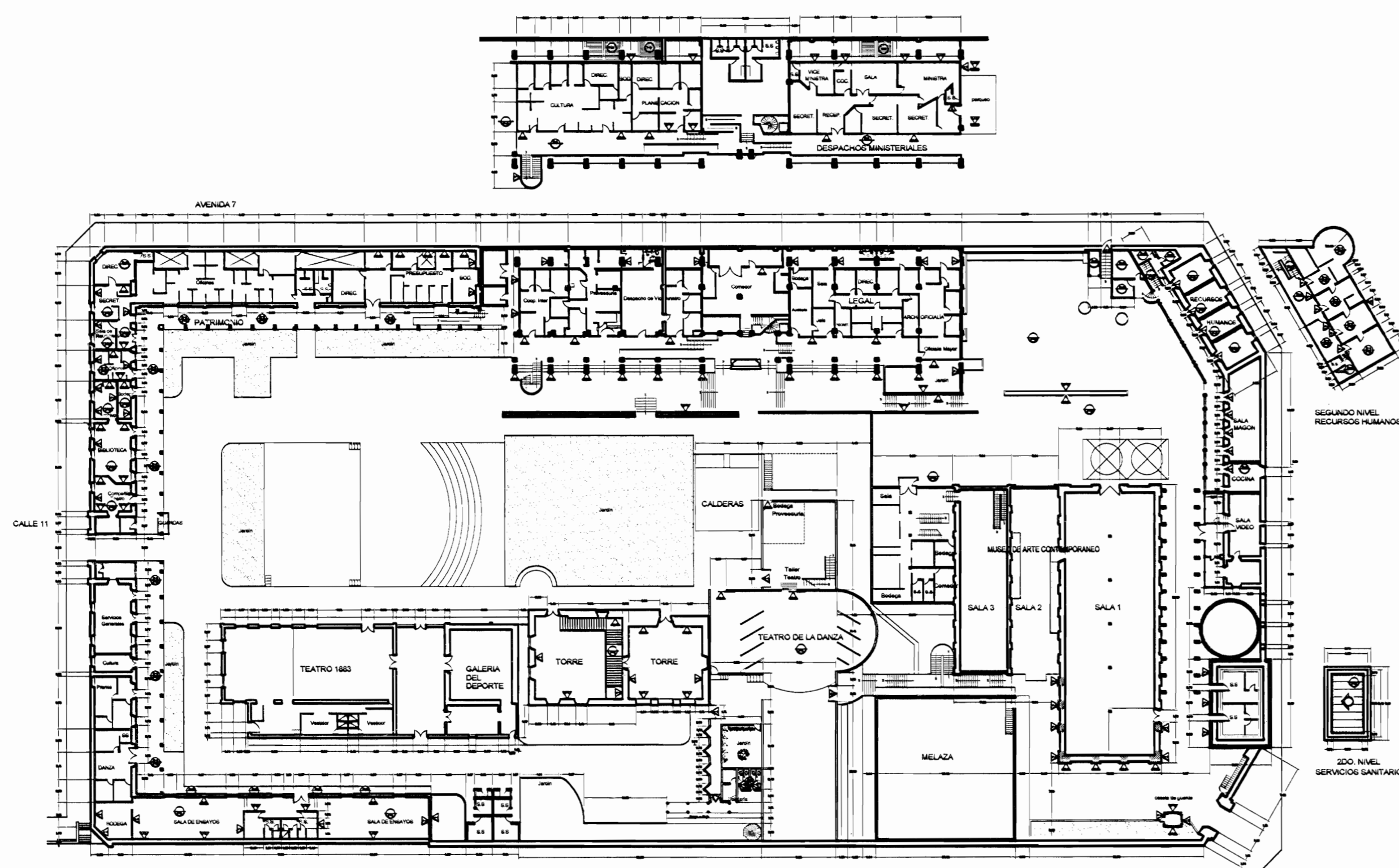
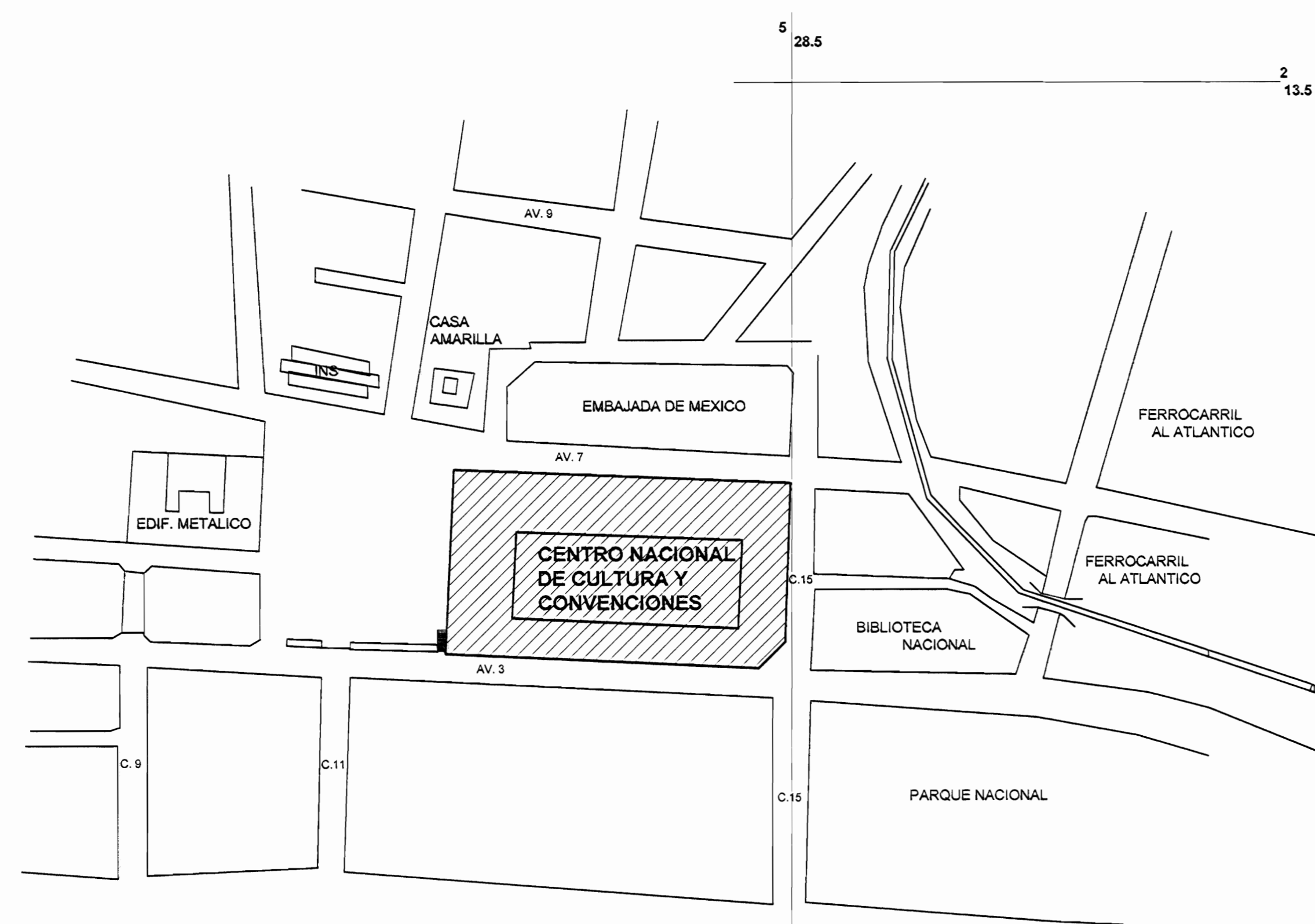


PROYECTO: CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) AÑO 2008



PLANTA DE UBICACIÓN

ESCALA 1:500



PLANO DE LOCALIZACIÓN
AREA METROPOLITANA
ESCALA 1:2000

INDICE DE LÁMINAS

LÁMINA 1: UBICACIÓN, LOCALIZACIÓN E ÍNDICE
LÁMINA 2: PLANTA DE UBICACIÓN DE ZONAS A INTERVENIR

ZONA 1:

LÁMINA 3: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 1 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 4: FACHADAS ZONA 1 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 5: PLANTA DE TECHOS ZONA 1 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 6: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 1 - DAÑOS
LÁMINA 7: FACHADAS ZONA 1 - DAÑOS
LÁMINA 8: PLANTA DE TECHOS ZONA 1 - DAÑOS
LÁMINA 9: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 1 - PROPUESTA INTERVENCIÓN
LÁMINA 10: FACHADAS ZONA 1 - PROPUESTA INTERVENCIÓN
LÁMINA 11: PLANTA DE TECHOS ZONA 1 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

ZONA 2:

LÁMINA 12: PLANTA ARQUITECTÓNICA Y TECHOS ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 13: FACHADAS ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 14: PLANTA ARQUITECTÓNICA Y TECHOS ZONA 2 - DAÑOS
LÁMINA 15: FACHADAS ZONA 2 - DAÑOS
LÁMINA 16: PLANTA ARQUITECTÓNICA Y TECHOS ZONA 2 - PROPUESTA INTERVENCIÓN
LÁMINA 17: FACHADAS ZONA 2 - PROPUESTA INTERVENCIÓN

ZONA 3:

LÁMINA 18: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 19: FACHADAS ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 20: PLANTA DE TECHOS ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 21: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 3 - DAÑOS
LÁMINA 22: FACHADAS ZONA 3 - DAÑOS
LÁMINA 23: PLANTA DE TECHOS ZONA 3 - DAÑOS
LÁMINA 24: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 3 - PROPUESTA INTERVENCIÓN
LÁMINA 25: FACHADAS ZONA 3 - PROPUESTA INTERVENCIÓN
LÁMINA 26: PLANTA DE TECHOS ZONA 3 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

ZONA 4:

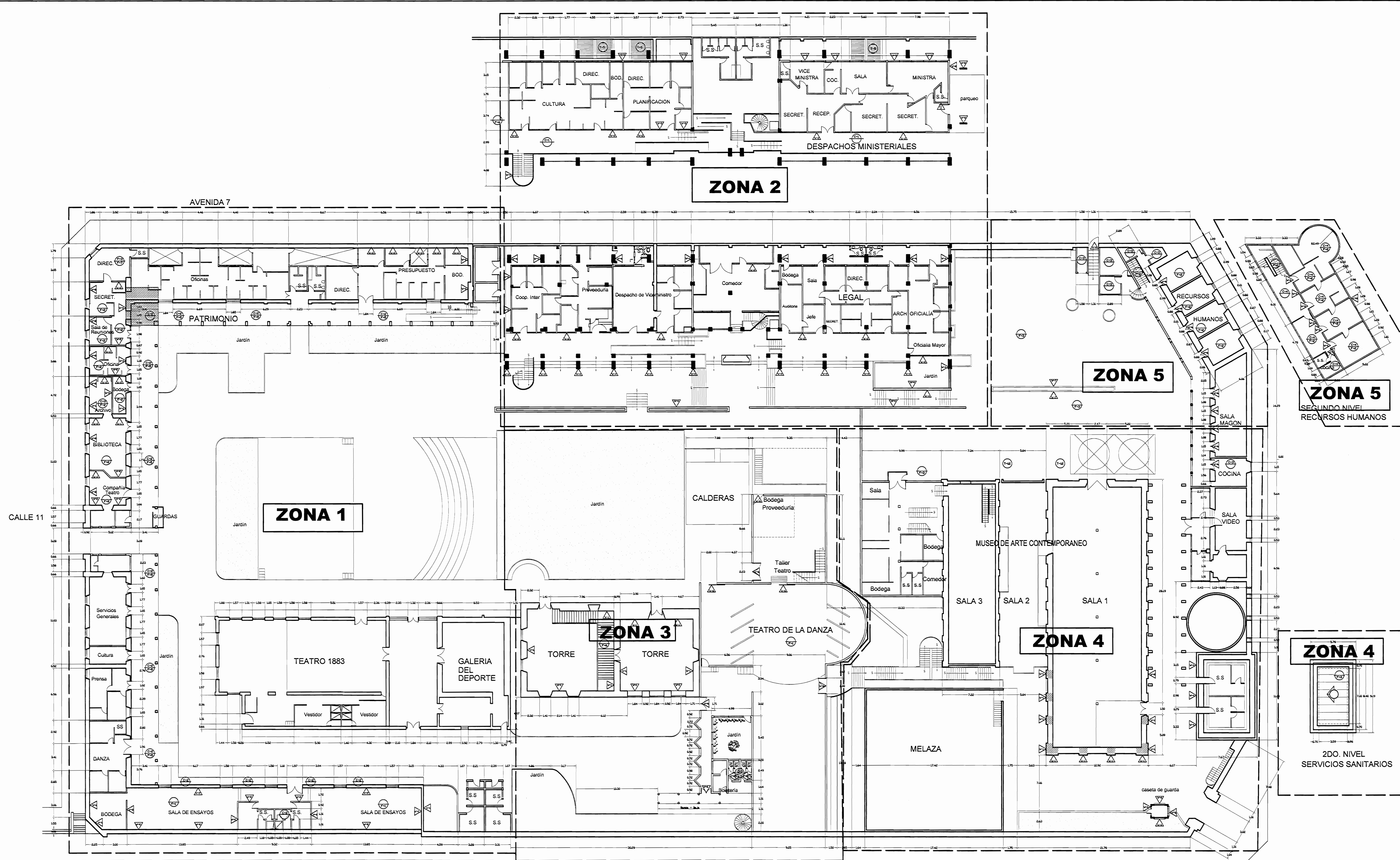
LÁMINA 27: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 4 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 28: FACHADAS ZONA 4 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 29: PLANTA DE TECHOS ZONA 4 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 30: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 4 - DAÑOS
LÁMINA 31: FACHADAS ZONA 4 - DAÑOS
LÁMINA 32: PLANTA DE TECHOS ZONA 4 - DAÑOS
LÁMINA 33: PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 4 - PROPUESTA INTERVENCIÓN
LÁMINA 34: FACHADAS ZONA 4 - PROPUESTA INTERVENCIÓN
LÁMINA 35: PLANTA DE TECHOS ZONA 4 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

ZONA 5:

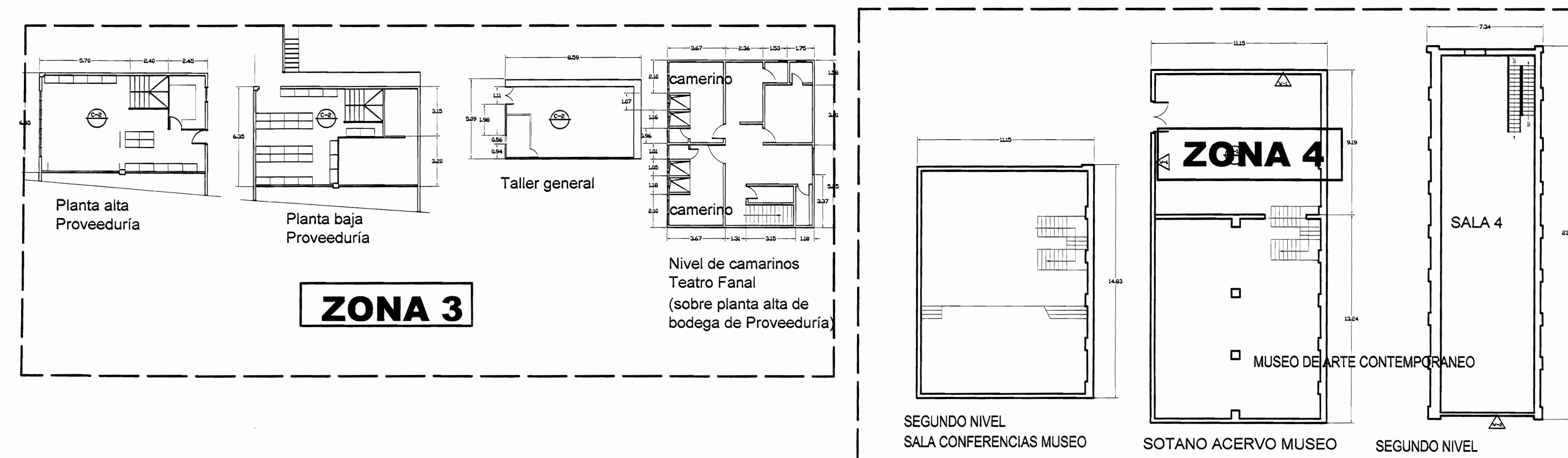
LÁMINA 36: PLANTA ARQUITECTÓNICA, PLANTA DE TECHOS Y FACHADAS ZONA 5 - ESTADO ACTUAL
LÁMINA 37: PLANTA ARQUITECTÓNICA, PLANTA DE TECHOS Y FACHADAS ZONA 5 - DAÑOS
LÁMINA 38: PLANTA ARQUITECTÓNICA, PLANTA DE TECHOS Y FACHADAS ZONA 5 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

MODIFICACIÓN DE PLANOS ORIGINALES DE DICIEMBRE DEL AÑO 2008
DIRECCIÓN DEL CENTRO: ARQ. SANDRA QUIRÓS BONILLA
PROFESIONAL RESPONSABLE: ARQ. WILLY RODRÍGUEZ SEGURA
LEVANTAMIENTO Y DIBUJO: ANA JENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL

# de permiso		
Proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)		
propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD		
provincia	cantón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN
arquitecto: NAREYA CORDEIRO SALAZAR		
dibujo: ANA JENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL		
profesional responsable: nombre: NAREYA CORDEIRO SALAZAR		
firma: _____ N°reg. A-12047		
profesional responsable dirección técnica nombre: _____		
firma: _____ N°reg. _____		
información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud		
N° de catastro: _____		
sita: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE TABACOS		
contenido:		
INDICADO		
escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	1 / 38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN DE ZONAS A INTERVENIR
 ESCALA 1:200



De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDEIRO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL**

profesional responsable: nombre: **NAREYA CORDEIRO SALAZAR**
 firma: _____ N°reg. 4-15047

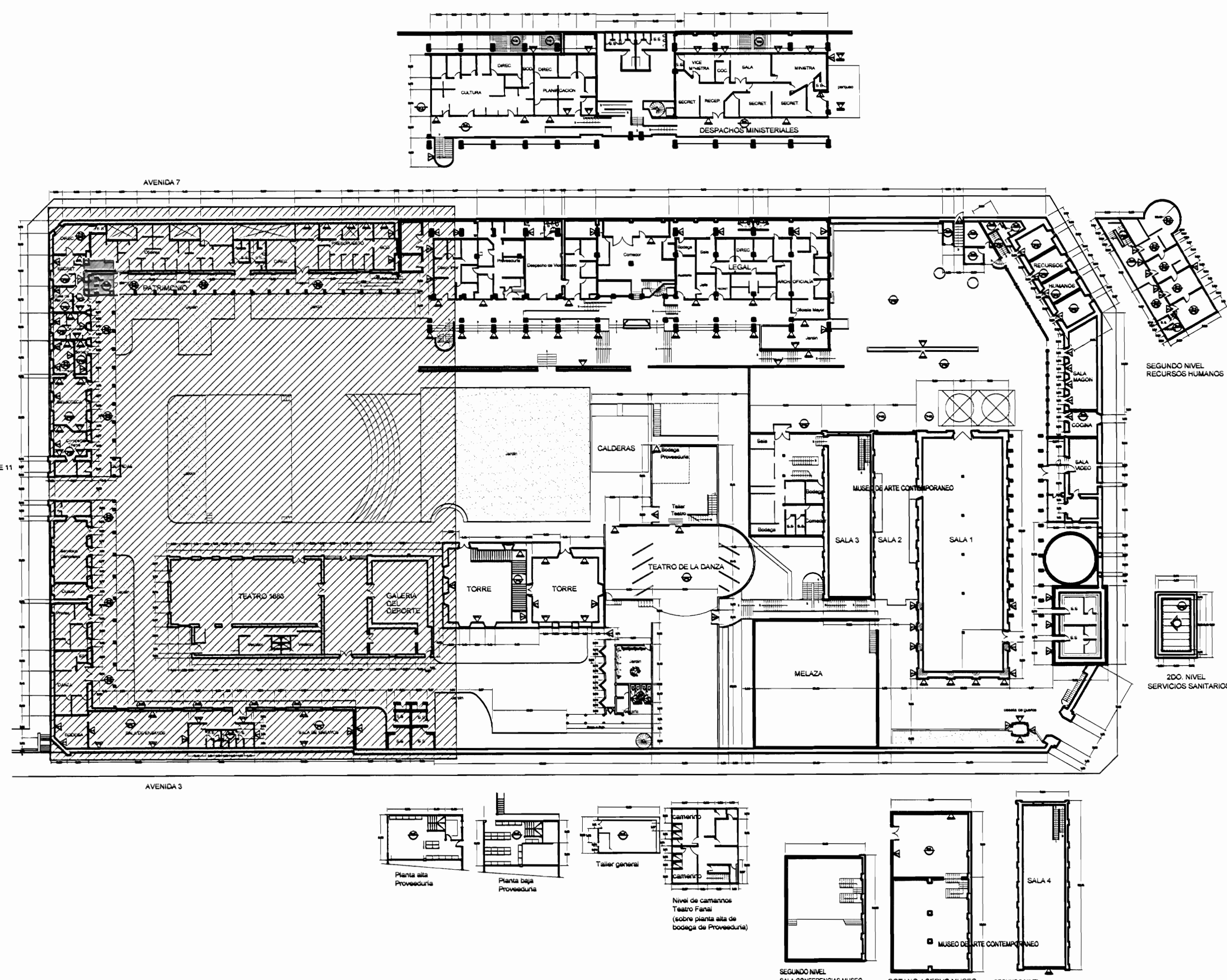
profesional responsable dirección técnica nombre: _____
 firma: _____ N°reg. _____

información registro público: propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
 N° de catastro: _____
 sitas: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido:

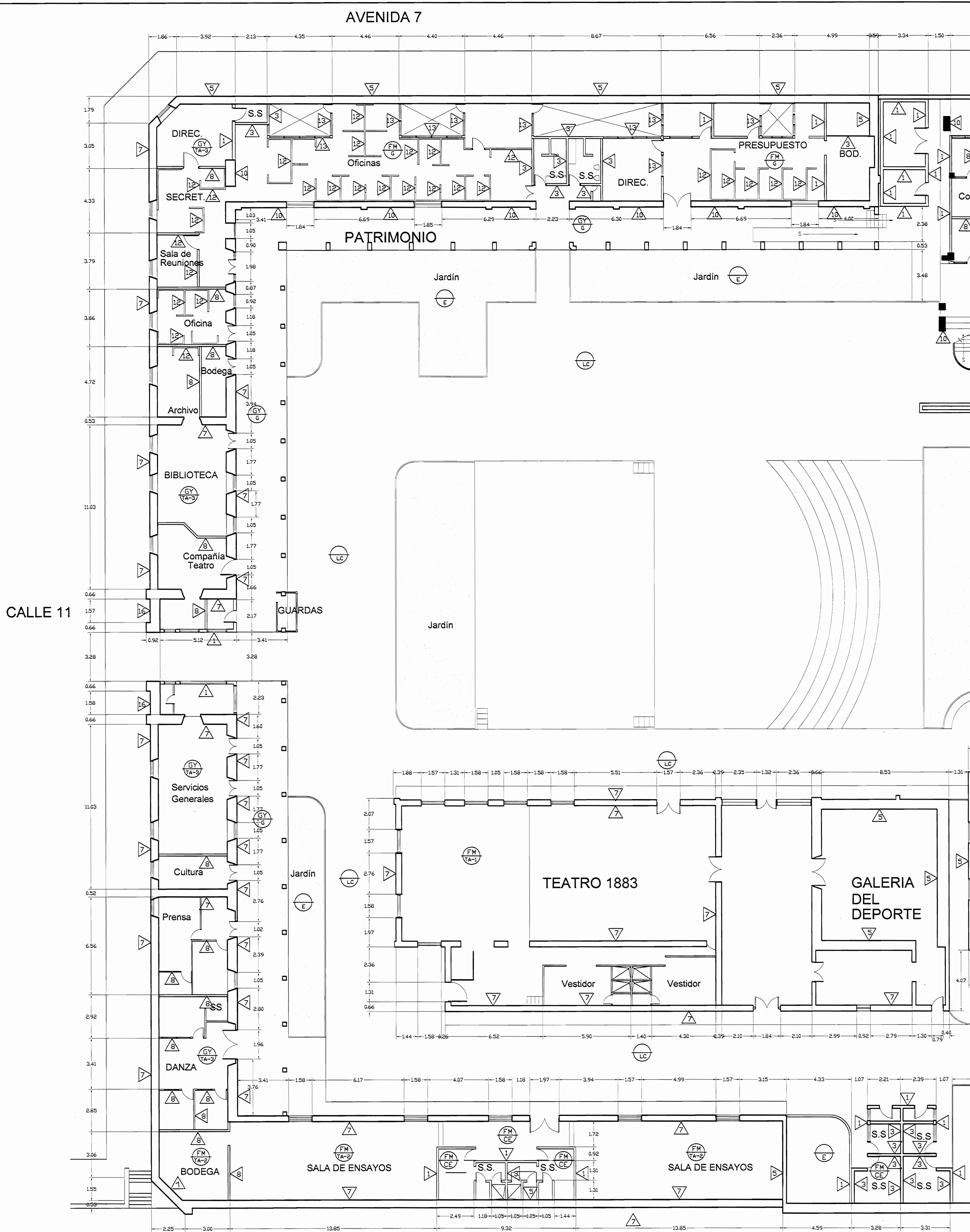
INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE 2008	2/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL			
PISOS		PAREDES	
CA	Concreto aplanchado	1	Bloques de concreto rebollados y pintados
CL	Concreto lijado	2	Paneles de fibrocemento con estructura de hierro vigas I
CE	Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro	3	Bloques de concreto con encofrado a 170 S.M.T.
G	Loseta de granito	4	Muros de contención de plema bruta
E	Enzoscado a jardín	5	Muros de calicanto
LC	Losetas de concreto	6	Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1	Tablancillo de 25x70 cm sobre estructura de metal	7	Ladrillo a tizon y saga rebollado
TA-2	Tablancillo de 25x75mm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sorbo)	8	Gypsum doble forro con estructura en HG
TA-3	Tablancillo de 25x125mm sobre estructura de madera	9	Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A	Alfonera sobre lámina de hierro	10	Ladrillo de tizon y saga expuesto
ME	Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11	Ventanales de vidrio con marco de madera
MD	Piso de mosaico decorado de colores	12	Panetería modular para estaciones de trabajo
		13	Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto
		14	Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo
		15	Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura metálica
		16	Piedra cortada
		17	Concreto expuesto
		18	Ferrocemento
CIELOS		TECHOS ESTADO ACTUAL	
GY	Gypm sobre estructura HG (furning channel)	CT-1	Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 2x4cm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
EM	Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica	CT-2	Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo para superior
SC	Sin cielo	CT-3	Cubierta de policarbonato transparente
TA	Tabilla de 12x125mm macadamizada con corchón	CT-4	Losca de concreto
FM	Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con diámetro galvanizado de estructura de techo	CT-5	Cubierta de Vigalit



PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 1 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cantón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: ANA JENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL

profesional responsable: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

firma: **NAREYA CORDERO SALAZAR** N°reg. A=12047

profesional responsable dirección técnica: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

firma: **NAREYA CORDERO SALAZAR** N°reg. **NAREYA CORDERO SALAZAR**

información registro público: propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

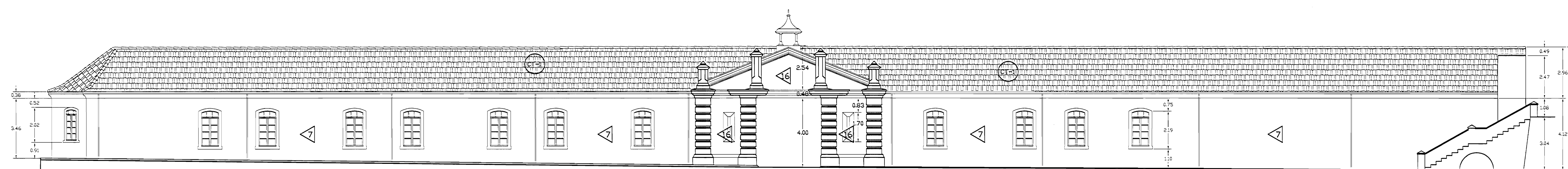
N° de catastro: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

sitas: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

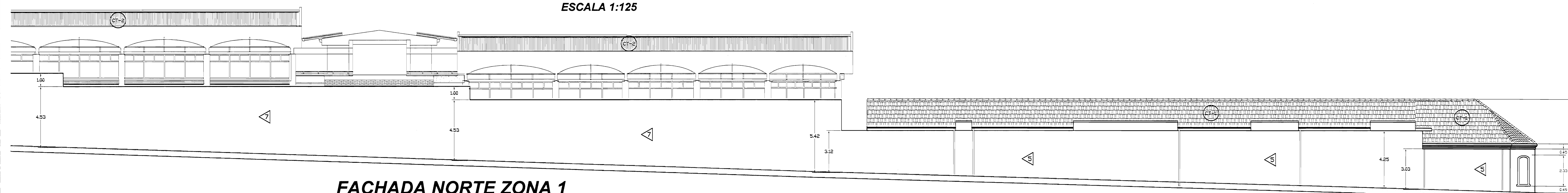
contestado:

INDICADO

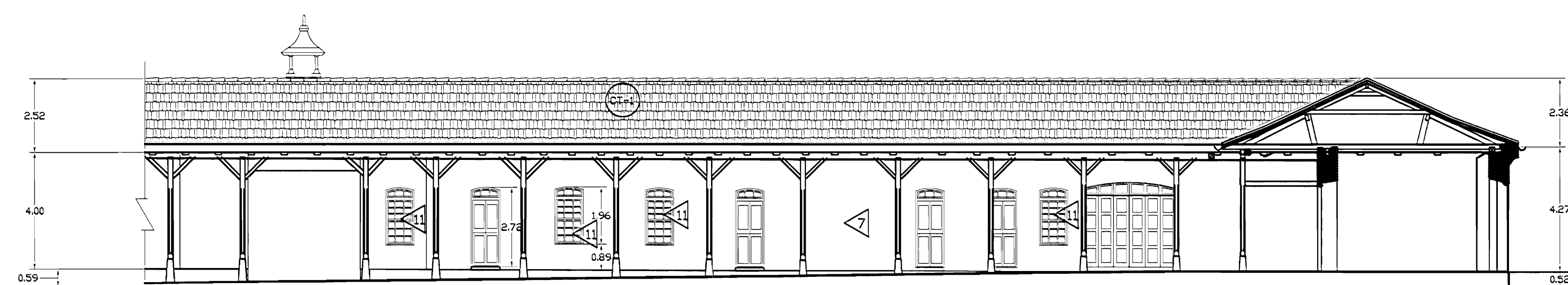
escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	DICIEMBRE, 2007	3 / 38



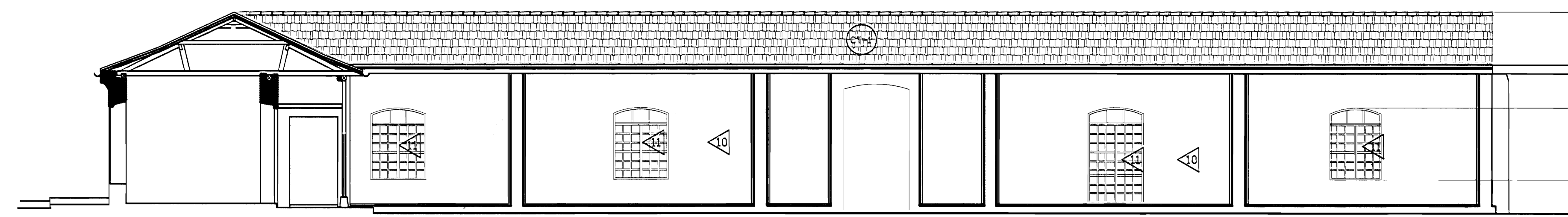
**FACHADA OESTE ZONA 1
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125**



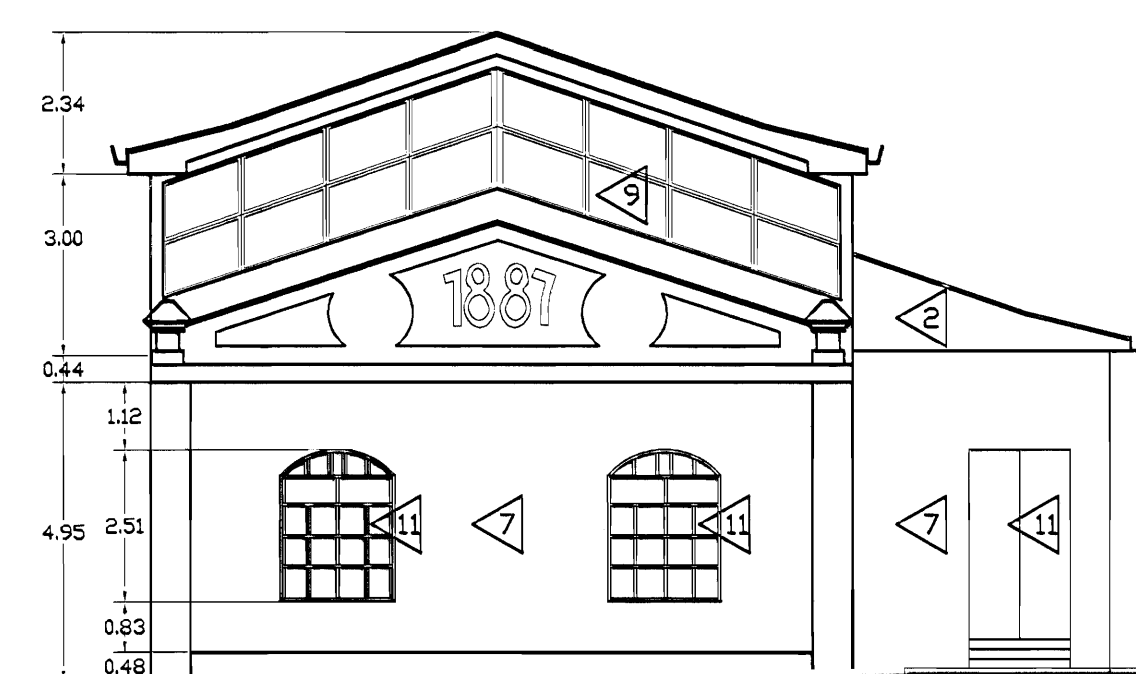
**FACHADA NORTE ZONA 1
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125**



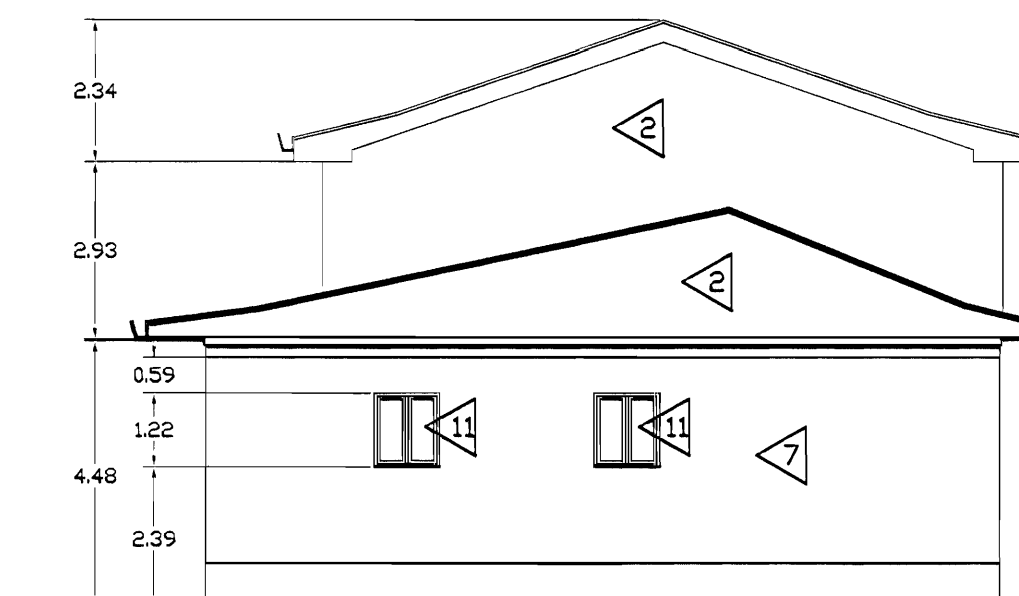
**FACHADA ESTE ZONA 1
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125**



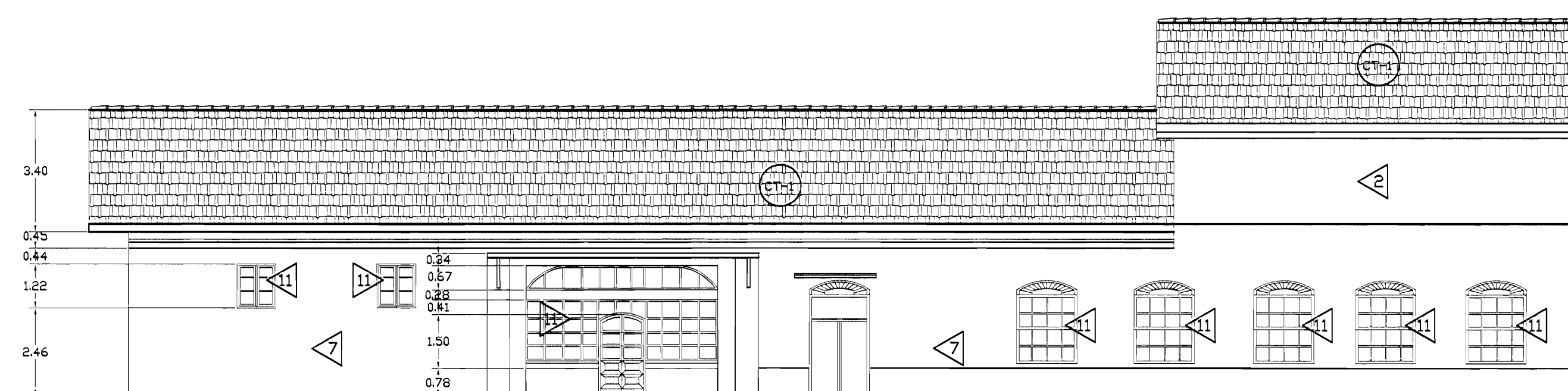
**FACHADA SUR INTERNA ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA OESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125**



**FACHADA ESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125**



**FACHADA NORTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125**

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL	
● PISOS	▲ PAREDES
CA Concreto aplanchado	1 Bloques de concreto repelidos y pintados
CL Concreto lujado	2 Paneles de Fibrolit con estructura de hierro vigas I
CE Cerámica 30x30 cm tipo loseta de baño	3 Bloques concreto con enchape a 170 S.N.P.T.
G Loseta de granito	4 Muros de contención de piedra bruta
E Enzucado o jarafin	5 Muros de calicanto
LC Losetas de concreto	6 Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1 Tabloncillo de 25x75 cm sobre estructura de metal	7 Leornio o tizon y sogu repelido
TA-2 Tabloncillo de 25x75cm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sorado)	8 Gypsum doble forro con estructura en HG
TA-3 Tabloncillo de 25x125cm sobre estructura de madera	9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A Alfombra sobre lámina de hierro	10 Leornio de tizon y sogu expuesto
ME Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11 Ventanales de vidrio con marco de madera
MD Piso de mosaico decorado de colores	12 Panelería modular para estaciones de trabajo
	13 Ventanales de vidrio con marco de madera y sòcola de concreto
	14 Ventanales de vidrio con marco de madera y sòcola de ladrillo
	15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera
● CIELOS	16 Pizarra cantecada
GY Gypym sobre estructura HG (Zurrido claud)	17 Concreto expuesto
EM Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica	18 Ferrocemento
SC Sin cielo	
TA Tabilla de 18x125cm machonados con cordón	
	TECHOS ESTADO ACTUAL
FM Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo	CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x50cm colocadas sobre cubierta de HG anulada
	CT-2 Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo cara superior
	CT-3 Cubierta de policarbonato transparente
	CT-4 Losa de concreto
	CT-5 Cubierta de Vigalit

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario : **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto : **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo : ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable : nombre : **NAREYA CORDERO SALAZAR**

firma : _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica

nombre : _____

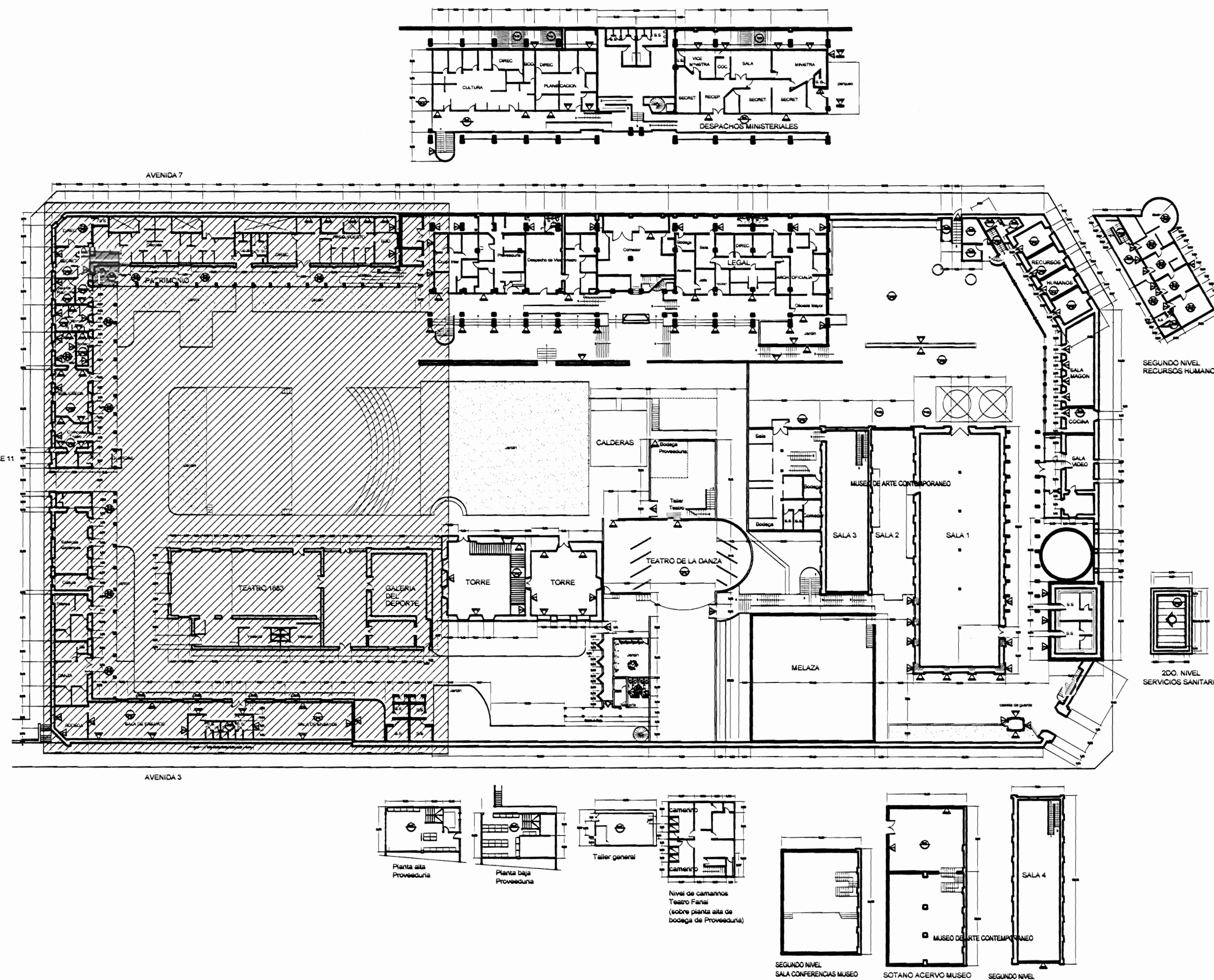
firma : _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
N° de catastro:
sitio: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

contenido :

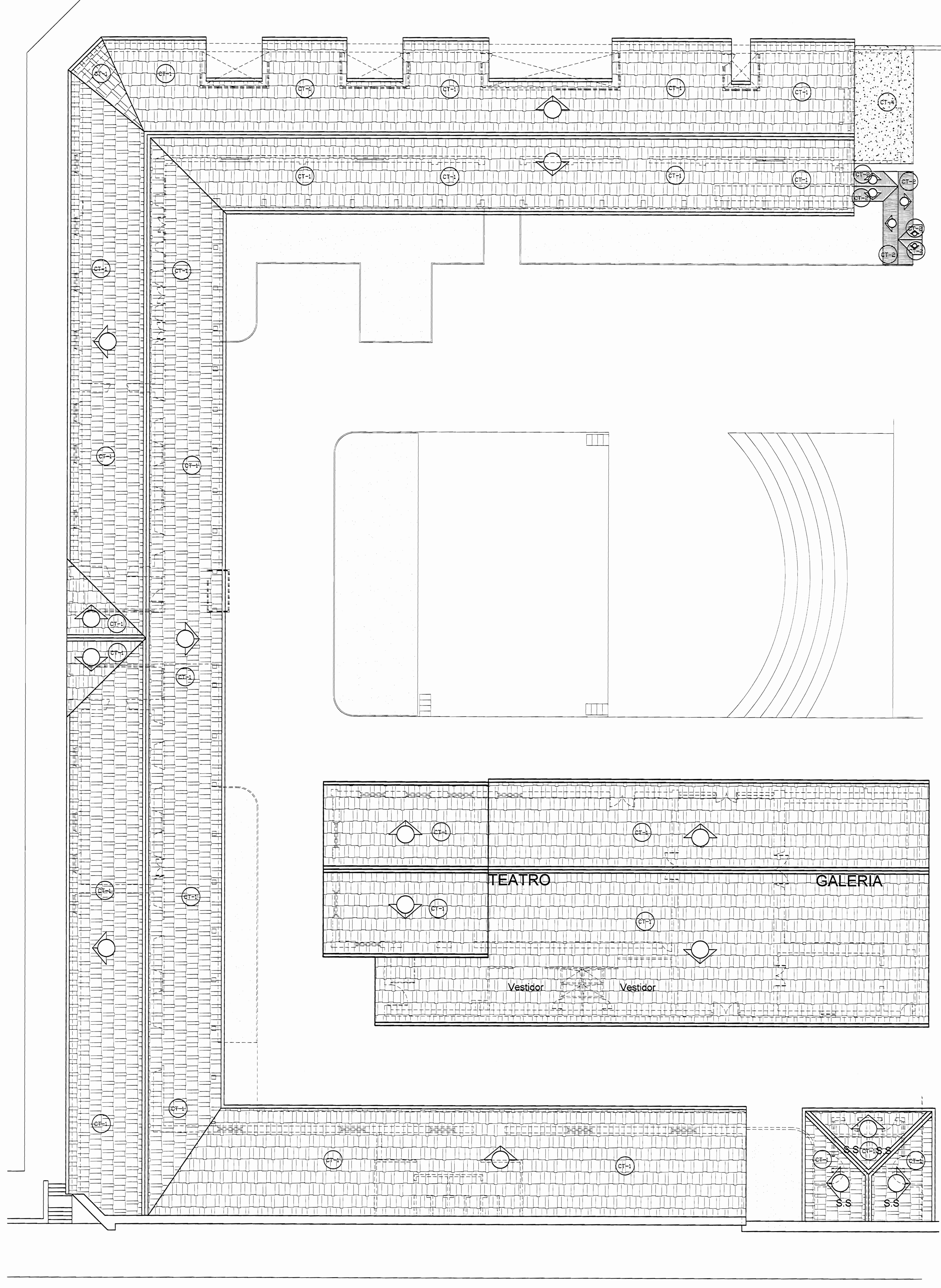
INDICADO

escala:	fecha:	lámينا:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	4 / 38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL	
PISSOS	PAREDES
CA Concreto aplanchado	1 Bloques de concreto repelidos y pintados
CL Concreto lujoso	2 Paneles de Fibrocit con estructura de hierro vigas
CE Cerámica 30x30 en tipo loseta de barro	3 Bloques concreto con enchape a 170 S.N.P.T.
G Loseta de granito	4 Muros de contención de piedra bruta
E Enzocastado a Jardín	5 Muros de calicanto
LC Losetas de concreto	6 Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1 Tablón de 25x75 cm sobre estructura de metal	7 Ladrillo a tizon y soga repelido
TA-2 Tablón de 25x75 cm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo soga)	8 Gypsum sobre forma con estructura en HG
TA-3 Tablón de 25x125 cm sobre estructura de madera	9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A Alfomero sobre lámina de hierro	10 Ladrillo de tizon y soga expuesto
ME Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11 Ventanales de vidrio con marco de madera
MO Piso de mosaico decorado de colores	12 Panelería modular para estacionamiento de trabajo
CIELOS	13 Ventanales de vidrio con marco de concreto
GY Gypm sobre estructura HG (luminaria chano)	14 Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de ladrillo
EM Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica	15 Paneles de tabilla de 25x75 cm sobre estructura madera
SC Sin cielo	16 Piedra cantada
TA Tabilla de 12x125 cm macheteada con corón	17 Concreto expuesto
FM Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo	18 Ferrocemento
	TECHOS ESTADO ACTUAL
	CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x10 cm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
	CT-2 Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo cara superior
	CT-3 Cubierta de policarbonato transparente
	CT-4 Losa de concreto
	CT-5 Cubierta de Viguit



AVENIDA 3 **PLANTA DE TECHOS ZONA 1**
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDEIRO SALAZAR**

dibujo: **ANA ZENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable: nombre: **NAREYA CORDEIRO SALAZAR**

profesional responsable dirección técnica: nombre: _____ N°reg. A-15047

profesional responsable dirección técnica: nombre: _____ N°reg. _____

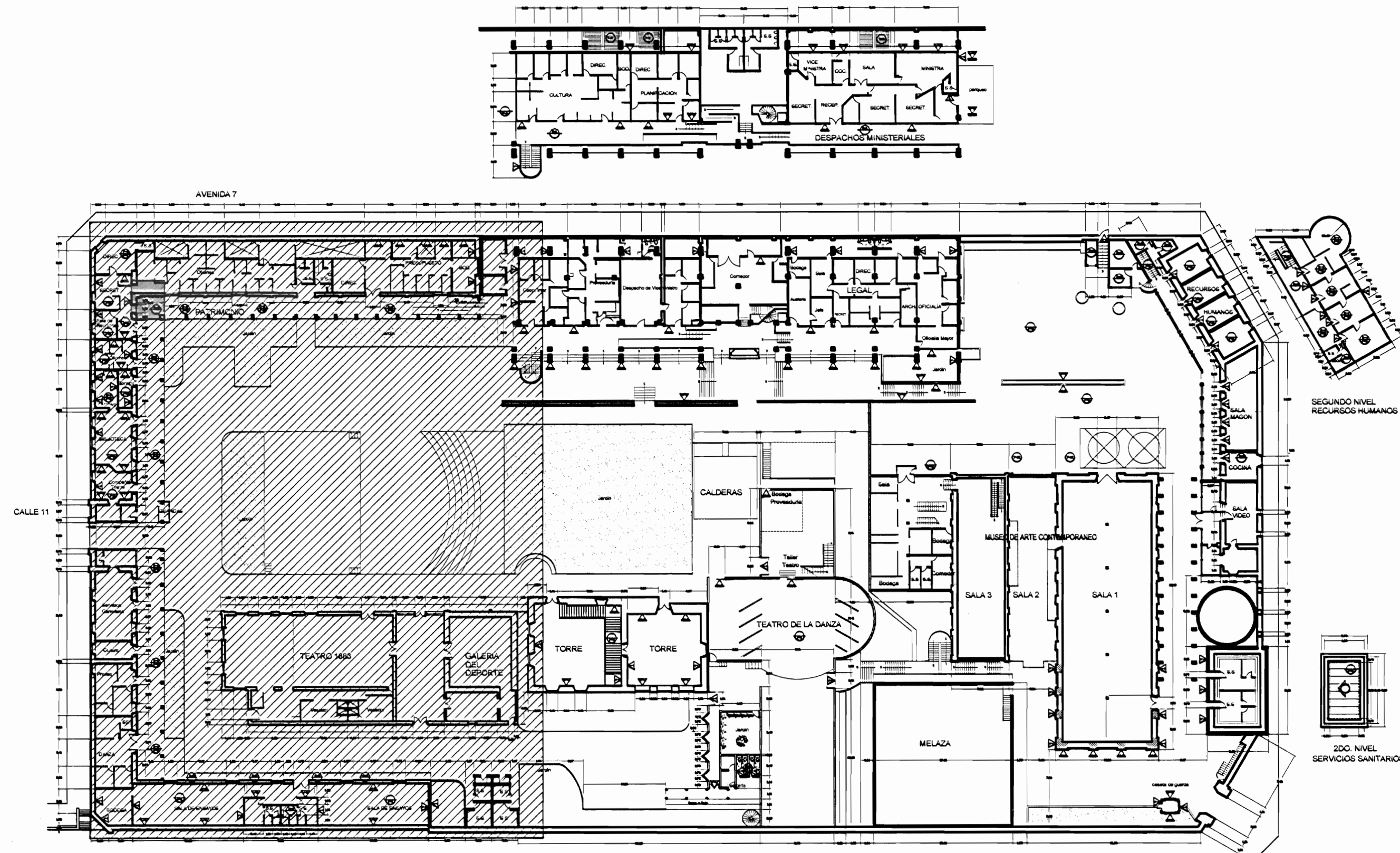
información registro público: propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

N° de catastro: _____ sitas: **ANTIGUA PARRERA NACIONAL DE LICORES**

contenido: _____

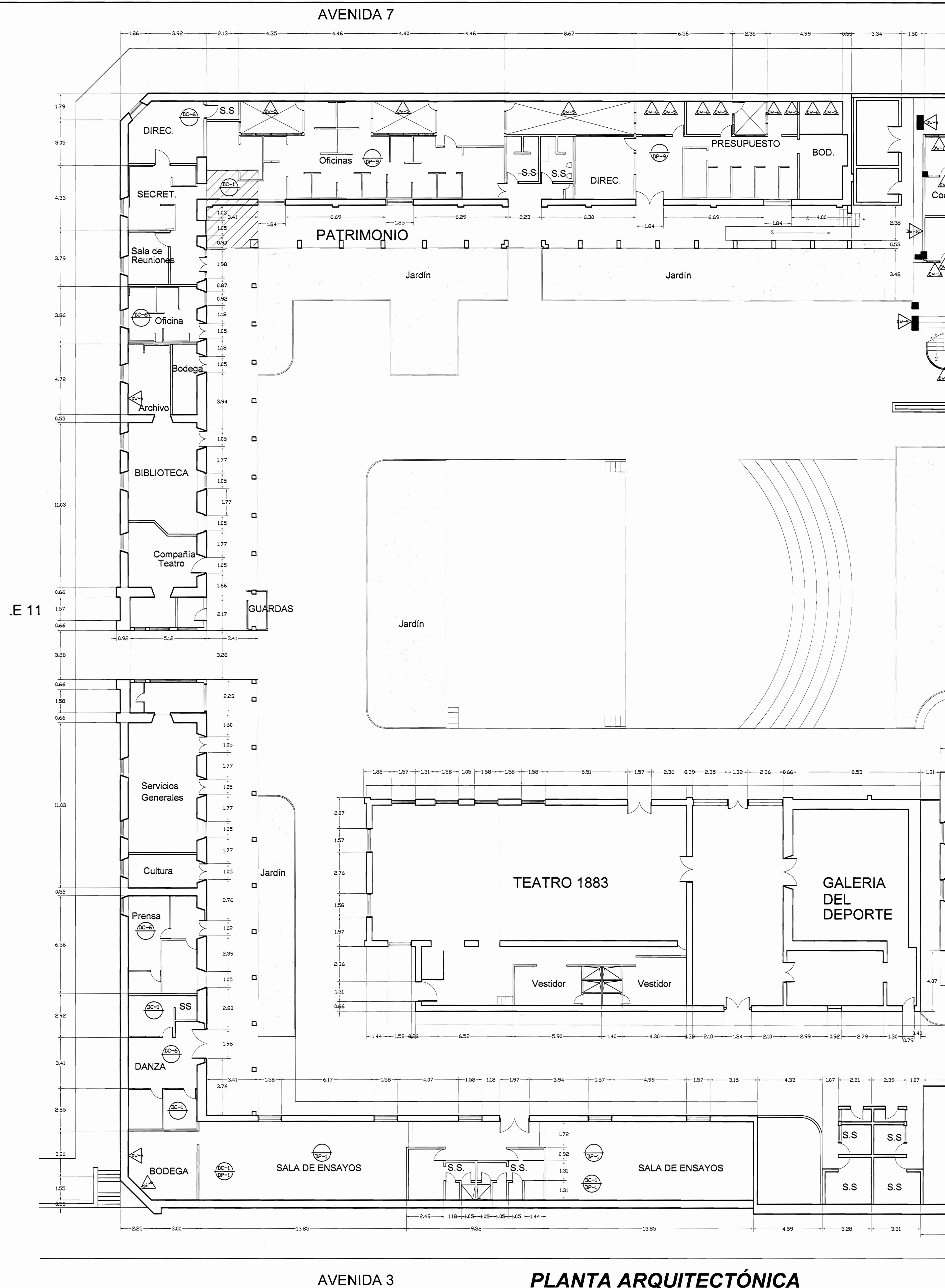
INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	5 / 38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500

TABLA DE DAÑOS	
PISOS	PAREDES
DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre taboquillos	DW-1 Revestimiento desprendido por humedad
DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DW-2 Pared afectada por pintas callejeras
DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado	DW-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto
DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material	DW-4 Desprendimiento de pintura
DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DW-5 Humedad y desmoronamiento de material
DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones	DW-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad
DP-7 Piso de madera floja y con huanamiento	DW-7 Enchape de cerámica dañado
DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DW-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
DP-9 Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección	DW-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos	DW-10 Pintura desgastada
DP-11 Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DW-11 Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión
	DW-12 Superficie metálica con bronce de corrosión y protección de pintura desgastada
	DW-13 Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de conejón
CIELOS	TECHOS DAÑOS
DC-1 Cielo con pudrición por humedad	DT-1 Filtración de agua
DC-2 Cielo con humedad en mal estado	DT-2 Cauce con perforaciones y filtraciones
DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos	DT-3 Bajante con filtraciones
DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas	DT-4 Bajante inexistente
DC-5 Cielo desgastado. Pintura desteñida	DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia
DC-6 Piezas de madera con ataque de conejón	DT-6 Pasillo o cubierta con cubierta y estructura deteriorada
	DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de humedad
	DT-8 Cubierta en H5 pintada con suciedad y agotamiento de protección
	DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada
	DT-10 Tejas en mal estado quebradas y/o con vegetación
	DT-11 Cubierta de fibrocemento deteriorado



AVENIDA 3

PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 1 - DAÑOS
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia: SAN JOSÉ	cabecera: CENTRAL	distrto: EL CARMEN
---------------------	-------------------	--------------------

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

profesional responsable dirección técnica: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

información registro público: **N° reg. A-12047**

propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

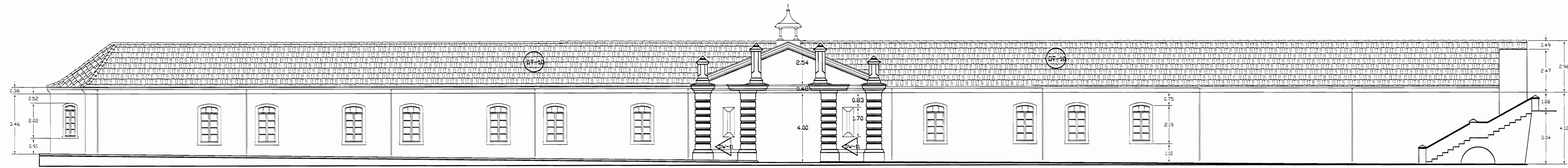
N° de catastro: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

sitas: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

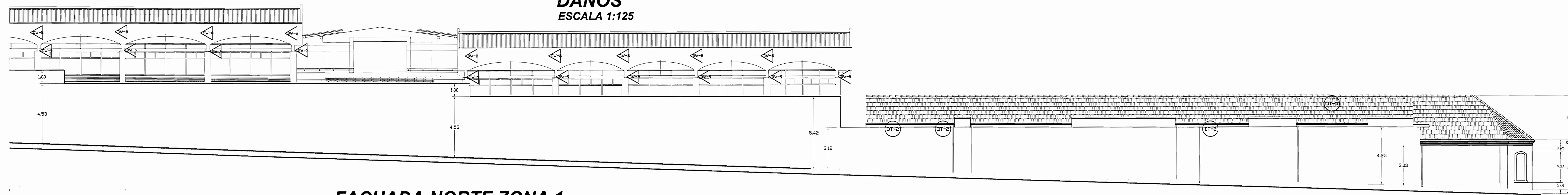
contenido:

INDICADO

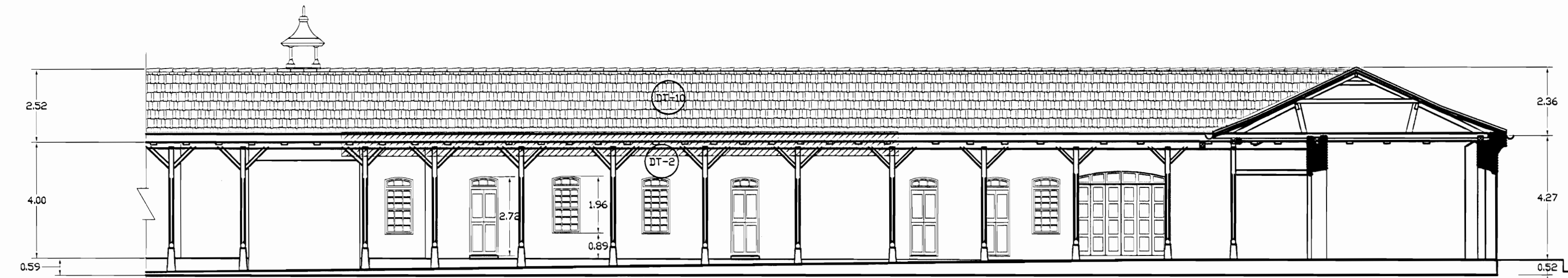
escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	6 / 38



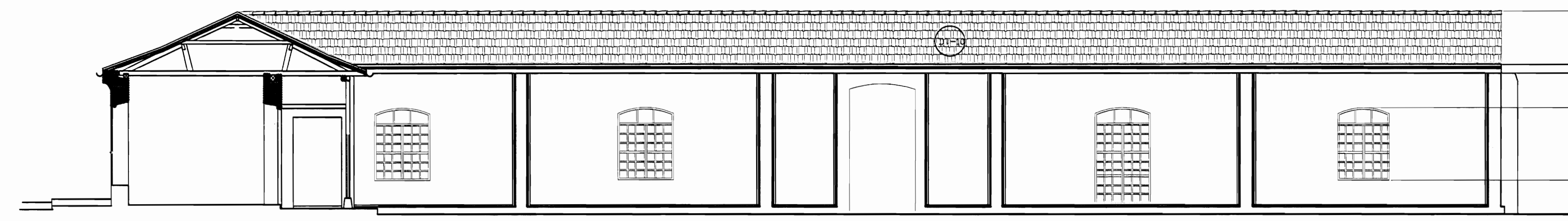
FACHADA OESTE ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



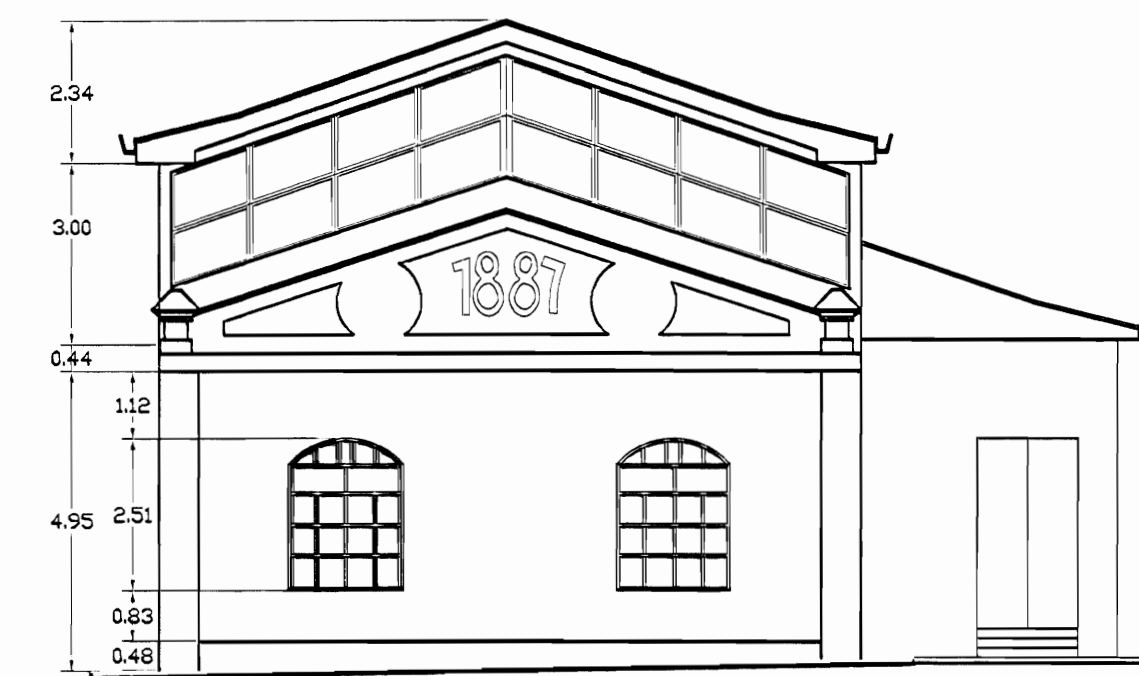
FACHADA NORTE ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



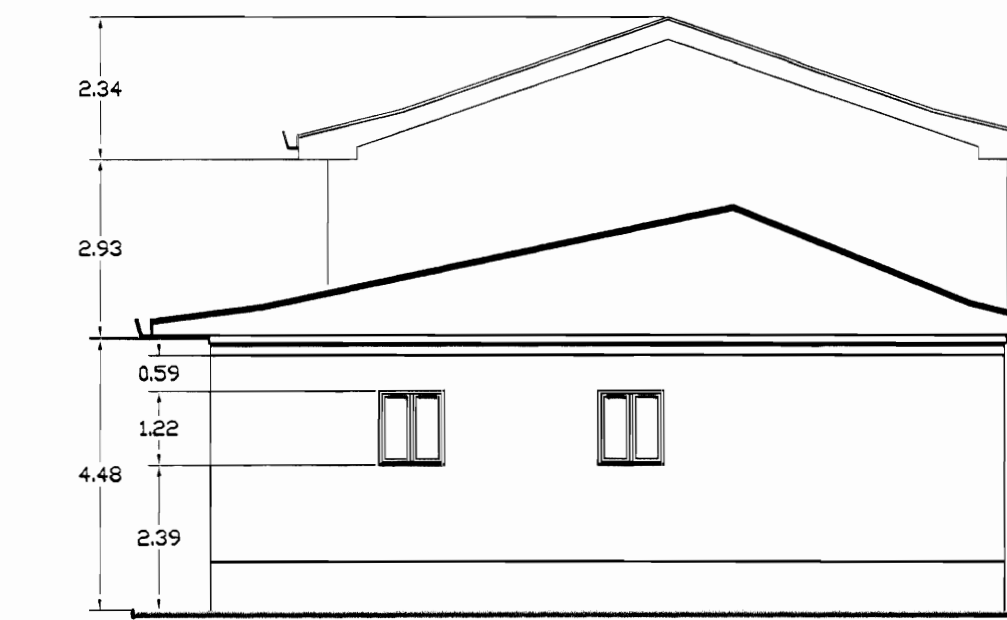
FACHADA ESTE ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



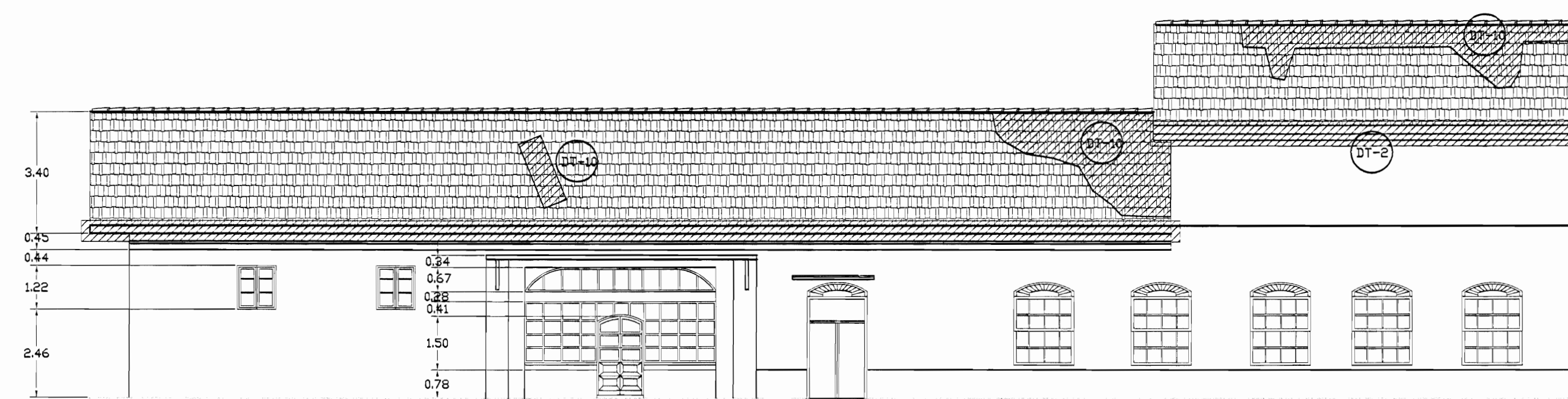
FACHADA SUR INTERNA ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA OESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA ESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA NORTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125

TABLA DE DATOS	
PISOS	▲ PAREDES
DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabernáculos	DV-1 Revestimiento desprendido por humedad
DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DV-2 Pared afectada por pintas callejeras
DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado	DV-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto
DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material	DV-4 Desprendimiento de pintura
DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DV-5 Humedad y desmoronamiento de material
DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, hongo y filtraciones	DV-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad
DP-7 Piso de madera floja y con hundimiento	DV-7 Enchape de cerámica dañada
DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DV-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
DP-9 Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección	DV-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos	DV-10 Pintura desgastada
DP-11 Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DV-11 Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión
	DV-12 Superficie metálica con bridas de corrosión y protección de pintura desgastada
● CIELOS	DV-13 Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de conején
DC-1 Cielo con puñación por humedad	● TECHOS DADOS
DC-2 Cielo con humedad en mal estado	DT-1 Filtración de agua
DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos	DT-2 Canso con perforaciones y filtraciones
DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas	DT-3 Bajante con filtraciones
DC-5 Cielo desgastado. Pintura desafiada	DT-4 Bajante inexistente
DC-6 Piezas de madera con ataque de conején	DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia
	DT-6 Pasillo o cubierta con cubierta y estructura deterioradas
	DT-7 Laja de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad
	DT-8 Cubierta en HCS pintada con suciedad y agotamiento de protección
	DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada
	DT-10 Tejas en mal estado quebradas y/o con vegetación
	DT-11 Cubierta de fibrocemento deteriorada

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



Proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia : SAN JOSÉ cabecera : CENTRAL distrito : EL CARMEN

arquitecto : NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo : ANA ZENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : NAREYA CORDERO SALAZAR

firma : N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica : nombre :

firma : N°reg.

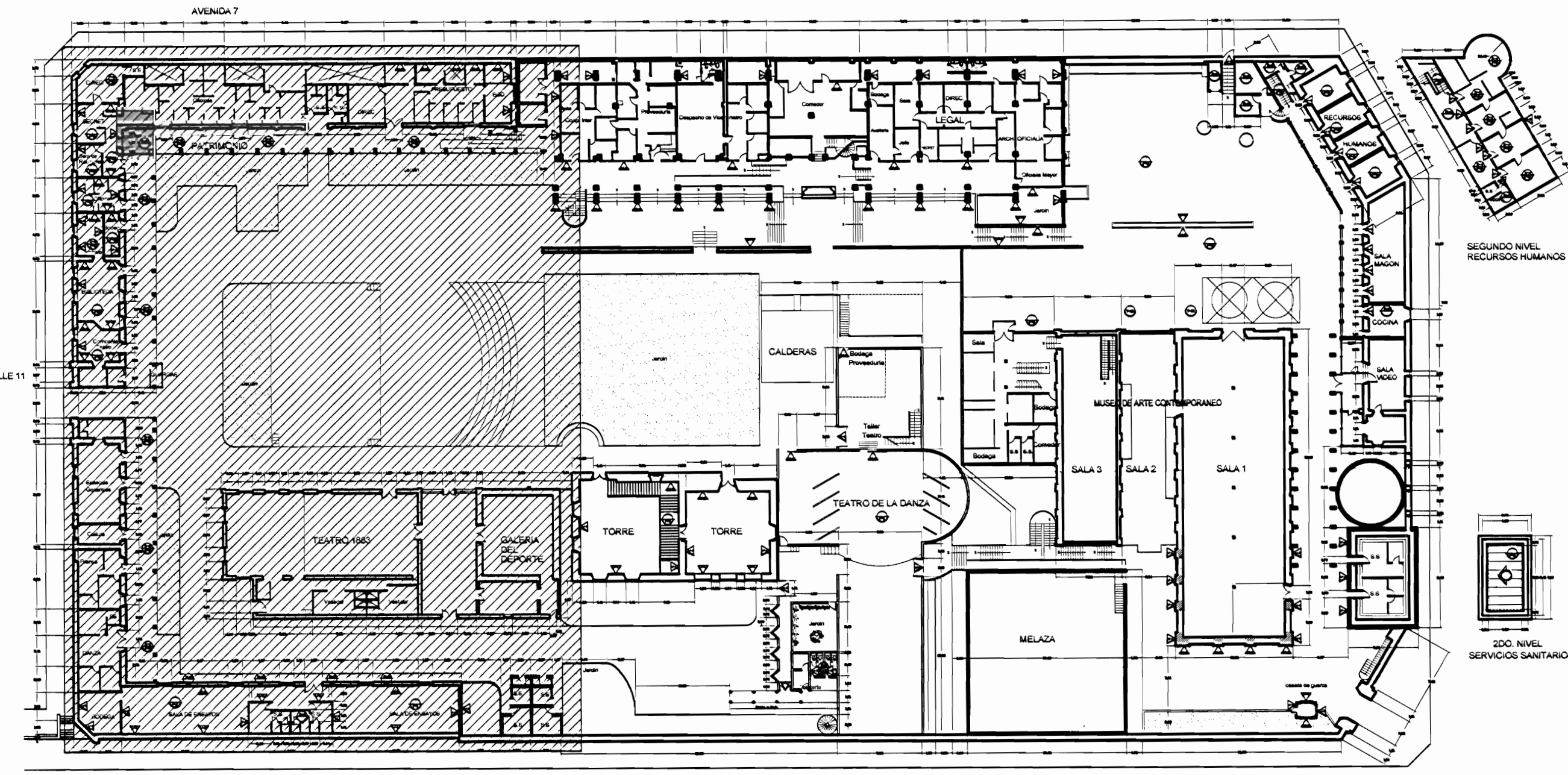
información registro público : propietario : Ministerio de Cultura y Juventud

N° de catastro : ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

contenido :

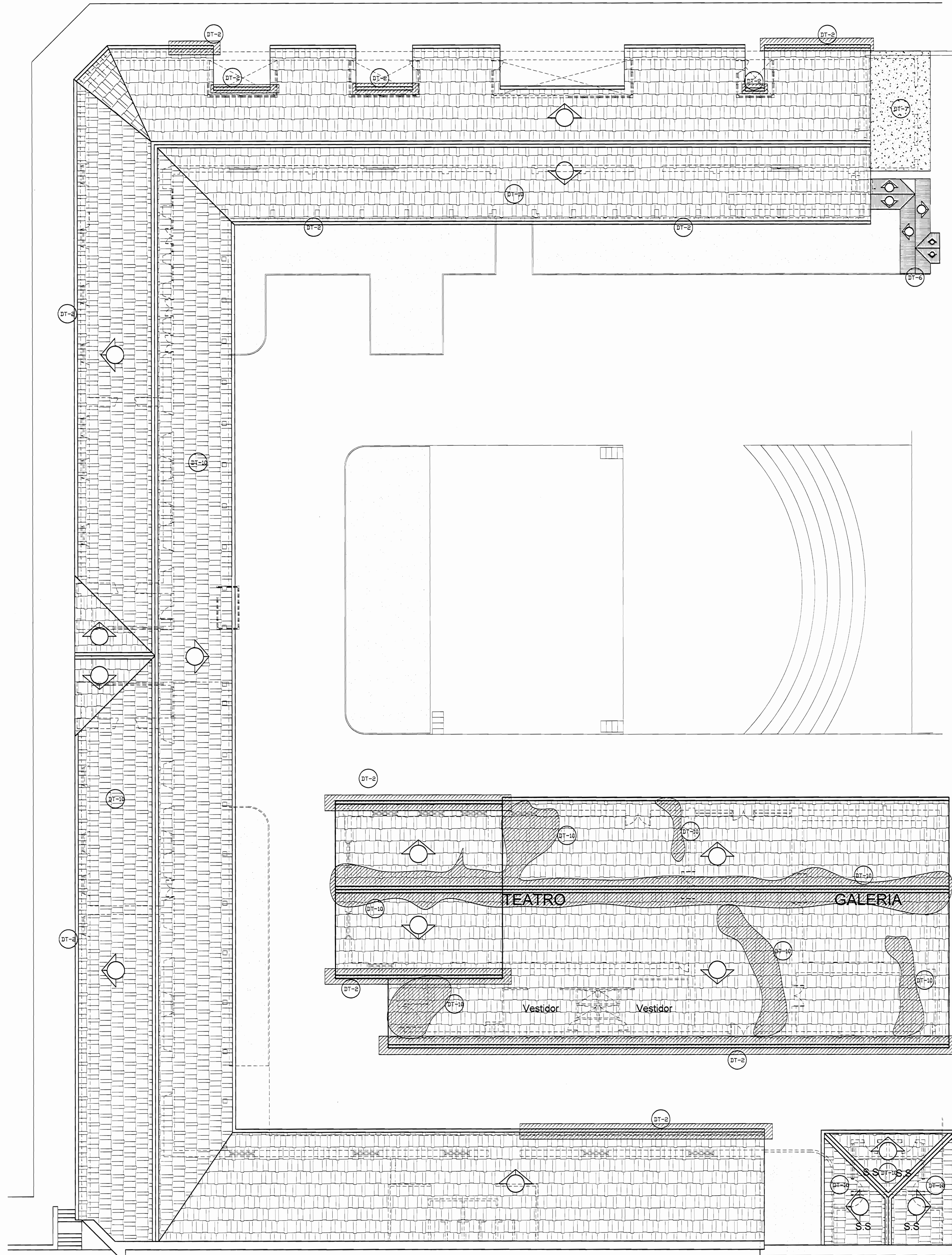
INDICADO

escala : INDICADA fecha : NOVIEMBRE, 2008 lámina : 7 / 38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500

TABLA DE DAÑOS	
PISOS	PAREDES
DP-1	DV-1
DP-2	DV-2
DP-3	DV-3
DP-4	DV-4
DP-5	DV-5
DP-6	DV-6
DP-7	DV-7
DP-8	DV-8
DP-9	DV-9
DP-10	DV-10
DP-11	DV-11
	DV-12
	DV-13
CIELOS	TECHOS DAÑOS
IC-1	DT-1
IC-2	DT-2
IC-3	DT-3
IC-4	DT-4
IC-5	DT-5
IC-6	DT-6
	DT-7
	DT-8
	DT-9
	DT-10
	DT-11



AVENIDA 3 **PLANTA DE TECHOS ZONA 1**
DAÑOS
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cantón	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**
firma: _____ N°reg. A-12047

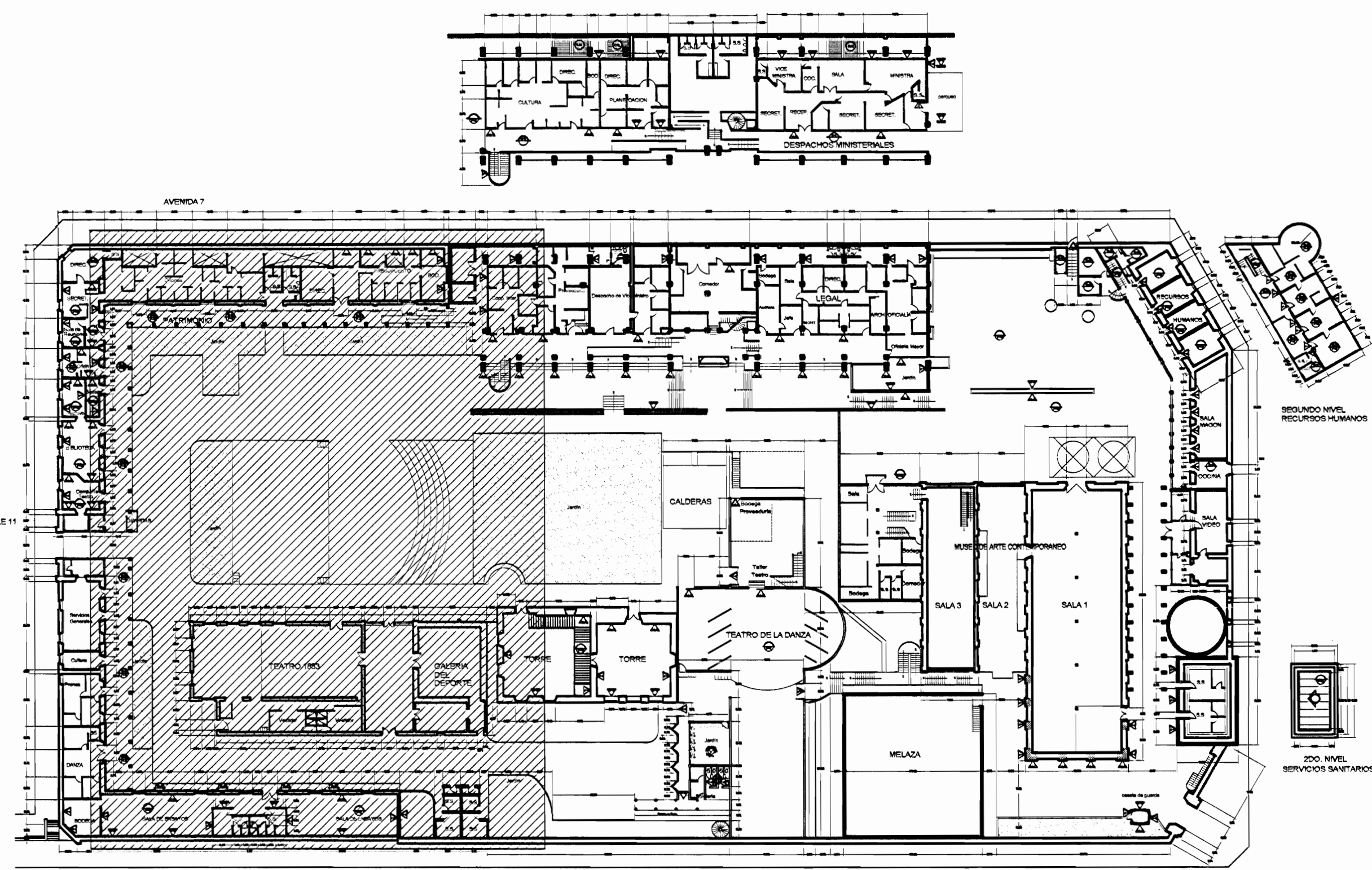
profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
etas: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

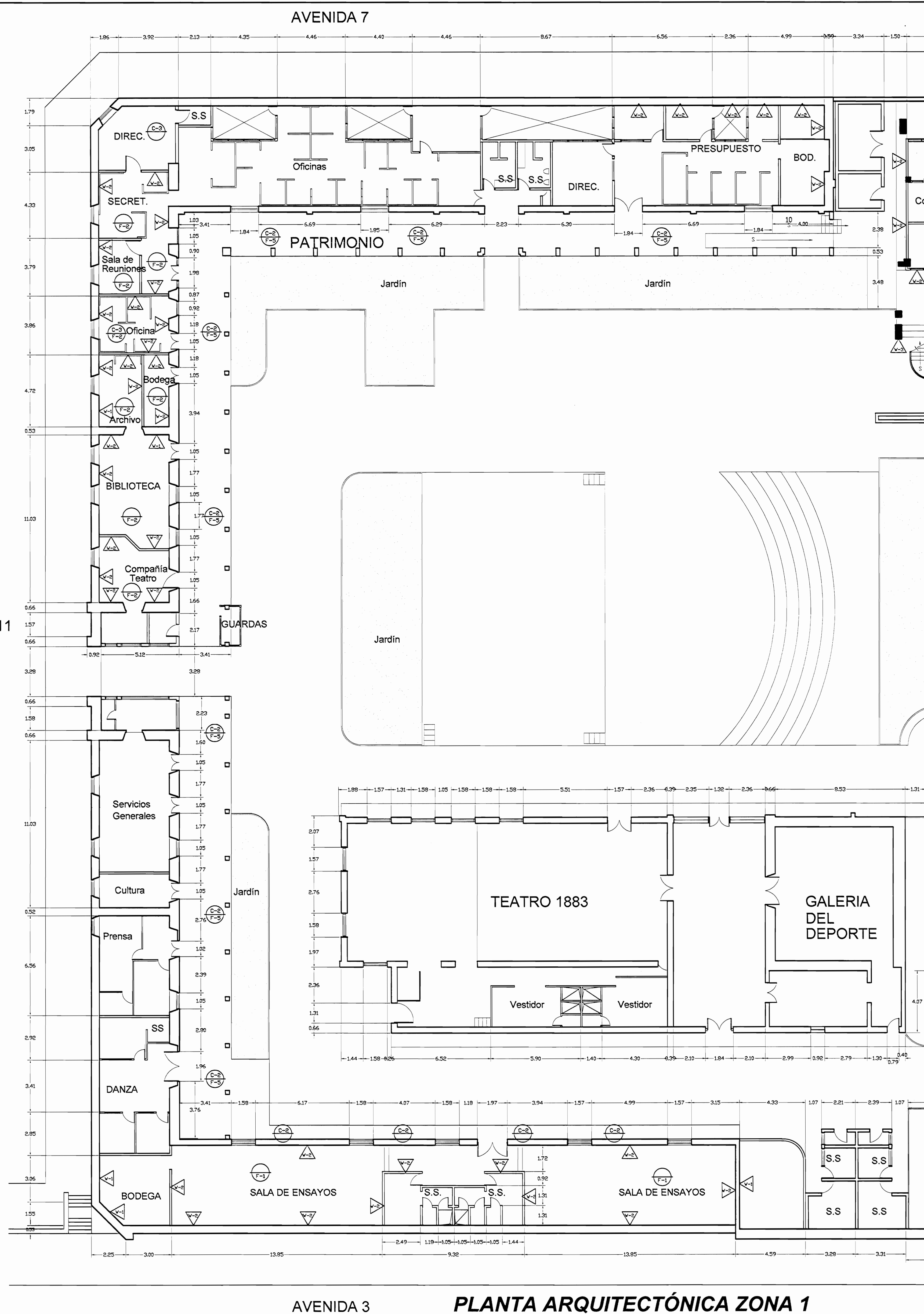
contenido:

PLANTA ARQUITECTÓNICA

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	8 / 38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500



PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 1
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ESCALA 1:125

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PISOS	PAREDES
F-1 Lijar, sellar y aplicar brea y sellador. N.E.C.	W1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar. Ver especificaciones técnicas. N.E.C.
F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz. N.E.C.	W2 Pared a limpiar y pintar. N.E.C.
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionando bocanillas de salida de agua pluvial, tragantes y bajantes.	W3 Cambiar marcos deteriorados por comején y humedad. N.E.C.
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. N.E.C.	W4 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Hid-stop. N.E.C.
F-5 Lijar reparar juntas de concreto. N.E.C.	W5 Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto restaurar huecos, faltantes y desperfectos colocar impermeabilizante. Pintar. N.E.C.
F-6 Limpiar elementos de metal (usar agua a presión de ser necesario y posible). Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo mino rojo de Sun y 3 de esmalte anticorrosivo tipo Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. N.E.C.	W6 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a limpiar, lijar y aplicar sellador y barniz con tinta similar a la existente. N.E.C.
	W7 Pared metálica plinón, restaurar faltantes, defectos eliminar óxido. Pintar 2 manos anticorrosivo tipo mino y 3 manos Fast Dry. N.E.C.
	TECHOS PROPUESTA
	T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras)
	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (Poliucto 12m) levantar cubierta en HG y reparar con lámina esmaltada y luego volver a colocar. N.E.C.
	T-3 Cambiar canos en HG N°4 pintada y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
	T-4 Colocar bajante en HG N°4 de sección circular 100mm esmaltada cara interna y pintada cara externa, según colores existentes.
	T-5 Lavar a presión los techos, con chorro tipo abánico, quitando polución (soberencias y polvo). Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAC. N.E.C.
	T-6 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-7 Lavar a presión ambas caras limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-8 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe limpiar con cepillo de acero y otros mecanismos y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo mino rojo de Sun o de calidad igual o superior y 7 manos de fast dry o de calidad igual o superior. N.E.C.
	T-9 Reparar canos existente hasta dejarla en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-10 Derramiente en mortar. N.E.C.
	T-11 Derramiente en azotea con fibrocemento hidrofugante. N.E.C.
	T-12 Derramiente en alero con malla ciclón. Ver especificaciones.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de suministro de alero en tabilla 12x125 mm machibrada con conón. Pintar. N.E.C.
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS N.E.C. NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACION.

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

Md
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

Proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cajón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: ANA ZENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**
firma: _____ N°reg. A-12047

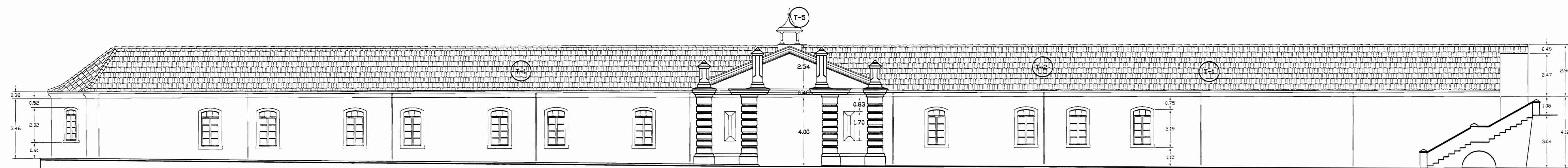
profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

Información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
sitio: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

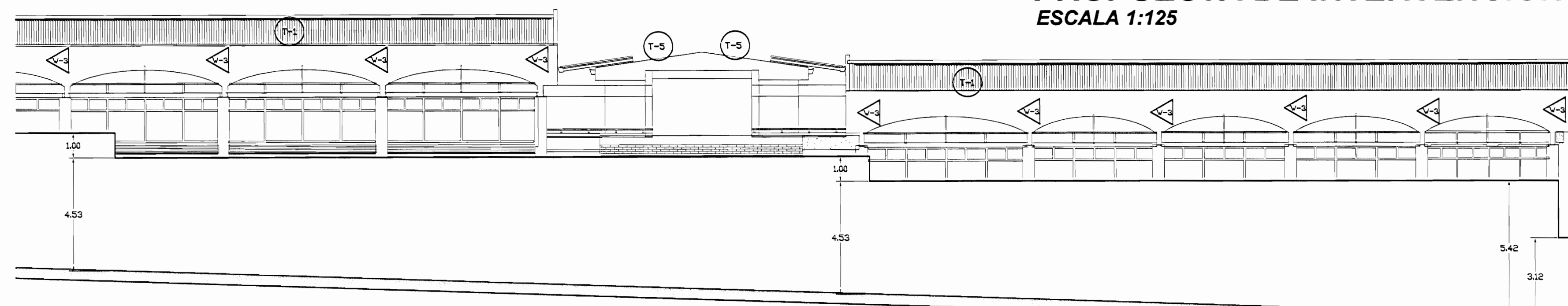
contenido:

INDICADO

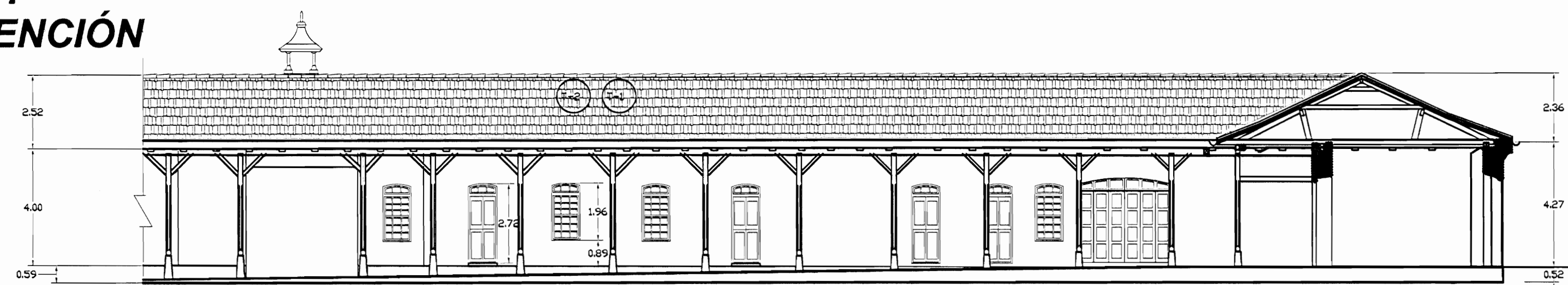
escala:	fecha:	laminas:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	9 / 38



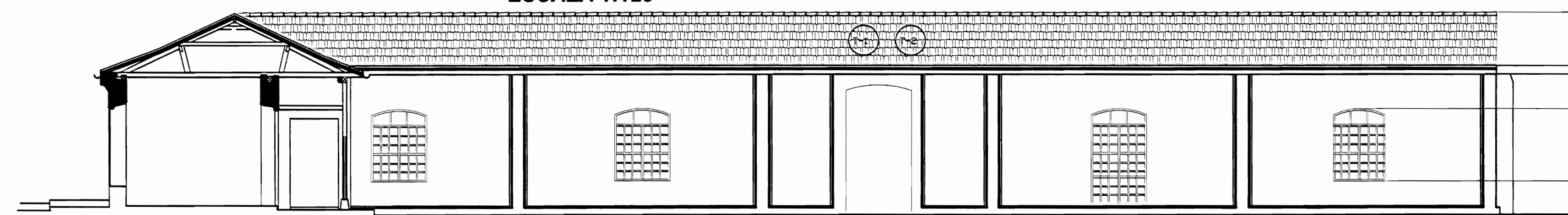
**FACHADA OESTE ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA NORTE ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**

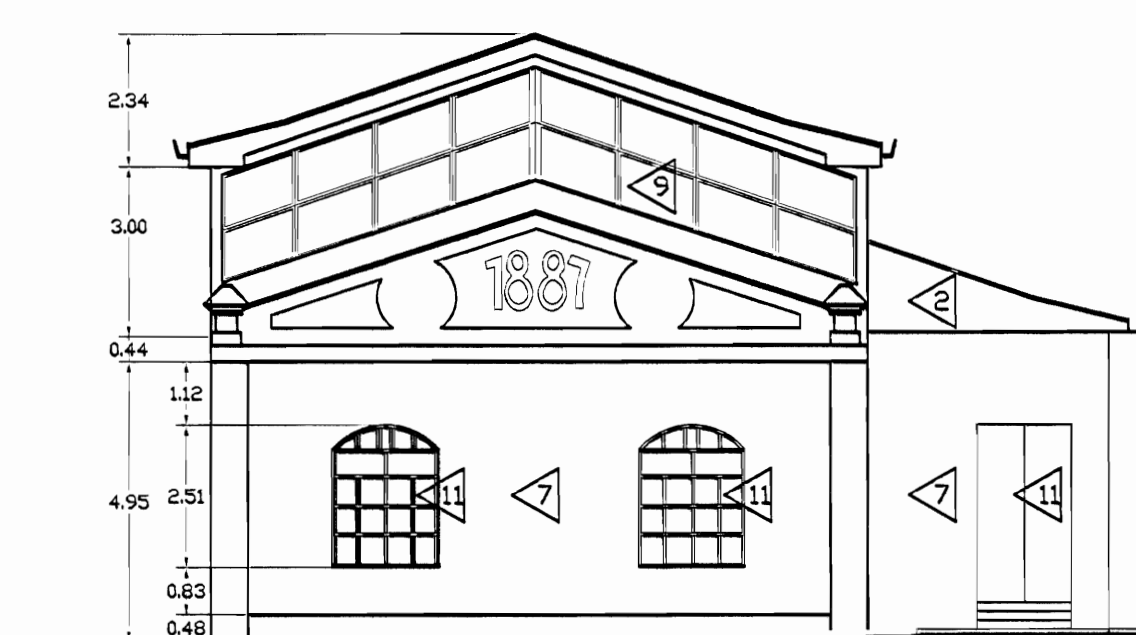


**FACHADA ESTE ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**

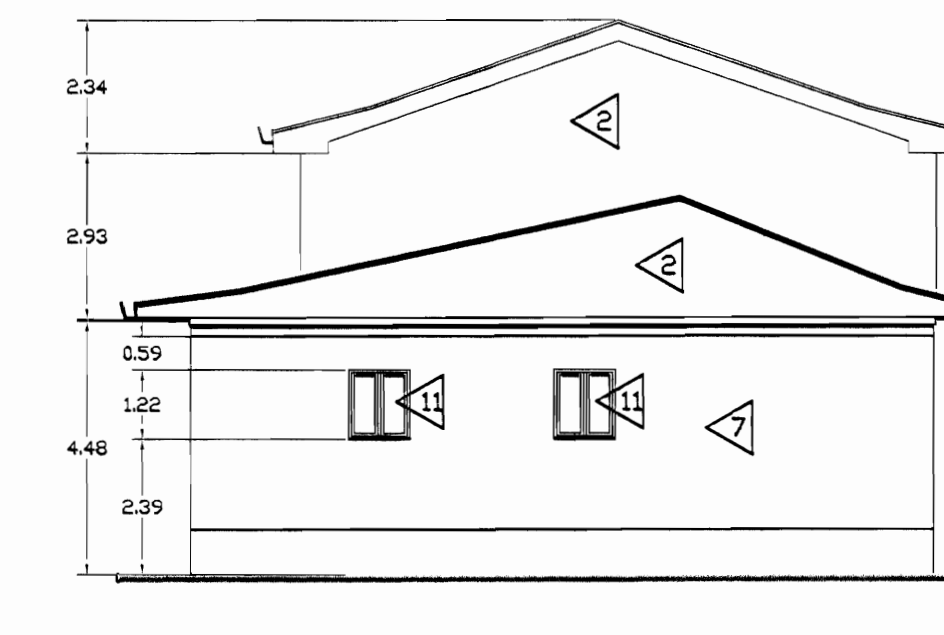


**FACHADA SUR INTERNA ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**

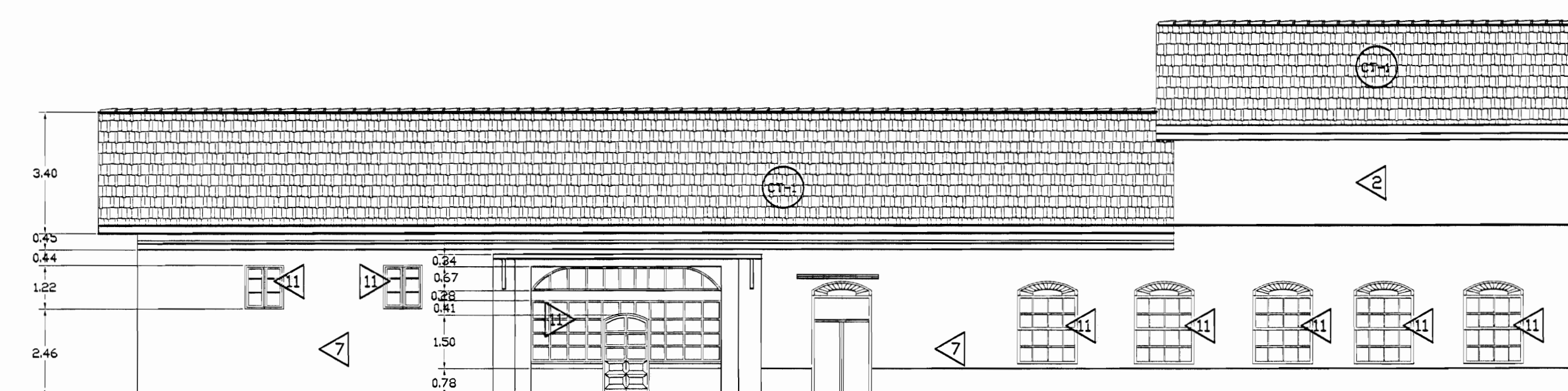
TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PISOS	PAREDES
F-1 Lijar, sellar y aplicar arena y sellador. NEC	W1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar. Ver especificaciones técnicas. NEC
F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz. NEC	W2 Pared a limpiar y pintar. NEC
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionamiento normal de cañales de agua pluvial, tragantes y bajantes.	W3 Cambiar marcos deteriorados por conejón y huecos. NEC
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. NEC	W4 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo hidrostop. NEC
	W5 Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto, restaurar huecos, faltantes y desperfectos, colocar impermeabilizante. Pintar. NEC
	W6 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a limpiar, lijar y aplicar sellador y barniz con tinta similar a la existente. NEC
	W7 Pared metálica pintar, restaurar faltantes, defectos eliminar óxido. Pintar 2 manos anticorrosivo tipo mino y 3 manos Fast Dry. NEC
	TECHOS PROPUESTA
F-5 Limpiar reparar juntas de concreto. NEC	T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras)
F-6 Limpiar elementos de metal (lavar agua a presión de ser necesario y posible). Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo mino rojo de Sur y 3 de esmalte anticorrosivo tipo Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. NEC	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (Producto 12x40 levantar cubierta en H2 y restaurar con lámina esmaltada y luego volver a colocar). NEC
	T-3 Colocar canchales en H2 12x4 pintados y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
	T-4 Colocar la junta en H2 12x4 de sección circular (línea esmaltada cara interna y pintada cara externa, según colores existentes).
	T-5 Lavar a presión los techos, con chorro tipo abanico, quitando poquitos (cuerpitos y polvo). Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAC. NEC
	T-6 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo. NEC
	T-7 Lavar a presión ambas caras limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo. NEC
	T-8 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe lavar con cepillo de acero y otros mecanismos y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo mino rojo de Sur o de calidad igual o superior y 7 manos de Fast Dry o de calidad igual o superior. NEC
	T-9 Reparar canchales existente hasta de junta en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-10 Cerramientos en asbesto. NEC
	T-11 Cerramiento en azoteas con fibrocemento hidrofugante. NEC
	T-12 Cerramientos en alero con malla ciclon. Ver especificaciones.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de suministro de bienes. NEC
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas. NEC
NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS NEC NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACION.	



**FACHADA OESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA ESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA NORTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



Proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia: SAN JOSE cantón: CENTRAL distrito: EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable:

nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR

firma: N° Reg. A-12047

profesional responsable:

dirección técnica:

nombre:

firma: N° Reg.

información registro público:

propietario: Ministerio de Cultura y Juventud

N° de catastro:

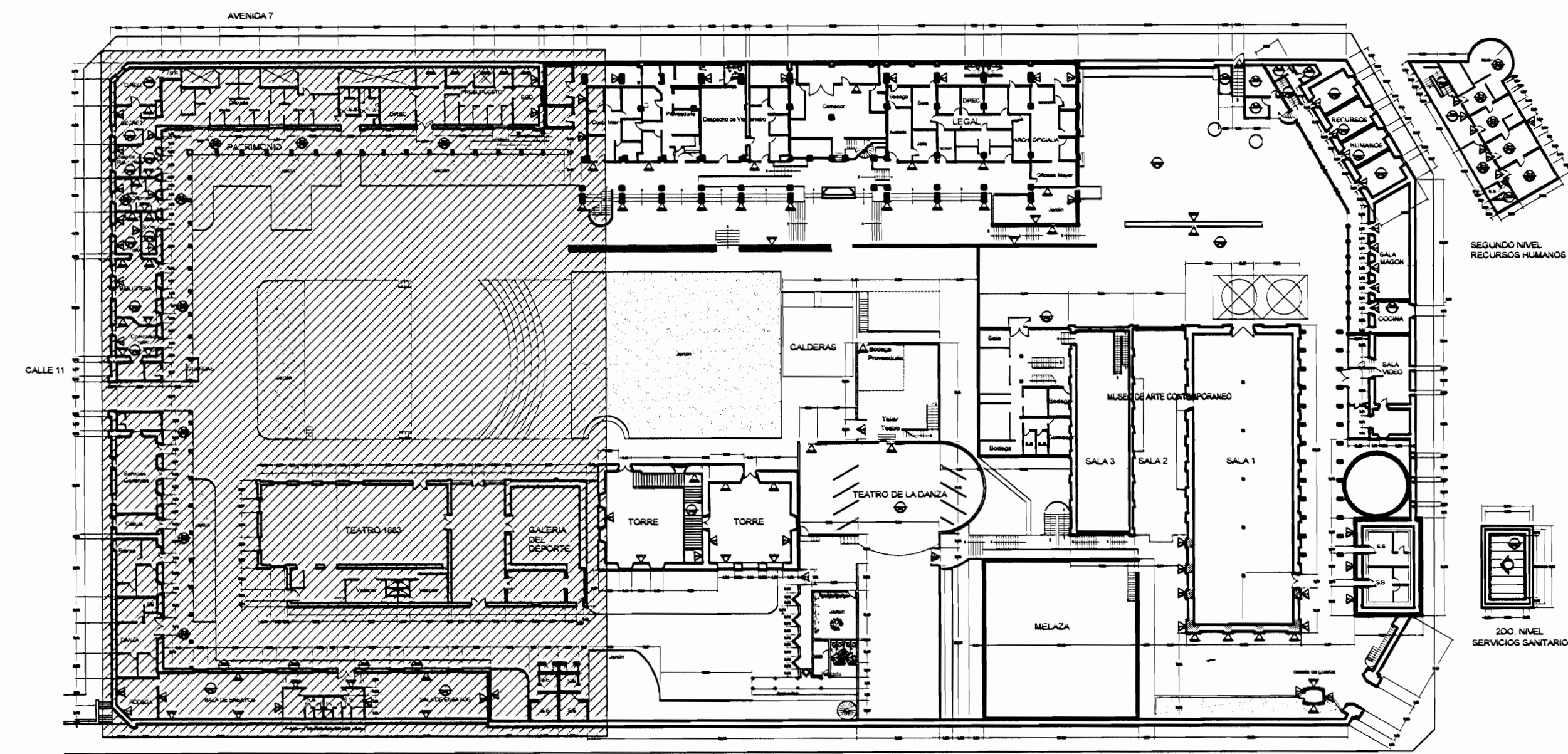
stas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

contenido:

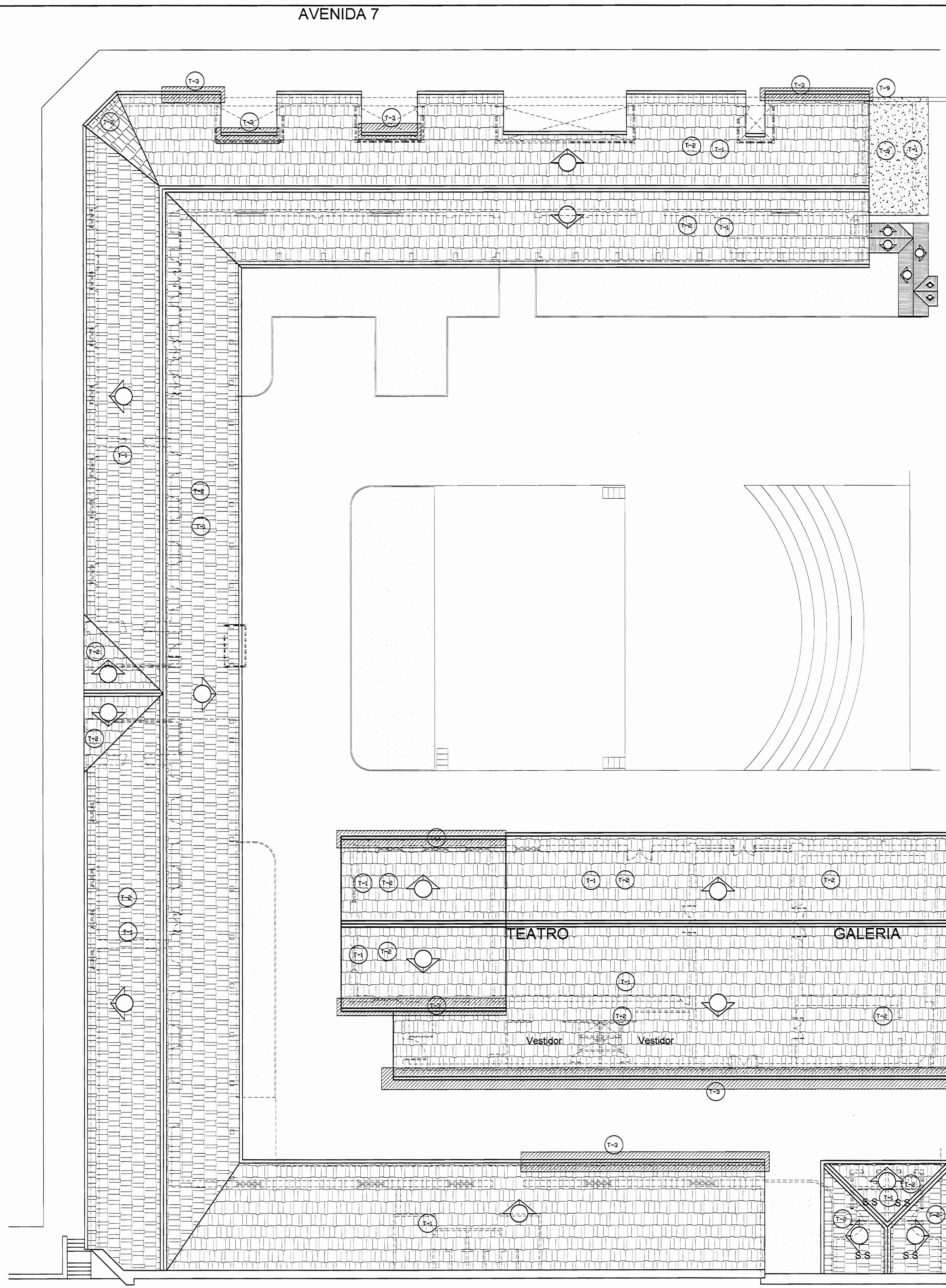
INDICADO

escala: fecha: lámina:

INDICADA: NOVIEMBRE, 2008 10/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500



PLANTA DE TECHOS ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PIEDS	PAREDES
F-1 Lijar, sellar y aplicar breca y sellador. N.E.C.	V1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reparar revestimiento, pintar. Ver especificaciones técnicas. N.E.C.
F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz. N.E.C.	V2 Pared a limpiar y pintar. N.E.C.
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y de jar funcionamiento boquillas de sólidos de agua pluvial, tragantes y balantes.	V3 Cambiar marcos deteriorados por conejón y humedad. N.E.C.
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. N.E.C.	V4 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Hidrostop. N.E.C.
F-5 Limpiar reparar juntas de concreto. N.E.C.	V5 Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto, restaurar huecos, faltantes y desperfectos colocar impermeabilizante. Pintar. N.E.C.
F-6 Limpiar elementos de metal (usar agua a presión de ser necesario y posible). Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo minio rojo de Sur y 3 de esmalte anticorrosivo tipo Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. N.E.C.	V6 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a limpiar, lijar y aplicar sellador y barniz con tinta similar a la existente. N.E.C.
	V7 Pared metálica limpiar, restaurar faltantes, defectos eliminar óxido. Pintar 2 manos anticorrosivo tipo minio y 3 manos Fast Dry. N.E.C.
CIELOS	TECHOS PROPUESTA
C1 Reparar cielo en Gypsum Board de 15 mm con estructura de HG tipo furring channel stud y demás perfiles según correspondencia. N.E.C.	T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras)
C2 Limpiar y pintar cielo existente. N.E.C.	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (Poliluxo 12mm) levantar cubierta en HG y reparar con lámina esmaltada y luego volver a colocar. N.E.C.
C3 Reparar piezas de madera atacadas por conejón y la humedad. N.E.C.	T-3 Cambiar canoa en HG Nº24 pintada y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
C4 Limpiar de polvo, arena y desechos el interior del cielo y restauración de cielo de acero en tabla. LEXIS no machinerado con cordón. Pintar. N.E.C.	T-4 Colocar soporte en HG Nº24 de sección circular 100mm esmaltada cara interna y pintada cara externa, según colores existentes.
	T-5 Lavar a presión los techos, con chorro tipo abánico, quitando polución (coque y polvo). Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAC. N.E.C.
	T-6 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-7 Lavar a presión ambas caras limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-8 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe limpiar con cepillo de acero y otros mecánicos y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo minio rojo de Sur o de calidad igual o superior. N.E.C.
	T-9 Reparar canoa existente hasta de dejarla en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-10 Cerramiento en monitor. N.E.C.
	T-11 Cerramiento en azotea con Fibrocemento impermeabilizante. N.E.C.
	T-12 Cerramiento en alero con malla alidón. Ver especificaciones.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficial y bosego de suministro de bienes. N.E.C.
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS N.E.C. NO ENTARAN EN LA PRESENTE CONTRATACIÓN.

