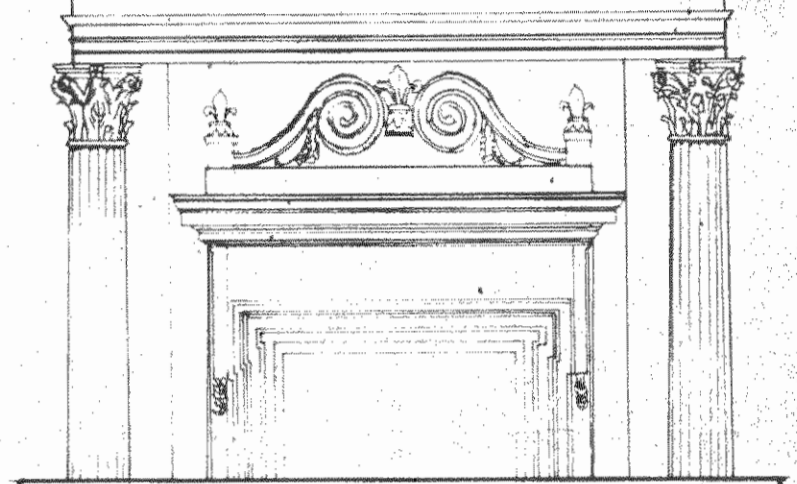


SECCIONES

TIPO 1	
TIPO 2	
TIPO 3	



SECCION B-B'
ESTADO ACTUAL
escala 1:100



ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA
FONDO DE REINVERSION
ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO MECANICO

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
-----------	--------	----------

SAN JOSE CENTRAL

ARQUITECTURA - RESTAURACION
Director

ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3647

ARQ. CARLOS MESEN REES A 4438

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO C 2329

ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM 2211

ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153

ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C. J.D.
ARQ. NURIA BUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO

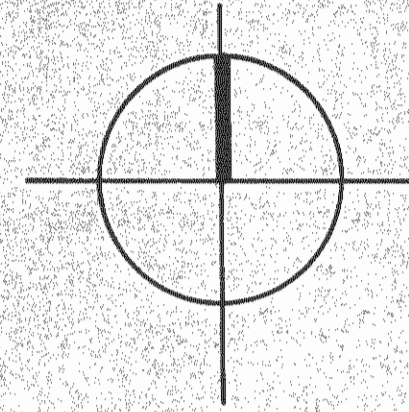
DIBUJO:
ZEIDY ZARATE

PROFESIONAL RESPONSABLE:
NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.

FIRMA _____ Nº _____



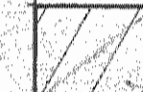



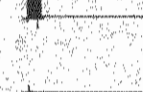
CONTENIDO:
SECCIONES
ESTADO ACTUAL

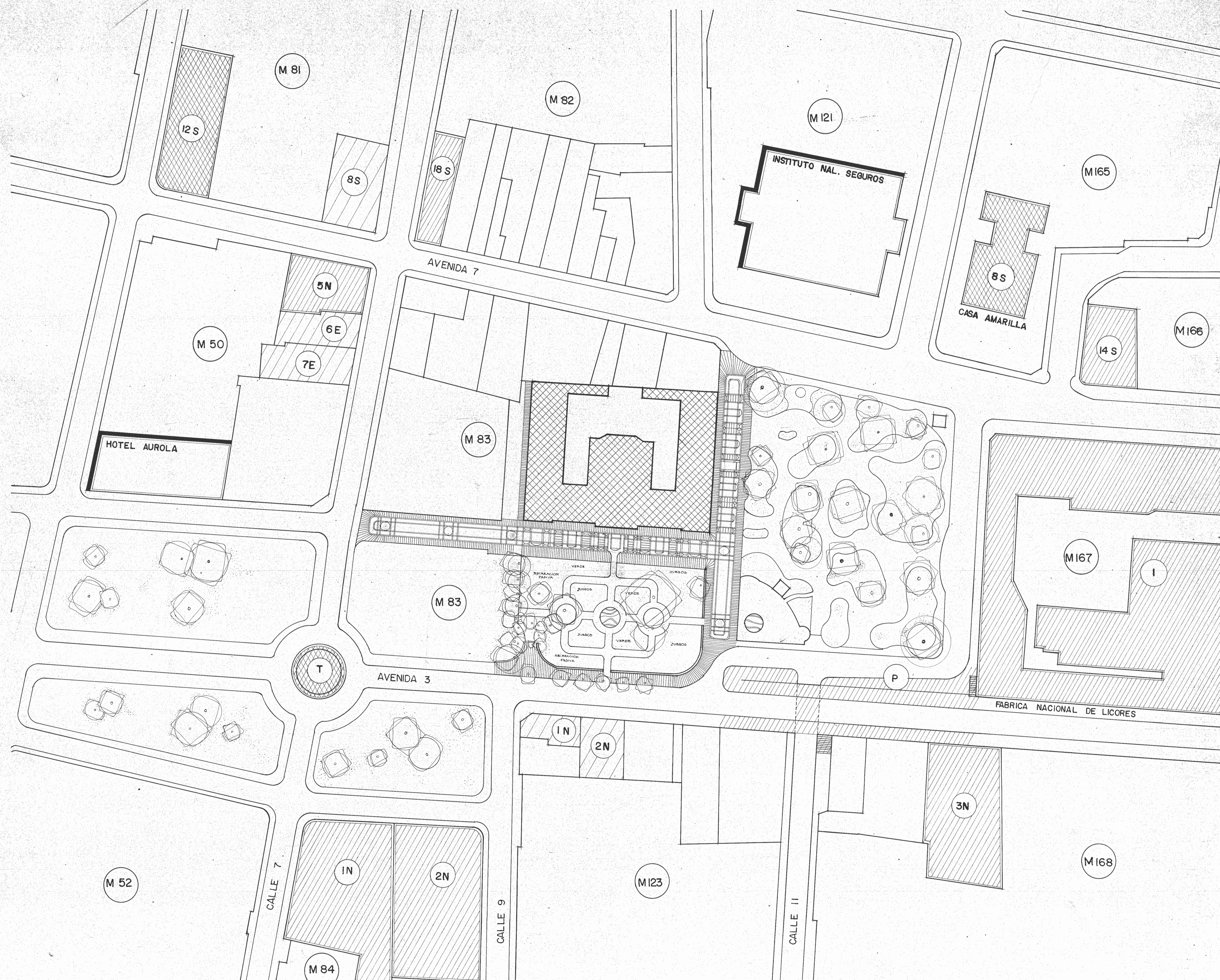
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	8 / 29



SIMBOLOGIA

INVENTARIO GENERAL DE PATRIMONIO ARQUITECTONICO

-  MONUMENTO NACIONAL. EDIFICIO DE CATEGORIA EXCEPCIONAL
-  PRIMERA CATEGORIA MONUMENTAL
-  SEGUNDA CATEGORIA MONUMENTAL
-  NUMERO DE INVENTARIO. INDICA EL SEXTO INMUEBLE UBICADO AL NORTE
-  INDICA EL NUMERO DE MANZANA EN LA CLASIFICACION GENERAL DE SAN JOSE
-  EDIFICIOS TORRES
-  DISEÑO CON TEXTURAS DE DIFERENTES MATERIALES SOBRE PAVIMENTO



PLANTA DE UBICACION
PROPUESTA
escala: 1:500



ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION
Director
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3647
ARQ. CARLOS MESEN REES A 4438

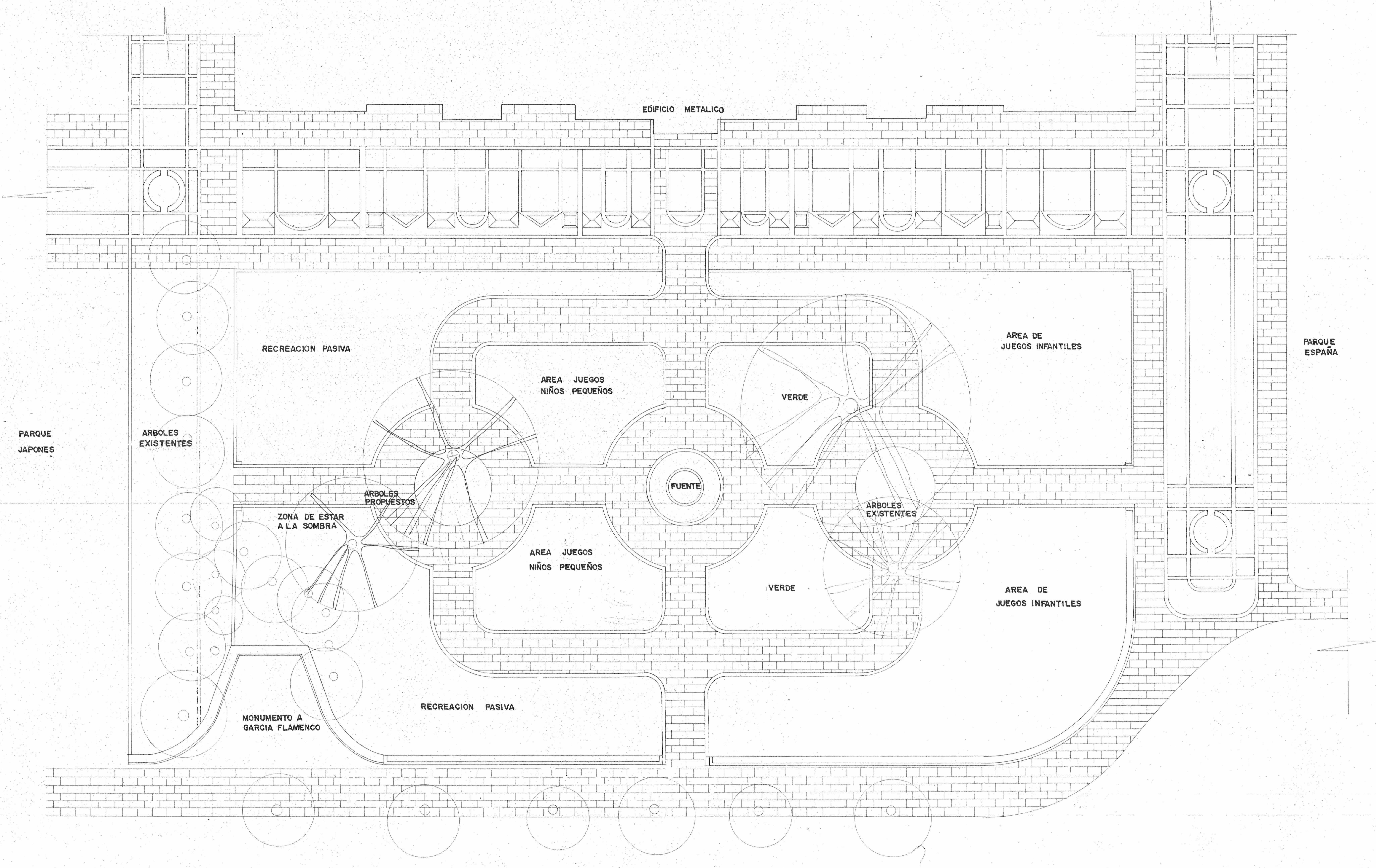
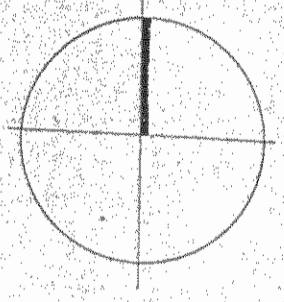
ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329
ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO M 2211
ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153
ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA
SUPERVISION DEL M.C.J.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO
ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO

DISEÑO:
ZEIDY ZARATE
PROFESIONAL RESPONSABLE:
NOMBRE: ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.

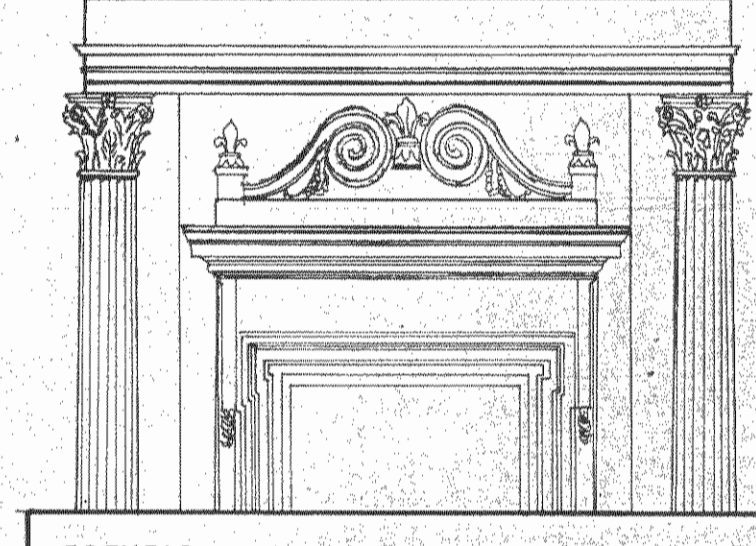
FIRMA: _____ Nº _____

CONTENIDO:
UBICACION
PROPUESTA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	9 / 29



**PARQUE DE JUEGOS INFANTILES
 Y ZONA PEATONAL
 ANTEPROYECTO**
 ESCALA 1:100



ESTUDIO:
**RESTAURACION DEL COLEGIO
 SUPERIOR DE SEÑORITAS,
 EDIFICIO METALICO Y LA
 PUESTA EN VALOR DE SU EN-
 TORNO.**

CONTRATADO POR:
**MINISTERIO DE CULTURA
 JUVENTUD Y DEPORTES**

FINANCIADO POR:
**MINISTERIO DE PLANIFICACION
 Y POLITICA ECONOMICA
 FONDO DE PREINVERSION
 ESTUDIO F3-14/86-E**

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION:
 Director
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA
 A 3647
ARQ. CARLOS MESEN REES
 A 4438

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO (C2329)

ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO (M22H)

ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ (E3153)

ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.J.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO

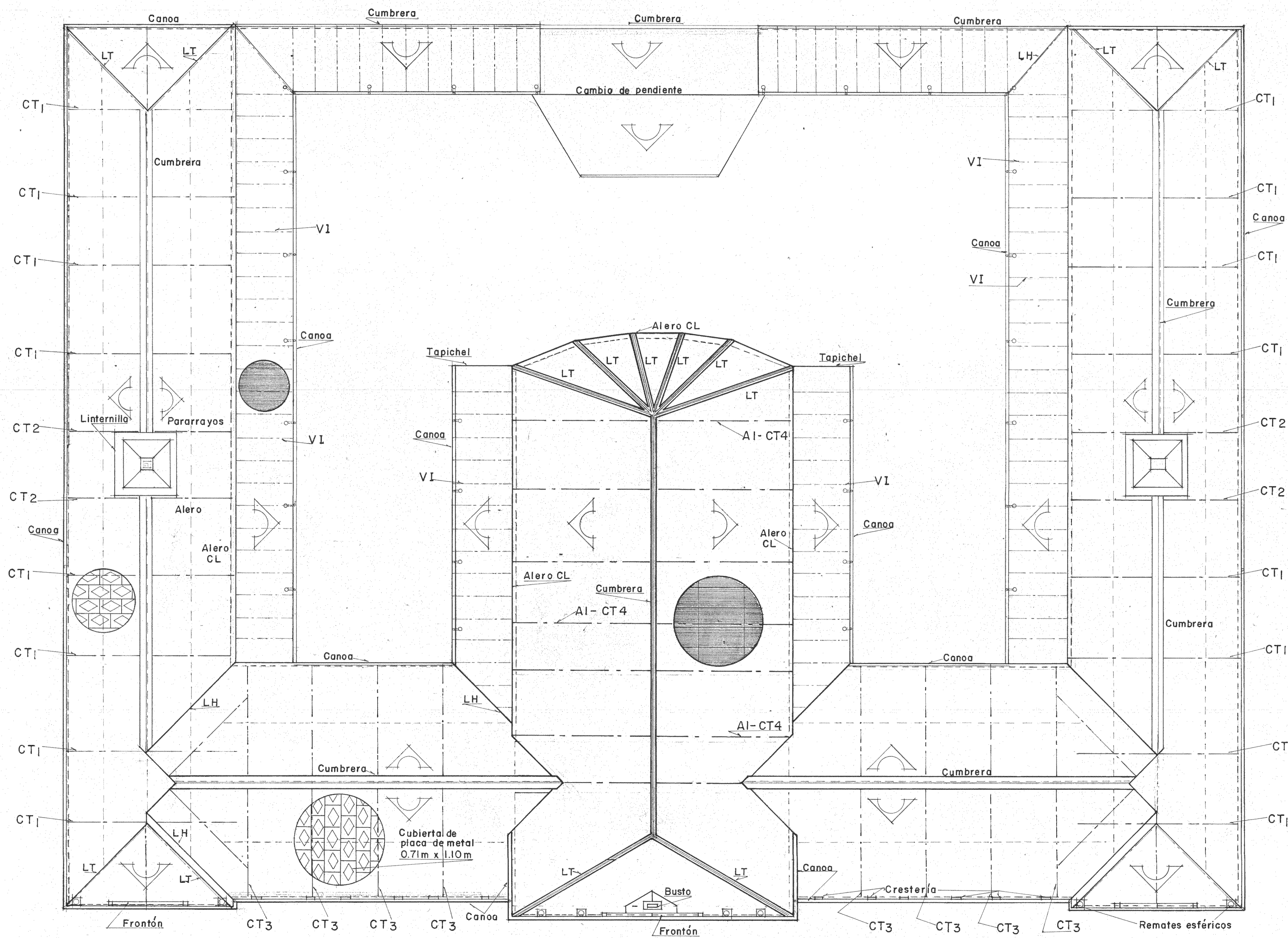
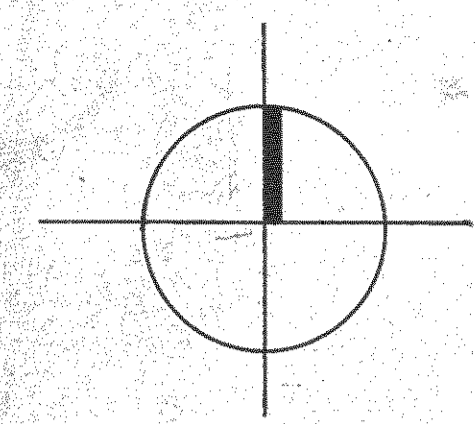
DIBUJO:
MARIO MASIS

PROFESIONAL RESPONSABLE:
 NOMBRE **ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.**

FIRMA _____ Nº _____

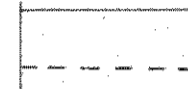




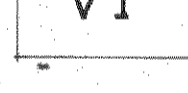
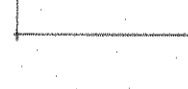
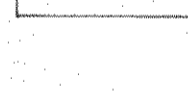
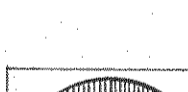
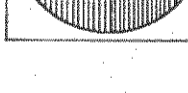
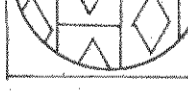

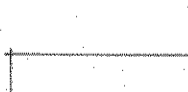

CONTENIDO:
 PLANTA
 PARQUE INFANTIL
 PROPUESTA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	11 / 29



PLANTA DE TECHOS
PROPUESTA
escala: 1 : 100

SIMBOLOGIA

-  LINEA DE CONSTRUCCION
-  CERCHA METALICA TIPO 1
-  CERCHA METALICA TIPO 2
-  CERCHA METALICA TIPO 3
-  CERCHA METALICA SOBRE ARCO TIPO 1
-  VIGA I
-  BAJANTES
-  CANOA
-  CUMBREERA
-  LAMINA HG
-  PLACA METALICA DE CUBIERTA
-  LIMATON
-  LIMAHOYA
-  CAIDA LIBRE



ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENL TORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO: F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION Director:
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 36 47
ARQ. CARLOS MESEN REES A 44 38

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO C 2329

ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO M 2211

ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ 1E 3153

ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.U.D.:
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO

