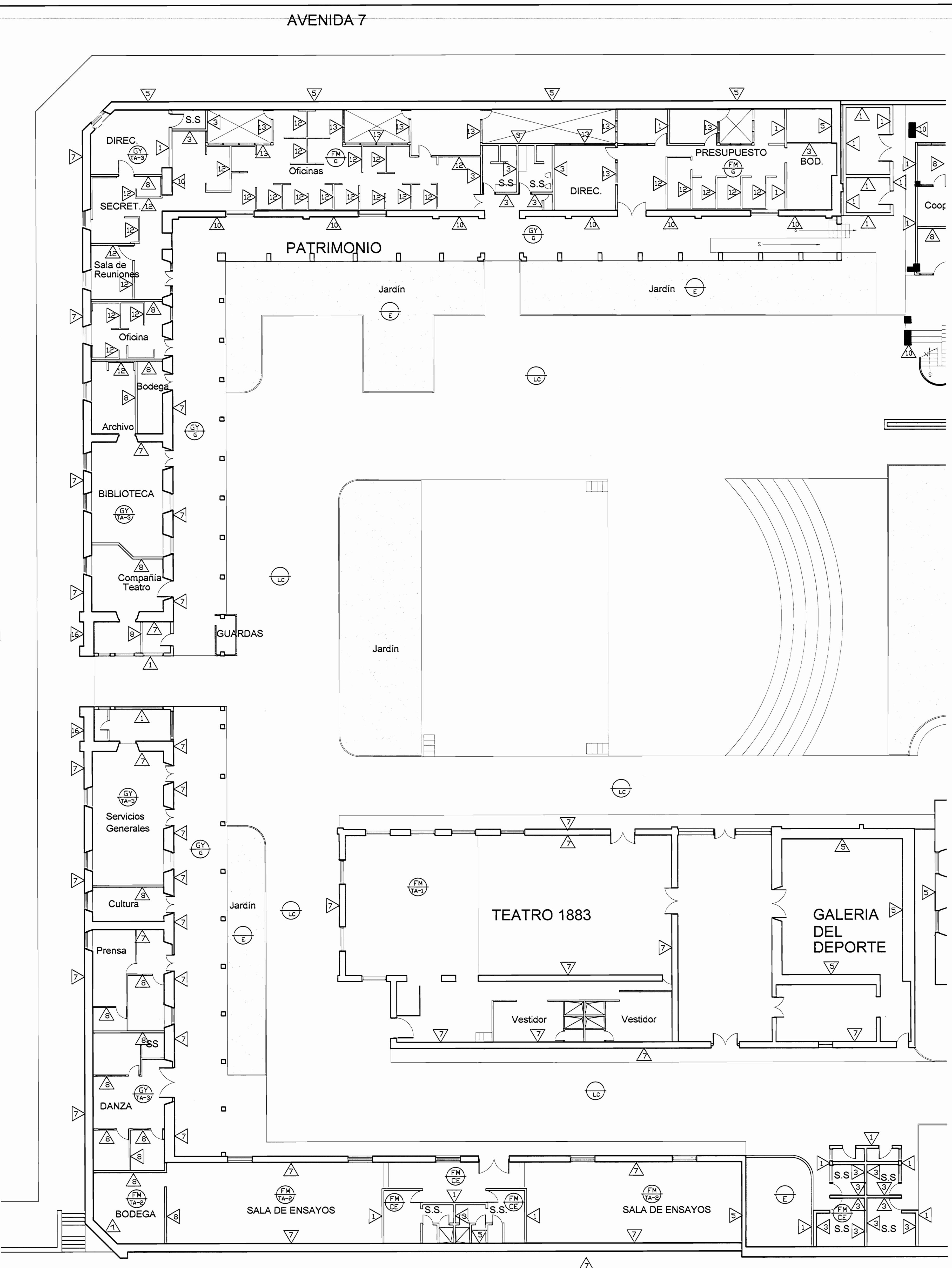


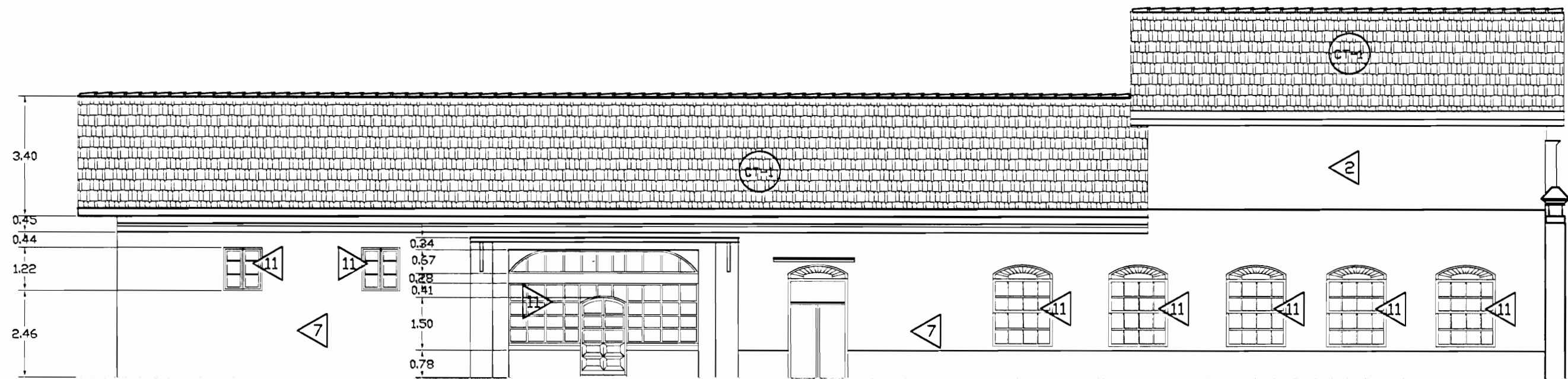
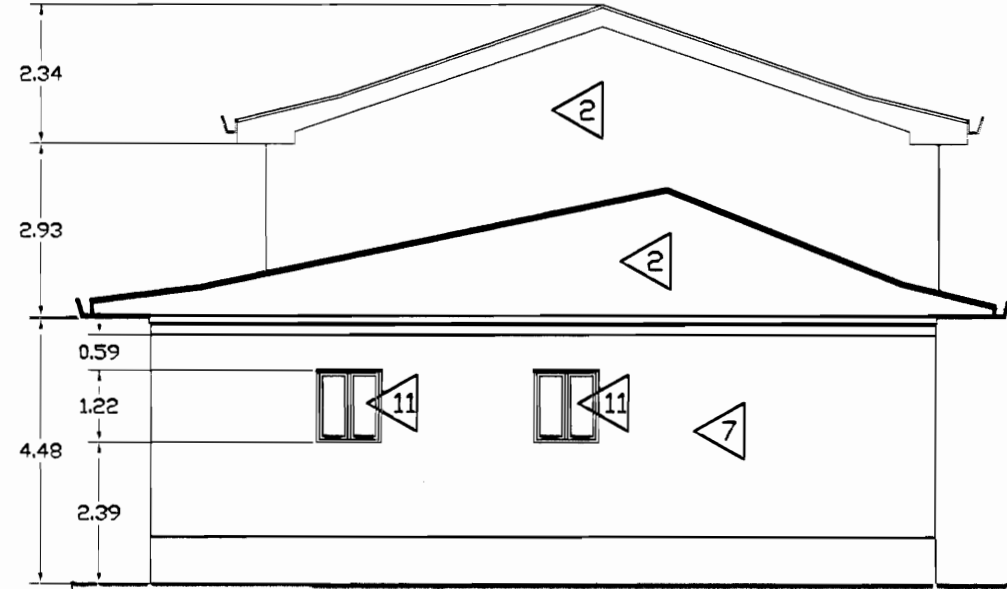
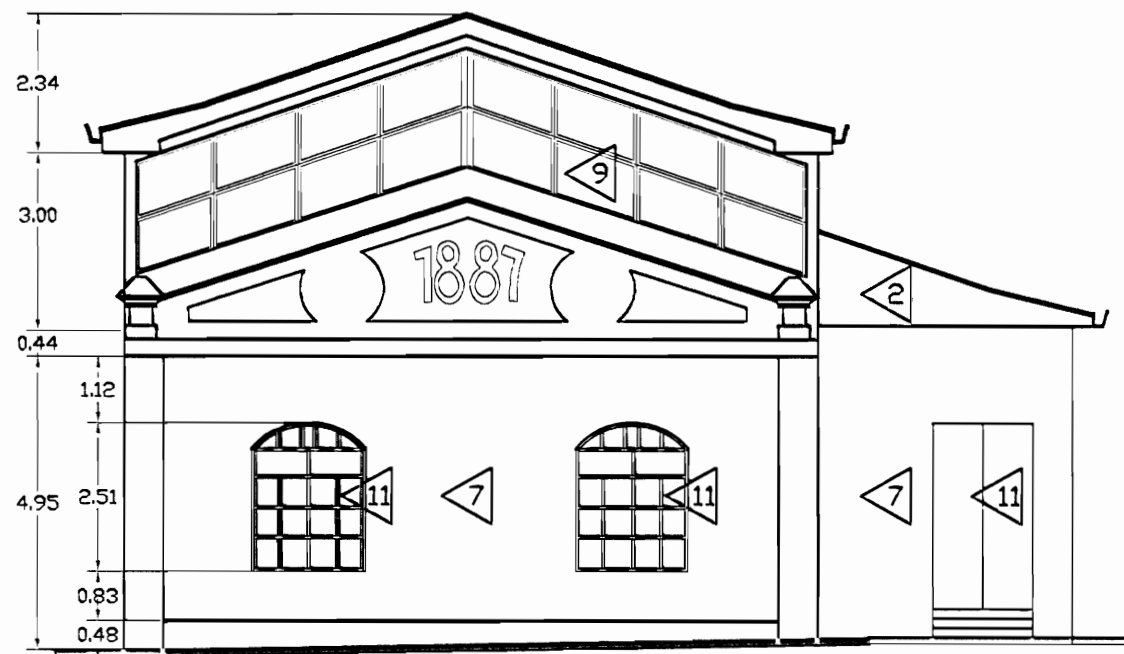
PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500

| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | |
|---------------------------------|---|---|
| PISOS | | PAREDES |
| CA | Concreto aplanchado | 1 Bloques de concreto repelados y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 Paneles de fibrocemento con estructura de hierro vigas I |
| CE | Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro | 3 Bloques de concreto con enchape a 1/70 S.N.P.I. |
| G | Loseta de granito | 4 Muros de contención de planta bruta |
| E | Enzapatado o Jardín | 5 Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tablancillo de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 Ladrillo a tijón y saga repelado |
| TA-2 | Tablancillo de 25x75cm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sando) | 8 Gypsum sobre fierro con estructura en HG |
| TA-3 | Tablancillo de 25x125cm sobre estructura de madera | 9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A | Alfonbras sobre lámina de fierro | 10 Ladrillo a tijón y saga expuesto |
| ME | Lámina de fierro tipo punta de alfiler sobre estructura metálica | 11 Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MD | Piso de mosaico decorado de colores | 12 Paneles modulares para estacionamiento de trabajo |
| | | 13 Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de concreto |
| | | 14 Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de ladrillo |
| | | 15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura de madera |
| | | 16 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura de concreto |
| | | 17 Concreto expuesto |
| | | 18 Ferrocemento |
| CIELOS | | TECHOS ESTADO ACTUAL |
| GY | Gypsum sobre estructura HG (fuerza charnel) | CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x25cm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| EM | Entrepiso de lámina de fierro sobre estructura metálica | CT-2 Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo para superior |
| SC | Sin cielo | CT-3 Cubierta de policarbonato transparente |
| TA | Tabilla de 12x125cm recubiertas con cordón | CT-4 Losa de concreto |
| FM | Fibra mineral de 61x122 cm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo | CT-5 Cubierta de Vigalit |



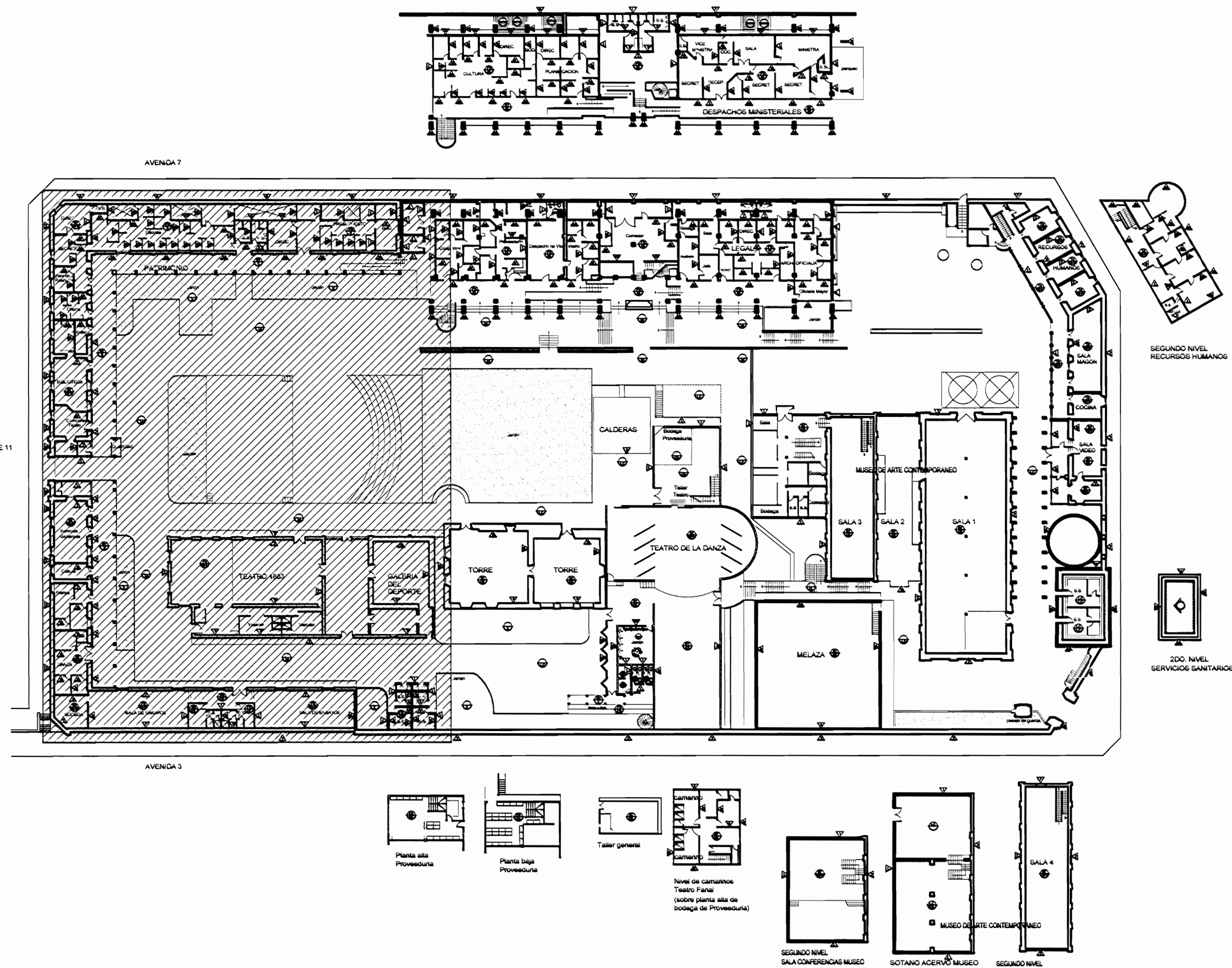
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ZONA 1 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

| | | |
|---|-----------------|-----------|
| # De permisos | | |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| | | |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia | cabecera | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |
| arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma : N°reg. A-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sita: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido : | | |
| INDICADO | | |
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | DICIEMBRE, 2007 | 3/38 |



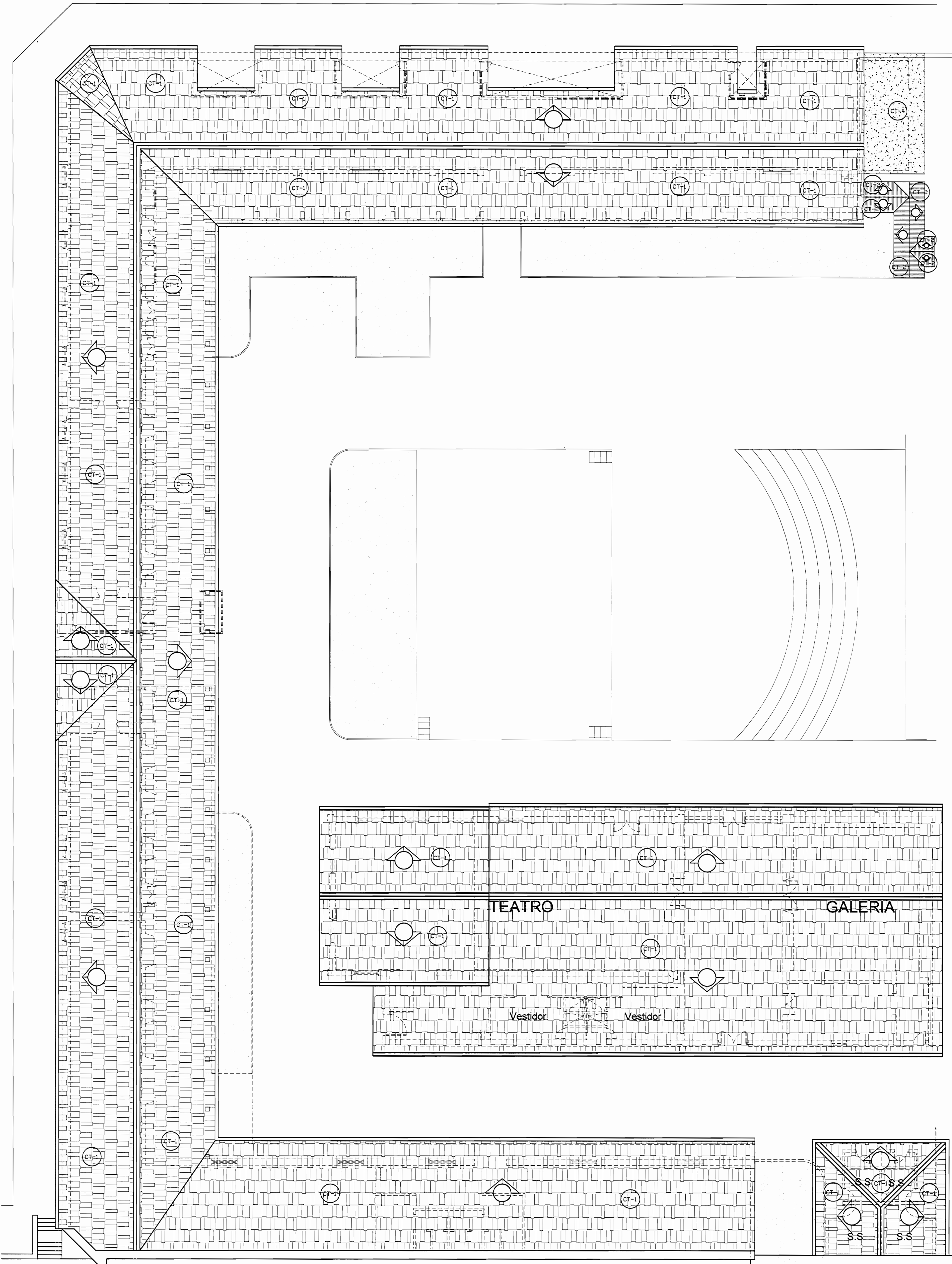
| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | | |
|---------------------------------|---|----------------------|--|
| PISOS | | PAREDES | |
| CA | Concreto aplanchado | 1 | Bloques de concreto repelados y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 | Paneles de Fibrolit con estructura de hierro vigas I |
| CE | Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro | 3 | Bloques concreto con enchape a 170 S.N.P.T. |
| G | Loseta de granito | 4 | Muros de contención de piedra bruta |
| E | Enzacado o Jardín | 5 | Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 | Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tablancillo de 25x75 mm sobre estructura de metal | 7 | Ladrillo a tizón y soga repellido |
| TA-2 | Tablancillo de 25x75mm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sordo) | 8 | Gypsum doble Forro con estructura en HG |
| TA-3 | Tablancillo de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 | Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A | Alfombra sobre lámina de hierro | 10 | Ladrillo de tizón y soga expuesto |
| ME | Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 | Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MO | Piso de mosaico decorado de colores | 12 | Panelería modular para estaciones de trabajo |
| CIELOS | GY | 13 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de concreto |
| | | 14 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de ladrillo |
| GY | Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica | 15 | Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera |
| | | 16 | Piedra canteada |
| SC | Sin cielo | 17 | Concreto expuesto |
| TA | Tabilla de 12x125mm machibrada con cordón | 18 | Ferrocemento |
| FM | Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio galvanizado con alambre suspendido de estructura de techo | TECHOS ESTADO ACTUAL | |
| | | CT-1 | Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x50mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| | | CT-2 | Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo para superior |
| | | CT-3 | Cubierta de policarbonato transparente |
| | | CT-4 | Losa de concreto |
| | | CT-5 | Cubierta de Vigalit |

| | | |
|--|-----------------|-----------|
| # De permisos | | |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| | | |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |
| arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma : N°reg. A-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica : nombre : firma : N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES contenido : | | |
| INDICADO | | |
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 4 / 38 |



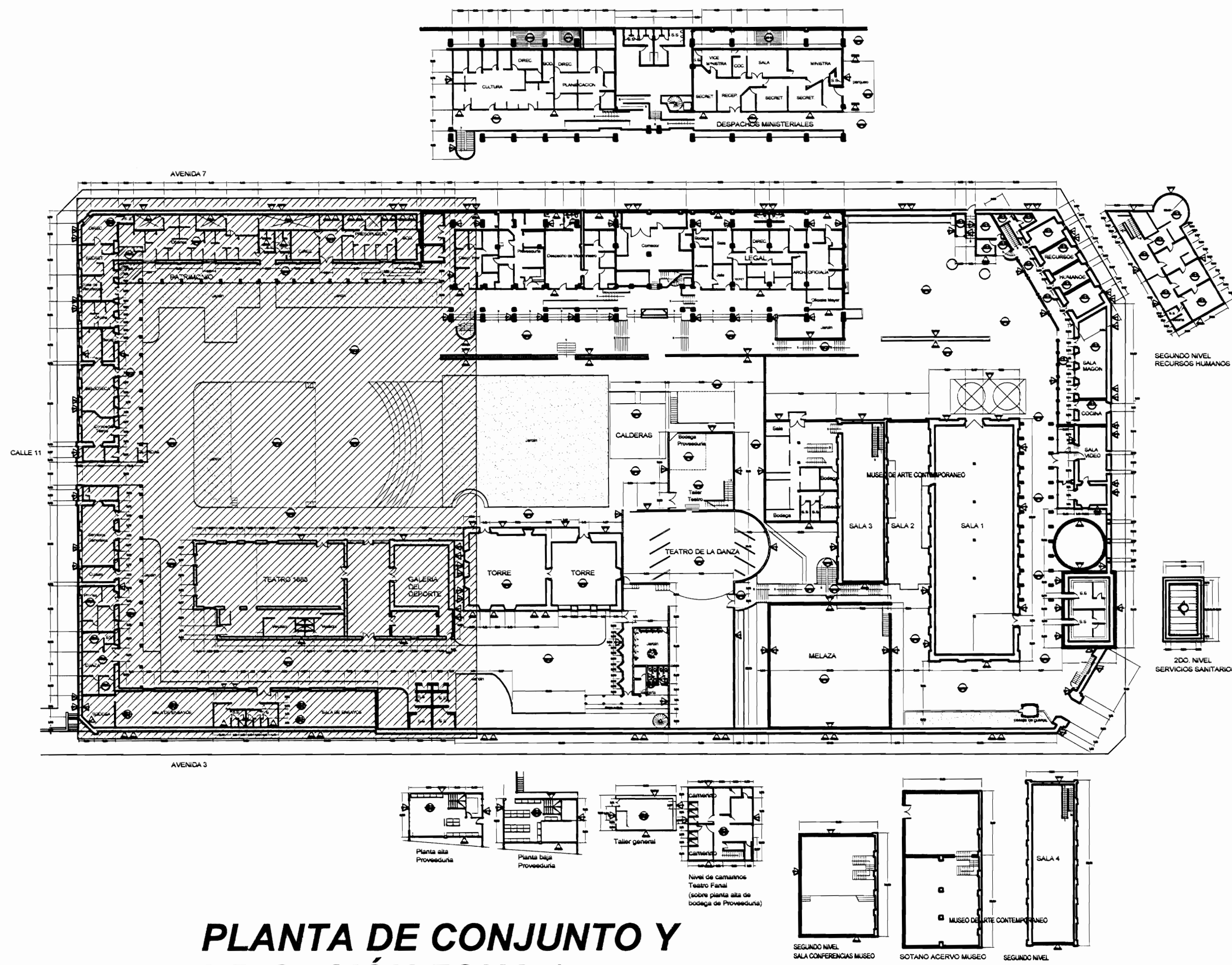
PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500

| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | |
|--|--|
| PISOS | PAREDES |
| CA Concreto aplanchado | 1 Bloques de concreto repelidos y pintados |
| CL Concreto lujado | 2 Puntos de fierro con estructura de hierro vigas 1 |
| CE Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro | 3 Bloques concreto con enchapado a 1/20 S&P II |
| G Loseta de granito | 4 Muros de contención de piedra bruta |
| E Enzapatado a jardín | 5 Muros de calicanto |
| LC Losetas de concreto | 6 Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 Tabloncillo de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 Ladrillo a tizon y soga repelido |
| TA-2 Tabloncillo de 25x75mm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sonda) | 8 Gypsum doble forro con estructura en HG |
| TA-3 Tabloncillo de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A Alfombra sobre lámina de hierro | 10 Ladrillo de tizon y soga expuesto |
| ME Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MD Piso de mosaico decorado de colores | 12 Panelería modular para estaciones de trabajo |
| | 13 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto |
| | 14 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo |
| | 15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera |
| | 16 Piedra conteada |
| | 17 Concreto expuesto |
| | 18 Ferrocemento |
| CIELOS | TECHOS ESTADO ACTUAL |
| GY Gypsum sobre estructura HG (furring channel) | CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x50mm colocadas sobre cubierta de HG anudada |
| EX Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica | CT-2 Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo cara superior |
| SC Sin cielo | CT-3 Cubierta de policarbonato transparente |
| TA Tabilla de 12x125mm encajonada con cordón | CT-4 Losa de concreto |
| FM Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo | CT-5 Cubierta de Vigalit |