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	capital	ciudad
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA FENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**
firma: _____ N°reg. A-12047

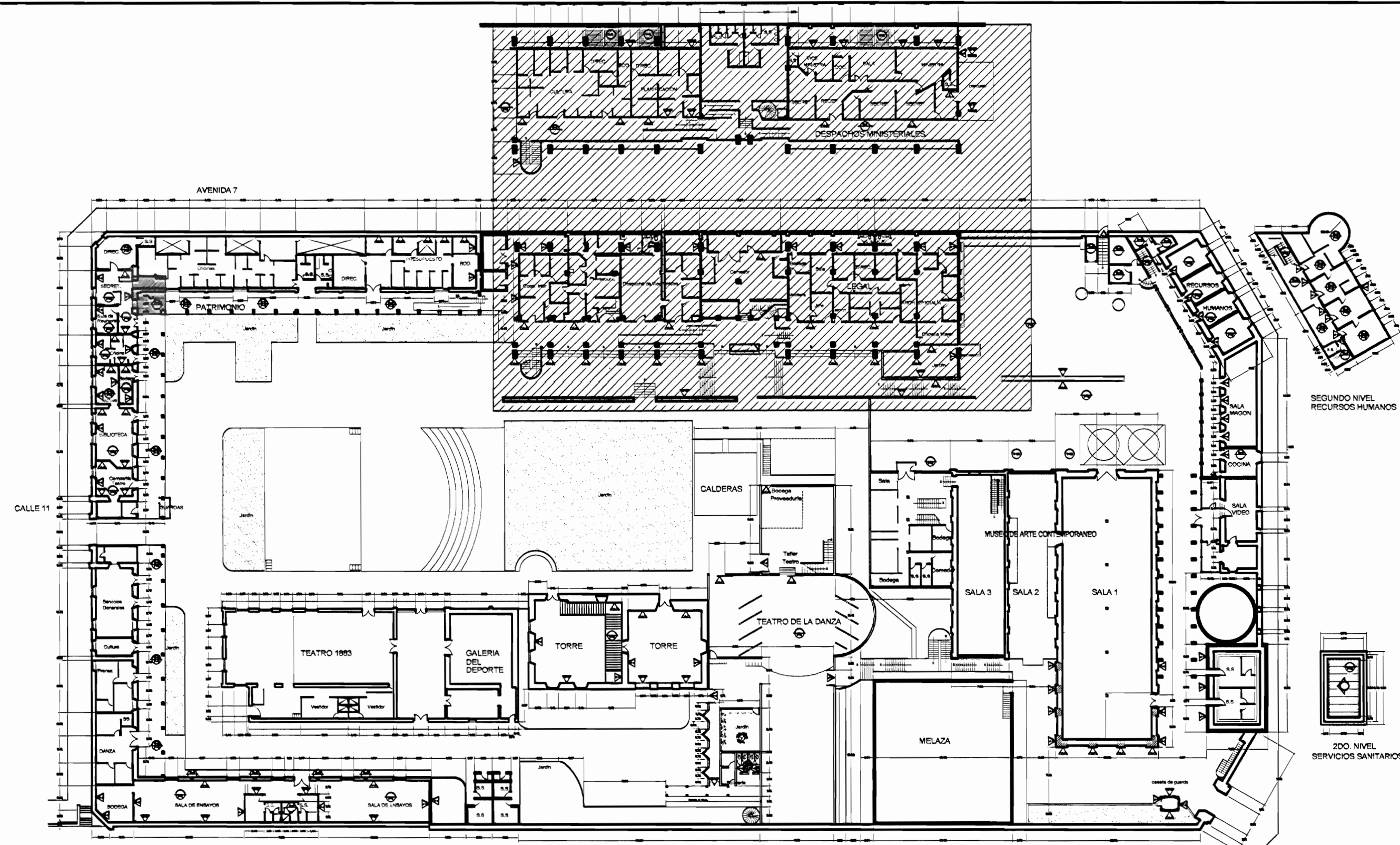
profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
sitio: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido:

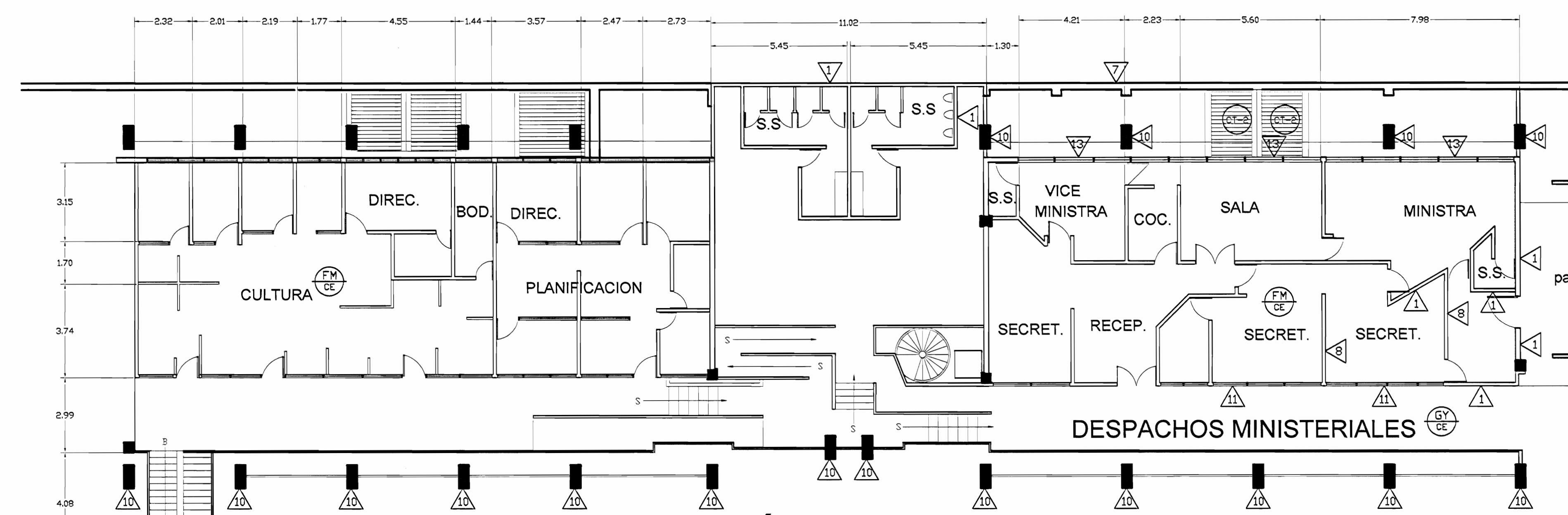
INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2006	11/38

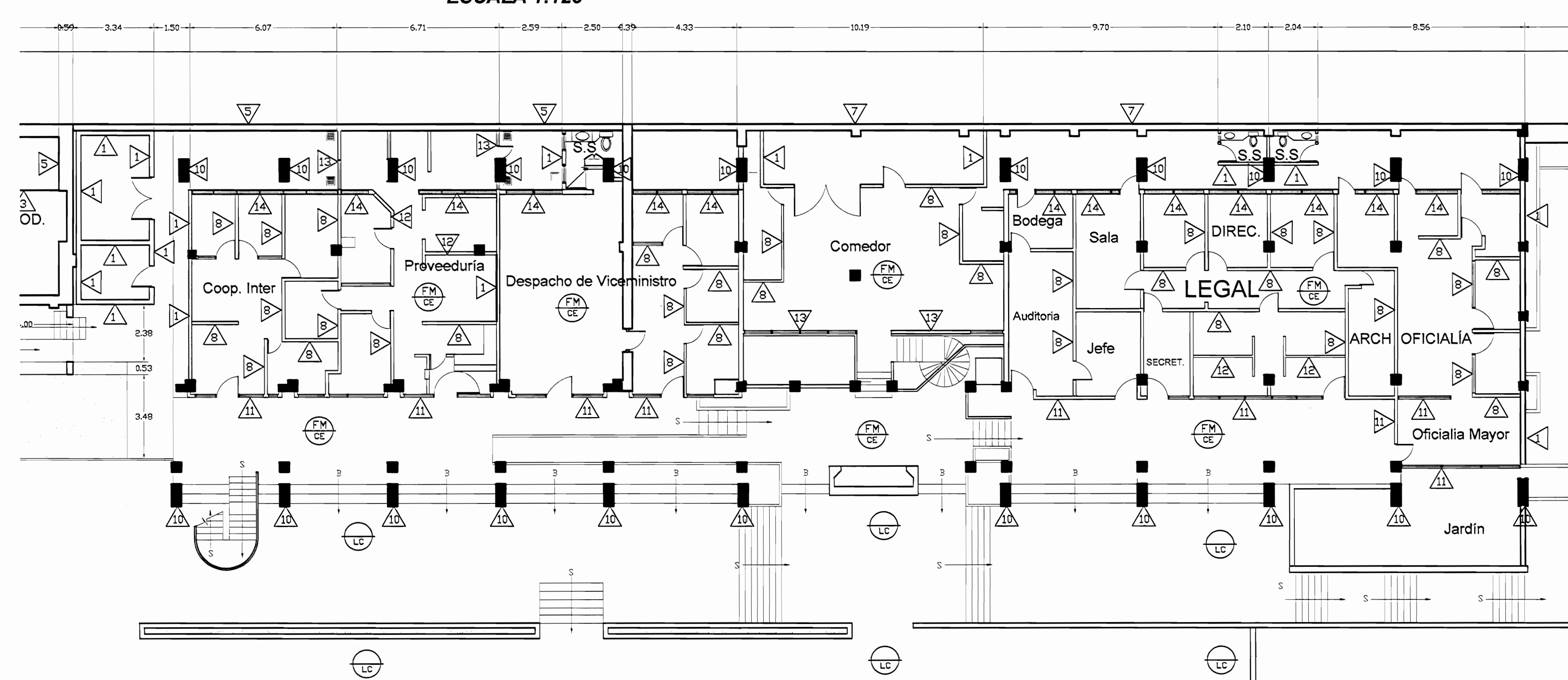


PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 2
ESCALA 1:500

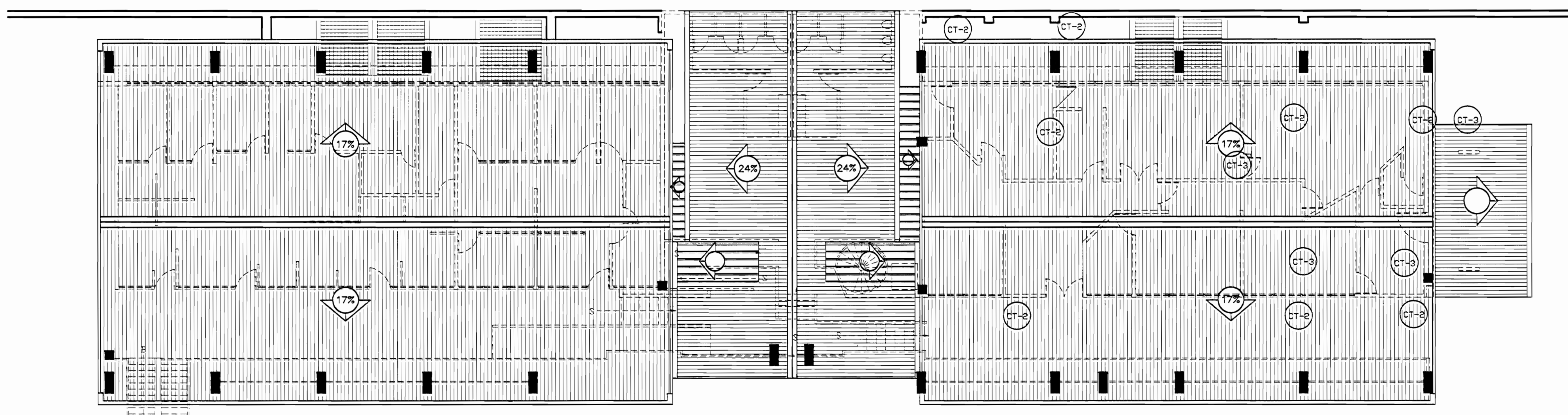
TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL	
PISOS	PAREDES
CA	1
CL	2
CE	3
G	4
E	5
LC	6
TA-1	7
TA-2	8
TA-3	9
A	10
ME	11
MO	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
TECHOS ESTADO ACTUAL	
FM	CT-1
	CT-2
	CT-3
	CT-4
	CT-5



PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



PLANTA DE TECHOS ZONA 2
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia: SAN JOSÉ cantón: CENTRAL distrito: EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL

profesional responsable: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR

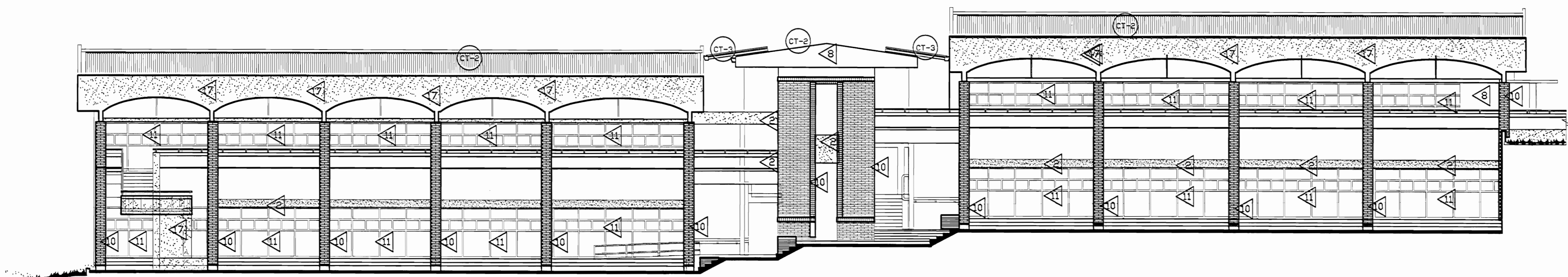
firma: N°reg. A-5021

profesional responsable dirección técnica: nombre: firma: N°reg.

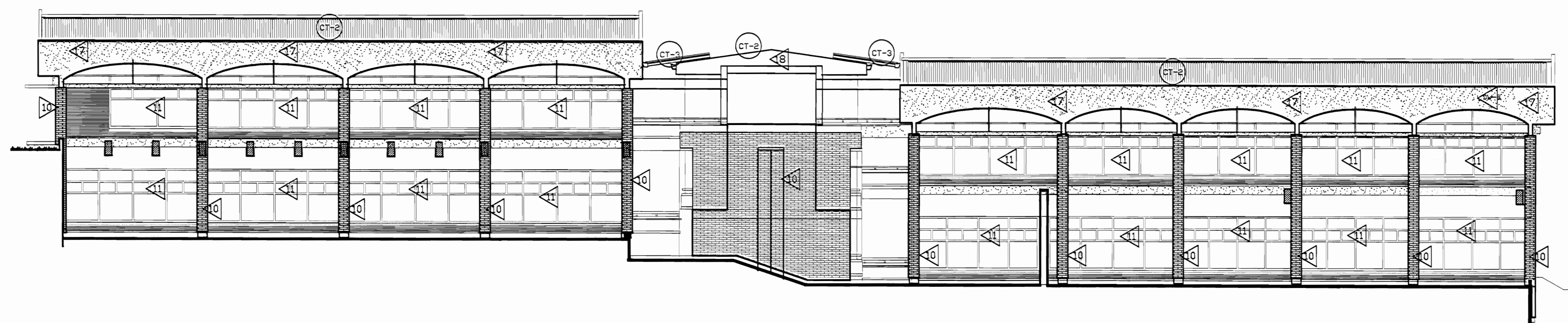
información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: 017814 FÁBRICA NACIONAL DE LICORES contenido:

INDICADO

escala: INDICADA fecha: NOVIEMBRE, 2008 lámina: 12/38



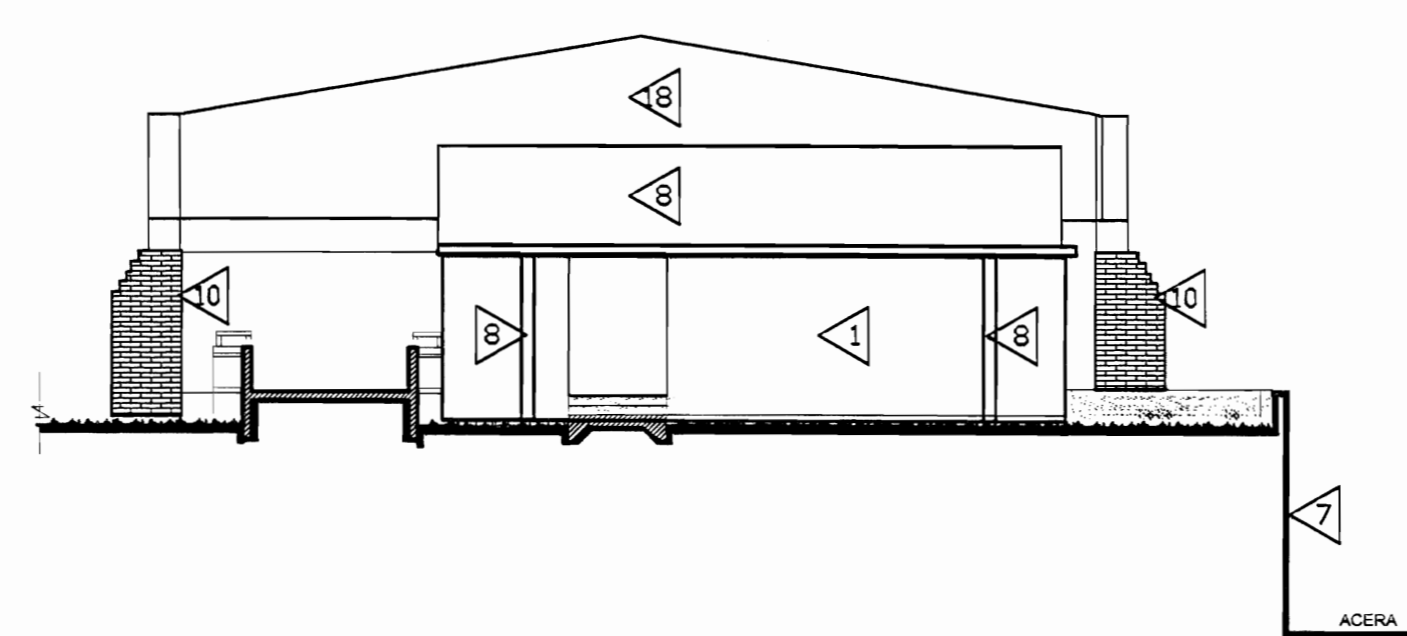
FACHADA SUR ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



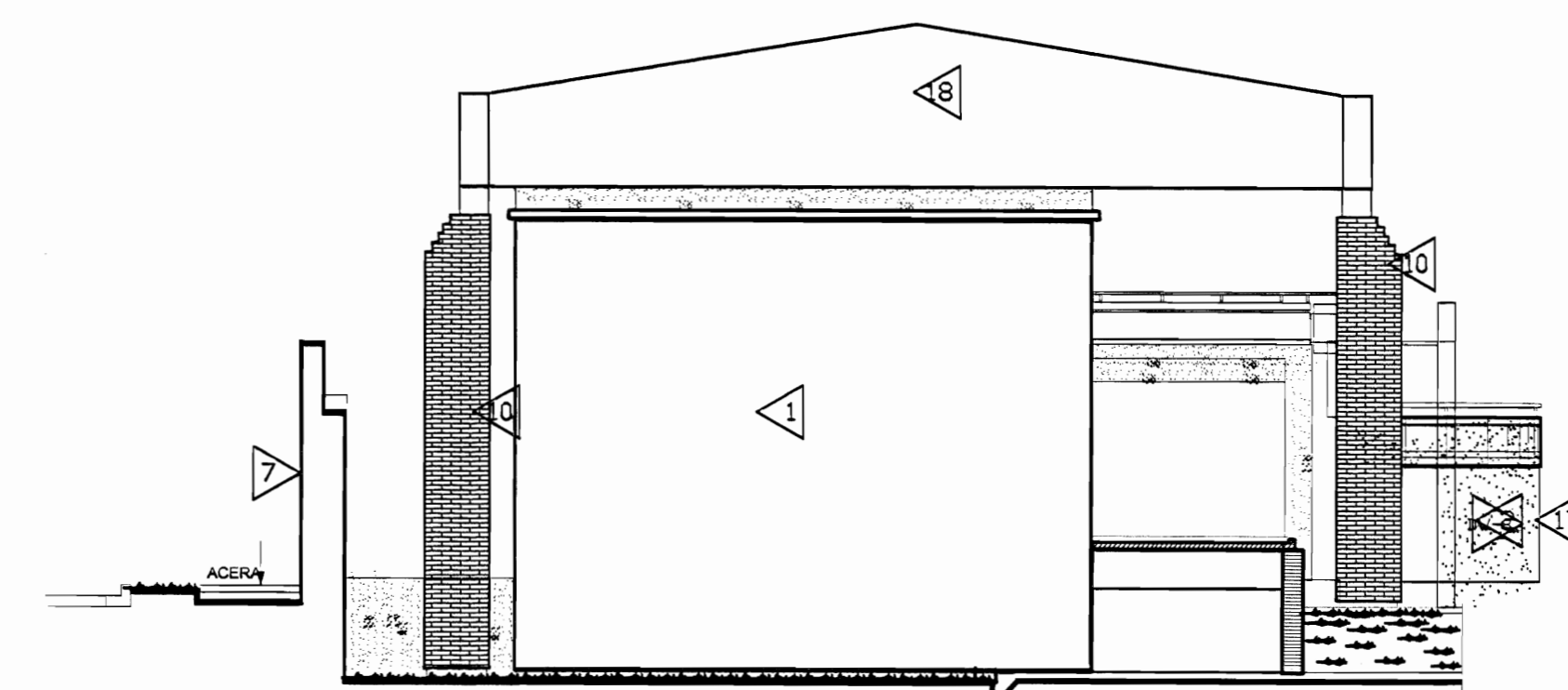
ELEVACION POSTERIOR

FACHADA NORTE ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL		PAREDES	
CA	Concreto aplanchado	1	Bloques de concreto repelados y pintados
CL	Concreto lujado	2	Panels de Fibrolit con estructura de hierro vigas I
CE	Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barra	3	Bloques concreto con enchape a 1.70 S.N.P.T.
G	Loseta de granito	4	Muros de contención de piedra bruta
E	Enzacatado o Jardín	5	Muros de calicanto
LC	Losetas de concreto	6	Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1	Tablón de 25x75 cm sobre estructura de metal	7	Ladrillo o tizón y soga repelado
TA-2	Tablón de 25x75mm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sarda)	8	Gypsum doble forro con estructura en HG
TA-3	Tablón de 25x125mm sobre estructura de madera	9	Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A	Alfonera sobre lámina de hierro	10	Ladrillo de tizón y soga expuesto
ME	Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11	Ventanales de vidrio con marco de madera
MD	Piso de mosaico decorado de colores	12	Panetería modular para estaciones de trabajo
		13	Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto
		14	Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo
		15	Paredes de tabilla de 25x73cm sobre estructura madera
CIELOS		16	Piedra canteada
GY	Gypsum sobre estructura HG (Furring channel)	17	Concreto expuesto
EM	Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica	18	Ferrocemento
SC	Sin cielo		
TA	Tabilla de 12x125mm machimbada con coracán		
FM	Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo		
		TECHOS ESTADO ACTUAL	
		CT-1	Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x50mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
		CT-2	Cubierta en lámina de HG, pintada, con anticorrosivo cara superior
		CT-3	Cubierta de policarbonato transparente
		CT-4	Losa de concreto
		CT-5	Cubierta de Vigalit



FACHADA ESTE ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



FACHADA OESTE ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR

firma: N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica

nombre: firma: N°reg.

información registro público:

propietario: Ministerio de Cultura y Juventud

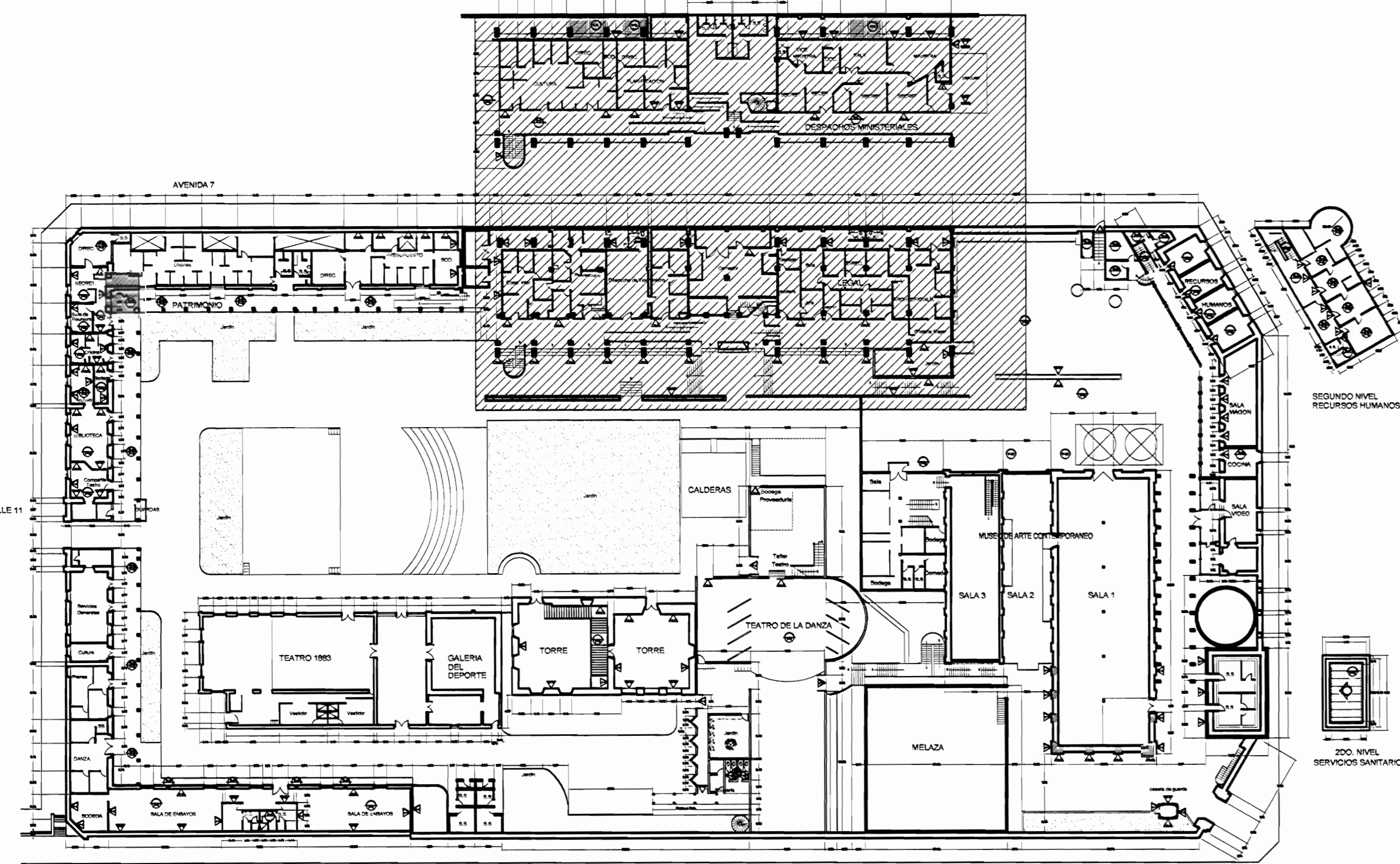
N° de catastro:

sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

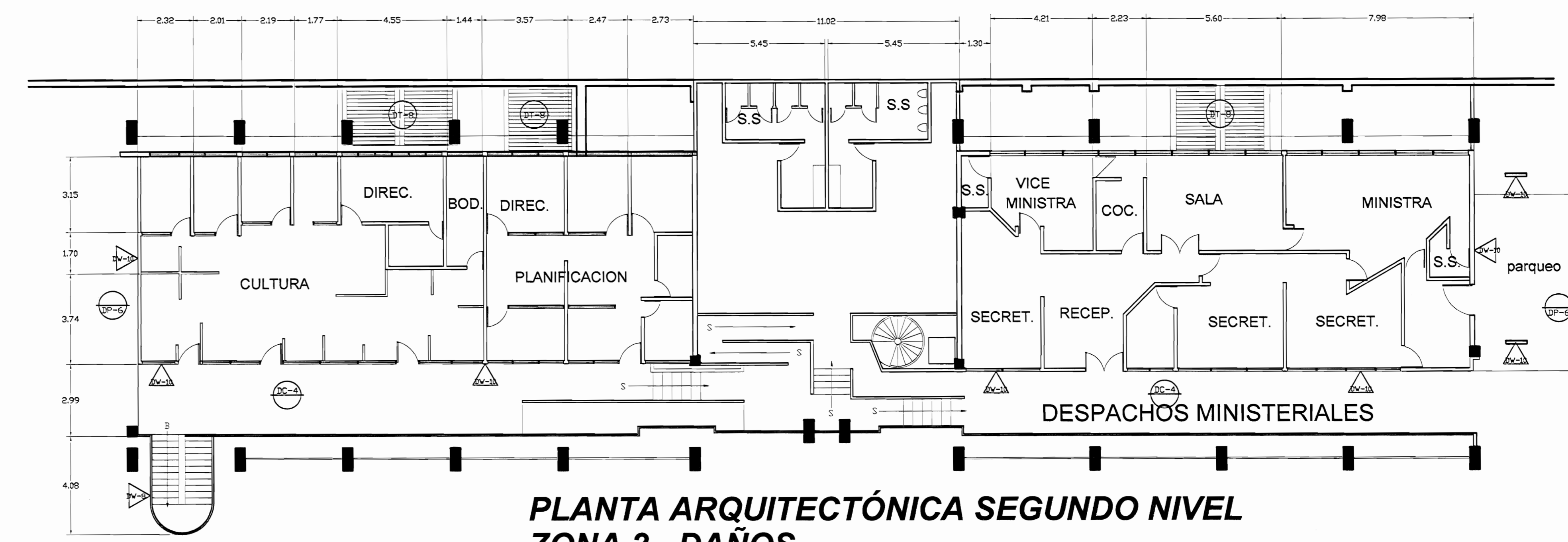
contenido:

INDICADO

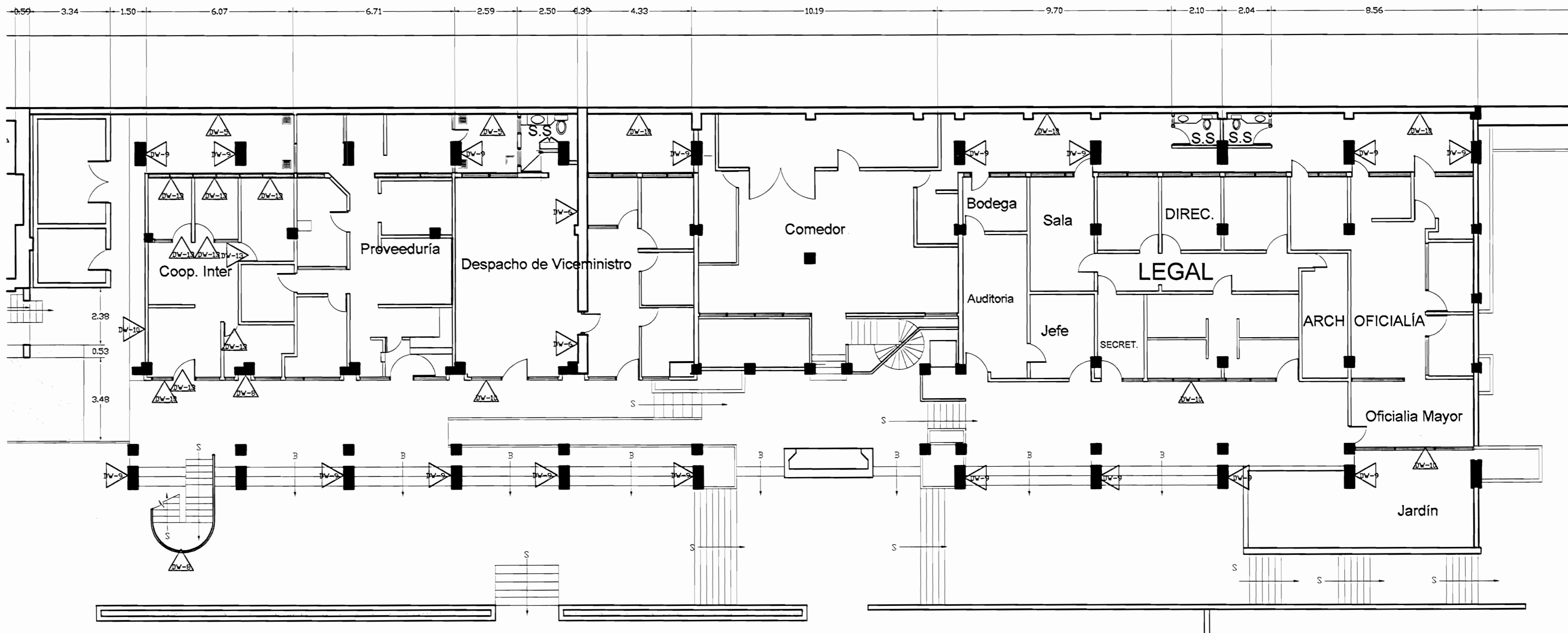
escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2006	13/38



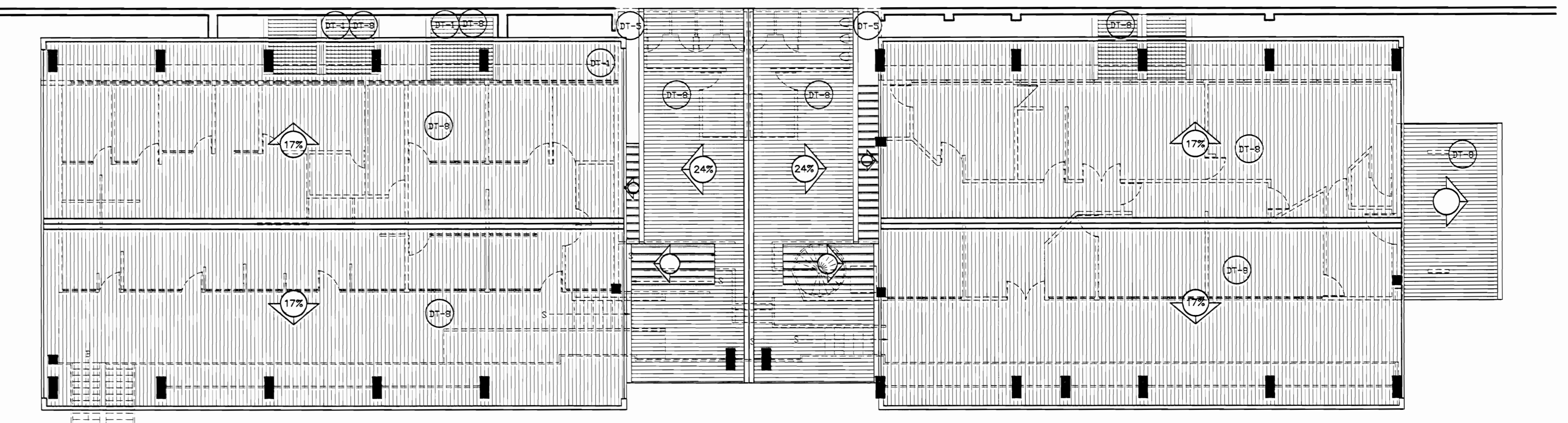
PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 2
ESCALA 1:500



PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ZONA 2 - DAÑOS
ESCALA 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ZONA 2 - DAÑOS
ESCALA 1:125



PLANTA DE TECHOS ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:125

TABLA DE DAÑOS	
PIEDROS	PAREDES
DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tablones	DV-1 Revestimiento desprendido por humedad
DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DV-2 Pared afectada por pintas callejeras
DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado	DV-3 Pareda de repello con ladrillo expuesto
DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material	DV-4 Desprendimiento de pintura
DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DV-5 Humedad y desmoronamiento de material
DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones	DV-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad
DP-7 Piso de madera flojo y con hundimiento	DV-7 Enchabe de cerámica dañado
DP-8 Piso lámina de Hierro pintado con desgaste de protección	DV-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
DP-9 Piso de losetas de granito con cizos de concreto con desgaste de cizos y/o de recubrimiento de protección	DV-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos	DV-10 Pintura desgastada
DP-11 Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DV-11 Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pedregos de mortero de unión
	DV-12 Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada
	DV-13 Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de conejón
CIELOS	TECHOS DAÑOS
DC-1 Cielo con pudrición por humedad	DT-1 Filtración de agua
DC-2 Cielo con humedad en mal estado	DT-2 Sano con perforaciones y filtraciones
DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos	DT-3 Bajante con filtraciones
DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas	DT-4 Bajante inexistente
DC-5 Cielo desgastado, Pintura destellada	DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia
DC-6 Piezas de madera con ataque de conejón	DT-6 Placilla o cubierta con cubierta y estructura deteriorada
	DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad
	DT-8 Cubierta en HG pintada con suciedad y agotamiento de protección
	DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada
	DT-10 Tejas den mal estado quebradas y/o con vegetación
	DT-11 Cubierta de fibrocemento deteriorado

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia: SAN JOSÉ	cabecera: CENTRAL	distrito: EL CARMEN
---------------------	-------------------	---------------------

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR
firma: N°reg. A-12047

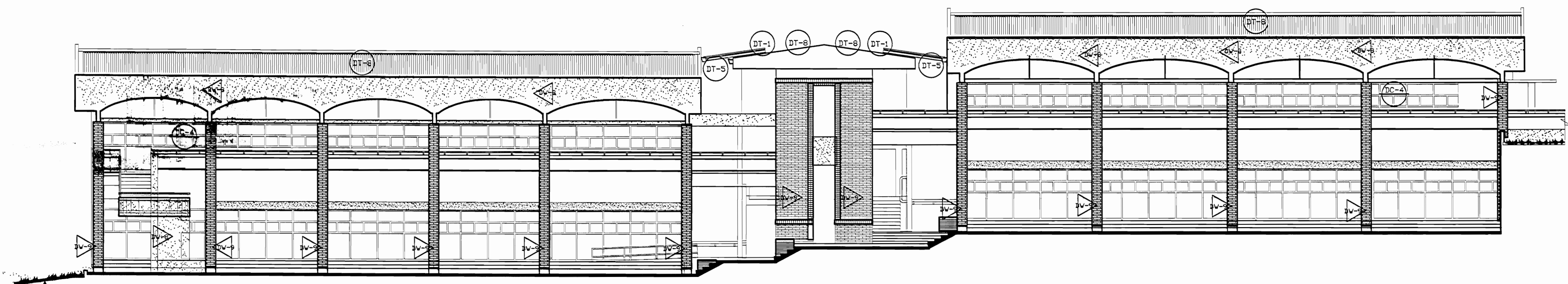
profesional responsable dirección técnica: nombre: _____
firma: N°reg. _____

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
N° de catastro: _____
sitio: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

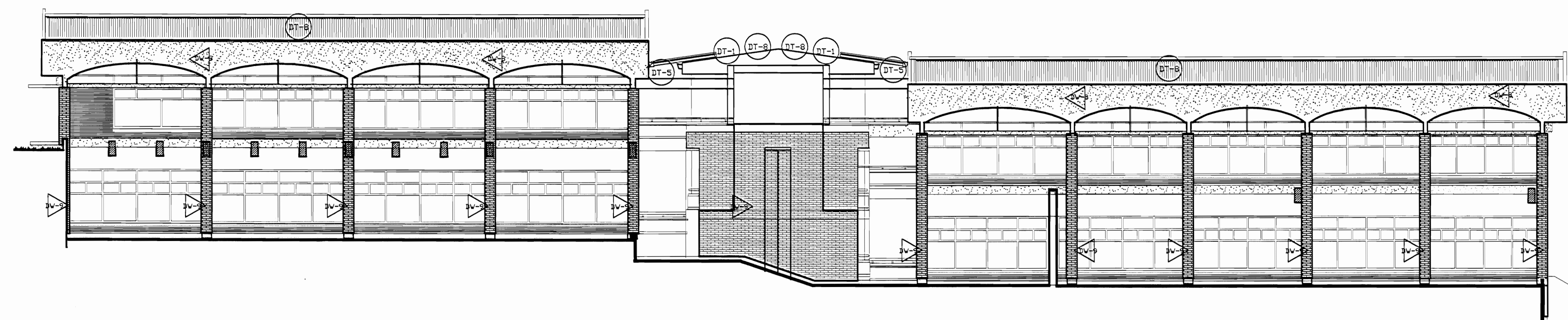
contenido:

INDICADO

escala:	fecha:	laminas:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	14/38

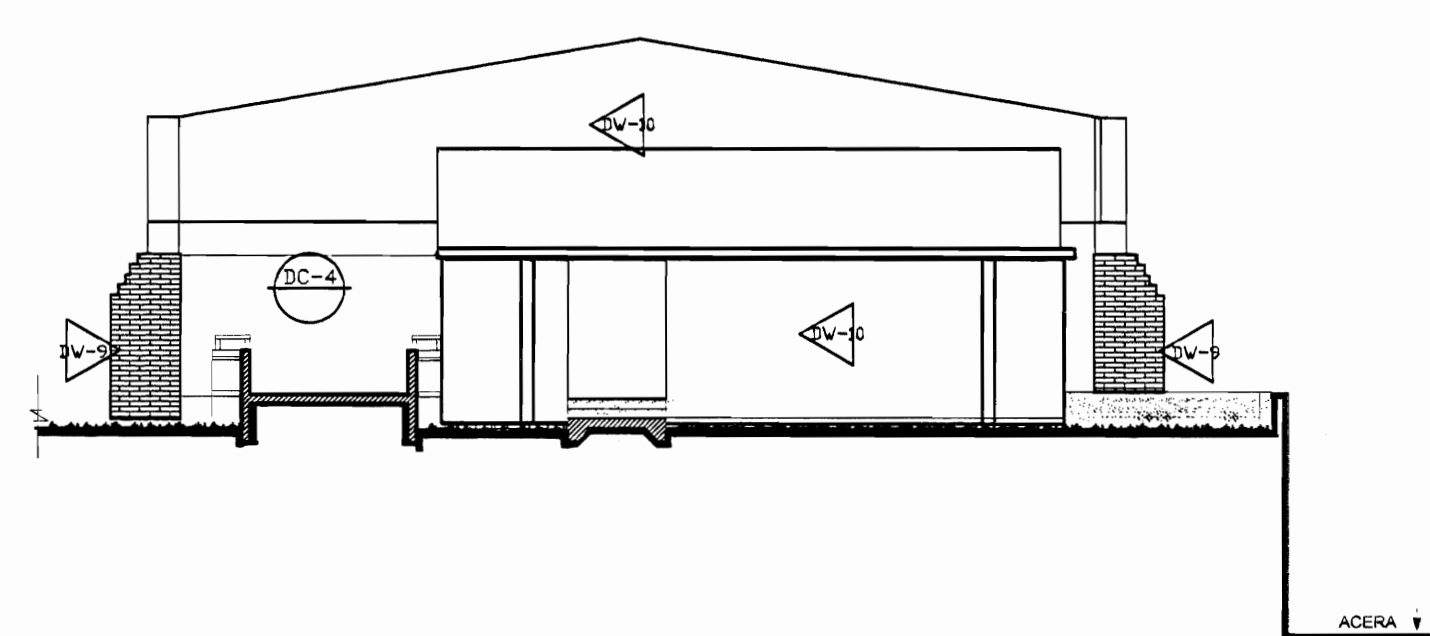


FACHADA SUR ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:125

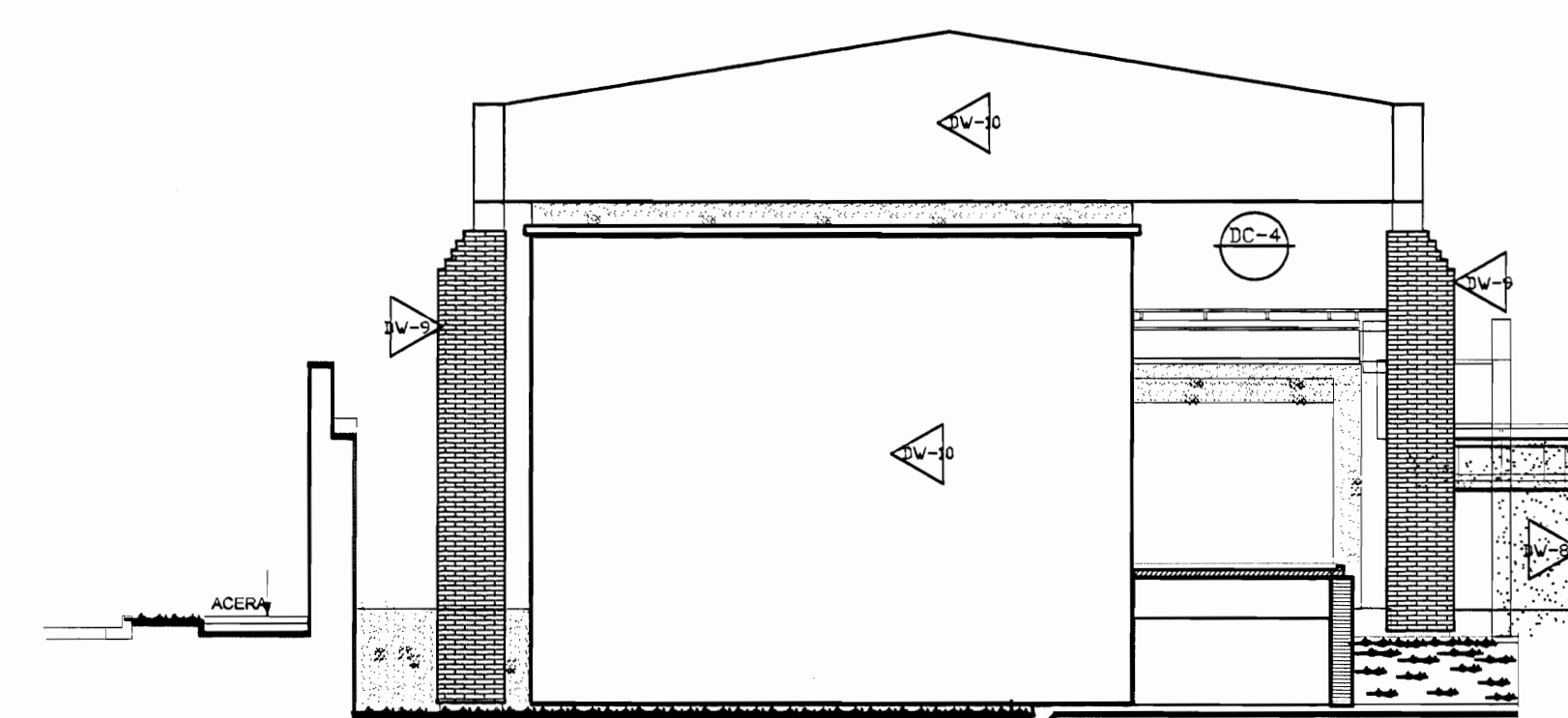


FACHADA NORTE ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:125

TABLA DE DAÑOS	
PISSOS	PAREDES
DP-1	Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabloncillos
DP-2	Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro
DP-3	Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado
DP-4	Desprendimiento de concreto con faltante de material
DP-5	Concreto lujado con reventaduras y faltantes
DP-6	Piso de concreto con acumulación de humedad, moho y filtraciones
DP-7	Piso de madera floja y con hundimiento
DP-8	Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección
DP-9	Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección
DP-10	Piso de concreto con pulverización y defectos
DP-11	Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas
CIELOS	TECHOS DAÑOS
DC-1	Cielo con pudrición por humedad
DC-2	Cielo con humedad en mal estado
DC-3	Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos
DC-4	Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas
DC-5	Cielo desgastado. Pintura astriada
DC-6	Piezas de madera con ataque de conejón
	DT-1
	DT-2
	DT-3
	DT-4
	DT-5
	DT-6
	DT-7
	DT-8
	DT-9
	DT-10
	DT-11



FACHADA ESTE ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA OESTE ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:125

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia: **SAN JOSÉ** cantón: **CENTRAL** distrito: **EL CARMEN**

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL**

profesional responsable: nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

firma: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica nombre: _____

firma: _____ N°reg. _____

información registro público: propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

N° de catastro: _____

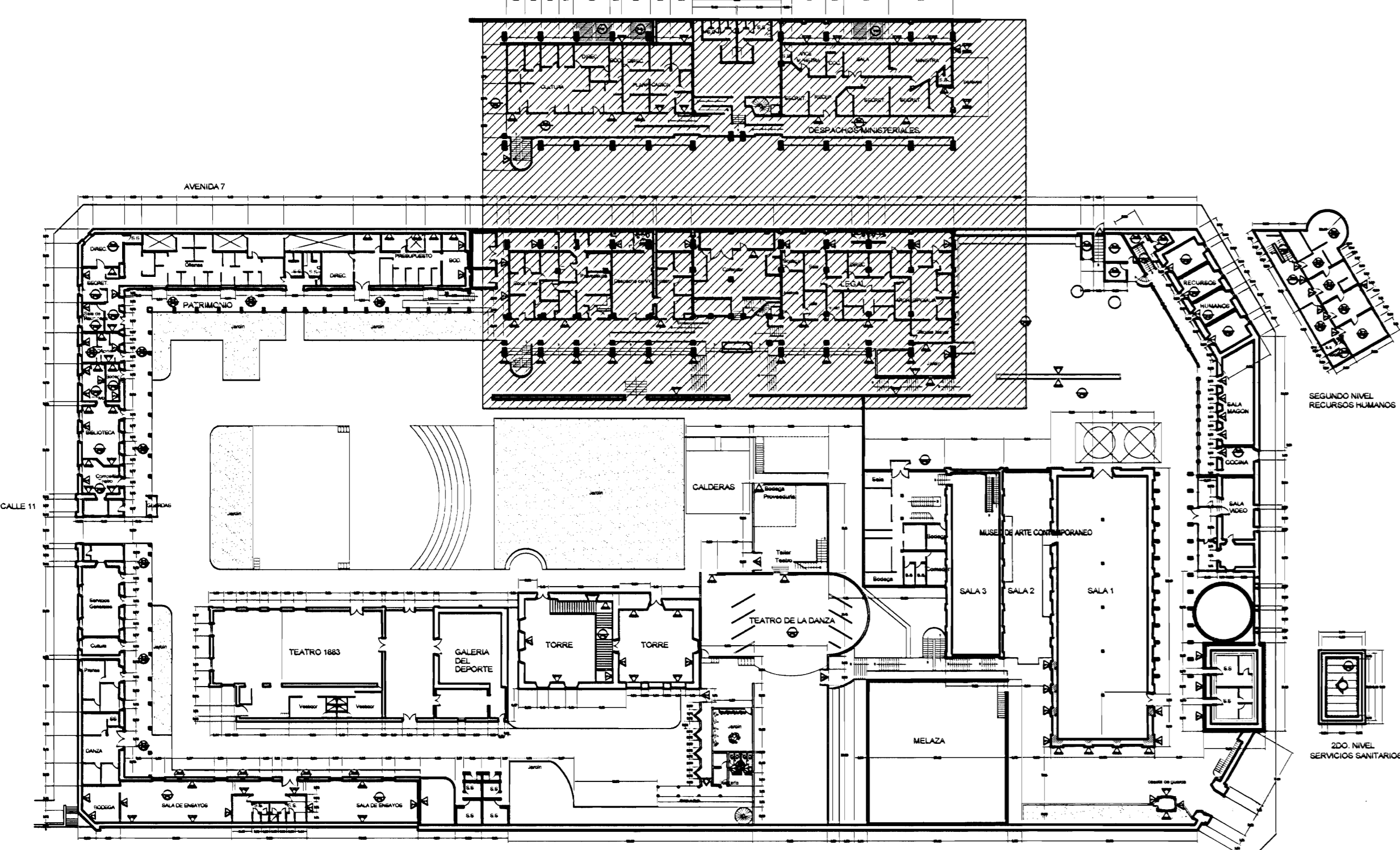
sitas: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido: _____

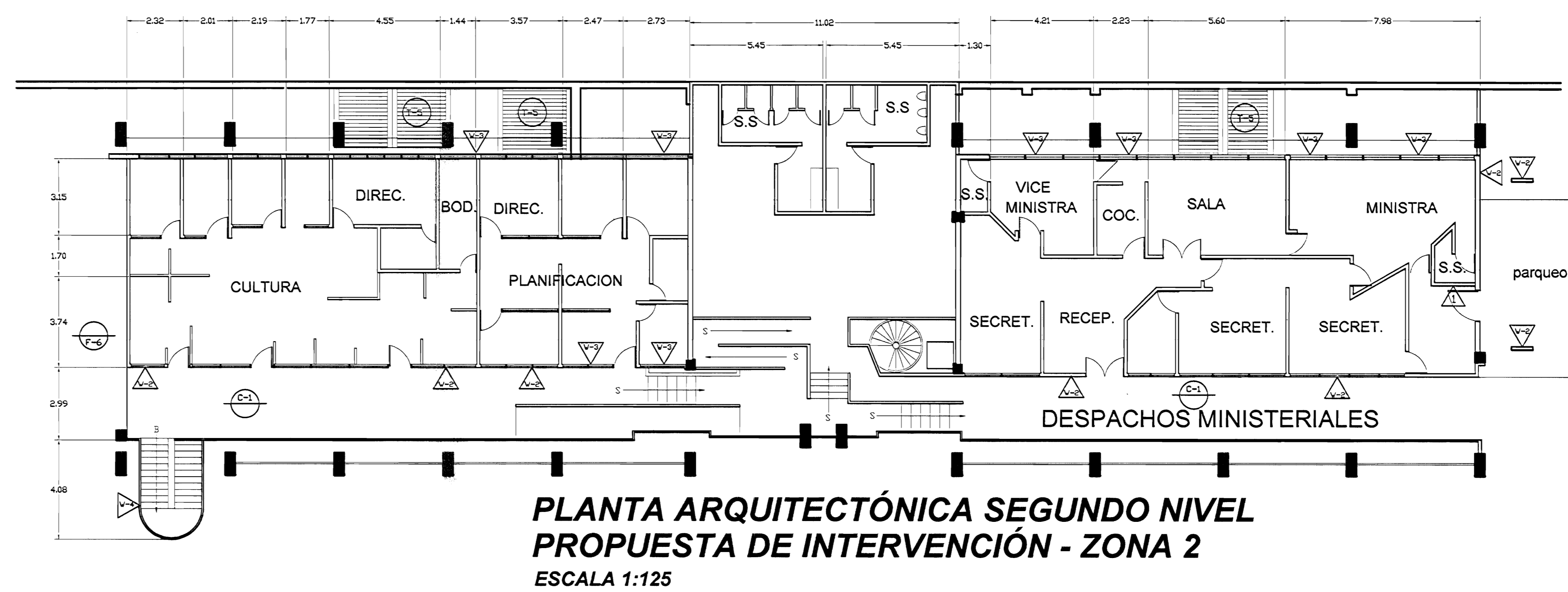
INDICADO

escala: _____ fecha: _____ lámina: _____

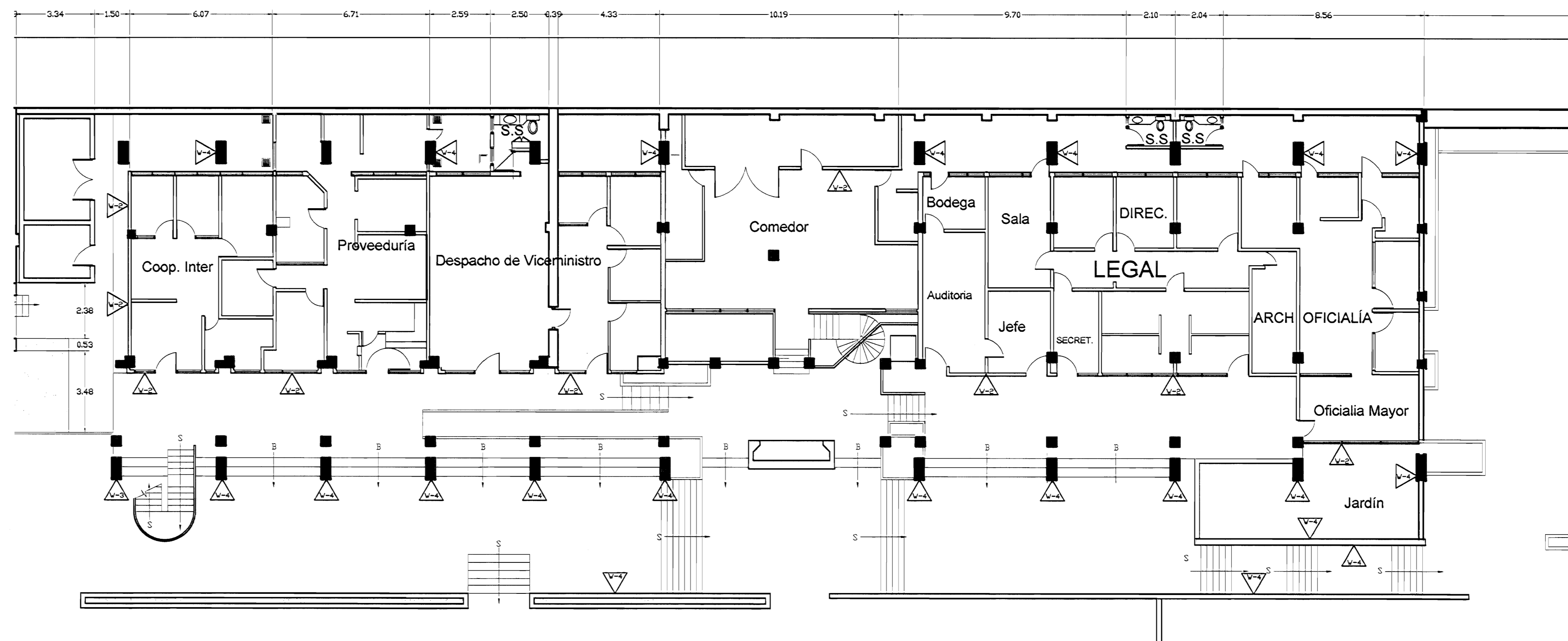
INDICADA **NOVIEMBRE, 2006** **15/38**



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 2
ESCALA 1:500



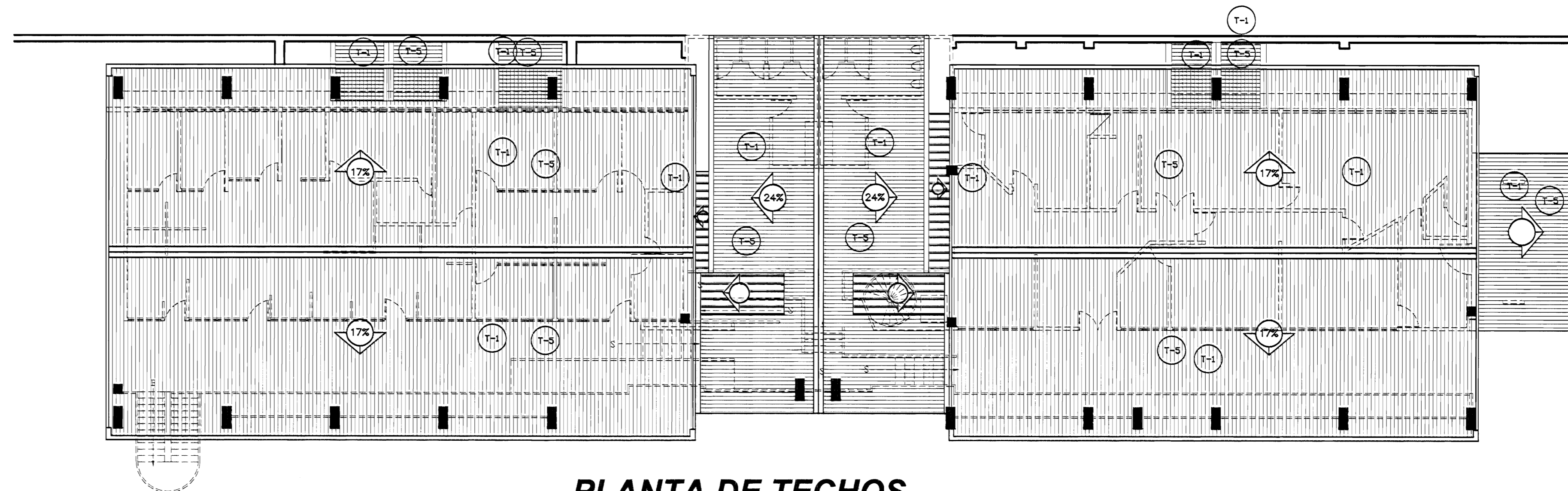
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - ZONA 2
ESCALA 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - ZONA 2
ESCALA 1:125

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
FINES	PARCILES
F-1 Lijar, sellar y aplicar breca y sellador. N.E.C.	V1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar, faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar. Ver especificaciones técnicas. N.E.C.
F-2 Lijar, sellar y aplicar las manos de sellador y a manos de barniz. N.E.C.	V2 Pared a lavar y pintar. N.E.C.
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar, faltantes, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionando bobinas de sillas de agua pluvial, tangentes y bajantes.	V3 Colocar marcos de terminados por conchón y humedad. N.E.C.
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. N.E.C.	V4 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo hidrostop. N.E.C.
F-5 Lijar, reparar juntas de concreto. N.E.C.	V5 Paredes de madera a lavar, eliminar material suelto restaurar, faltantes y desperfectos, colocar impermeabilizante. Pintar. N.E.C.
F-6 Lijar elementos de metal, cubrir agua a presión de ser necesario y sellar. Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo zinc rico de Sur y 3 de esmalte anticorrosivo tipo Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. N.E.C.	V6 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a lavar, lijarse y aplicar sellador y barniz con tinta similar a la existente. N.E.C.
	V7 Paredes metálicas, pintar, restaurar, faltantes, defectos eliminar, barnizar. Pintar 2 manos anticorrosivo tipo zinc y 3 manos Fast Dry. N.E.C.
	TECHOS PROPUESTA
	T-1 Reparar intrusiones de agua pluvial (goteras).
	T-2 Levantar cubiertas de techos, estructura de soporte (plástico libre) levantar cubierta en HG y reparar con todos detalles a luego volver a colocar. N.E.C.
	T-3 Colocar canos en HG N°24 pintados y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
	T-4 Colocar bajante en HG N°24 de sección circular 100mm esmaltado, cura interna y pintura cura externa, según colores existentes.
	T-5 Lavar a presión los techos con chorro tipo abráico, quitar pintura suelta y óxido. Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAC. N.E.C.
	T-6 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrosivo especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-7 Lavar a presión cubiertas especiales para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-8 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe lavar con cepillo de acero y otros recipientes y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo zinc rico de Sur o de calidad igual o superior, y manos de Fast Dry o de calidad igual o superior. N.E.C.
	T-9 Reparar canos existente hasta asegurar en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-10 Cerramiento en monitor. N.E.C.
	T-11 Cerramiento en azotes con fibrocemento reforzadas. N.E.C.
	T-12 Cerramiento en sieno con masa cicón. Ver especificaciones.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de suministro de bienes. N.E.C.
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS N.E.C. NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACIÓN.