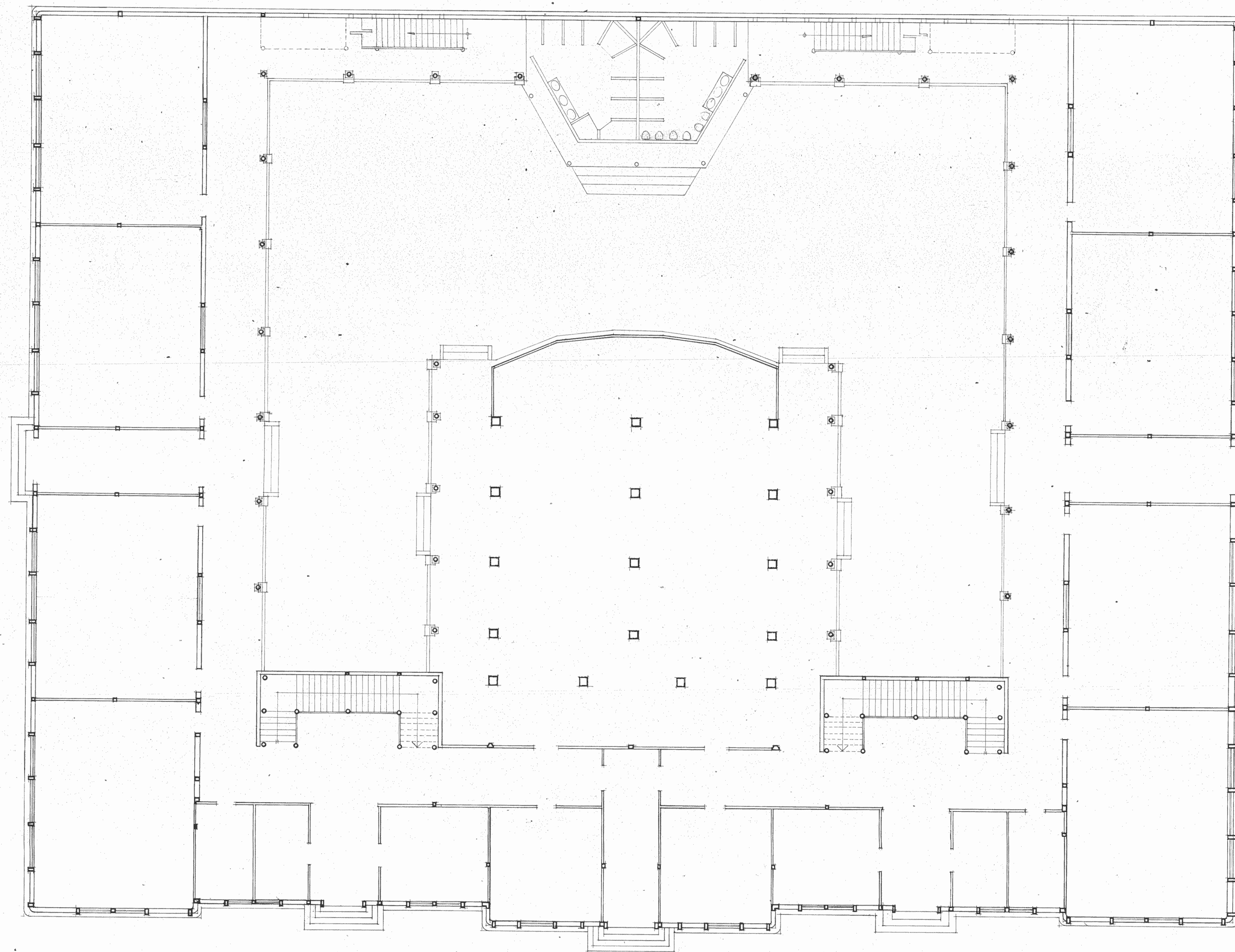
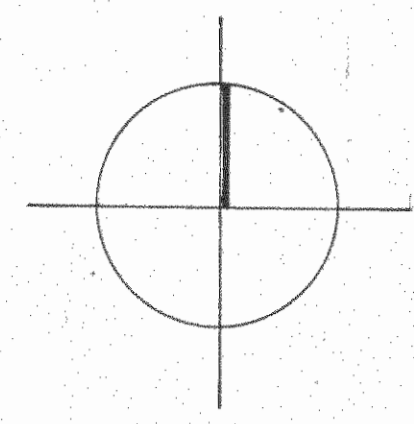
DIBUJO:
ZEIDY ZARATE, MEMO MURILLO

PROFESIONAL RESPONSABLE:
NOMBRE: ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.

FIRMA: _____ Nº: _____

CONTENIDO:
EDIFICIO ANTIGUO
PLANTA DE TECHOS
PROPUESTA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	12/29



PLANTA BAJA
PROPUESTA
escala: 1:100



ESTUDIO
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA
 FONDO DE PREINVERSION
 ESTUDIO: F3-14/86-E

PROYECTO
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO

Provincia	Cantón	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION
 Director:
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3642
ARQ. CARLOS MESEN REES A 4438

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329

ING. MECANICO
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM 2211

ING. ELECTRICO
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153

ASESOR EN RESTAURACION
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.J.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION
ROLANDO RIVERA CASTILLO

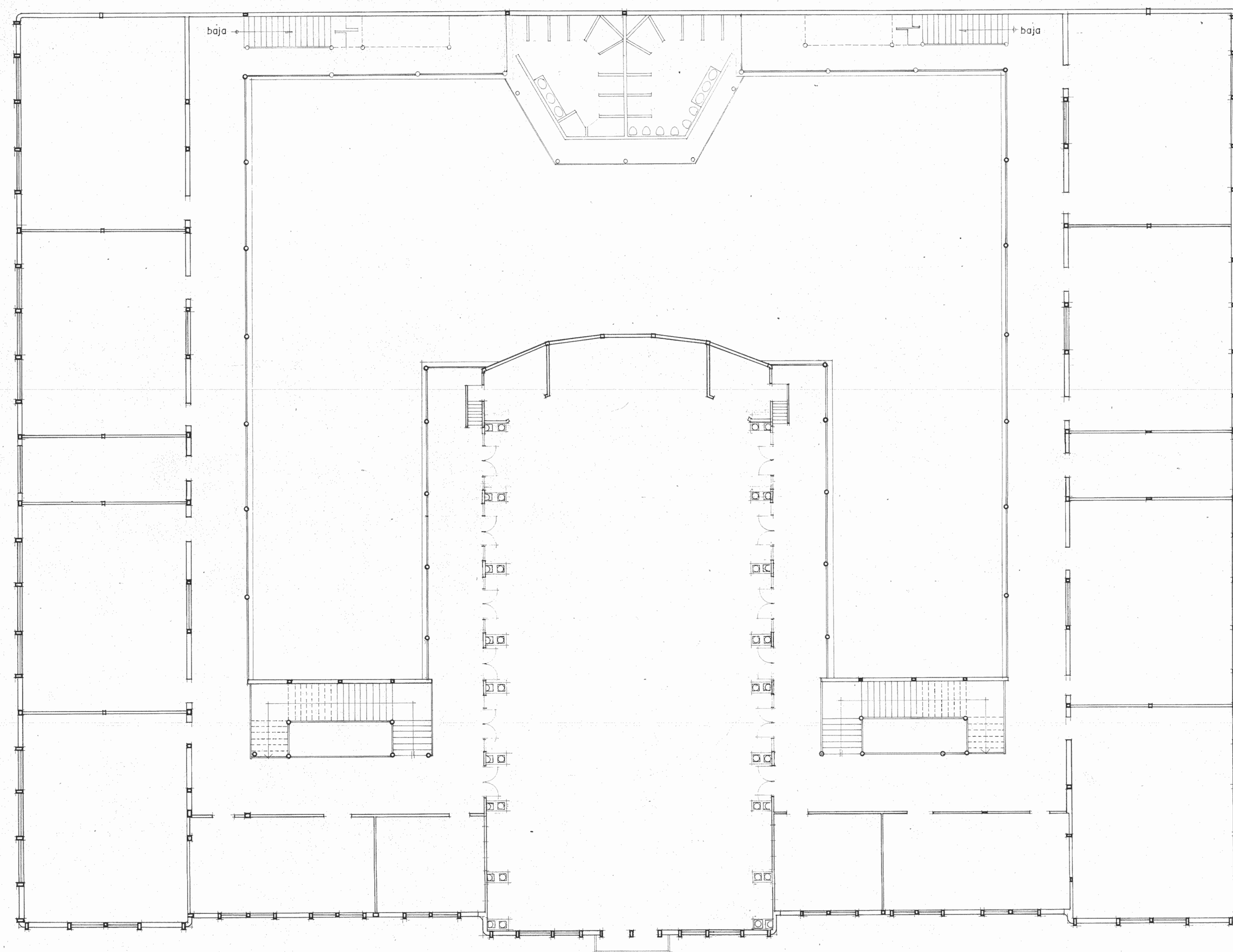
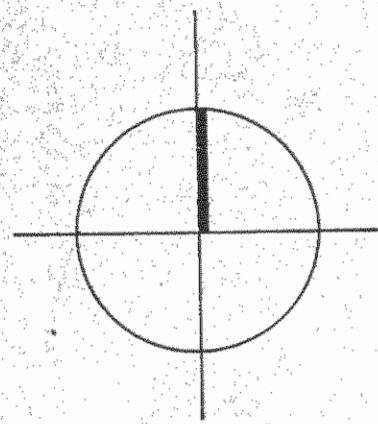
DEBUJO:
LAURA LEITON

PROFESIONAL RESPONSABLE
 NOMBRE: **ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.**

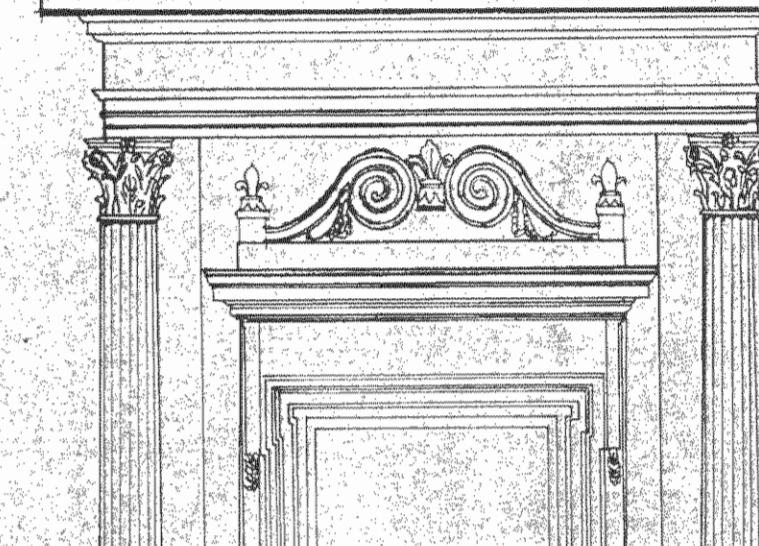
FIRMA _____ N° _____

CONTENIDO
 PLANTA BAJA
 PROPUESTA

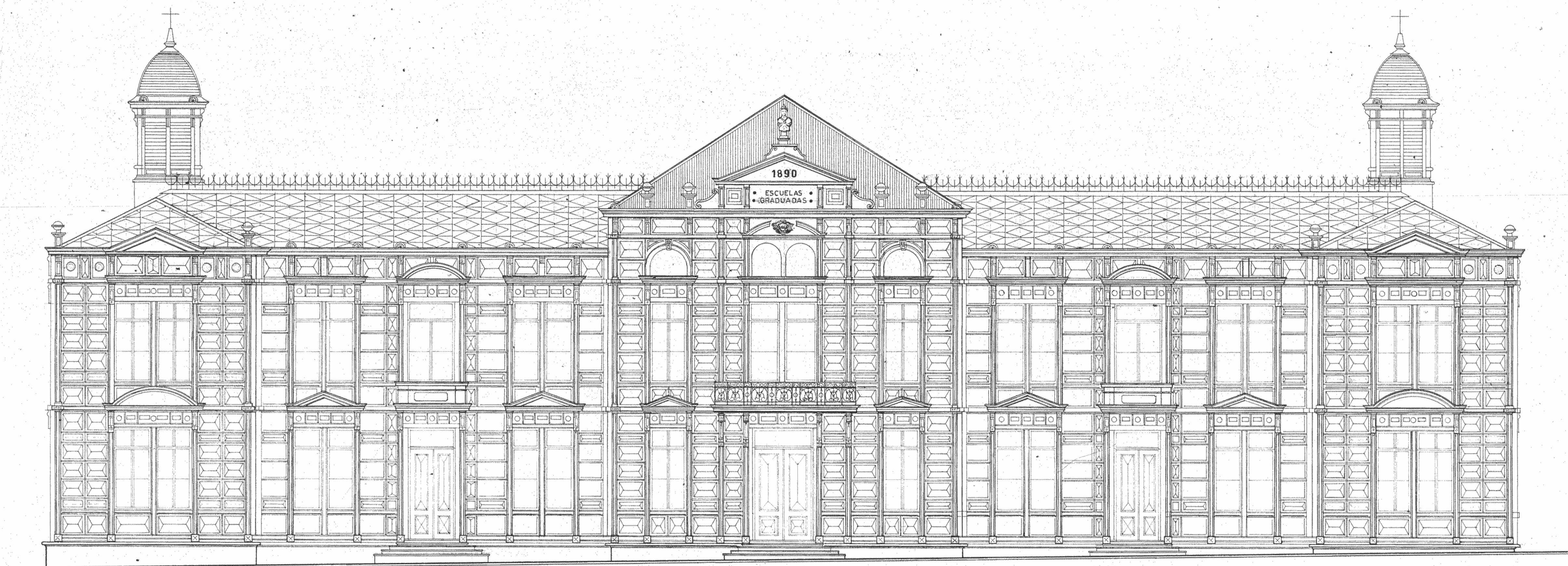
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	13 / 29



PLANTA ALTA
PROPUESTA
escala 1 : 100



ESTUDIO		
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.		
CONTRATADO POR		
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
FINANCIADO POR		
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E		
PROYECTO		
RESTARACION DEL EDIFICIO METALICO		
PROPIETARIO		
Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	
ARQUITECTURA - RESTAURACION		
Director		
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3647		
ARQ. CARLOS MESEN REES A 4438		
ING. ESTRUCTURAL		
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329		
ING. MECANICO		
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM 2211		
ING. ELECTRICO		
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153		
ASESOR EN RESTAURACION		
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA		
SUPERVISION DEL M.C.J.D.		
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO		
ASISTENTE EN RESTAURACION		
ROLANDO RIVERA CASTILLO		
DIBUJO		
LAURA LEITON		
PROFESIONAL RESPONSABLE		
NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z		
FIRMA	Nº	
CONTENIDO		
PLANTA ALTA PROPUESTA		
ESCALA INDICADA	FECHA	LAMINA
	SET '87	14/29



ELEVACION SUR PRINCIPAL
 PROPUESTA
 escala: 1:100



ESTUDIO:
 RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
 MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
 MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO:
 RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION:
 Director:
 ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3647

ARQ. CARLOS MESEN REES A 4438

ING. ESTRUCTURAL:
 JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC2329

ING. MECANICO:
 CARLOS ATMETLLA LIZANO IM2211

ING. ELECTRICO:
 RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE3153

ASESOR EN RESTAURACION:
 ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.U.D.:
 ARQ. NURIA BUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
 ROLANDO RIVERA CASTILLO

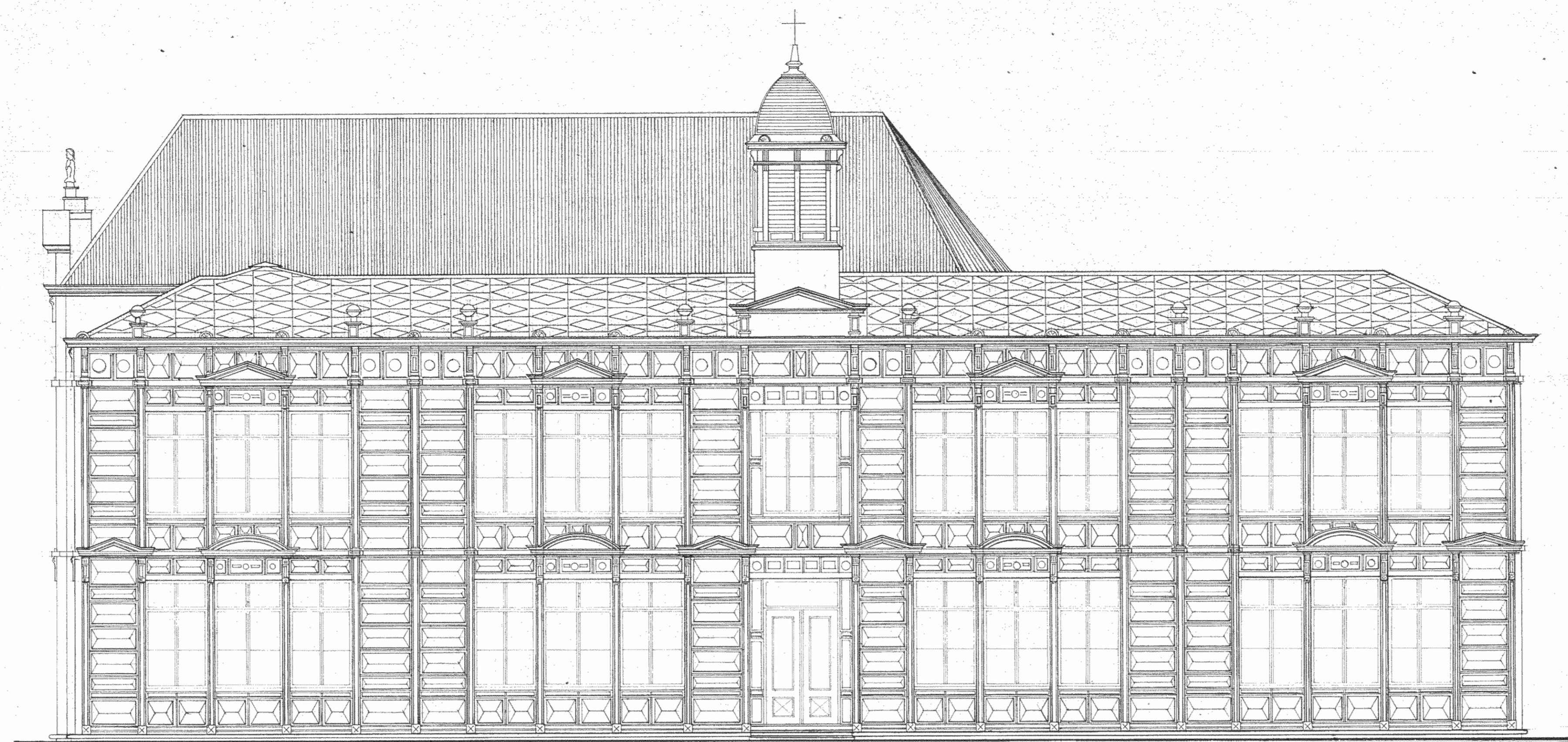
DIBUJO:
 MARIO ARIAS

PROFESIONAL RESPONSABLE:
 NOMBRE ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.