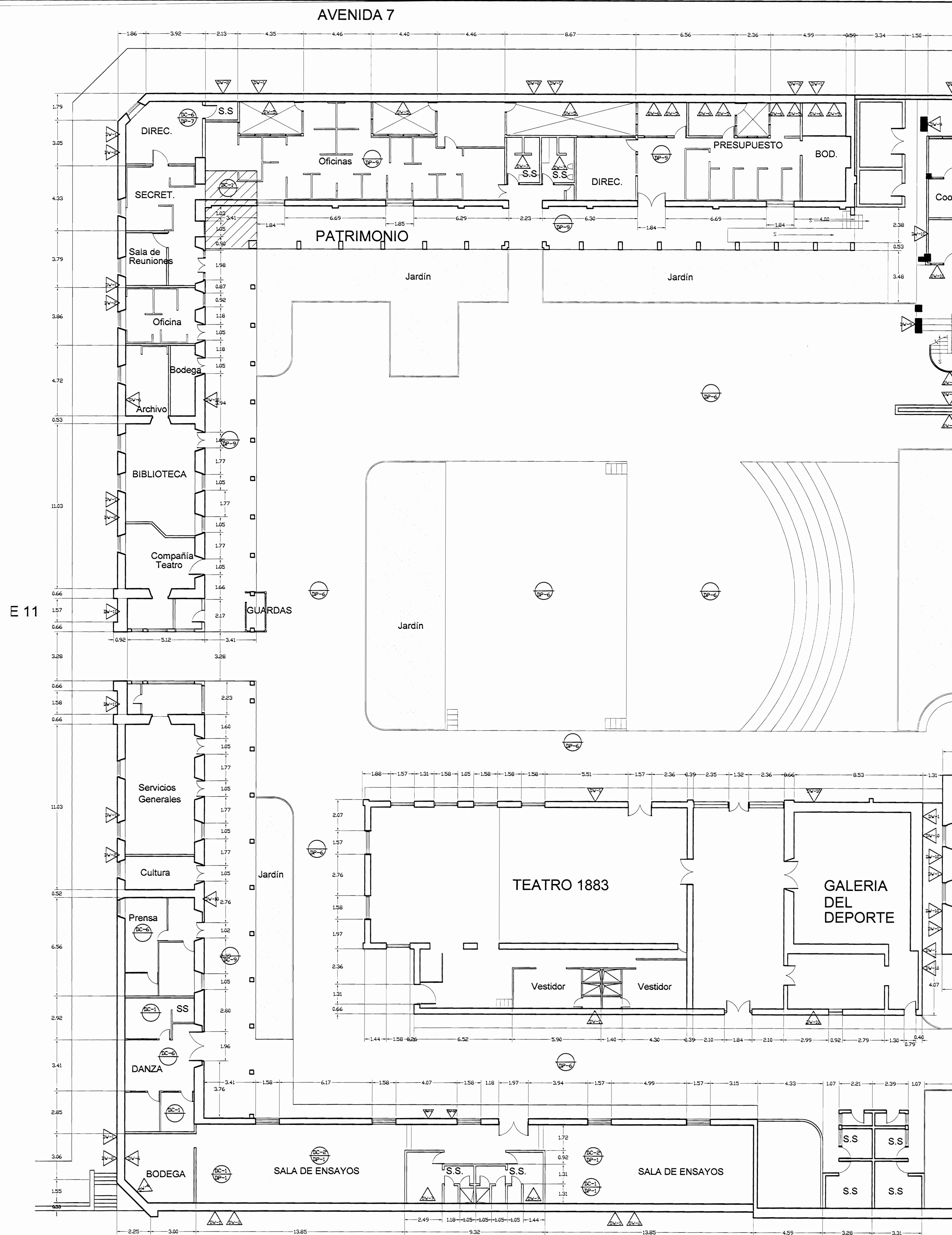
PLANTA DE TECHOS ZONA 1
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

| | | |
|--|-----------------|-----------|
| # De permisos | | |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| | | |
| Proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSE | CENTRAL | EL CARMEN |
| arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma : N°reg. A-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica : nombre : firma : N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido : | | |
| INDICADO | | |
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 5 / 38 |



**PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 1**
ESCALA 1:500

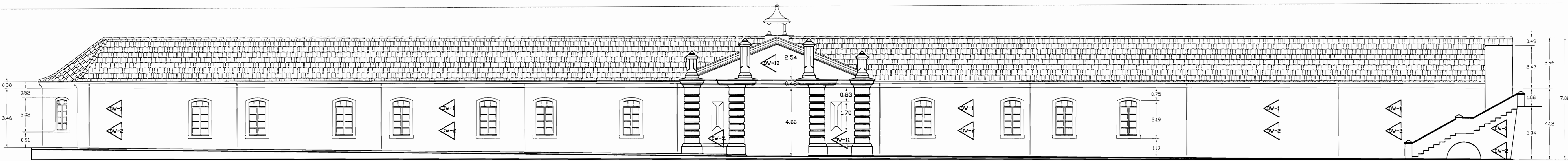
| TABLA DE DAÑOS | |
|--|---|
| PISOS | PAREDES |
| DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabanillos | DV-1 Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DV-2 Pared afectada por pintas colgaduras |
| DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DV-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material | DV-4 Desprendimiento de pintura |
| DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DV-5 Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones | DV-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad |
| DP-7 Piso de madera flojo y con hundimiento | DV-7 Enchape de cerámica dañado hundimiento |
| DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DV-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección | DV-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos | DV-10 Pintura desgastada |
| | DV-11 Superficie de piedra con fisuras, manchas, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | DV-12 Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | TECHOS BAJOS |
| DC-1 Cielo con pudrición por humedad | DT-1 Filtración de agua |
| DC-2 Cielo con humedad en mal estado | DT-2 Codos con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 Bajante con filtraciones |
| DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 Bajante inexistente |
| DC-5 Cielo desgastado. Pintura destellada | DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 Placas de madera con ataque de conejón | DT-6 Pasillo a cubierto con cubierta y estructura deteriorada |
| | DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad |
| | DT-8 Cubierta en Hg pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada |



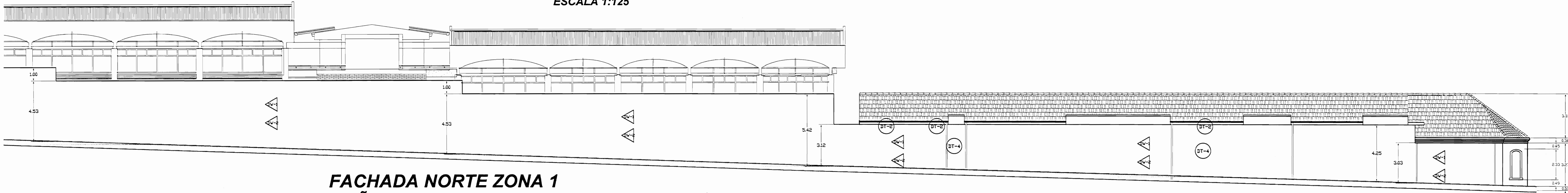
AVENIDA 3

**PLANTA ARQUITECTÓNICA
ZONA 1 - DAÑOS**
ESCALA 1:125

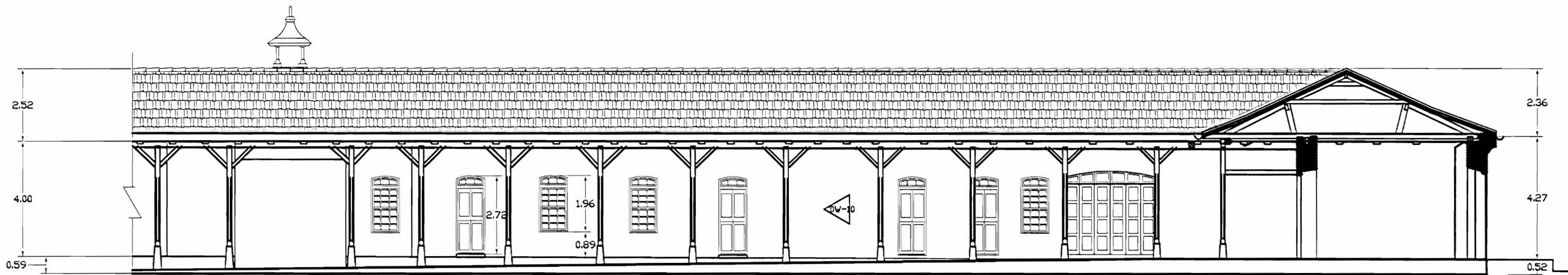
| | | |
|---|-----------------|-----------|
| # De permiso | | |
| | | |
| Proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia | cabecera | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |
| arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo: ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable: nombre: WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma: N°reg. A-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica: nombre: | | |
| firma: N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud | | |
| N° de catastro: | | |
| sitios: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido: | | |
| INDICADO | | |
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | DICIEMBRE, 2007 | 6/38 |



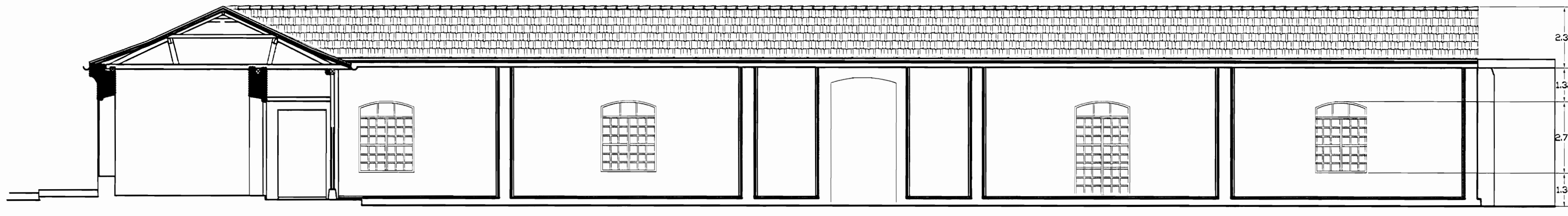
FACHADA OESTE ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



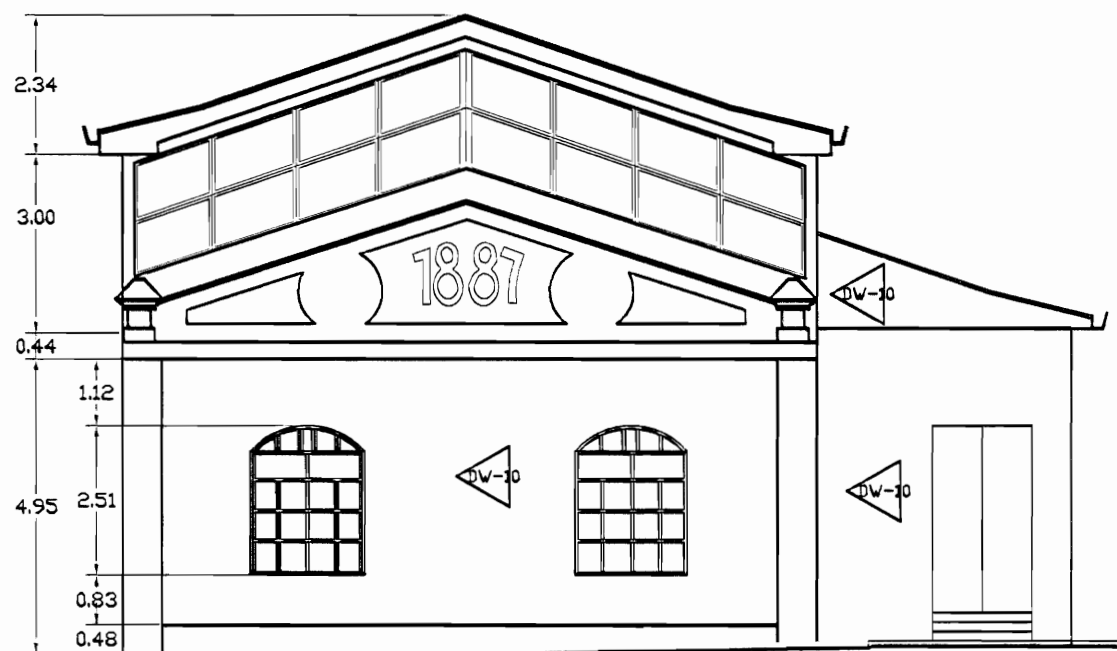
FACHADA NORTE ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



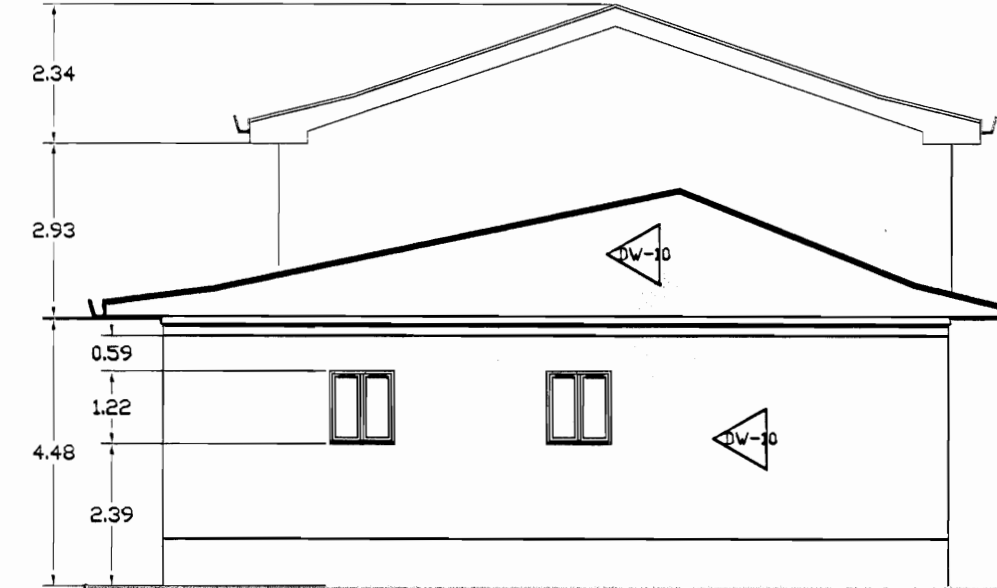
FACHADA ESTE ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



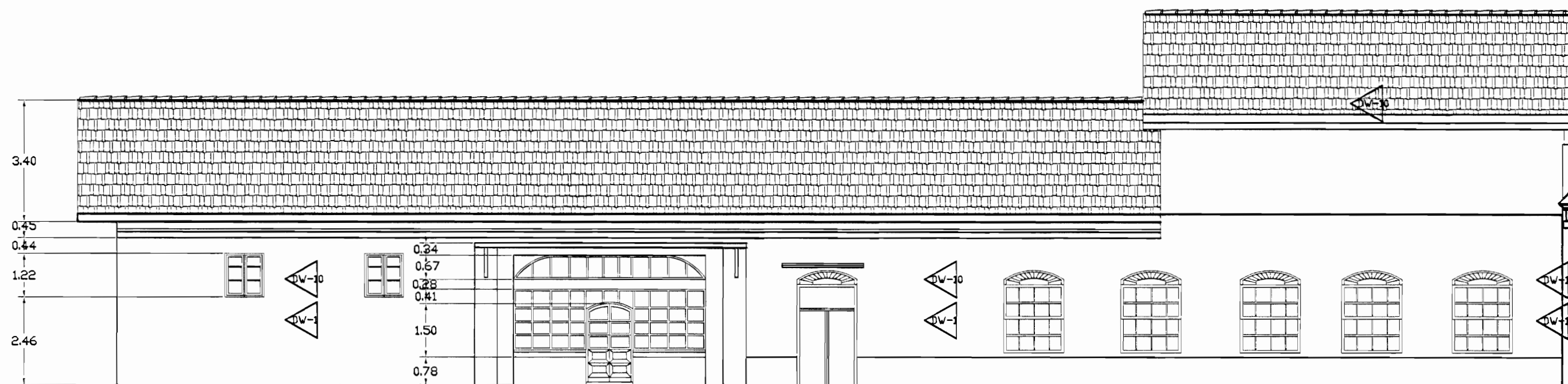
FACHADA SUR INTERNA ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA OESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA ESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA NORTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125

| TABLA DE DAÑOS | | | |
|----------------|---|--------------|---|
| PISOS | | PAREDES | |
| DP-1 | Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabloncillos | DV-1 | Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 | Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DV-2 | Pared afectada por pintas colgajeras |
| DP-3 | Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DV-3 | Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 | Desprendimiento de concreto con faltante de material | DV-4 | Desprendimiento de pintura |
| DP-5 | Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DV-5 | Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 | Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones | DV-6 | Desprendimiento de repello y mineralización de pintura, exceso de humedad |
| DP-7 | Piso de madera flojo y con hundimiento | DV-7 | Enchape de cerámica dañado |
| DP-8 | Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DV-8 | Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 | Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección | DV-9 | Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 | Piso de concreto con pulverización y defectos | DV-10 | Pintura desgastada |
| | | DV-11 | Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | | DV-12 | Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | | TECHOS DAÑOS | |
| DC-1 | Cielo con pudrición por humedad | DT-1 | Filtración de agua |
| DC-2 | Cielo con humedad en mal estado | DT-2 | Daño con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 | Cielo con acumulación de polvo, arena y osecnos | DT-3 | Bajante con filtraciones |
| DC-4 | Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 | Bajante inexistente |
| DC-5 | Cielo desgastado. Pintura desteñida | DT-5 | Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 | Piezas de madera con ataque de conején | DT-6 | Pasillo a cubierto con cubierta y estructura deteriorada |
| | | DT-7 | Losas de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad |
| | | DT-8 | Cubierta en no pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | | DT-9 | Cubierta de policarbonato deteriorada |

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSE | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : N°reg. A-5021

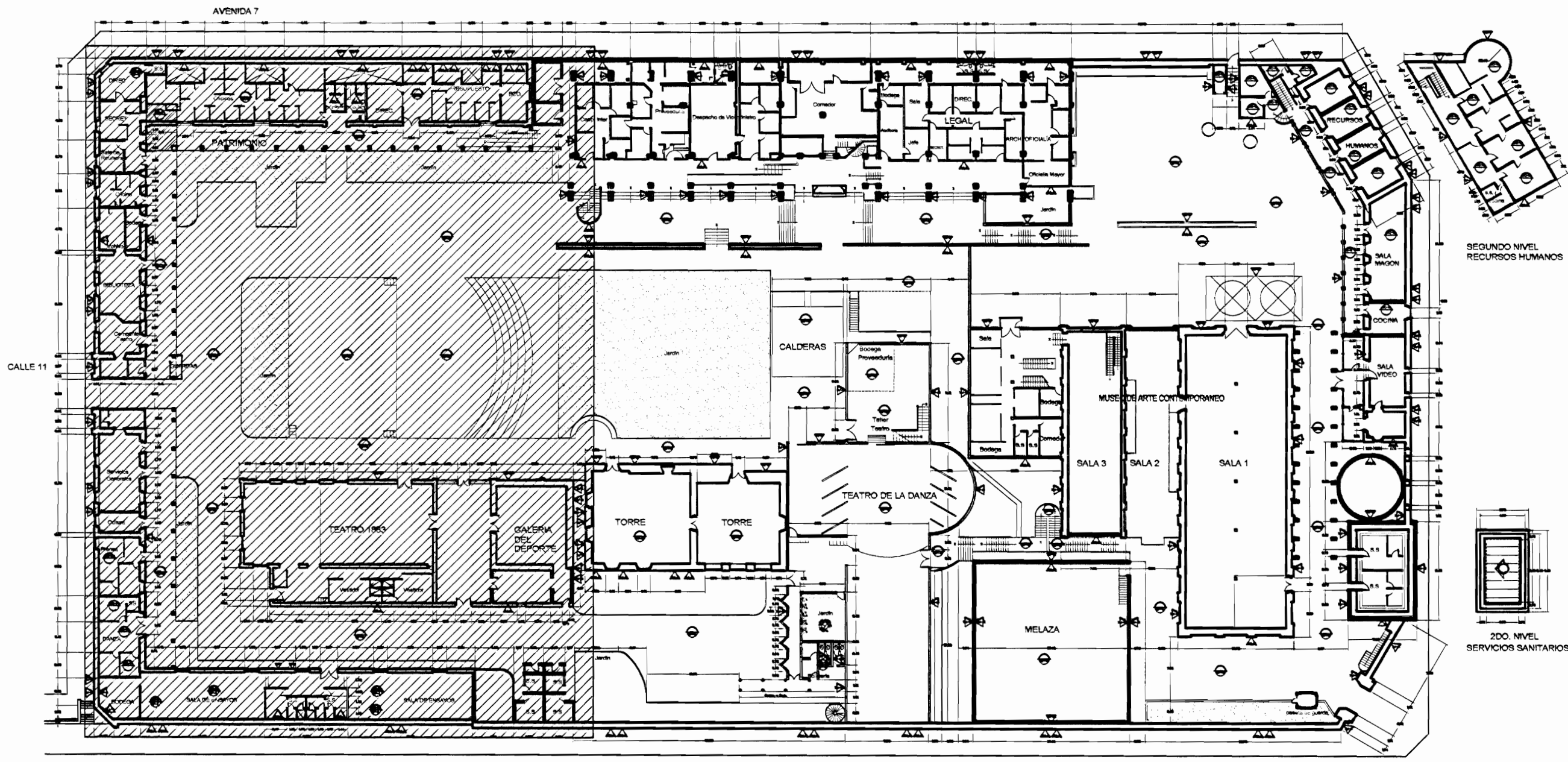
profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

contenido :

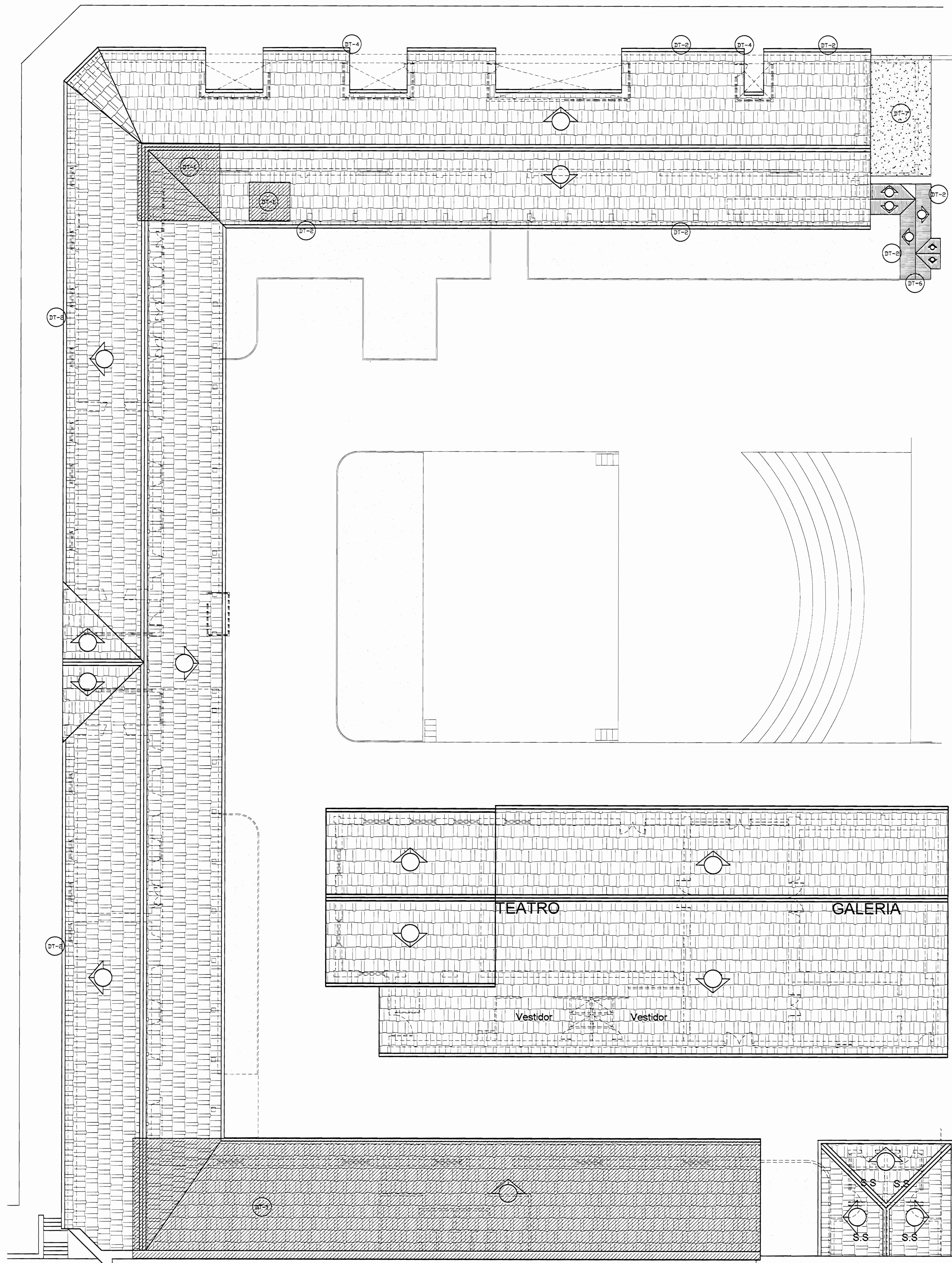
INDICADO

| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 7/38 |



**PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 1**
ESCALA 1:500

| TABLA DE DAÑOS | |
|--|---|
| PISOS | PAREDES |
| DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabloncillos | DW-1 Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DW-2 Pared afectada por pintas callejeras |
| DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DW-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material | DW-4 Desprendimiento de pintura |
| DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DW-5 Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones | DW-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad |
| DP-7 Piso de madera flojo y con hundimiento | DW-7 Enchape de cerámica dañado |
| DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DW-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección | DW-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos | DW-10 Pintura desgastada |
| | DW-11 Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | DW-12 Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | TECHOS DAÑOS |
| DC-1 Cielo con pudrición por humedad | DT-1 Filtración de agua |
| DC-2 Cielo con humedad en mal estado | DT-2 Cárnos con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 Bajante con filtraciones |
| DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 Bajante inexistente |
| DC-5 Cielo desgastado, pintura desteñida | DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 Piezas de madera con ataque de conejón | DT-6 Pasillo o cubierto con cubierta y estructura deteriorada |
| | DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad |
| | DT-8 Cubierta en HD pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada |



PLANTA DE TECHOS ZONA 1
DAÑOS
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

Proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

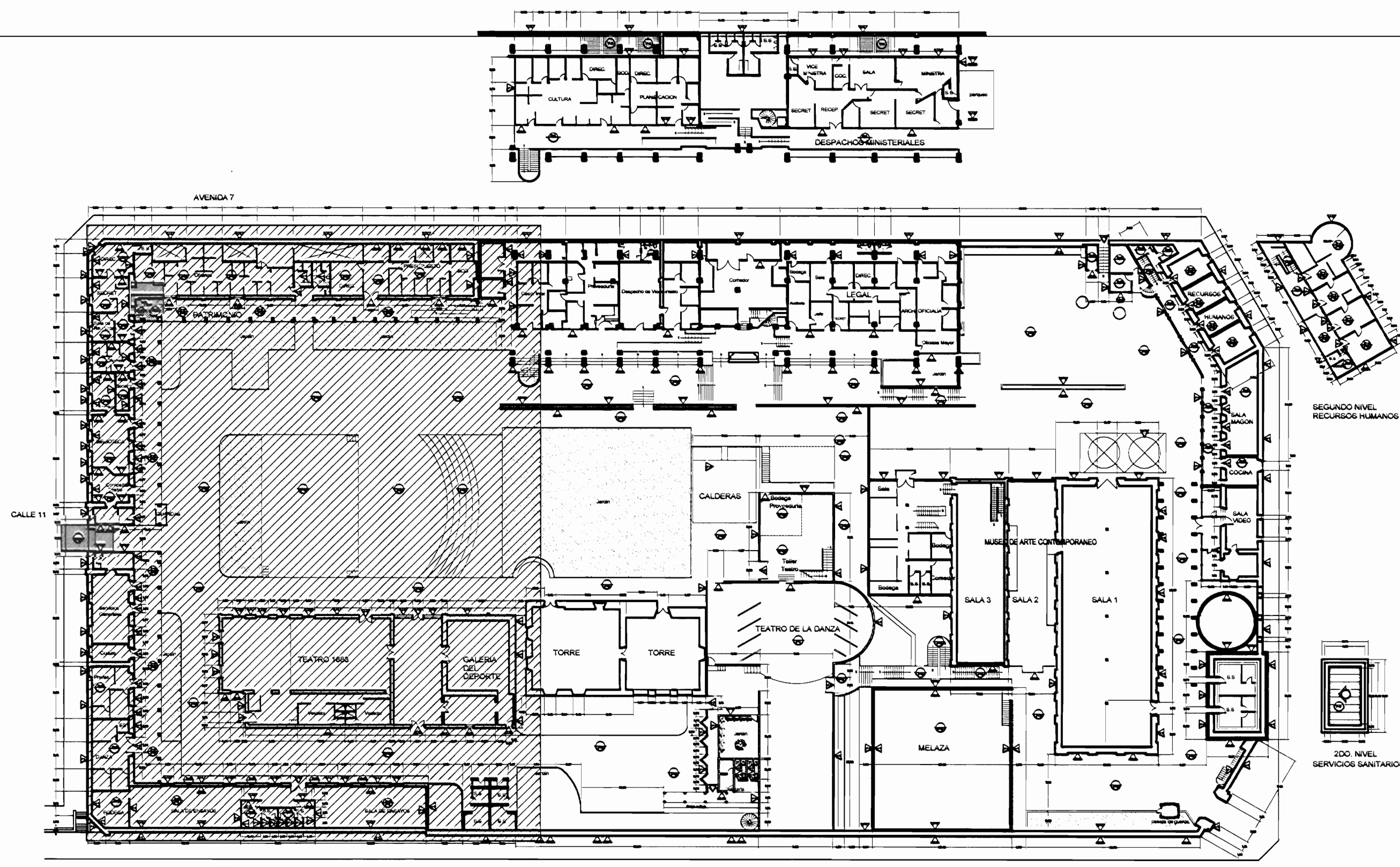
profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA N°reg. A-5021

profesional responsable dirección técnica nombre : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES contenido :

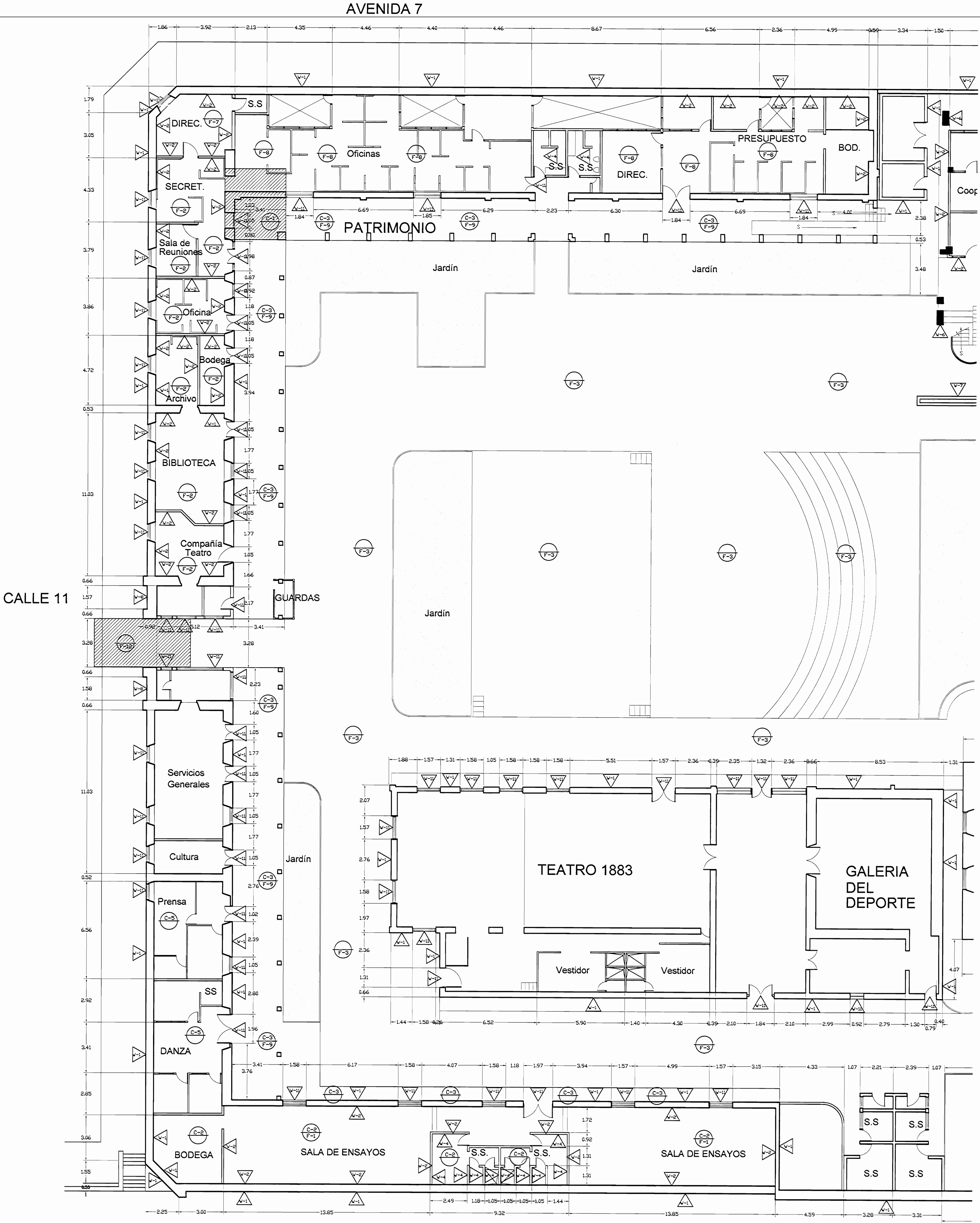
PLANTA ARQUITECTÓNICA

| | | |
|----------|-----------------|----------|
| escala: | fecha: | laminas: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 8 / 38 |



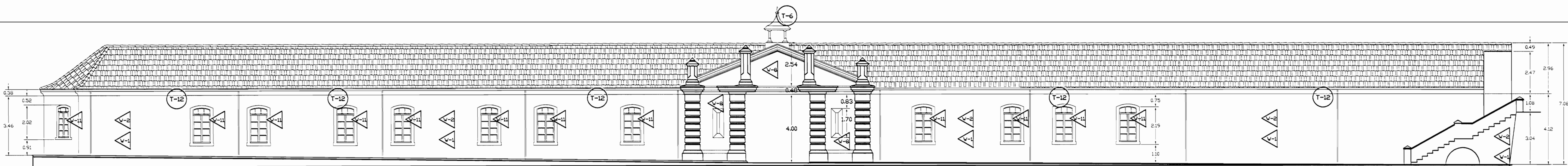
PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500

| TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | |
|------------------------------------|---------|
| PISOS | PAREDES |
| F-1 | W1 |
| F-2 | W2 |
| F-3 | W3 |
| F-4 | W4 |
| F-5 | W5 |
| F-6 | W6 |
| F-7 | W7 |
| F-8 | W8 |
| F-9 | W9 |
| F-10 | W10 |
| F-11 | W11 |
| F-12 | W12 |
| C1 | T-1 |
| C2 | T-2 |
| C3 | T-3 |
| C4 | T-4 |
| C5 | T-5 |
| C6 | T-6 |
| C7 | T-7 |
| C8 | T-8 |
| C9 | T-9 |
| C10 | T-10 |
| C11 | T-11 |
| C12 | T-12 |
| C13 | T-13 |
| C14 | T-14 |

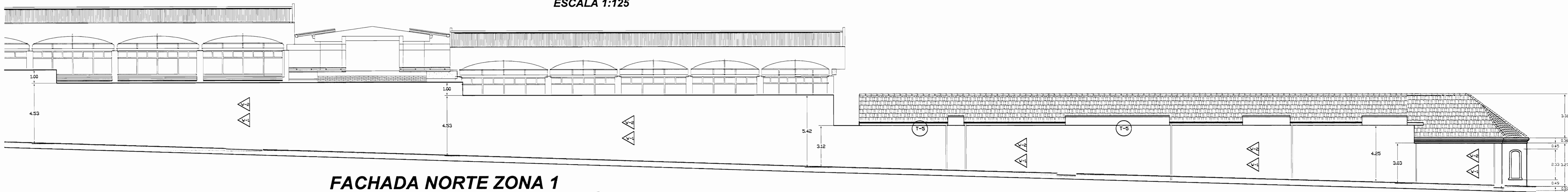


PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 1
PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ESCALA 1:125

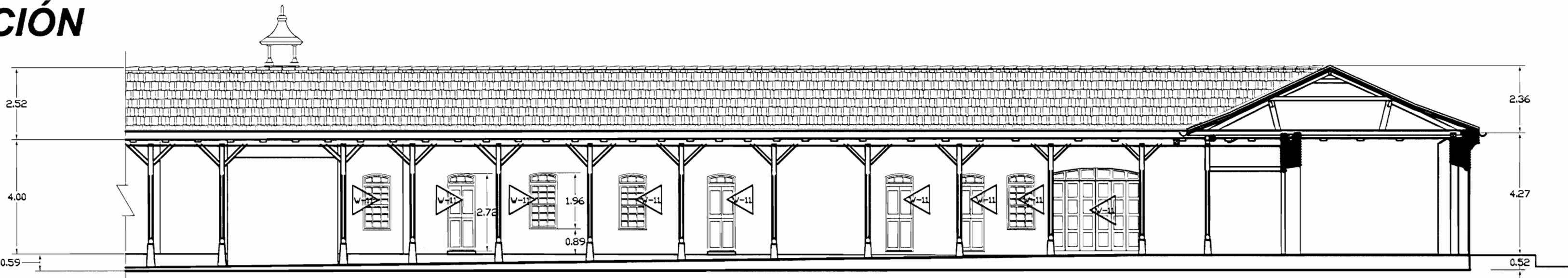
| | | |
|--|-----------------|-----------|
| # De permiso | | |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| | | |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia | cañón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |
| arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo : ANA ZENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma : N°reg. A-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud | | |
| N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido : | | |
| INDICADO | | |
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | DICIEMBRE, 2007 | 9 / 38 |



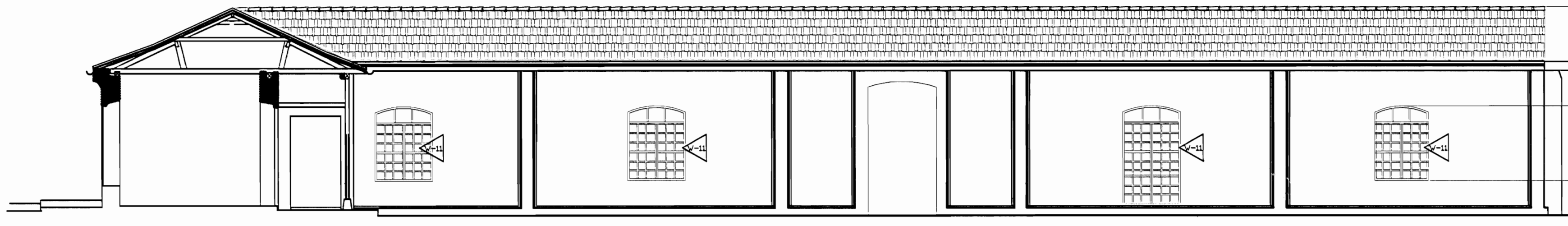
FACHADA OESTE ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



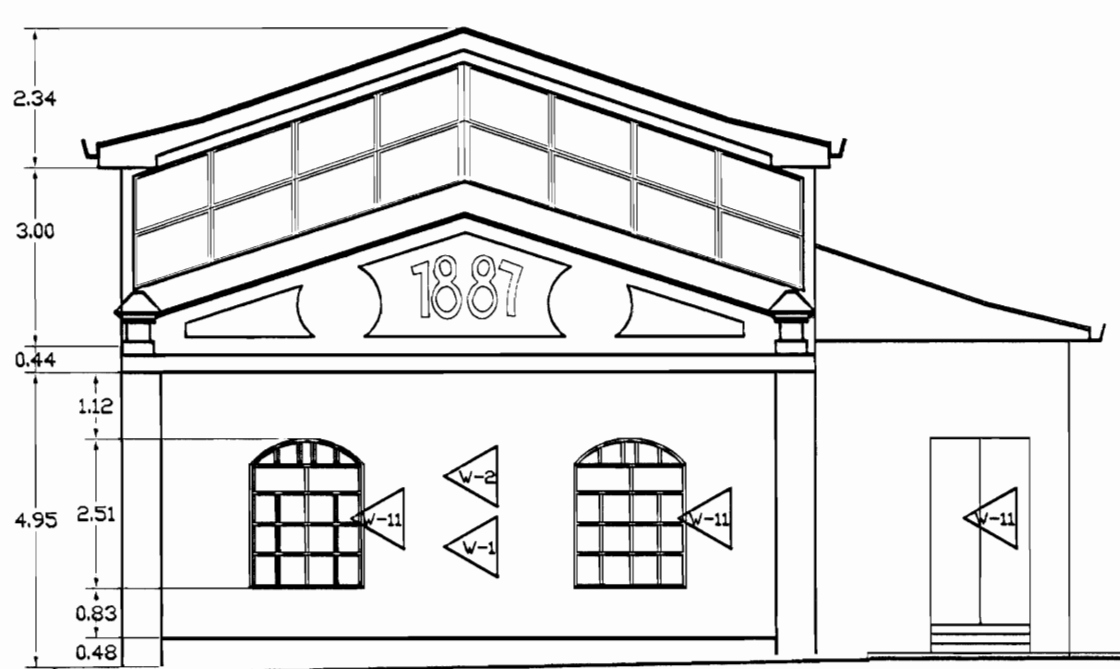
FACHADA NORTE ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



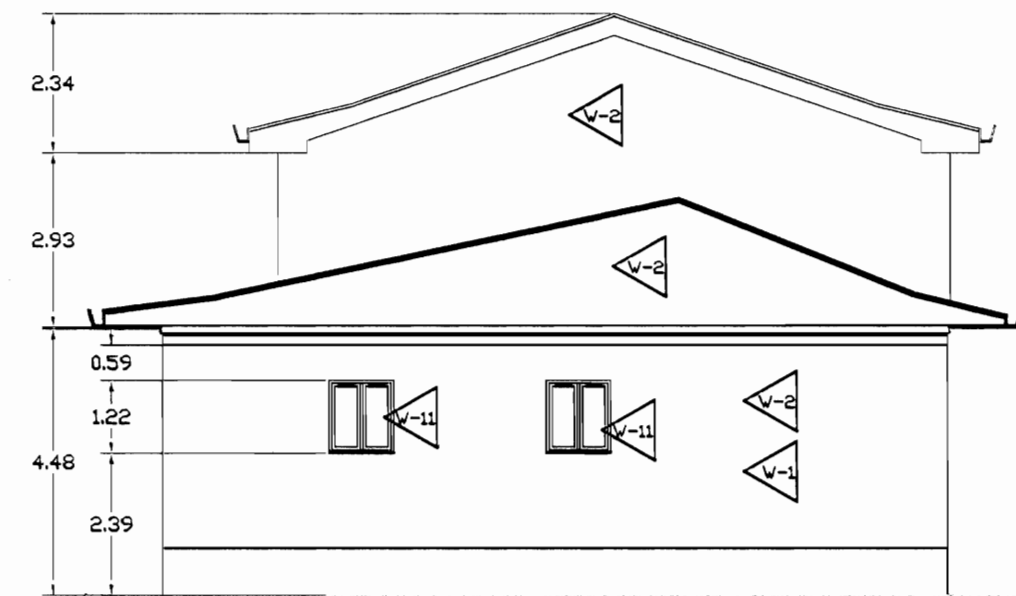
FACHADA ESTE ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



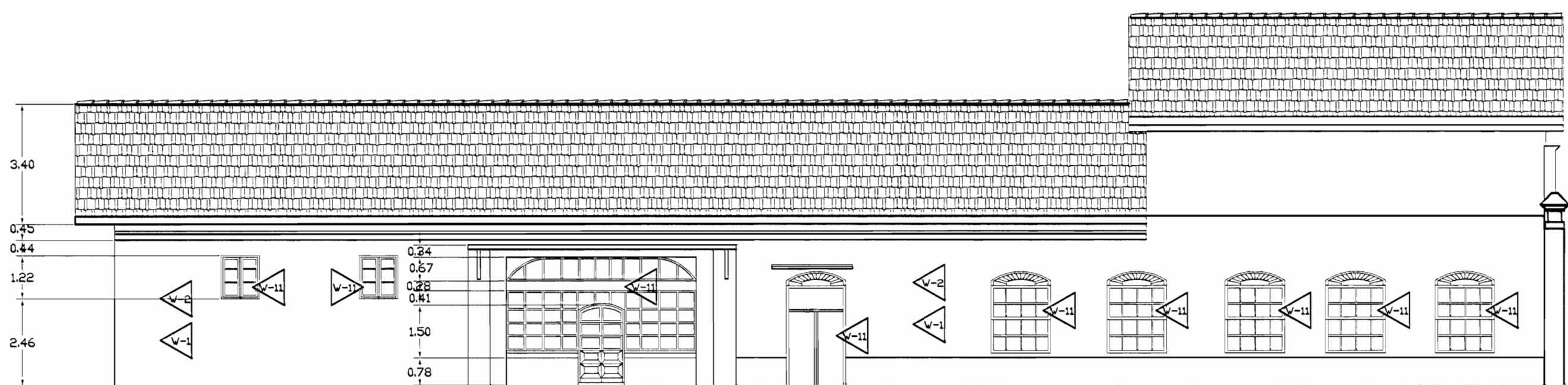
FACHADA SUR INTERNA ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



FACHADA OESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



FACHADA ESTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



FACHADA NORTE EDIFICIO 1887 ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

| TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | |
|------------------------------------|------------------|
| PISOS | PAREDES |
| F-1 | V1 |
| F-2 | V2 |
| F-3 | V3 |
| F-4 | V4 |
| F-5 | V5 |
| F-6 | V6 |
| F-7 | V7 |
| F-8 | V8 |
| F-9 | V9 |
| F-10 | V10 |
| F-11 | V11 |
| F-12 | |
| CIELOS | TECHOS PROPUESTA |
| C1 | T-1 |
| C2 | T-2 |
| C3 | T-3 |
| C4 | T-4 |
| C5 | T-5 |
| | T-6 |
| | T-7 |
| | T-8 |
| | T-9 |
| | T-10 |
| | T-11 |
| | T-12 |
| | T-13 |
| | T-14 |

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

Me

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia : SAN JOSE

cantón : CENTRAL

distrito : EL CARMEN

arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA firma : N°reg. A-5021

profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg.

información registro público: propietario : Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro : sitas : ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

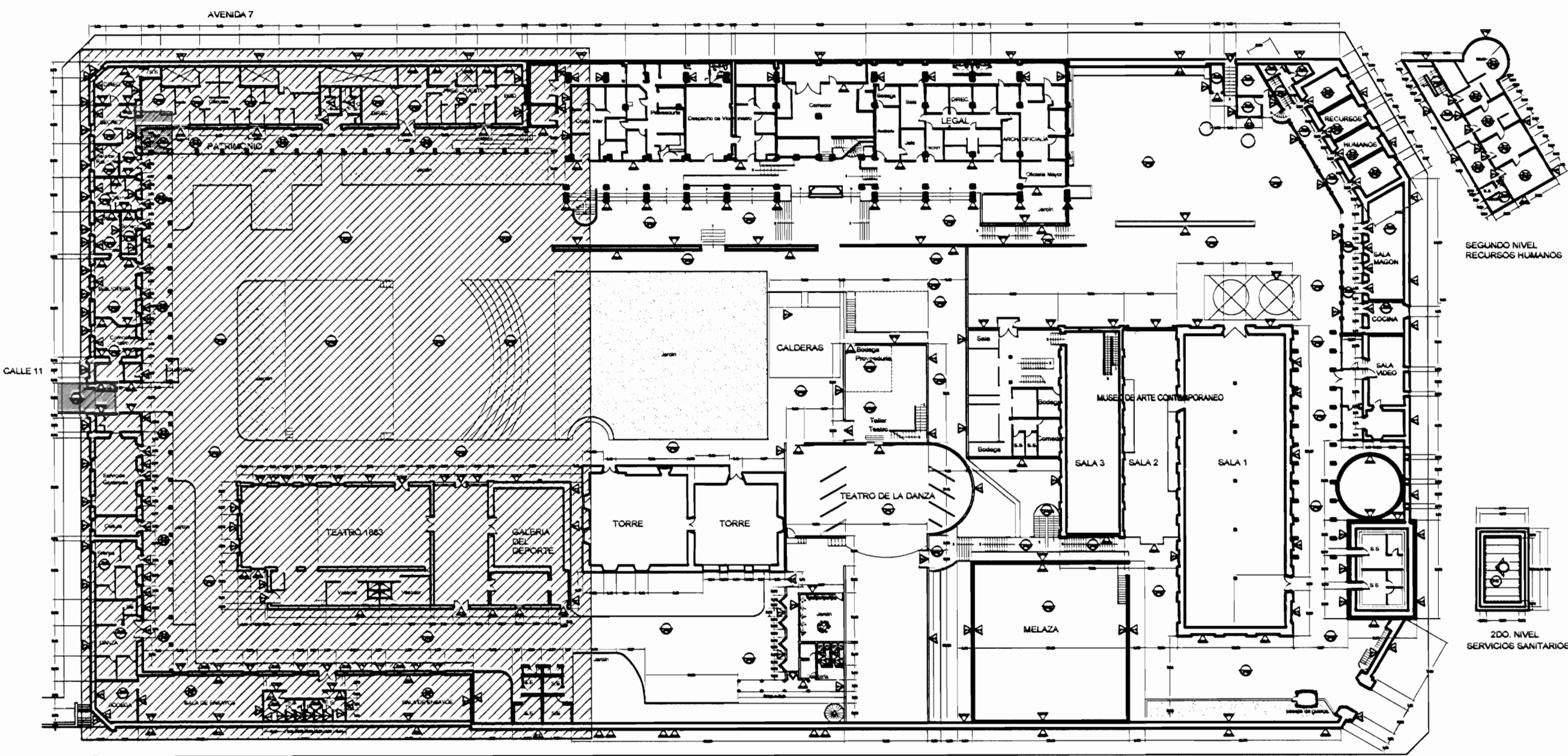
contenido :