PLANTA DE TECHOS
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - ZONA 2
ESCALA 1:125

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDEIRO SALAZAR

dibujo: ANA ZENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable:

nombre: NAREYA CORDEIRO SALAZAR

firma: N°reg. A-12047

profesional responsable

dirección técnica

nombre:

firma: N°reg.

información registro público:

propietario: Ministerio de Cultura y Juventud

N° de catastro:

sitio: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

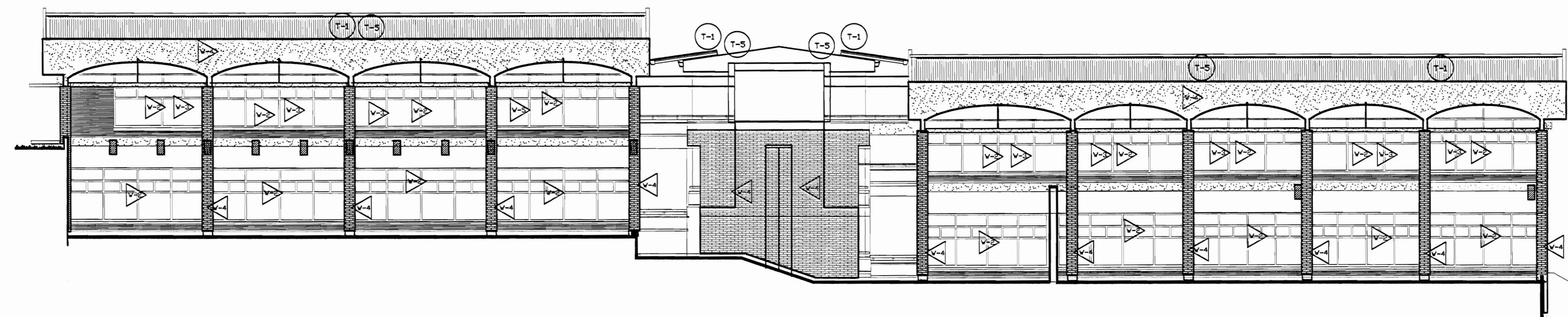
contenido:

INDICADO

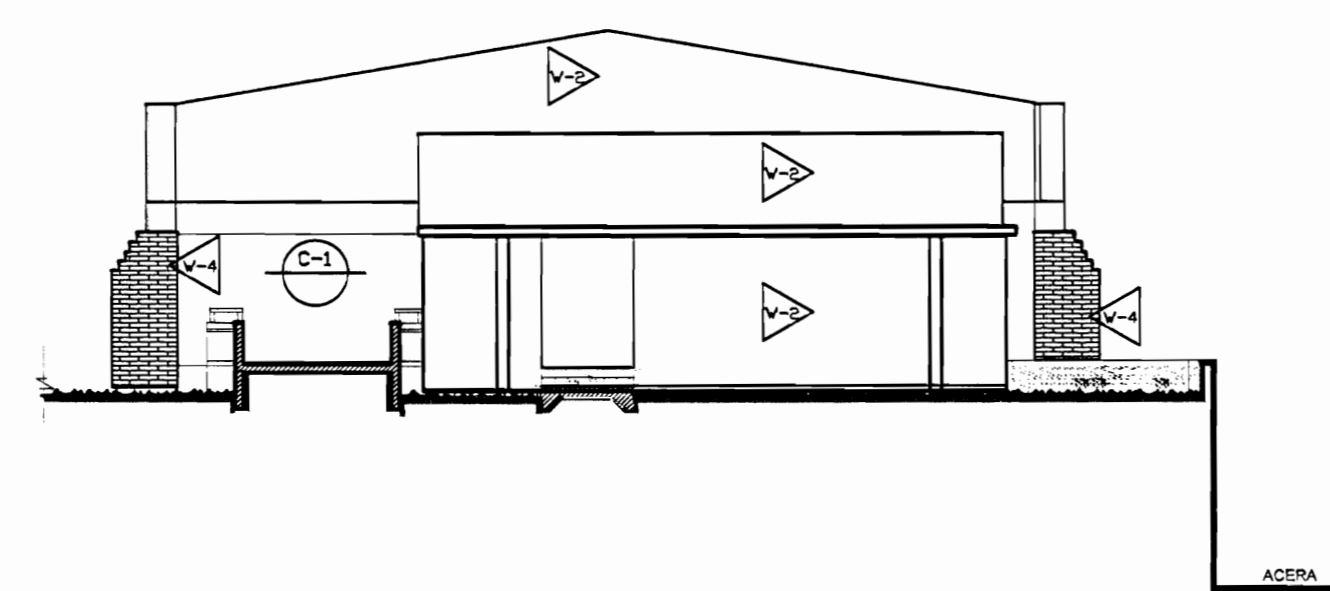
escala:	fecha:	hoja:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	16/38



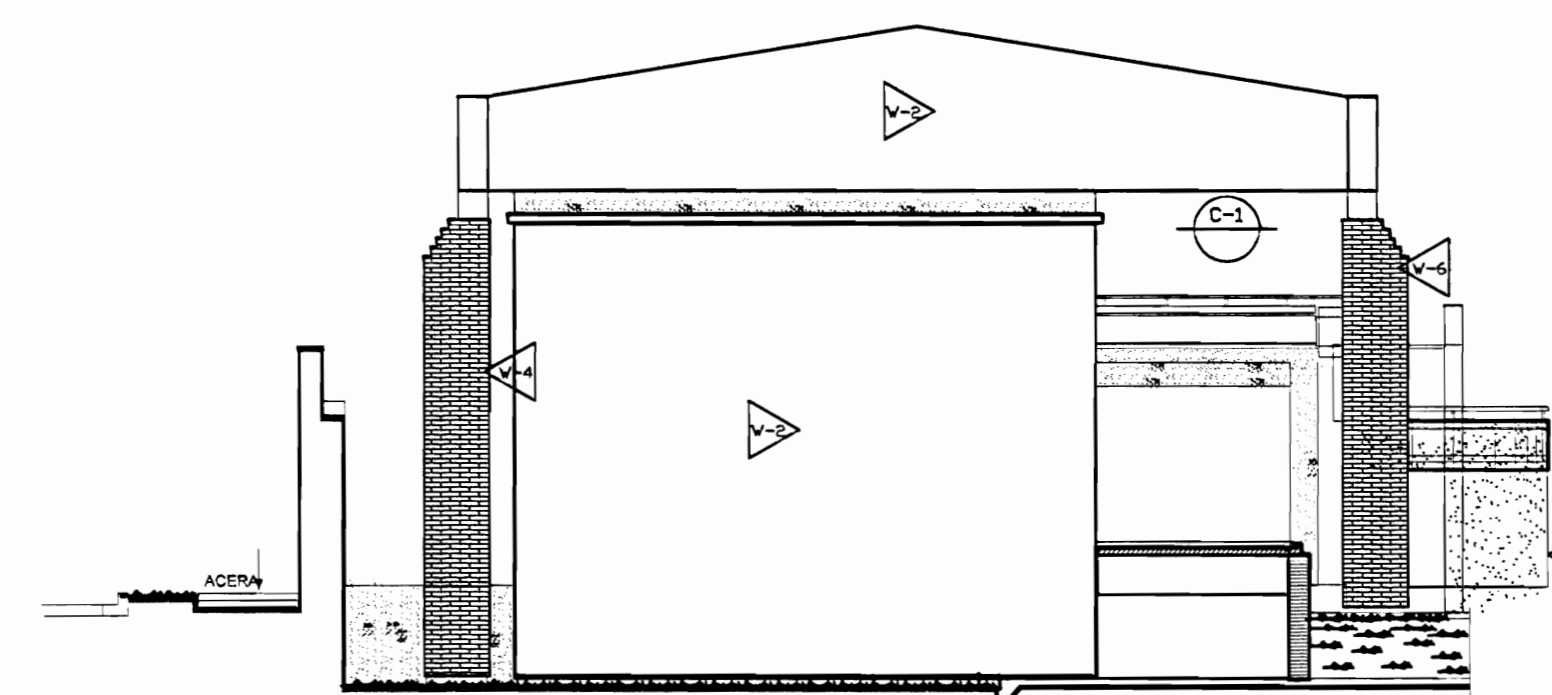
**FACHADA SUR ZONA 2
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA NORTE ZONA 2
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA ESTE ZONA 2
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA OESTE ZONA 2
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PISES	PAREDES
F-1 Lijar, sellar y aplicar breu y sellador. N.E.C.	V1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar. Ver especificaciones técnicas. N.E.C.
F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz. N.E.C.	V2 Pared a limpiar y pintar. N.E.C.
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionando boquillas de salidas de agua pluvial, tragantes y bajantes.	V3 Cambiar marcos deteriorados por conejón y humedad. N.E.C.
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. N.E.C.	V4 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Hidrostop. N.E.C.
	V5 Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto, restaurar huecos, faltantes y desperfectos, colocar impermeabilizante. Pintar. N.E.C.
	V6 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a limpiar, lijar y aplicar sellador y barniz con tinta similar a la existente. N.E.C.
	V7 Pared metálica limpiar, restaurar faltantes, defectos eliminar óxido. Pintar 2 manos anticorrosivo tipo zinc y 3 manos Fast Dry. N.E.C.
	TECHOS PROPUESTA
F-5 Lijar reparar Juntas de concreto. N.E.C.	T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras)
F-6 Limpiar elementos de metal (usar agua a presión de ser necesario y posible). Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo zinc de Sur y 3 de esmalte anticorrosivo tipo Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. N.E.C.	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (Poliuretano 12mm) levantar cubierta en HG y reparar con lámina esmaltada y luego volver a colocar. N.E.C.
	T-3 Cambiar canchales en HG N24 pintado y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
	T-4 Colocar bajante en HG N24 de sección circular 100mm esmaltado cara interna y pintado cara externa, según colores existentes.
	T-5 Lavar a presión los techos, con chorro tipo abánico, quitando polución (coque y polvo). Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAC. N.E.C.
	T-6 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corastop especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-7 Lavar a presión ambas caras limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo corastop especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
C1 Reparar cielo en Gypsum Board de 12 mm con estructura de HG tipo furring channel stuid y demás perfiles según correspondencia. N.E.C.	T-8 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe limpiar con cepillo de acero y otros mecánicos y pintar 3 manos anticorrosivo tipo zinc de Sur o de calidad igual o superior y 7 manos de Fast Dry o de calidad igual o superior. N.E.C.
C2 Limpiar y pintar cielo existente. N.E.C.	T-9 Reparar ceras existentes hasta de goma en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
C3 Reponer piezas de madera atacadas por conejón y la humedad. N.E.C.	T-10 Cerramiento en monitor. N.E.C.
	T-11 Cerramiento en azotea con Fibrocemento impermeable. N.E.C.
	T-12 Cerramiento en alero con malla ciclon. Ver especificaciones.
C4 Limpiar de polvo, arena y desechos el interior del cielo y restauración de cielo de alero en tablillo 12x125 mm machiborón con conejón. Pintar. N.E.C.	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de suministro de bienes. N.E.C.
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS N.E.C. NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACIÓN.

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	comuna	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NARETA CORDERO SALAZAR**

diseño: **ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable: **NARETA CORDERO SALAZAR**

firma: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica:

nombre: _____ firma: _____ N°reg. _____

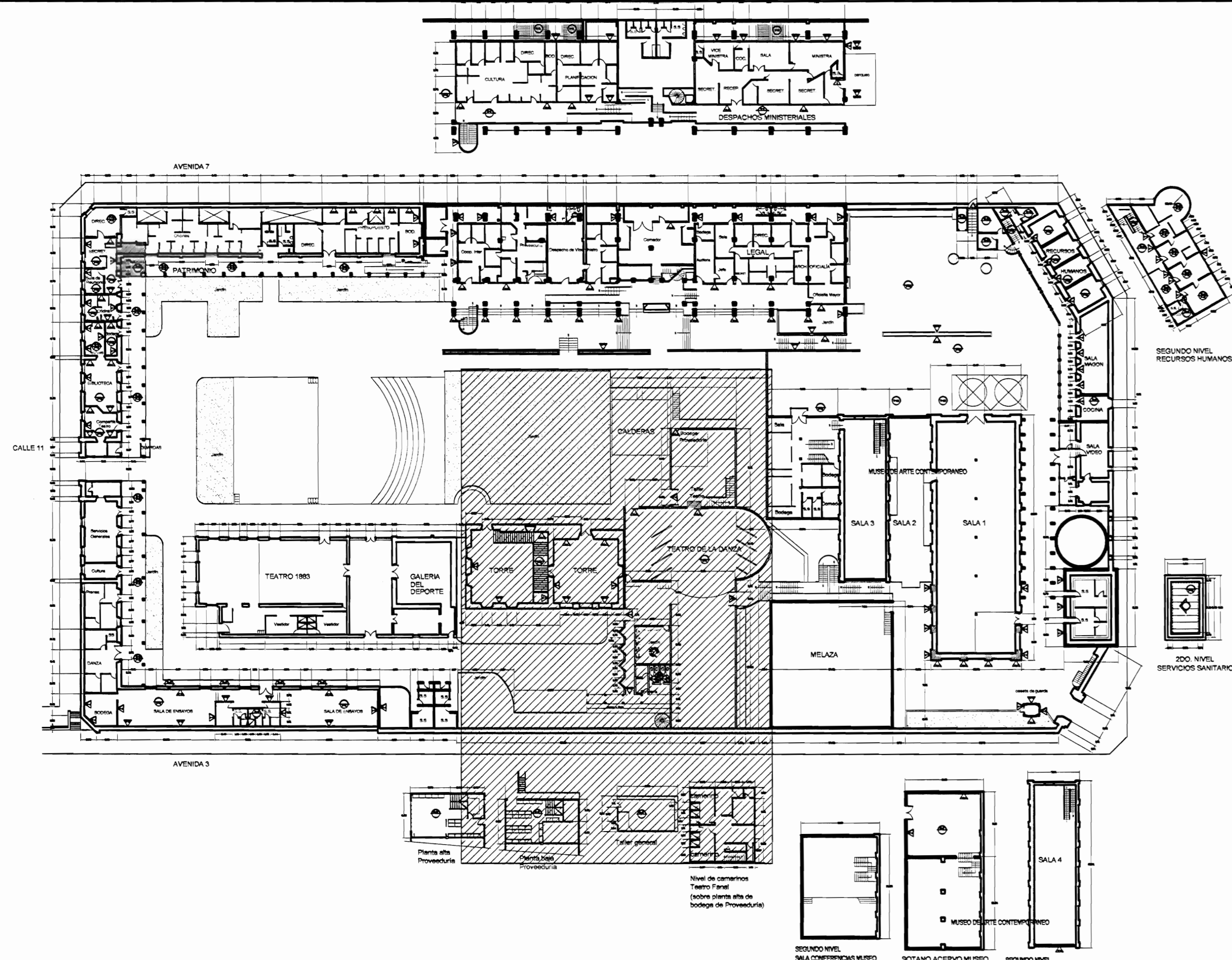
información registro público: propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

N° de catastro: _____ sitio: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido: _____

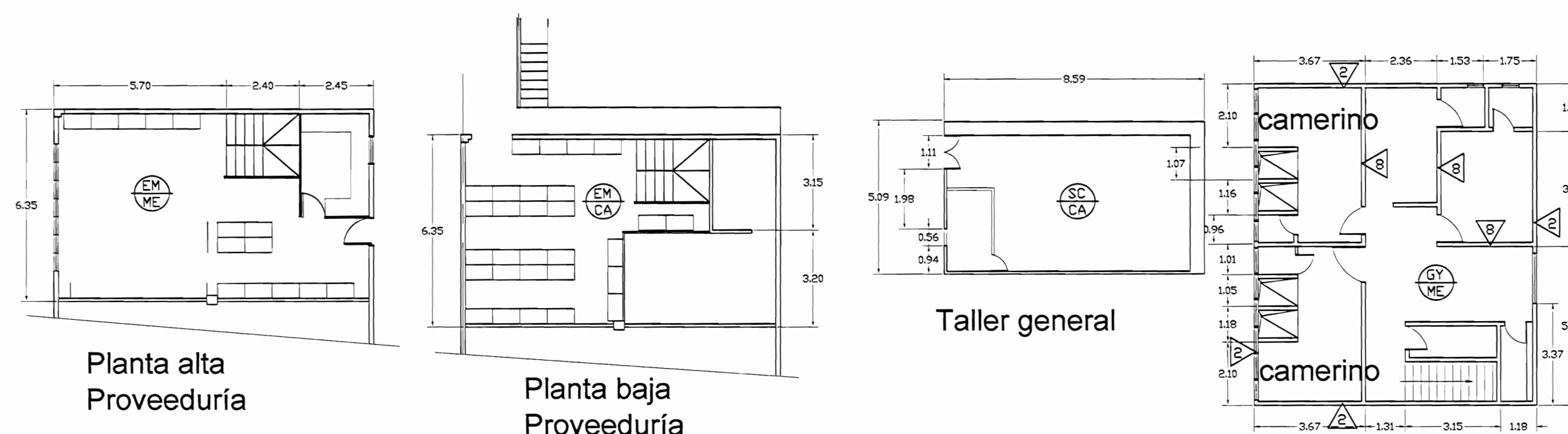
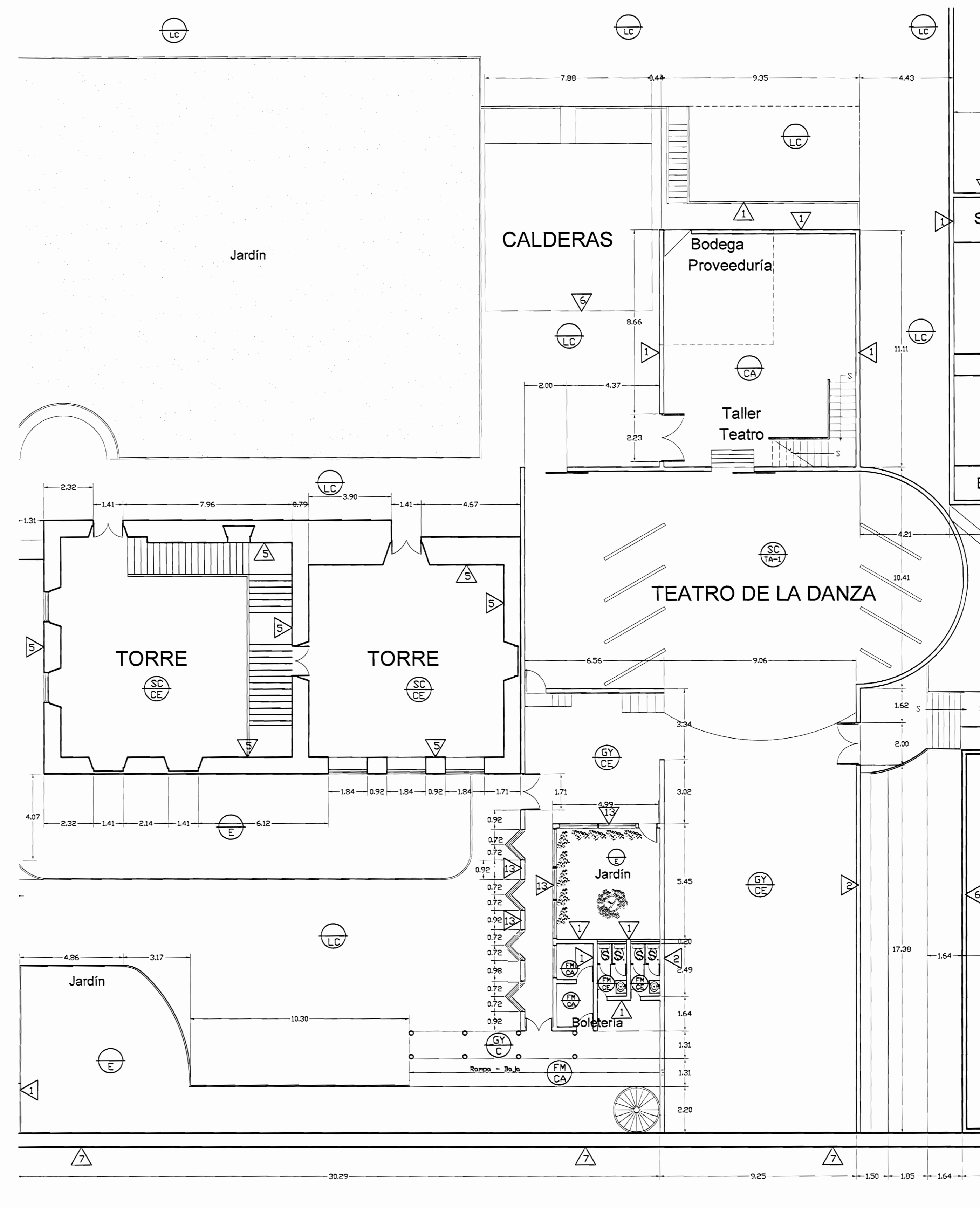
INDICADO

escala:	fecha:	Hoja:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	17/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 3
ESCALA 1:500

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL			
● PISOS	▲ PAREDES		
CA	Concreto aplanchado	1	Bloques de concreto repelados y pintados
CL	Concreto lujado	2	Paneles de fibrolit con estructura de hierro vigas I
CE	Demánica 30x30 cm tipo loseta de barra	3	Bloques concreto con enchape a 170 S.N.P.T.
G	Loseta de granito	4	Muros de contención de piedra bruta
E	Enzapatado o Jardín	5	Muros de calicanto
LC	Losetas de concreto	6	Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1	Tabloneo de 25x75 cm sobre estructura de metal	7	Ladrillo a tizon y soga repelado
TA-2	Tabloneo de 25x75cm sobre estructura de madera y casquete de concreto (tipo sonda)	8	Gypsum doble forro con estructura en HG
TA-3	Tabloneo de 25x125cm sobre estructura de madera	9	Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A	Alfombra sobre lámina de hierro	10	Ladrillo de tizon y soga expuesto
ME	Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11	Ventanales de vidrio con marco de madera
MD	Piso de mosaico decorado de colores	12	Panelería modular para estaciones de trabajo
● CIELOS		13	Ventanales de vidrio con marco de madera y sòcolo de concreto
GY	Gypsyn sobre estructura HG (cuerpo chagel)	14	Ventanales de vidrio con marco de madera y sòcolo de ladrillo
EM	Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica	15	Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura metálica
SC	Sin cielo	16	Piedra cantada
TA	Tabilla de 12x125mm machibrada con cordón	17	Concreto expuesto
FM	Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo	18	Ferrocemento
			TECHOS ESTADO ACTUAL
		CT-1	Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 20x30mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
		CT-2	Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo para superior
		CT-3	Cubierta de policarbonato transparente
		CT-4	Losas de concreto
		CT-5	Cubierta de Vigalit



PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 3
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

MdC
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cantón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujó: **ANA JENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**
firma: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

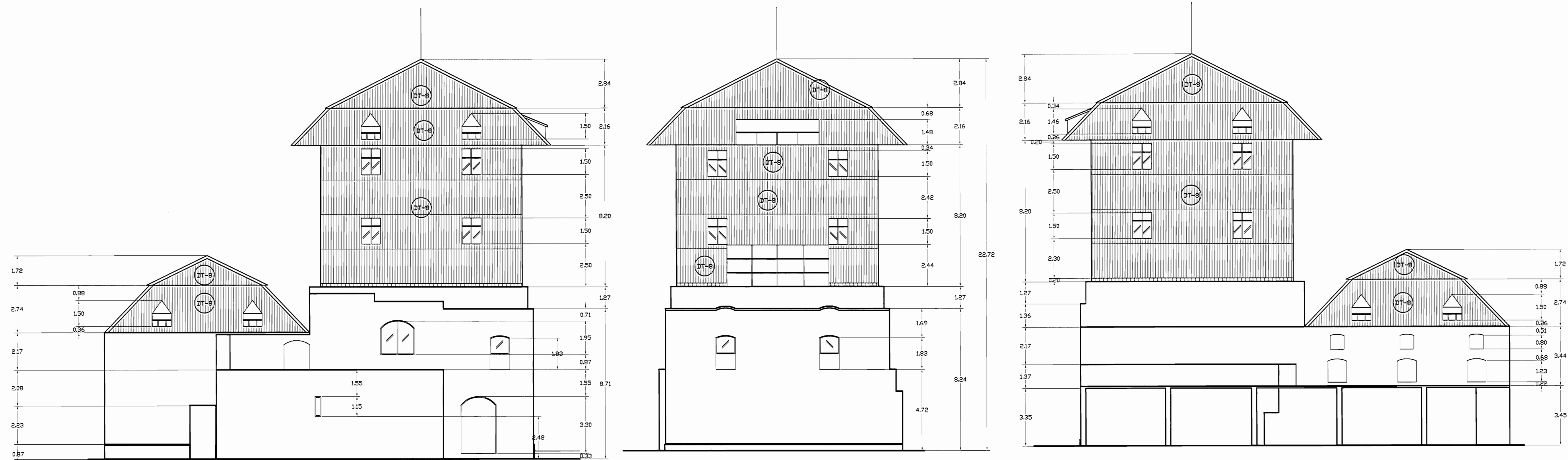
información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
etapas: **ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido:

INDICADO

escala:	fecha:	laminas:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	18/38

ZONA 3 FACHADAS ESTADO ACTUAL

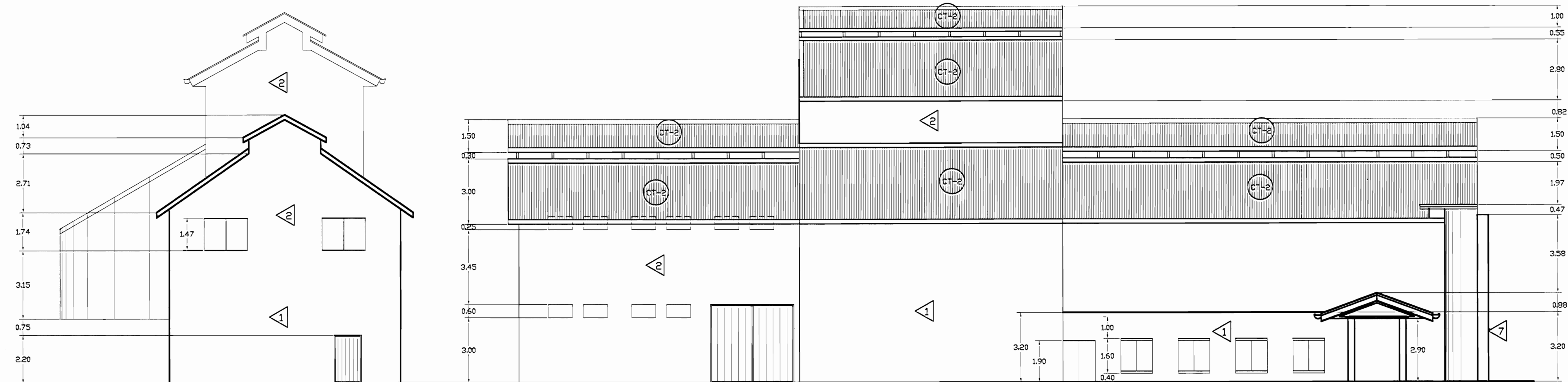


FACHADA NORTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
 ESCALA 1:125

FACHADA OESTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
 ESCALA 1:125

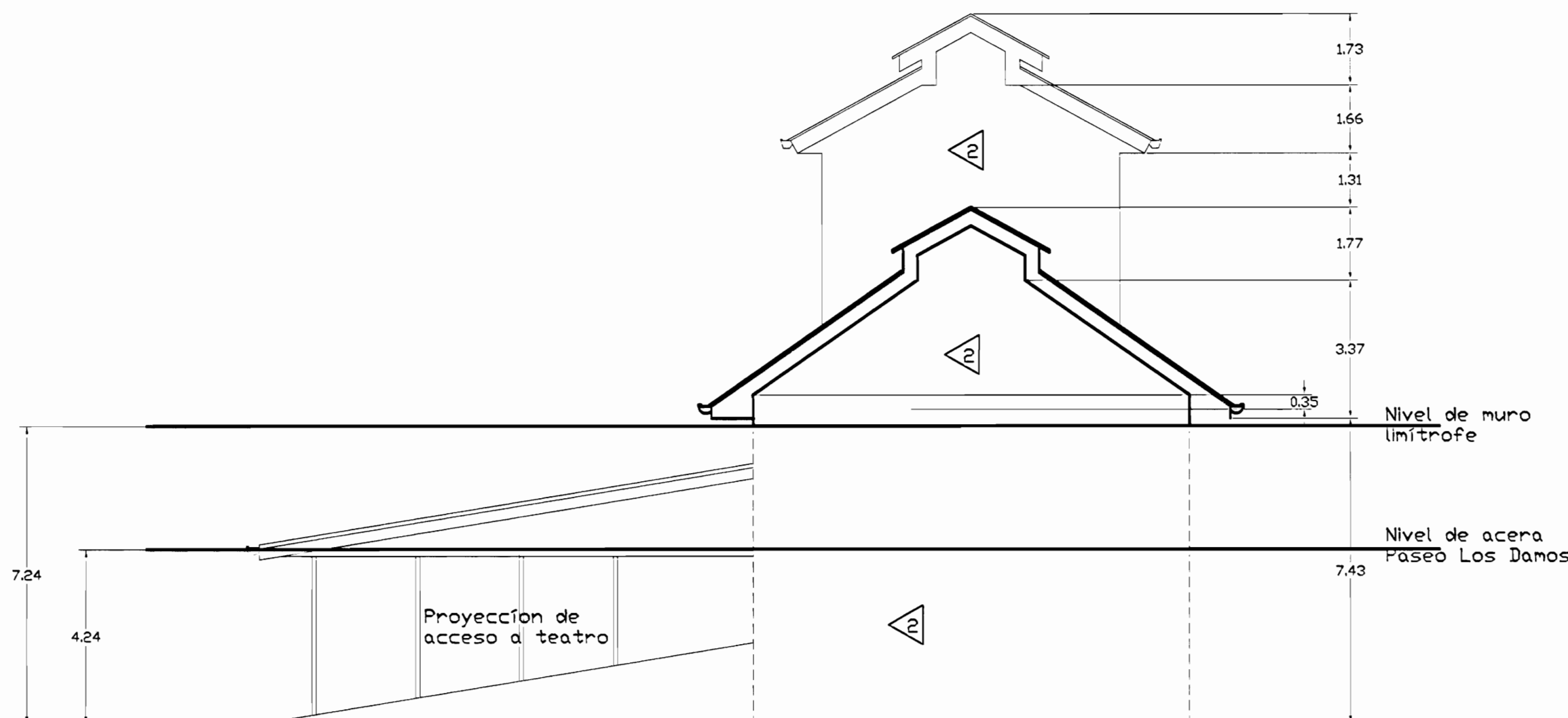
FACHADA SUR - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
 ESCALA 1:125

ZONA 3 FACHADAS DAÑOS

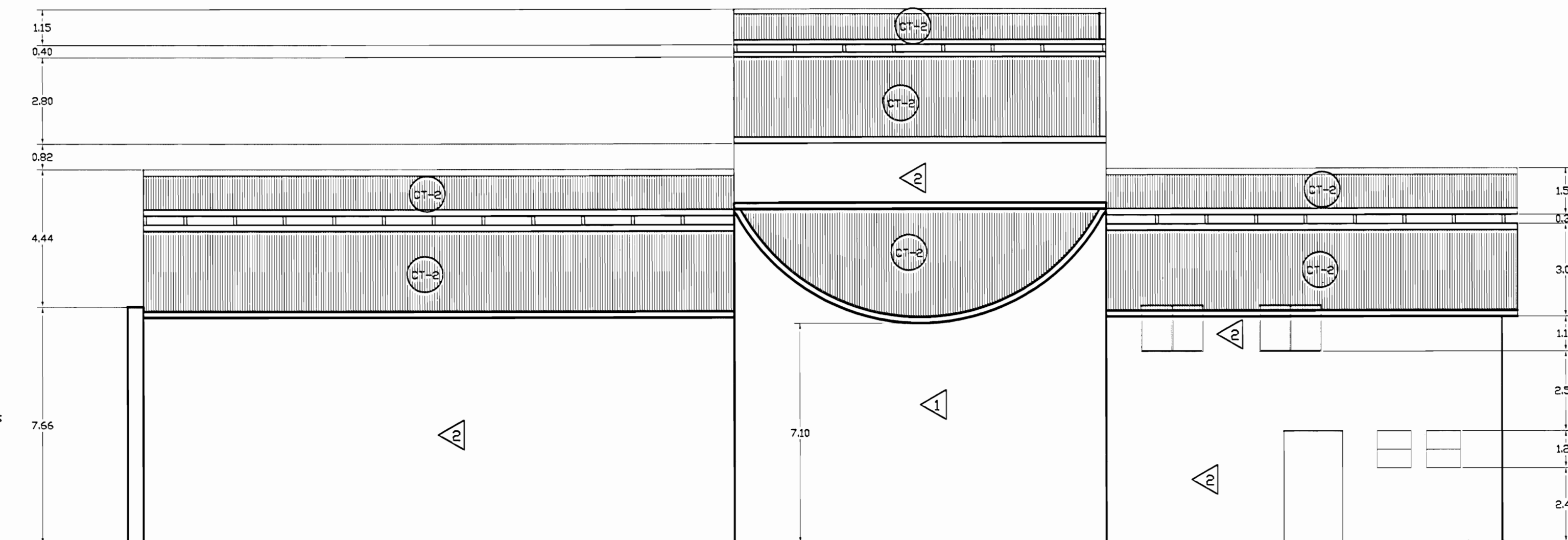


FACHADA NORTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
 ESCALA 1:125

FACHADA OESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
 ESCALA 1:125



FACHADA SUR - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
 ESCALA 1:125



FACHADA ESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
 ESCALA 1:125

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL			
PISOS		PAREDES	
CA	Concreto aplanchado	1 Bloques de concreto repellados y pintados	
CL	Concreto lujado	2 Paneles de Fibrolit con estructura de hierro vigas I	
CE	Cerámica 30x30 cm tipo loseta de baño	3 Bloques concreto con enchape a 1.70 S.N.P.T.	
G	Loseta de granito	4 Muros de contención de piedra bruta	
E	Enzascado o Jardín	5 Muros de calicanto	
LC	Losetas de concreto	6 Estructura metálica y lámina de hierro	
TA-1	Tablancillo de 25x75 cm sobre estructura de metal	7 Ladrillo a tizon y soga repellado	
TA-2	Tablancillo de 25x75mm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sordo)	8 Gypsum doble Formo con estructura en HG	
TA-3	Tablancillo de 25x125mm sobre estructura de madera	9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio	
A	Alfombra sobre lámina de hierro	10 Ladrillo de tizon y soga expuesto	
ME	Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11 Ventanales de vidrio con marco de madera	
		12 Panelería modular para estaciones de trabajo	
		13 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto	
MD	Piso de mosaico decorado de colores	14 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo	
		15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera	
TECHOS ESTADO ACTUAL			
CIELIDS		16 Piedra canteada	
GY	Gypon sobre estructura HG (furring channel)	17 Concreto expuesto	
EM	Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica	18 Ferracemento	
SC	Sin cielo		
TA	Tabilla de 12x125mm machibrada con cordón		
FM	Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo	CT-1	Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x30mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
		CT-2	Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo cara superior
		CT-3	Cubierta de policarbonato transparente
		CT-4	Losa de concreto
		CT-5	Cubierta de Vigalit

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



Proyecto Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR

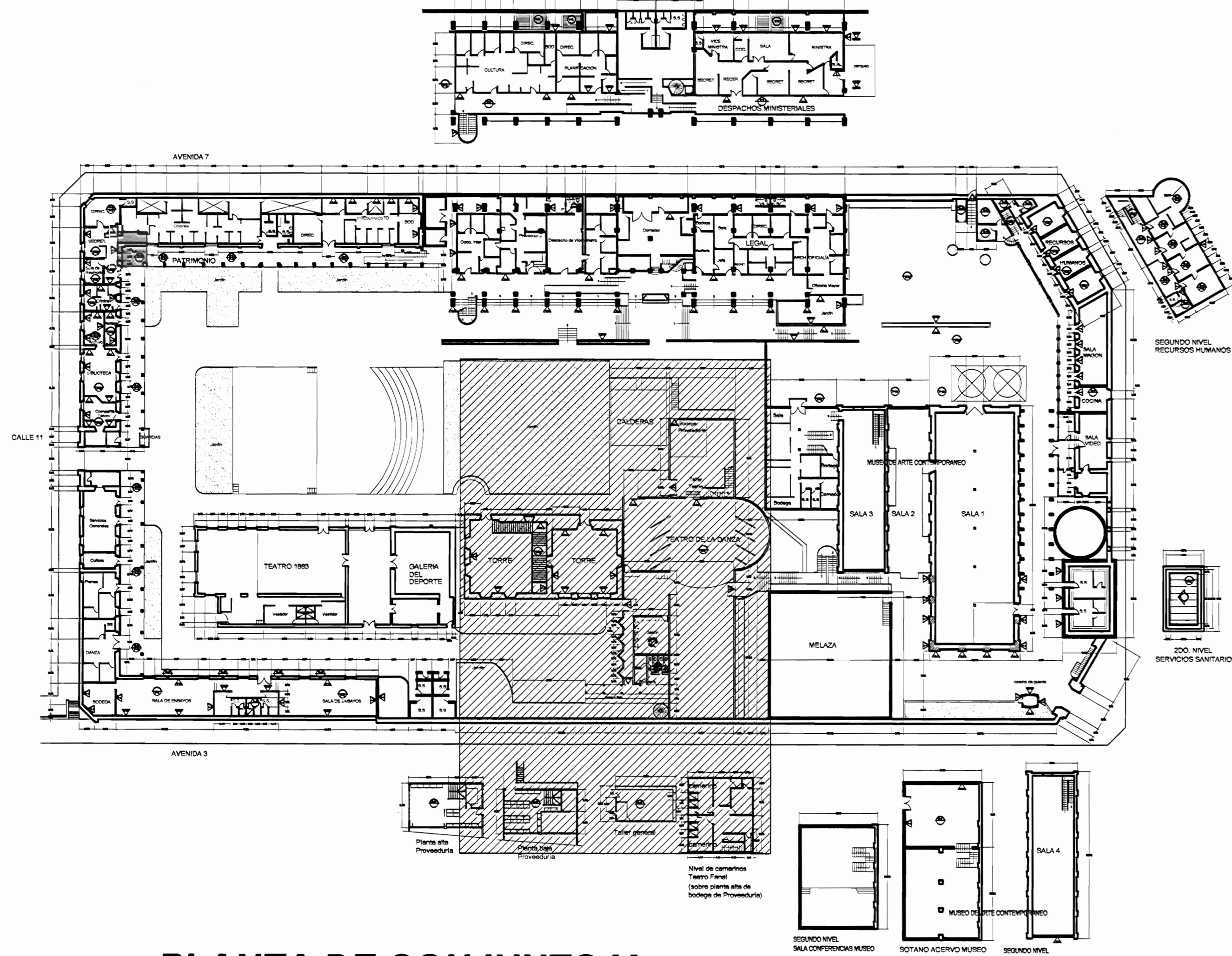
firma: N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica nombre: firma: N°reg.

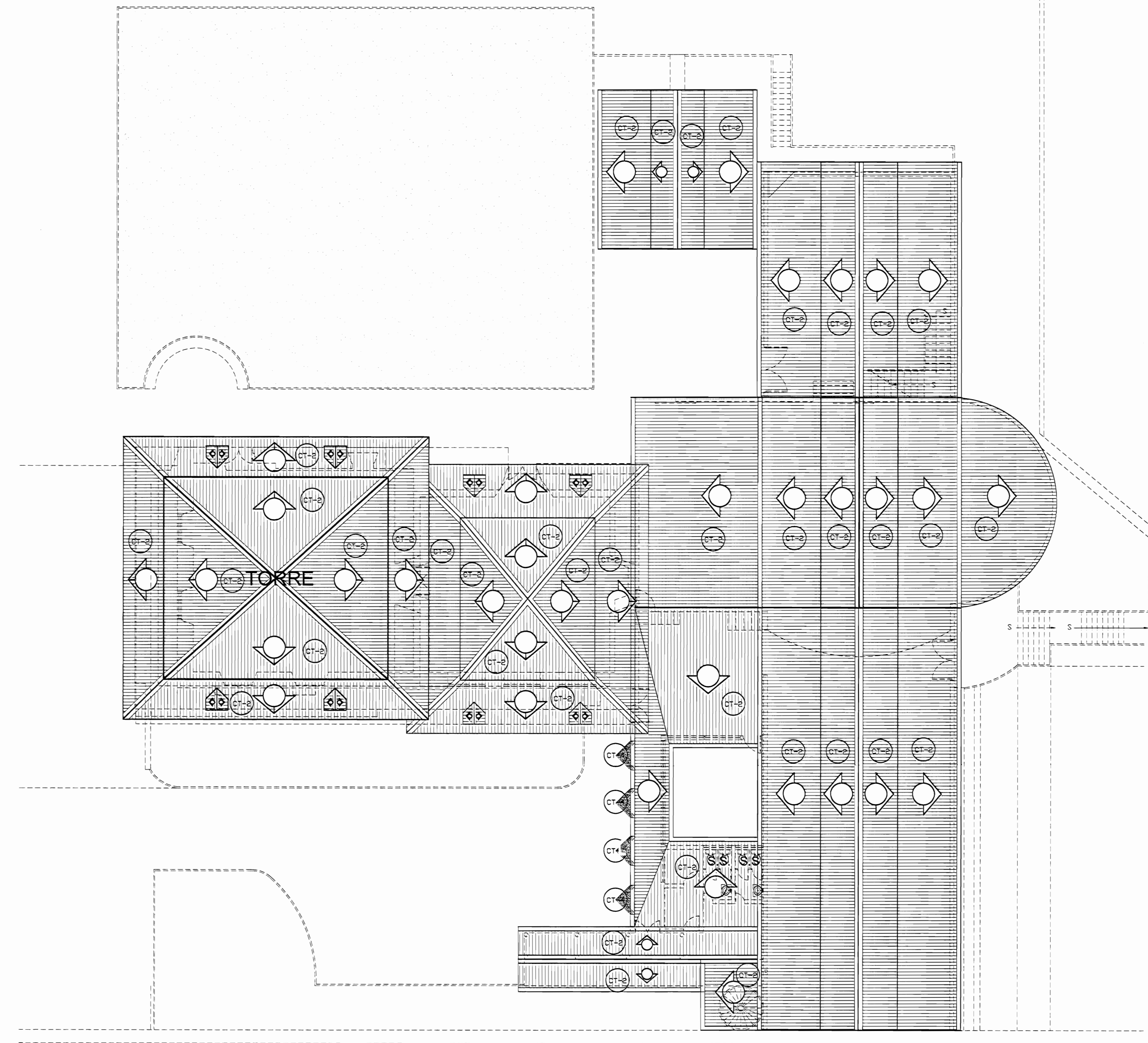
información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES sitas: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

contenido: INDICADA

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	19/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 3
ESCALA 1:500



PLANTA DE TECHOS ZONA 3 ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL			
PISOS		PAREDES	
CA	Concreto aplanchado	1	Bloques de concreto repelidos y pintados
CL	Concreto lijado	2	Panels de Fibrolit con estructura de hierro vigas I
CE	Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro	3	Bloques concreto con enchape a 170 S.M.P.
G	Loseta de granito	4	Muros de contención de piedra bruta
E	Enzapatado o Jardín	5	Muros de calicanto
LC	Losetas de concreto	6	Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1	Tablón de 25x75 cm sobre estructura de metal	7	Ladrillo a tizon y soga repellado
TA-2	Tablón de 25x75 cm sobre estructura de madera y casquete de concreto (tipo sonda)	8	Gypsum sobre forro con estructura en HG
TA-3	Tablón de 25x125 mm sobre estructura de madera	9	Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A	Alfombra sobre lámina de hierro	10	Ladrillo de tizon y soga expuesto
ME	Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11	Ventanales de vidrio con marco de madera
MJ	Piso de mosaico decorado de colores	12	Panellera modular para estaciones de trabajo
		13	Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto
		14	Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo
		15	Paredes de tabilla de 25x75 cm sobre estructura metálica
		16	Piedra canteada
		17	Concreto expuesto
		18	Ferrocemento
			TECHOS ESTADO ACTUAL
		CT-1	Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x50 mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
		CT-2	Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo cara superior
		CT-3	Cubierta de policarbonato transparente
		CT-4	Losa de concreto
		CT-5	Cubierta de Vigalit

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



Proyecto:
Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario:
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cantón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto:
NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable:
nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR
firma: _____ N°reg. A-12047

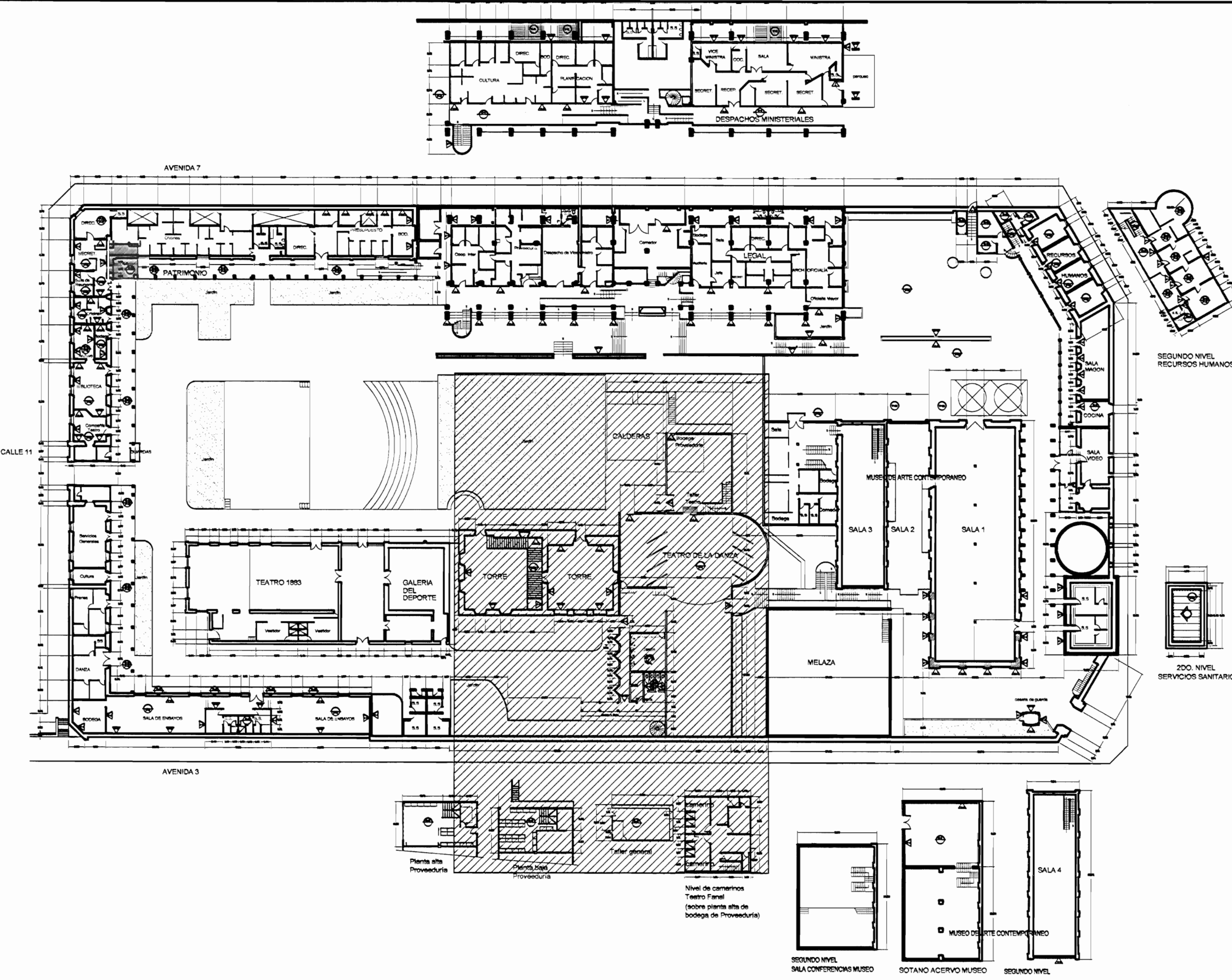
profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
N° de catastro: _____
sitio: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

contenido:

INDICADO

escala:	fecha:	láminas:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2006	20/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 3
ESCALA 1:500

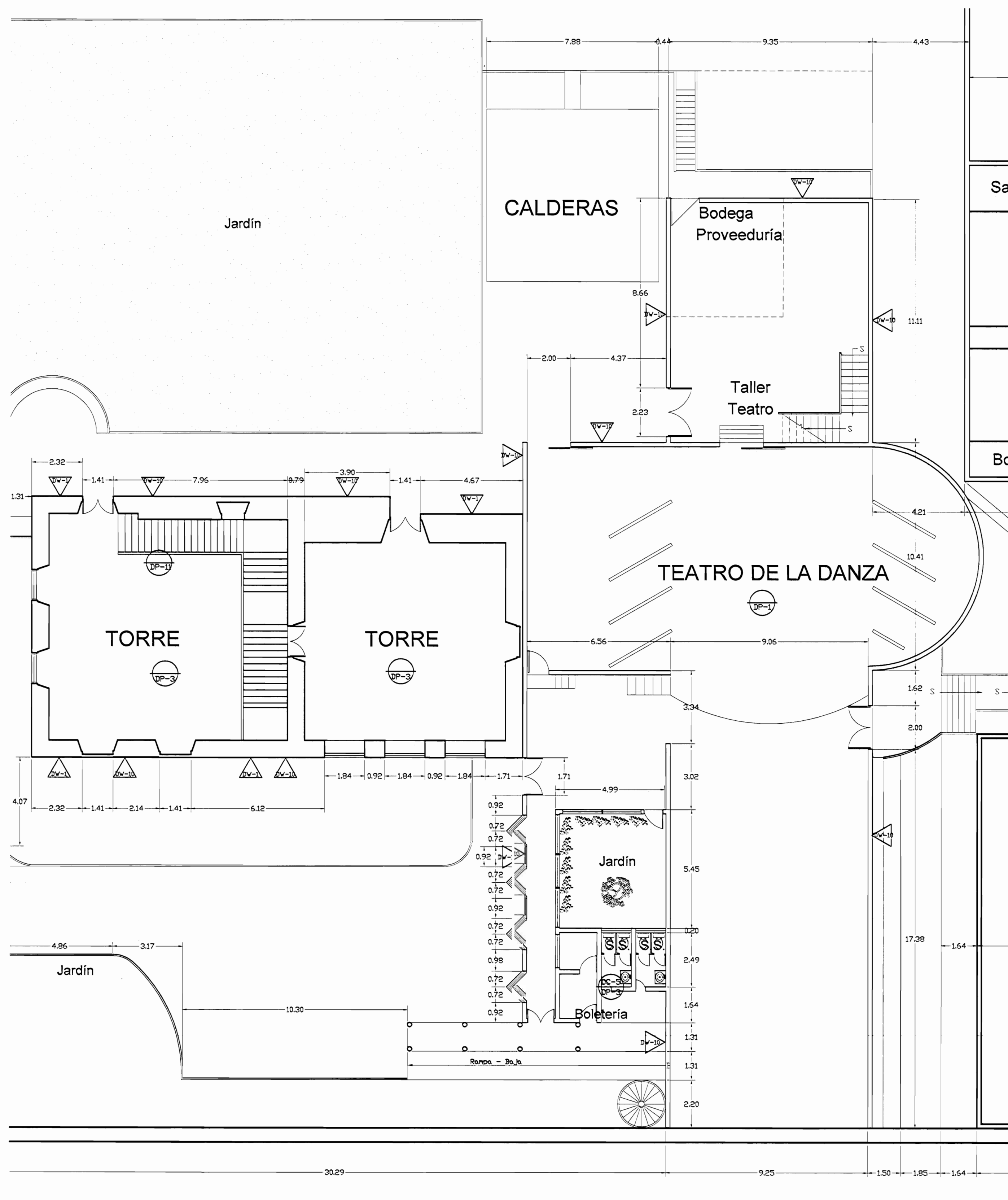
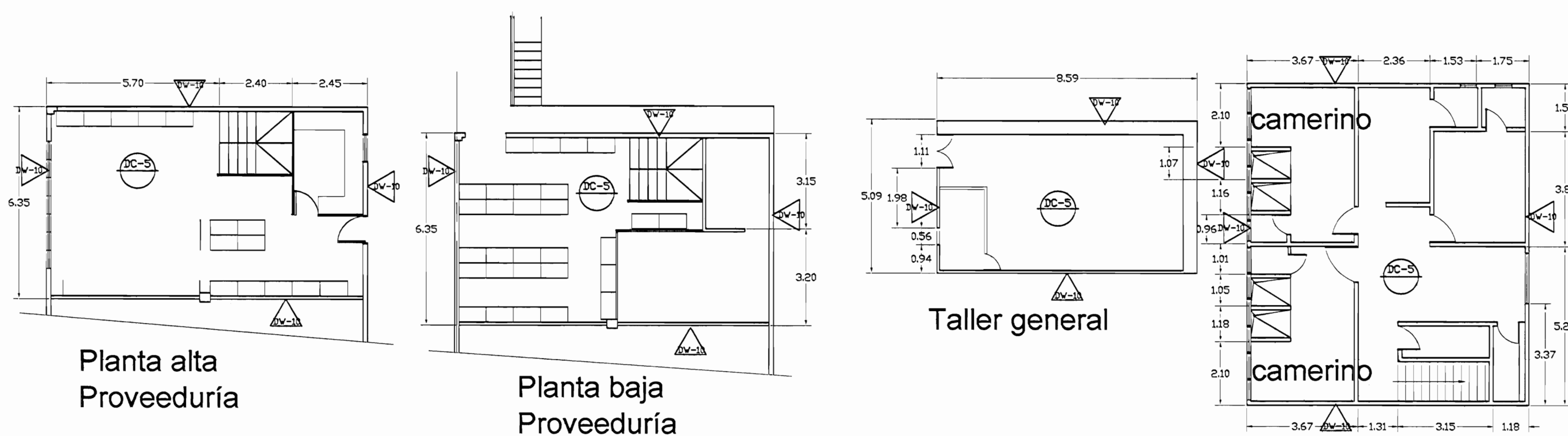


TABLA DE DAÑOS				
● PISOS	▲ PAREDES			
DP-1	Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sello en la junta entre tablones	DW-1	Revestimiento desprendido por humedad	
DP-2	Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DW-2	Pared afectada por pintas callejeras	
DP-3	Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado	DW-3	Pérdida de repello con ladrillo expuesto	
DP-4	Desprendimiento de concreto con faltante de material	DW-4	Desprendimiento de pintura	
DP-5	Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DW-5	Humedad y desmoronamiento de material	
DP-6	Piso de concreto con acumulación de humedad, moho y filtraciones	DW-6	Desprendimiento de repello y mineralización de pintura	
DP-7	Piso de madera flojo y con hundimiento	DW-7	Enchape de cerámica dañado	
DP-8	Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DW-8	Pared de concreto con hongos, manchas y humedad	
DP-9	Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección	DW-9	Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad	
DP-10	Piso de concreto con pulverización y defectos	DW-10	Pintura desgastada	
DP-11	Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DW-11	Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión	
● CIELOS	DC-1	Cielo con pudrición por humedad	DW-12	Superficie metálica con brutas de corrosión y protección de pintura desgastada
	DC-2	Cielo con humedad en mal estado	DW-13	Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de conején
● TECHOS DAÑOS	DT-1	Filtración de agua		
	DT-2	Danca con perforaciones y filtraciones		
	DT-3	Bajante con filtraciones		
	DT-4	Bajante inexistente		
	DT-5	Zona con escasa protección de la lluvia		
	DT-6	Pavillo a cubierta con cubierta y estructura deteriorada		
	DT-7	Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad		
	DT-8	Cubierta en HG pintada con suciedad y agotamiento de protección		
	DT-9	Cubierta de policarbonato deteriorada		
	DT-10	Tejas en mal estado quebradas y/o con vegetación		
	DT-11	Cubierta de fibrocemento deteriorada		



PLANTA ARQUITECTÓNICA DAÑOS - ZONA 3
ESCALA 1:125

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cajón	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable: nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

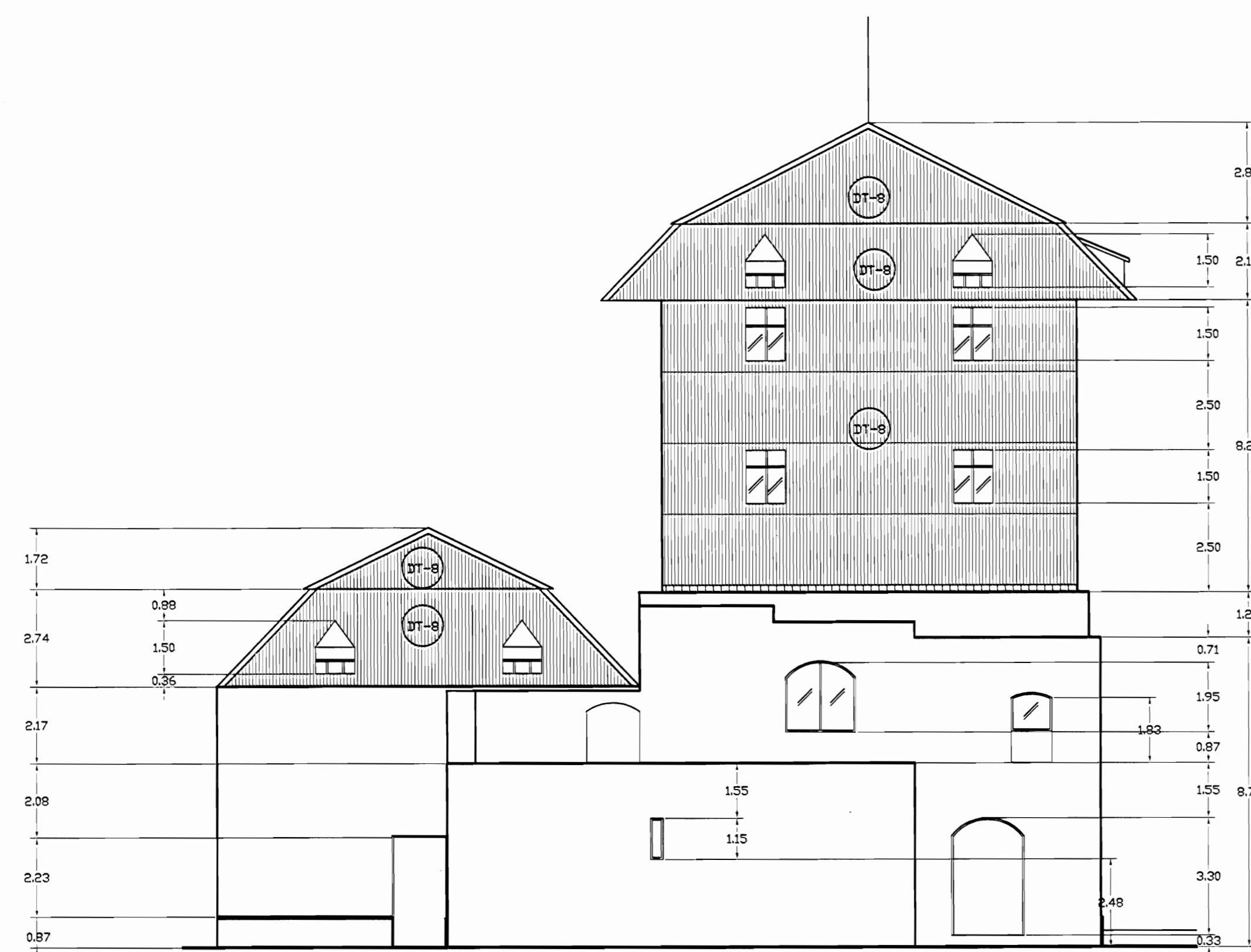
firma: N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica nombre: firma: N°reg.