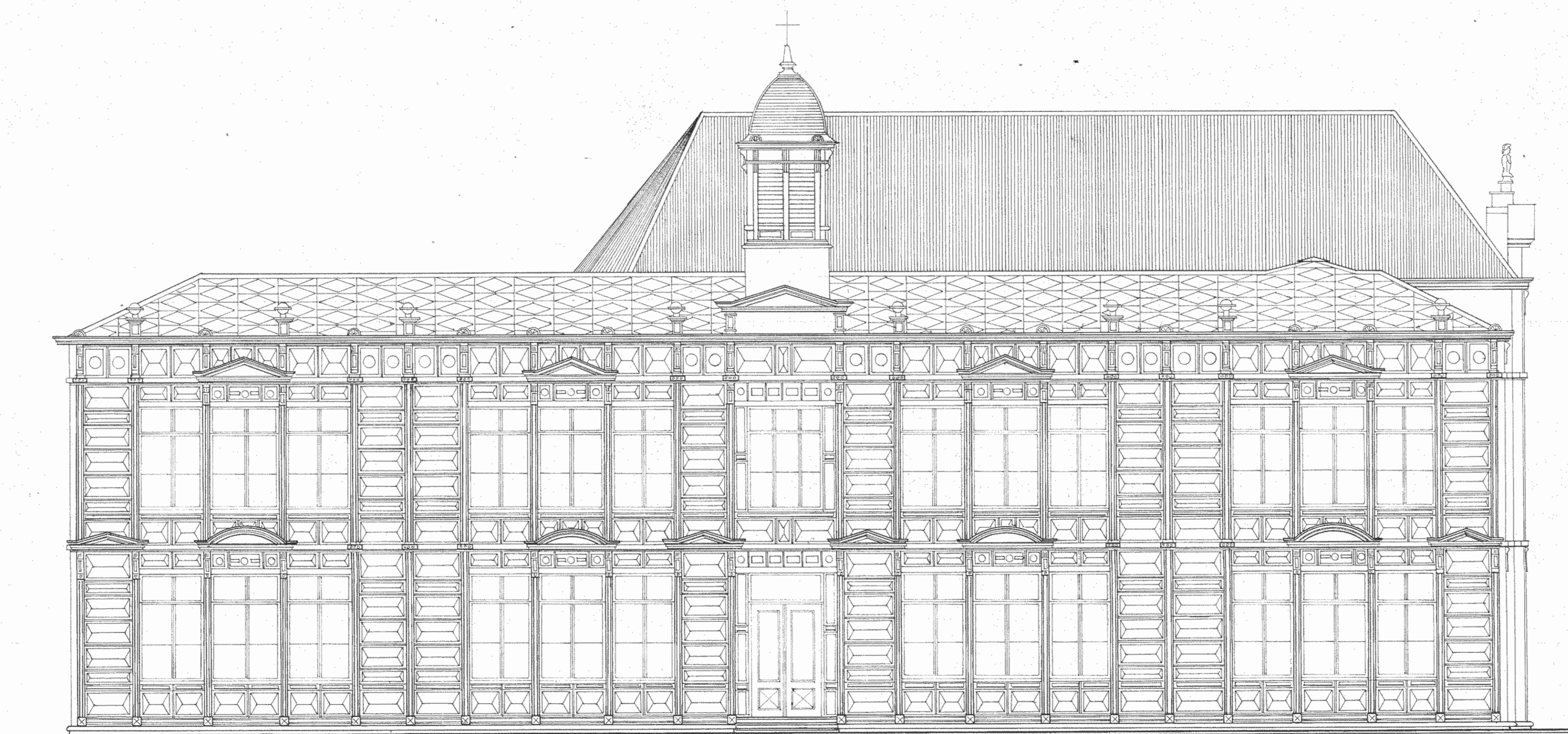
FIRMA _____ Nº _____

CONTENIDO:
 ELEVACION SUR PRINCIPAL
 PROPUESTA

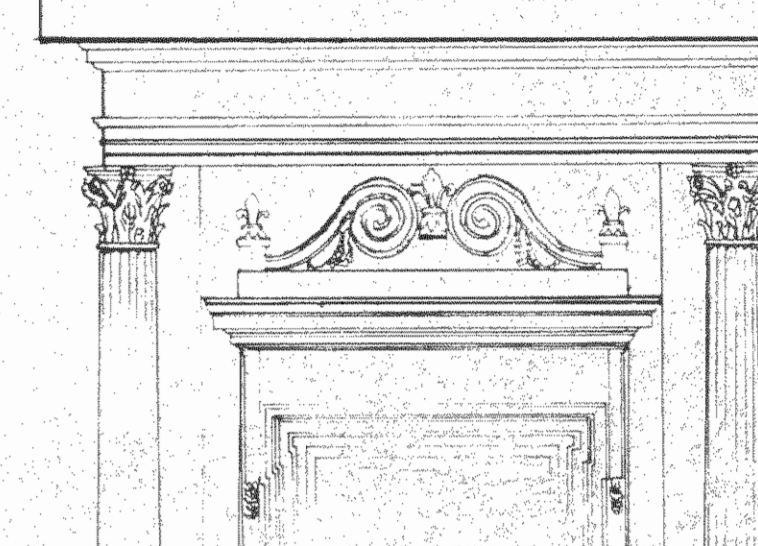
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '97	15/29



ELEVACION ESTE
PROPUESTA
escala: 1:100



ELEVACION OESTE
PROPUESTA
escala: 1:100



ESTUDIO
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO: F3-14/86-E

PROYECTO
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION
Director

ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA 03647

ARQ. CARLOS MESEN REES 4438

ING. ESTRUCTURAL
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO 102329

ING. MECANICO
CARLOS ATMETLLA LIZANO 102211

ING. ELECTRICO
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ 103153

ASESOR EN RESTAURACION
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.U.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION
ROLANDO RIVERA CASTILLO

DIBUJO
MARIO ARIAS

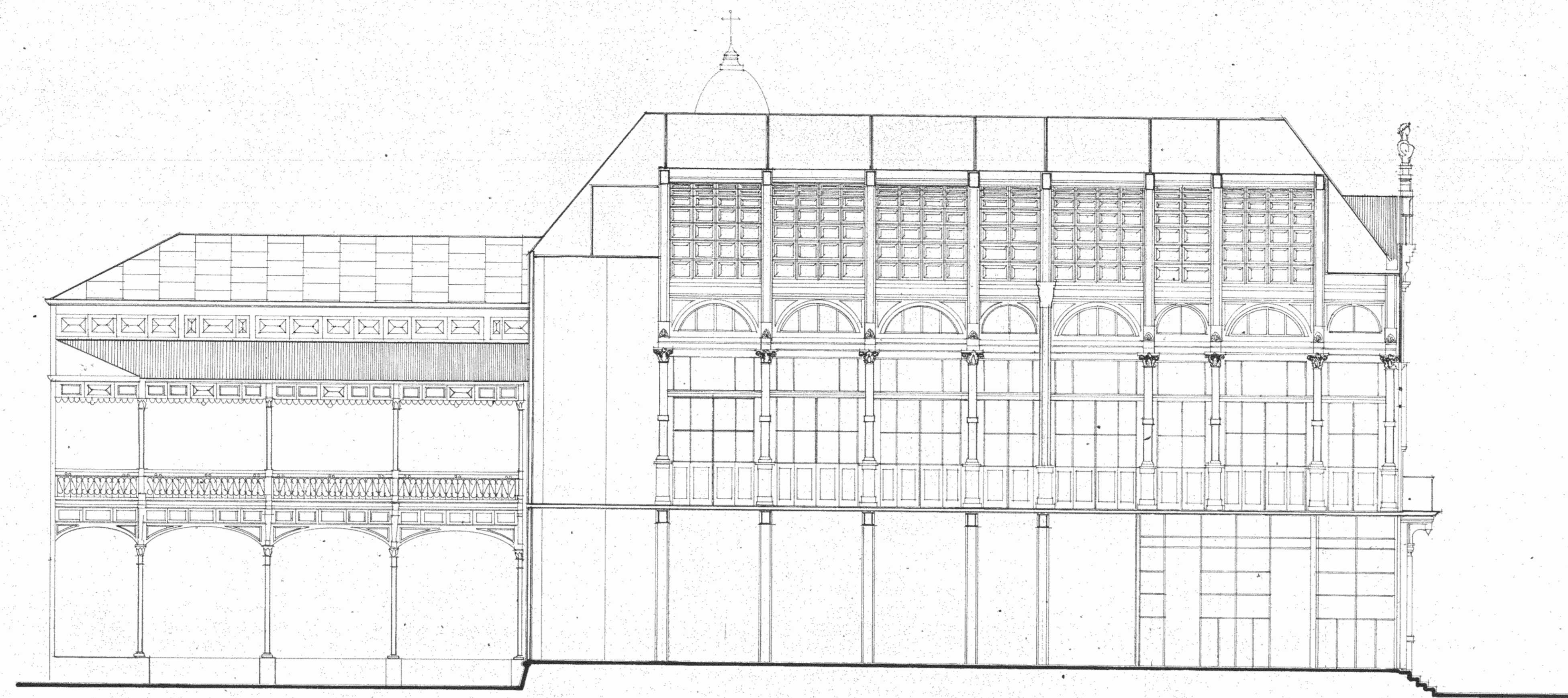
PROFESIONAL RESPONSABLE
NOMBRE **ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.**

FIRMA _____ Nº _____

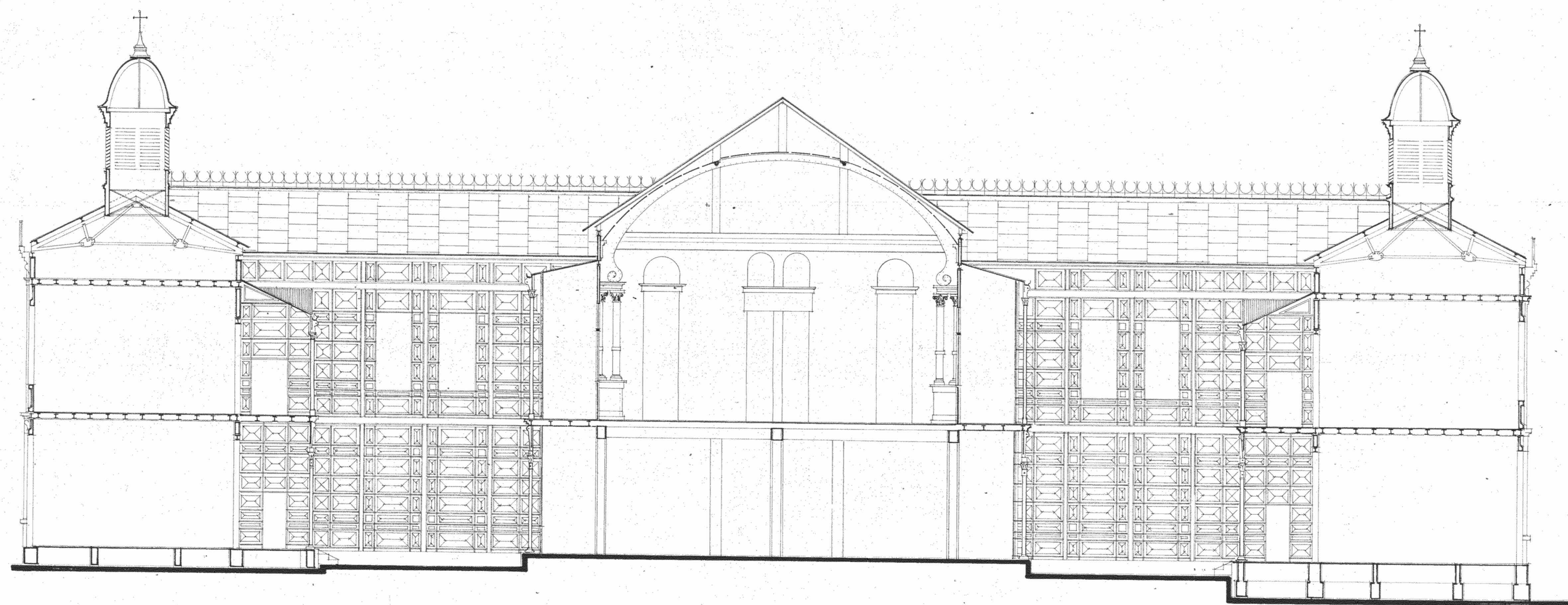
CONTENIDO

ELEVACIONES LATERALES ESTE Y OESTE PROPUESTA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	16/29



SECCION D-D'
PROPUESTA
escala: 1:100



SECCION A-A'
PROPUESTA
escala 1:100



ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO.

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION
Director

ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A.354

ARQ. CARLOS MESEN REES A.4438

ING. ESTRUCTURAL
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO 102329

ING. MECANICO
CARLOS ATMETLLA LIZANO 102211

ING. ELECTRICO
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ 1E3153

ASESOR EN RESTAURACION
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.J.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION
ROLANDO RIVERA CASTILLO

DIBUJO
MARIO ARIAS

PROFESIONAL RESPONSABLE
NOMBRE: ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.

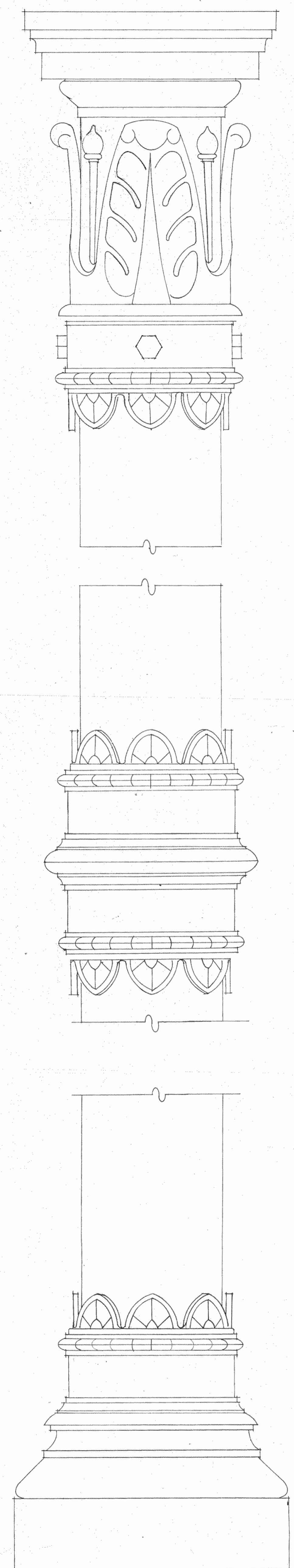
F.R.M.A. _____ N° _____

CONTENIDO:
SECCIONES D-D' Y A-A' PROPUESTA

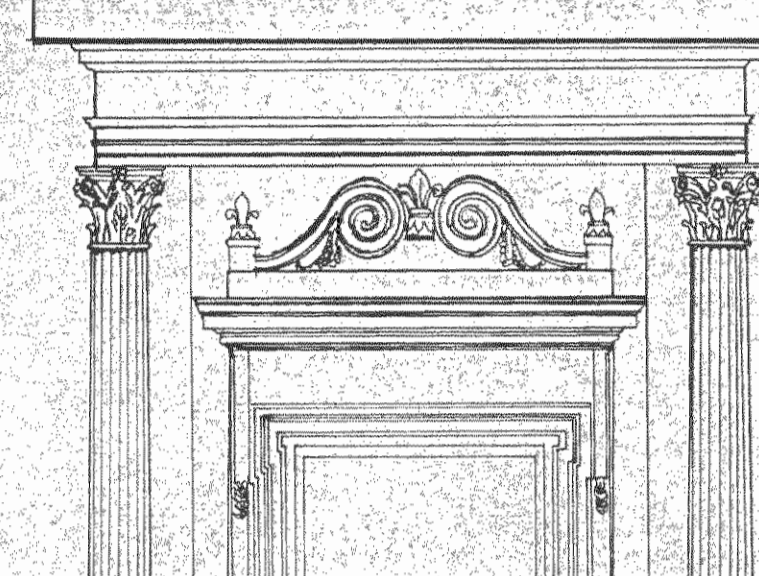
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '97	17 / 29



PUERTA PRINCIPAL
escala 1:10



DETALLE DE COLUMNA
escala 1:2



ESTUDIO
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO: F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA-RESTAURACION
Director:
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 3847
ARQ. CARLOS MESEN REES A 4435

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 23229

ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM 2211

ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153

ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.U.D.
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO

DIBUJO:
GERARDO CHAVARRIA

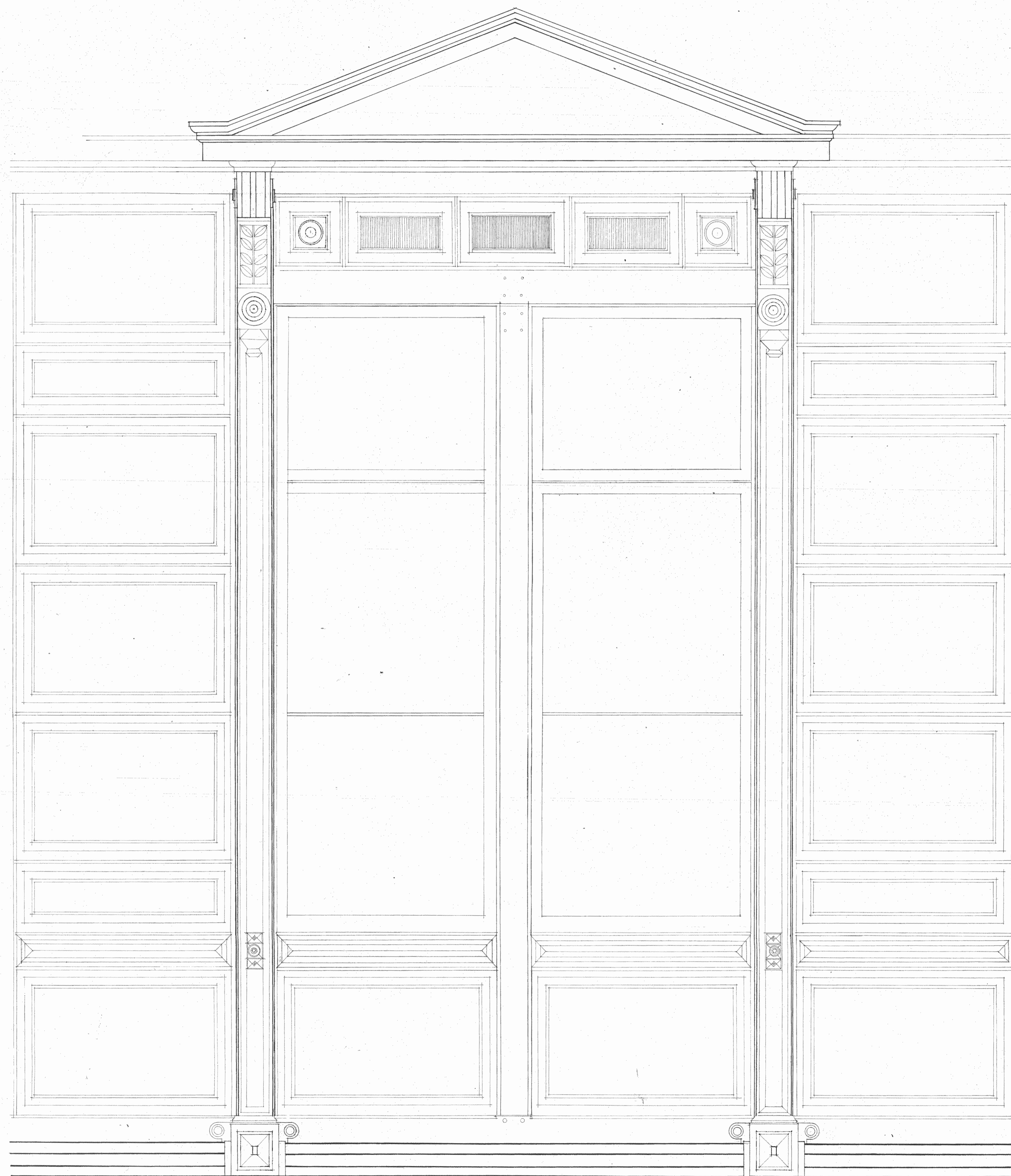
PROFESIONAL RESPONSABLE:
NOMBRE: **ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.**

FIRMA _____ N° _____

CONTENIDO:

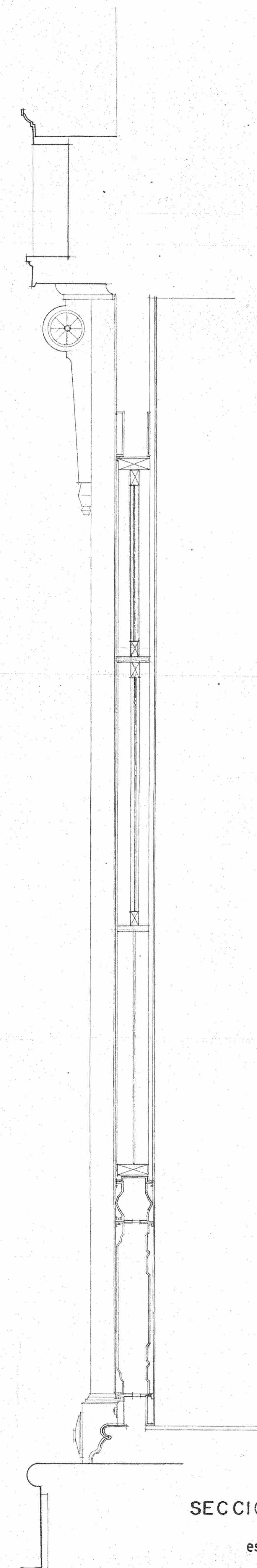
DETALLE PUERTA PRINCIPAL

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET '87	19 29



DETALLE DE VENTANA

escala 1:10



SECCION DE VENTANA

escala 1:10



ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO: F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:

Provincia:	Canton:	Distrito:
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION
 Director:
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A.3547
ARQ. CARLOS MESEN REES A.4438

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO (C.2329)
 ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO (M.2211)
 ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ (E.3153)

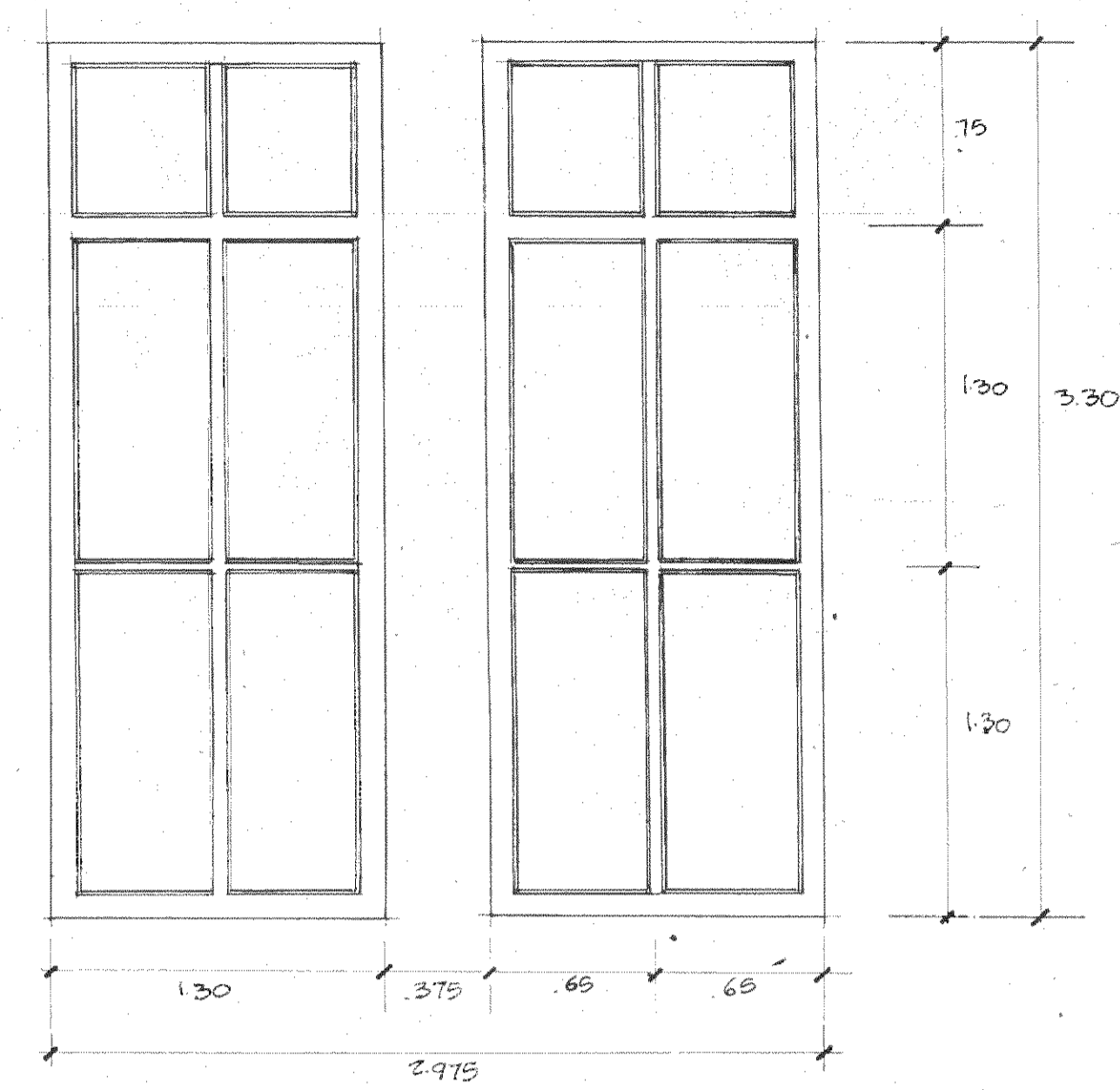
ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA
 SUPERVISION DEL M.C.U.D.:
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO
 DIBUJO:
GERARDO CHAVARRIA

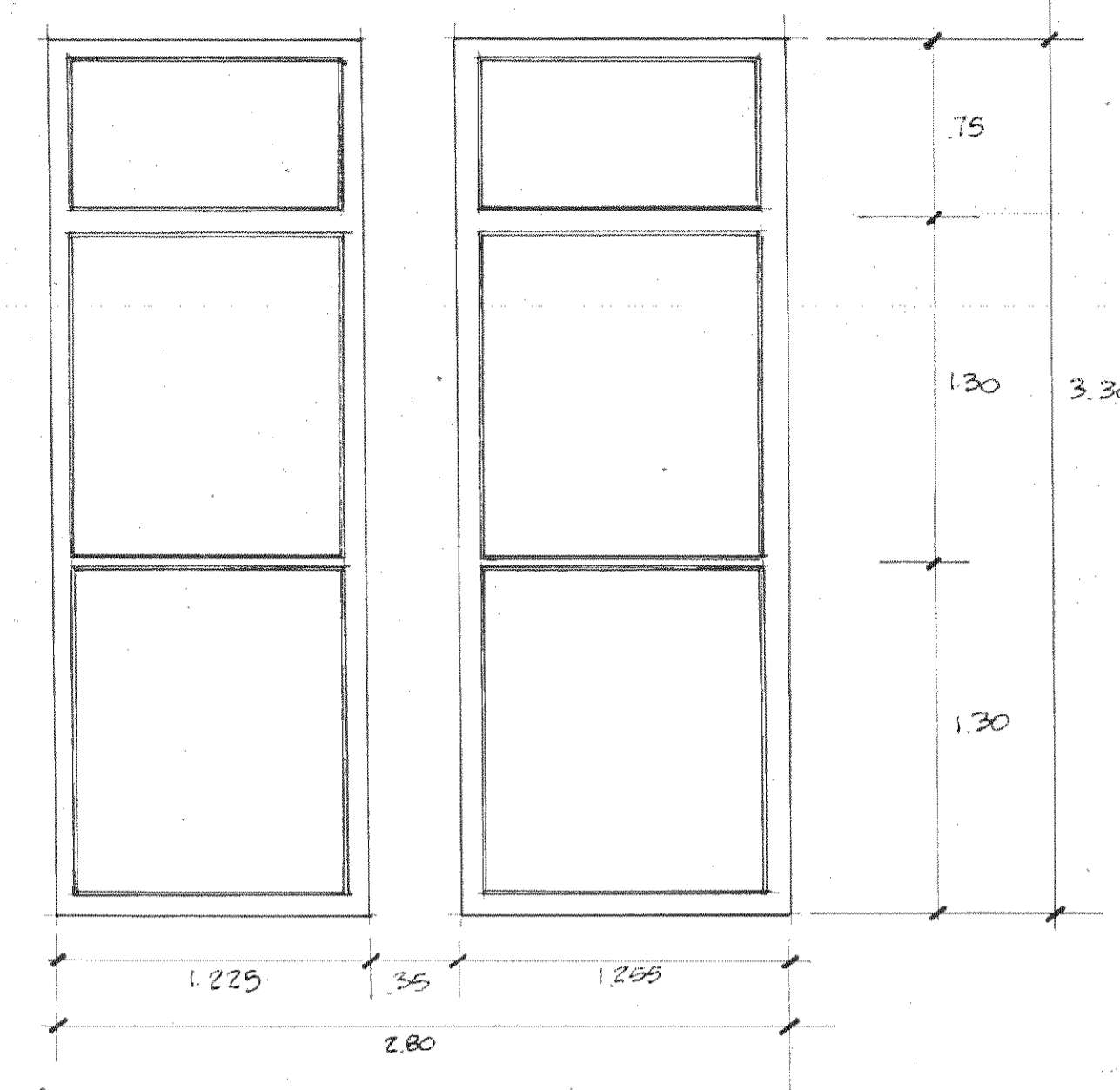
PROFESIONAL RESPONSABLE:
 NOMBRE: **ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.**
 FIRMA: _____ Nº: _____

CONTENIDO:
 DETALLE VENTANA

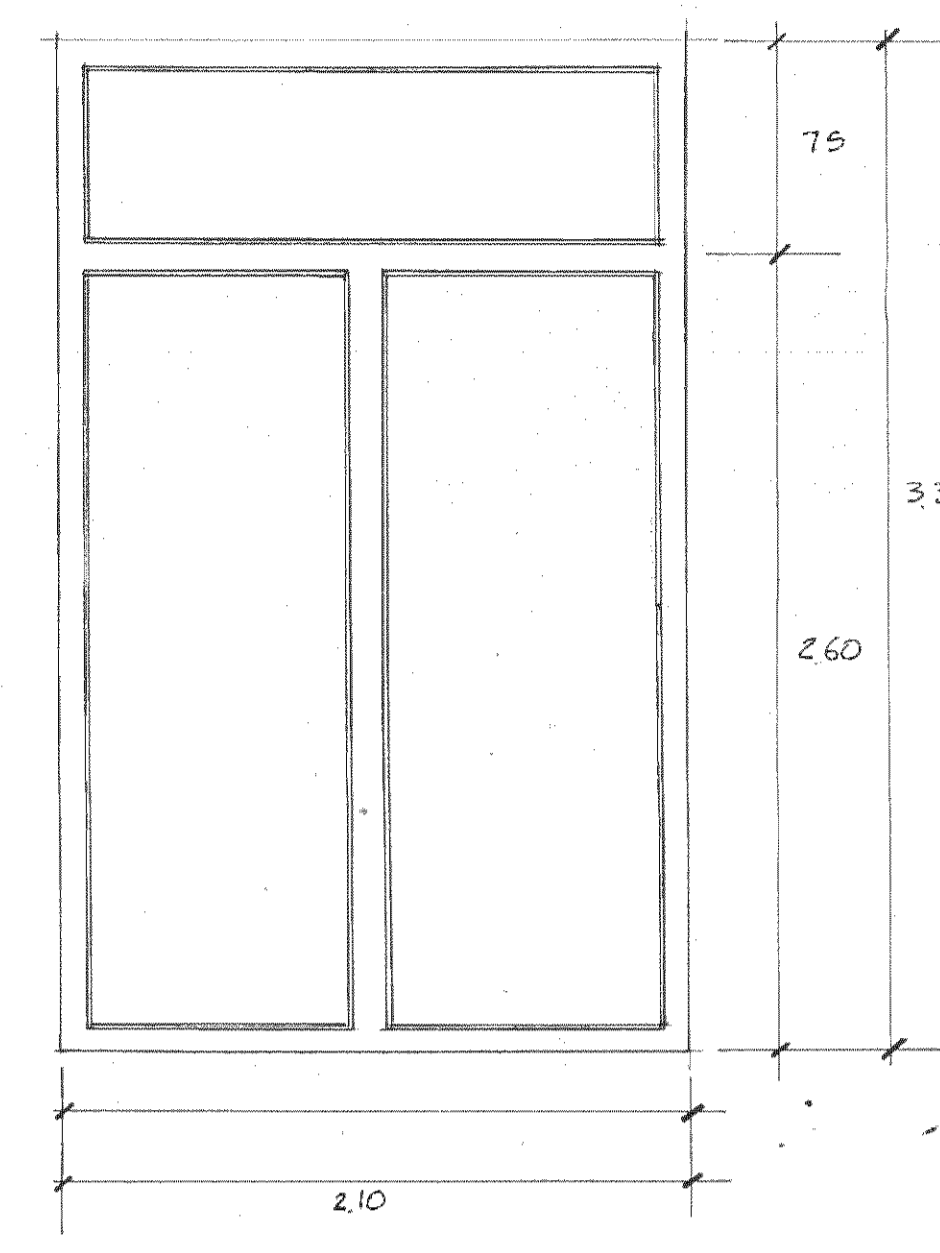
ESCALA:	FECHA:	LÁMINA:
INDICADA	SET '87	20/29