INDICADO

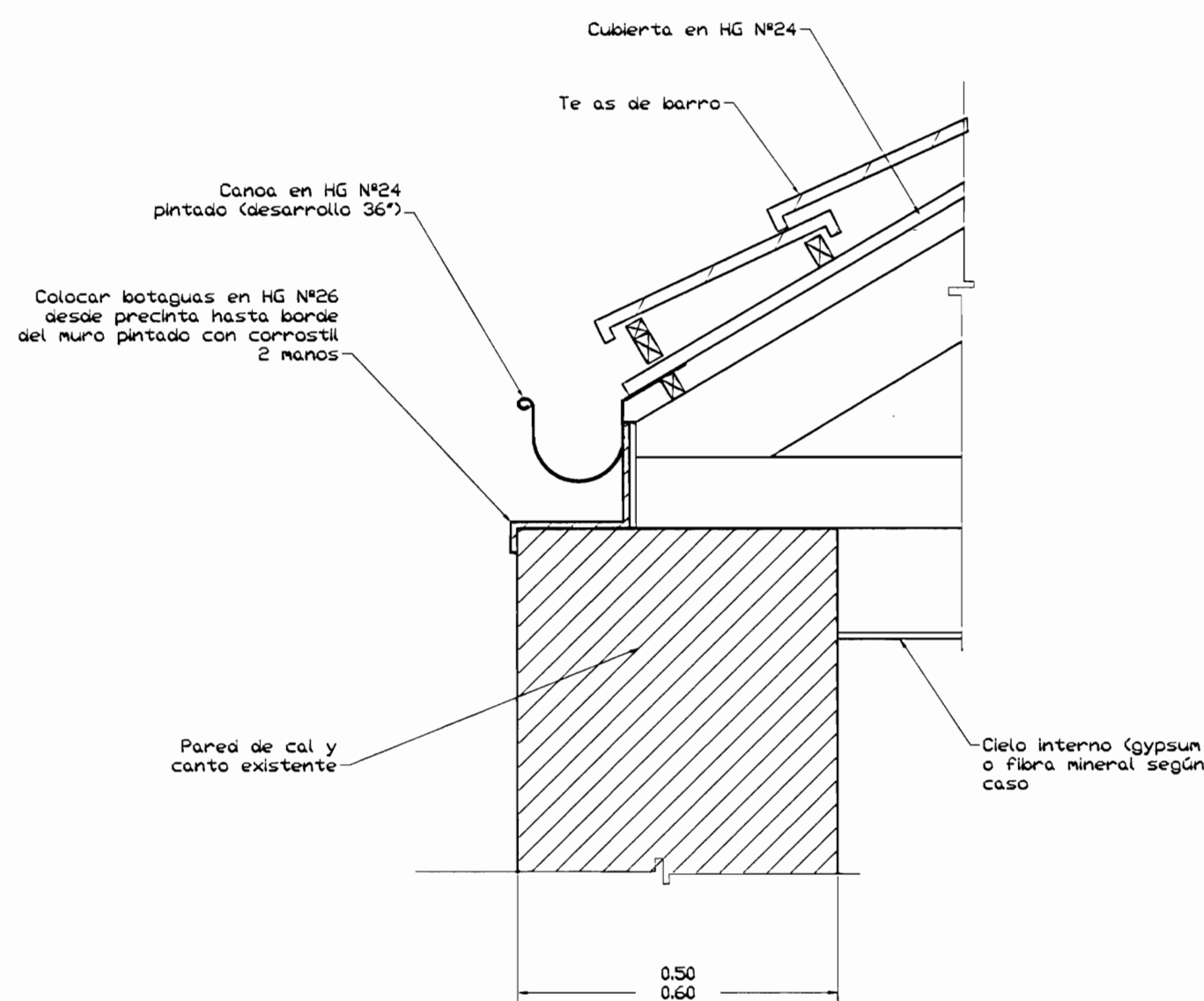
escala : INDICADA

fecha : NOVIEMBRE, 2007

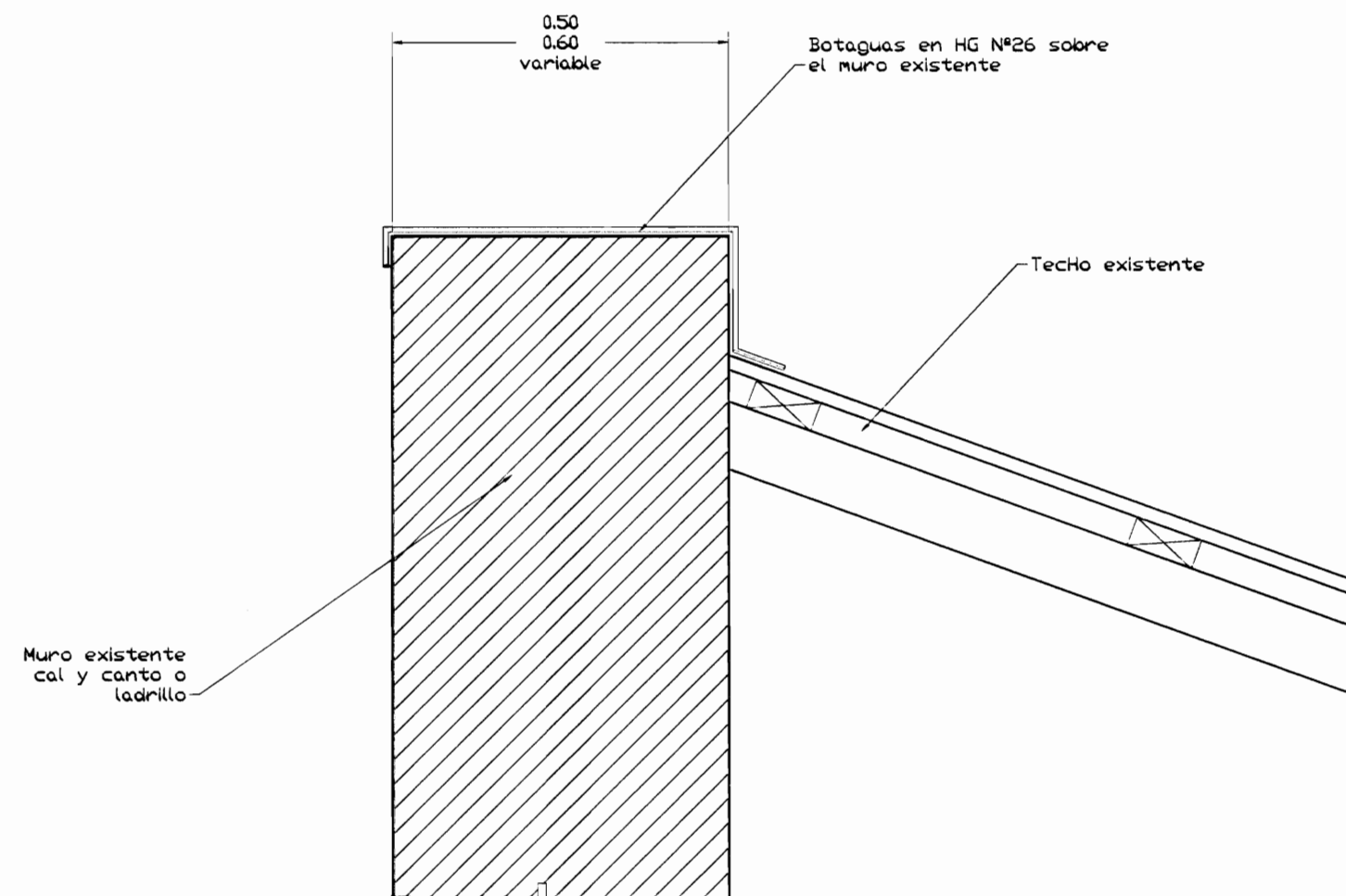
lámina : 10/38



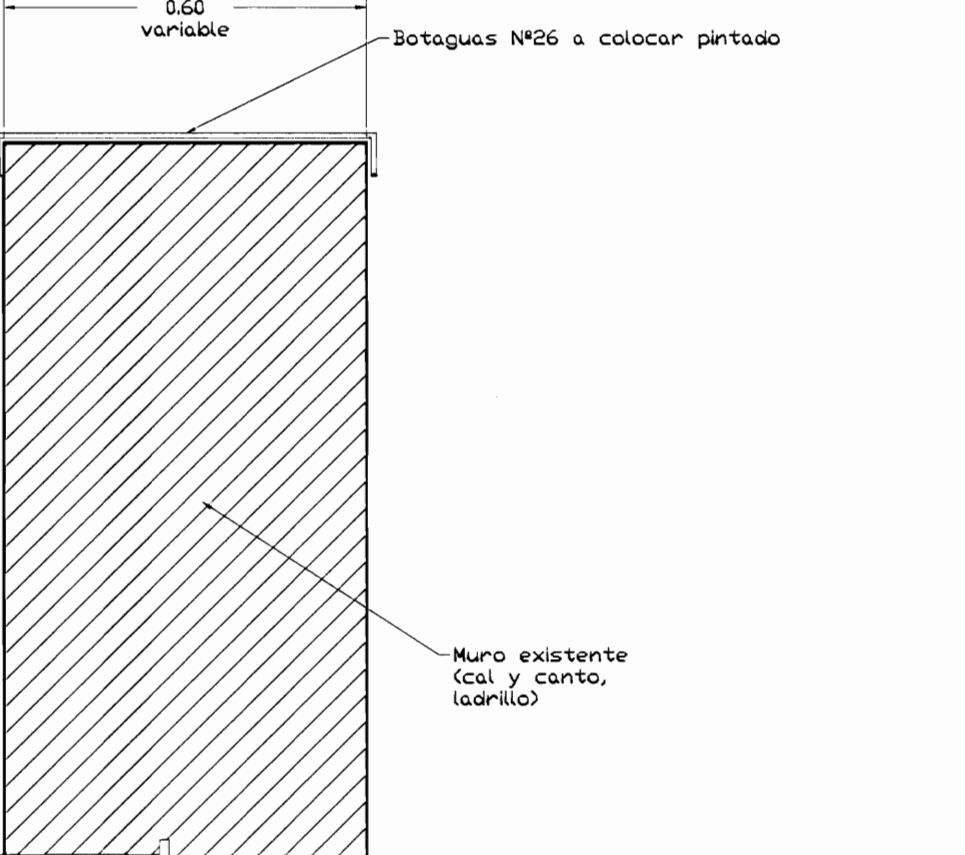
PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 1
ESCALA 1:500



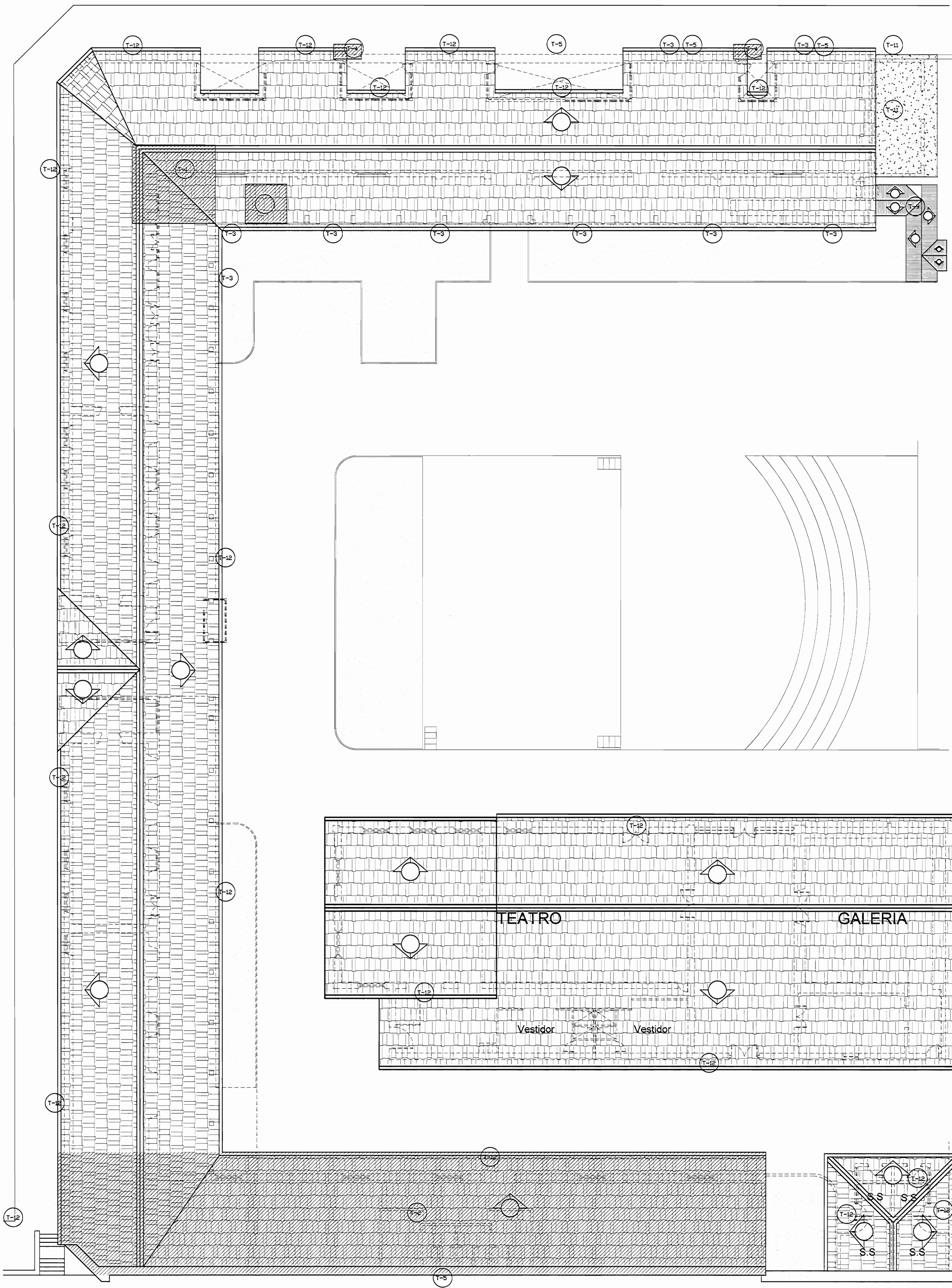
DETALLE DE BOTAGUAS A
COLOCAR SOBRE MUROS
ESCALA 1:10



DETALLE DE BOTAGUAS
SOBRE MUROS
ESCALA 1:10



DETALLE DE BOTAGUAS
SOBRE MUROS
ESCALA 1:10



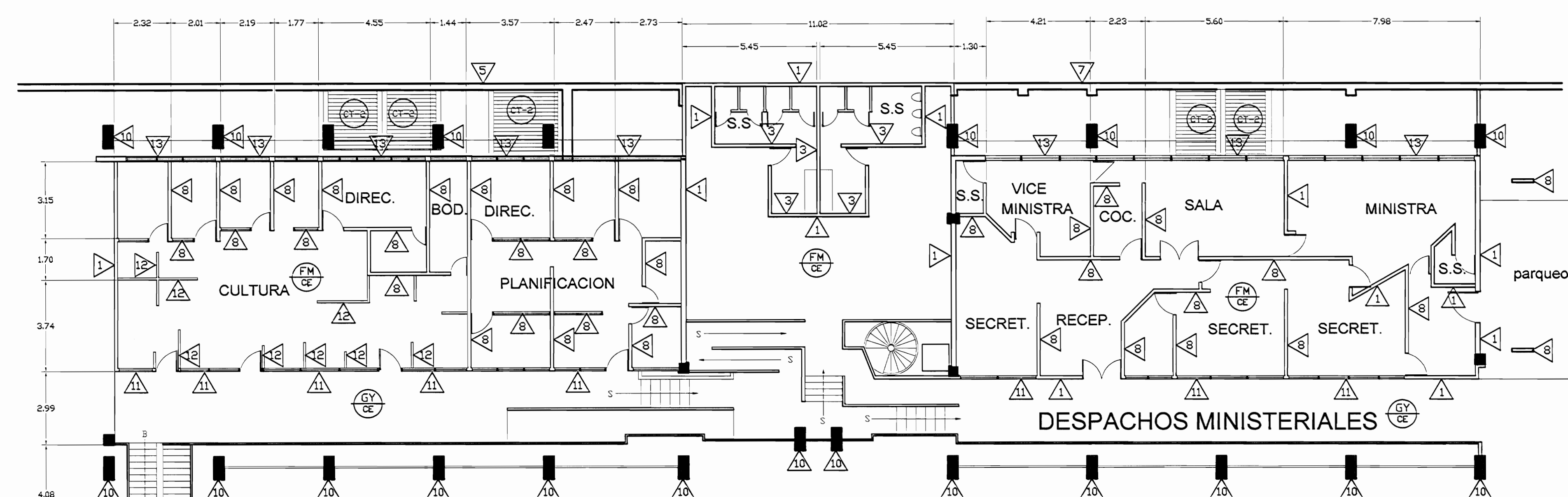
AVENIDA 3
PLANTA DE TECHOS ZONA 1
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

| TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | |
|--|--|
| PISOS | PAREDES |
| F-1 Lijar, sellar y aplicar breas y sellador | V1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar |
| F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz | V2 Pared a limpiar y pintar |
| F-3 Superficie de concreto a lavar a presión y reparar faltantes, de parrillas de hierro, reparar, pintar con 2 manos de anticorrosivo y 2 manos de esmalte tipo Fast-Dry | V3 Pared a enchapar hasta 1.80 m de altura SNPT, cerámica importada |
| F-4 Colocar alfombra tipo tránsito pesado pelo corto alta resistencia a humedades y maltrato, color y tipo a escoger | V4 Pared a eliminar enchape existente y colocar enchape nuevo hasta 1.80m de altura SNPT, cerámica importada |
| F-5 Superficie de concreto a lavar a presión restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionando boquillas de salidas de agua pluvial, tragantes y bajantes | V5 Cambiar marcos atacados por conejón |
| F-6 Reparar grietas en piso de concreto acabado cerámico imitación loseta de barro | V6 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Hiarostop |
| F-7 Levantar piso reparar cadenerillos, muerlos, bases volver a colocar, lijar, sellar y barnizar | V7 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos |
| F-8 Limpiar, reparar juntas de concreto. Colocar membrana de protección siliconada transparente | V8 Paredes de piedra cantada calza limpiar eliminar fluorescencia reponer mortero de pega 1:2:4 (cal, cemento, arena) |
| F-9 Limpiar reparar juntas de concreto | V9 Pared metálica limpiar restaurar faltantes, defectos eliminar óxido pintar 2 manos anticorrosivo tipo minio y 3 manos Fast Dry |
| F-10 Piso de concreto a limpiar, reparar defectos y estabilizar superficie concreto lujada | V10 Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto restaurar huecos, faltantes y desperfectos colocar impermeabilizante. Pintar. |
| F-11 Limpiar piso de metal (usar agua a presión de ser necesario y posible). Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo minio rojo de sur y 3 de esmalte tipo Fast Dry para metal | V11 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a limpiar, lijar y aplicar sellador y barniz con tinta similar a la existente |
| F-12 Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en acceso principal oeste del CENAC | |
| CIELOS | TECHOS PROPUESTA |
| C1 Reparar cielo en Gypsum board de 12 mm con estructura de HG tipo Furring channel stud y demás perfiles según correspondiente | T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras) |
| C2 Reponer cielo en Fibra mineral 61x122 cm. Restaurar perfiles de aluminio existentes para colocar nuevo cielo | T-2 Levantar cubierta de tejas, reparar estructura de soporte (piezas de 25x50mm) levantar cubierta en HG y reparar con lámina HG Nº24, reconstruir limahoyos en HG esmaltado liso con 75mm de fondo y 150mm de alas, volver a recolocar cubierta de HG y de tejas |
| C3 Limpiar y pintar cielo existente | T-3 Cambiar canoa en HG Nº24 de pintado y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes |
| C4 Limpiar de polvo, arena y desechos el interior del cielo y restauración de cielo de alero en tabilla 12x125 mm machimbrada con cordón. Pintar | T-4 Colocar bajante en HG Nº24 de sección circular 100mm esmaltado cara interna y pintado cara externa según colores de la edificación |
| C5 Reponer piezas de madera atacadas por conejón | T-5 Colocar botaguas sobre muro en HG Nº24 esmaltado cara interna y pintado cara externa en colores de la edificación |
| | T-6 Lavar a presión cara superior y con cepillo de acero para desprender corrosión superficial, aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo en los colores que presente la edificación |
| | T-7 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo |
| | T-8 Lavar a presión ambas caras limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrostop especial para metal y cubiertas de techo |
| | T-9 Pasillo a cubierto a restaurar estructura en RT 1-16 y reponer cubierta en lámina Nº 24 pintada ambas caras. Colocar canas y bajantes |
| | T-10 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe limpiar con cepillo de acero y otros accesorios y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo minio rojo de sur o de calidad igual o superior y 7 manos de Fast dry o de calidad igual o superior. |
| | T-11 Superficie de concreto a lavar a presión restaurar figuras, grietas y faltantes, colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionando boquillas, salidas de agua pluvial, tragantes, bajantes |
| | T-12 Reparar canoa existente hasta delaria en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento |
| | T-13 Restaurar cubierta de policarbonato dañada. Colocar nueva cubierta, reparar y pintar estructura de soporte |
| | T-14 Derramamiento en monitor |

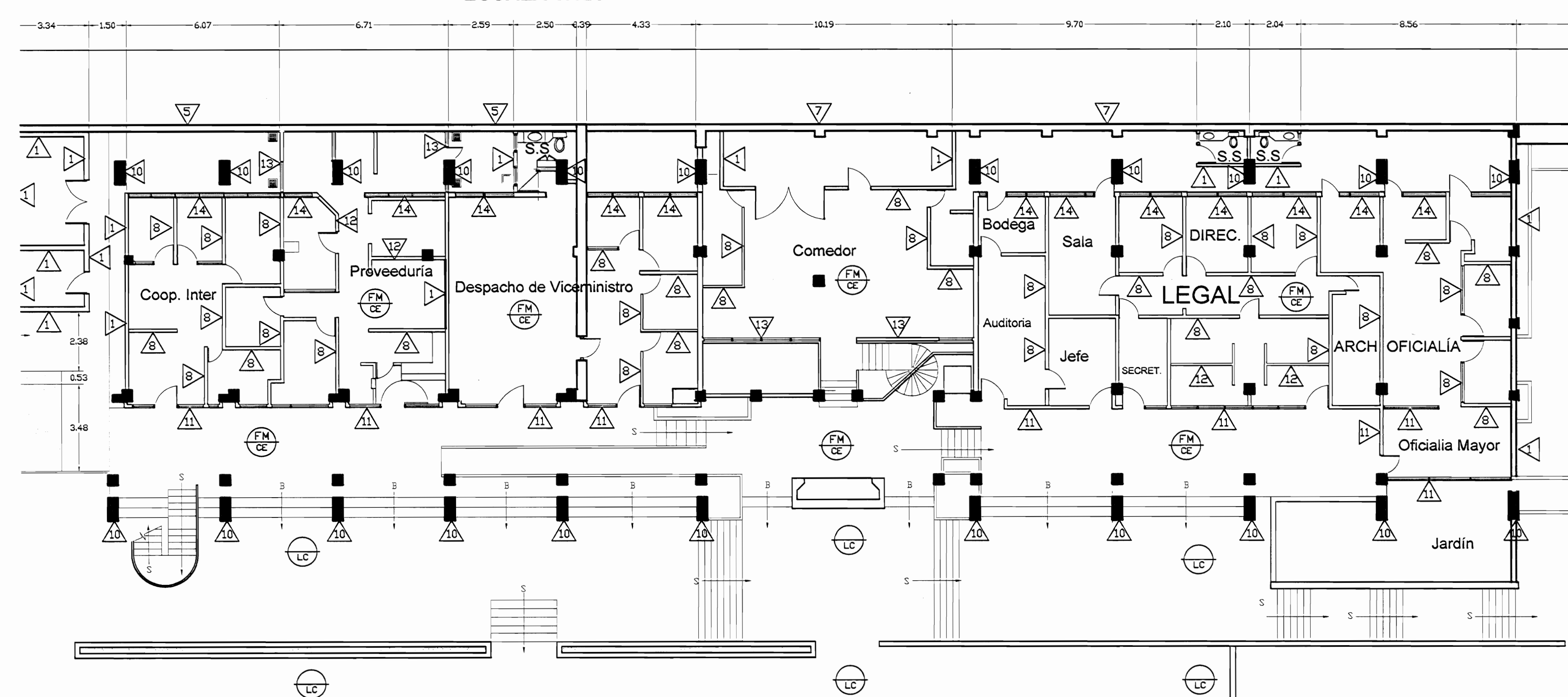
| |
|---|
| # De permiso |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción |
| |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD |
| provincia : SAN JOSE cantón : CENTRAL distrito : EL CARMEN |
| arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA |
| firma : N°reg. A-5021 |
| profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg. |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: ANTIQUA FABRICA NACIONAL DE LICORES sita: ANTIQUA FABRICA NACIONAL DE LICORES |
| contenido : |
| INDICADO |
| escala: fecha: lámina: |
| INDICADA NOVIEMBRE, 2007 11/38 |

**PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 2**
ESCALA 1:500

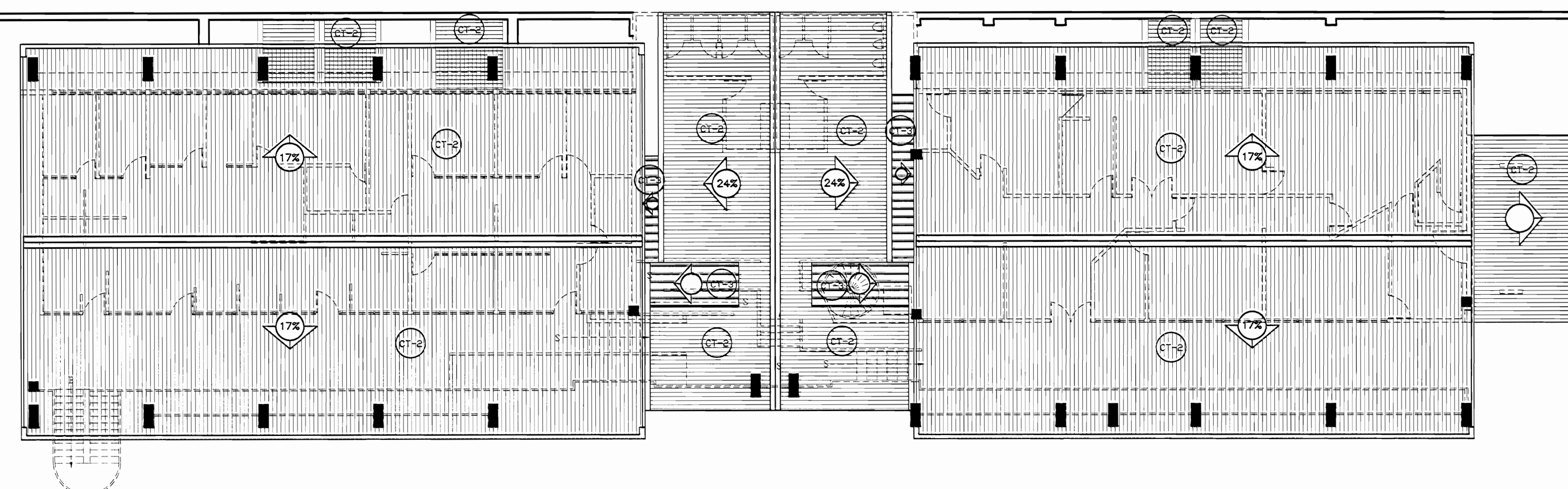
| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | | |
|---------------------------------|---|---------|--|
| PISOS | | PAREDES | |
| CA | Concreto apilachado | 1 | Bloques de concreto repelados y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 | Panetes de fierro con estructura de hierro viños I |
| CE | Cerámica 30x30 cm tipo loseta de cemento | 3 | Bloques concreto con enchape 1/2" SANIT |
| G | Loseta de granito | 4 | Muros de contención de piedra bruta |
| E | Enzaccado o jardín | 5 | Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 | Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tabloncillo de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 | Ladrillo a tizon y soga repelado |
| TA-2 | Tabloncillo de 25x75cm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sonda) | 8 | Grilla sobreoble ferro con estructura en HG |
| TA-3 | Tabloncillo de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 | Ventanales de viario marcos de aluminio |
| A | Alfombra sobre lámina de hierro | 10 | Ladrillo de tizon y soga expuesto |
| ME | Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 | Ventanales de viario con marco de madera |
| NI | Piso de mosaico decorado de colores | 12 | Panefleria modular para instalaciones de trabajo |
| | | 13 | Ventanales de viario con marco de madera y socalo de concreto |
| | | 14 | Ventanales de viario con marco de madera y socalo de ladrillo |
| CIELOS | | 15 | Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura metálica |
| GY | Gypson sobre estructura HG (flaming channel) | 16 | Piedra cantada |
| EM | Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica | | |
| SC | Stn cielo | | |
| TA | Tablilla de 12x125mm machihembrada con cascón | | |
| FM | Fibra mineral de 61x122 mm fibra perfor de aluminio superenduido con alambre galvanizado de estructura de techu | | |
| | | CT-1 | Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regío de 25x30mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| | | CT-2 | Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo cara superior |
| | | CT-3 | Cubierta de policarbonato transparente |
| | | CT-4 | Losa de concreto |
| | | CT-5 | Cubierta de Viquit |
| | | | TECHOS ESTADO ACTUAL |



PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



PLANTA DE TECHOS ZONA 2
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

| |
|--|
| <p> <input type="checkbox"/> De permiso </p> |
|--|

| | |
|---|--|
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | |
|---|--|



proyecto :
Restauración y Conservación del
CENTRO NACIONAL
DE LA CULTURA (CENAC)

propietario :
MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD

| provincia | cantón | distrito |
|-----------|---------|-----------|
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

| | | | |
|------------------------|------|---------|--------|
| DAY | TIME | OFFENSE | ARREST |
| arquitecto: | | | |
| WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | | |

dibujo : ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

professional responsable :
nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : _____ N°reg. A-5021

profesional responsable
dirección técnica

nombre : _____
firma : _____ N°reg. _____

| |
|-------------------------------|
| información registro público: |
|-------------------------------|

Nº de catastro: _____

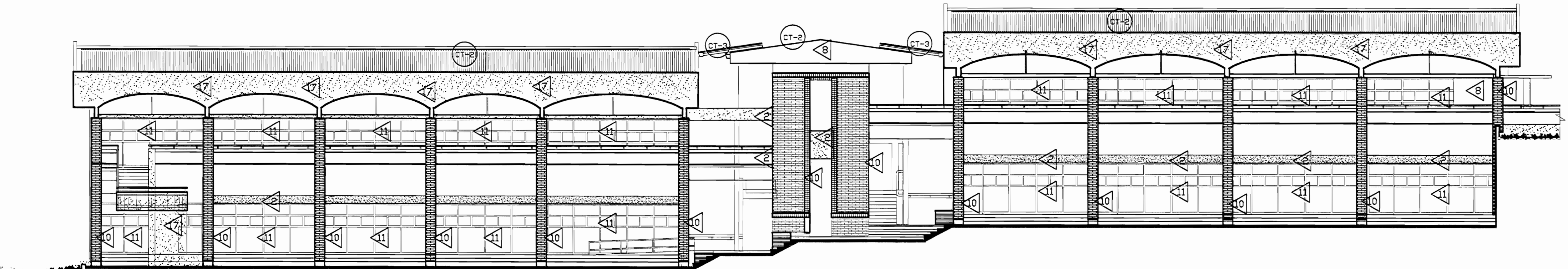
| | |
|-------------|--|
| contenido : | |
|-------------|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