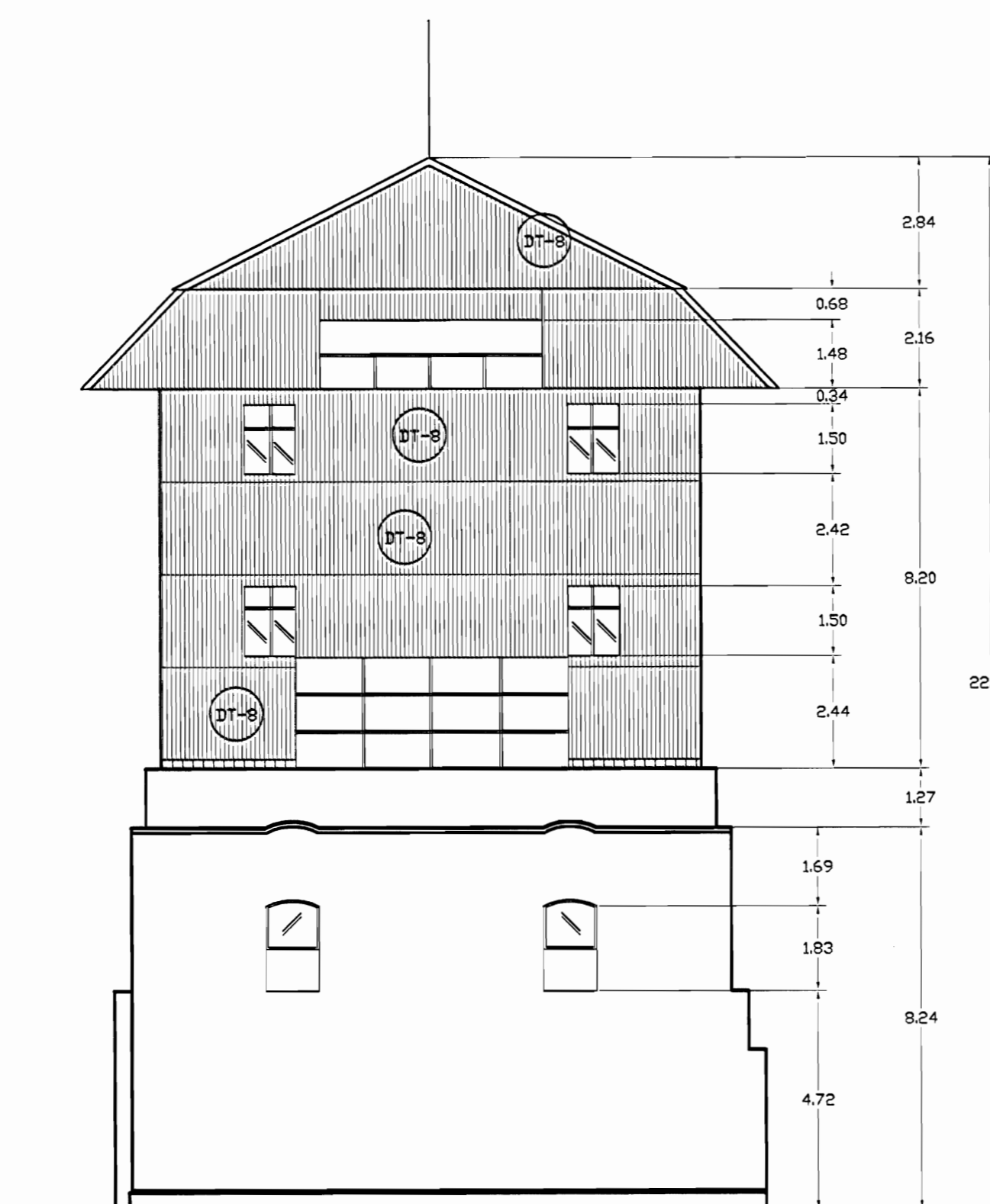
información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: stas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

contenido: **INDICADO**

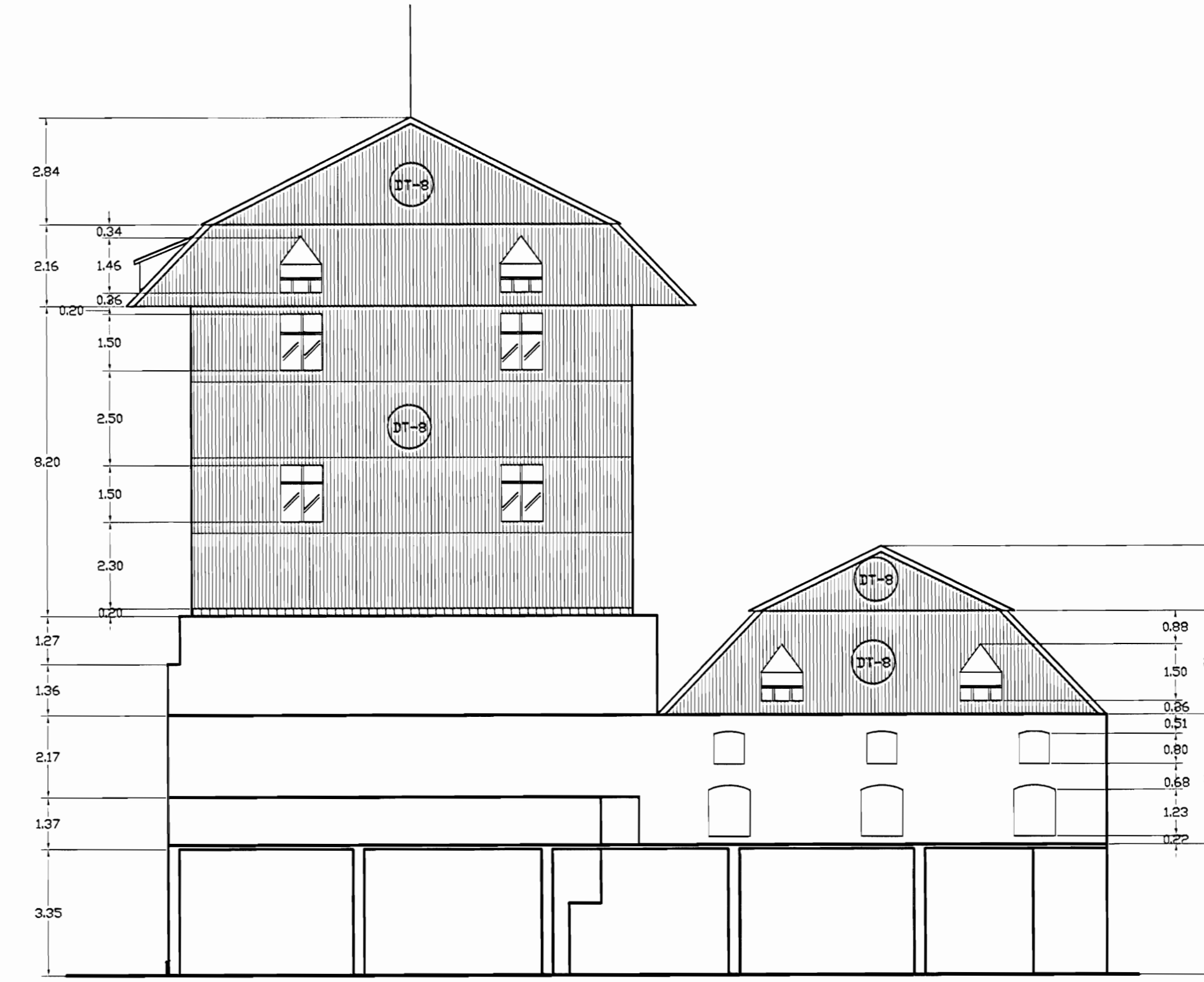
escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	21/38



**FACHADA NORTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - DAÑOS
ESCALA 1:125**



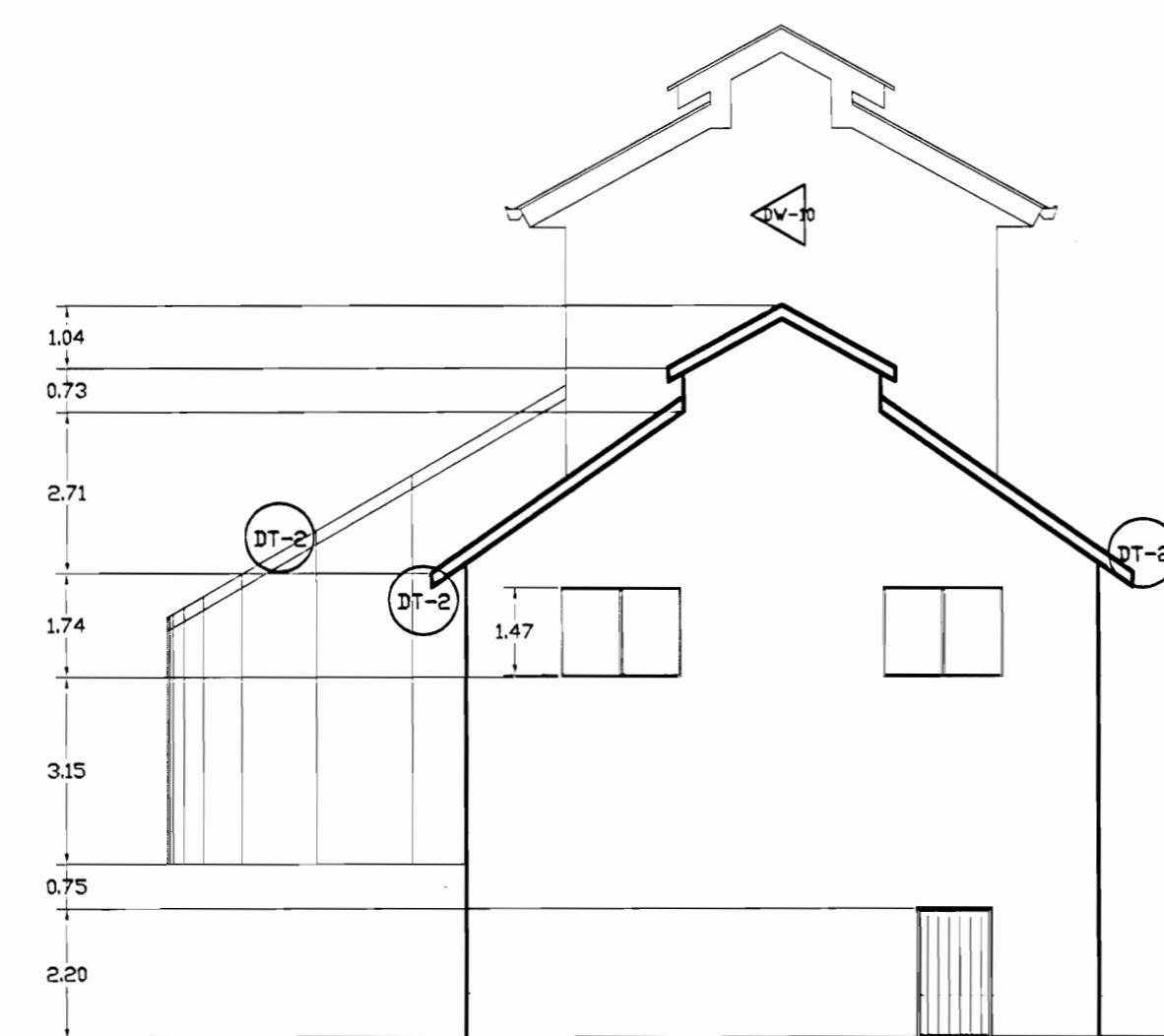
**FACHADA OESTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - DAÑOS
ESCALA 1:125**



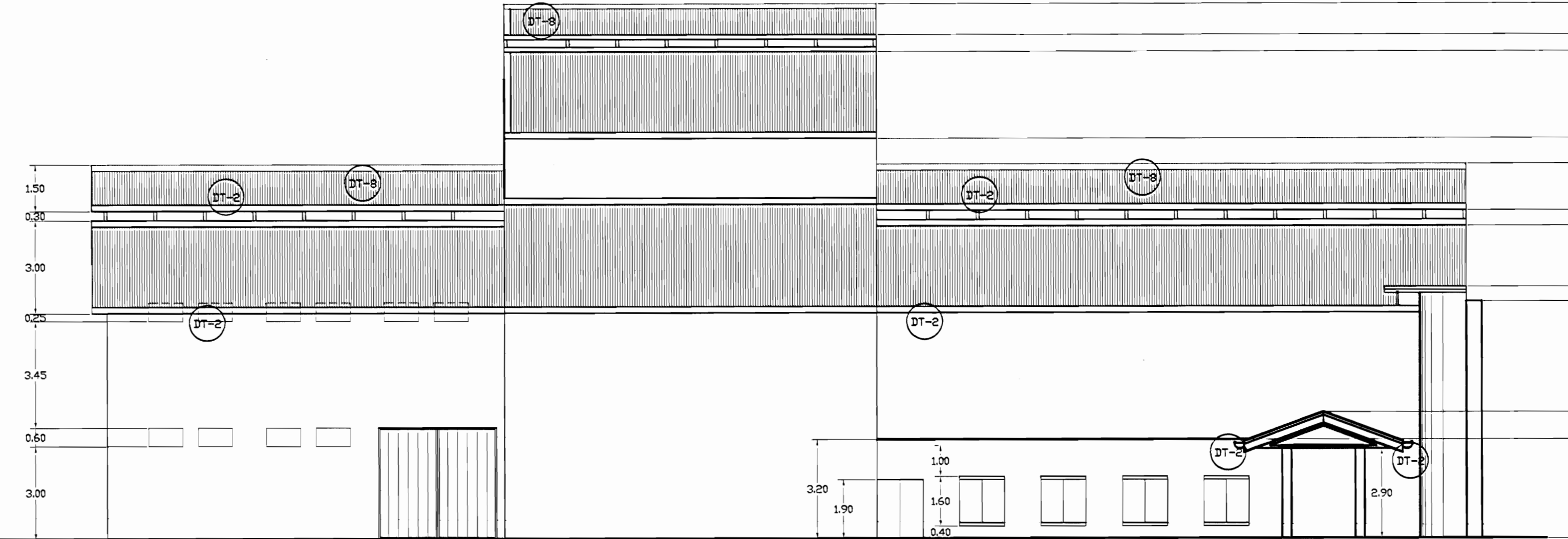
**FACHADA SUR - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - DAÑOS
ESCALA 1:125**

NOTAS: LOS MARCOS DE LAS VENTANAS POSEEN GUARNICIÓN Y AGOTAMIENTO DE PINTURA. VIDRIOS QUEBRADOS, LAS PAREDES PRESENTAN FLORESCENCIAS.

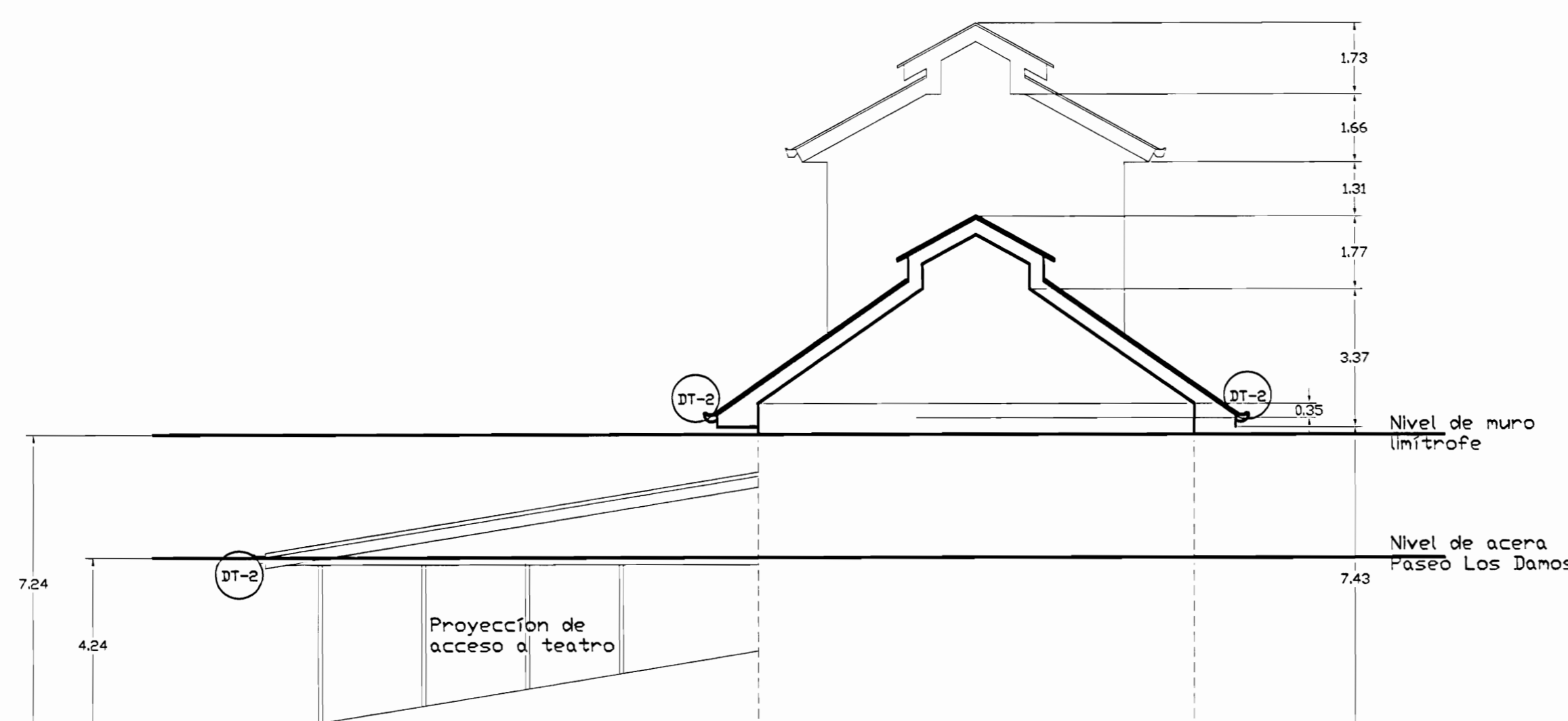
TABLA DE DAÑOS	
PISOS	PAREDES
DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tablancillos	DW-1 Revestimiento desprendido por humedad
DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DW-2 Pared afectada por pintas callejeras
DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado	DW-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto
DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material	DW-4 Desprendimiento de pintura
DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DW-5 Humedad y desmoronamiento de material
DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones	DW-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad
DP-7 Piso de madera flojo y con hundimiento	DW-7 Enchape de cerámica dañado
DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DW-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
DP-9 Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección	DW-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos	DW-10 Pintura desgastada
DP-11 Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DW-11 Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión
	DW-12 Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada
	DW-13 Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de comején
CIELOS	TECHOS DAÑOS
DC-1 Cielo con pudrición por humedad	DT-1 Filtración de agua
DC-2 Cielo con humedad en mal estado	DT-2 Daños con perforaciones y filtraciones
DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos	DT-3 Bajante con filtraciones
DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas	DT-4 Bajante inexistente
DC-5 Cielo desgastado, Pintura desafiada	DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia
DC-6 Piezas de madera con ataque de comején	DT-6 Pasillo o cubierta con cubierta y estructura deteriorada
	DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad
	DT-8 Cubierta en HC pintada con suciedad y agotamiento de protección
	DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorado
	DT-10 Tejas den mal estado quebradas y/o con vegetación
	DT-11 Cubierta de fibrocemento deteriorado



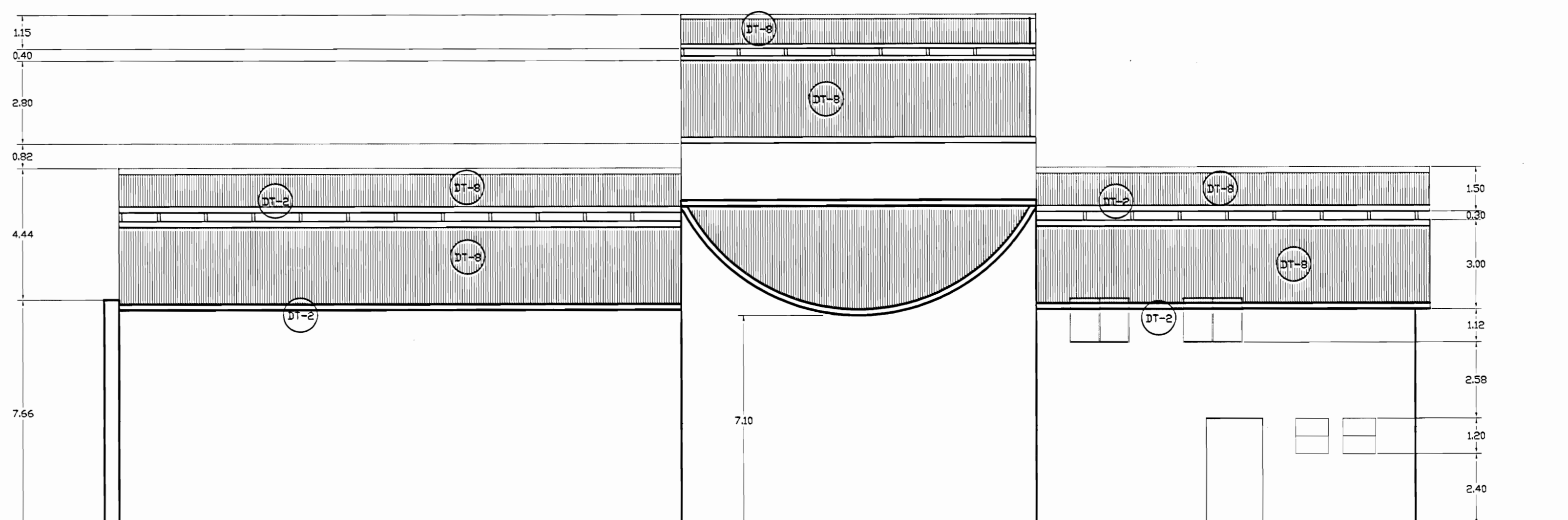
**FACHADA NORTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - DAÑOS
ESCALA 1:125**



**FACHADA OESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - DAÑOS
ESCALA 1:125**



**FACHADA SUR - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - DAÑOS
ESCALA 1:125**



**FACHADA ESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - DAÑOS
ESCALA 1:125**

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia: SAN JOSÉ cantón: CENTRAL distrito: EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR

firmas: N°reg. A-15047

profesional responsable: dirección técnica: nombre: firmas: N°reg.:

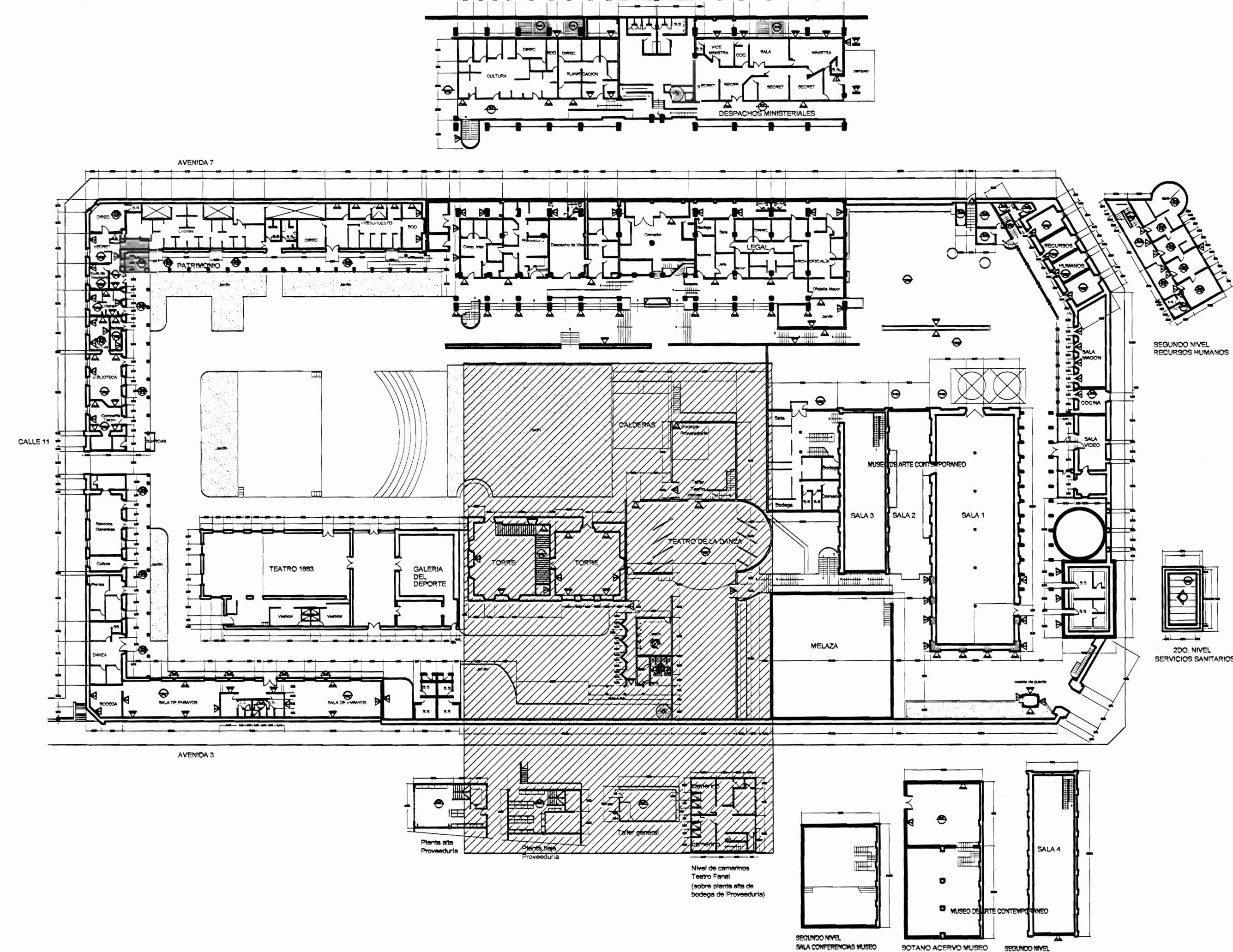
información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud

N° de catastro: sitio: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

contenido:

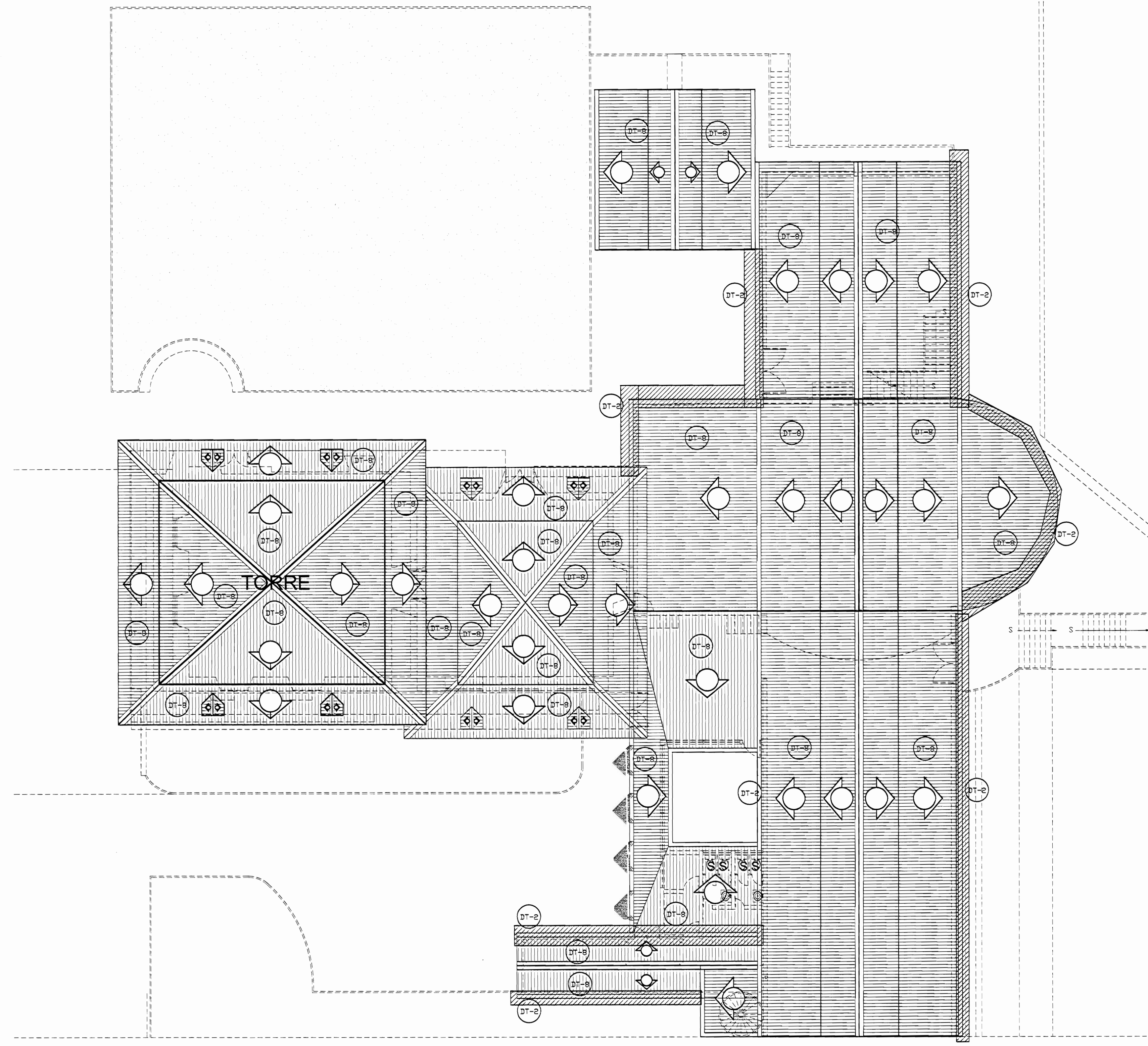
INDICADO

escala: INDICADA fecha: NOVIEMBRE, 2006 Minuta: 22/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 3
ESCALA 1:500

TABLA DE DAÑOS	
PISOS	PAREDES
DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tablones	DW-1 Revestimiento desprendido por humedad
DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DW-2 Pared afectada por pintas callejeras
DP-3 Piso de cerámica tipo loseta desgastado	DW-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto
DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material	DW-4 Desprendimiento de pintura
DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DW-5 Humedad y desmoronamiento de material
DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones	DW-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad
DP-7 Piso de madera floja y con hundimiento	DW-7 Enchape de cerámica dañado
DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DW-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
DP-9 Piso de losetas de granito con cizgas de concreto con desgaste de cizgas y/o de recubrimiento de protección	DW-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos	DW-10 Pintura desgastada
DP-11 Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DW-11 Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión
	DW-12 Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada
	DW-13 Pielas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de conejón
CIELOS	TECHOS DAÑOS
DC-1 Cielo con pudrición por humedad	DT-1 Filtración de agua
DC-2 Cielo con humedad en mal estado	DT-2 Canda con perforaciones y filtraciones
DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos	DT-3 Bajante con filtraciones
DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas	DT-4 Bajante inexistente
DC-5 Cielo desgastado Pintura desafiada	DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia
DC-6 Piezas de madera con ataque de conejón	DT-6 Pasillo a cubierta con cubierta y estructura deteriorada
	DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad
	DT-8 Cubierta en HJ pintada con suciedad y agotamiento de protección
	DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada
	DT-10 Tejas en mal estado quebradas y/o con vegetación
	DT-11 Cubierta de fibrocemento deteriorado



PLANTA DE TECHOS ZONA 3 DAÑOS
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto:
Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario:
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia: **SAN JOSÉ** cación: **CENTRAL** distrito: **EL CARMEN**

arquitecto:
NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

firma: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica

nombre: _____

firma: _____ N°reg. _____

información registro público:

propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

N° de catastro: _____

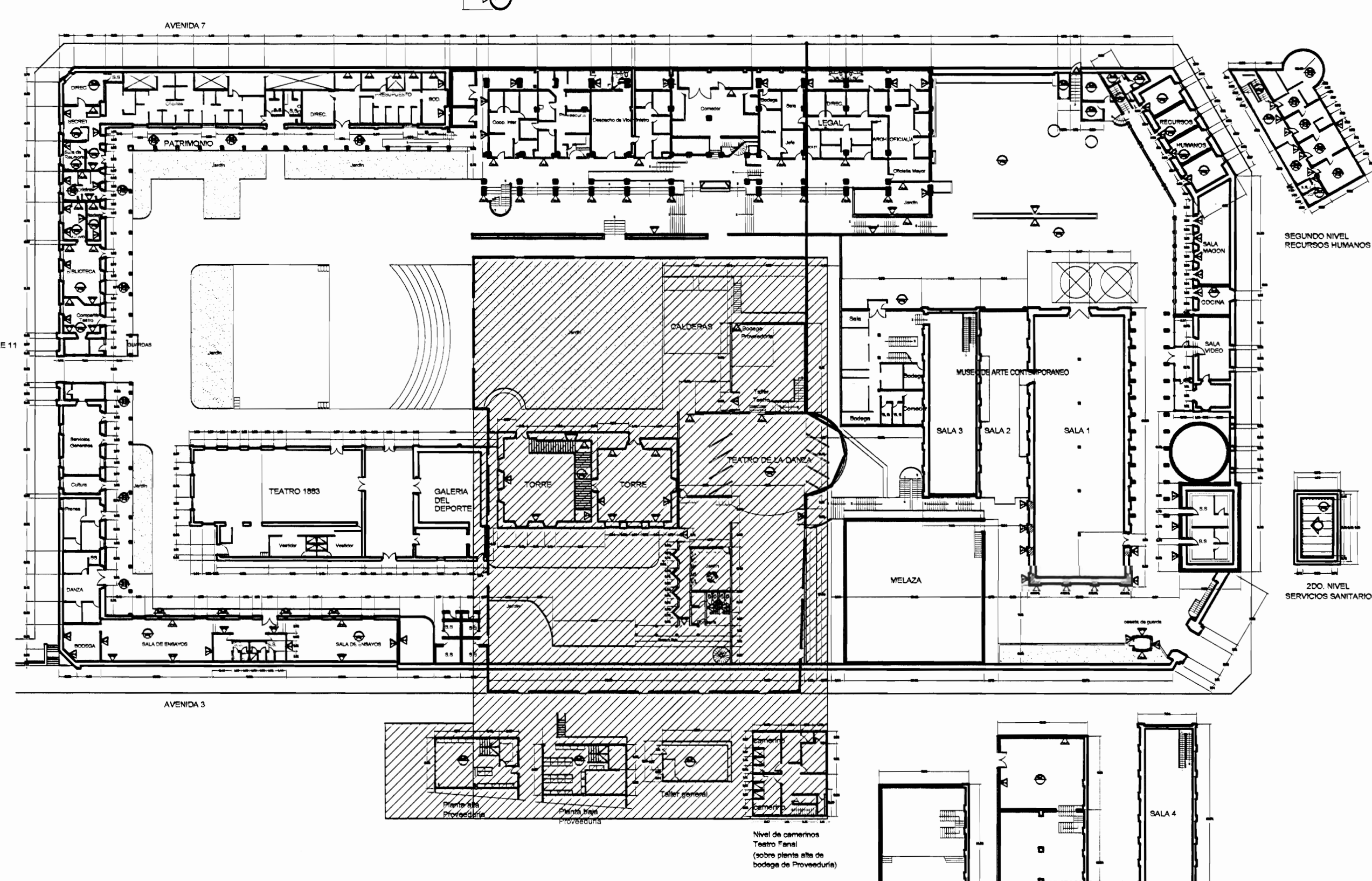
sitas: **ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido:

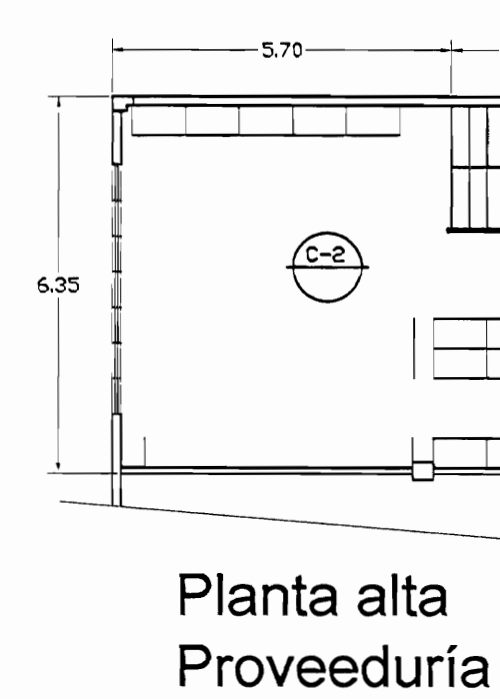
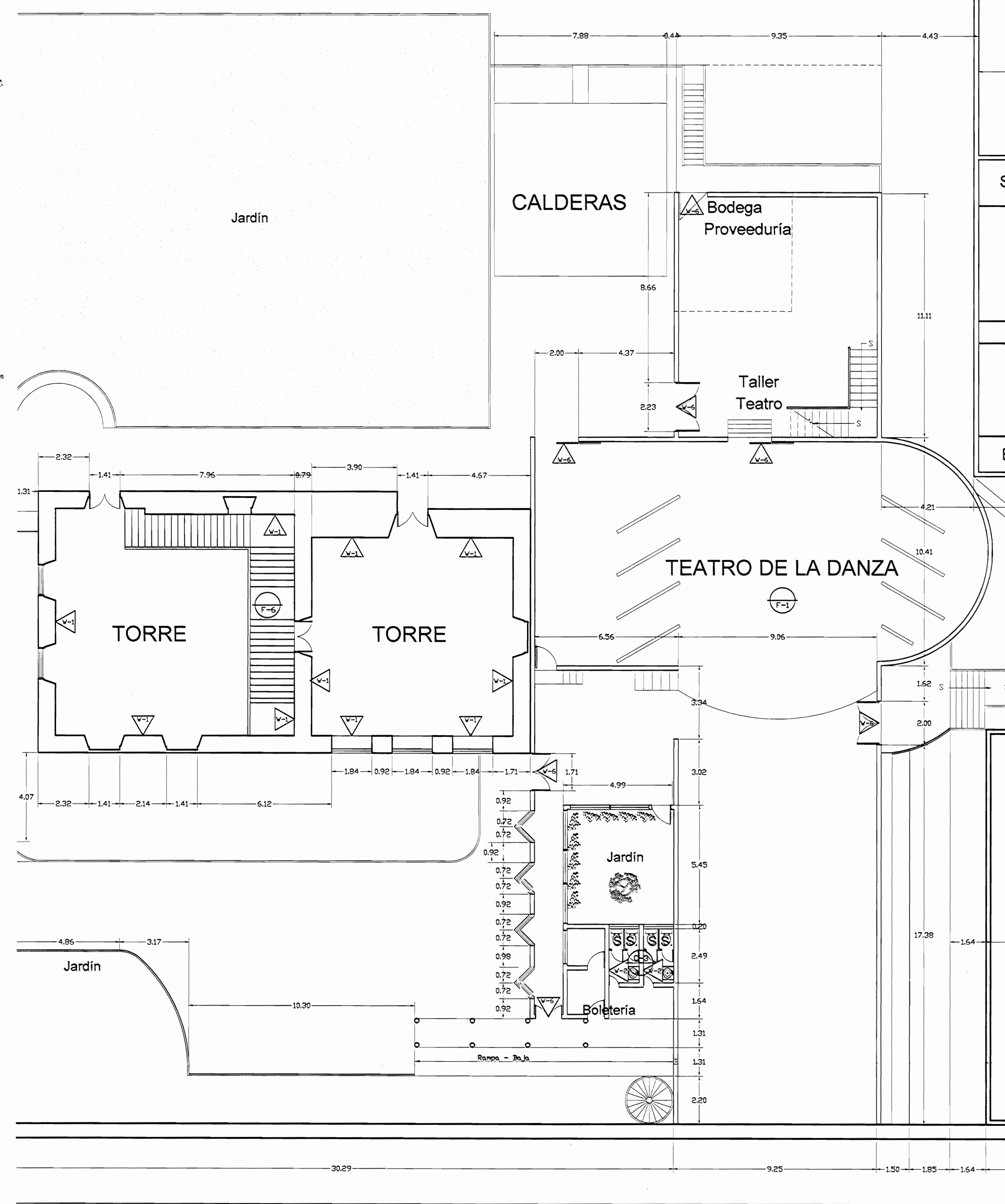
INDICADO

escala: _____ fecha: _____ minuta: _____

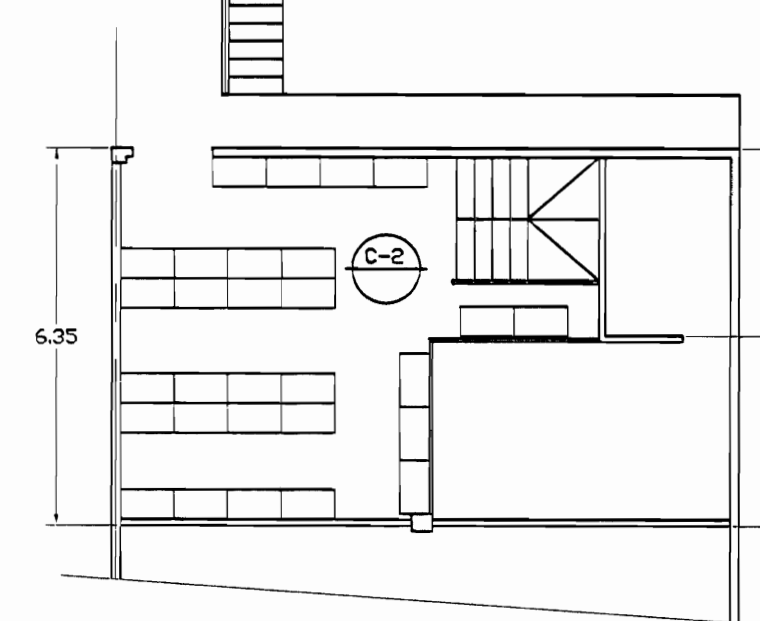
INDICADA NOVIEMBRE, 2008 23/38



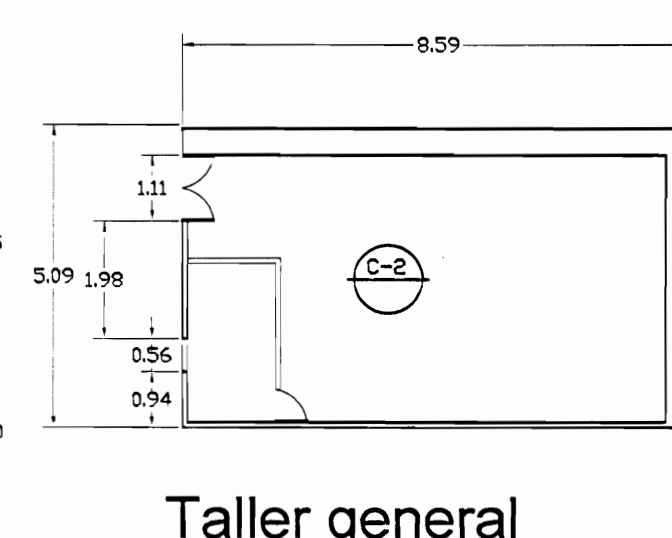
PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACION ZONA 3
ESCALA 1:500



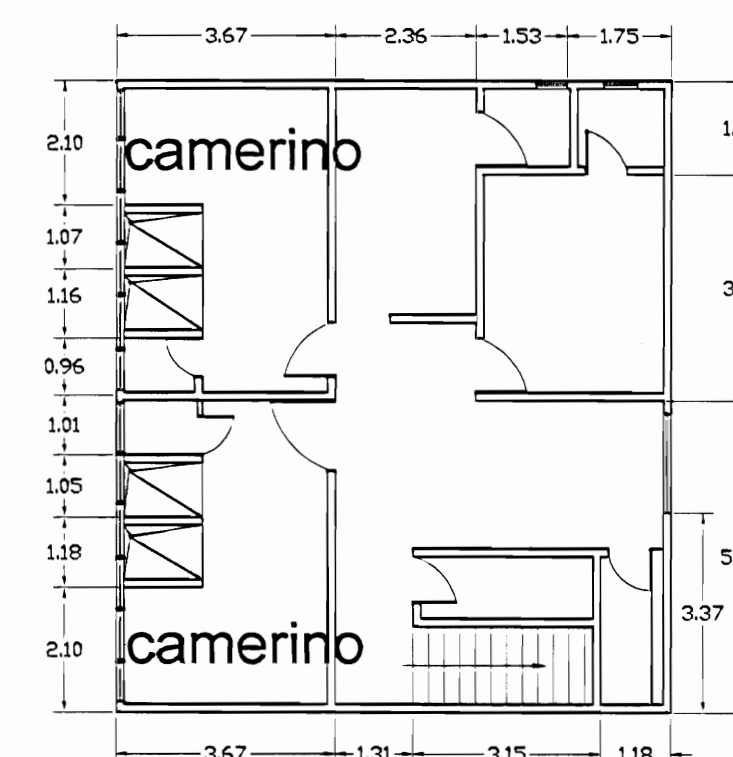
Planta alta Proveeduría



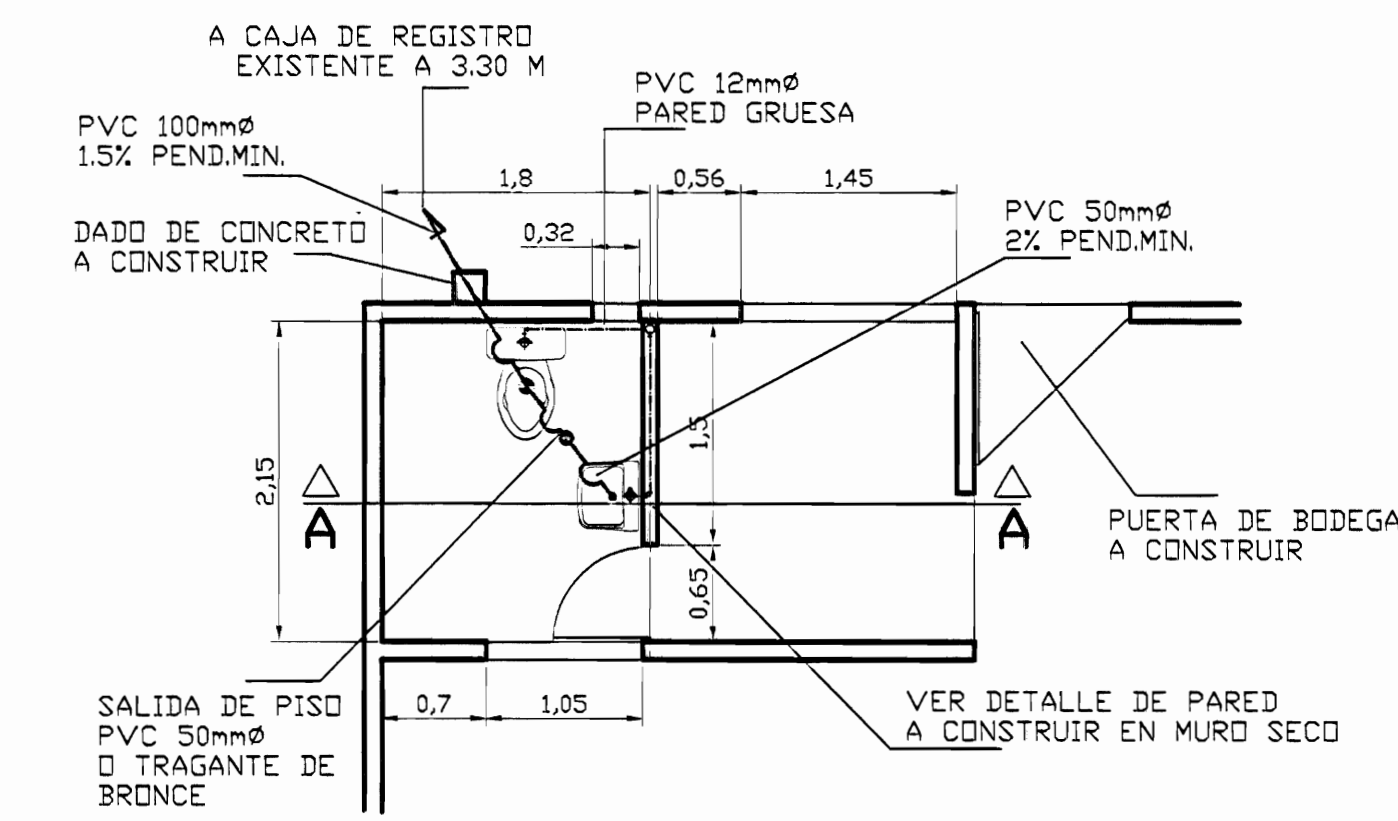
Planta baja Proveeduría



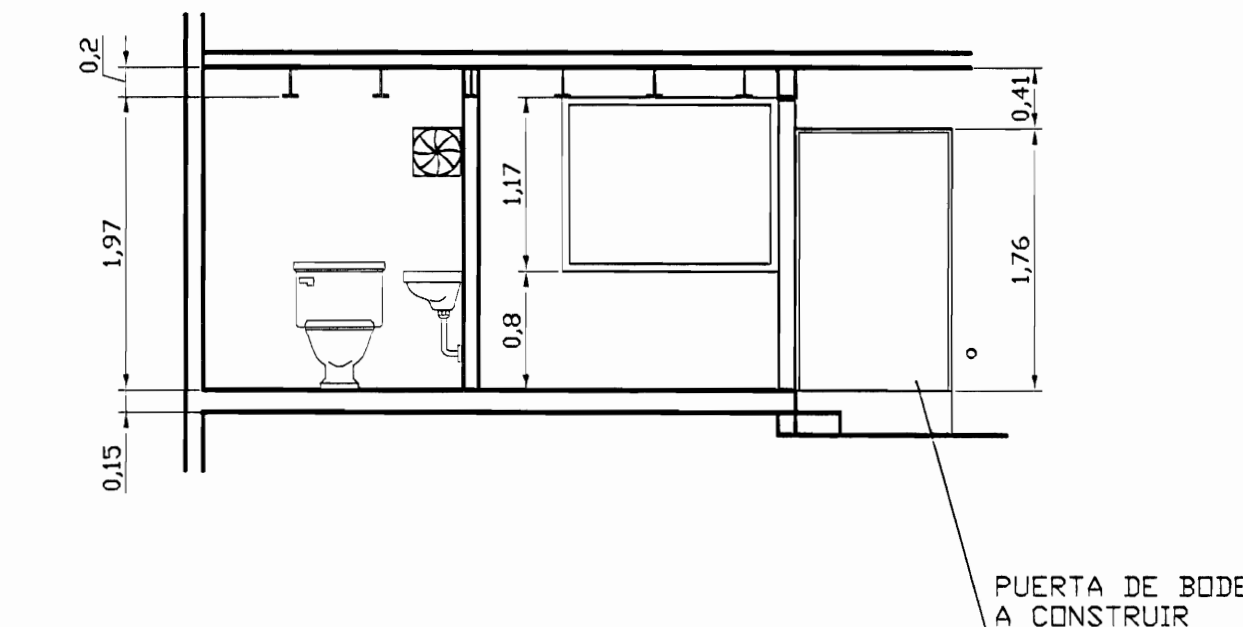
Taller general



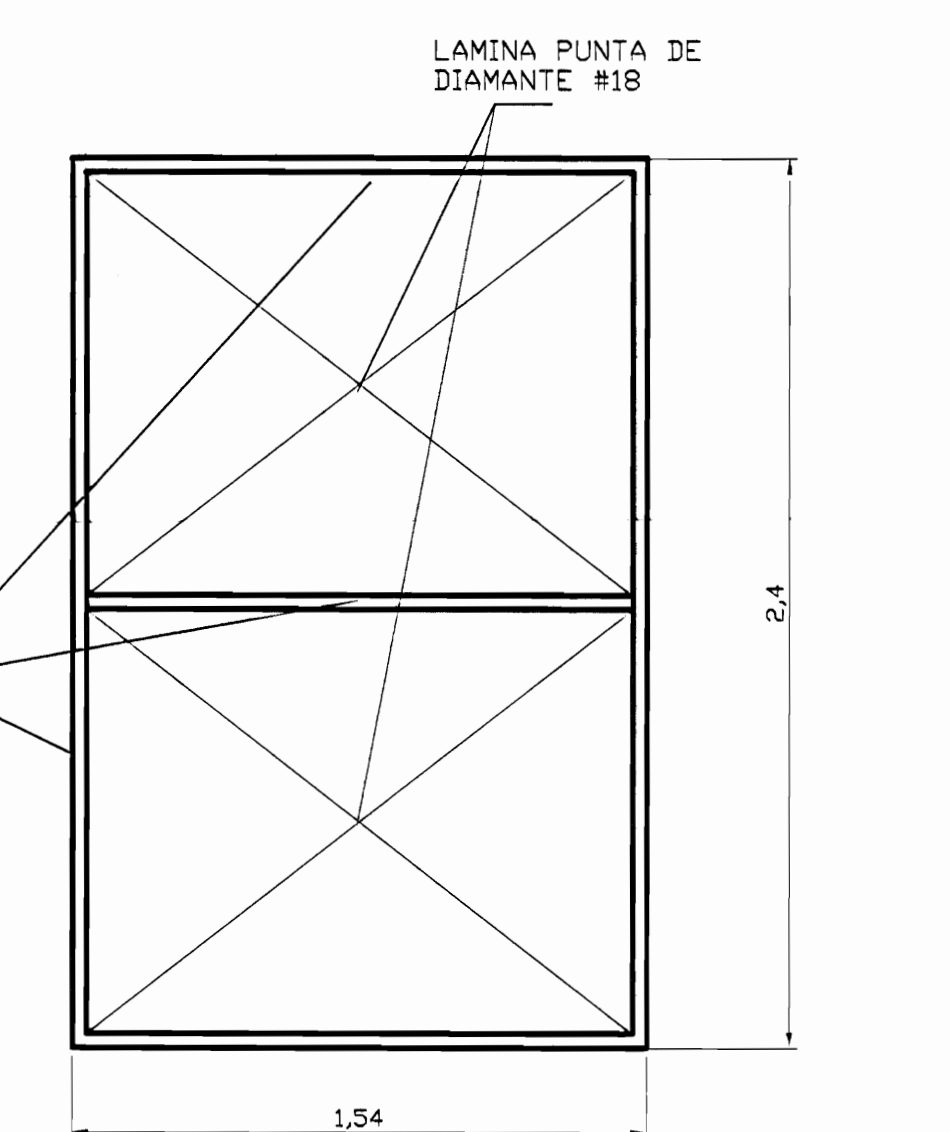
Nivel de camerinos Teatro Fanal (sobre planta alta de bodega de Proveeduría)



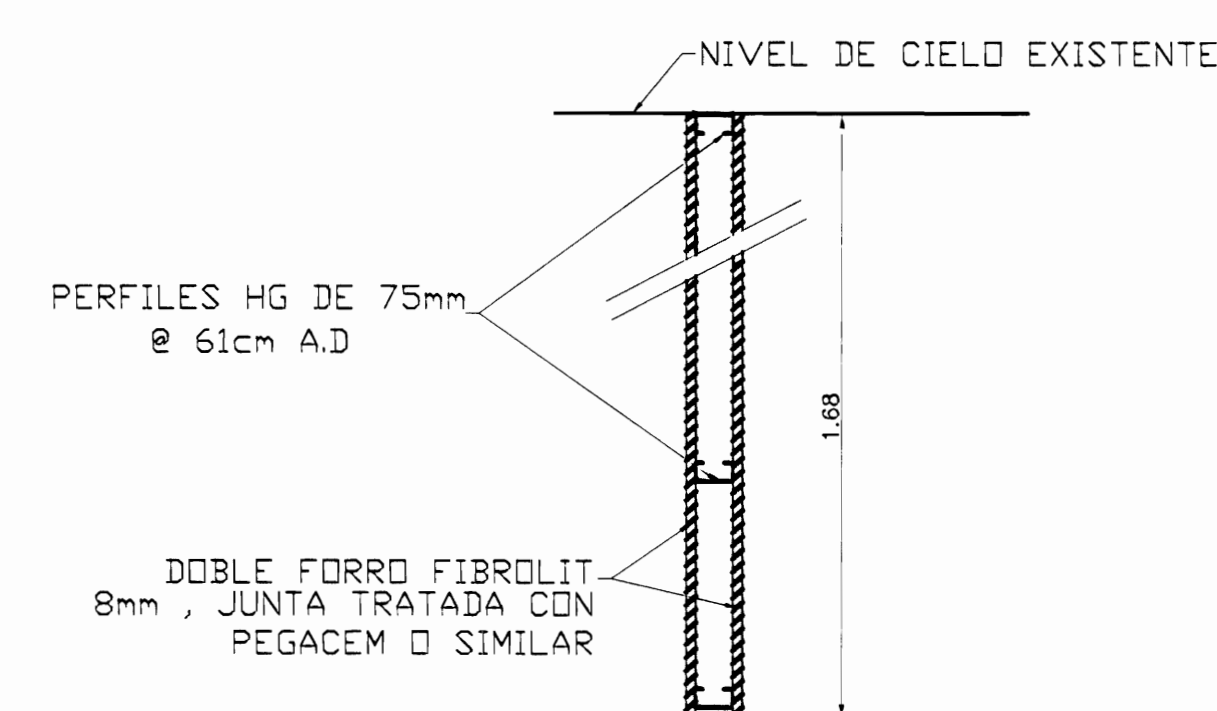
PLANTA SERVICIO SANITARIO BODEGA PROVEEDURIA
ESC. 1 : 50



CORTE A-A, SERVICIO SANITARIO BODEGA PROVEEDURIA
ESC. 1 : 50



DETALLE DE PORTON INTERNO SOTANO BODEGA
ESC. 1 : 20



DETALLE DE PARED MURD SECCO
ESC. 1 : 10

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PISOS	FRANJES
F-1 Limpiar, sellar y aplicar breas y sellador. NEC	V1 Pisos a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, resquebrajamiento, pintar. Ver especificaciones técnicas. NEC
F-2 Limpiar, sellar y aplicar breas a manos de sellador y 4 manos de breas. NEC	V2 Pisos a limpiar y pintar. NEC
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar sellador epoxídico para impermeabilizar, habilitar y de jur funcionamiento habitual de salidas de agua pluvial, tragantes y bajantes.	V3 Cubrir muros deteriorados por comején y humedad. NEC
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. NEC	V4 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Memstos. NEC
	V5 Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto restaurar huecos, faltantes y deteriorados colocar impermeabilizante. Pintar. NEC
	V6 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a limpiar, lijar y aplicar sellador y barniz con tintos similar a la existente. NEC
	V7 Pared metálica limpiar, restaurar faltantes, defectos eliminar desde Pintar 2 manos anticorrosivo tipo NHO y 3 manos Fast Dry. NEC
CIELOS	TECHOS PROPUESTA
C1 Reparar cielo en gypsum board de 12 mm con estructura de HG tipo furring channel stud y dadas pintas según correspondiente. NEC	T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras)
C2 Limpiar y pintar cielo existente. NEC	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (Posteado Steel) levantar cubierta en HG y reparar con láminas esmalitadas y luego volver a colocar. NEC
C3 Reparar piezas de madera atacadas por comején y la humedad. NEC	T-3 Colocar cielo en HG tipo pintas y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
C4 Limpieza de polvo, arena y desechos el interior del cielo y restauración de cielo de acero en habilitación. NEC	T-4 Colocar baute en HG tipo de sección circular (línea esmalitada, cara interna y pintada, cara externa, según colores existentes).
	T-5 Lavar a presión los techos, con chorro tipo abridor, quitando polución (cáscaras y polvo). Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAL. NEC
	T-6 Lavar a presión cara exterior y aplicar 3 manos de pintura tipo comestible especial para metal y cubiertas de techo. NEC
	T-7 Lavar a presión áreas cubiertas limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo comestible especial para metal y cubiertas de techo. NEC
	T-8 Estructura metálica de soporte de techos de tipo 1 de acero limpiar con cepillo de acero y otros recipientes y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo NHO rojo de Sur o de calidad igual o superior. NEC
	T-9 Reparar canos existente hasta de goma en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-10 Cerramiento en mortero. NEC
	T-11 Cerramiento en azotes con fibrocemento non-fulgente. NEC
	T-12 Cerramiento en suelo con malla ciclon. Ver especificaciones.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de subterráneo de bienes. NEC
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS NEC, NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACION.