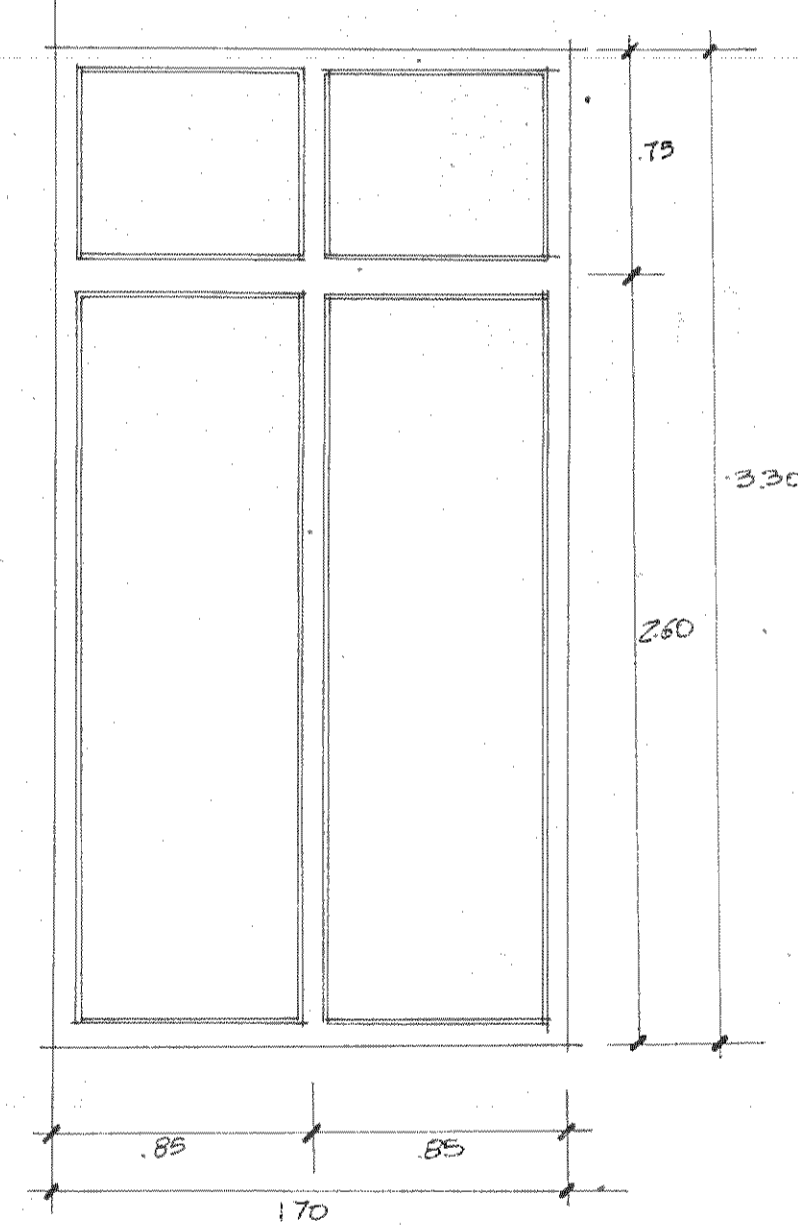
VENTANA TIPO 1
esc 1:25



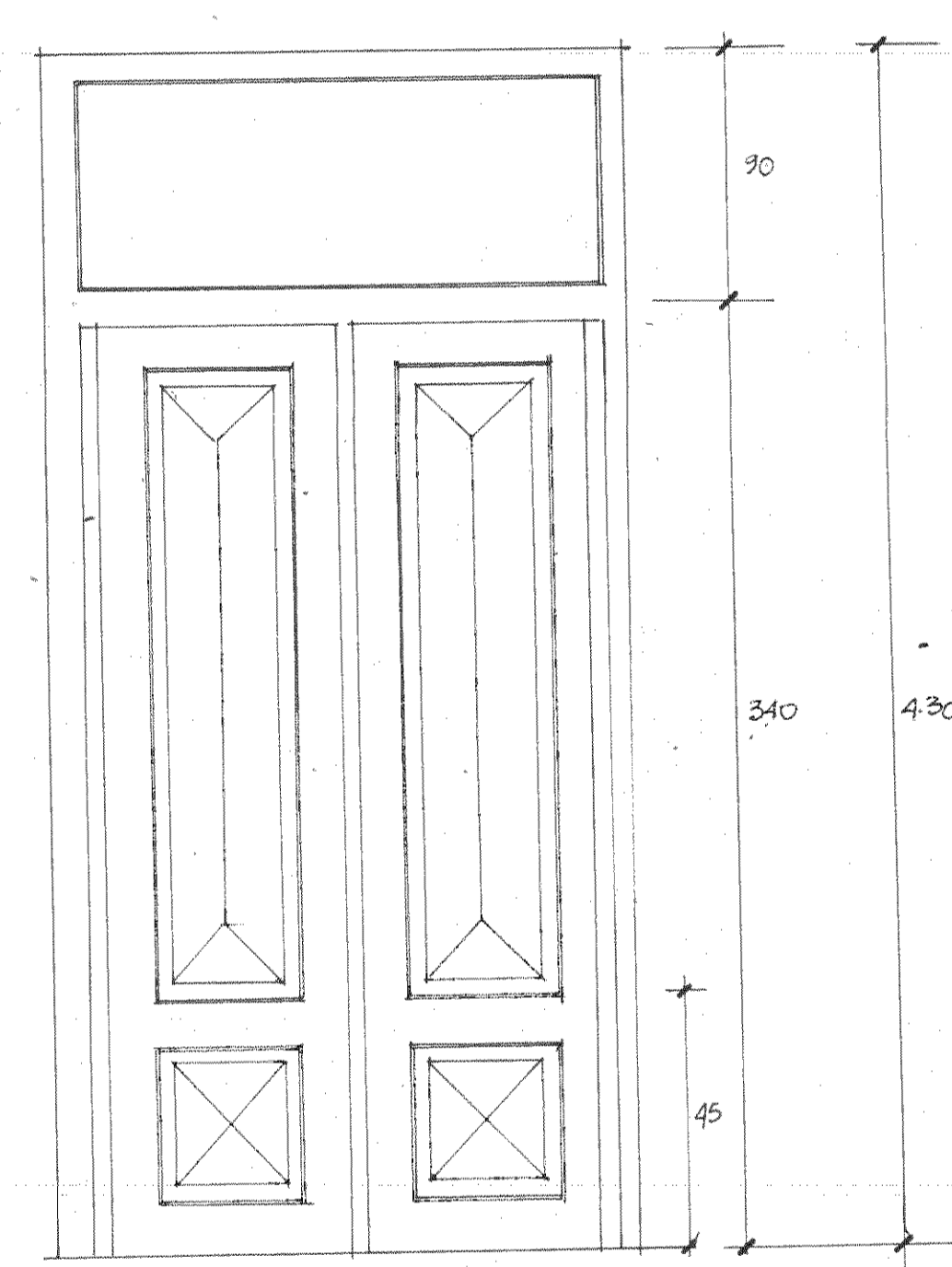
VENTANA TIPO 2
esc 1:25



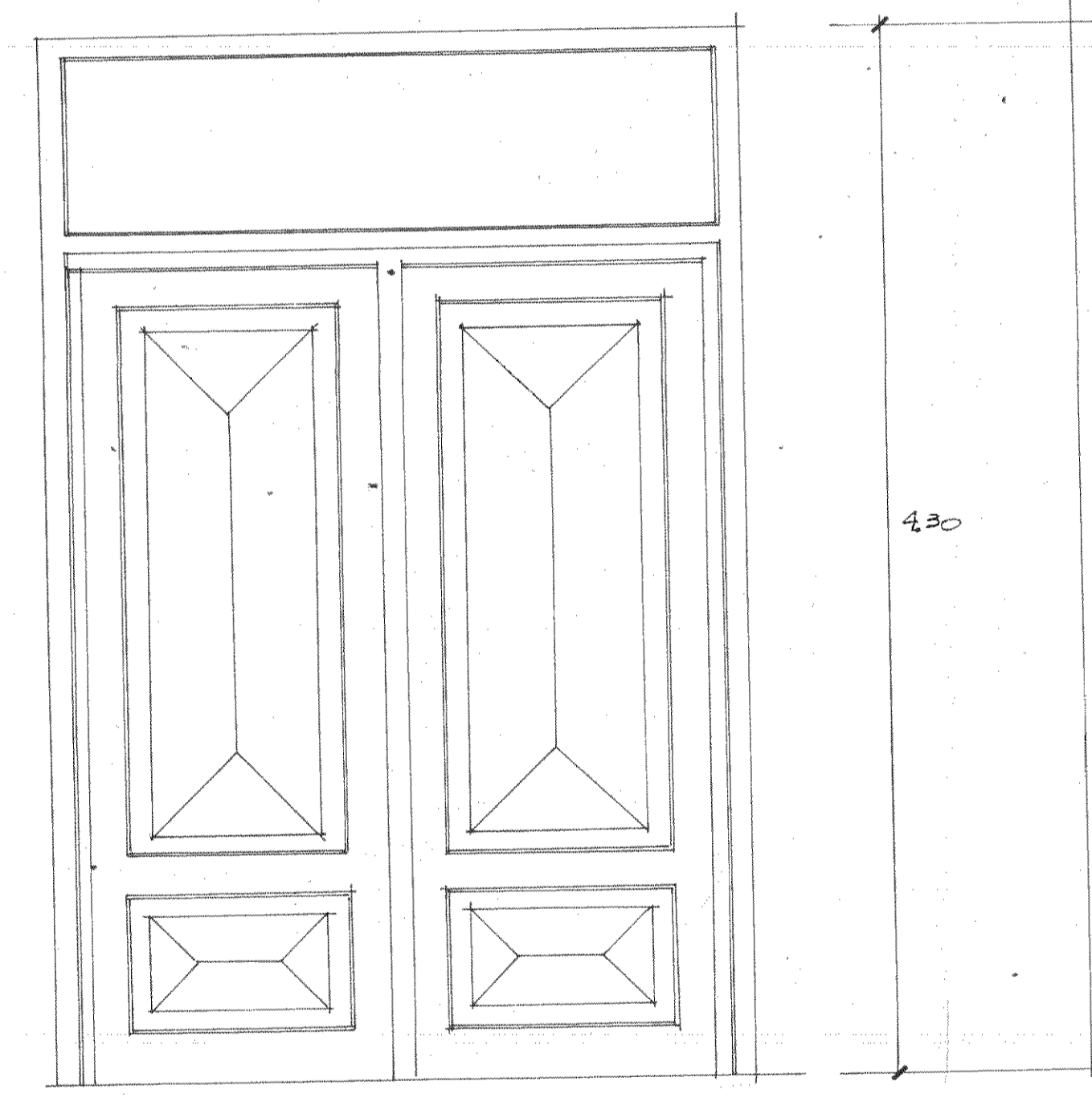
VENTANA TIPO 3
esc 1:25



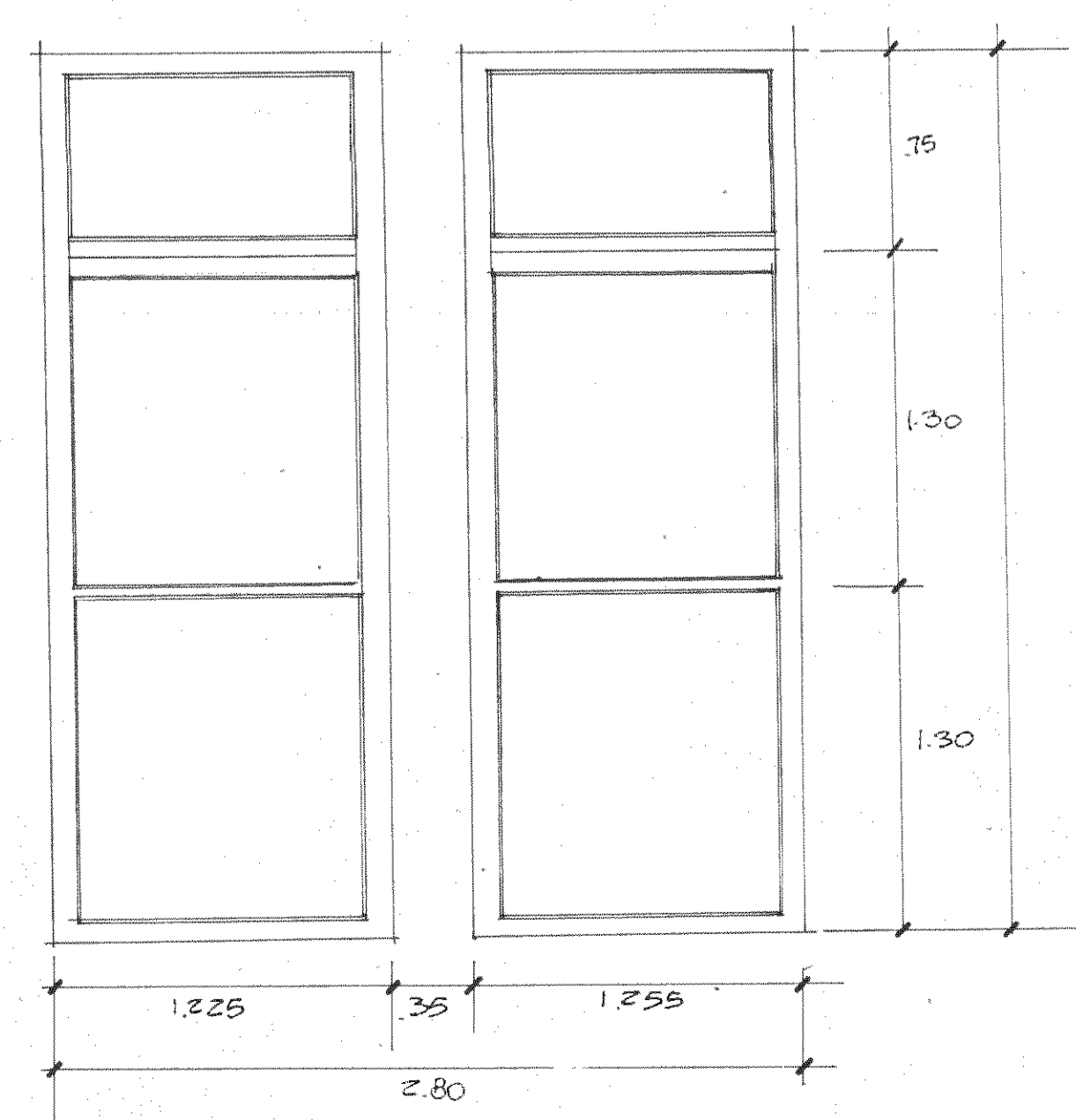
VENTANA TIPO 4
esc 1:25



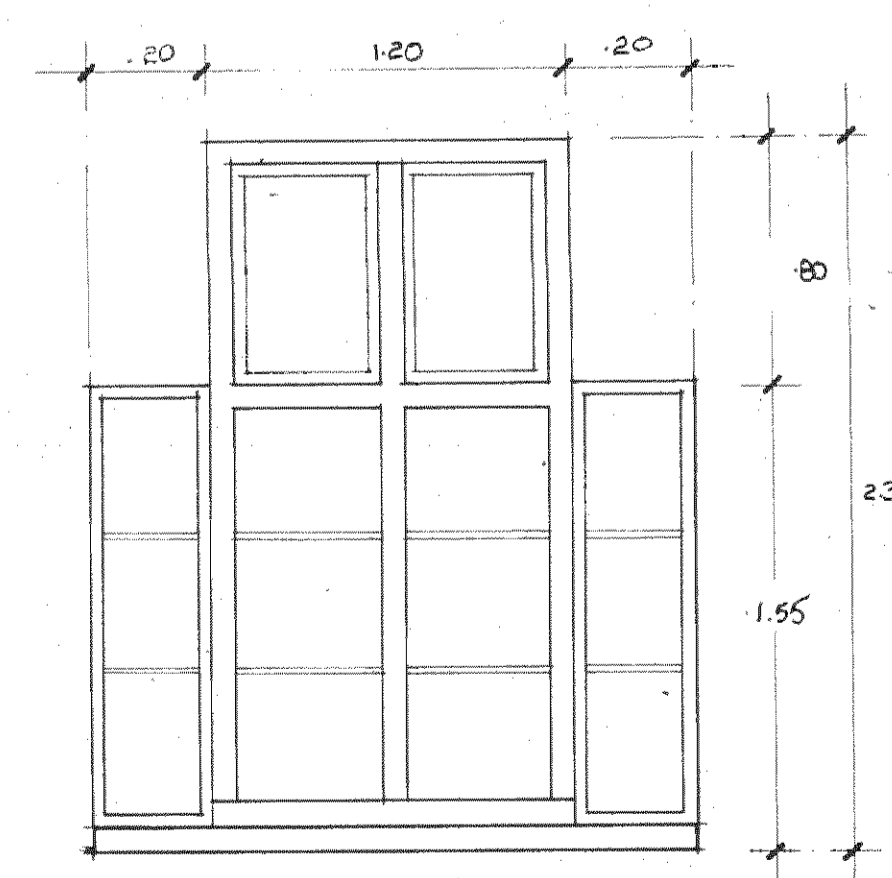
PUERTA TIPO 1
esc 1:25



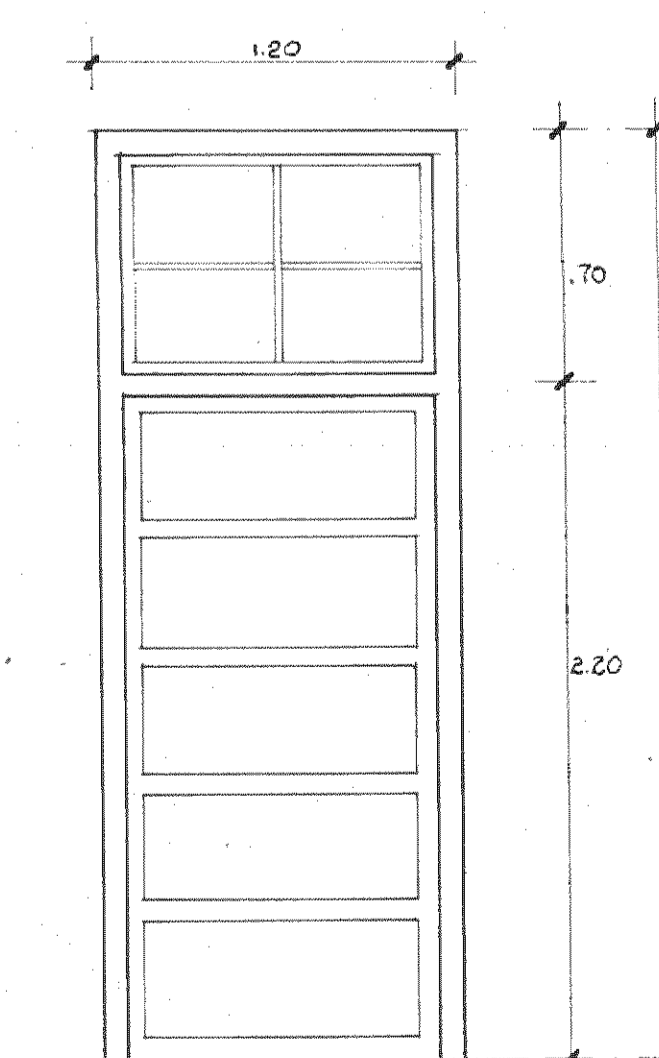
PUERTA TIPO 2
esc 1:25



VENTANA TIPO 5
esc 1:25



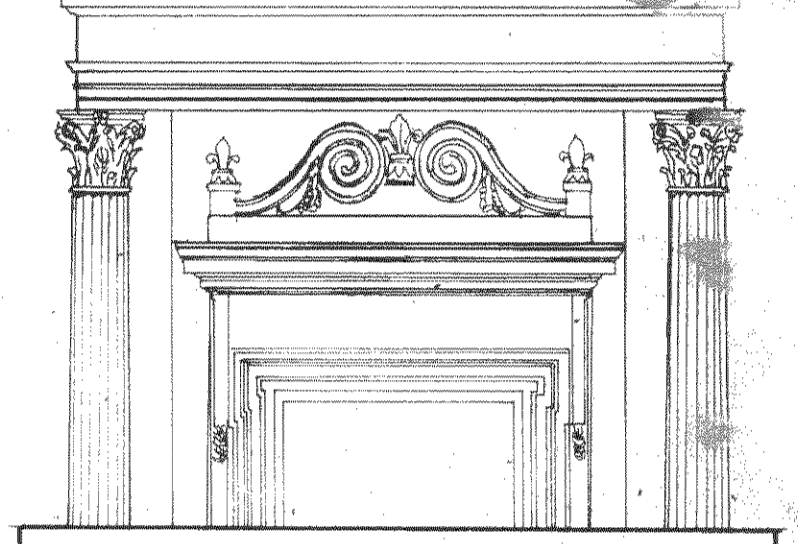
VENTANA TIPO 6
esc 1:25



PUERTA TIPO 3
esc 1:25

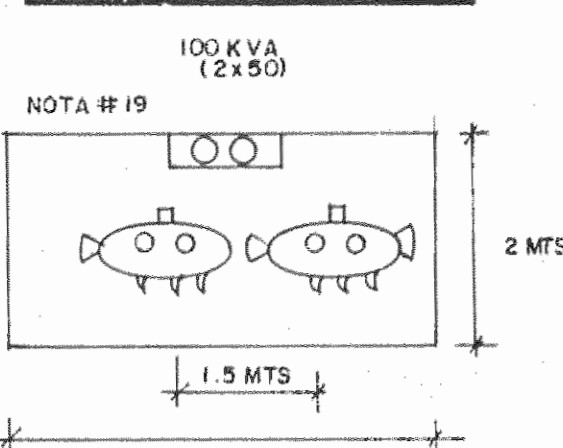
INVENTARIO DE PLACAS METALICAS		
DETALLES EN ALTO RELIEVE	UTILIZACION	DIMENSIONES
	SECCION INTERIOR DE PAREDES DE PABILLON	77 X 77
	SECCION INTERIOR DE PAREDES DE PABILLON	38 X 76
	SECCION INTERIOR PAREDES DE PABILLON	19 X 76
	SECCION INTERMEDIA, PAREDES DE CONEDORES	18 X 77 115 134
	SECCION INTERMEDIA, PAREDES DE CONEDORES	38 X 77 115 134
	PAREDES	77 X 77 115 134
	SECCION INTERMEDIA, PAREDES DE CONEDORES	18 X 38
	SECCION INTERMEDIA, PAREDES DE CONEDORES	38 X 38
	INTERCOLUMNIO DECORATIVO EN CONEDORES	50 X 156
	SECCION SUPERIOR DE PACHADO	67 X 67
	CIELO PASO	40 X 98
	CIELO PASO	48 X 98 70 X 98
	CIELO PASO	40 X 98 40 X 70
	CIELO PASO	40 X 40
	CIELO PASO	40 X 70
	CUBIERTA DE TECHO	77 X 115

TABLA DE INTERVENCIONES					
ELEMENTO	MATERIAL	DAÑOS	N°	INTERVENCION	
PISOS	MADERA ORIGINAL	COSTRAS	1	Fallar mecánicamente los pisos y aplicar cera comercial en un 100%	
	MOZAICOS CRAQUELADOS	FALTANTES 5% al 10%	2	Los faltantes o mosaicos desprendidos se limpiarán con brocha o aire a presión. Se aplicará un mortero de cal-cemento-arena en proporciones 1:1:4 humidificando previamente el hueso y los mosaicos. Los costros se eliminarán con un destierpe Te Tipo Mac-Del 2 (detergente alcalino regulado) o similar, aplicado con espillo de náze y agua con manguera.	
		COSTRAS	3	Limpiar con espillo de náze, agua y un detergente alcalino regulado Tipo Mac-Del 2 o similar, y los mosaicos perdidos se reemplazarán aplicando un mortero de cal-cemento-arena en proporciones 1:1:4 humidificando previamente el hueso y los mosaicos.	
PAREDES	METALICAS	OXIDACION PERFORACIONES COSTRAS DE PINTURA	4	Se procederá a rebajar el exceso de pintura en las paredes con lija con el fin de que la capa de pintura final obtenga un acabado uniforme. Asimismo se trabajarán las desconexiones, para lo cual además se podrá utilizar una espátula en casos difíciles. Las oxidaciones se rebajarán con lija de agua (sin ser eliminadas totalmente), y se aplicará una pintura de anticorrosivo tipo Corrolless. Los huecos perforados por perforaciones simples según viciados con soldadura de relleno. A los reventados se les otorgará su comportamiento estructural a través de puntos de soldadura de relleno. Se pulirá y se aplicará pintura en un 100%.	
		HUNDIMIENTOS 10% al 20%			
		ZOCALOS DE LADRILLO	DESPRENDIMIENTO DEL REPELLO 5% al 10%	5	Eliminar materiales sueltos alrededor del repello. Humedecer y aplicar mortero nuevo a base de cal-arena final-aditivo y peso cemento.
		CIELOS METAL	OXIDACION DESPINTADOS PERFORACIONES	6	Se rebajará el exceso de pintura con lija hasta obtener una textura uniforme, a la cual se le aplicará una pintura de pinturas de esmalte.
	CUBIERTA METAL	OXIDACION 100%	7	Se eliminará el exceso laminado de corrosión y se aplicará Corrolless en un 100% como acabado y como distensador de la corrosión.	
CERCHAS METAL	OXIDACION SUPERFICIAL DEL 50% al 100%	8	Se eliminará el exceso de óxido en laminación y se aplicará Corrolless como acabado final y preservante.		
PUERTAS	MADEPA	LUDMPCION DESPRENDIMIENTO DE PINTURA TRANSFORMACIONES	9	En las tres fachadas originales se sustituirán en un 100% por el diseño original según propuesta en planos en madera de 1ª calidad y aplicar pinturas según especificaciones. En SALA MAGNA conservar al 100% la carpintería de las elevaciones este y oeste, y reemplazar faltantes con madera similar sistema, rebajar el exceso de pintura y aplicar una nueva capa.	
			10	El resto de puertas o ventanas: conservar las originales (50% aprox) y sustituir por diseños similares. El resto con madera de 1ª calidad y aplicar pintura según especificaciones.	
INSTALACIONES	ELECTRICA	Sistema incompleto e insuficiente	11	Sustitución total con reutilización parcial de instalación existente.	
	MECANICA	Sistema insuficiente	12	Sustitución total según nuevo diseño indicado en planos.	
AGREGADO Y ALTERACIONES	DAÑOS	Alteración visual y oxidación	13	Eliminación y nueva propuesta de diseño.	
	JARDINERAS	Alteración visual y humedad	14	Eliminación.	
	MEZANINE Y TABIQUEL	Alteración de estructura original y visual	15	Eliminación mezaninas, tabiques y malla metálica, resane de pisos y paredes originales.	
COLUMNAS	METAL	PISOS CONCRETO EN PATIO	16	Eliminación.	
		Faltante Corrosión y reventadura, mutilación en las bases, flejes, arillos y capiteles	17	Para faltantes desmontar y sustituir por copias. A las reventaduras aplicar soldadura de arena en puntos extremos y relleno con soldadura de relleno al resto. A las mutilaciones se les impondrá y sustituirán las partes, según se indica en planos. Para la corrosión previa lijada se presentará a aplicar Corrolless en un 100%.	
SERVICIOS SANITARIOS	METAL NUEVO		18	Construcción nueva total en metal como estructura y entrapos en PIT, con cerramientos de metal en los 2 niveles según planos.	