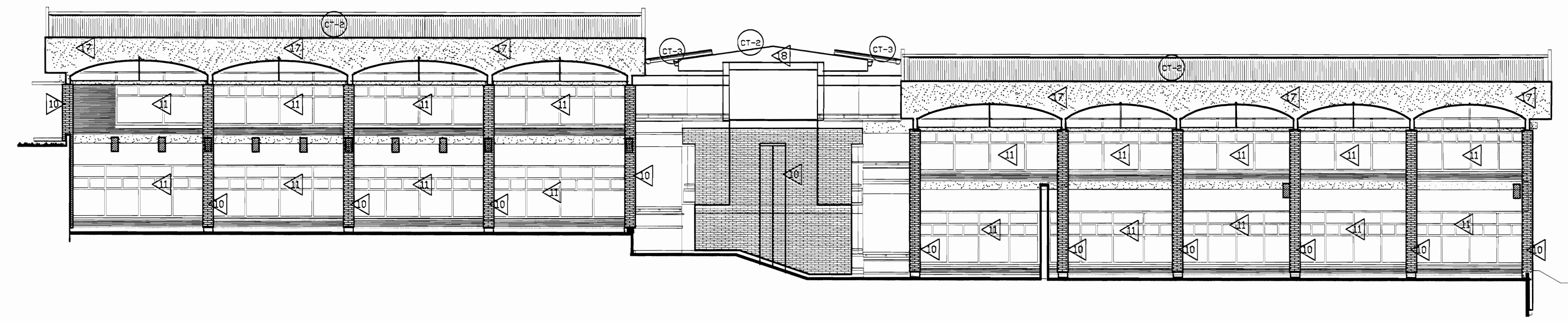
INDICADO

| | | |
|---------|--------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
|---------|--------|---------|

| | | |
|----------|----------------|-------|
| INDICADA | NOVEMBRE, 2007 | 12/38 |
|----------|----------------|-------|

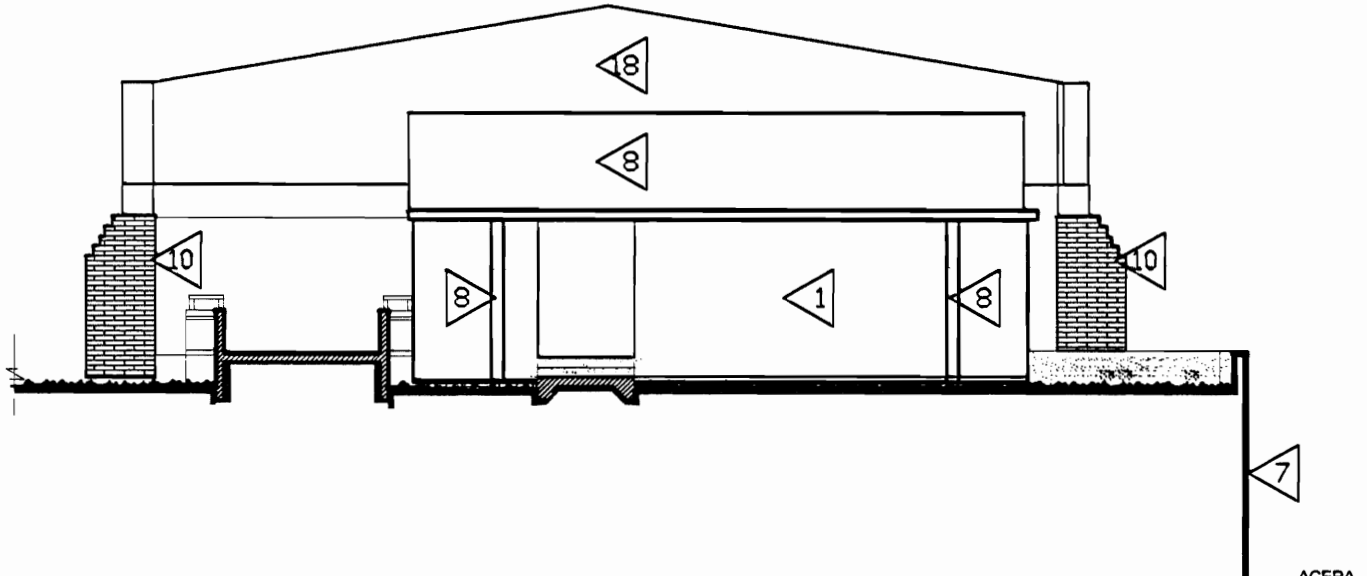


FACHADA SUR ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

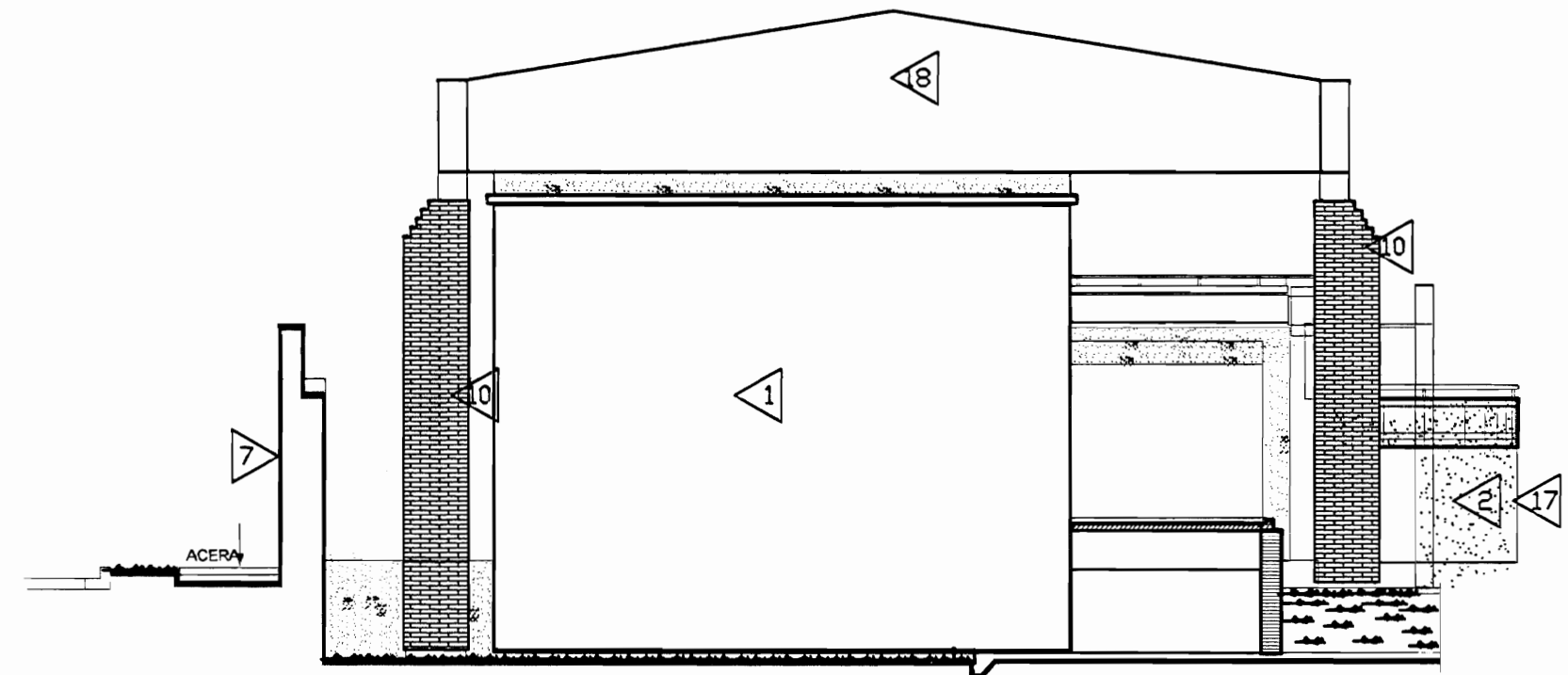


FACHADA NORTE ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | | |
|---------------------------------|---|----------------------|--|
| PISOS | | PAREDES | |
| CA | Concreto aplanchado | 1 | Bloques de concreto repelados y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 | Paneles de fibrolit con estructura de hierro vigas I |
| CE | Cerámica 30x30 cm tipo loseta de baño | 3 | Bloques concreto con enchape a 170 S.M.P.T |
| G | Loseta de granito | 4 | Muros de contención de piedra bruta |
| E | Enzacasado o jardín | 5 | Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 | Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tablancillo de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 | Ladrillo a tizón y soga repellido |
| TA-2 | Tablancillo de 25x75cm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sordo) | 8 | Gypsum doble forro con estructura en HG |
| TA-3 | Tablancillo de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 | Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A | Alfombra sobre lámina de hierro | 10 | Ladrillo de tizón y soga repellido |
| ME | Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 | Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MD | Piso de mosaico decorado de colores | 12 | Panelería modular para estaciones de trabajo |
| | | 13 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto |
| | | 14 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo |
| | | 15 | Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera |
| | | 16 | Piedra canteada |
| | | 17 | Concreto expuesto |
| | | 18 | Ferrocemento |
| CIELOS | | TECHOS ESTADO ACTUAL | |
| GY | Gypm sobre estructura HG (furring channel) | CT-1 | Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x30mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| EM | Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica | CT-2 | Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo cara superior |
| SC | Sin cielo | CT-3 | Cubierta de policarbonato transparente |
| TA | Tabilla de 12x125mm machimbada con cordón | CT-4 | Losa de concreto |
| FM | Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo | CT-5 | Cubierta de Vigalit |



FACHADA ESTE ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



FACHADA OESTE ZONA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



Proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibajo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : N°reg. A-5021

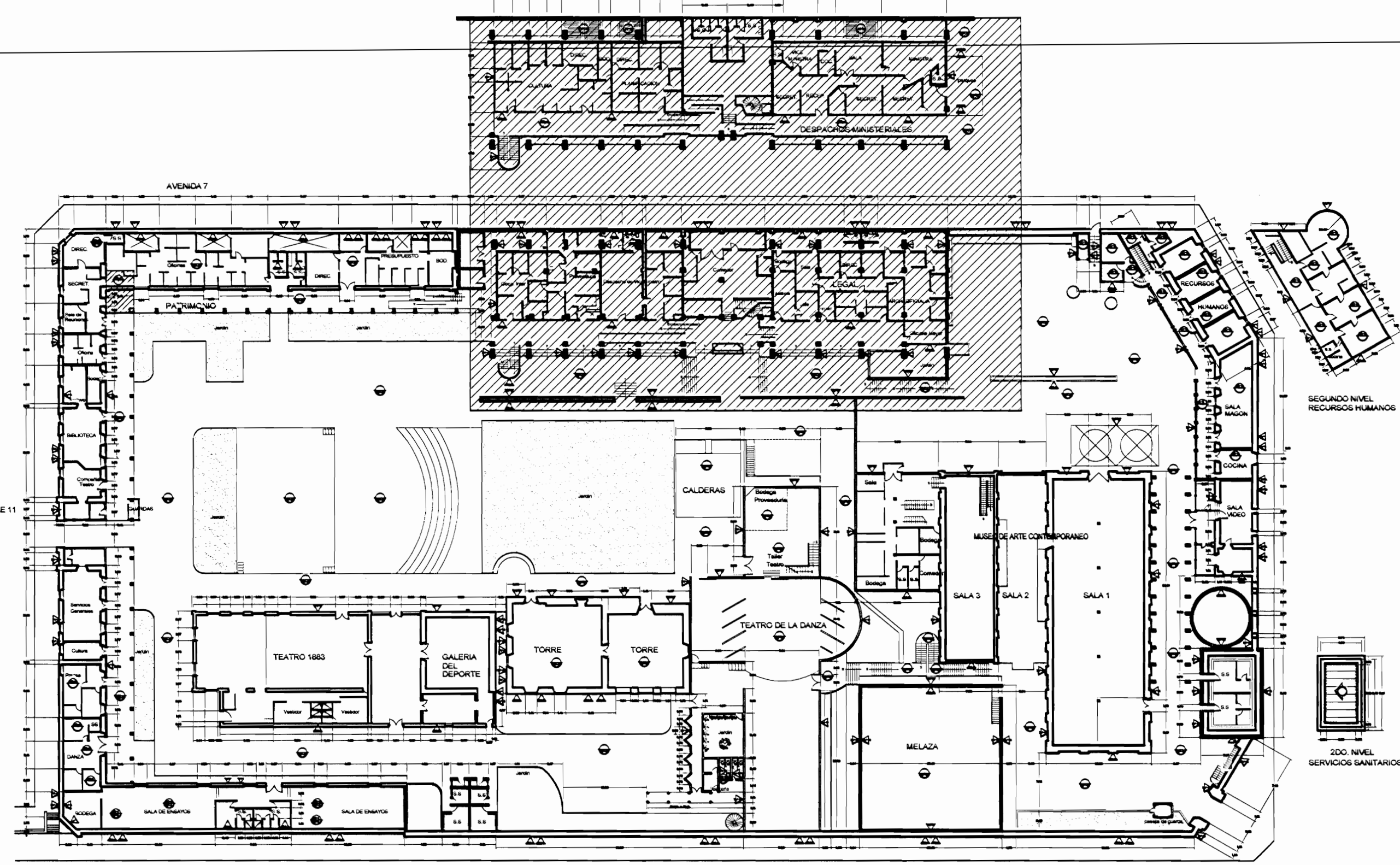
profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORERS

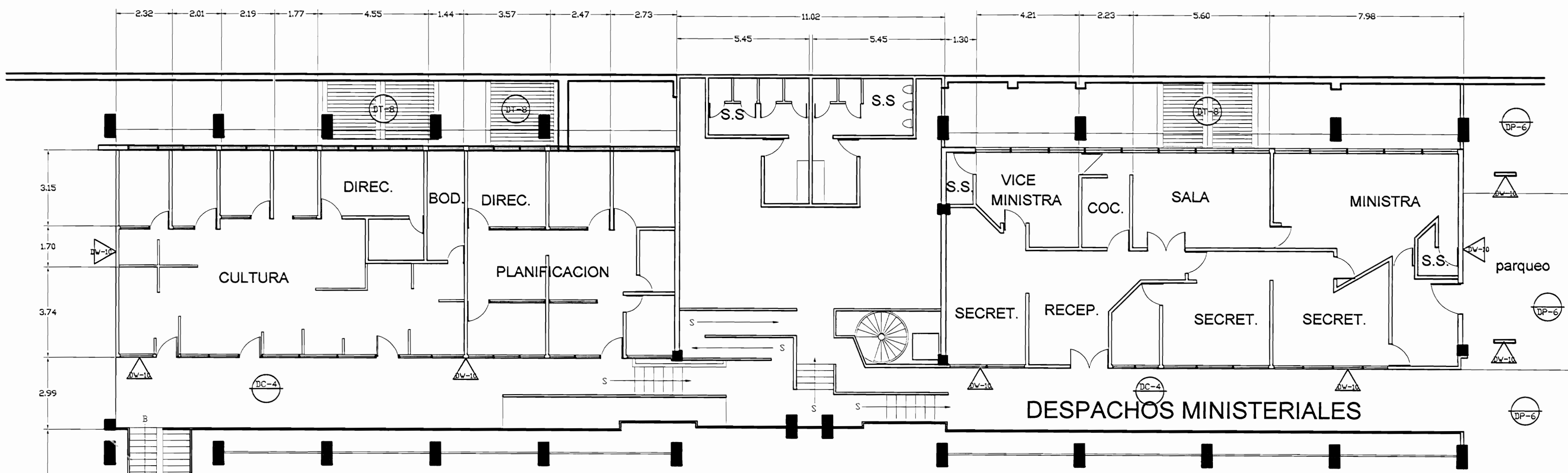
contenido :

INDICADO

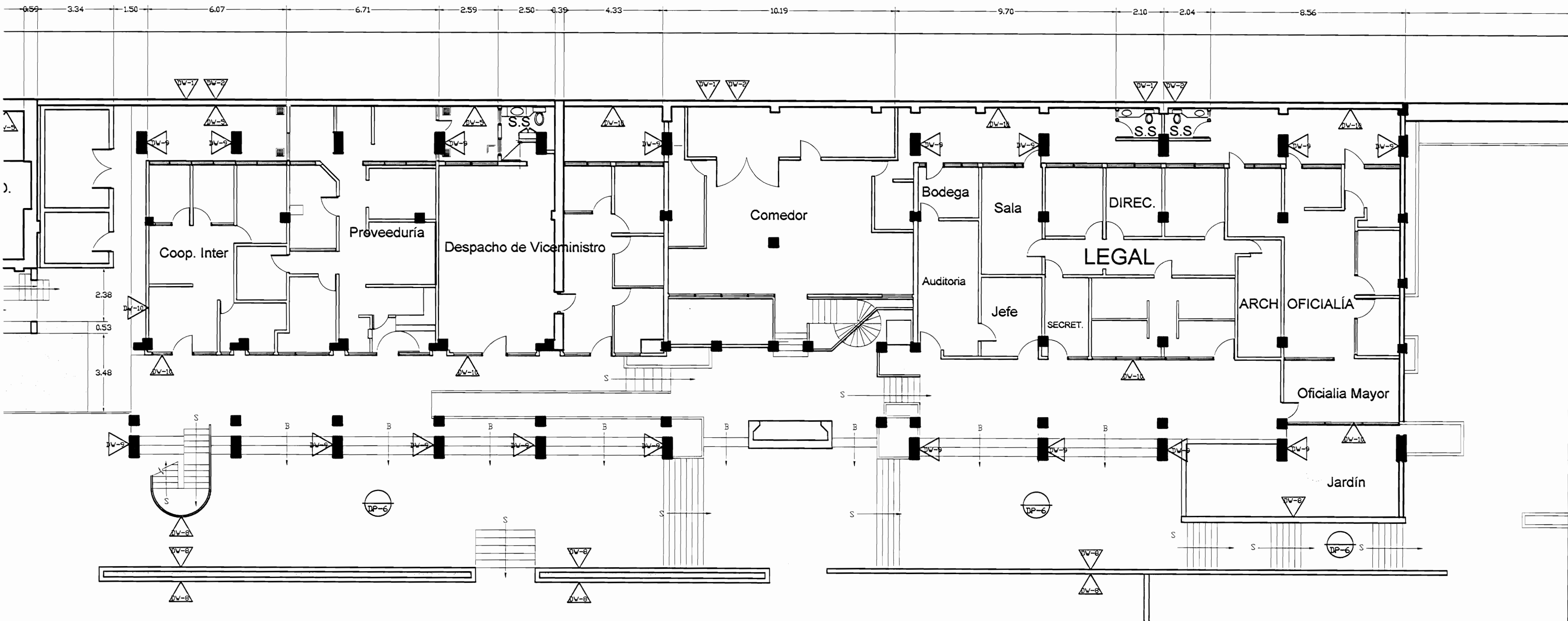
| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 13/38 |



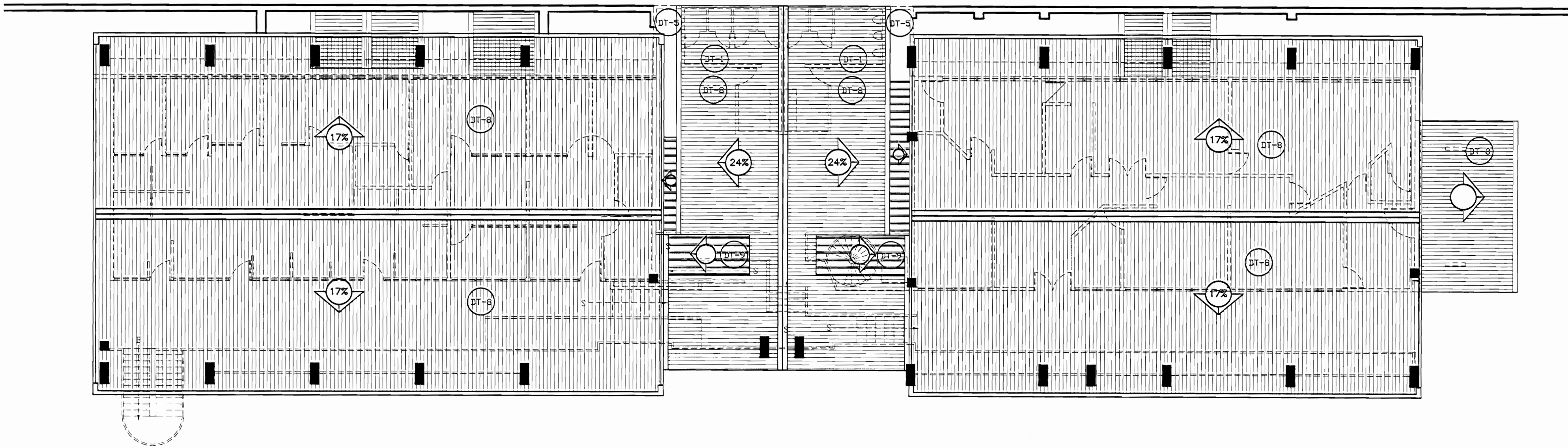
PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 2
ESCALA 1:500



PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
ZONA 2 - DAÑOS
ESCALA 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL
ZONA 2 - DAÑOS
ESCALA 1:125



PLANTA DE TECHOS ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:125

| TABLA DE DAÑOS | | | |
|----------------|--|---------|---|
| PISOS | | PAREDES | |
| DP-1 | Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sello en la junta entre taboanillos | DV-1 | Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 | Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DV-2 | Pared afectada por pintas callejeras |
| DP-3 | Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DV-3 | Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 | Desprendimiento de concreto con faltante de material | DV-4 | Desprendimiento de pintura |
| DP-5 | Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DV-5 | Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 | Piso de concreto con acumulación de humedad, moho y filtraciones | DV-6 | Desprendimiento de repello y mineralización de pintura por exceso de humedad |
| DP-7 | Piso de madera floja y con hundimiento | DV-7 | Enchape de cerámica dañado |
| DP-8 | Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DV-8 | Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 | Piso de losetas de granito con cizas de concreto con deterioro de cizas y/o de recubrimiento de protección | DV-9 | Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 | Piso de concreto con pulverización y defectos | DV-10 | Pintura desgastada |
| | | DV-11 | Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | | DV-12 | Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | | TECHOS | |
| DC-1 | Cielo con pudrición por humedad | DT-1 | Filtración de agua |
| DC-2 | Cielo con humedad en mal estado | DT-2 | Canales con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 | Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 | Bajante con filtraciones |
| DC-4 | Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 | Bajante inexistente |
| DC-5 | Cielo desgastado. Pintura destellada | DT-5 | Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 | Piezas de madera con ataque de conejón | DT-6 | Pasillo e cubierta con cubierta y estructura deteriorada |
| | | DT-7 | Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad |
| | | DT-8 | Cubierta en HG pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | | DT-9 | Cubierta de policarbonato deteriorada |

De permisos

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : N°reg. A-5021

profesional responsable dirección técnica nombre : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud

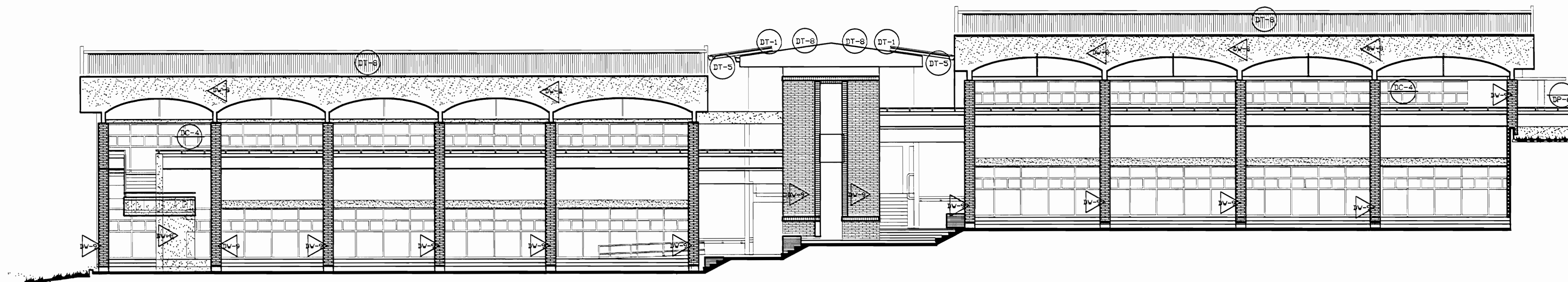
N° de catastro:

sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

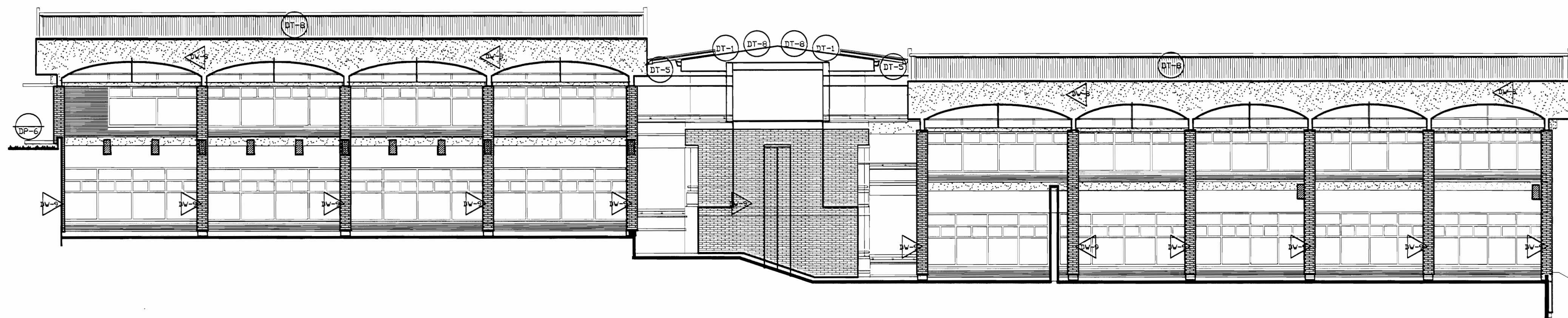
contenido :

PLANTA ARQUITECTÓNICA

| | | |
|-------------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INTRODUCIDA | NOVIEMBRE, 2007 | 14/38 |