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL GARMÉN

arquitecto: **NABRYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL**

profesional responsable: **NABRYA CORDERO SALAZAR**

firma: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable: **dirección técnica**

nombre: _____

firma: _____ N°reg. _____

información registro público: propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

N° de catastro: _____

sitio: **ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido: _____

INDICADO

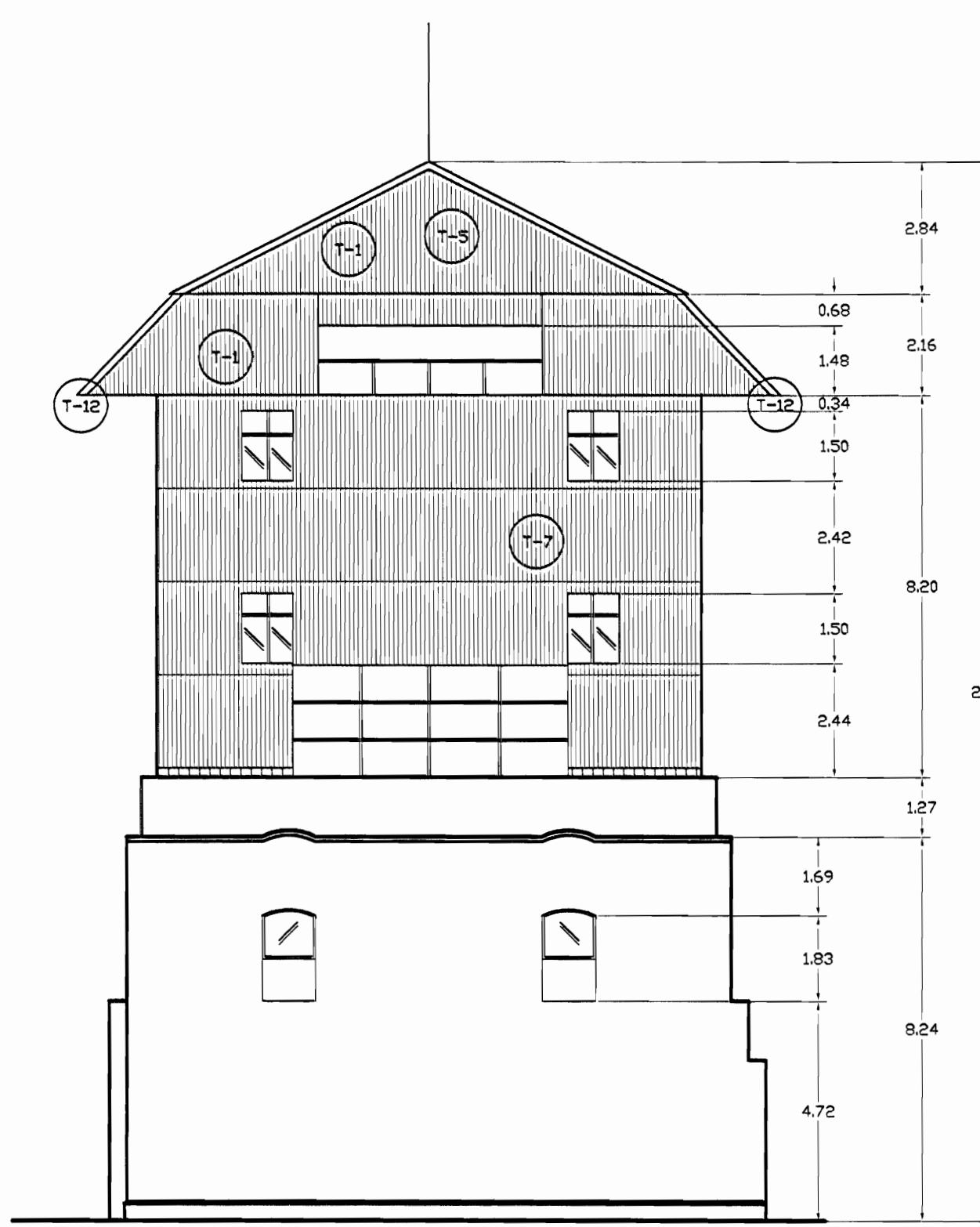
escala: _____ fecha: _____

INDICADA: **NOVIEMBRE, 2008**

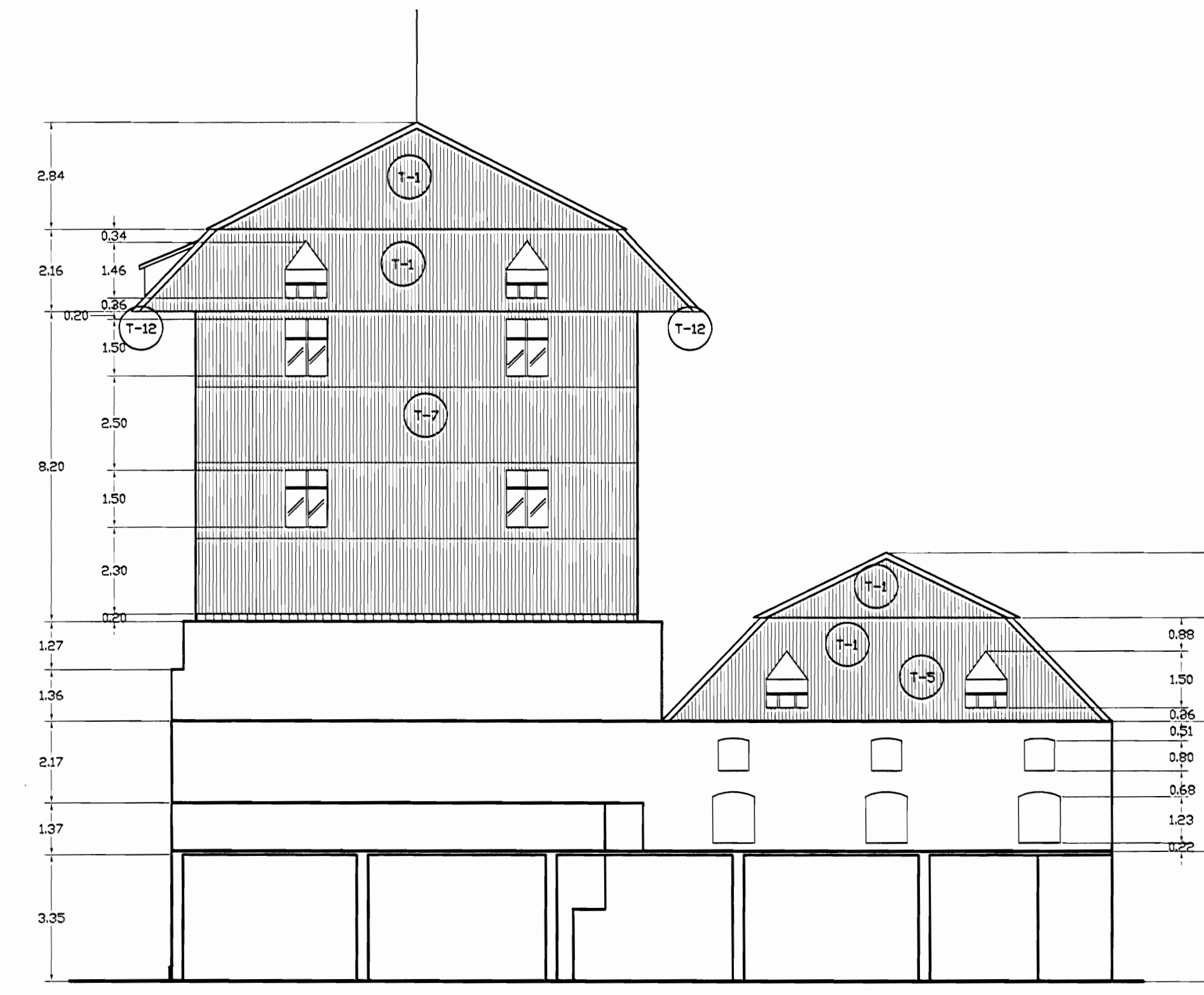
INDICADA: **24/38**



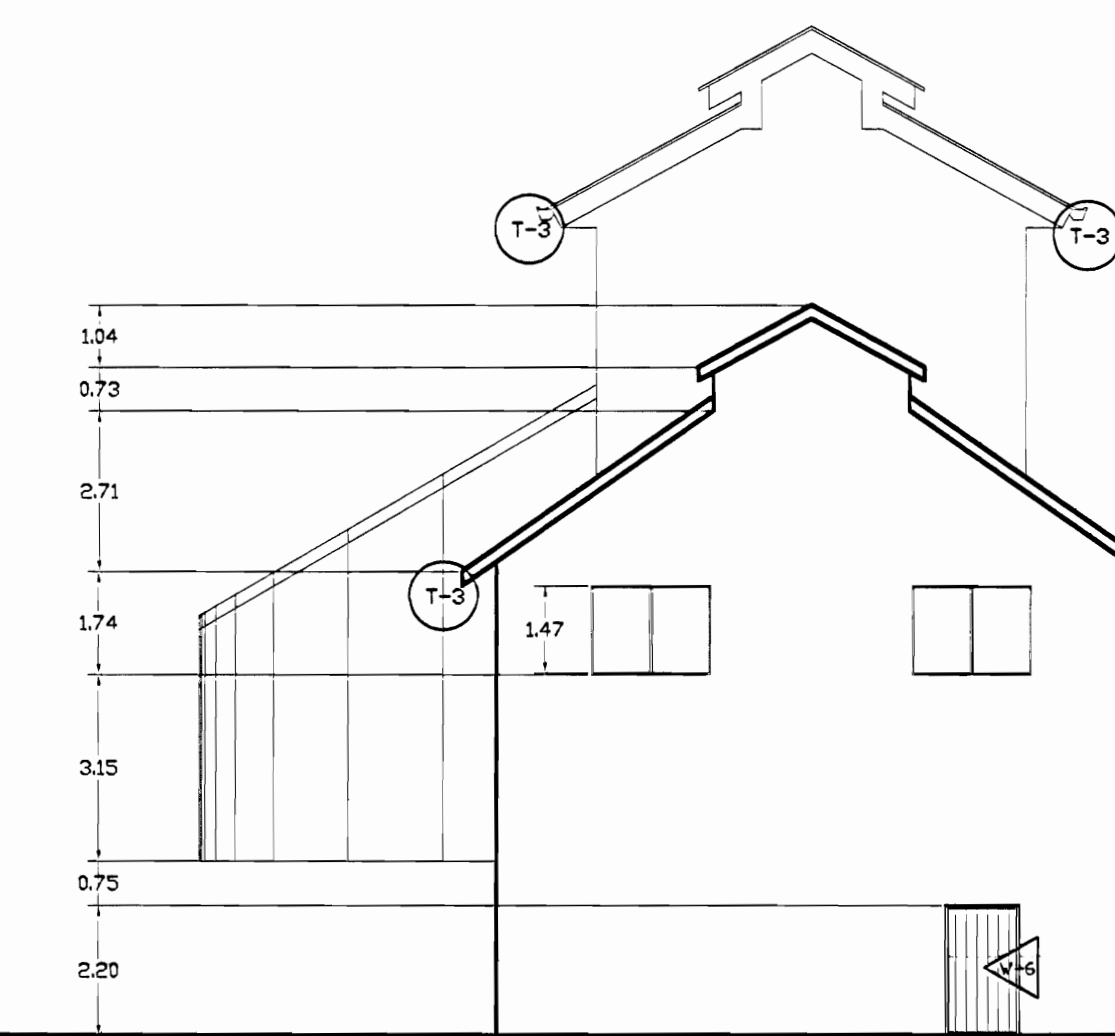
**FACHADA NORTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



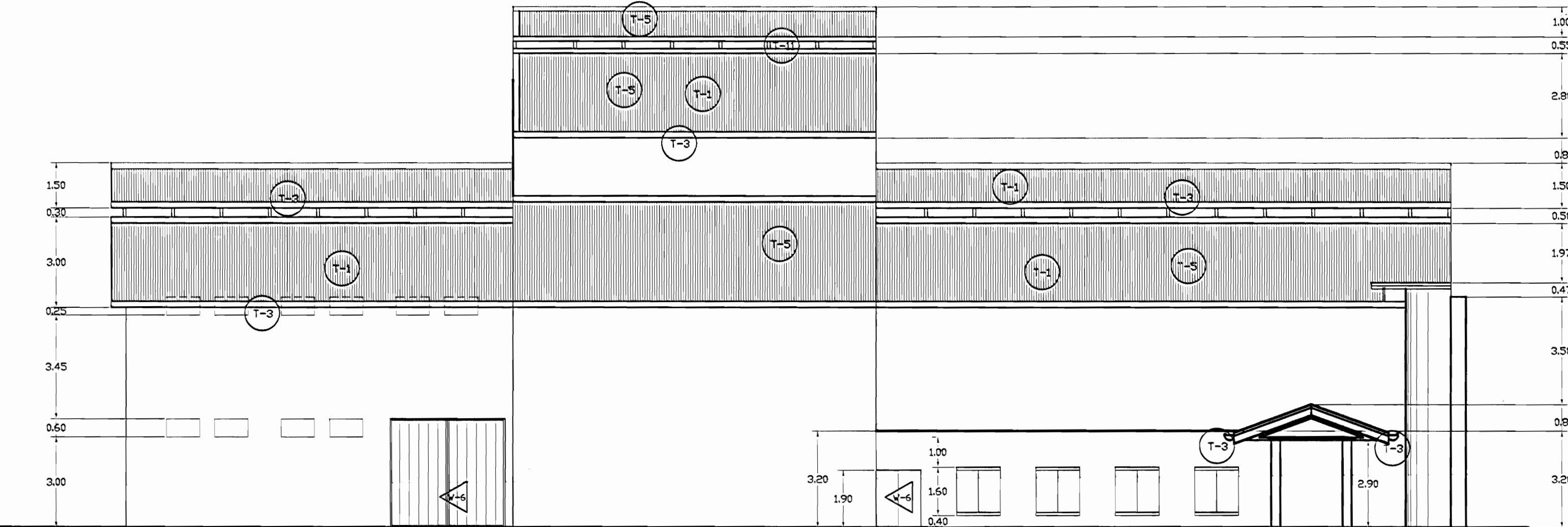
**FACHADA OESTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



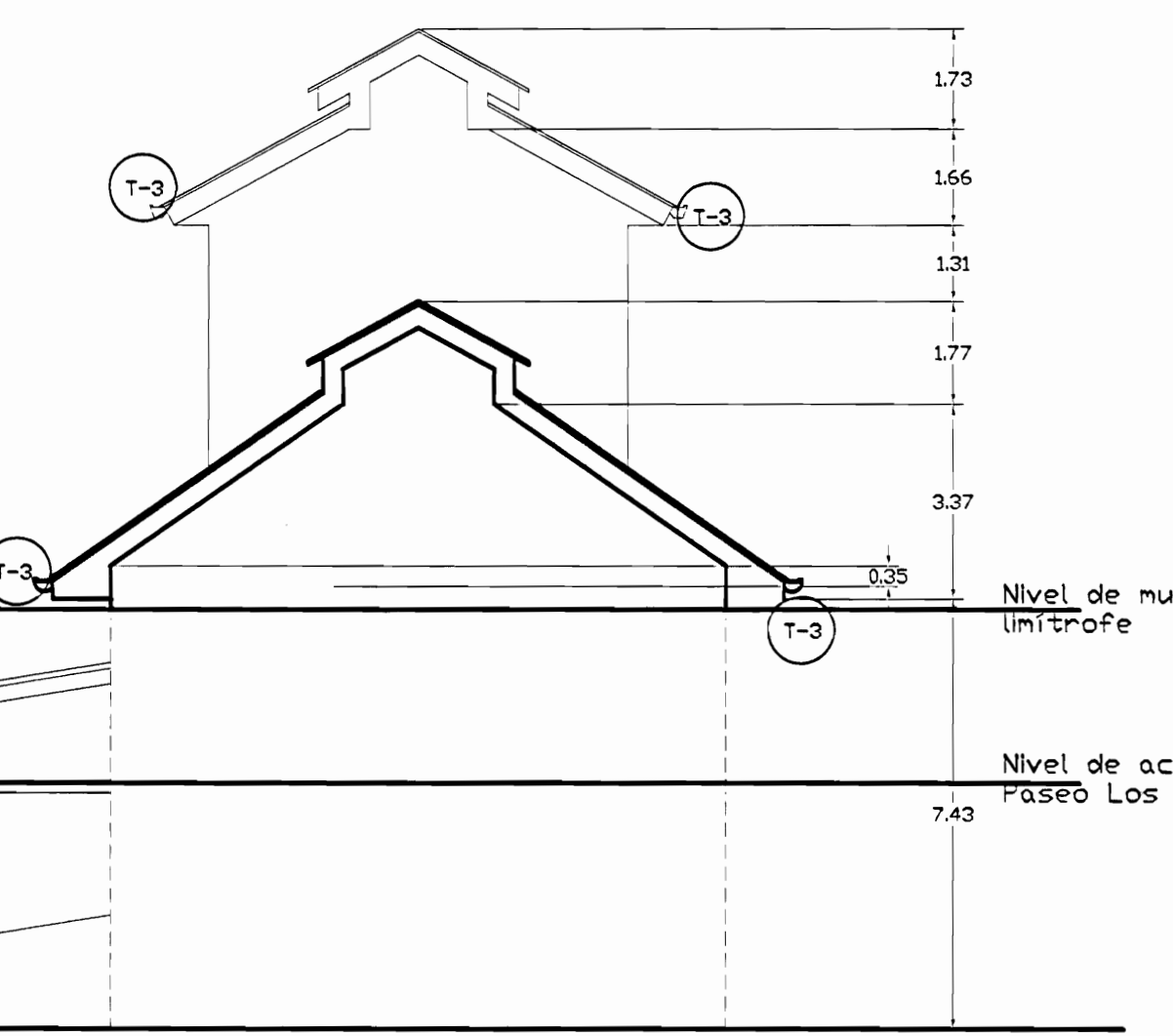
**FACHADA SUR - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



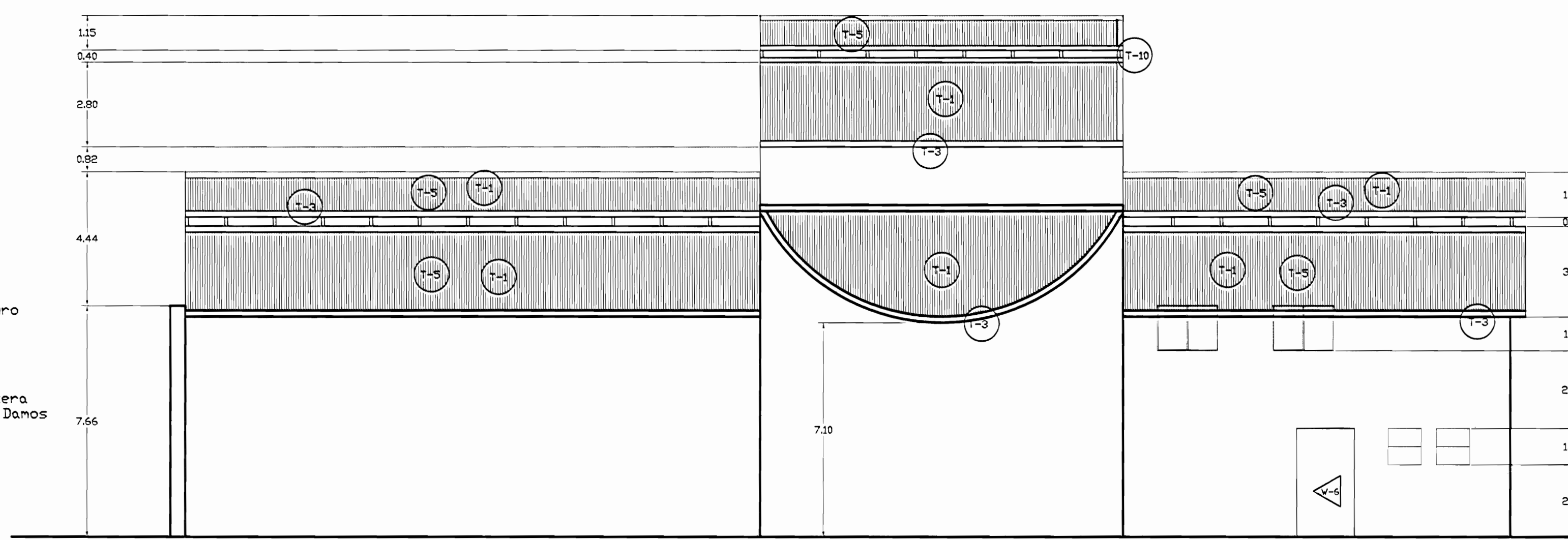
**FACHADA NORTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA OESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA SUR - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA ESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PISOS	PANDEDES
F-1	V1
F-2	V2
F-3	V3
F-4	V4
F-5	V5
F-6	V6
F-7	V7
TECHOS PROPUESTA	
T-1	T-2
T-3	T-4
T-5	T-6
T-7	T-8
T-9	T-10
T-11	T-12
REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL	
A	B
C	D

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS N.E.C. NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACION.

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

Ministerio de Cultura y Juventud

proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA ZENNY RODRIGUE SANDOVAL

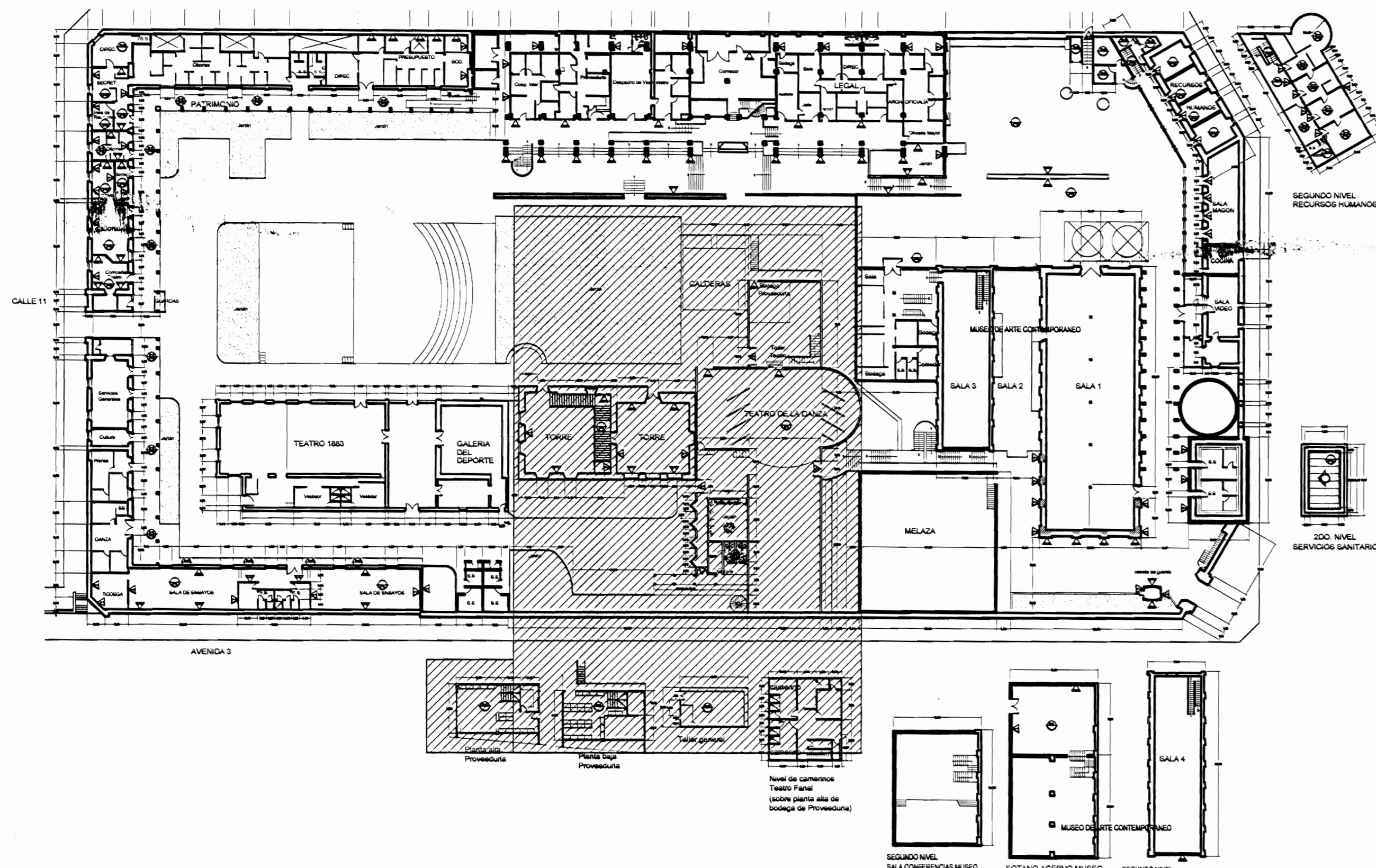
profesional responsable: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR N°reg. A-12047

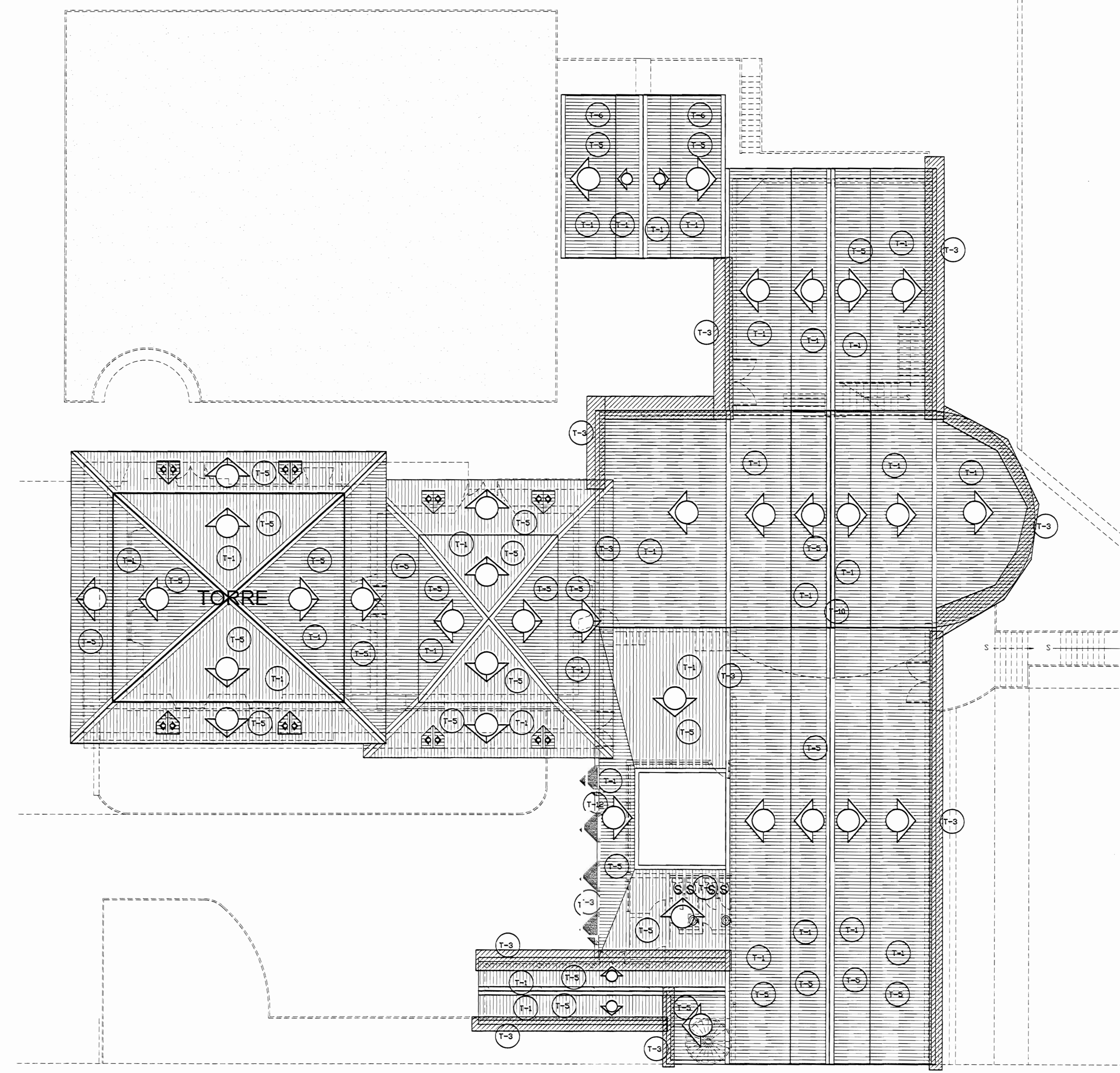
información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: 25/38 etlas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES contenido:

INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	25/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 3
ESCALA 1:500



PLANTA DE TECHOS ZONA 3
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PISSIS	PAREDES
F-1 Lijar, sellar y aplicar arena y sellador. N.E.C.	V1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reparar revestimiento, partur. Ver especificaciones técnicas. N.E.C.
F-2 Lijar, sellar y aplicar 2 mm de mortero de cemento. N.E.C.	V2 Pared a lavar a presión y sellar. N.E.C.
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar habitáculo y dejar funcionando bombas de sifones de agua pluvial, tragantes y bajantes.	V4 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Harastop. N.E.C.
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. N.E.C.	V5 Paredes de madera a lavar, eliminar material suelto, restaurar nudos, faltantes y desperfectos, colocar impermeabilizante. Pintar. N.E.C.
F-5 Lijar, reparar juntas de concreto. N.E.C.	V6 Cemento de madera, maderas, puertas, ventosas a lavar, lijarse y aplicar sellador y barniz con tinta blanca a la madera. N.E.C.
F-6 Lijar elementos de metal, lavar agua a presión de ser necesario y pintar. Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. N.E.C.	V7 Paredes metálicas pintar, restaurar faltantes, defectos como óxido, pintar 2 manos anticorrosivo tipo Anso y 3 manos Fast Dry. N.E.C.
CILOS	TECHOS PROPUESTA
C1 Reparar cielo en Gypsum Board de 12 mm con estructura de H.L. tipo Luma Channel Steel y demás perfiles según correspondencia. N.E.C.	T-1 Reparar fijaciones de agua pluvial (goteras).
C2 Lijar y pintar cielo existente. N.E.C.	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (producto Ideal) levantar cubierta en H.L. y reparar con láminas esmaltadas y luego volver a colocación. Delinear curvas en H.L. H.L. pintado y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
C3 Reparar piezas de madera, sifones por conejón y su humedad. N.E.C.	T-3 Colocar bajante en H.L. H.L. de sección circular (diámetro esmaltado) con interno y partido con externo, según colores existentes.
C4 Lijar de polvo, arena y arena de interior del cielo y restauración de cielo de Luma en tabla 12x22 en coincidencia con conejón. Pintar. N.E.C.	T-4 Lavar a presión los techos con chorro tipo sónico, quitar la pintura (adherencia y polvo). Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAC. N.E.C.
	T-5 Lavar a presión zona inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo concreto especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-6 Lavar a presión áreas cercas limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo concreto especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-7 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe lavar con cepillo de acero y arena, recambios y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo Anso rojo de Sur o de calidad igual o superior y 3 manos de Fast Dry o de calidad igual o superior. N.E.C.
	T-8 Reparar mano existente techo según en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-9 Cerramiento en maderas. N.E.C.
	T-10 Cerramiento en azotes con fibrocemento. N.E.C.
	T-11 Cerramiento en azotes con fibra de vidrio. Ver especificaciones. N.E.C.
	T-12 Cerramiento en azotes con fibra de vidrio. Ver especificaciones. N.E.C.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de suministro de bienes. N.E.C.
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS N.E.C. NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACION.

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia: **SAN JOSÉ** cabecera: **CENTRAL** distrito: **EL CARMEN**

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

profesional responsable dirección técnica: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

nombre: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica: _____

nombre: _____ N°reg. _____

información registro público: propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

N° de catastro: _____

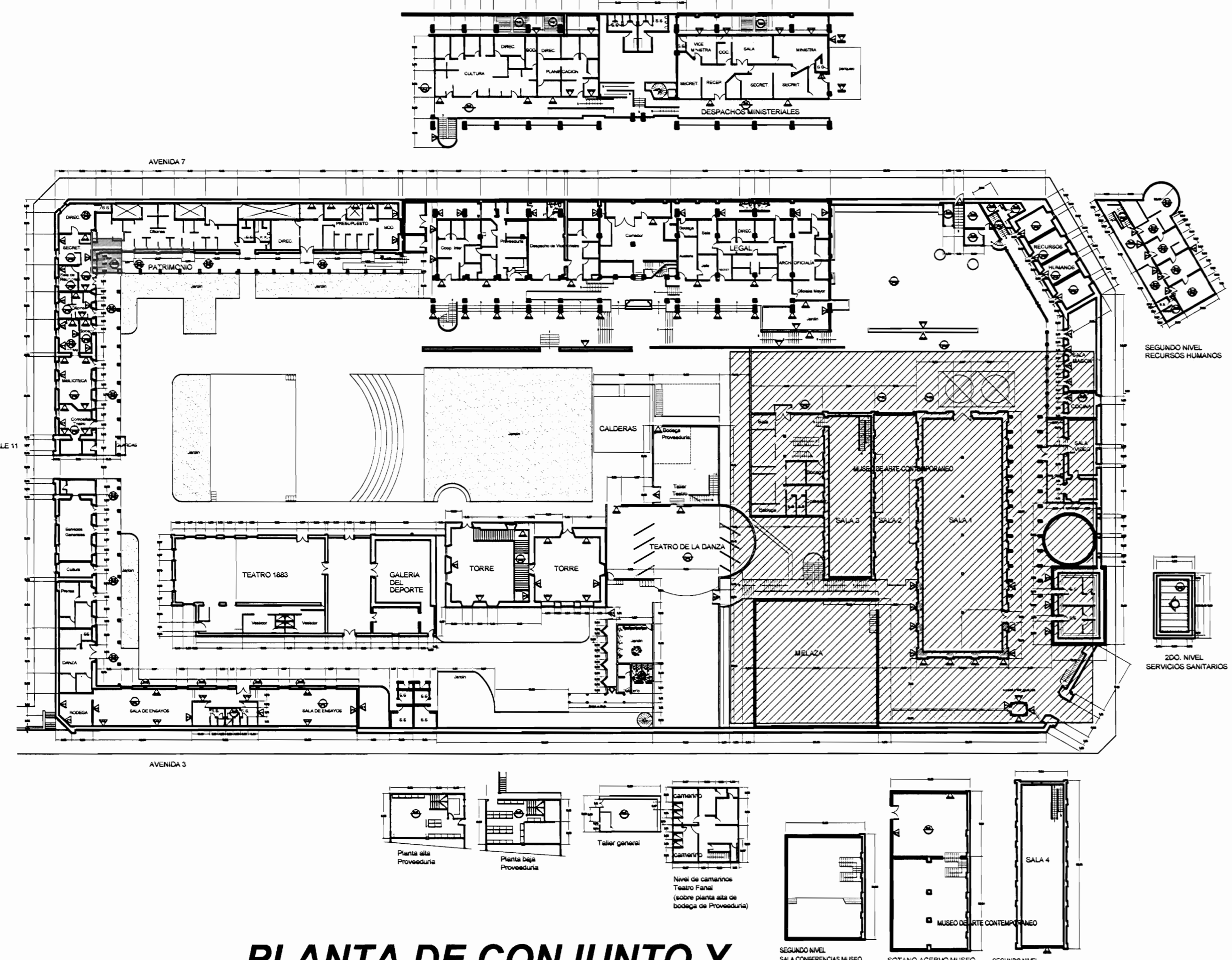
sitio: **ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido: _____

INDICADO

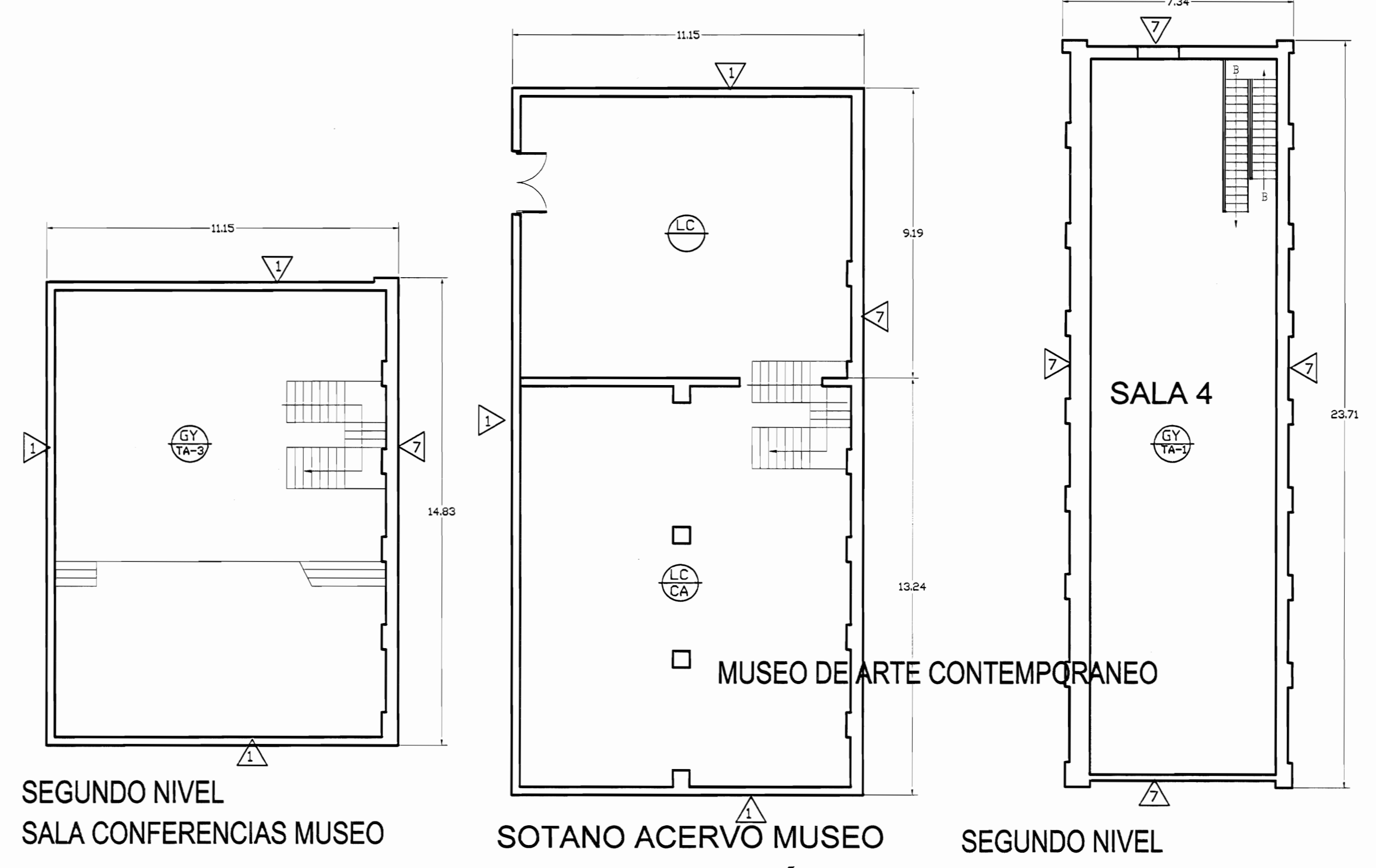
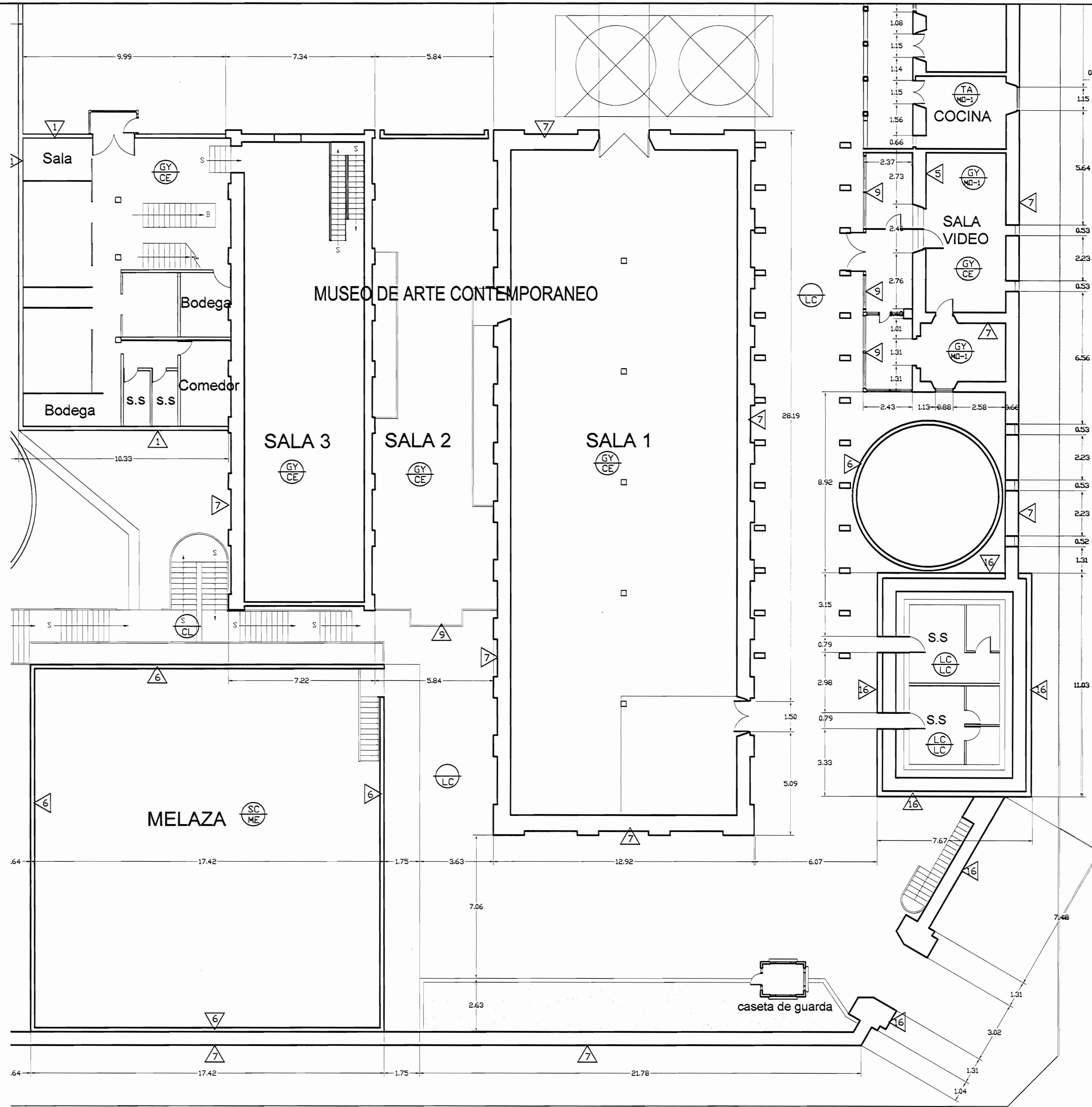
escala: _____ fecha: _____ lámina: _____

INDICADA: **NOVIEMBRE, 2008** 26/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL	
PISOS	PAREDES
CA Concreto apilanchado	1 Bloques de concreto repelidos y pintados
CL Concreto lujado	2 Paneles de fibrocemento con estructura de hierro vigas I
CE Cerámica 30x30 cm tipo loseta de baño	3 Bloques de concreto con encofrado a 170 S.M.P.T.
G Losetas de granito	4 Muros de contención de piedra bruta
E Enzocotado a jardín	5 Muros de calicanto
LC Losetas de concreto	6 Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1 Tablancillo de 25x75 cm sobre estructura de metal	7 Ladrillo a tizon y soga repelido
TA-2 Tablancillo de 25x75cm sobre estructura de madera y casete de concreto (tipo sordo)	8 Gypsum sobre forma con estructura en HG
TA-3 Tablancillo de 25x125cm sobre estructura de madera	9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A Alfombra sobre lámina de hierro	10 Ladrillo a tizon y soga expuesto
ME Lámina de hierro tipo punta de alfiler sobre estructura metálica	11 Ventanales de vidrio con marco de madera
MD Piso de mosaico decorado de colores	12 Panelería modular para estaciones de trabajo
CIELOS	13 Ventanales de vidrio con marco de madera y sòcolo de concreto
GY Gypum sobre estructura HG (empeso chapeado)	14 Ventanales de vidrio con marco de madera y sòcolo de ladrillo
EM Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica	15 Paneles de tablilla de 25x75cm sobre estructura de madera
SC Sin cielo	16 Piedra cantada
TA Tablilla de 12x125mm machucada con corón	17 Concreto expuesto
FM Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con sistema galvanizado de estructura de techo	18 Ferrocemento
	TECHOS ESTADO ACTUAL
	CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en rejilla de 25x25cm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
	CT-2 Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo color superior
	CT-3 Cubierta de policarbonato transparente
	CT-4 Losa de concreto
	CT-5 Cubierta de Vigalit



PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 4
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

MIC
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

Proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cantón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**
firma: _____ N°reg. A-12047

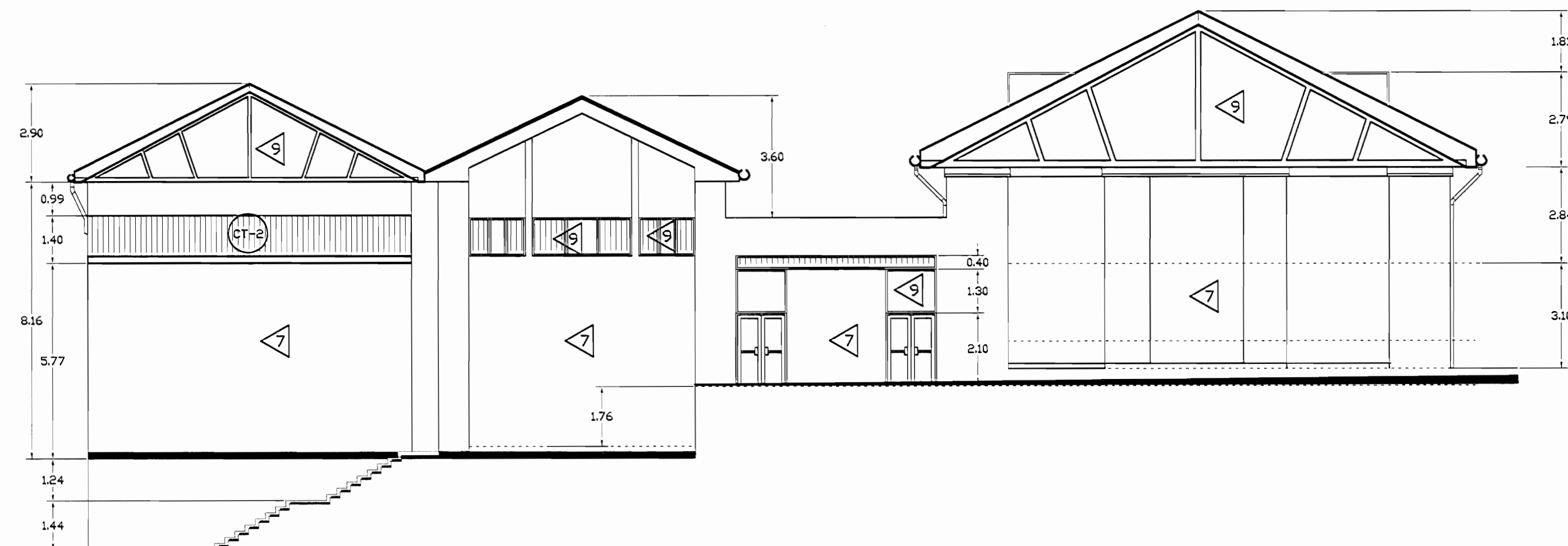
profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
sitio: **ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LACORES**

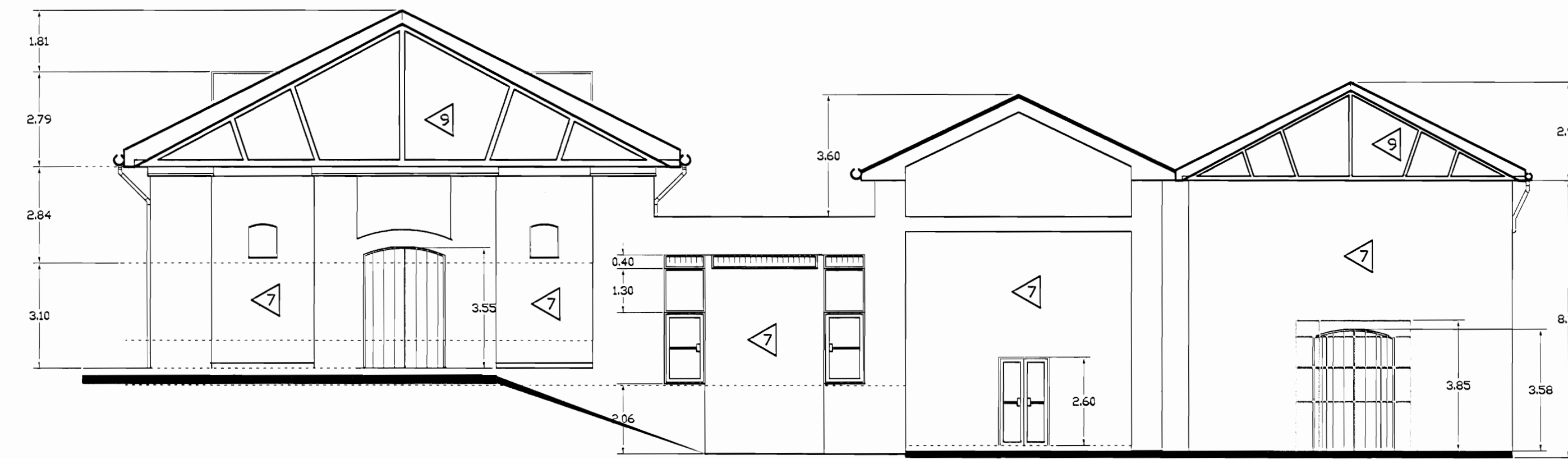
contenido:

INDICADO

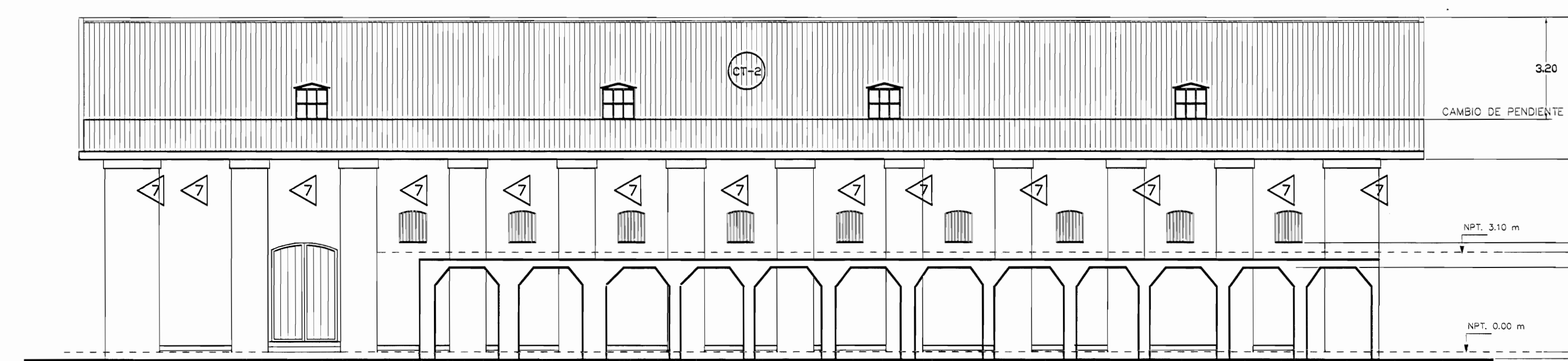
escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	27/38



**FACHADA SUR ZONA 4
ESTADO ACTUAL**
ESCALA 1:125



**FACHADA NORTE ZONA 4
ESTADO ACTUAL**
ESCALA 1:125



**FACHADA ESTE ZONA 4
ESTADO ACTUAL**
ESCALA 1:125

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL				
PISES	PAREDES			
CA	1	Concreto aplanchado	1	Bloques de concreto repelidos y pintados
CL	2	Concreto lujado	2	Panetas de fibrolit con estructura de hierro vigas I
CE	3	Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro	3	Bloques concreto con enchape a 170 S.N.P.T.
G	4	Loseta de granito	4	Muros de contención de piedra bruta
E	5	Enzacaaso o Jardín	5	Muros de calicanto
LC	6	Losetas de concreto	6	Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1	7	Tablón de 25x75 cm sobre estructura de metal	7	Ladrillo a tizon y soga repelido
TA-2	8	Tablón de 25x75 cm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sordo)	8	Gypsum doble forro con estructura en HG
TA-3	9	Tablón de 25x125 cm sobre estructura de madera	9	Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A	10	Alfonso sobre lámina de hierro	10	Ladrillo a tizon y soga expuesto
ME	11	Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11	Ventanales de vidrio con marco de madera
MG	12	Piso de mosaico decorado de colores	12	Panetería modular para estaciones de trabajo
	13		13	Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto
	14		14	Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo
	15		15	Paredes de tabilla de 25x75 cm sobre estructura moderna
	16		16	Piedra cortada
	17		17	Concreto expuesto
	18		18	Ferrocemento
				TECHOS ESTADO ACTUAL
FM	CT-1	Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo	CT-1	Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x20 mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
	CT-2		CT-2	Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo cara superior
	CT-3		CT-3	Cubierta de policarbonato transparente
	CT-4		CT-4	Losas de concreto
	CT-5		CT-5	Cubierta de Vigalit

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



Proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cajón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR firma: N°reg. A-12047

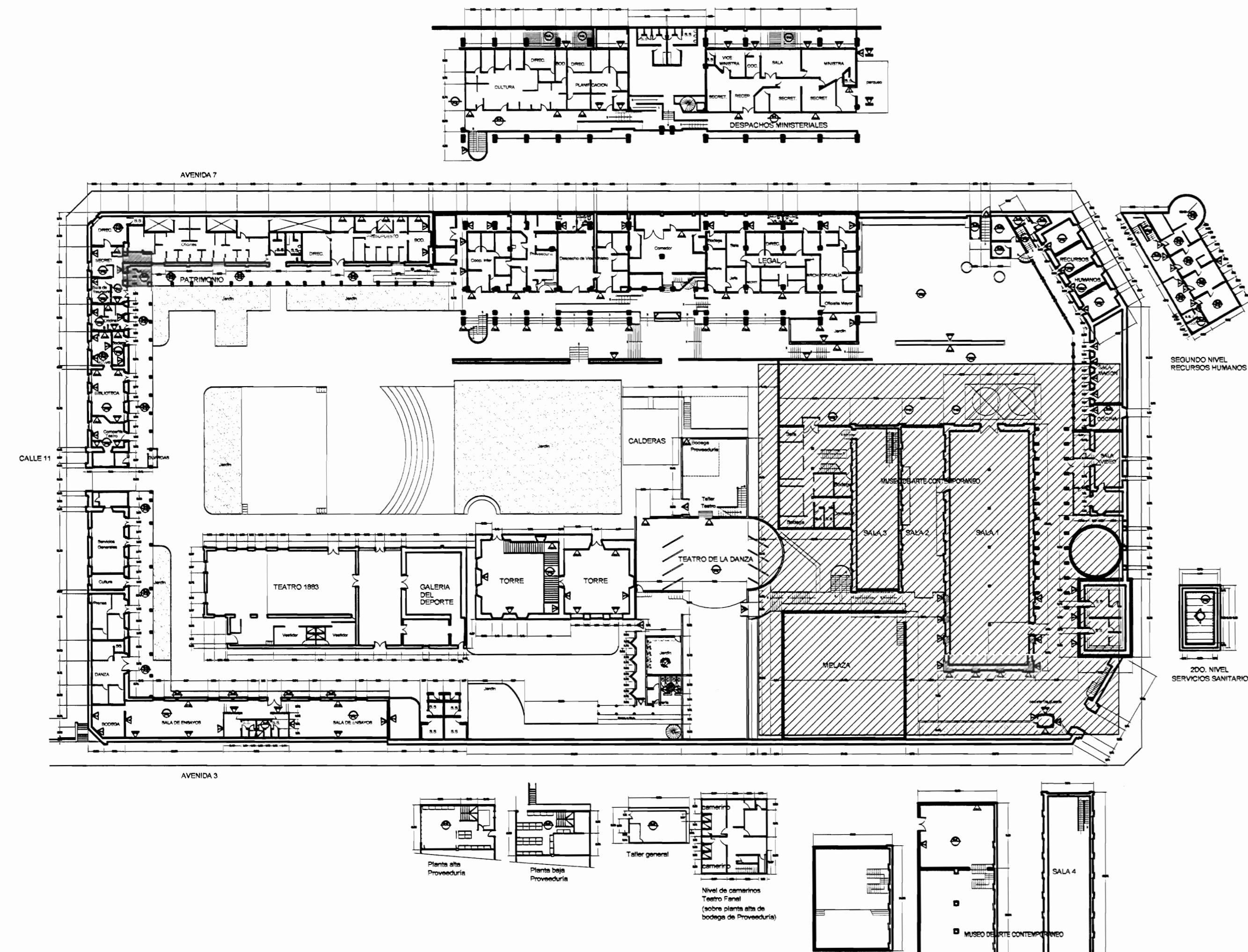
profesional responsable dirección técnica: nombre: firma: N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

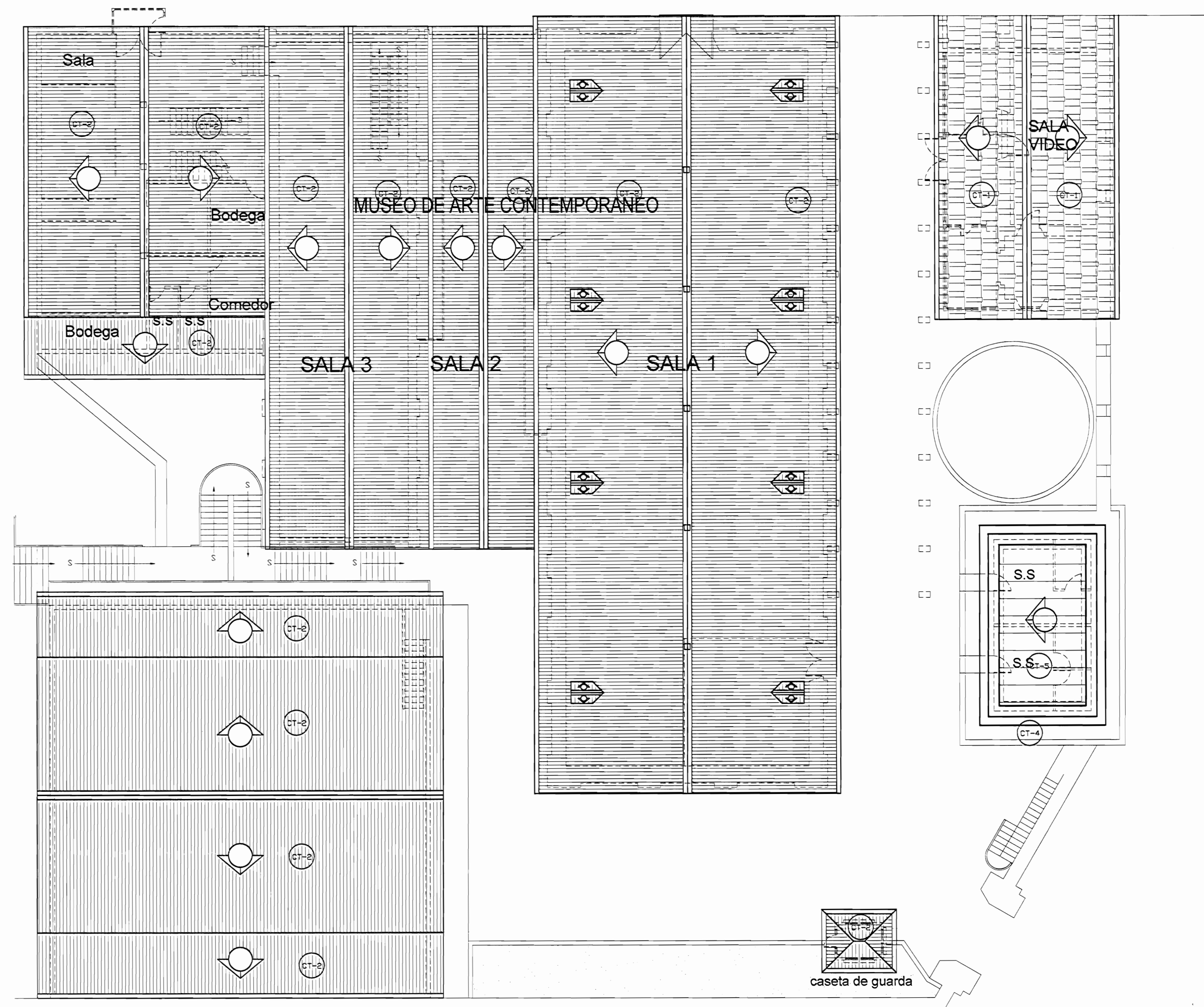
contenido:

INDICADO

escala:	fecha:	laminas:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	28/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500



PLANTA DE TECHOS ZONA 4
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL	
PISES	PAREDES
CA Concreto aplanchado	1 Bloques de concreto repelidos y pintados
CL Concreto lujado	2 Paneles de fibrocit con estructura de hierro vigas I
CE Cerámicas 30x30 cm tipo loseta de baño	3 Bloques concreto con anclaje a 170 S.M.P.T.
G Loseta de granito	4 Muros de contención de piedra bruta
E Enzalcado o Jardín	5 Muros de calicanto
LC Losetas de concreto	6 Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1 Tabloncillo de 25x75 cm sobre estructura de metal	7 Ladrillo a tizón y soga repelido
TA-2 Tabloncillo de 25x75mm sobre estructura de madera y caspote de concreto (tipo sonda)	8 Gypsum doble forma con estructura en HG
TA-3 Tabloncillo de 25x125mm sobre estructura de madera	9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio
A Alfombra sobre lámina de hierro	10 Ladrillo de tizón y soga expuesto
ME Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11 Ventanales de vidrio con marco de madera
MD Piso de mosaico decorado de colores	12 Paneles modula para estaciones de trabajo
	13 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto
	14 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo
	15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera
CIELDS	16 Piedra cantada
GY Gypm sobre estructura HG (cuando chagel)	17 Concreto expuesto
EM Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica	18 Ferroncemento
SC Sin cielo	
TA Tabilla de 12x125mm machibrada con cordón	
FM Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo	TECHOS ESTADO ACTUAL
	CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x30mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada
	CT-2 Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo para superior
	CT-3 Cubierta de policarbonato transparente
	CT-4 Losa de concreto
	CT-5 Cubierta de Vigalit