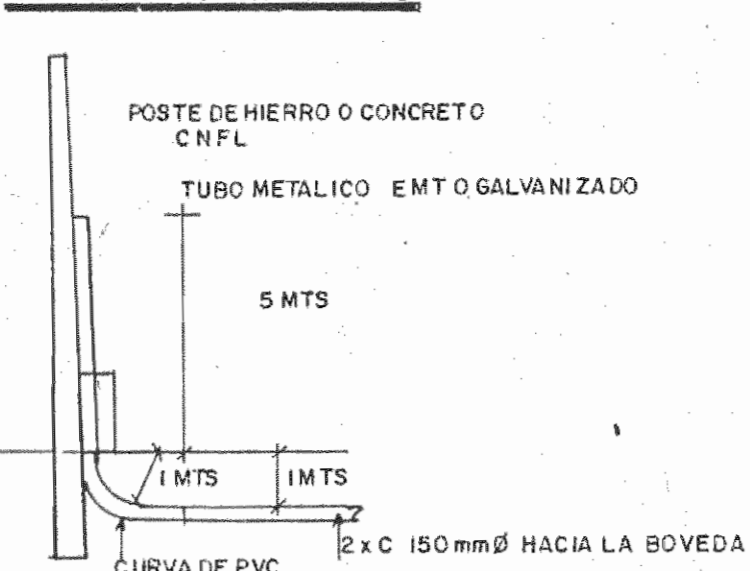


ESTUDIO		
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.		
CONTRATADO POR: MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
FINANCIADO POR: MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E		
PROYECTO: RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO		
PROPIETARIO:		
Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	
ARQUITECTURA - RESTAURACION: Director		
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 36 47		
ARQ. CARLOS MESEN REES A 44 38		
ING. ESTRUCTURAL: JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329		
ING. MECANICO: CARLOS ATMEYLLA LIZANO IM 2211		
ING. ELECTRICO: RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153		
ASESOR EN RESTAURACION: ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA		
SUPERVISION DEL M.C.J.D.: ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO		
ASISTENTE EN RESTAURACION: ROLANDO RIVERA CASTILLO		
DIBUJO: GERARDO CHAMARRIA		
PROFESIONAL RESPONSABLE: NOMBRE: ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.		
FIRMA: _____ N°: _____		
CONTENIDO: PUERTAS, VENTANAS, PLACAS, Y TABLA DE INTERVENCIONES		
ESCALA INDICADA	FECHA SET/87	LAMINA 22/29

BOVEDA DE TRANSFORMADORES



DET. DE ACOMETIDA EN POSTE



TABLERO TIE

CIRCUITO	UTILIZACION	POLOS	AMP.	CAL. COND.	VOLTIOS	VATIOS
1	ILUMINACION P.B.	1	20	12 1/2	115	1200
2	ILUMINACION P.A.	1	20	12 1/2	115	1200
3-5	ILUMINACION PATIO	2	30	10 3/4	230	4500
						TOTAL 6900

CH-B 10 120-240 VAC
BARRAS DE 200 AMPERIOS
ALIMENTADO POR:
2 Nº TW 4 (VIVO)
1 Nº TW 4 (NEUTRO)
1 X C 1/4 PULG. Ø, E.M.T.

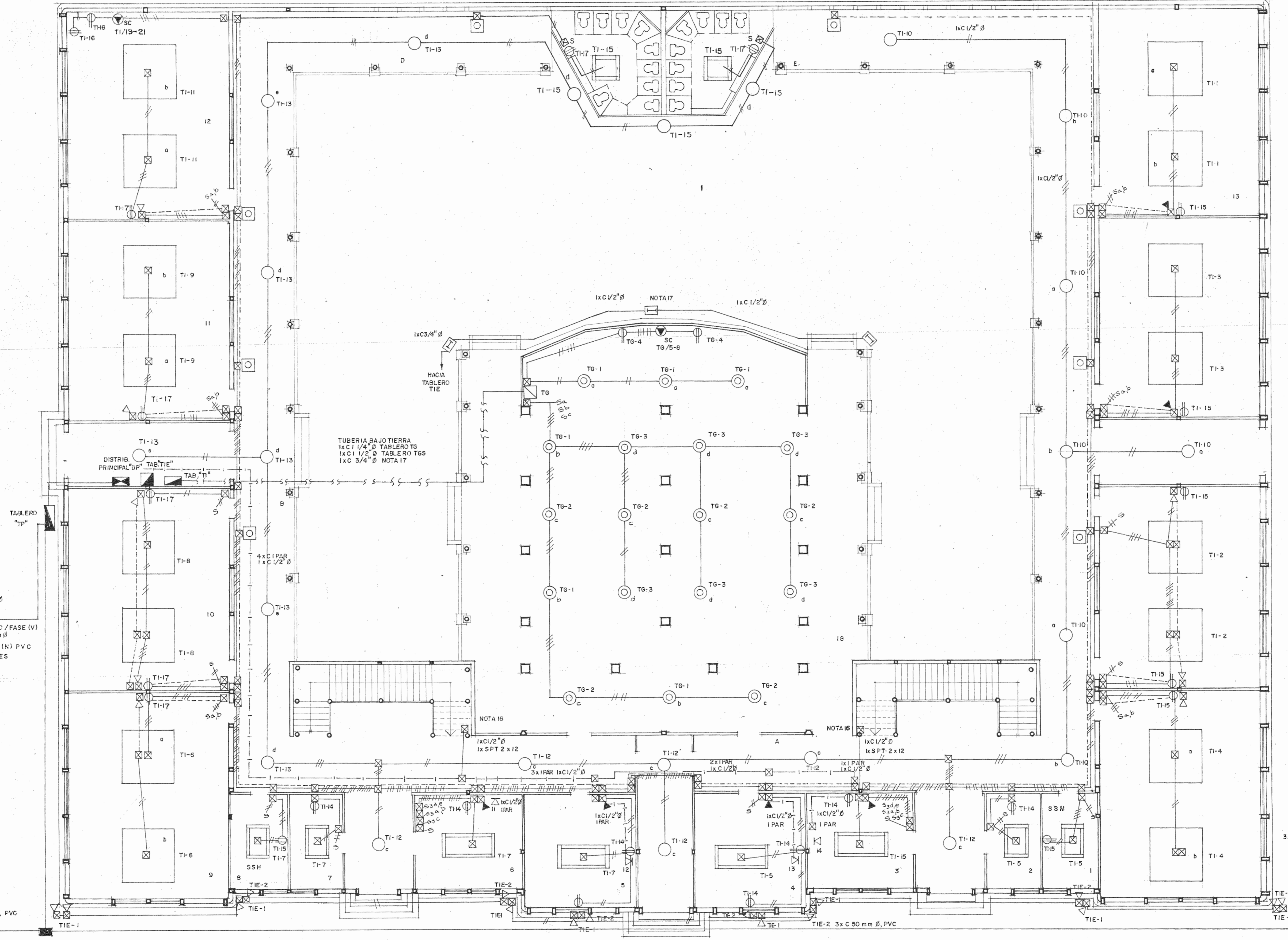
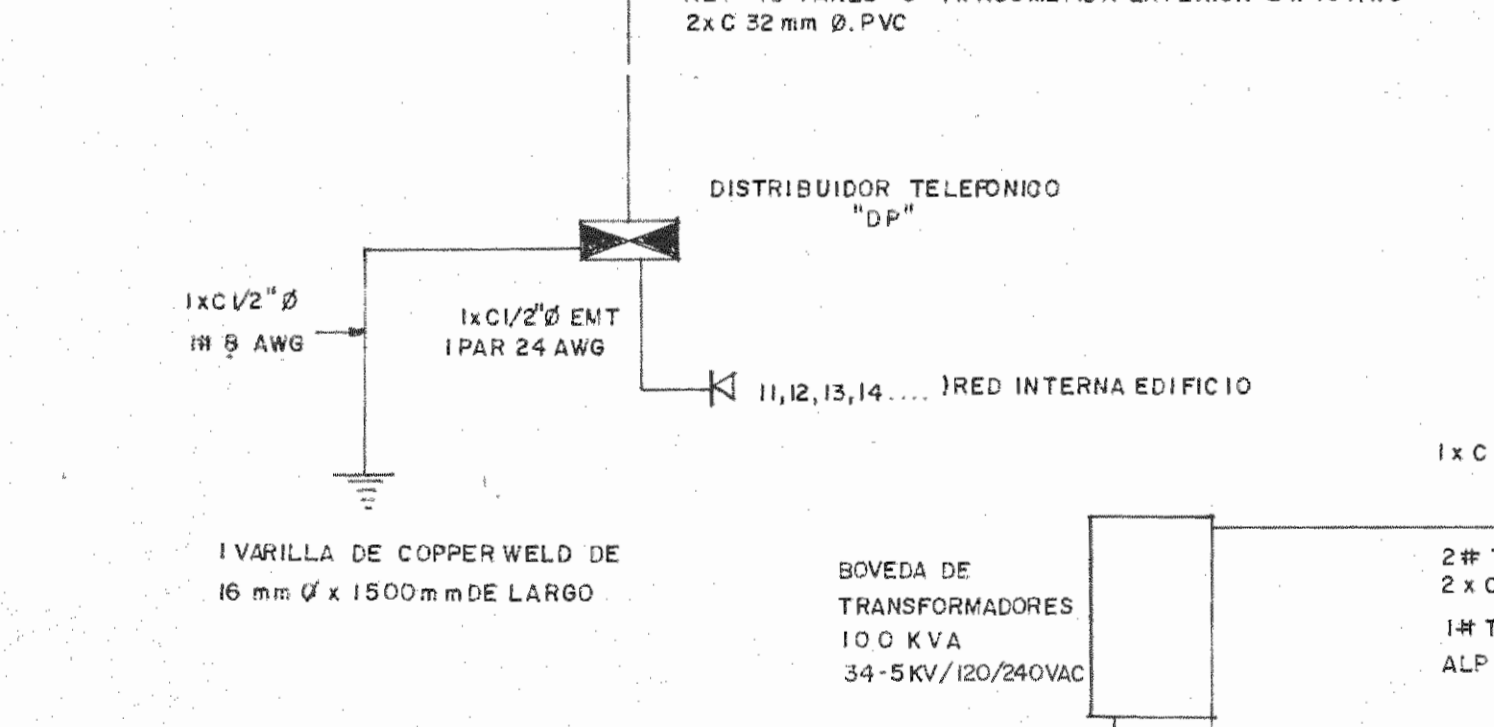
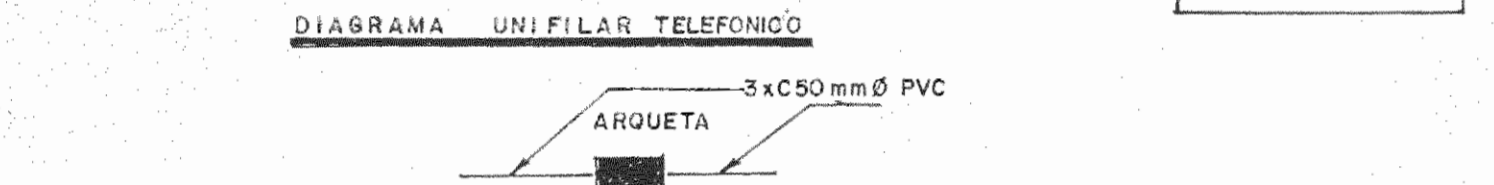
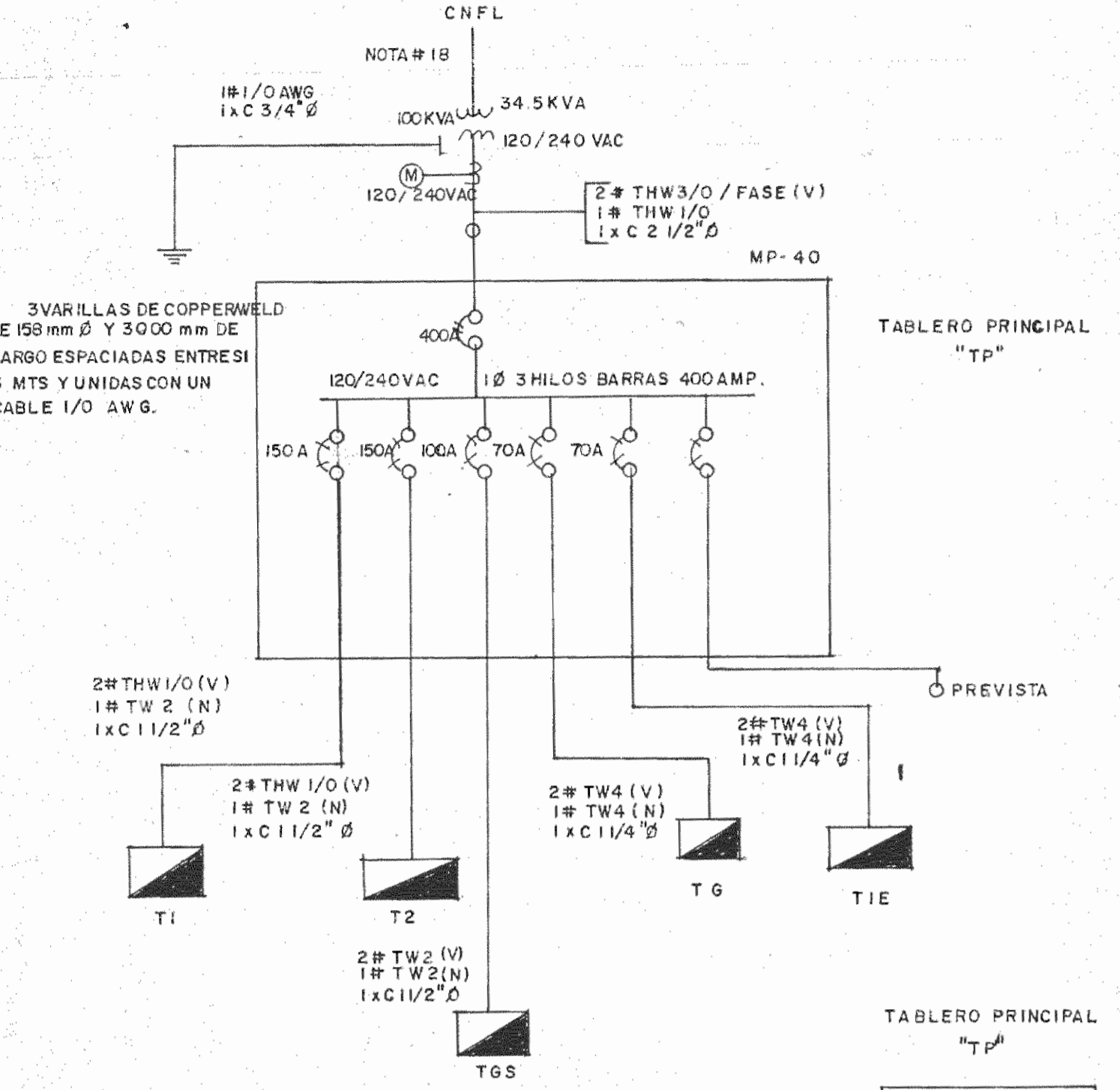
TABLERO "TE"

CIRCUITO	UTILIZACION	POLOS	AMP.	CAL. COND.	VOLTIOS	VATIOS
1	ILUMINAC. (O.D.)	1	20	12 1/2	115	1500
2	ILUMINAC. (C)	1	20	12 1/2	115	1500
3	ILUMINAC. (G)	1	20	12 1/2	115	1500
4	TOMAS	1	20	12 1/2	115	1500
5-6	COCINA	2	40	8 3/4	230	8000
						TOTAL 14000

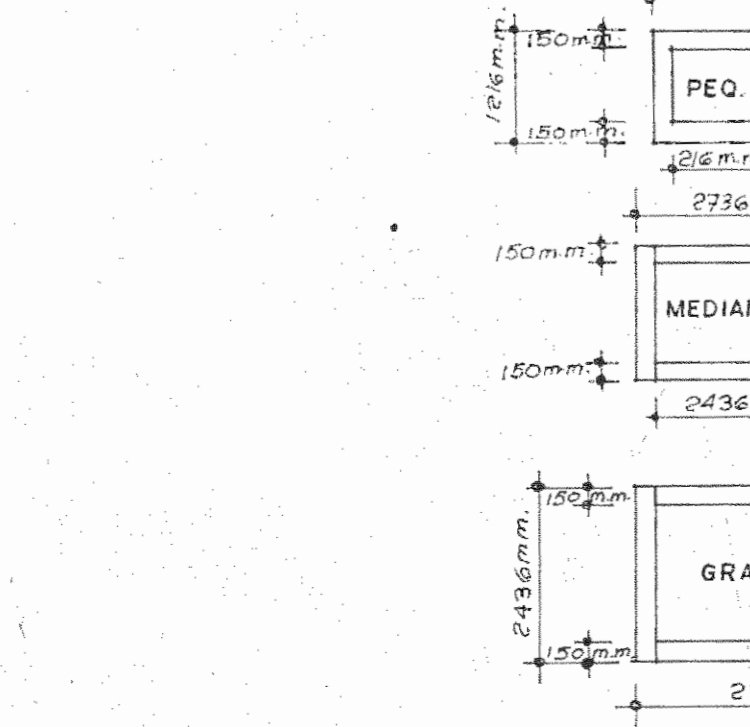
CH-B 10 120-240 VAC
BARRAS DE 200 AMPERIOS
ALIMENTADO POR:
2 Nº TW 4 (VIVO)
1 Nº TW 4 (NEUTRO)
1 X C 1/4 PULG. Ø, E.M.T.