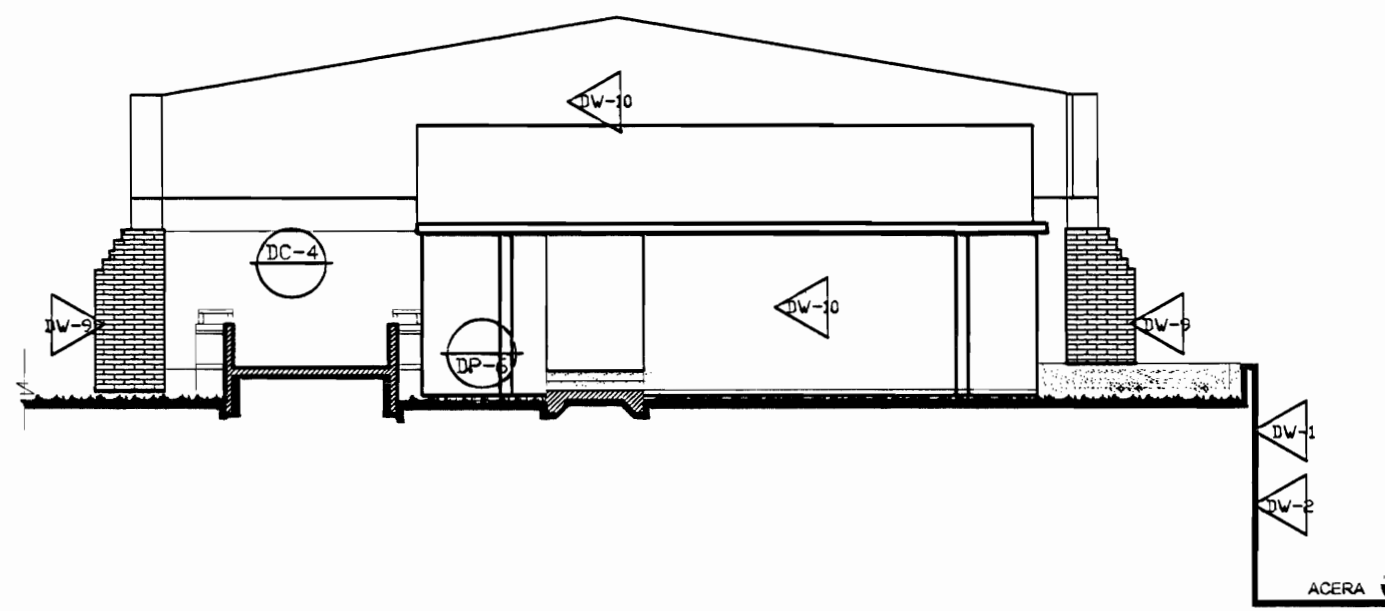


FACHADA SUR ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:500

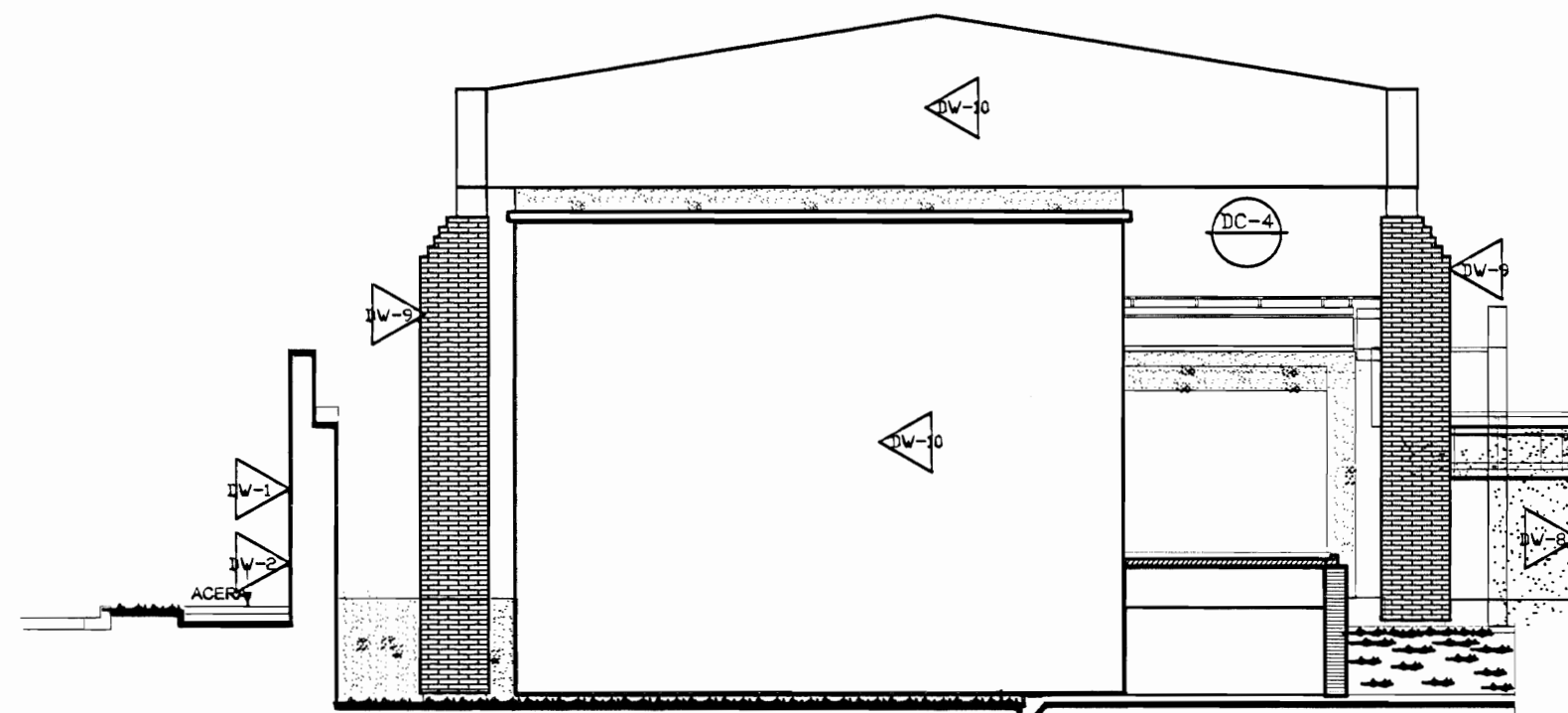


FACHADA NORTE ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:500

| TABLA DE DAÑOS | | | |
|----------------|---|--------------|---|
| PISOS | | PAREDES | |
| DP-1 | Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabloncillos | DV-1 | Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 | Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DV-2 | Pared afectada por pintas colgantes |
| DP-3 | Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DV-3 | Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 | Desprendimiento de concreto con faltante de material | DV-4 | Desprendimiento de pintura |
| DP-5 | Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DV-5 | Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 | Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones | DV-6 | Desprendimiento de repello y mineralización de pintura, exceso de humedad |
| DP-7 | Piso de madera floja y con hundimiento | DV-7 | Enchape de cerámica dañado |
| DP-8 | Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DV-8 | Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 | Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección | DV-9 | Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 | Piso de concreto con pulverización y defectos | DV-10 | Pintura desgastada |
| | | DV-11 | Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | | DV-12 | Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | | TECHOS DADOS | |
| DC-1 | Cielo con pudrición por humedad | DT-1 | Filtración de agua |
| DC-2 | Cielo con humedad en mal estado | DT-2 | Cunco con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 | Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 | Bajante con filtraciones |
| DC-4 | Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 | Bajante inexistente |
| DC-5 | Cielo desgastado. Pintura destellada | DT-5 | Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 | Piezas de madera con ataque de conejón | DT-6 | Pasillo a cubierta con cubierta y estructura deteriorada |
| | | DT-7 | Losas de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad |
| | | DT-8 | Cubierta en Hg pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | | DT-9 | Cubierta de policarbonato deteriorada |



FACHADA ESTE ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:500



FACHADA OESTE ZONA 2
DAÑOS
ESCALA 1:500

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción



proyecto :
Restauración y Conservación del
CENTRO NACIONAL
DE LA CULTURA (CENAC)

propietario :
MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto:
WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable :
nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : N°reg. A-5021

profesional responsable
dirección técnica

nombre :
firma : N°reg.

información registro público:

propietario: Ministerio de Cultura y Juventud

N° de catastro:

sitas: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

contenido :

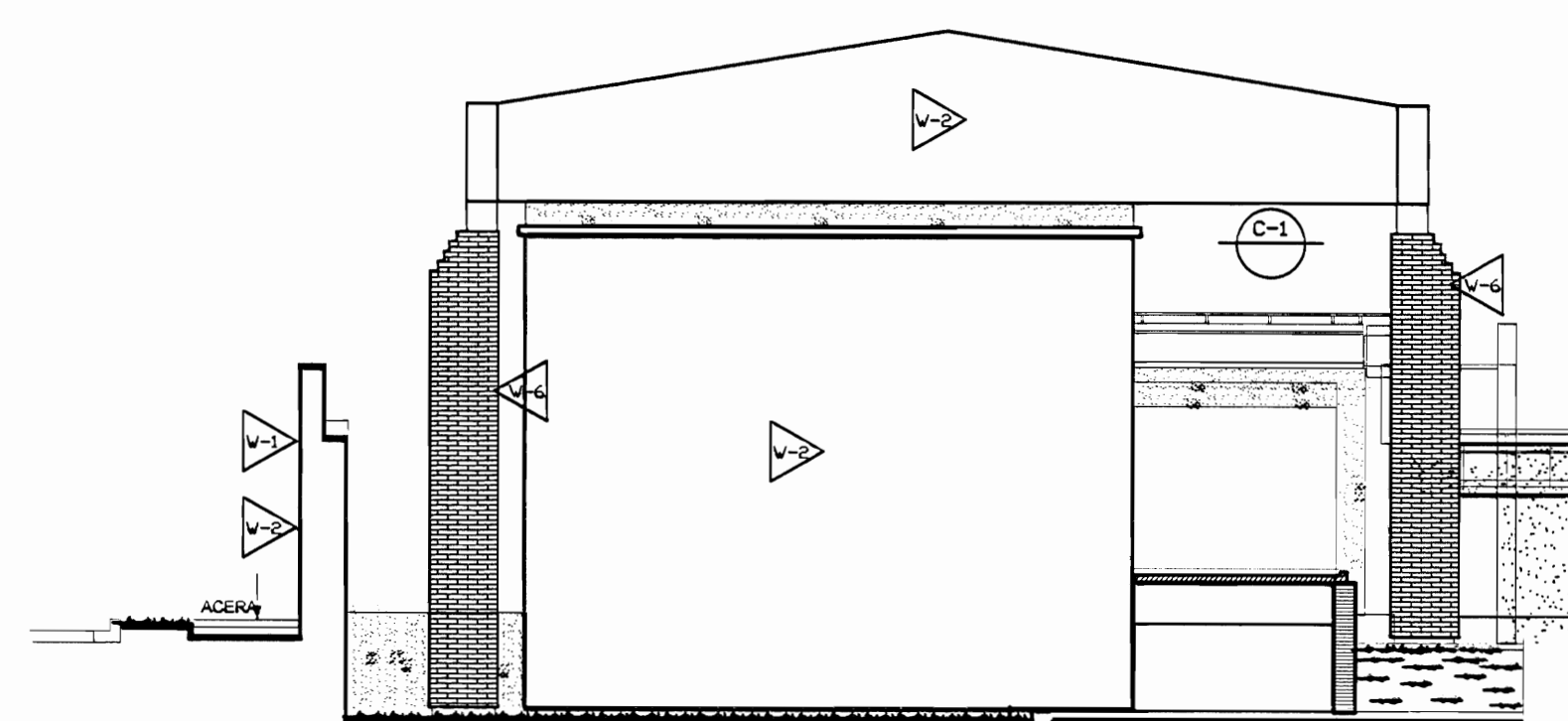
INDICADO

| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 15/38 |



| PISOS | | PAREDES | |
|-------|---|---------|---|
| F-1 | Lijar, sellar y aplicar breña y sellado | V-1 | Pared a presión, eliminar revestimiento sobre, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar |
| F-2 | Lijar, sellar y aplicar sobre breña de sellado y 2 manos de barniz | V-2 | Pared a limpiar y pintar |
| F-3 | Superficie de concreto a lavar con agua y 2 manos de pintura de partículas de hierro, repapar, aplicar 2 manos de pintura anticorrosiva y 2 manos de pintura de Rust-Stop | V-3 | Pared a enchapar hasta 180 m de altura SP-1, cemento opaco |
| F-4 | Colocar alfombras tipo tránsito pesado para cotto | V-4 | Pared a limpiar, enchape existente y colocar enchape nuevo hasta 180m de altura SP-1, cemento opaco |
| F-5 | Colocar alfombras tipo tránsito pesado para cotto | V-5 | Conbar muros atacados por conejón |
| F-6 | Superficie de concreto a lavar, sellar, repapar, restaurar grietas y faltantes, aplicar pintura sintética para impermeabilizar, habilitar para funcionamiento adecuado de salidas de agua pluvial, y pintura de Rust-Stop | V-6 | Paredes de concreto e idealido a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colorante transparente para concreto tipo Harapast |
| F-7 | Reparar grietas en piso de concreto acabado cerámico | V-7 | Paredes de concreto e idealido a lavar a presión, eliminar manchas y hongos |
| F-8 | Reparar grietas en piso de concreto acabado cerámico | V-8 | Paredes de piedra cantada caliza limpiar eliminar fungos, eliminar mortero de pega ligio (cal, cemento, arena) |
| F-9 | Levantar piso, repapar, restaurar, grietas y faltantes, aplicar pintura sintética para impermeabilizar, habilitar para funcionamiento adecuado de salidas de agua pluvial, y pintura de Rust-Stop | V-9 | Pared metálica limpiar restaurar faltantes, defectos, eliminar base pintar 2 manos anticorrosivo tipo 3 y 3 manos fast dry |
| F-10 | Reparar grietas en piso de concreto acabado cerámico | V-10 | Reparar grietas en muro de concreto, eliminar material suelto, restaurar muros, faltantes y desperfectos |
| F-11 | Levantar piso, repapar, restaurar, grietas y faltantes, aplicar pintura sintética para impermeabilizar, habilitar para funcionamiento adecuado de salidas de agua pluvial, y pintura de Rust-Stop | V-11 | Elementos de maderas, maderas, puertas, ventinas a barnizar con agua pluvial existente |
| F-12 | Reparar grietas en piso de concreto acabado cerámico | T-1 | Reparar filtraciones de agua pluvial (optinas) |
| F-13 | Levantar piso, repapar, restaurar, grietas y faltantes, aplicar pintura sintética para impermeabilizar, habilitar para funcionamiento adecuado de salidas de agua pluvial, y pintura de Rust-Stop | T-2 | Reparar grietas de tejas, reparar estructura de soporte (cargas de columna) eliminar grietas en H-1 y H-2, con H-1 H-2, reconstruir lujado en H-1 en estado tipo con 70% de nuevo y 30% de nuevo a reemplazar cubiertas de H-1 y 3 de tejas |
| F-14 | Reparar grietas en piso de concreto acabado cerámico | T-3 | Conbar cunco en H-1 de pintado y según estado y forma de elementos existentes. |
| F-15 | Piso de concreto a limpiar, repapar, restaurar, grietas y faltantes, aplicar pintura sintética para impermeabilizar, habilitar para funcionamiento adecuado de salidas de agua pluvial, y pintura de Rust-Stop | T-4 | Reparar grietas en H-1 H-2, con H-1 H-2, reconstruir lujado en H-1 en estado tipo con 70% de nuevo y 30% de nuevo a reemplazar cubiertas de H-1 y 3 de tejas |
| F-16 | Reparar grietas en piso de concreto acabado cerámico | T-5 | Colocar botaguas sobre muro en H-1 H-2, en estado tipo con 70% de nuevo y 30% de nuevo a reemplazar cubiertas de H-1 y 3 de tejas |
| F-17 | Reparar grietas en piso de concreto acabado cerámico | T-6 | Reparar grietas de tejas, reparar estructura de soporte (cargas de columna) eliminar grietas en H-1 y H-2, con H-1 H-2, reconstruir lujado en H-1 en estado tipo con 70% de nuevo y 30% de nuevo a reemplazar cubiertas de H-1 y 3 de tejas |
| F-18 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-7 | Lavar a presión cunco inferior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-19 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-8 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-20 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-9 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-21 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-10 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-22 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-11 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-23 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-12 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-24 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-13 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-25 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-14 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-26 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-15 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-27 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-16 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-28 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-17 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-29 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-18 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-30 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-19 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-31 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-20 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-32 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-21 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-33 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-22 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-34 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-23 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-35 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-24 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-36 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-25 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-37 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-26 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-38 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-27 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-39 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-28 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-40 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-29 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-41 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-30 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-42 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-31 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-43 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-32 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-44 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-33 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-45 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-34 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-46 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-35 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-47 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-36 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-48 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-37 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-49 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-38 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-50 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-39 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-51 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-40 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-52 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-41 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-53 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-42 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-54 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-43 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-55 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-44 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-56 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-45 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-57 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-46 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-58 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-47 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-59 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-48 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-60 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-49 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-61 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-50 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-62 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-51 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-63 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-52 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-64 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-53 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-65 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-54 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-66 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-55 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-67 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-56 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-68 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-57 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-69 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-58 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-70 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-59 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-71 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-60 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-72 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-61 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-73 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-62 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-74 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-63 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-75 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-64 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-76 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-65 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-77 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-66 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-78 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-67 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-79 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-68 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-80 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-69 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-81 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-70 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-82 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-71 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-83 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-72 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-84 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-73 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-85 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-74 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-86 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-75 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-87 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-76 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-88 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-77 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-89 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-78 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-90 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-79 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-91 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-80 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-92 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-81 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-93 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-82 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-94 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-83 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-95 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-84 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-96 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-85 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-97 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-86 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-98 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-87 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-99 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-88 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-100 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-89 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-101 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-90 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-102 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-91 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-103 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-92 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-104 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-93 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-105 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-94 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-106 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-95 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-107 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-96 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-108 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-97 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-109 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-98 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-110 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-99 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-111 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-100 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-112 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-101 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-113 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-102 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-114 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-103 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-115 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-104 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-116 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-105 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-117 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-106 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-118 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-107 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-119 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-108 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-120 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-109 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-121 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-110 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-122 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-111 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-123 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-112 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-124 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-113 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-125 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-114 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-126 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-115 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-127 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-116 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-128 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-117 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-129 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-118 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-130 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-119 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-131 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-120 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-132 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-121 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-133 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-122 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-134 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-123 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-135 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-124 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-136 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-125 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-137 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-126 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-138 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-127 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-139 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-128 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-140 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-129 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-141 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-130 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-142 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-131 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-143 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-132 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-144 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-133 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-145 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-134 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-146 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-135 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-147 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-136 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-148 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-137 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-149 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-138 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-150 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-139 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-151 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-140 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-152 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-141 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-153 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-142 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-154 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-143 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-155 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-144 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-156 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-145 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-157 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en áreas de principal, según SINAC | T-146 | Lavar a presión cunco superior y aplicar 3 manos de pintura de Rust-Stop especial para metal y cubiertas de techo |
| F-158 | Reparar y/o reconstruir | | |



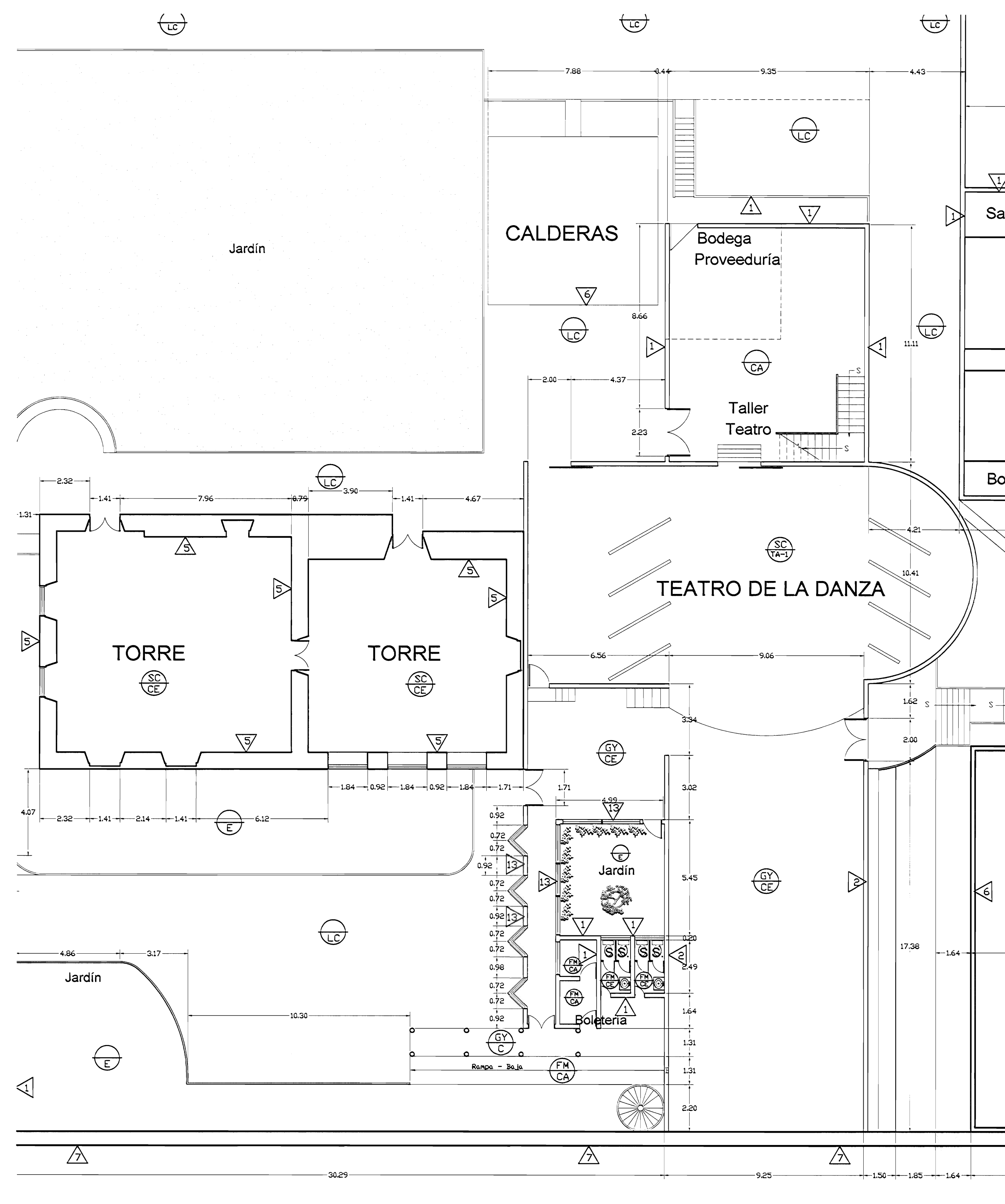


FACHADA OESTE ZONA 2
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



The architectural drawings show the layout of the 'Planta alta Proveeduría' (top) and 'Planta baja Proveeduría' (bottom). The top drawing includes dimensions such as 5.70, 2.40, 2.45, and 6.35. The bottom drawing includes dimensions such as 6.35, 3.15, 3.20, 8.59, 3.09, 1.96, 1.11, 0.56, 0.54, 1.07, 2.10, 3.67, 2.36, 1.53, 1.75, 1.16, 0.96, 1.51, 1.43, 1.18, 2.10, 3.67, 1.31, 3.15, 1.18, 3.4, 5.0, 3.27, and 1.18. The drawings also show various rooms and areas, including 'EM/CA', 'SC/CA', 'Taller general', 'camerino', and 'GY/NE'.

PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 3
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



proyecto :
Restauración y Conservación del
CENTRO NACIONAL
DE LA CULTURA (CENAC)

propietario :
MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto:

WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

profesional responsable :
nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : _____ N°reg. A-5021

dirección técnica
nombre :

información registro público:
 propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
 N° de catastro:
 sitas: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

contenido :