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

Md
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**
firma: _____ N°reg. A-12047

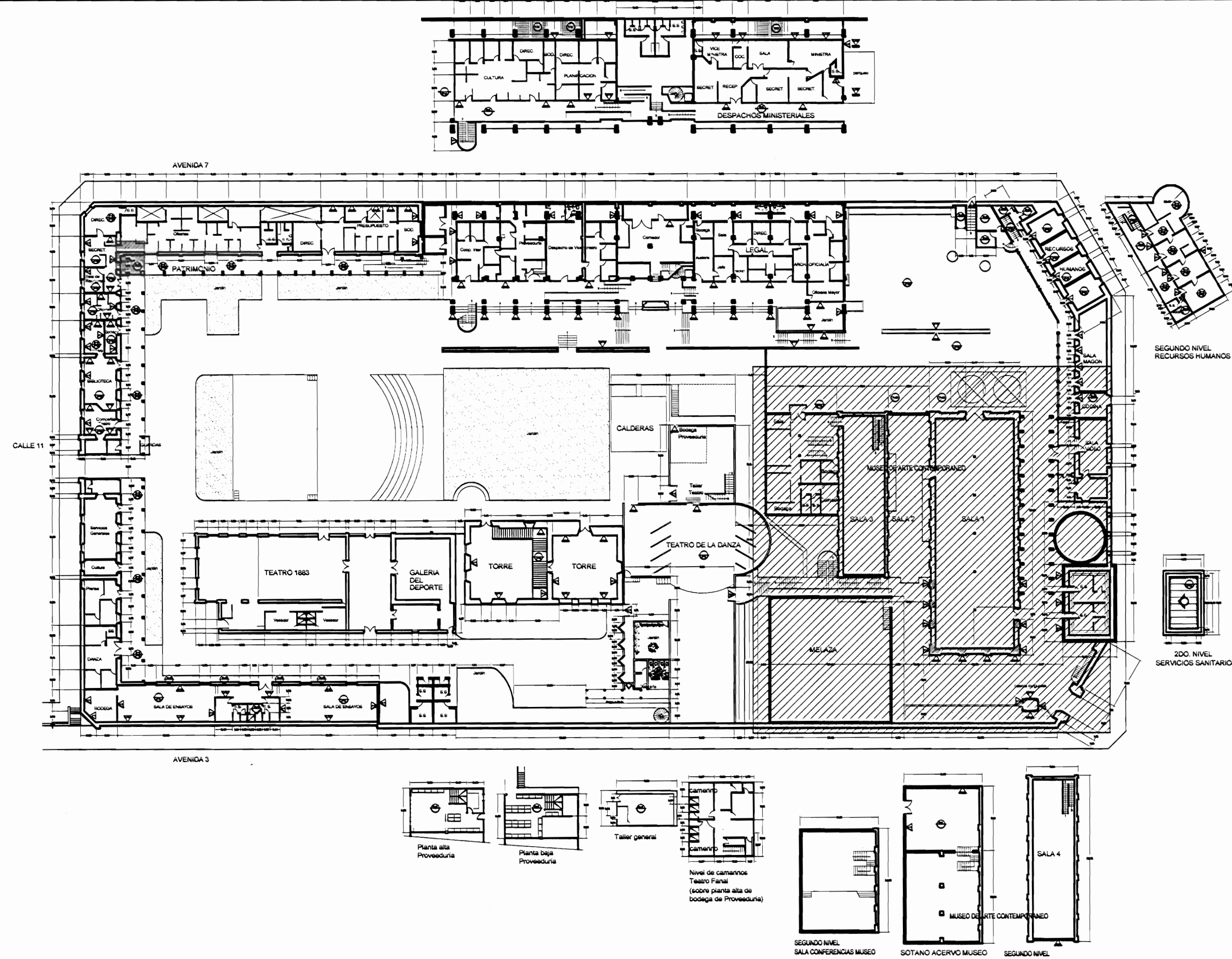
profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
sitio: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido:

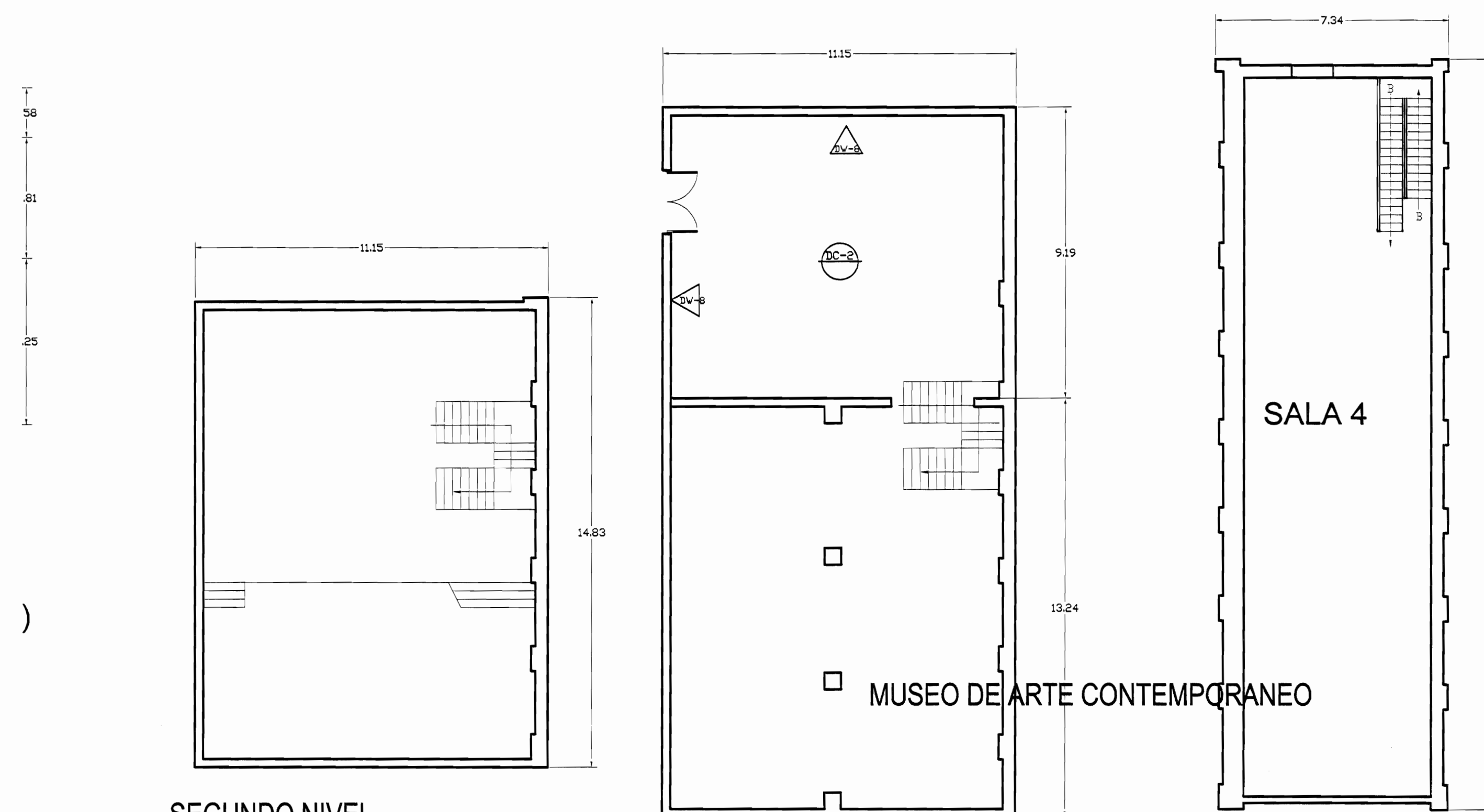
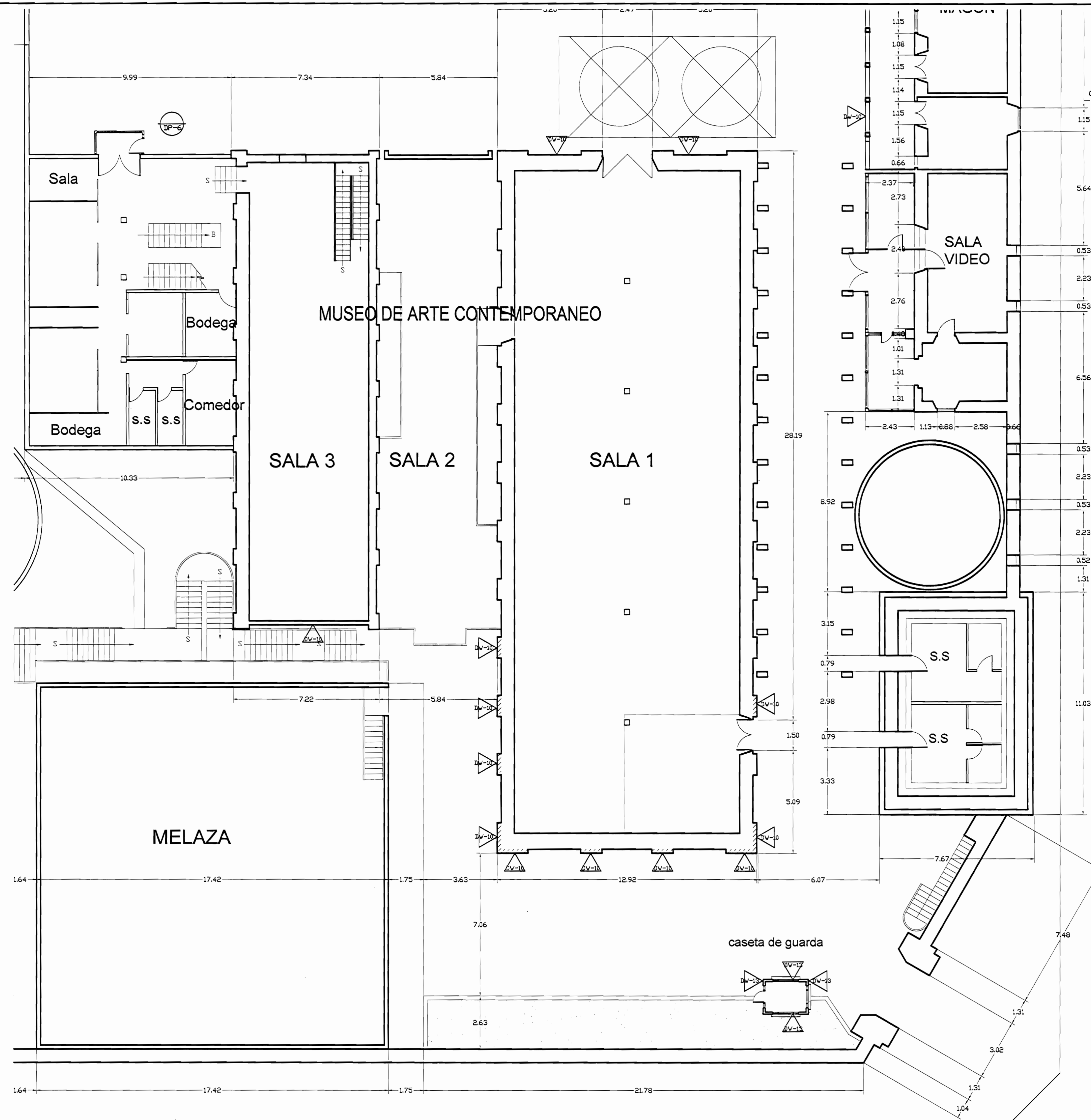
INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	29/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500

TABLA DE DAÑOS			
PISOS	PAREDES		
DP-1	Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tablones	DW-1	Revestimiento desprendido por humedad
DP-2	Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DW-2	Pared afectada por pintas sales grasas
DP-3	Piso de cerámica tipo loseta suelo y desgastado	DW-3	Pérdida de repello con lastrillo expuesto
DP-4	Desprendimiento de concreto con faltante de material	DW-4	Desprendimiento de pintura
DP-5	Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DW-5	Humedad y desmoronamiento de material
DP-6	Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones	DW-6	Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad
DP-7	Piso de madera flojo y con hundimiento	DW-7	Enchape de cerámica dañado
DP-8	Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DW-8	Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
DP-9	Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección	DW-9	Pared de lastrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
DP-10	Piso de concreto con pulverización y defectos	DW-10	Pintura desgastada
DP-11	Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DW-11	Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión
		DW-12	Superficie metálica con signos de corrosión y protección de pintura desgastada
		DW-13	Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de conején
CIELOS		TECHOS DAÑOS	
DC-1	Cielo con pudrición por humedad	DT-1	Filtración de agua
DC-2	Cielo con humedad en mal estado	DT-2	Canales con perforaciones y filtraciones
DC-3	Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos	DT-3	Bojante con filtraciones
DC-4	Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas	DT-4	Bojante inexistente
DC-5	Cielo desgastado. Pintura destellada	DT-5	Zona con escasa protección de la lluvia
DC-6	Piezas de madera con ataque de conején	DT-6	Pasillo o cubierta con cubierta y estructura deteriorada
		DT-7	Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad
		DT-8	Cubierta en Hb pintada con suciedad y agotamiento de protección
		DT-9	Cubierta de policarbonato deteriorada
		DT-10	Tejas en mal estado, quebradas y/o con vegetación
		DT-11	Cubierta de fibrocemento deteriorada



SEGUNDO NIVEL
SALA CONFERENCIAS MUSEO SOTANO ACERVO MUSEO SEGUNDO NIVEL

PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 4
DAÑOS ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cajón	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo: ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable: nombre: NAREYA CORDERO SALAZAR
firma: N°reg. A-12047

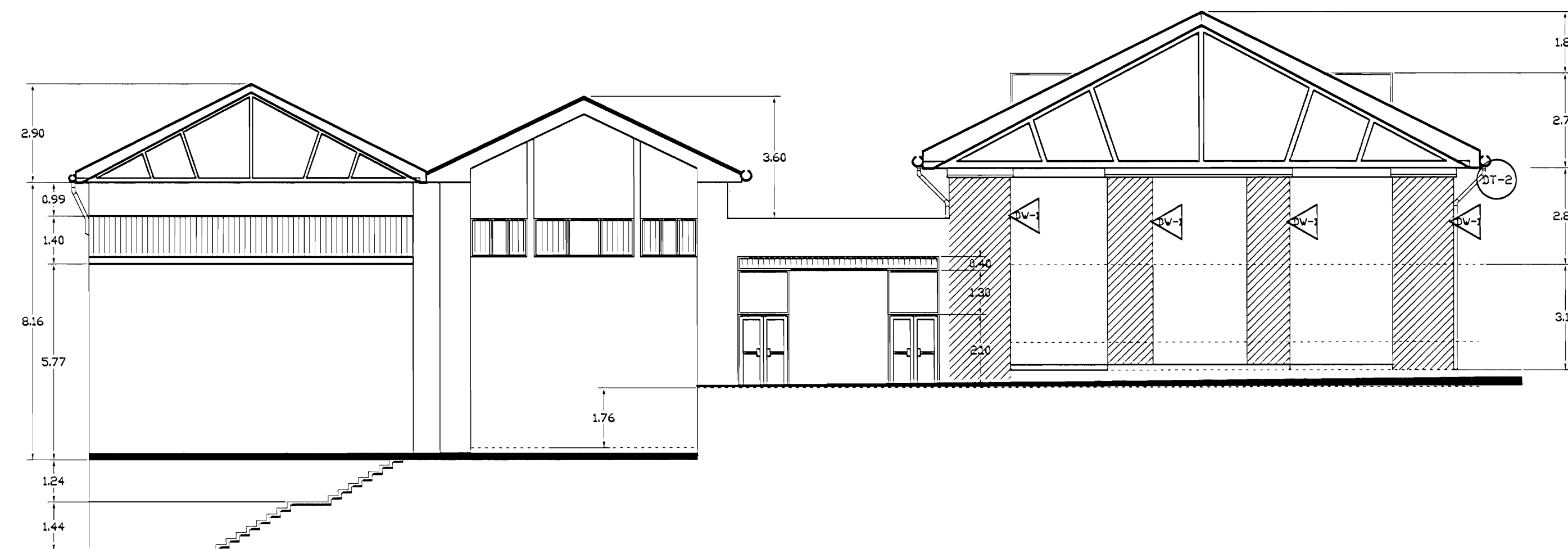
profesional responsable dirección técnica: nombre: firma: N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
N° de catastro: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

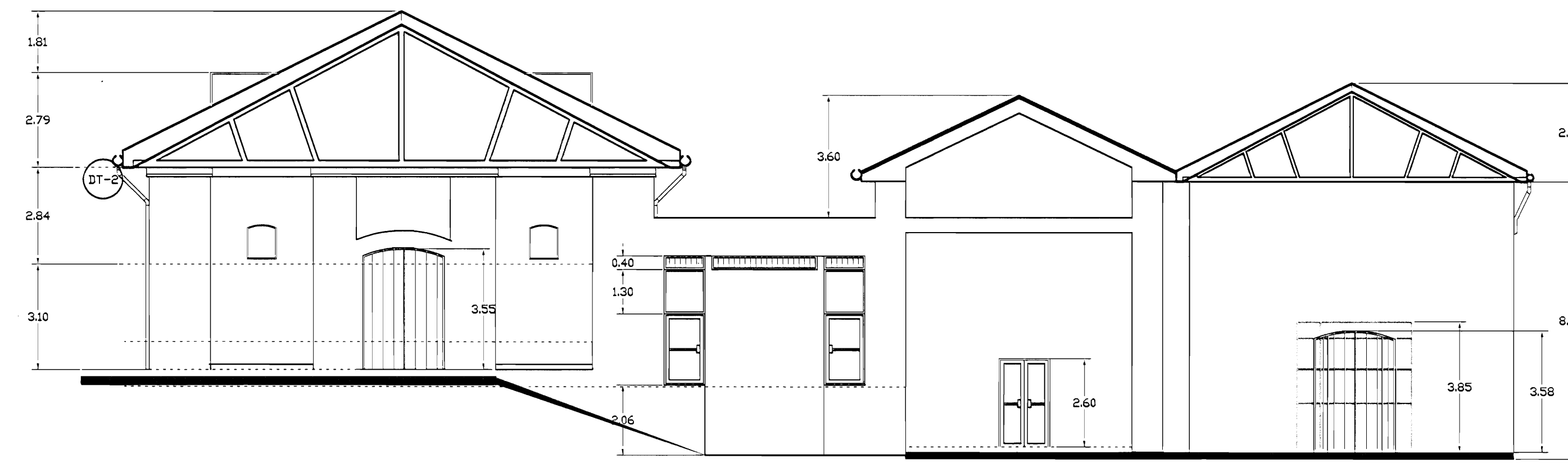
contenido:

INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	30/38

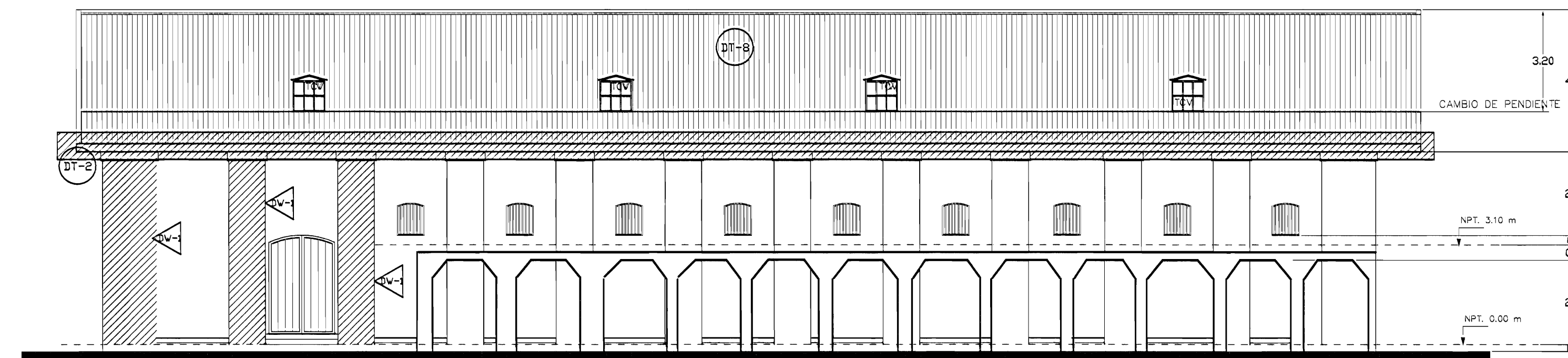


FACHADA SUR ZONA 4
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA NORTE ZONA 4
DAÑOS
ESCALA 1:125

TABLA DE DAÑOS			
PISOS	PAREDES		
IP-1	Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabloncillos	DW-1	Revestimiento desprendido por humedad
IP-2	Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DW-2	Pared afectada por pintas calientes
IP-3	Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado	DW-3	Pérdida de repello con ladrillo expuesto
IP-4	Desprendimiento de concreto con faltante de material	DW-4	Desprendimiento de pintura
IP-5	Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DW-5	Humedad y desmoronamiento de material
IP-6	Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones	DW-6	Desprendimiento de repello y mineralización de pintura, exceso de humedad
IP-7	Piso de madera flojo y con hundimiento	DW-7	Enchape de cerámica dañado
IP-8	Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DW-8	Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
IP-9	Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección	DW-9	Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
IP-10	Piso de concreto con pulverización y defectos	DW-10	Pintura desgastada
IP-11	Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DW-11	Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión
CIELDS	DC-1 Cielo con pudrición por humedad DC-2 Cielo con humedad en mal estado DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas DC-5 Cielo desgastado, pintura descolorida DC-6 Piezas de madera con ataque de comején	DW-12	Superficie metálica con signos de corrosión y protección de pintura desgastada
		DW-13	Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de comején
		TECHOS DADOS	
		DT-1	Filtración de agua
		DT-2	Canales con perforaciones y filtraciones
		DT-3	Bajante con filtraciones
		DT-4	Bajante inexistente
		DT-5	Zona con escasa protección de la lluvia
		DT-6	Pasillo a cubierto con cubierta y estructura deteriorada
		DT-7	Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad
		DT-8	Cubierta en HG pintada con suciedad y apotonamiento de protección
		DT-9	Cubierta de policarbonato deteriorada
DT-10	Tejas den mal estado quemadas y/o con vegetación		
DT-11	Cubierta de fibrocemento deteriorada		



FACHADA ESTE ZONA 4
DAÑOS
ESCALA 1:125

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto : NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo : ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable : nombre : NAREYA CORDERO SALAZAR firma : N°reg. A-12047

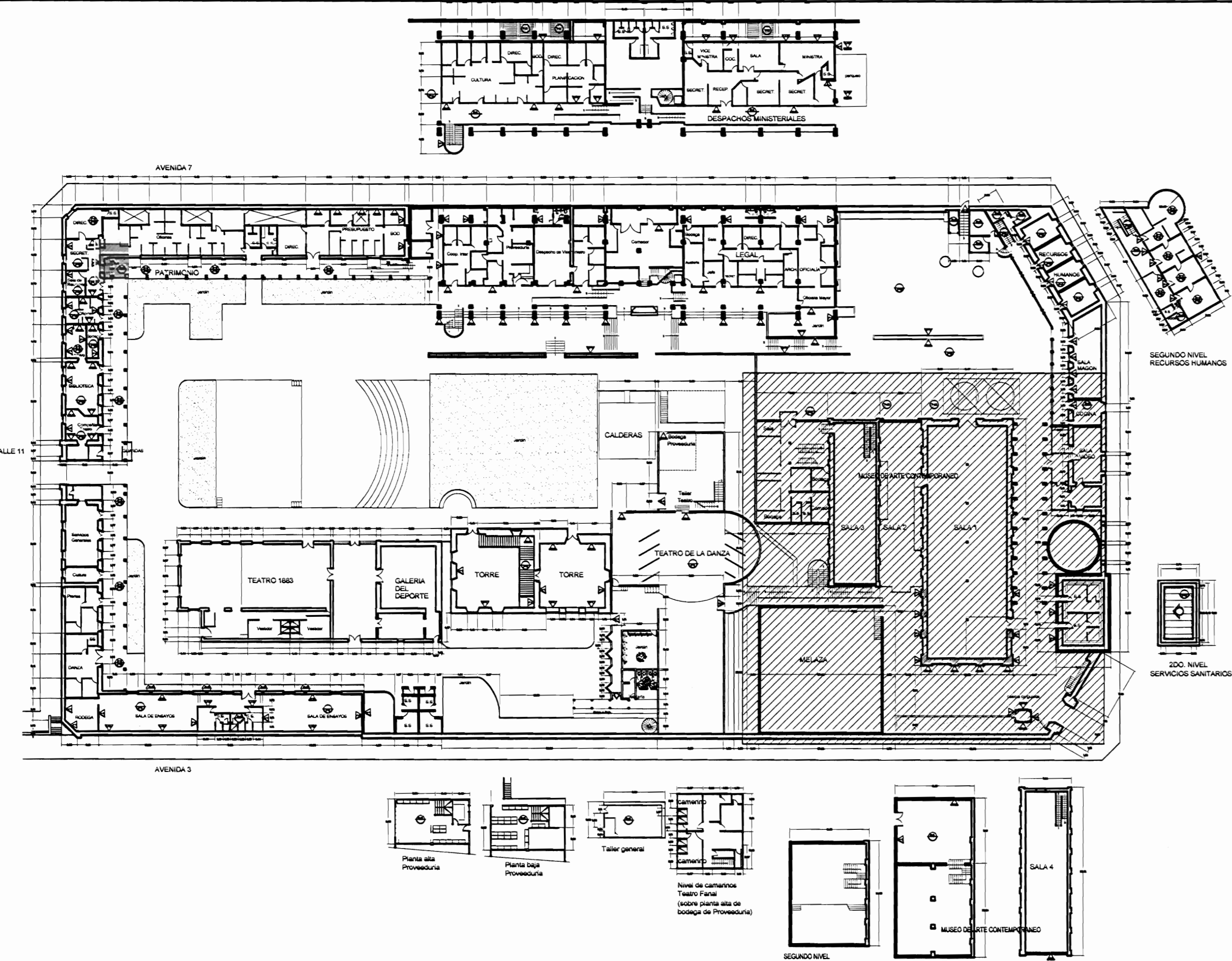
profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: ANTIQUA FABRICA NACIONAL DE LICORES stas: ANTIQUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

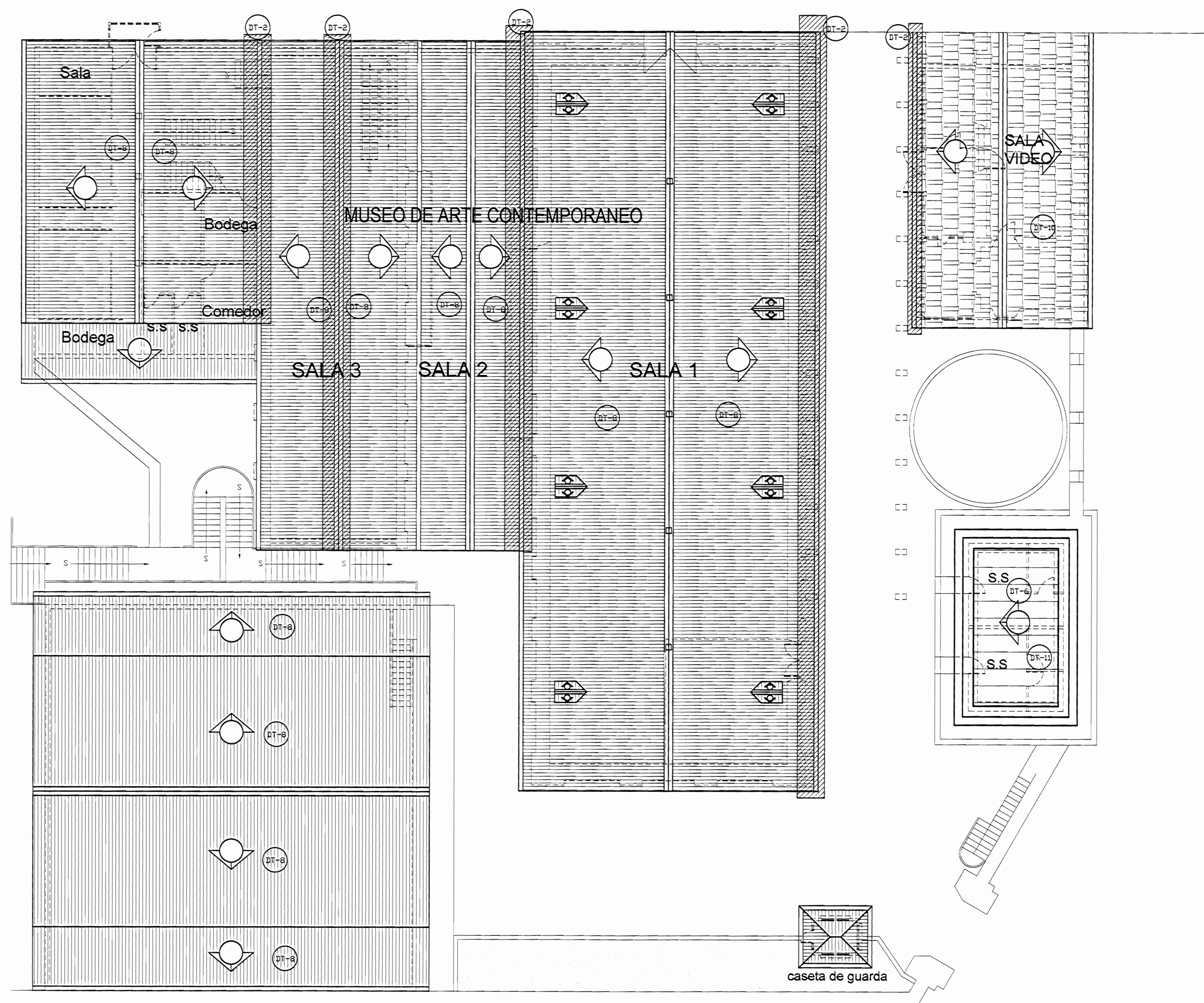
contenido :

INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2006	31 / 38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500



PLANTA DE TECHOS ZONA 4 DAÑOS
ESCALA 1:125

TABLA DE DAÑOS	
PISOS	PAREDES
DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabernáculos	DW-1 Revestimiento desprendido por humedad
DP-2 Reventaduras en piso de cerámica tipo loseta de barro	DW-2 Pared afectada por pintas calientes
DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado	DW-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto
DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material	DW-4 Desprendimiento de pintura
DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DW-5 Humedad y desmoronamiento de material
DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, moho y filtraciones	DW-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura
DP-7 Piso de madera floja y con hundimiento	DW-7 Enchape de cerámica dañada
DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DW-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
DP-9 Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección	DW-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos	DW-10 Pintura desgastada
DP-11 Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DW-11 Superficie de piedra con fluorocarbonos, suciedad y pérdida de mortero de unión
CIELOS	DW-12 Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada
DC-1 Cielo con pudrición por humedad	DW-13 Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de conejón
DC-2 Cielo con humedad en mal estado	TECHOS DAÑOS
DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos	DT-1 Filtración de agua
DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas	DT-2 Cansas con perforaciones y filtraciones
DC-5 Cielo desgastado. Pintura desteñida	DT-3 Bajante con filtraciones
DC-6 Piezas de madera con ataque de conejón	DT-4 Bajante inexistente
	DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia
	DT-6 Pasillo a cubierto con cubierta y estructura deteriorada
	DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de humedad
	DT-8 Cubierta en HG pintada con suciedad y agotamiento de protección
	DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada
	DT-10 Tejas en mal estado quebradas y/o con vegetación
	DT-11 Cubierta de fibrocemento deteriorada

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

proyecto Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo : ANA FENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : NAREYA CORDERO SALAZAR

firma : _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica nombre : _____

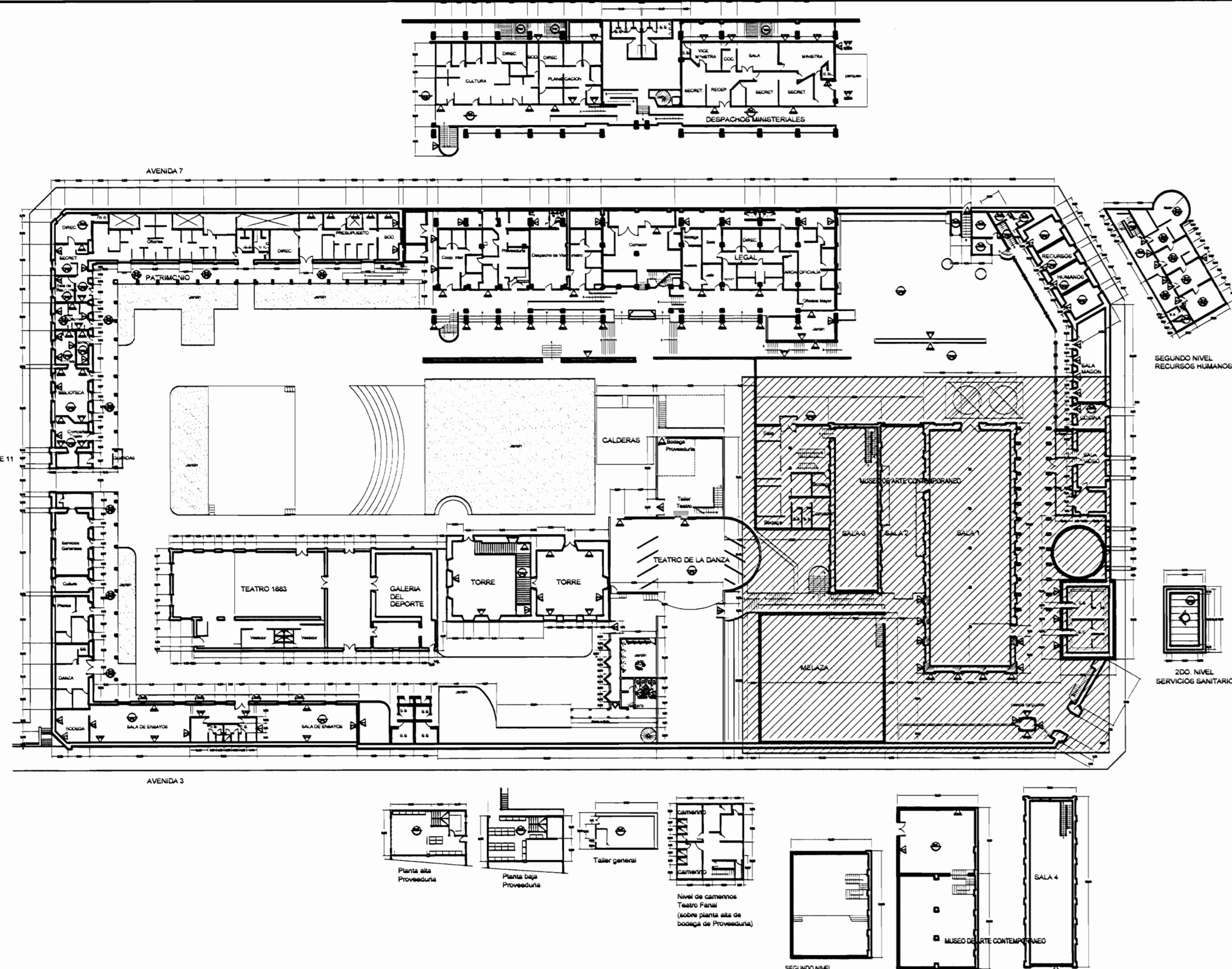
firma : _____ N°reg. _____

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: _____ sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

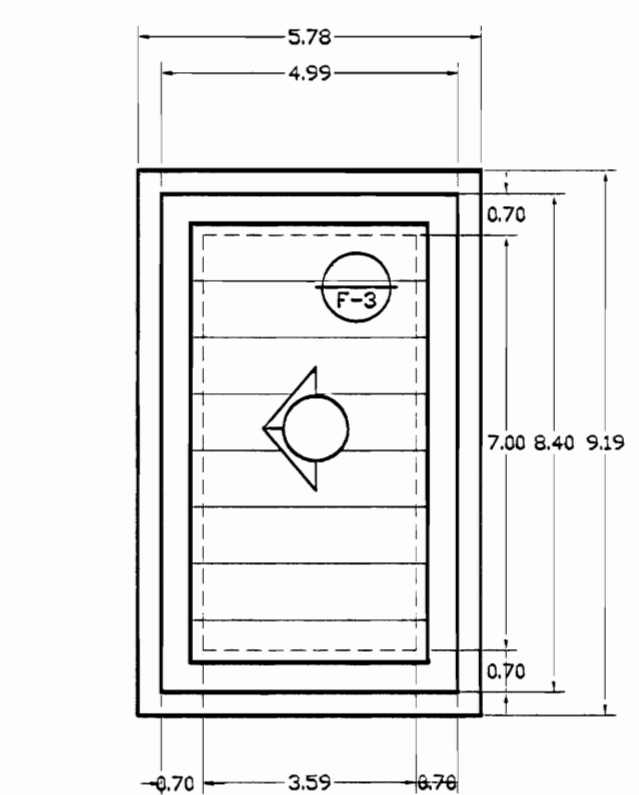
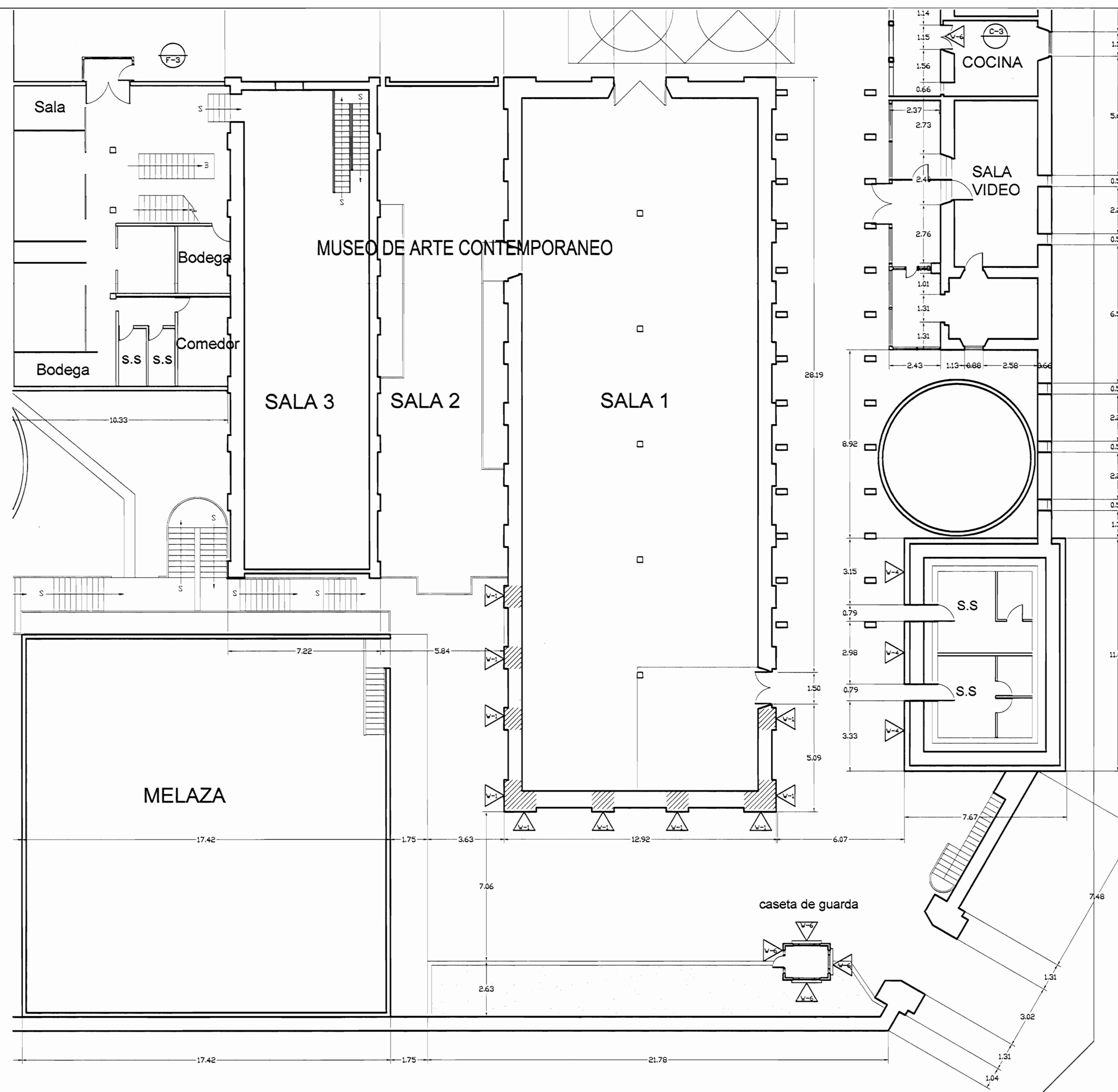
contenido :

INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2006	32/38



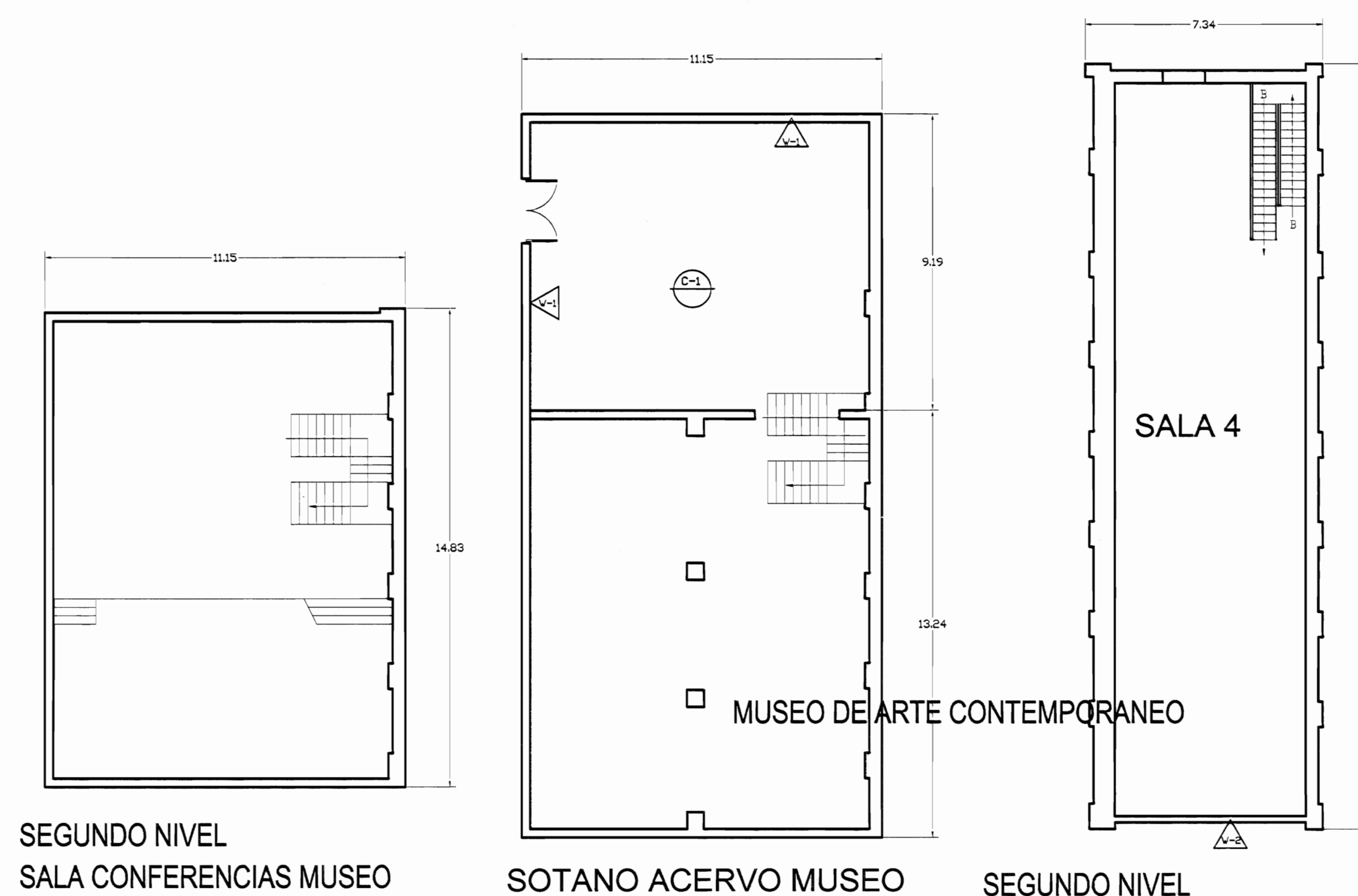
PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500



2DO. NIVEL
SERVICIOS SANITARIOS

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PISOS	PAREDES
F-1 Lijar, sellar y aplicar áreas y sellador. N.E.C.	V1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar fallas, grietas, raspar revestimiento, pintar. Ver especificaciones técnicas. N.E.C.
F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de esmalte y 4 manos de barniz. N.E.C.	V2 Pared a lavar y pintar. N.E.C.
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y fallas. Colocar membranas, estalitos para impermeabilizar. Hacer y arreglar bocanillas de salida de agua pluvial, tragantes y bajantes.	V3 Generar marcos deteriorados por comején y humedad. N.E.C.
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. N.E.C.	V4 Planos de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Hidrostop. N.E.C.
F-5 Lijar, reparar juntas de concreto. N.E.C.	V5 Pared de madera a lavar, eliminar material suelto, restaurar huecos, fallas y desperfectos, colocar impermeabilizante. N.E.C.
F-6 Lijar elementos de metal, quitar agua a presión de ser necesario y pintar. Aplicar 3 manos de anticorrosivo tipo metal, rojo de Sur y 3 de Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. N.E.C.	V6 Elementos de madera: marcos, puertas, ventanas a lavar, lijarse y aplicar esmalte y barniz con tinte similar a la existente. N.E.C.
	V7 Pared metálica: raspar, restaurar fallas, defectos, eliminar óxido. Pintar 2 manos anticorrosivo tipo rojo y 3 manos Fast Dry. N.E.C.
	TECHOS PROPUESTA
	T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras).
	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (palaquita) (ladrillo) levantar cubierta en Hg y reparar con lámina epóxica y luego volver a colocar. N.E.C.
	T-3 Cambiar cunetas en Hg, MDE pintada y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
	T-4 Colocar bajante en Hg, MDE de sección circular, lámina epóxica cara interna y pintura cara externa, según colores existentes.
	T-5 Lavar a presión los techos, con chorro tipo uadrado, quitando suciedad, lubricantes y óxido. Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAC. N.E.C.
	T-6 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrosivo especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-7 Lavar a presión cubos, lavar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrosivo especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-8 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y de lavar lavar con ácido de acero y otros reconocidos y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo metal rojo de Sur o de calidad igual o superior y menos de Fast Dry o de calidad igual o superior. N.E.C.
	T-9 Reparar cubos existente hasta que estén en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-10 Derramamiento en mortero. N.E.C.
	T-11 Derramamiento en azules con Farcimento hidrorepelente. N.E.C.
	T-12 Derramamiento en alero con malla ción. Ver especificaciones.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de suministro de barniz. N.E.C.
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS N.E.C. NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACIÓN.



SEGUNDO NIVEL
SALA CONFERENCIAS MUSEO

SOTANO ACERVO MUSEO

SEGUNDO NIVEL

PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 4
PROPUESTA INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



Proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia:	cantón:	distrito:
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable:

nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

firma: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica

nombre: _____

firma: _____ N°reg. _____

información registro público:

propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

N° de catastro: _____

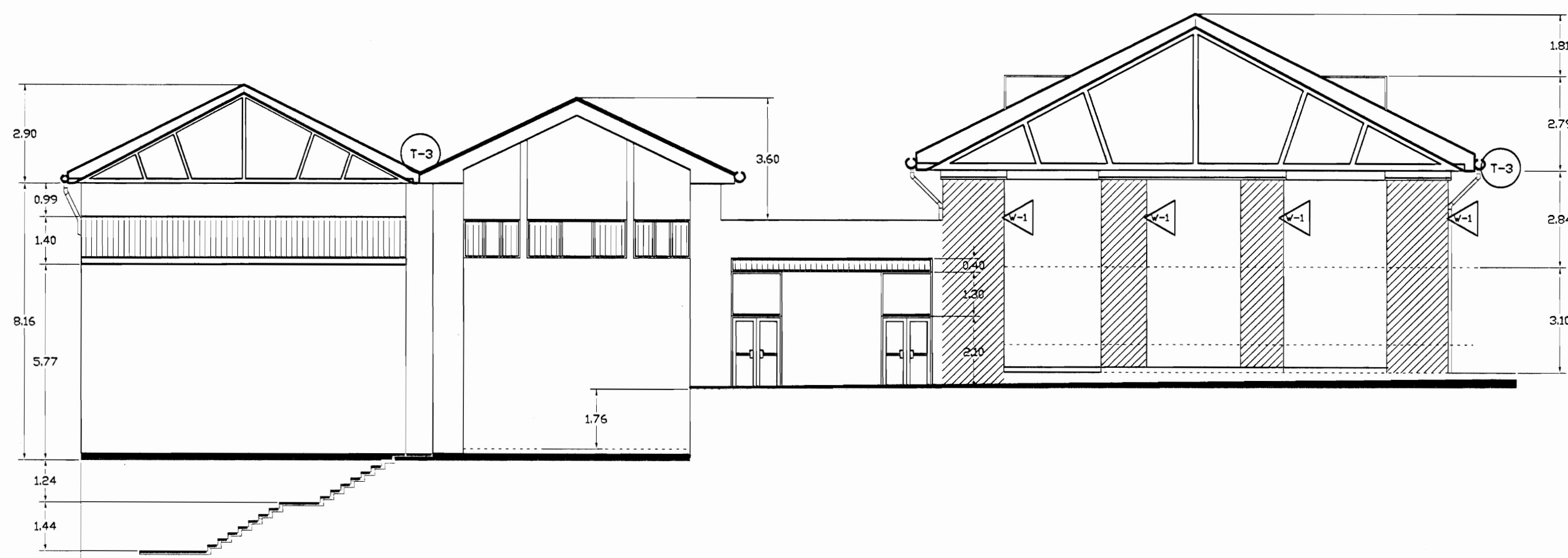
sitio: **ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES**

coastado: _____

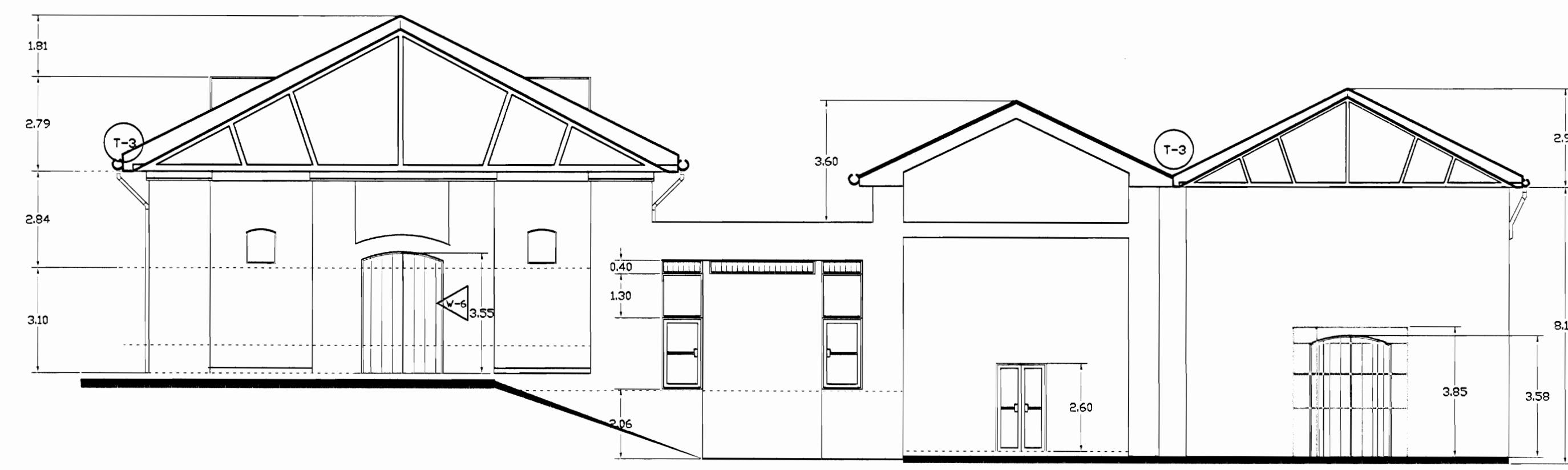
INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	33/38

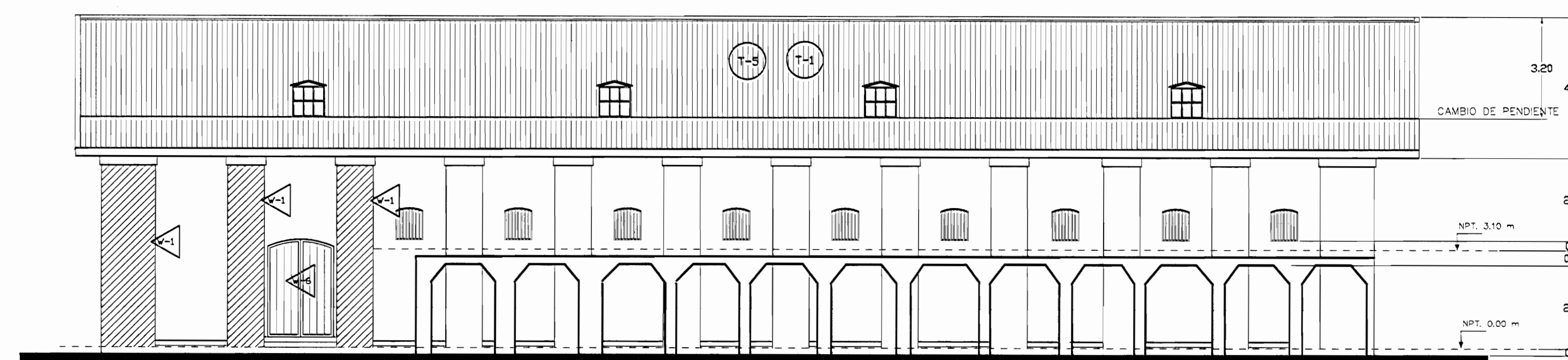
De permiso



**FACHADA SUR ZONA 4
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA NORTE ZONA 4
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**



**FACHADA ESTE ZONA 4
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125**

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PIEDRES	PAREDES
F-1	V1
F-2	V2
F-3	V3
F-4	V4
F-5	V5
F-6	V6
F-7	V7
TECHOS PROPUESTA	
F-8	T-1
F-9	T-2
F-10	T-3
F-11	T-4
F-12	T-5
F-13	T-6
F-14	T-7
F-15	T-8
F-16	T-9
F-17	T-10
F-18	T-11
F-19	T-12
REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL	
F-20	A
F-21	B
F-22	C

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS NEC, NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACION.

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cantón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL**

profesional responsable: nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

firma: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica nombre: _____

firma: _____ N°reg. _____

información registro público propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

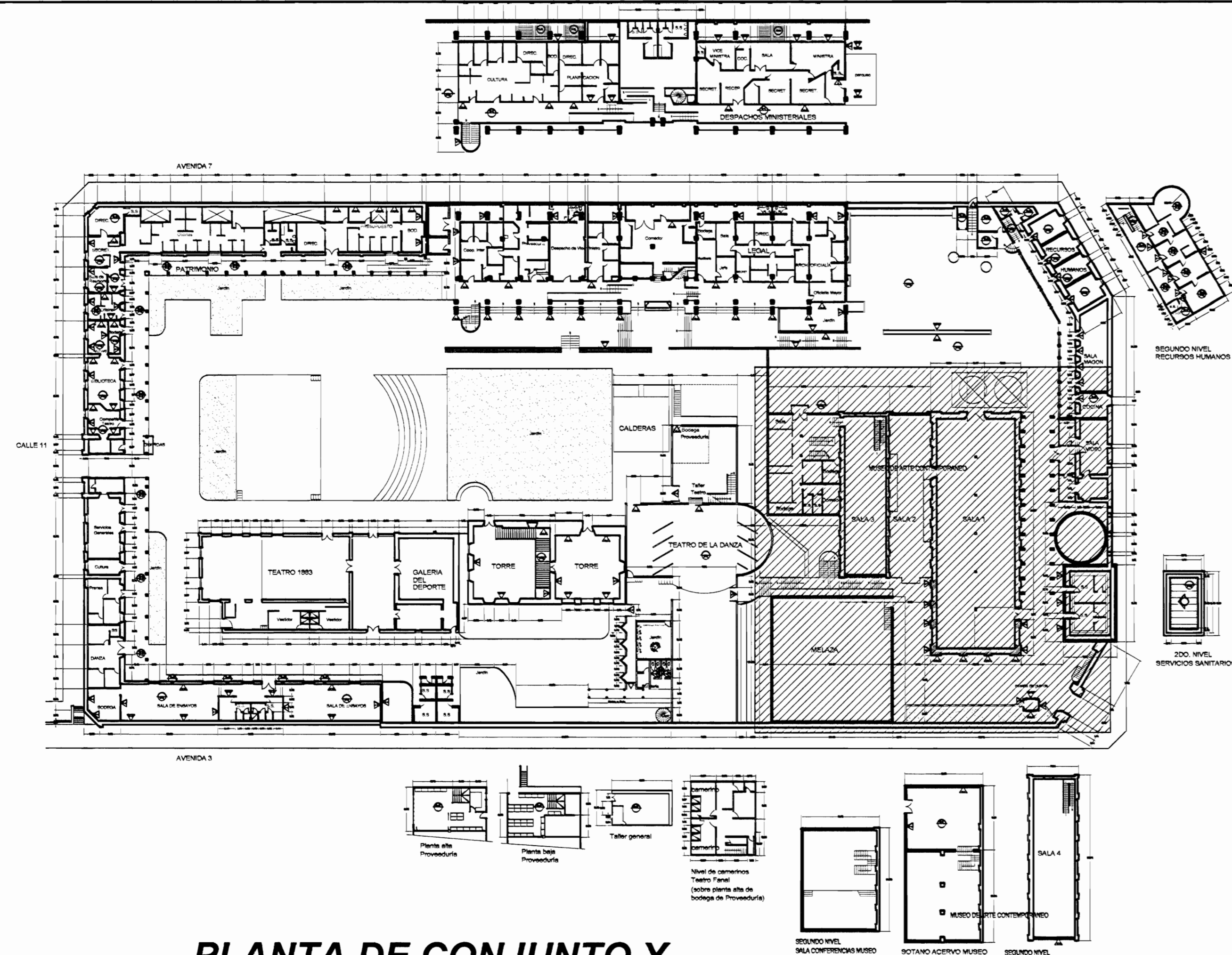
N° de catastro: _____

sita: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

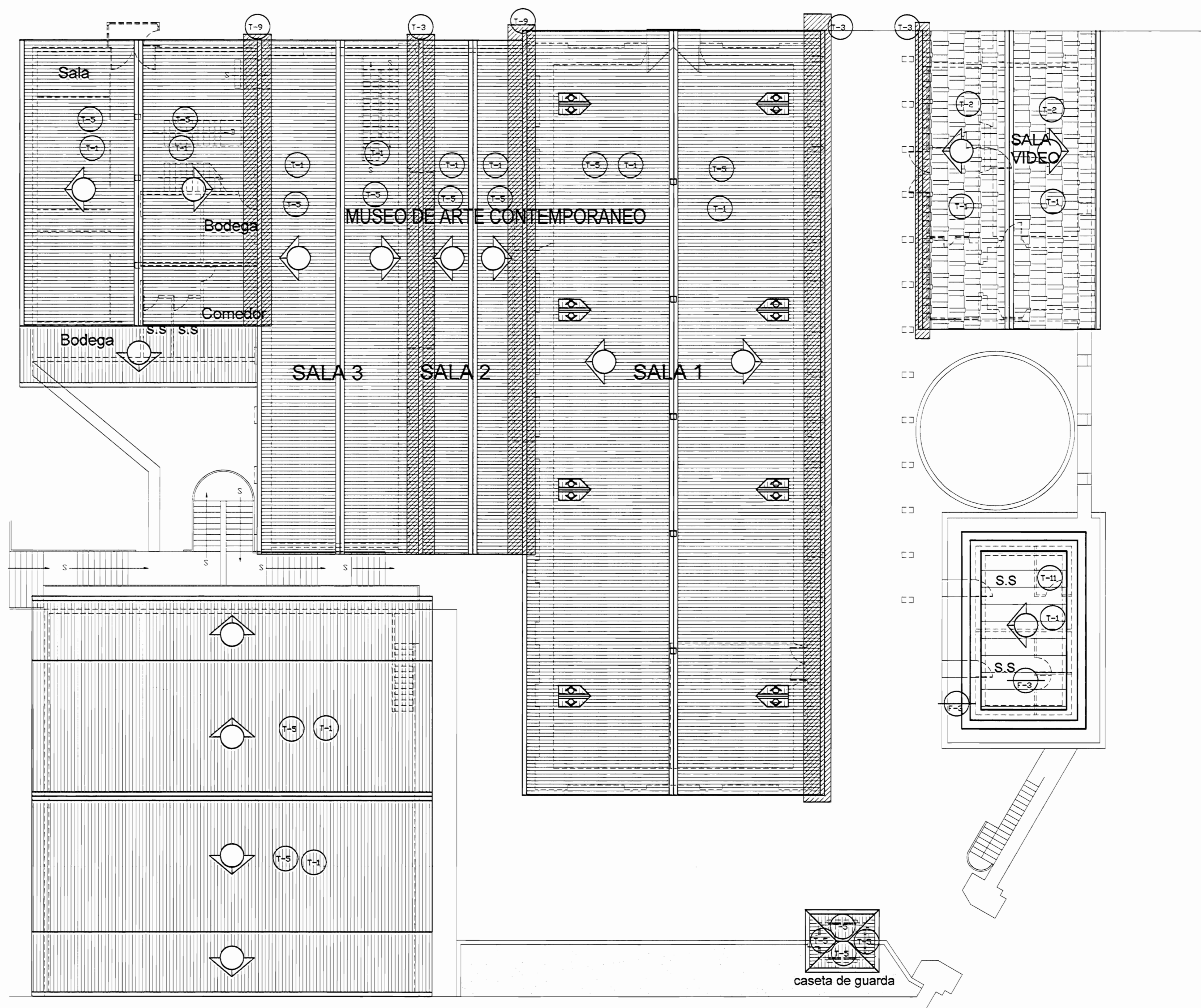
contenido: _____

INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	34/38



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500



PLANTA DE TECHOS ZONA 4 PROPUESTA INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PIEDROS	PAREDES
F-1 Lijar, sellar y aplicar arena y sellador. NEC.	V1 Pintar a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reparar revestimiento gresado. Ver especificaciones técnicas. NEC.
F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz. NEC.	V2 Lijar a lavar y pintar. NEC.
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membranas asfálticas para impermeabilizar, sellar y dejar funcionando bombas de aguas de agua pluvial, frentones y bajantes.	V3 Constar marcos deteriorados por corrosión y humedad. NEC.
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. NEC.	V4 Fundes de concreto e islarlo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transpirante para concreto tipo Hektostop. NEC.
F-5 Lijar, reparar juntas de concreto. NEC.	V5 Pared de madera a lavar, eliminar material suelto, restaurar huecos, faltantes y desperfectos, colocar impermeabilizante. Pintar. NEC.
F-6 Lijar elementos de metal, quitar agua a presión de ser necesario y posible. Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. NEC.	V6 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a lavar, lijar y aplicar sellador y barniz con tinta endurecedora. NEC.
	V7 Pared metálica pintar, restaurar faltantes, defectos eliminar. Pintar 2 manos anticorrosivo tipo Hektos y 3 manos Fast Dry. NEC.
	TECHOS PROPUESTA
	T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras).
	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (Piedra) limar, lavar, sellar en H2 y reparar con lámina esmalada y luego volver a colocar. NEC.
	T-3 Cambiar canales en H2 tipo aluminio y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
	T-4 Colocar bajante en H2 tipo de sección circular, limar esmalada cara interna y pintura cara externa, según colores existentes.
	T-5 Lavar a presión los techos, con chorro tipo abridor, quitando polución (coque y polvo). Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CENAC. NEC.
	T-6 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrosivo especial para metal y cubiertas de techo. NEC.
	T-7 Lavar a presión áreas caras limar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrosivo especial para metal y cubiertas de techo. NEC.
	T-8 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe lavar con chorro de agua y otros accesorios y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo Hektos y 3 manos de pintura tipo superior y 2 manos de Fast Dry o de calidad igual o superior. NEC.
	T-9 Reparar canchales existentes hasta ser en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-10 Derramamiento en mortero. NEC.
	T-11 Derramamiento en azotes con fibrocemento. Heterogéneo. NEC.
	T-12 Derramamiento en gresado con mala coción. Ver especificaciones.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de suministro de bienes. NEC.
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS NEC, NO ENTRAN EN LA PRESENTE CONTRATACIÓN.