NOTAS:

- TODA LA TUBERIA SERA EXPUESTA Y CORRERA ALREDEDOR DE LOS PASILLOS Y ALIMENTARA CADA SECCION ATRAVESANDO LA PARED Y SE COMUNICARA POR MEDIO DE CAJAS DE REGISTRO O DE PASO.
- EL NUMERO MAXIMO DE CONDUCTORES DENTRO DE LA CAJA DE PASO O REGISTRO SERA DE ACUERDO A LOS ARTICULOS 300 Y 370 DEL NATIONAL ELECTRIC CODE (N.E.C.).
- LA TUBERIA DE LOS CIRCUITOS DE TOMAS E ILUMINACION SERA CON TUBO METALICO RIGIDO ROSCADO Y EL DE LOS CIRCUITOS DE TELEFONO, SONIDO Y CAMPANA (TIMBRE) CON TUBERIA METALICA ELECTRICA E.M.T.
- LA TUBERIA METALICA DEBERA SOPORTARSE SEGUN SE INDICA EN LA SECCION 346 Y 348 DEL N.E.C.
- LOS TOMACORRIENTES Y SALIDAS DE TELEFONO SE COLOCARAN A UNA ALTURA DE 0.25 M. S.N.P.T.
- LOS INTERRUPTORES SE COLOCARAN A UNA ALTURA DE 1.25 M. S.N.P.T.
- LAS SALIDAS DE SONIDO Y CAMPANA SE COLOCARAN A UNA ALTURA DE 2.20 M. S.N.P.T.
- LAS LUMINARIAS DE LOS PASILLOS Y AULAS SE COLOCARAN A 3.00 S.N.P.T.
- LAS LUMINARIAS ESFERICAS DE LOS PASILLOS SE ENCENDERAN DESDE DOS PUNTOS LOCALIZADOS EN LAS SECRETARIAS 1 Y 2.
- EL SISTEMA DE SONIDO Y EL DE CAMPANA SE CONTROLARAN DESDE CADA UNA DE LAS SECRETARIAS.
- SE COLOCARAN SALIDAS PARA CONECTAR PARLANTES EN VARIOS PUNTOS DE LOS PASILLOS SEGUN SE INDICAN EN PLANOS.
- LA ILUMINACION EXTERIOR DEL EDIFICIO SE CONTROLARA DESDE EL TABLERO "TIE" POR AUDIO DE LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS (BREAKER). TIE-1 (ILUMINACION PLANTA BAJA) Y TIE-2 (ILUMINACION PLANTA ALTA).
- TODA LA CANALIZACION DEL CIRCUITO DE ILUMINACION EXTERIOR SE ENCONTRARA ALREDEDOR DEL EDIFICIO EN LA CORNISA ENTRE EL PRIMER Y SEGUNDO PISO Y SERA CON TUBERIA ROSCADA Y CON ACCESORIOS TIPO CONDULETA PARA INTERRUPTE.
- LAS LUMINARIAS TIPO INDUSTRIAL LOCALIZADAS EN LA PLANTA BAJA DE LA NAVE CENTRAL SE COLOCARAN A UNA ALTURA TAL QUE EL BORDE DEL REFLECTOR COINCIDA CON EL NIVEL INFERIOR DE LA VIGA (APROXIMADAMENTE 4.75 M. S.N.P.T.). ESTAS LUMINARIAS SE ENCENDERAN POR MEDIO DE LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS LOCALIZADOS EN EL TABLERO T.O.
- LA CANALIZACION DEL TABLERO "T6" SALDRA DEL TABLERO "T1", SE INTRODUCIRA AL PISO Y CORRERA BAJO TIERRA PARA LUEGO VOLVER A SUBIR AL PUNTO DONDE SE LOCALIZA ESTE.
- POR ESTE PUNTO SUBE LA CANALIZACION Y EL SISTEMA DE SONIDO DE LA PLANTA ALTA.
- LAS LUMINARIAS DE TUNGSTENO HALOGENO SE ENCUENTRAN LOCALIZADAS SOBRE LA CORNISA DEL PRIMER Y SEGUNDO PISO Y SON ENCENDIDAS DESDE EL TABLERO TIE POR MEDIO DE LOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIE/3-3.
- LA ACOMETIDA AL EDIFICIO SERA EN ALTO VOLTAJE 34.5 KV. LLEGANDO A UNA BOVEDA DE TRANSFORMADORES CON UN BANCO DE 100 KVA (2 X 50 KVA).
- LA BOVEDA SE CONSTRUIRA DE ACUERDO CON EL REGLAMENTO PARA LA INSTALACION DE TRANSFORMADORES DENTRO DE LOS PREDIOS DE LOS ABONADOS.



**PLANTA BAJA
INSTALACIONES ELEC.**



SIMBOLOGIA:

- LUMINARIA ESFERICA CON LAMPARA DE LUZ MIXTA SIMILAR O IGUAL A PHILIPS ML 250 WILUMINARIA CONSTRUIDA CON UNA ESFERA DE VIDRIO OPALINO DE 12 PULG. DE DIAMETRO Y UNA CAZENA QUE LA SOPORTA DEL CIELO, COLOCADA A UNA ALTURA DE 3.00 M. S.N.P.T. (250 VATIOS)
- LUMINARIA FLUORESCENTE FORMADA POR 4 BASES DE DOS TUBOS FLUORESCENTE DE 48 PULG. 14 BALASTROS | LUMINARIA CONSTRUIDA EN LAMINA DE HIERRO CON SUPERFICIES DE REFLEXION INTERIORES Y EXTERIORES PINTADAS EN COLOR BLANCO ESMALTADO Y TRATADAS AL HORNO SUSPENDIDA DEL TECHO A UNA ALTURA DE 3.00 M. S.N.P.T. (332 WAT)
- LUMINARIA FLUORESCENTE FORMADA POR CUATRO BASES DE DOS TUBOS FLUORESCENTE DE 2 DE 48 PULG. MAS 2 DE 96 PULG. (4 BALASTROS) LUMINARIA CONSTRUIDA EN LAMINA DE HIERRO CON SUPERFICIES DE REFLEXION INTERIORES Y EXTERIORES PINTADAS EN COLOR BLANCO ESMALTADO Y TRATADAS AL HORNO SUSPENDIDA DEL TECHO A UNA ALTURA DE 3.00 M. S.N.P.T. (1500 VATIOS)
- LUMINARIA FLUORESCENTE FORMADA POR 4 BASES DE 2 TUBOS FLUORESCENTES DE 96" (4 BALASTROS) LUMINARIA CONSTRUIDA EN LAMINA DE HIERRO CON SUPERFICIES DE REFLEXION INTERIORES Y EXTERIORES PINTADAS EN COLOR BLANCO ESMALTADO Y TRATADAS AL HORNO SUSPENDIDA DEL TECHO A UNA ALTURA DE 3.00 M. S.N.P.T. (1650 VATIOS)

- LUMINARIA INDUSTRIAL MODELO PHILIPS LI-250 CON LAMPARA DE MERCURIO DE 250 VATIOS, 120 VAC (250 VATIOS)
- LUMINARIA INCANDESCENTE TIPO REFLECTOR SIMILAR O IGUAL A PHILIPS MODELO DMF OIS CON REFLECTOR DE 150 VATIOS PARA INTERRUPTE (150 VATIOS)
- TOMACORRIENTE DOBLE 20 AMPERIOS, 120 VAC. MODELO B-TICINO SERIE MAGIC
- 5.50 DC INTERRUPTOR SENCILLO DOBLE O TRIPLE, 20 AMPERIOS, 120 VAC. MODELO B-TICINO SERIE MAGIC
- 5.50 DC INTERRUPTOR DE 3 VIAS SENCILLO, DOBLE O TRIPLE, 20 AMPERIOS, 120 VAC, MODELO B-TICINO SERIE MAGIC
- CAJA DE PASO O DE REGISTRO TIPO RECTANGULAR O CONDULETA, TAMAÑO SEGUN Nº DE CONDUCTORES.
- SALIDA PARA SISTEMA DE SONIDO, LOCALIZADO EN AULAS, OFICINAS Y PASILLOS.
- SALIDA PARA PARLANTES SIMILAR O IGUAL A NATIONAL W2-701
- SALIDA PARA TELEFONO DE PARED
- ARQUETA TELEFONICA, DIMENSIONES Y ESPECIFICACIONES SEGUN REGLAMENTO DE INSTALACIONES TELEFONICAS EN EDIFICIO R.I.T.E.

TABLERO T-1

CIRCUITO	UTILIZACION	POLOS	AMP.	CAL. COND.	VOLTIOS	VATIOS
1 - 3	ILUMINAC. AULAS	2	20	12 1/2	230	2600
2 - 4	ILUMINAC. AULAS	2	20	12 1/2	230	2600
5 - 7	ILUMINAC. AULAS	2	20	12 1/2	230	3528
6 - 8	ILUMINAC. AULAS	2	20	12 1/2	230	2600
9 - 11	ILUMINAC. AULAS	2	20	12 1/2	230	2600
10 - 12	ILUMINAC. PASILLOS	2	20	12 1/2	230	3250
13 - 15	ILUMINAC. PASILLOS	1	20	12 1/2	115	2500
17	TOMAS AULAS	1	20	12 1/2	115	1500
14	TOMAS OFICINAS	1	20	12 1/2	115	1500
16	TOMAS COCINA	1	20	12 1/2	115	1500
19-21	COCINA	2	40	8 3/4	230	8000
						TOTAL 31978

CH 24 D 150 10, 3 MILOS 120/240 VAC
24 ESPACIOS BARRAS DE 150 AMPERIOS
ALIMENTADO POR:
2 Nº THW 1/0 (VIVO)
1 Nº TW 2 (NEUTRO)
1 X C 1/2 PULG. Ø

ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
**MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA
FONDO DE REINVERSION ESTUDIO F3-14/88-E**

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:
PROVINCIA: SAN JOSE CANTON: CENTRAL

ARQUITECTURA-RESTAURACION
Director:
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 5697
ARQ. CARLOS MESEN REES A 4438

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329
ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM 2211
ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153

ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA
SUPERVISION DEL M.C.J.D.:
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

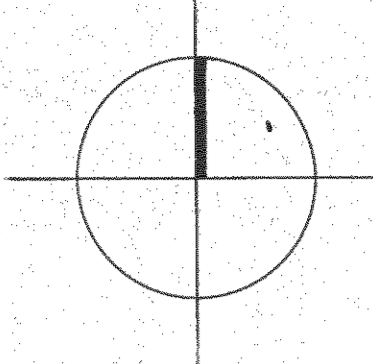
ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO
DIBUJO:
JOHNNY MUÑOZ

PROFESIONAL RESPONSABLE:
NOMBRE: **ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.**

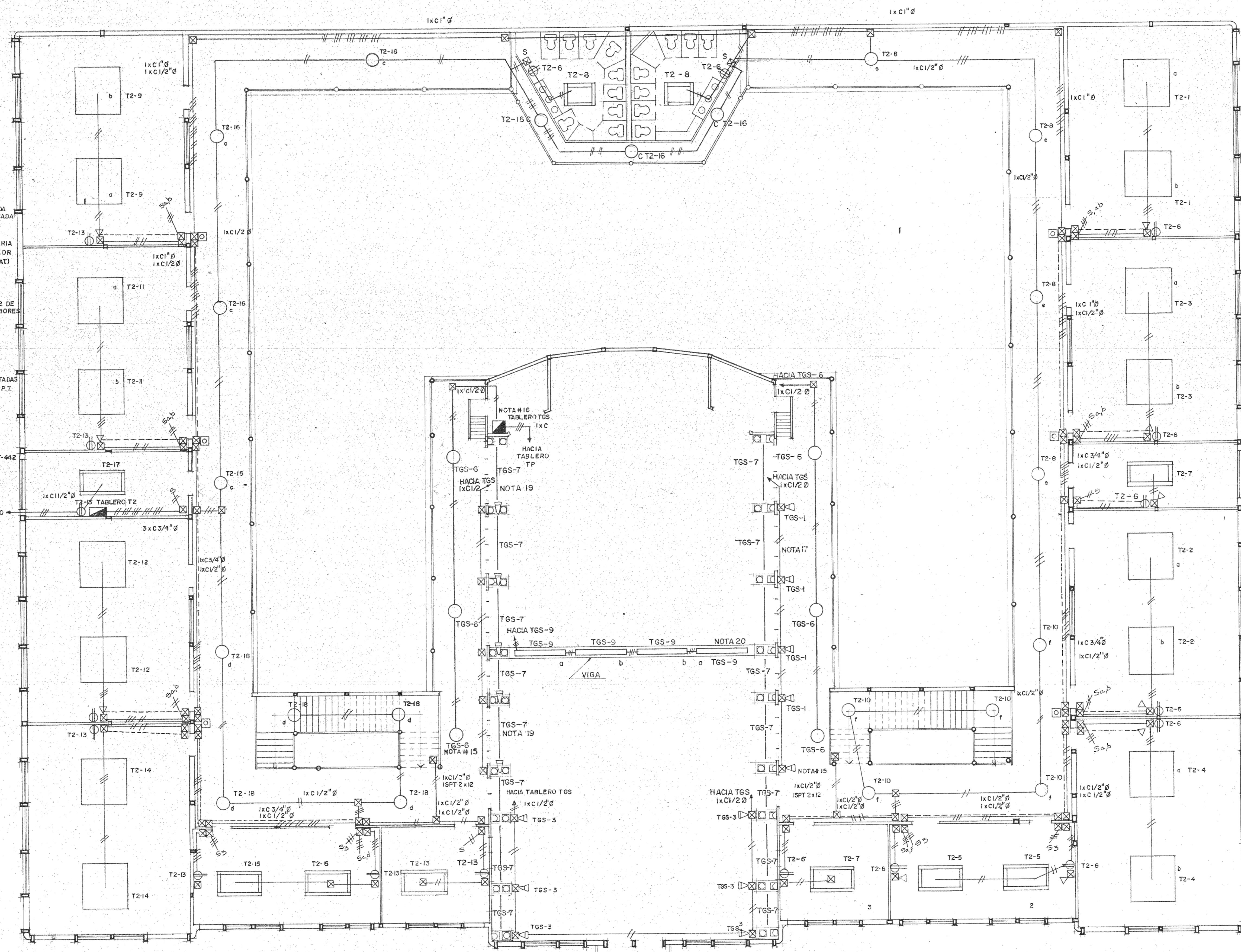
FIRMA: _____

CONTENIDO:
**INSTALACIONES ELECTRICAS
PLANTA BAJA
PROPUESTA**

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	9ET'87	25/29



- LUMINARIA ESFERICA CON LAMPARA DE LUZ MIXTA SIMILAR O IGUAL A PHILIPS ML 250W (LUMINARIA CONSTRUIDA CON UNA ESFERA DE VIDRIO OPALINO DE 12 PULG. DE DIAMETRO Y UNA CADENA QUE LA SOPORTA DEL CIELO, COLOCADA A UNA ALTURA DE 3.00 MTS S.N.P.T.) (250 VATIOS)
- LUMINARIA FLUORESCENTE FORMADA POR 4 BASES DE DOS TUBOS FLUORESCENTE DE 48 PULG. (4 BALASTROS) LUMINARIA CONSTRUIDA EN LAMINA DE HIERRO CON SUPERFICIES DE REFLEXION INTERIORES Y EXTERIORES PINTADAS EN COLOR BLANCO ESMALTADO Y TRATADAS AL HORNO SUSPENDIDA DEL TECHO A UNA ALTURA DE 3.00 MTS S.N.P.T. (132 VAT)
- LUMINARIA FLUORESCENTE FORMADA POR CUATRO BASES DE DOS TUBOS FLUORESCENTE DE 2 DE 48 PULG. MAS 2 DE 96 PULG. (4 BALASTROS) LUMINARIA CONSTRUIDA EN LAMINA DE HIERRO CON SUPERFICIES DE REFLEXION INTERIORES Y EXTERIORES PINTADAS EN COLOR BLANCO ESMALTADO Y TRATADAS AL HORNO SUSPENDIDA DEL TECHO A UNA ALTURA DE 3.00 MTS S.N.P.T. (500 VATIOS)
- LUMINARIA FLUORESCENTE FORMADA POR 4 BASES DE 2 TUBOS FLUORESCENTE DE 96 PULG. (4 BALASTROS) LUMINARIA CONSTRUIDA EN LAMINA DE HIERRO CON SUPERFICIES DE REFLEXION INTERIORES Y EXTERIORES PINTADAS EN COLOR BLANCO ESMALTADO Y TRATADAS AL HORNO SUSPENDIDA DEL TECHO A UNA ALTURA DE 3.00 MTS S.N.P.T. (650 VATIOS)
- LUMINARIA DE TUNGSTENO HALOGENO CON LAMPARA DE 1500 VATIOS R20VAC SIMILAR O IGUAL A PHILIPS MODELO VFL-442 (1500 VATIOS)
- LUMINARIA INDUSTRIAL MODELO PHILIPS LH-250 CON LAMPARA DE MERCURIO DE 250 VATIOS, 120VAC (250 VATIOS)
- △ LUMINARIA INCANDESCENTE TIPO REFLECTOR SIMILAR IGUAL A PHILIPS MODELO DMF-010 CON REFLECTOR DE 150 VATIOS PARA INTERFERIE (150 VATIOS)
- ⊕ TOMACORRIENTE DOBLE 20 AMPERIOS, 120 VAC MODELO B-TICINO SERIE MAGIC.
- ⊕ INTERRUPTOR SENCILLO, DOBLE O TRIPLE 20 AMPERIOS, 120 VAC MODELO B-TICINO SERIE MAGIC.
- ⊕ INTERRUPTOR DE TRES VIAS SENCILLO, DOBLE O TRIPLE, 20 AMPERIOS, 120 VAC, MODELO B-TICINO SERIE MAGIC.
- CAJA DE PASO O DE REGISTRO TIPO RECTANGULAR O CONDULETA, TAMAÑO SEGUN NUMERO DE CONDUCTORES.
- ▽ SALIDA PARA SISTEMA DE SONIDO LOCALIZADO EN AULAS, OFICINAS Y PASILLOS.
- ▽ SALIDA PARA PARLANTES SIMILAR IGUAL A NATIONAL WZ-701.
- ▽ SALIDA PARA TELEFONO DE PARED.
- ARQUETA TELEFONICA, DIMENSIONES Y ESPECIFICACIONES SEGUN REGLAMENTO DE INSTALACIONES TELEFONICAS EN EDIFICIO R.I.T.E.
- TUBO FLUORESCENTE EXPUESTO TIPO 200 RS 48-1 Y 200 RS 96-1 (47 VATIOS) (82 VATIOS)
- LUMINARIA SYLVANIA MODELO 200 RS TIPO INDUSTRIAL (324 VATIOS) MODELO 200196-4 RS



PLANTA ALTA
INSTALACIONES ELECTRICAS
escala: 1:100

TABLERO TGS					
CIRCUITO	UTILIZACION	POLOS	CAL. COND.	VOLTIOS	VATIOS
1	ILUMINACION INDIRECTA	1 20	12 1/2	115	1250
2	ILUMINACION INDIRECTA	1 20	12 1/2	115	1250
3	ILUMINACION INDIRECTA	1 20	12 1/2	115	1500
5	ILUMINACION ESCENARIO	1 20	12 1/2	115	21000
6	ILUMINACION PASILLO	1 20	12 1/2	115	1500
7	ILUMINACION CORNISA	1 20	12 1/2	115	1200
9	ILUMINACION VIGA	1 20	12 1/2	115	1300
TOTAL					29000

CH20 200 1 Ø, 3 HILOS 120/240 VAC 12 ESPACIOS, BARRAS DE 125 AMP.
ALIMENTADO POR: 2 # TW2 (V)
1 # TW2 (N)
1 x CI 1/4" Ø

TABLERO T2					
CIRCUITO	UTILIZACION	POLOS	CAL. COND.	VOLTIOS	VATIOS
1-3	ILUMINACION AULAS	2 20	12 1/2	230	2600
2-4	ILUMINACION AULAS	2 20	12 1/2	230	2600
5-7	ILUMINACION OFICINA	2 20	12 1/2	230	2000
8	TOMAS AULAS	1 20	12 1/2	115	1500
8-10	ILUMINACION PASILLOS	2 20	12 1/2	230	2914
9-11	ILUMINACION AULAS	2 20	12 1/2	230	2600
12-14	ILUMINACION AULAS	2 20	12 1/2	230	2600
13	TOMAS AULAS	1 20	12 1/2	115	1500
15-17	ILUMINACION AULAS	2 20	12 1/2	115	2600
16-18	ILUMINACION PASILLOS	2 20	12 1/2	230	3000
TOTAL					23314

CH240 150 1 Ø, 3 HILOS 120/240 VAC 24 ESPACIOS BARRAS DE 150 AMP.
ALIMENTADO POR: 2 # TW1 1/2 (V)
1 # TW1 2 (N)
1 x CI 1/2 PULG Ø

NOTAS:

1. TODA LA TUBERIA SERA EXPOSTA Y CORRERA ALREDEDOR DE LOS PASILLOS Y ALIMENTARA TODA SECCION ATRAVESANDO LA PARED Y SE COMUNICARA POR MEDIO DE CAJAS DE REGISTRO DE PASO.
2. EL NUMERO MAXIMO DE CONDUCTORES DENTRO DE LA CAJA DE PASO O REGISTRO SERA DE ACUERDO A LOS ARTICULOS 300 Y 370 DEL NATIONAL ELECTRICAL CODE (N.E.C.)
3. LA TUBERIA DE LOS CIRCUITOS DE TOMAS E ILUMINACION SERA CONTUBO METALICO RIGIDO ROSCADO Y EL DE LOS CIRCUITOS DE TELEFONO, SONIDO Y CAMPANA (TIMBRE) CON TUBERIA METALICA ELECTRICA E.M.T.
4. LA TUBERIA METALICA DEBERA SOPORTARSE SEGUN SE INDICA EN LA SECCION 346 Y 348 DEL N.E.C.
5. LOS TOMACORRIENTES Y SALIDAS DE TELEFONO SE COLOCARAN A UNA ALTURA DE 0.25 MTS S.N.P.T.
6. LOS INTERRUPTORES SE COLOCARAN A UNA ALTURA DE 1.25 MTS S.N.P.T.
7. LAS SALIDAS DE SONIDO Y CAMPANA SE COLOCARAN A UNA ALTURA DE 2.20 MTS S.N.P.T.
8. LAS LUMINARIAS DE LOS PASILLOS Y AULAS SE COLOCARAN A 3.00 MTS S.N.P.T.
9. LAS LUMINARIAS ESFERICAS DE LOS PASILLOS COMO LAS DE LAS GRADAS SE CONTROLARAN DESDE LAS DOS SALAS DE PROFESORES.
10. EL SISTEMA DE SONIDO Y EL DE CAMPANA SE CONTROLARAN DESDE CADA UNA DE LAS SECRETARIAS.
11. SE COLOCARAN SALIDAS PARA CONECTAR PARLANTES EN VARIOS PUNTOS DE LOS PASILLOS SEGUN SE INDICAN EN PLANOS.
12. LA ILUMINACION EXTERIOR DEL EDIFICIO SE CONTROLARA DESDE EL TABLERO "TIE" POR MEDIO DE LOS INTERRUPTORES TERMO-MAGNETICOS (BREAKER) "TIE" (ILUMINACION PLANTA BAJA) Y "TIE-2" (ILUMINACION PLANTA ALTA).
13. TODA LA CANALIZACION DEL CIRCUITO DE ILUMINACION EXTERIOR SE ENCONTRARA ALREDEDOR DEL EDIFICIO EN LA CORNISA ENTRE EL PRIMER Y SEGUNDO PISO Y SERA CON TUBERIA ROBOTON Y CON ACCESORIOS TIPO CONDULETA PARA INTERFERIE.
14. LA CANALIZACION DEL TABLERO TGS SALDRA DEL TABLERO SE INTRODUCIRA AL PISO Y CORRERA BAJO TIERRA PARA LUEGO VOLVER A SUBIR AL PUNTO DONDE SE ENCUENTRA EL TABLERO TGS Y DE AQUI SUBE HASTA ESTE.
15. FORESTE PUNTO BAJA LA CANALIZACION Y ALIMENTACION DEL SISTEMA DE SONIDO DE LA PLANTA ALTA.
16. EL TABLERO TGS CONTIENE LA ILUMINACION DEL GRAN SALON Y DEL ESCENARIO ASI COMO LOS CIRCUITOS NECESARIOS DE POTENCIAS Y SERVICIO.
17. SE ILUMINARA CON LUZ INDIRECTA ILUMINANDO LAS COLUMNAS CON LUMINARIAS TIPO FLOOD LIGHT DE TUNGSTENO HALOGENO DE 250 VATIOS SIMILAR A MODELO SYLVANIA SFL 135-102, 120 VAC.
18. LUMINARIAS DE TUNGSTENO HALOGENO COLOCADOS DETRAS DE LAS COLUMNAS.
19. TUBO FLUORESCENTE DE 48" O 96" COLOCADO DENTRO DE LA CORNISA.
20. LUMINARIAS FLUORESCENTES COLOCADAS EN VIGA CENTRAL CON EL DEFLECTOR HACIA ARRIBA.



ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

Provincia	Capton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION Director:
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A.35-47

ARQ. CARLOS MESEN REES A.44-38

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC2329

ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO IM2211

ING. ELECTRICO:
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE3153

ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA

SUPERVISION DEL M.C.U.D.:
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO

DESENHO:
JOHNNY MUÑOZ

PROFESIONAL RESPONSABLE:
NOMBRE **ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.**

FIRMA _____ Nº _____

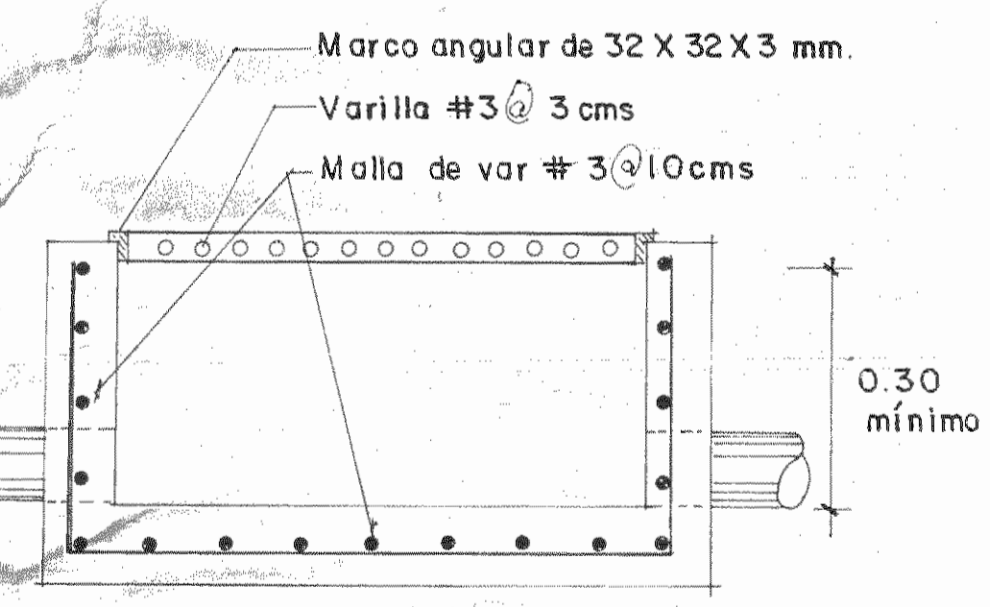
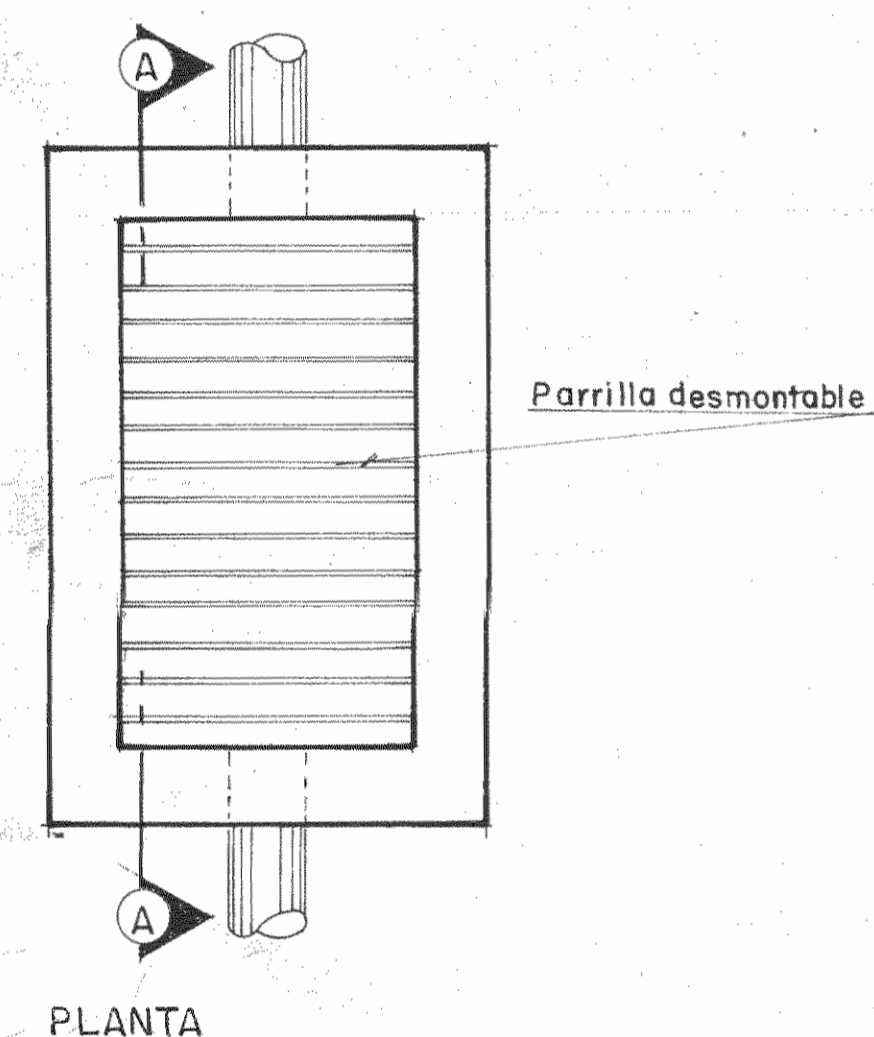
CONTENIDO:

INSTALACIONES ELECTRICAS
PLANTA ALTA
PROPUESTA

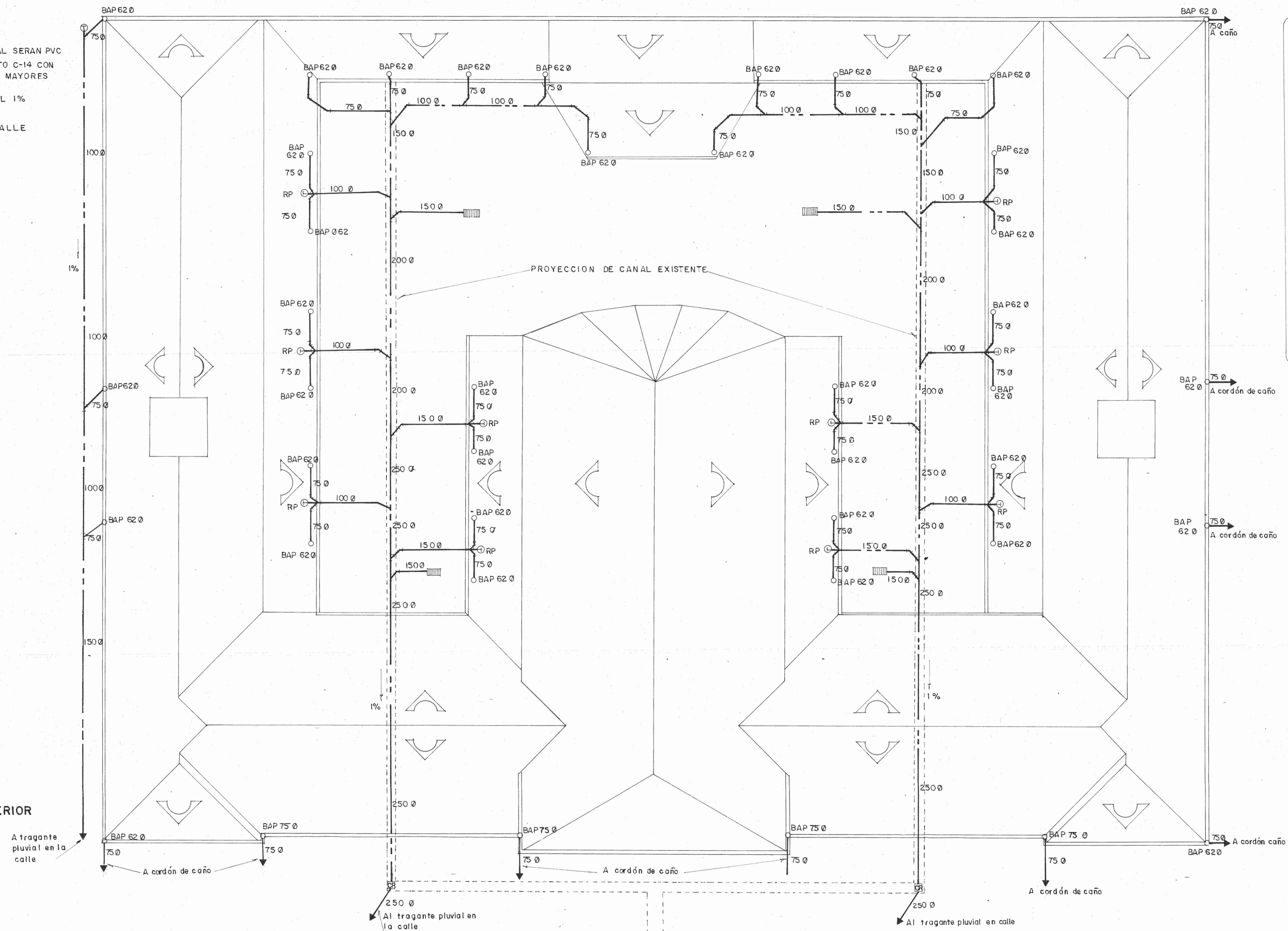
ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET/87	26/29

NOTAS GENERALES

- 1- LOS MATERIALES DE LAS TUBERIAS DEL SISTEMA PLUVIAL SERAN PVC SDR-26 PARA TUBERIAS HASTA DE 150 MM Ø Y CONCRETO C-14 CON EMPAQUE DE HULE PARA TUBERIAS DE 200 MM Ø Y MAYORES
- 2- TODAS LAS TUBERIAS TENDRAN UNA GRADIENTE DEL 1%
- 3- PARA LOS TRAGANTES DE LA PLAZOLETA VER DETALLE CONSTRUCTIVO
- 4- VER DETALLE CONSTRUCTIVO EN CAJA DE REGISTRO



SECCION A-A
DETALLE DE TRAGANTE PLUVIAL INTERIOR
escala 1:10

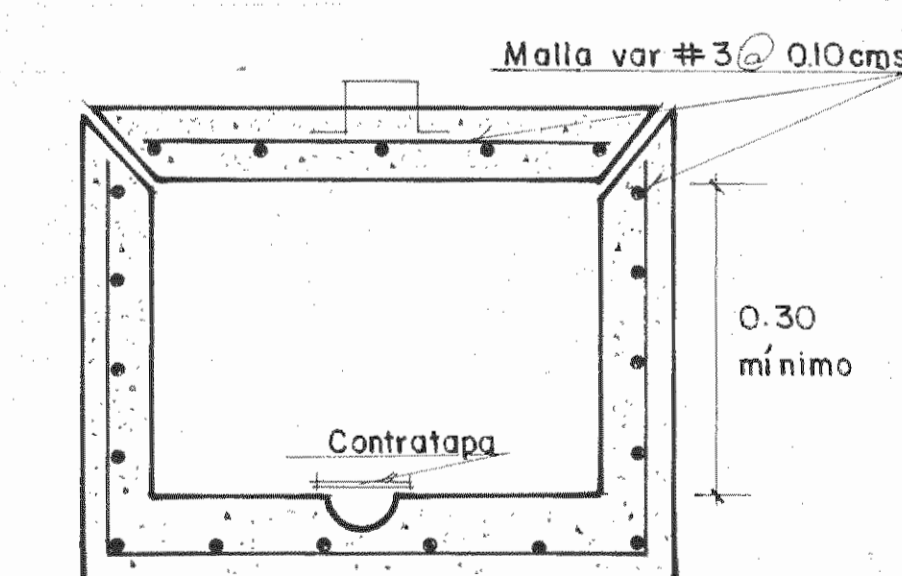
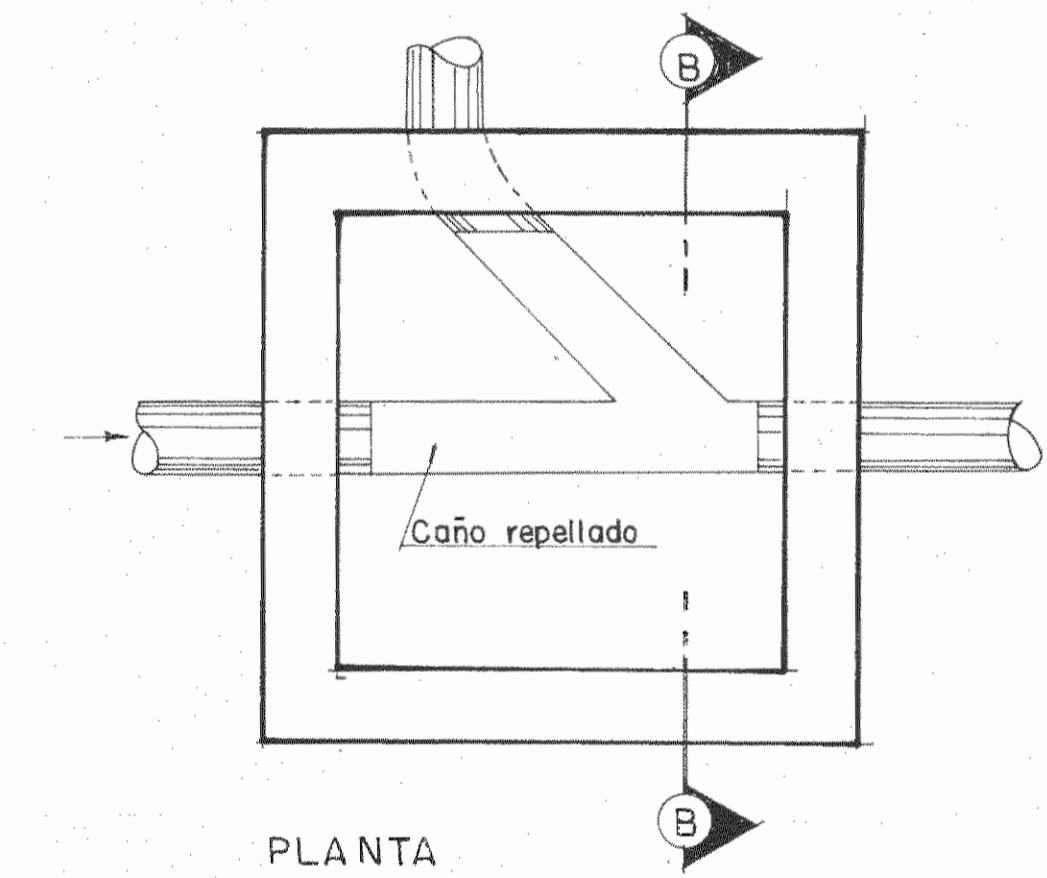


EVACUACION PLUVIAL

ESCALA 1:100

SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
- BAP BAJANTE DE AGUA PLUVIAL
- CR CAJA DE REGISTRO DE CONCRETO VER DETALLE
- ▨ TRAGANTE PLUVIAL VER DETALLE
- ⊕ RP REGISTRO DE PISO



DETALLE DE CAJA DE REGISTRO PLUVIAL
escala 1:10



ESTUDIO:
RESTAURACION DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS, EDIFICIO METALICO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU ENTORNO.

CONTRATADO POR:
MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES

FINANCIADO POR:
MINISTERIO DE PLANIFICACION Y POLITICA ECONOMICA FONDO DE PREINVERSION ESTUDIO F3-14/86-E

PROYECTO:
RESTAURACION DEL EDIFICIO METALICO

PROPIETARIO:

Provincia	Canton	Distrito
SAN JOSE	CENTRAL	

ARQUITECTURA - RESTAURACION Director
ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER ZAMORA A 35-47
ARQ. CARLOS MESEN REES A 44-39

ING. ESTRUCTURAL:
JUAN CARLOS SOTELA ALFARO IC 2329

ING. MECANICO:
CARLOS ATMETLLA LIZANO IC 2210
RODOLFO RIVAS FERNANDEZ IE 3153

ASESOR EN RESTAURACION:
ENRIQUE BARASCOUT CORCUERA
SUPERVISION DEL M.C.J.D.:
ARQ. NURIA GUTIERREZ BARQUERO

ASISTENTE EN RESTAURACION:
ROLANDO RIVERA CASTILLO

DEBILLO:
ALEJANDRO IZARIUZ

PROFESIONAL RESPONSABLE
NOMBRE: **ARQ. JOSE ENRIQUE GARNIER Z.**
FIRMA: _____ N°: _____

CONTENIDO:
EVACUACION PLUVIAL PROPUESTA

ESCALA	FECHA	LAMINA
INDICADA	SET. 87	29 / 29