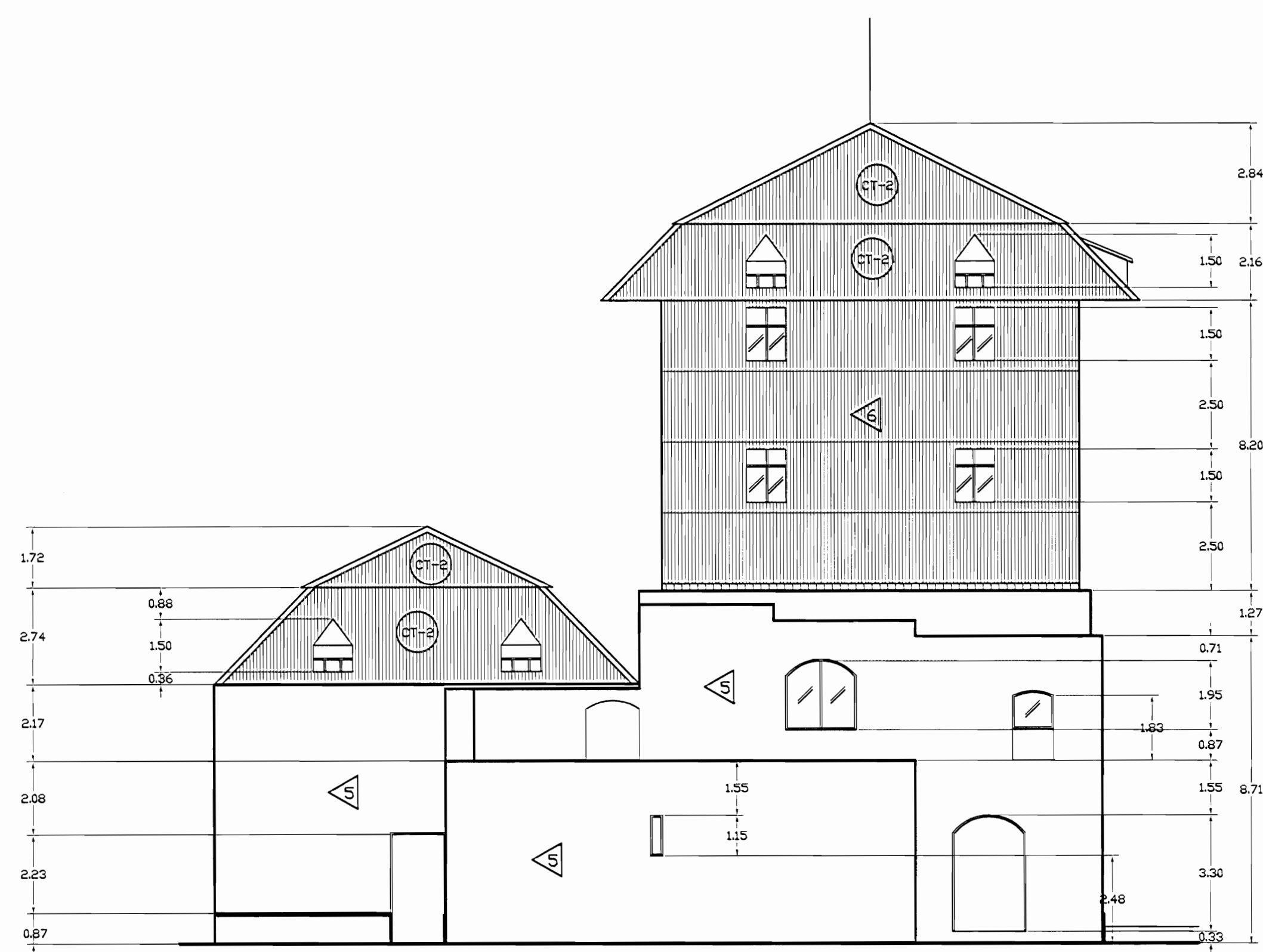
| | |
|--|--|
| | |
| | |

INDICADO

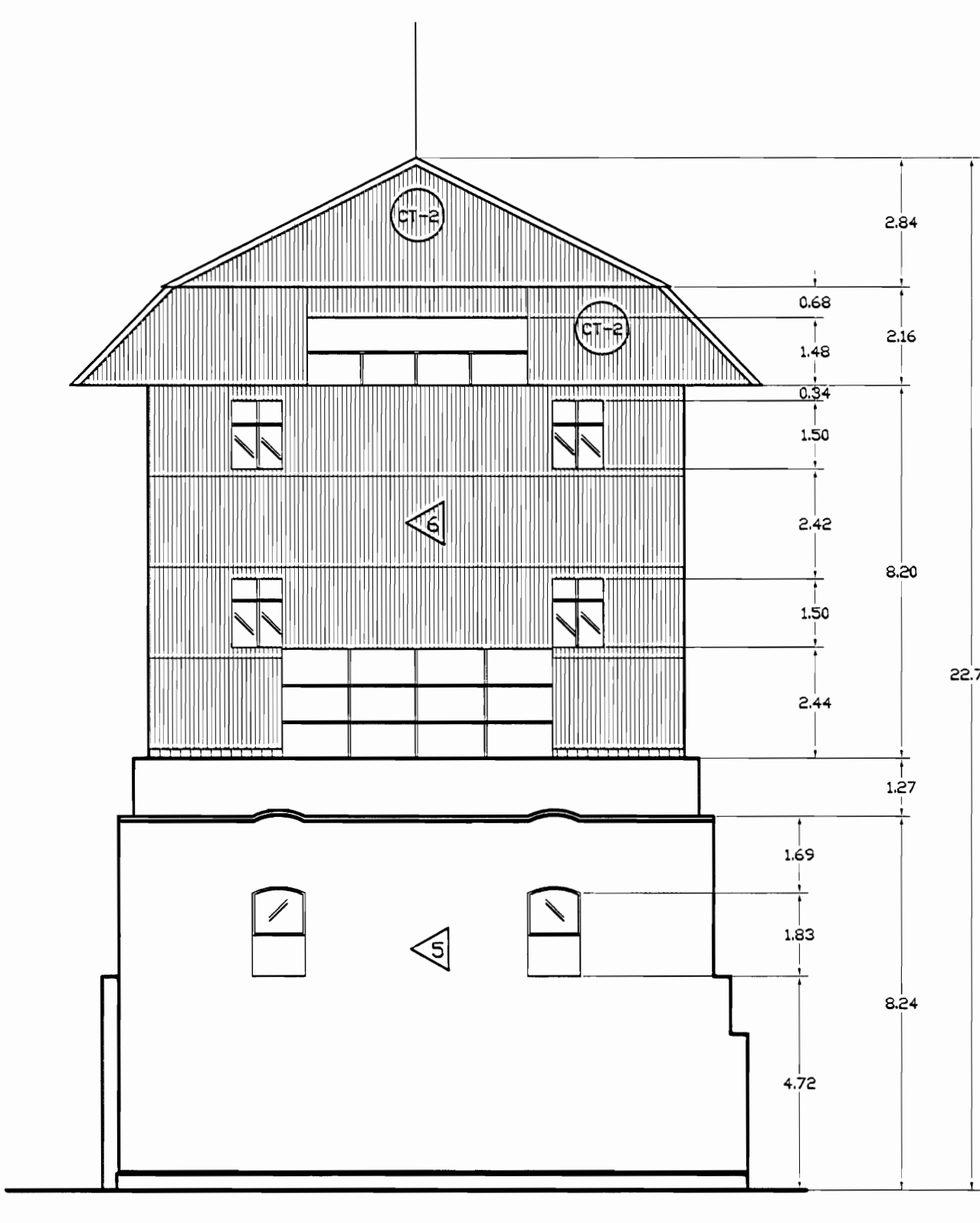
| | | |
|---------|--------|------|
| escala: | fecha: | lám. |
|---------|--------|------|

| | | |
|----------|----------------|----|
| INDICADA | NOVEMBRE, 2007 | 18 |
|----------|----------------|----|

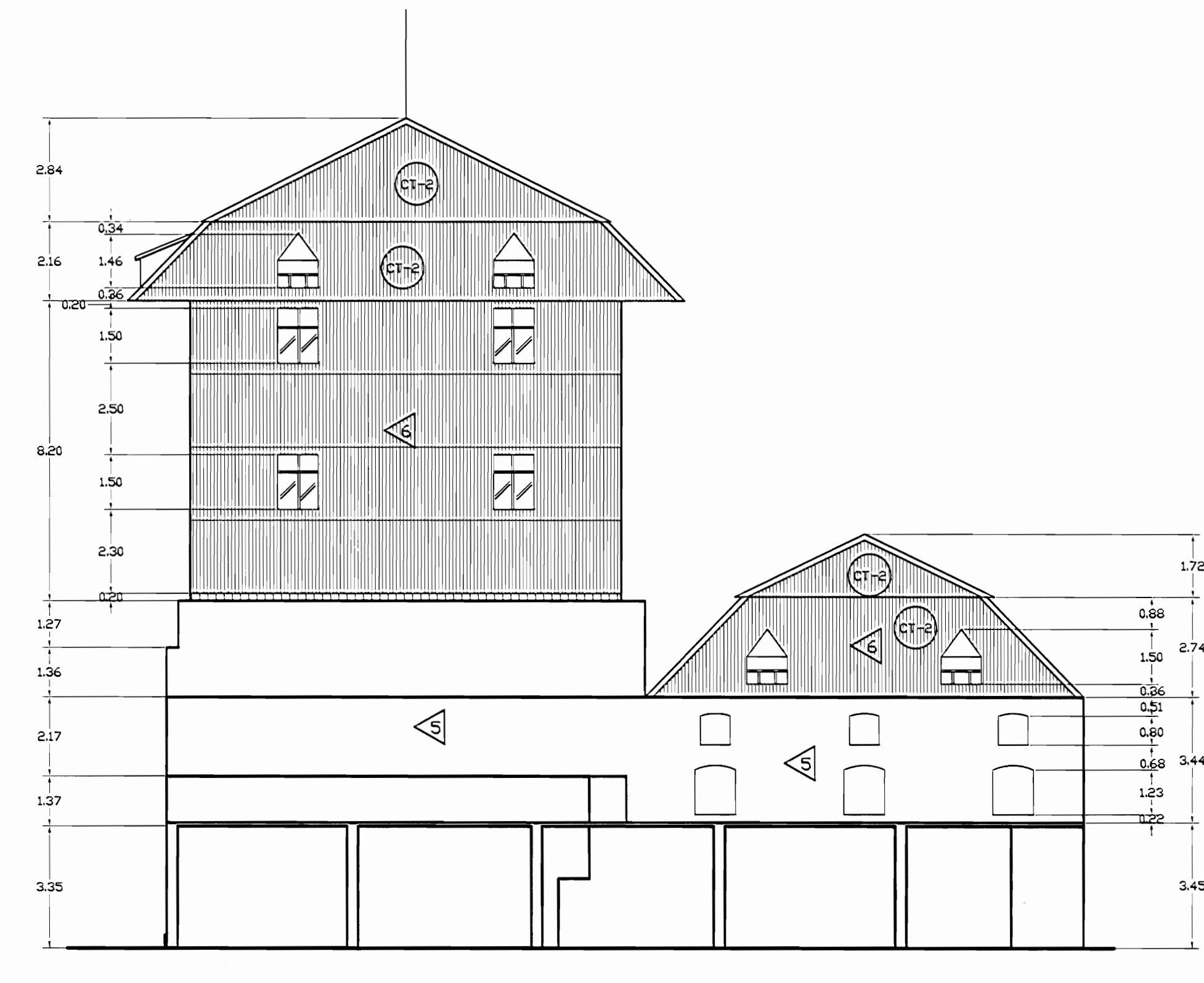
| | | | |
|--|--|--|-----|
| | | | 10/ |
|--|--|--|-----|



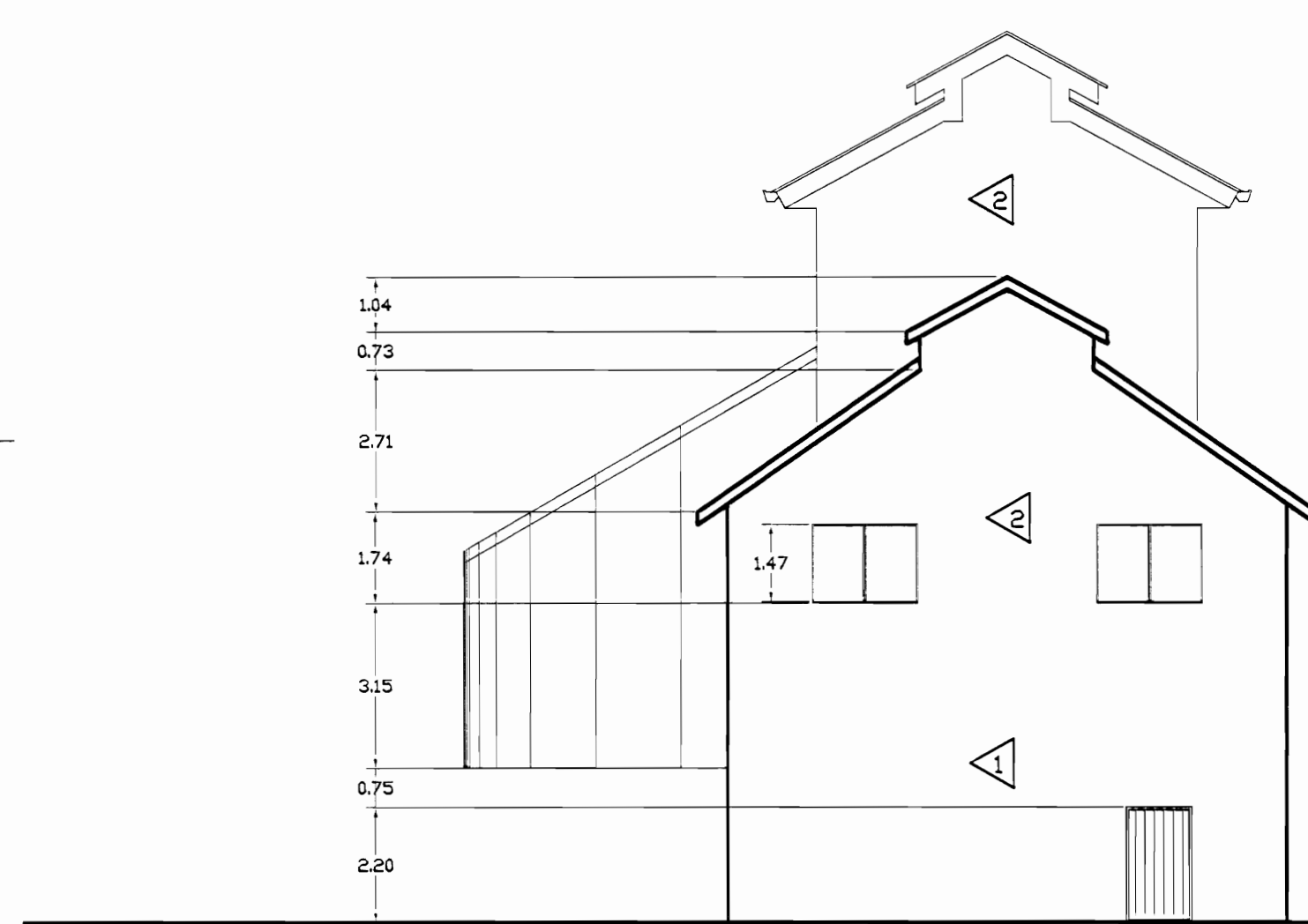
FACHADA NORTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



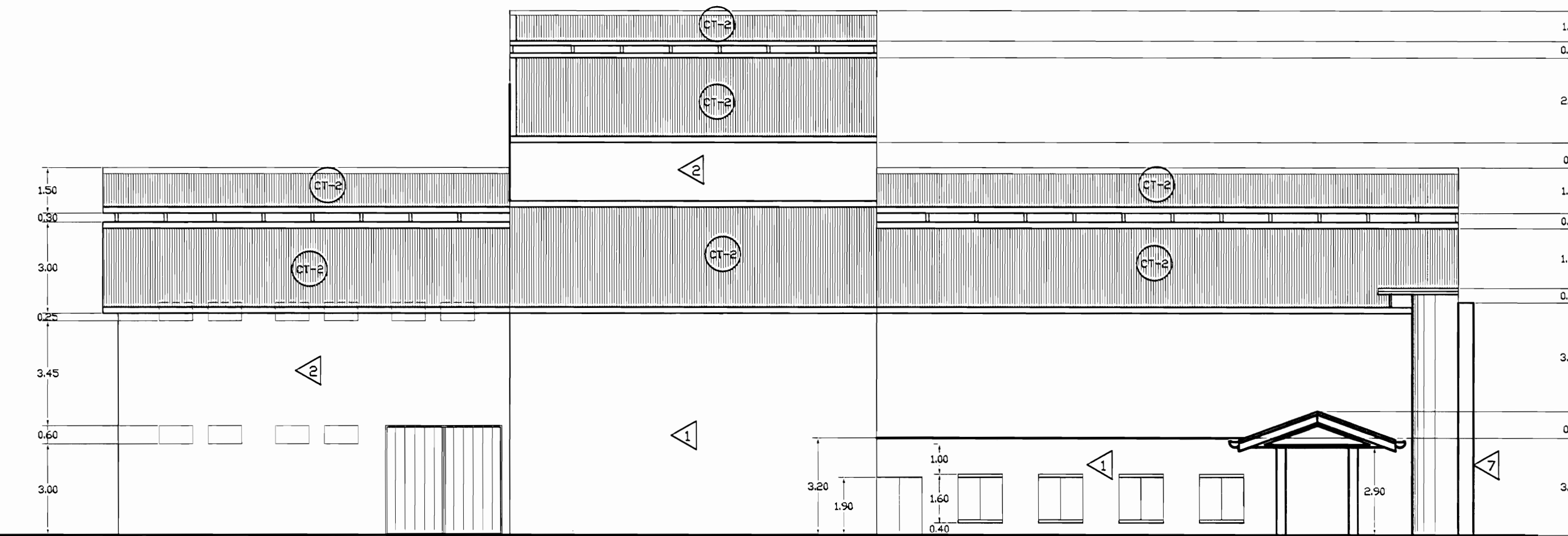
FACHADA OESTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



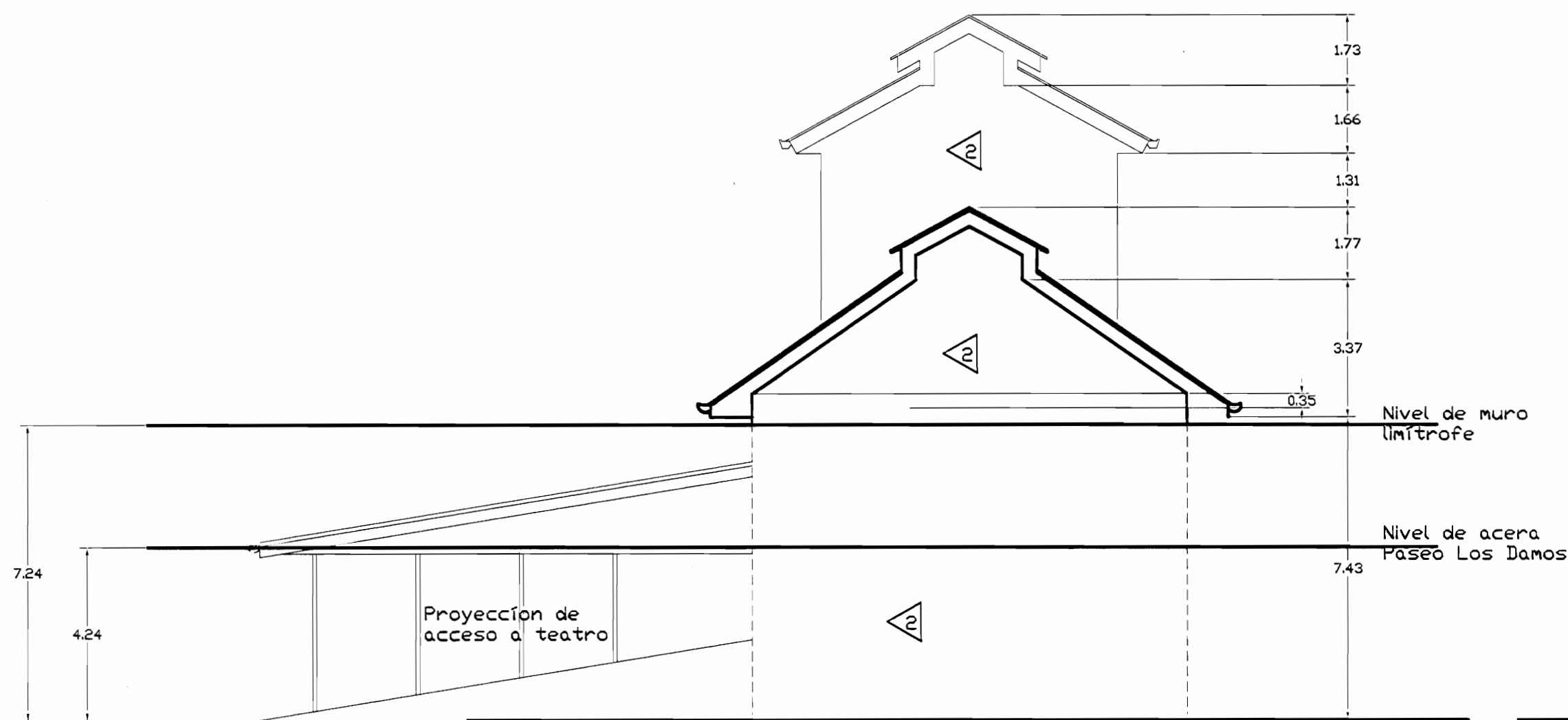
FACHADA SUR - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



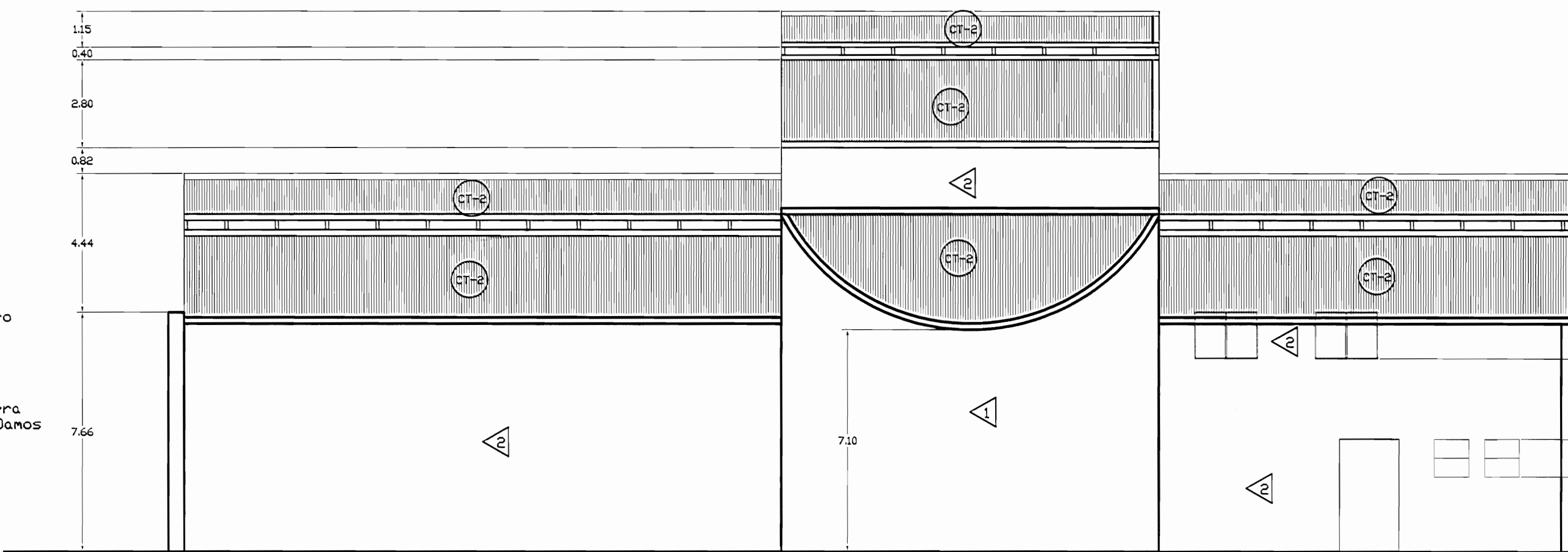
FACHADA NORTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



FACHADA OESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



FACHADA SUR - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



FACHADA ESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | |
|---------------------------------|---|---|
| PISOS | | PAREDES |
| CA | Concreto aplanchado | 1 Bloques de concreto repelidos y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 Paneles de fibralit con estructura de hierro vigas I |
| CE | Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro | 3 Bloques de concreto con enchape a 170 S.M.P.I. |
| G | Loseta de granito | 4 Muros de contención de piedra bruta |
| E | Enzapatado o jardín | 5 Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tablancillo de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 Ladrillo a tizon y soga repelido |
| TA-2 | Tablancillo de 25x75cm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sordo) | 8 Gypsum sobre fierro con estructura en HG |
| TA-3 | Tablancillo de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A | Alfomara sobre lámina de fierro | 10 Ladrillo de tizon y soga expuesto |
| ME | Lámina de fierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MD | Piso de mosaico decorado de colores | 12 Panelería modular para estaciones de trabajo |
| | | 13 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto |
| | | 14 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo |
| | | 15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura moderna |
| | | 16 Piedra canteada |
| | | 17 Concreto expuesto |
| | | 18 Ferracemento |
| CIELOS | | TECHOS ESTADO ACTUAL |
| GY | Gypsyn sobre estructura HG (running channel) | CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regia de 25x50mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| EM | Entrepiso de lámina de fierro sobre estructura metálica | CT-2 Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo cara superior |
| SC | Sin cielo | CT-3 Cubierta de policarbonato transparente |
| TA | Tabilla de 12x125mm machimbada con cordón | CT-4 Losa de concreto |
| FM | Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo | CT-5 Cubierta de Vigalit |

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSE | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : N°reg. A-5081

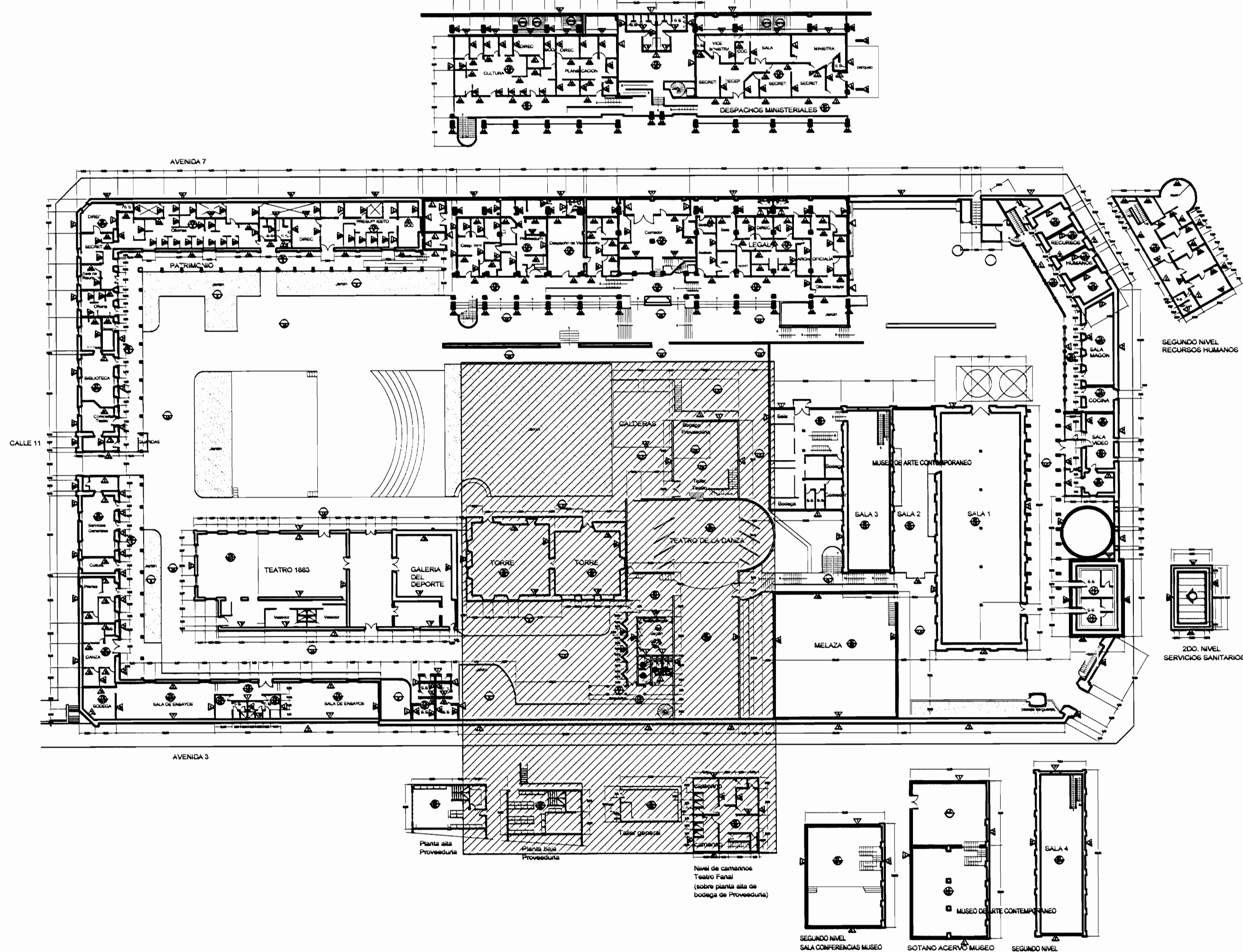
profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

contenido :