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia	cabecera	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CAJÓN

arquitecto : NAREYA CORDERO SALAZAR

dibujo : ANA JENNY RODRÍGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : NAREYA CORDERO SALAZAR

firma : _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica nombre : _____

firma : _____ N°reg. _____

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud

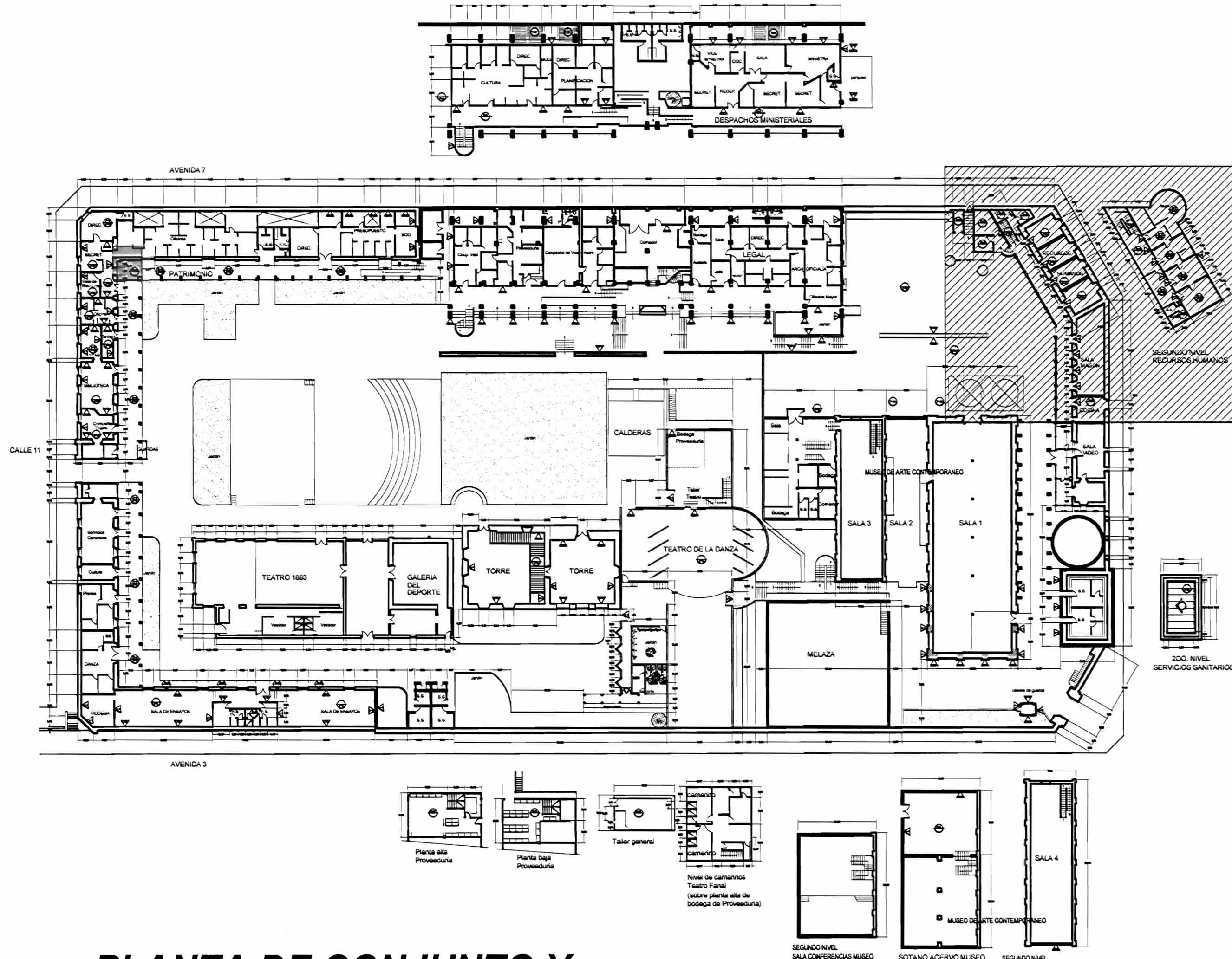
N° de catastro: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

sitio: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

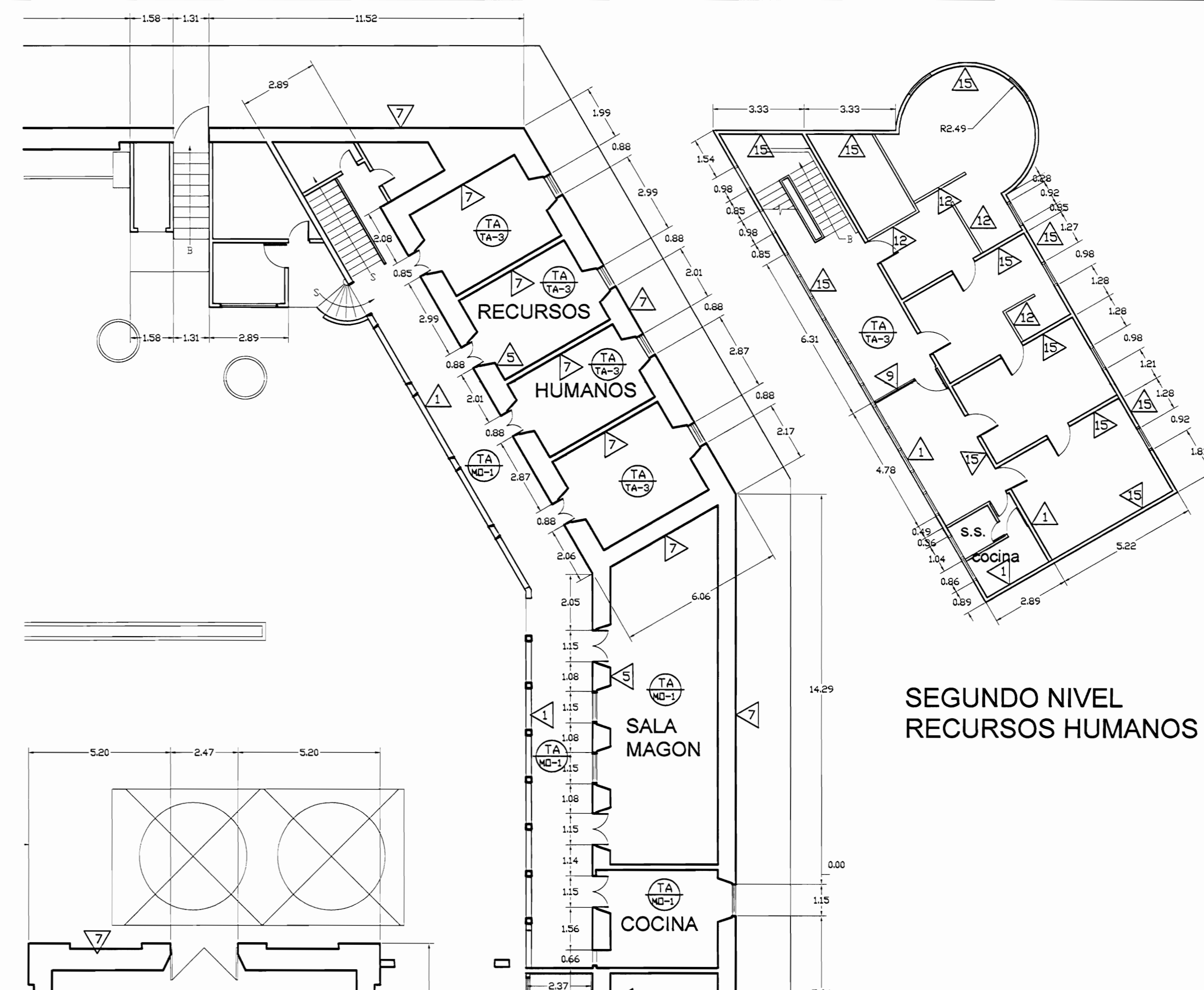
contenido :

INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	35/38



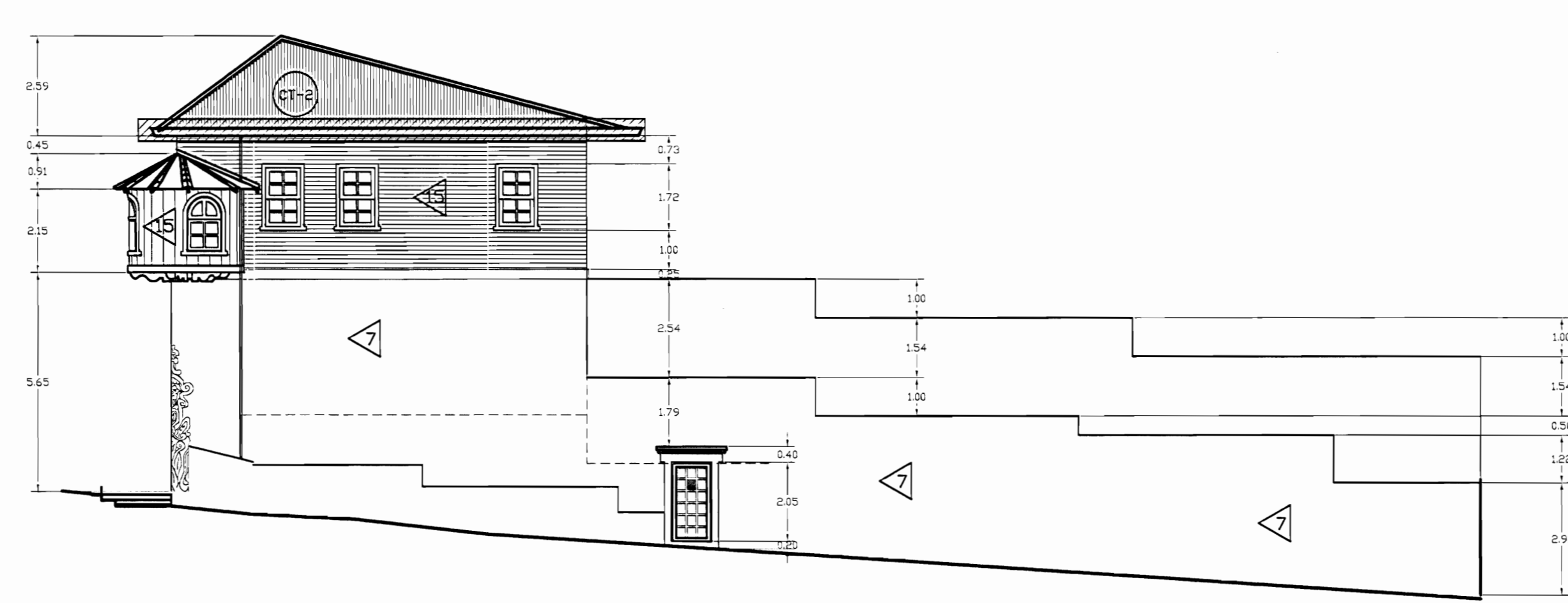
PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 5
ESCALA 1:500



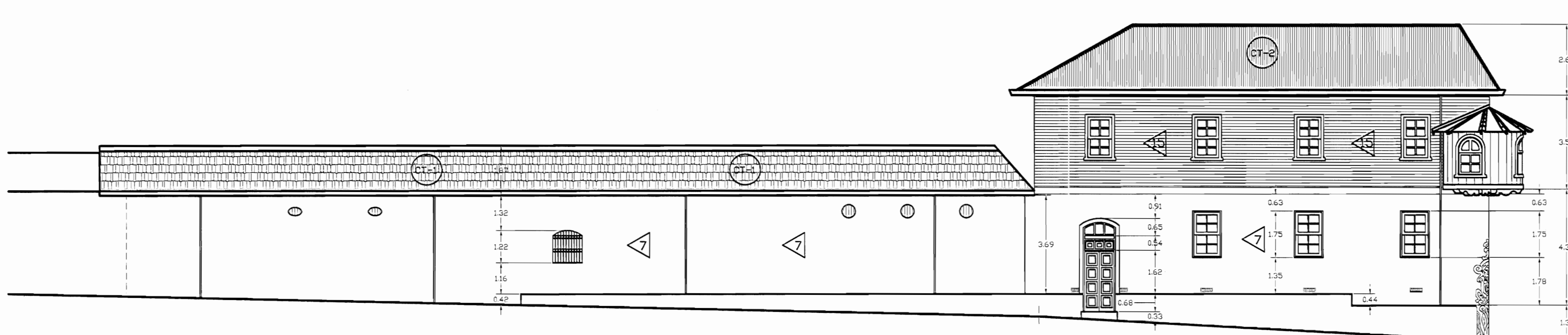
PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 5 ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

SEGUNDO NIVEL
RECURSOS HUMANOS

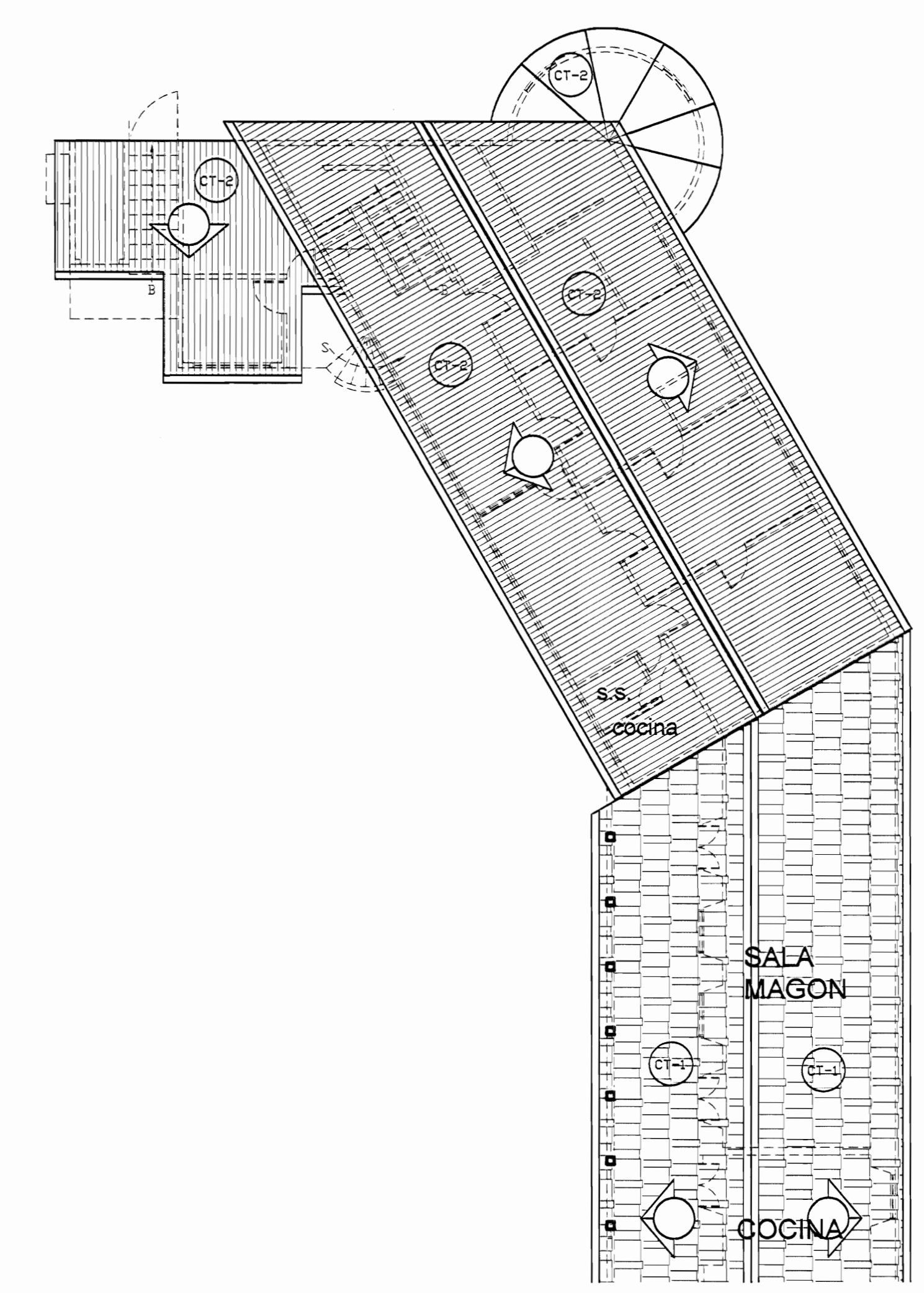
TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL	
PISOS	PAREDES
CA Concreto apilanchado	1 Bloques de concreto repilados y pintados
CL Concreto lujado	2 Paneles de fibrocemento con estructura de hierro vigas I
CE Cerámica 30x30 en tipo loseta de baño	3 Bloques de concreto con enchape a 170 S.N.P.T.
G Loseta de granito	4 Muros de contención de piedra bruta
E Enzoscotado o jardín	5 Muros de calicanto
LC Losetas de concreto	6 Estructura metálica y lámina de hierro
TA-1 Tablón de 25x75 en sobre estructura de metal	7 Ladrillo a tizon y soga repilado
TA-2 Tablón de 25x75 sobre estructura de madera y caspote de concreto tipo sorop	8 Gypsum sobre forma con estructura en HG
TA-3 Tablón de 25x75 sobre estructura de madera	9 Ventanales de vano marcos de aluminio
A Alfombra sobre lámina de hierro	10 Ladrillo de tizon y soga expuesto
ME Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica	11 Ventanales de vano con marco de madera y sòcalo de concreto
MO Piso de mosaico decorado de colores	12 Ventanales de vano con marco de madera y sòcalo de concreto
	13 Ventanales de vano con marco de madera y sòcalo de ladrillo
	14 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura de madera
	15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura de concreto
	16 Piedra cortada
	17 Concreto expuesto
	18 Ferracemento
	TECHOS ESTADO ACTUAL
	CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x50mm colocadas sobre cubierta de HG anudado
	CT-2 Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo cara superior
	CT-3 Cubierta de policarbonato transparente
	CT-4 Losa de concreto
	CT-5 Cubierta de Vigalit



FACHADA ESTE ZONA 5 ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



FACHADA NORTE ZONA 5 ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



PLANTA DE TECHOS ZONA 5 ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

MdJ
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia: SAN JOSÉ	cantón: CENTRAL	cuartito: EL CARMEN
----------------------------	------------------------	----------------------------

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**
firma: _____ N°reg. A-12047

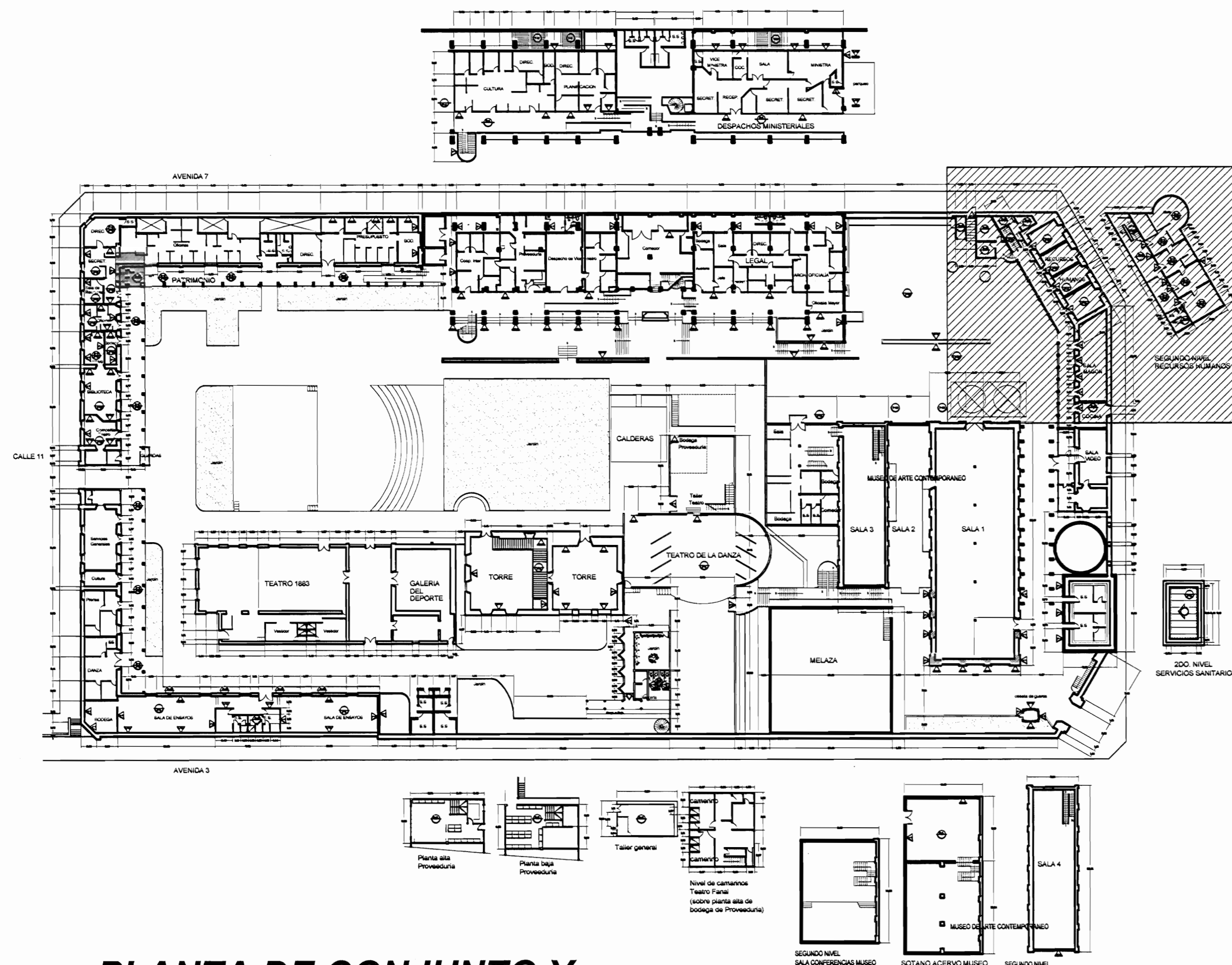
profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
sitio: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

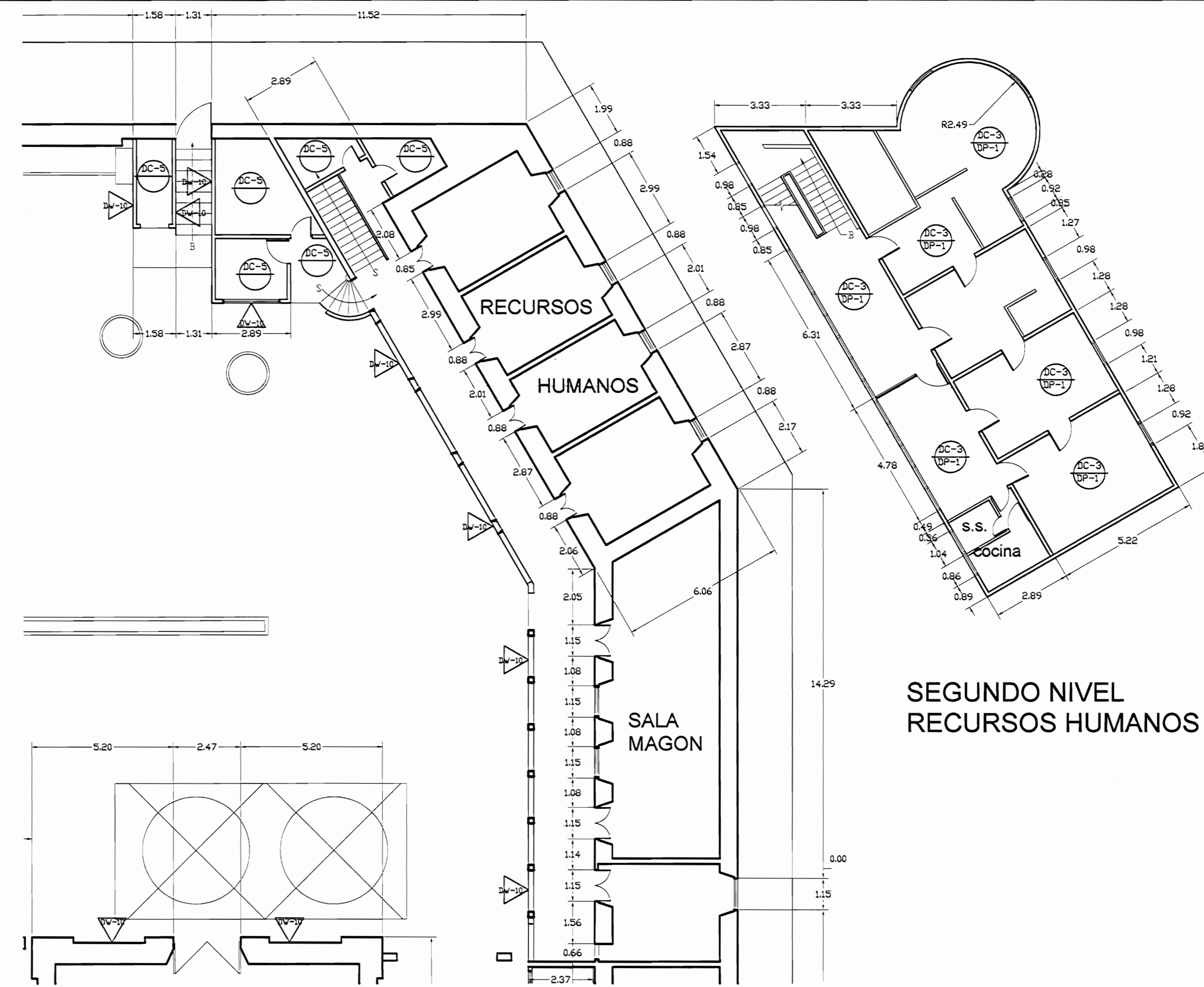
contenido:

INDICADO

escala:	fecha:	lámina:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	36/38

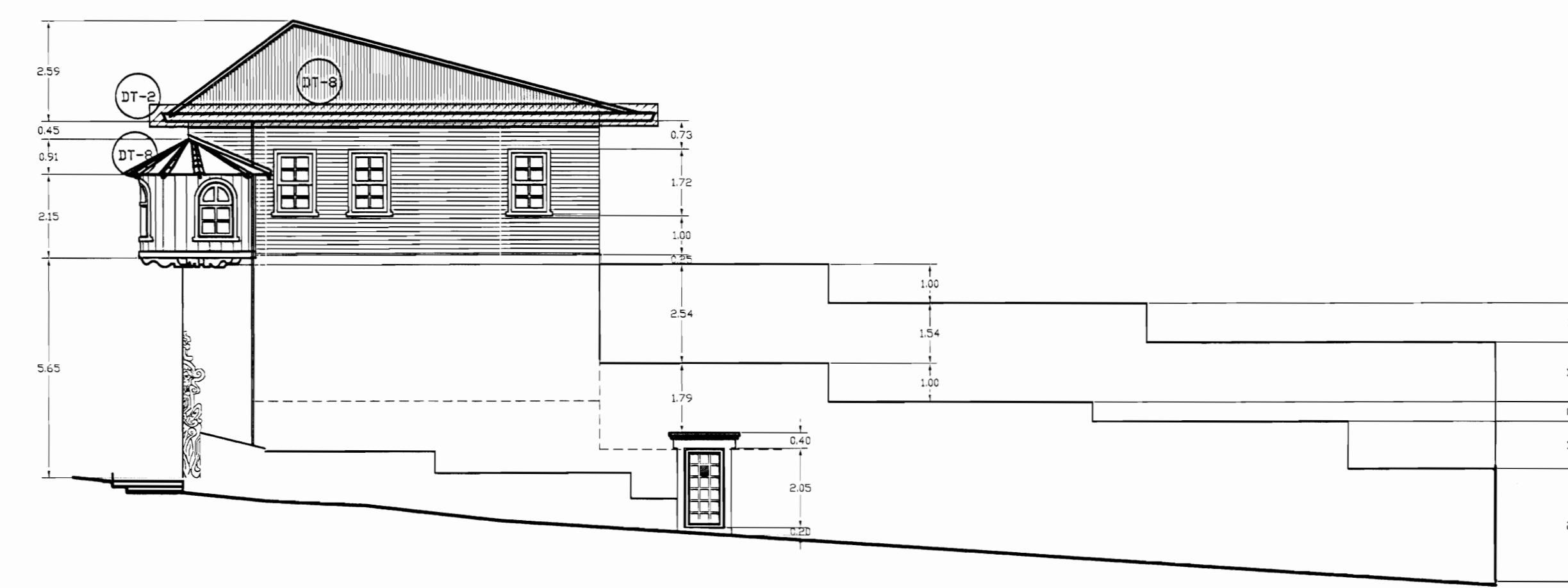


PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 5
ESCALA 1:500

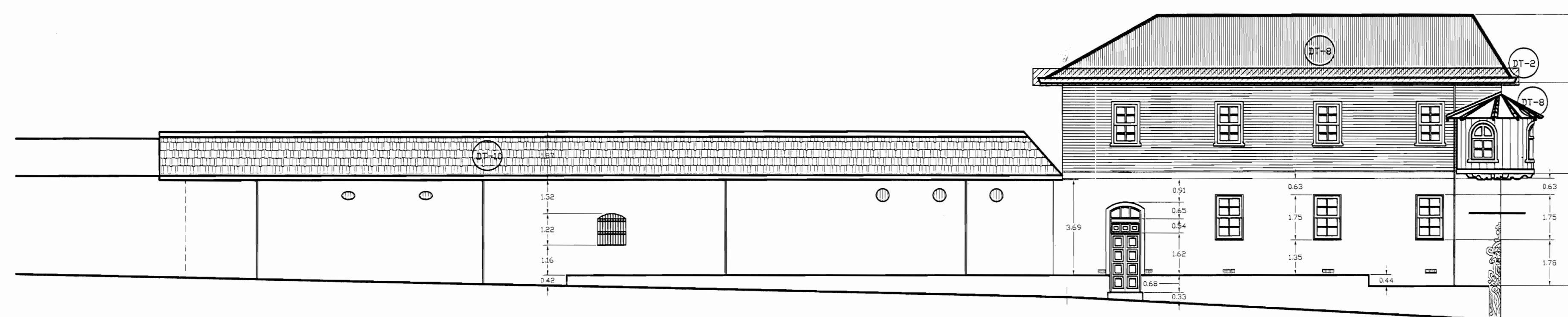


PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 5 DAÑOS
ESCALA 1:125

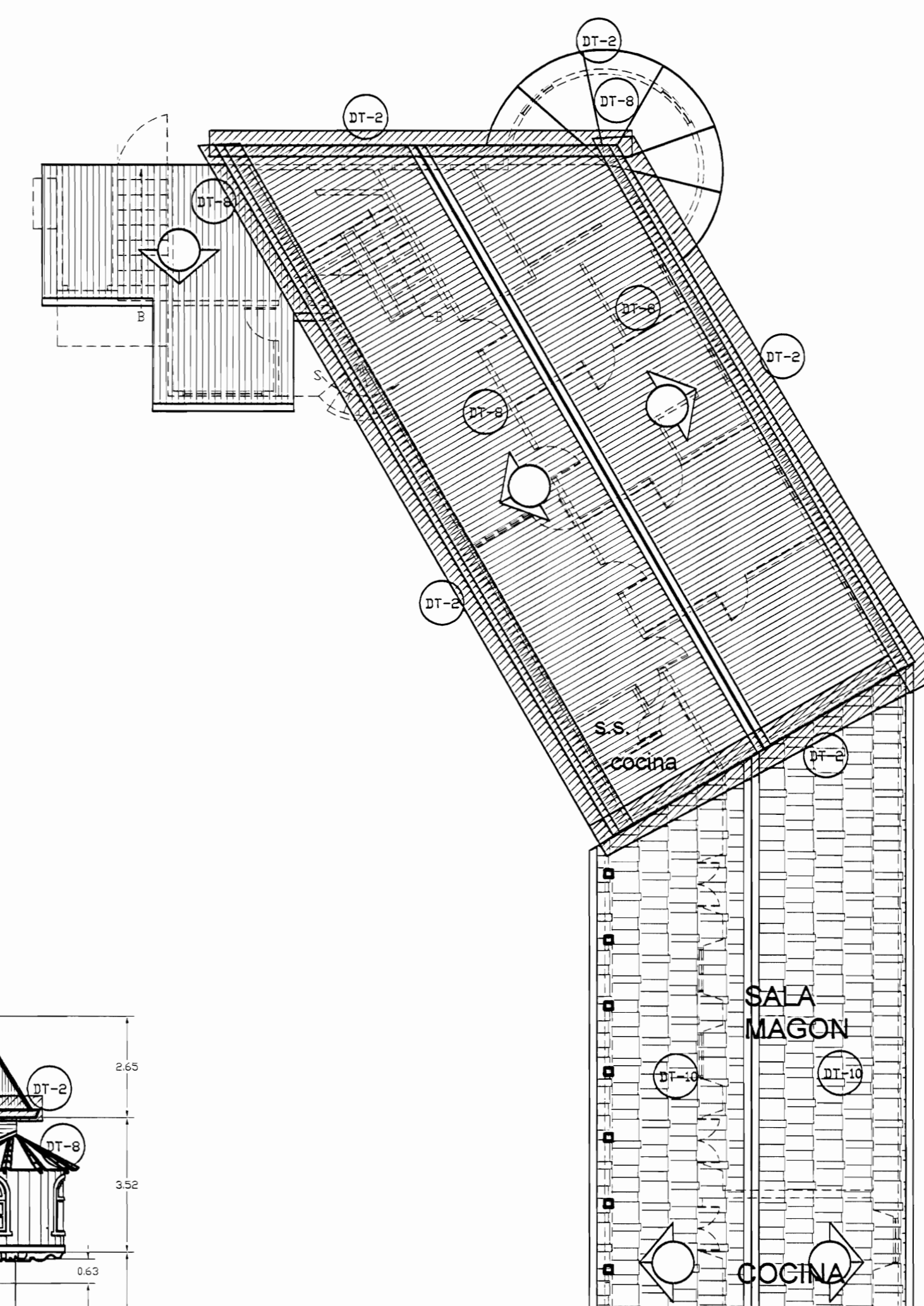
TABLA DE DAÑOS			
PIEDS	PAREDES		
DP-1	Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tablones	DV-1	Revestimiento desprendido por humedad
DP-2	Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro	DV-2	Pared afectada por pintas colgantes
DP-3	Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado	DV-3	Pérdida de repello con ladrillo expuesto
DP-4	Desprendimiento de concreto con faltante de material	DV-4	Desprendimiento de pintura
DP-5	Concreto lujado con reventaduras y faltantes	DV-5	Humedad y desmoronamiento de material
DP-6	Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones	DV-6	Desprendimiento de repello y mineralización de pintura, exceso de humedad
DP-7	Piso de madera floja y con hundimiento	DV-7	Encapote de cerámica dañado
DP-8	Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección	DV-8	Pared de concreto con hongos, manchas y humedad
DP-9	Piso de losetas de granito con cizos de concreto con desgaste de cizos y/o de recubrimiento de protección	DV-9	Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad
DP-10	Piso de concreto con pulverización y defectos	DV-10	Pintura desgastada
DP-11	Escaleras metálicas deterioradas con excremento de palomas	DV-11	Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión
		DV-12	Superficie metálica con brutas de corrosión y protección de pintura desgastada
		DV-13	Piezas de madera deterioradas por la humedad y/o ataque de conejón
CIELDS		TECHOS DAÑOS	
DC-1	Cielo con pudrición por humedad	DT-1	Filtración de agua
DC-2	Cielo con humedad en mal estado	DT-2	Canoa con perforaciones y filtraciones
DC-3	Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos	DT-3	Bajante con filtraciones
DC-4	Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas	DT-4	Bajante inexistente
DC-5	Cielo desgastado Pintura desteñada	DT-5	Zona con escasa protección de la lluvia
DC-6	Piezas de madera con ataque de conejón	DT-6	Pasillo a cubierta con cubierta y estructura deteriorada
		DT-7	Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad
		DT-8	Cubierta en HG pintada con suciedad y agotamiento de protección
		DT-9	Cubierta de policarbonato deteriorada
		DT-10	Tejas den mal estado quebradas y/o con vegetación
		DT-11	Cubierta de fibrocemento deteriorado



FACHADA ESTE ZONA 5 DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA NORTE ZONA 5 DAÑOS
ESCALA 1:125



PLANTA DE TECHOS ZONA 5 DAÑOS
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia:	cañón:	distrito:
SAN JOSÉ	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

dibujo: **ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**
firma: _____ N°reg. A-12047

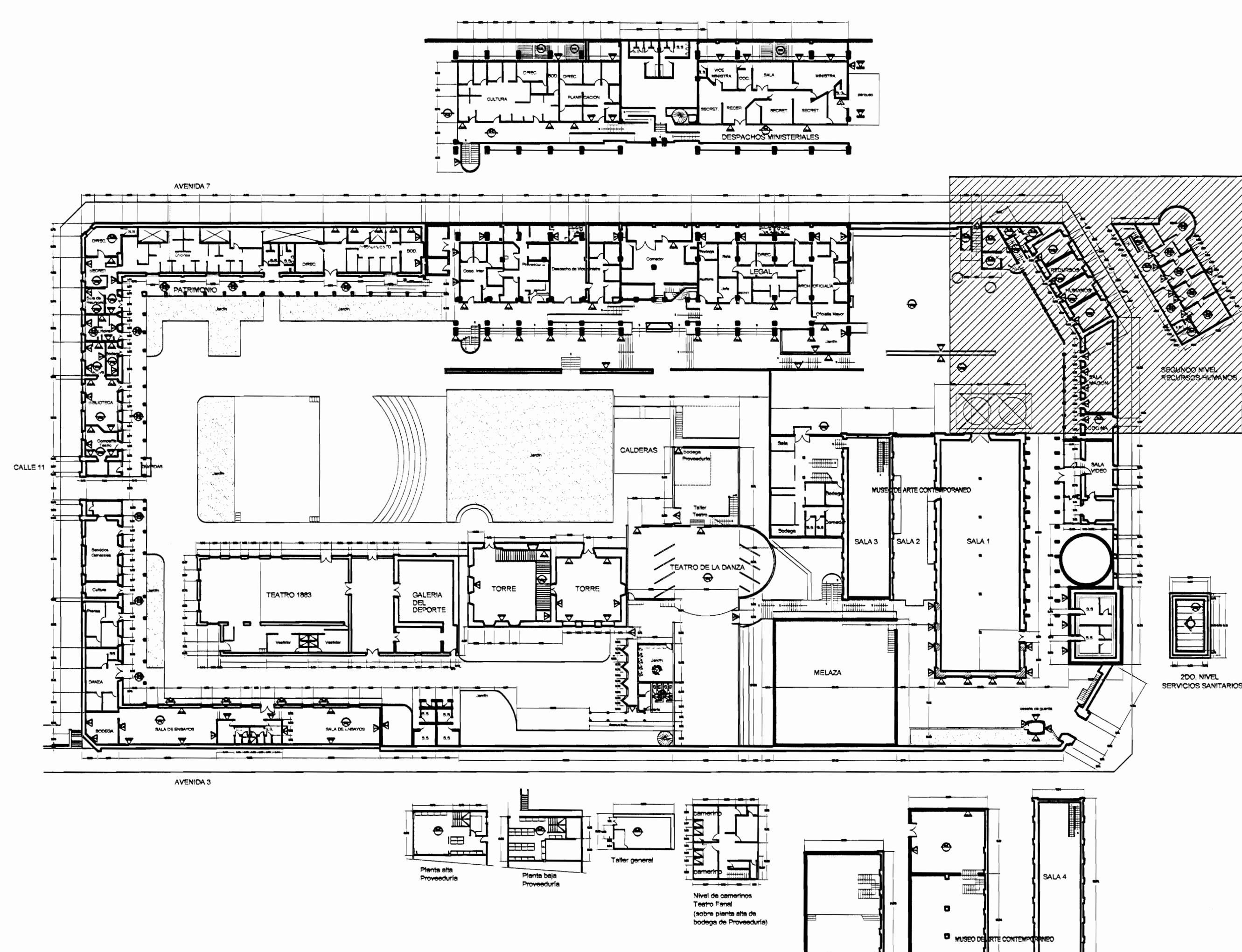
profesional responsable
dirección técnica
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
sitio: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

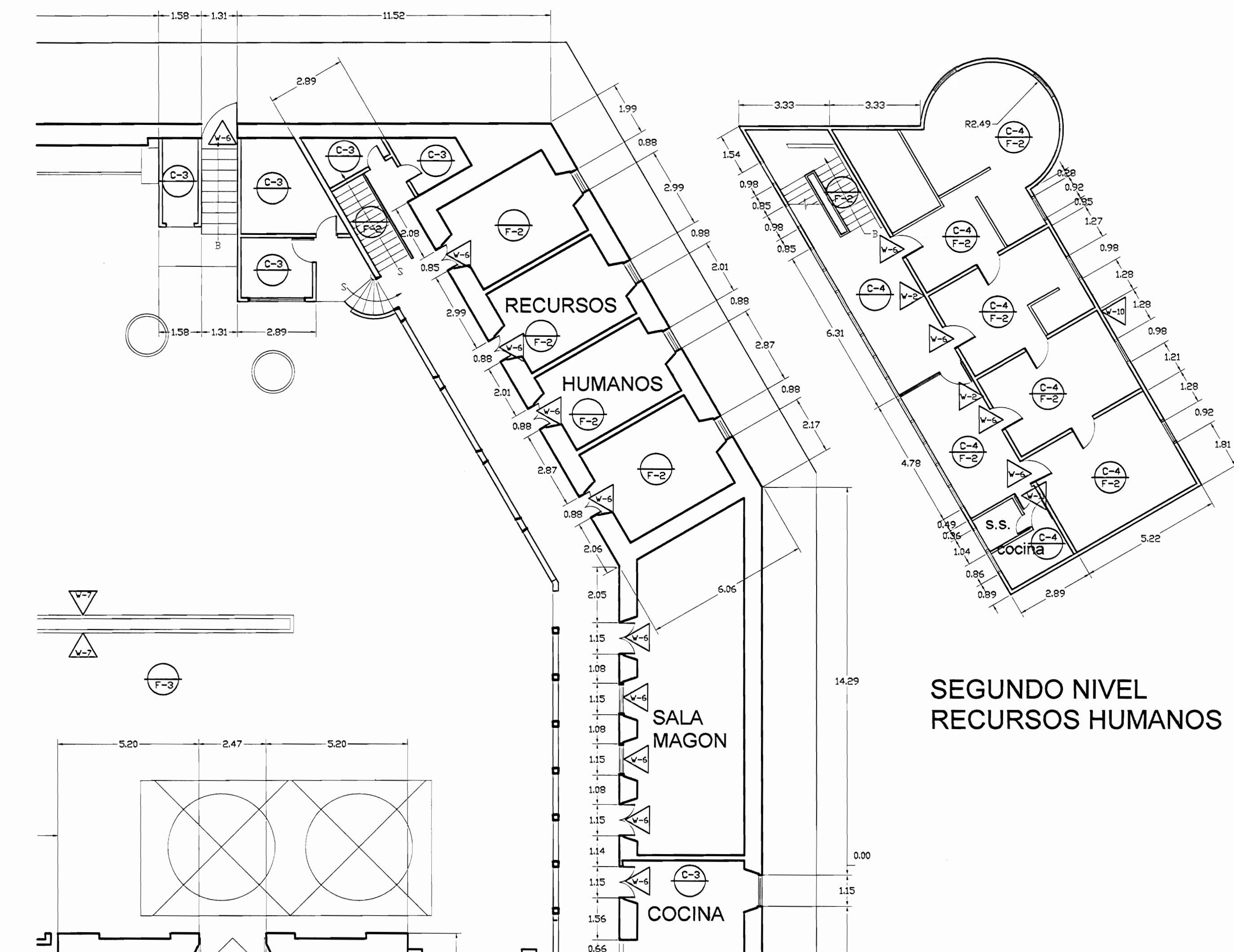
contenido:

INDICADO

escala:	fecha:	lámينا:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	37/38



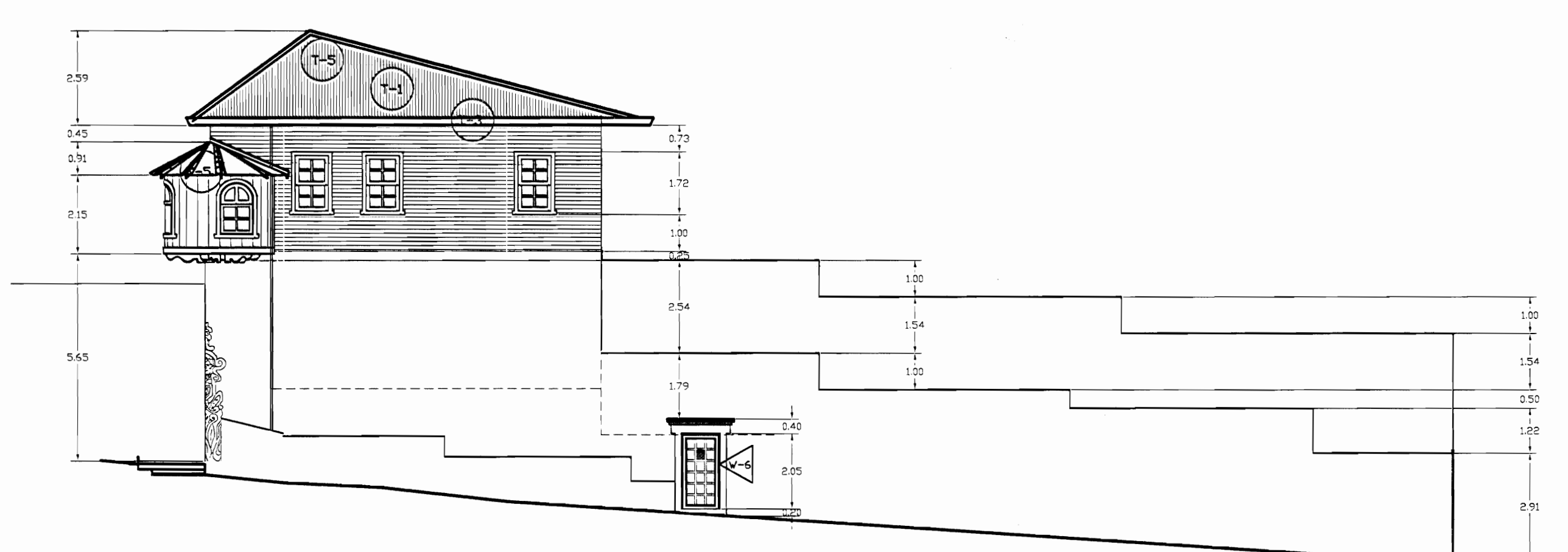
PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 5
ESCALA 1:500



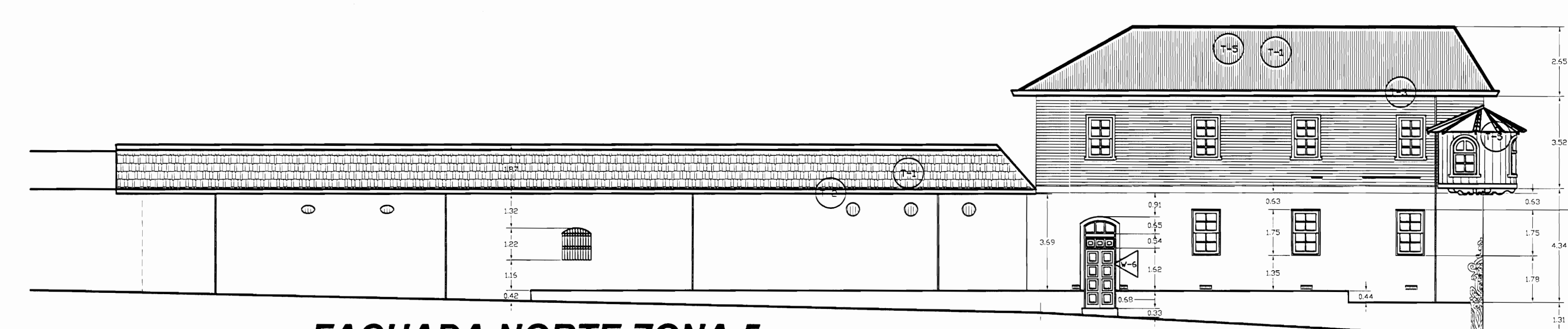
PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 5 PROPUESTA INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
PISOS	PARDES
F-1 Lijar, sellar y aplicar brea y sellador. N.E.C.	W1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar. Ver especificaciones técnicas. N.E.C.
F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz. N.E.C.	W2 Pared a limpiar y pintar. N.E.C.
F-3 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionando boquillas de salidas de agua pluvial, tragantes y bajantes.	W3 Cambiar marcos deteriorados por comelén y humedad. N.E.C.
F-4 Reparar grietas en piso de concreto. N.E.C.	W4 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Hidrostop. N.E.C.
F-5 Limpiar reparar juntas de concreto. N.E.C.	W5 Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto restaurar huecos, faltantes y desperfectos colocar impermeabilizante. Pintar. N.E.C.
F-6 Limpiar elementos de metal lavar agua a presión de ser necesario y posible. Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo minio rojo de Sur y 3 de esmalte anticorrosivo tipo Fast Dry para metal. Sustituir elementos deteriorados. N.E.C.	W6 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a limpiar, lijor y aplicar sellador y barniz con tinta similar a la existente. N.E.C.
	W7 Pared metálica limpiar, restaurar faltantes, defectos eliminar óxido. Pintar 2 manos anticorrosivo tipo minio y 3 manos Fast Dry. N.E.C.
	TECHOS PROPUESTA
	T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras)
	T-2 Levantar cubierta de tejas, estructura de soporte (Poleducto 12mm) levantar cubierta en HG y reparar con lámina esmaltada y luego volver a colocar. N.E.C.
	T-3 Cambiar canos en HG N24 pintada y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes.
	T-4 Colocar bajante en HG N24 de sección circular 100mm esmaltada cara interna y pintada cara externa, según colores existentes.
	T-5 Lavar a presión los techos, con chorro tipo abridor, evitando polución (grietas y polvo). Ver especificaciones técnicas para el tratamiento a seguir según el tipo de cubierta del CSMA. N.E.C.
	T-6 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-7 Lavar a presión ambas caras limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo. N.E.C.
	T-8 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe limpiar con cepillo de acero y otros mecanismos y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo minio rojo de Sur o de calidad igual o superior y 7 manos de Fast Dry o de calidad igual o superior. N.E.C.
	T-9 Reparar canos existente hasta de agua en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento.
	T-10 Cerramiento en monton. N.E.C.
	T-11 Cerramiento en azotes con Fibrocemento Hidrofuerte. N.E.C.
	T-12 Cerramiento en alero con malla ciclón. Ver especificaciones.
	REHABILITACIONES AL INMUEBLE PATRIMONIAL
	A Rehabilitación oficina y bodega de suministro de bienes. N.E.C.
	B Rehabilitación de instalaciones eléctricas.

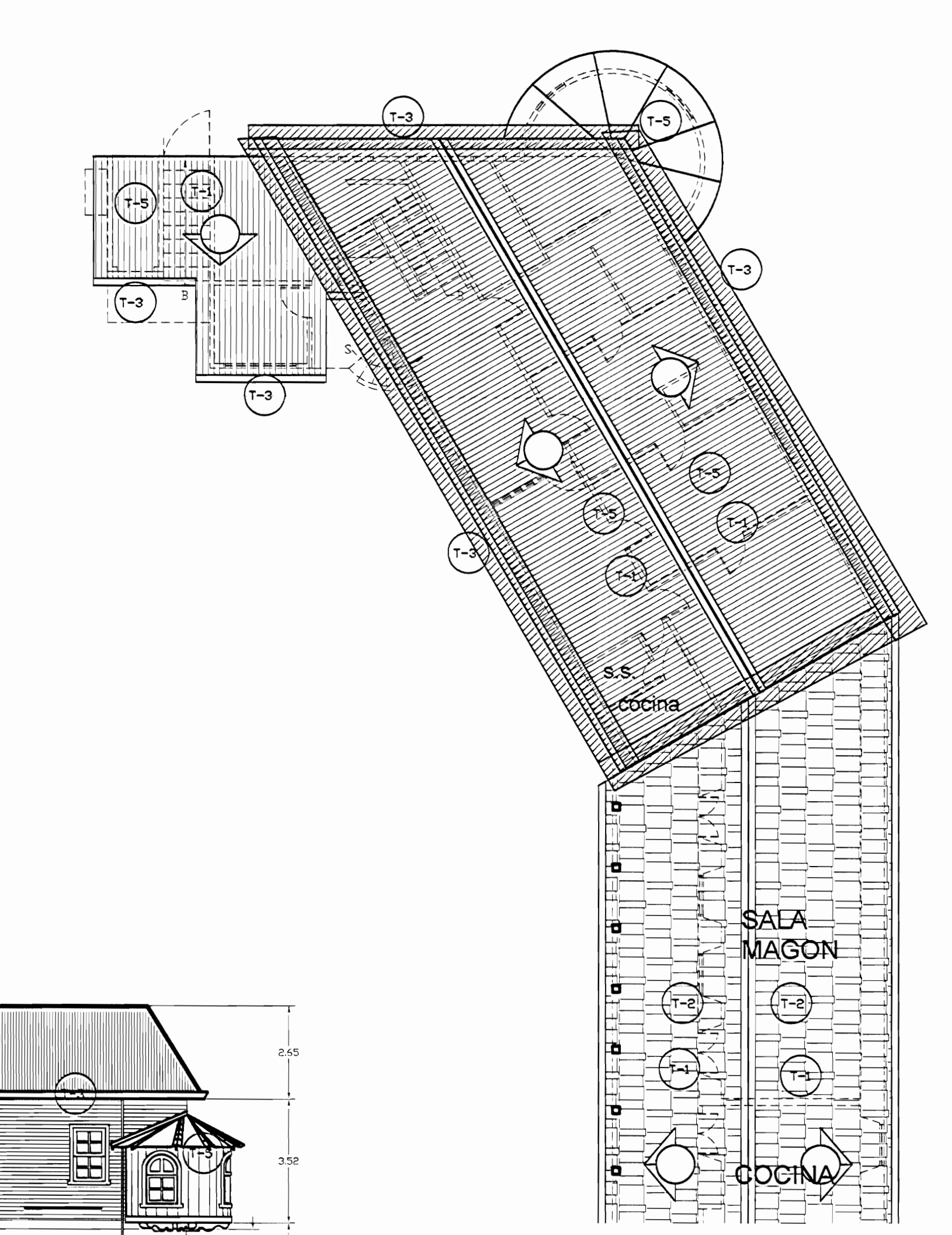
NOTA: LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN LAS SIGLAS N.E.C. NO ENTAN EN LA PRESENTE CONTRATACION.



FACHADA ESTE ZONA 5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



FACHADA NORTE ZONA 5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



PLANTA DE TECHOS ZONA 5 PROPUESTA INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

MdJ
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

Proyecto: **Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario: **MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

provincia	cantón	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	EL CARMEN

arquitecto: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

diseño: **ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable:
nombre: **NAREYA CORDERO SALAZAR**

firma: _____ N°reg. A-12047

profesional responsable dirección técnica:
nombre: _____
firma: _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**
N° de catastro: _____
sitio: **ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES**

contacto: _____

INDICADO

escala:	fecha:	laminas:
INDICADA	NOVIEMBRE, 2008	38/38