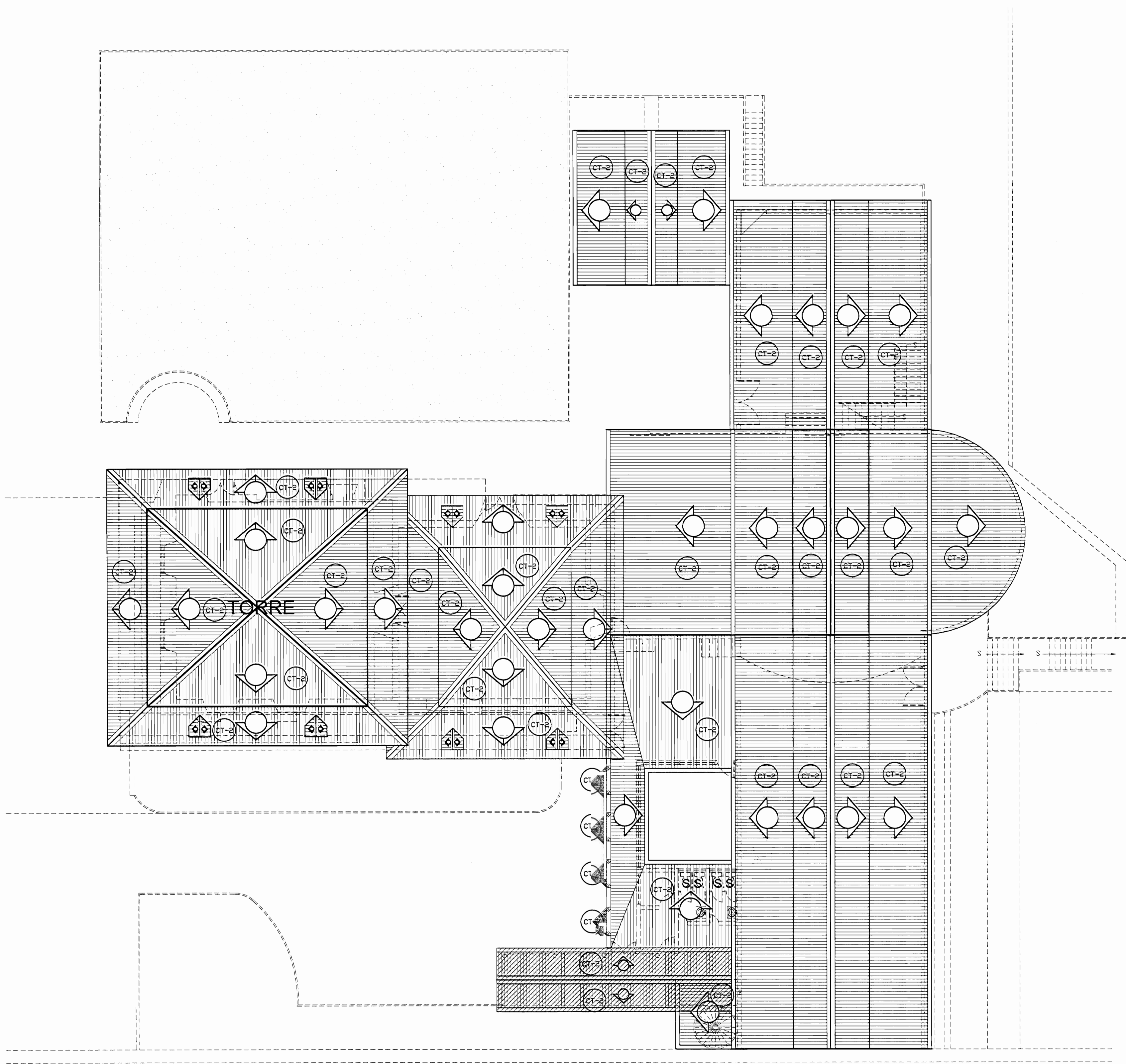
INDICADA

| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 19/38 |



PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 3
ESCALA 1:500

| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | | |
|---------------------------------|--|----------------------|--|
| PISOS | | PAREDES | |
| CA | Concreto aplanchado | 1 | Bloques de concreto repelidos y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 | Paneles de fibrolit con estructura de hierro vigas I |
| CE | Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro | 3 | Bloques concreto con enchape a 1/70 S.N.P.T. |
| G | Loseta de granito | 4 | Muros de contención de piedra bruta |
| E | Enzacasado o jardín | 5 | Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 | Estructura metélica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tablón de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 | Ladrillo a tizón y saga repelido |
| TA-2 | Tablón de 25x75mm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sordo) | 8 | Gypsum doble fono con estructura en HG |
| TA-3 | Tablón de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 | Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A | Alfonso sobre lámina de hierro | 10 | Ladrillo a tizón y saga expuesto |
| ME | Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metélica | 11 | Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MD | Piso de mosaico decorado de colores | 12 | Panografía modular para estaciones de trabajo |
| | | 13 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto |
| | | 14 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo |
| | | 15 | Paredes de tabilla de 20x75cm sobre estructura de madera |
| | | 16 | Piedra canteada |
| CIELOS | | TECHOS ESTADO ACTUAL | |
| GY | Gypsum sobre estructura HG (furring channel) | CT-1 | Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x30mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| EM | Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metélica | CT-2 | Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo cara superior |
| SC | Sin cielo | CT-3 | Cubierta de policarbonato transparente |
| TA | Tabilla de 12x125mm macheteada con cordón | CT-4 | Losa de concreto |
| FM | Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con diámetro galvanizado de estructura de techo | CT-5 | Cubierta de Vigalit |



PLANTA DE TECHOS ZONA 3
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

Proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)
propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

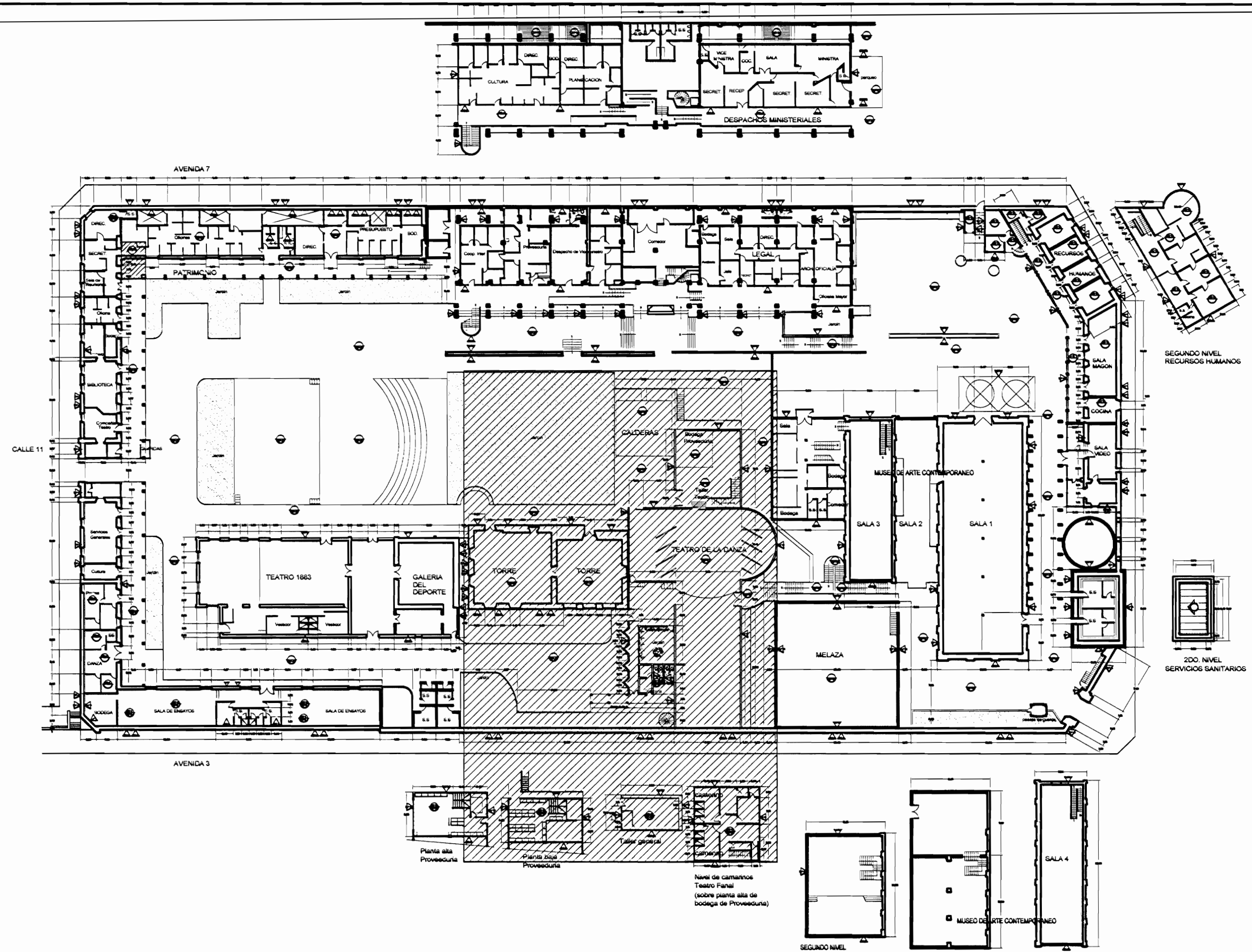
firma : N°reg. A-5021

profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
N° de catastro: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES
sitio: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

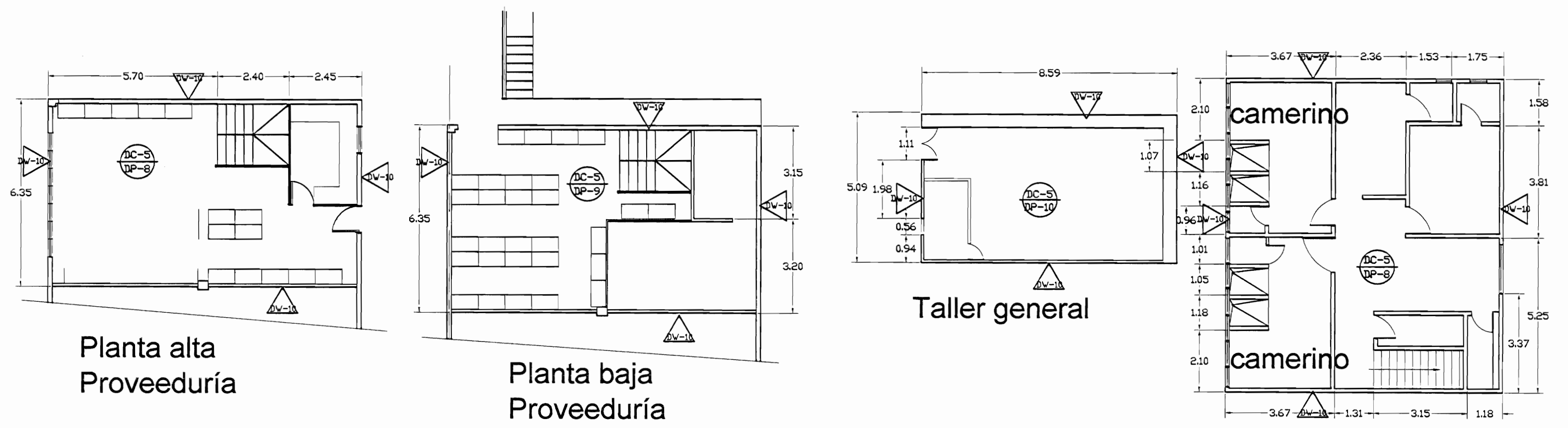
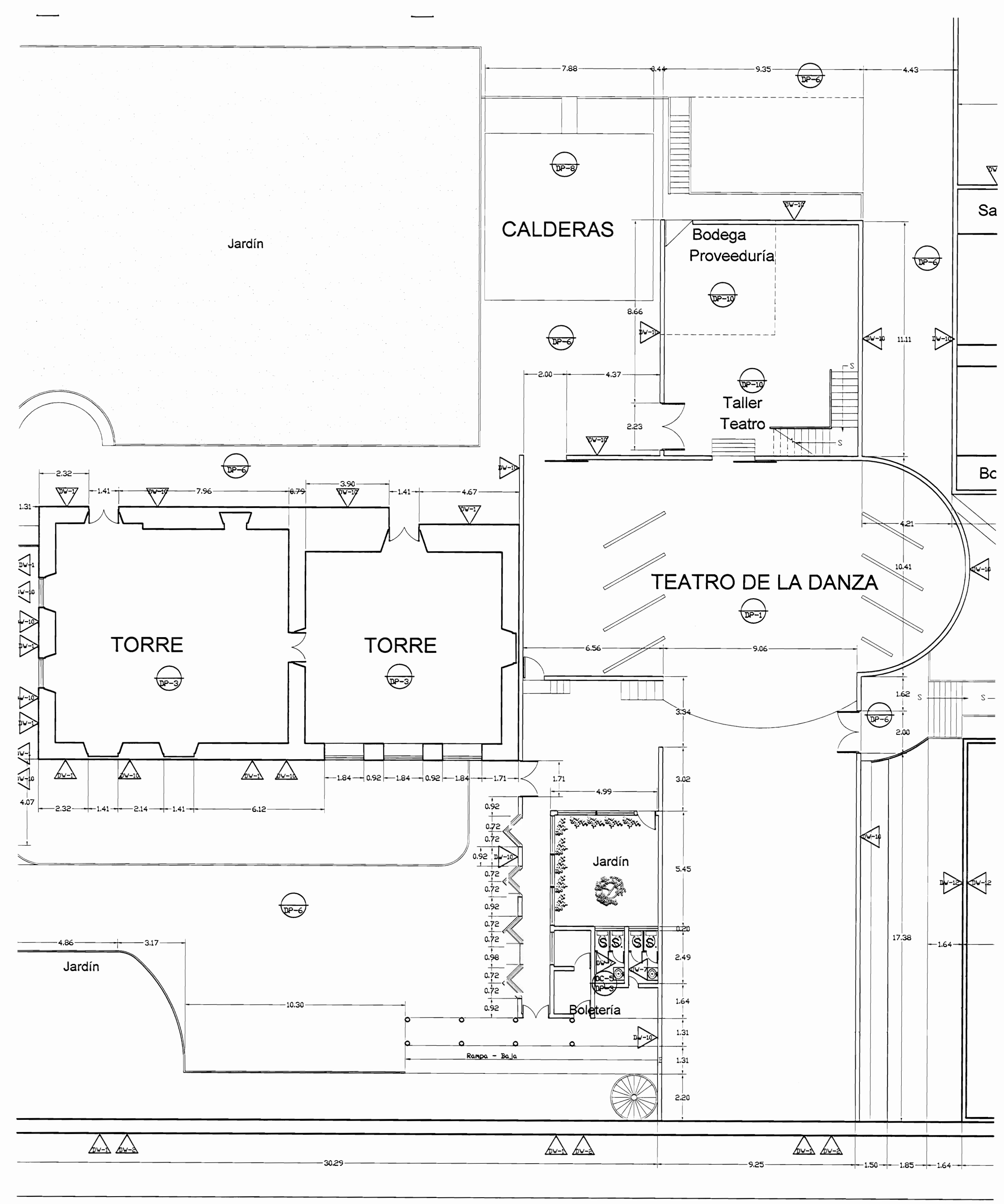
contenido : PLANTA ARQUITECTÓNICA

| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámينا: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 20/38 |




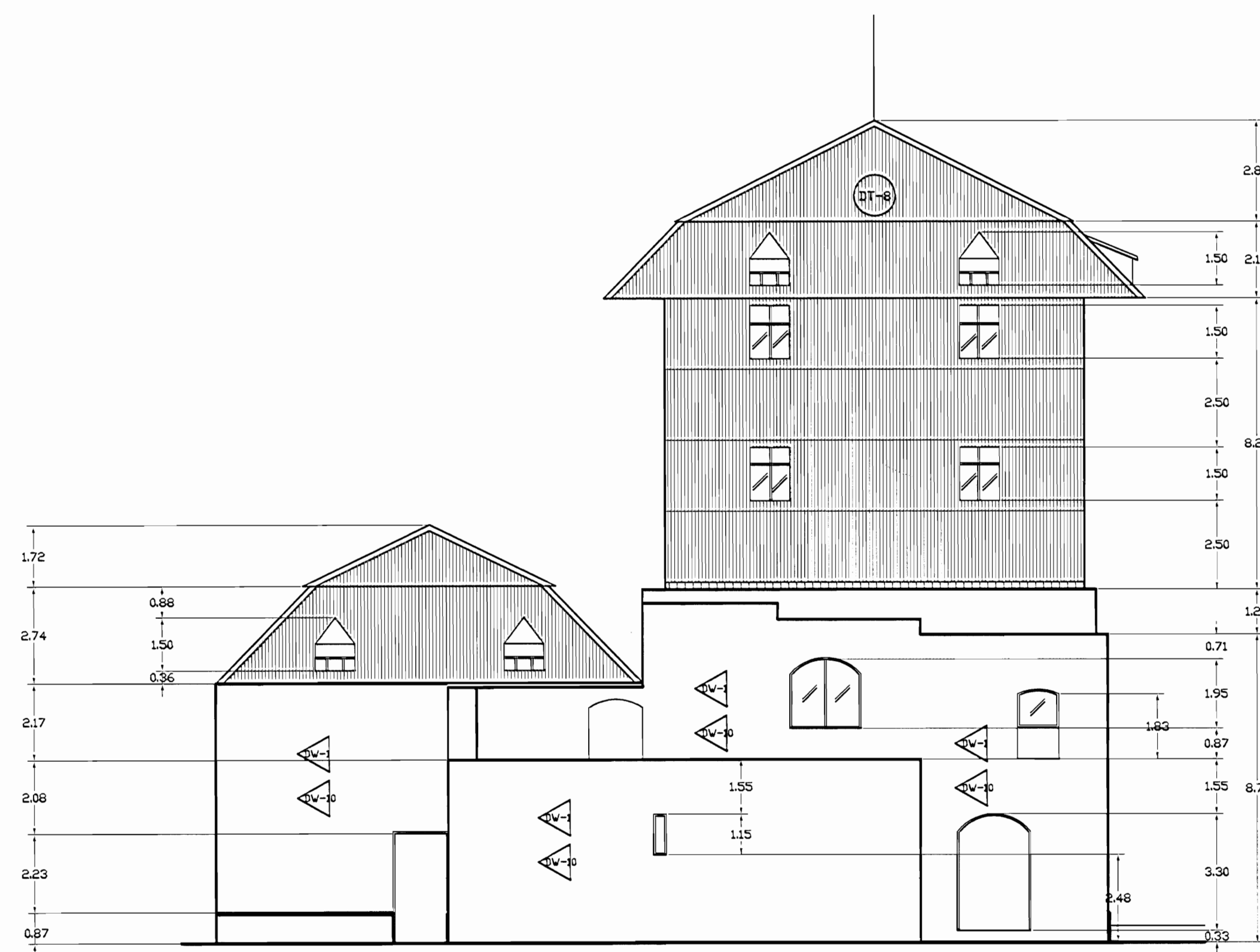
PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 3
ESCALA 1:500

| TABLA DE DAÑOS | | | |
|----------------|---|--------------|---|
| PISOS | | PAREDES | |
| IP-1 | Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sello en la junta entre tabloncillos | DV-1 | Revestimiento desprendido por humedad |
| IP-2 | Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DV-2 | Pared afectada por pintas coléjeras |
| IP-3 | Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DV-3 | Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| IP-4 | Desprendimiento de concreto con faltante de material | DV-4 | Desprendimiento de pintura |
| IP-5 | Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DV-5 | Humedad y desmoronamiento de material |
| IP-6 | Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones | DV-6 | Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad |
| IP-7 | Piso de madera floja y con hundimiento | DV-7 | Enchape de cerámica dañado |
| IP-8 | Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DV-8 | Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| IP-9 | Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección | DV-9 | Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| IP-10 | Piso de concreto con pulverización y defectos | DV-10 | Pintura desgastada |
| | | DV-11 | Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | | DV-12 | Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | | TECHOS DAÑOS | |
| DC-1 | Cielo con pudrición por humedad | DT-1 | Filtración de agua |
| DC-2 | Cielo con humedad en mal estado | DT-2 | Cuncho con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 | Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 | Bajante con filtraciones |
| DC-4 | Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 | Bajante inexistente |
| DC-5 | Cielo desgastado. Pintura desteñida | DT-5 | Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 | Piezas de madera con ataque de comején | DT-6 | Pasillo a cubierta con cubierta y estructura deteriorada |
| | | DT-7 | Losas de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad |
| | | DT-8 | Cubierta en Hg pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | | DT-9 | Cubierta de policarbonato deteriorada |

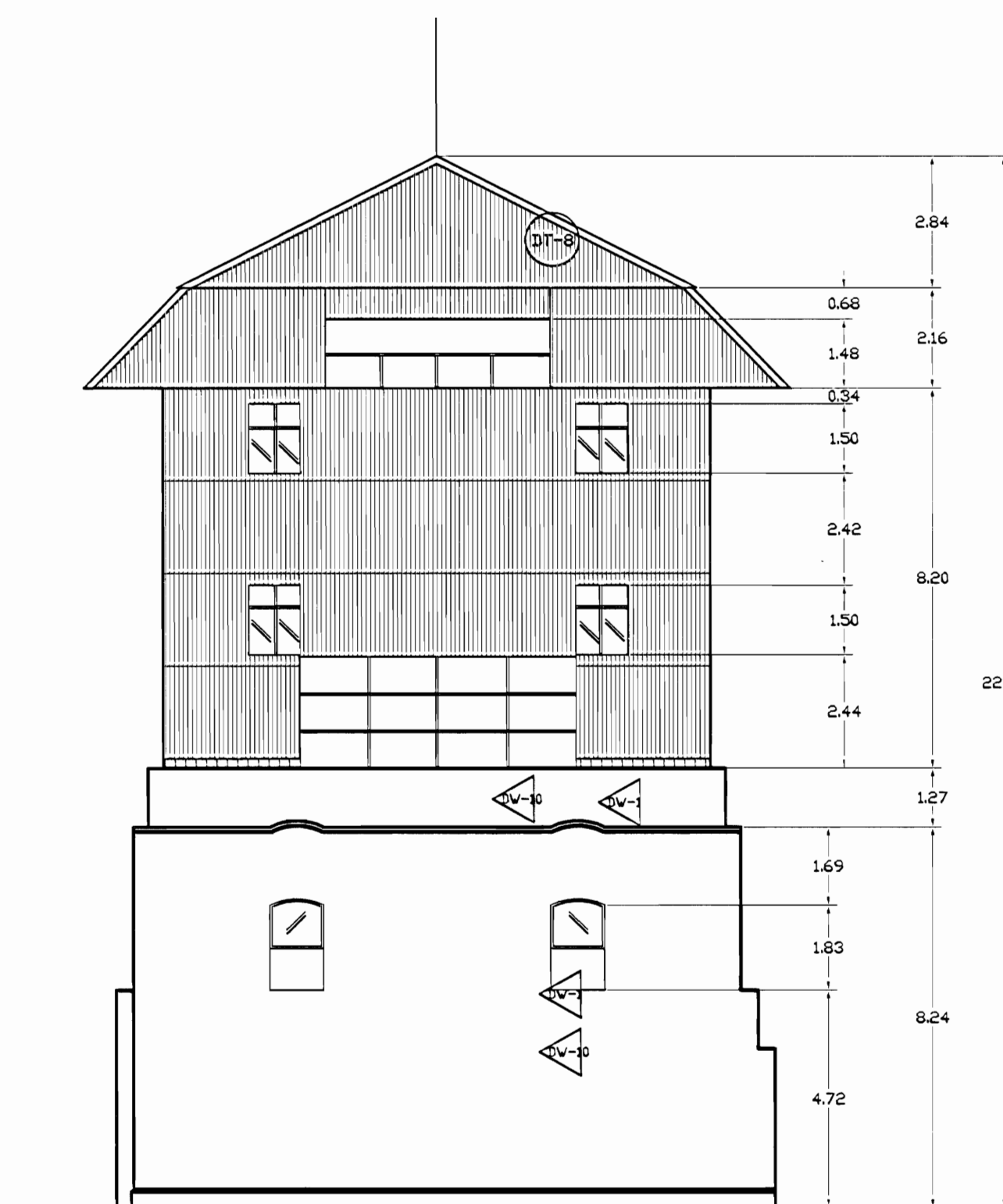


PLANTA ARQUITECTÓNICA DAÑOS - ZONA 3
ESCALA 1:125

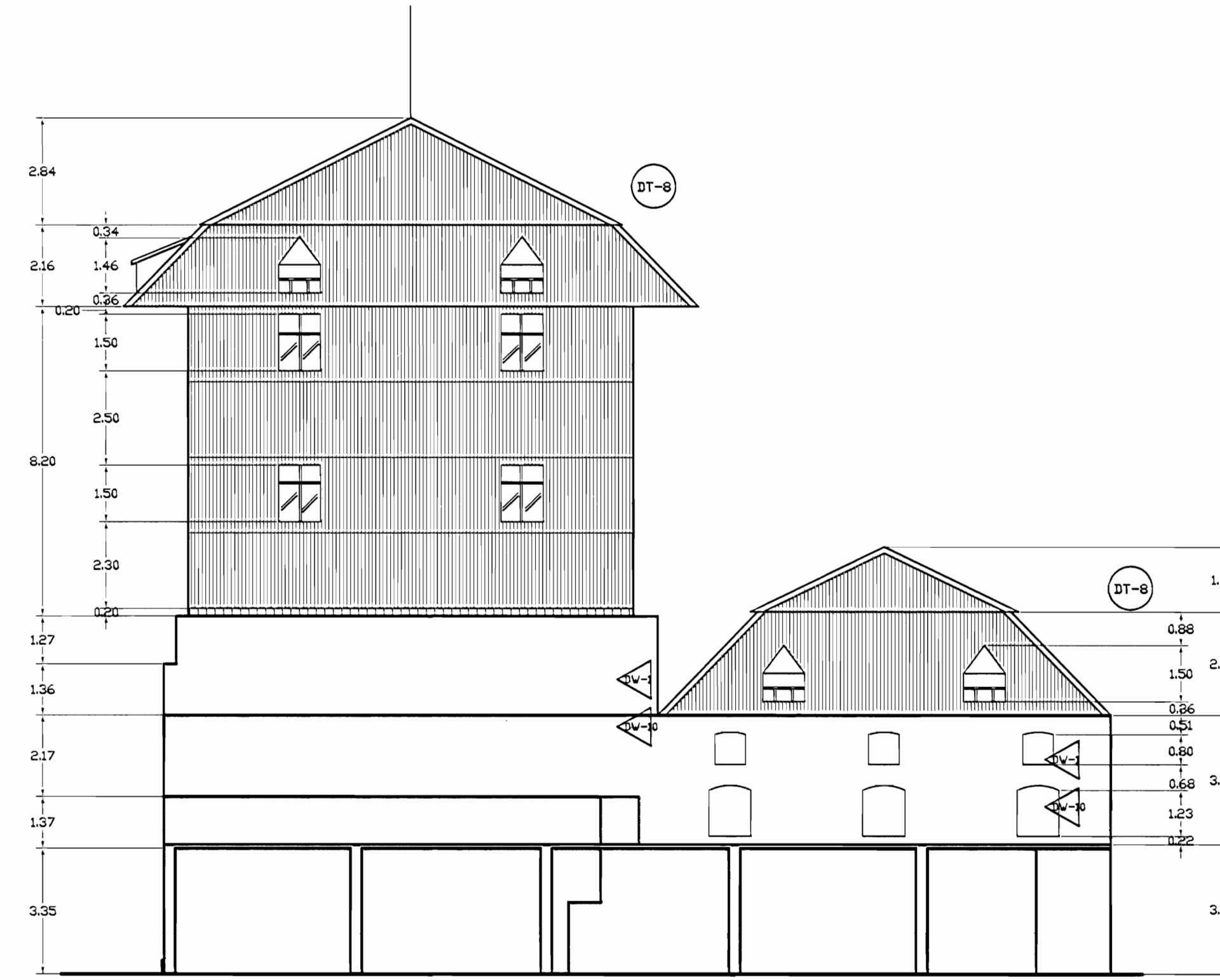
| |
|--|
| # De permisos |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción |
|  MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD |
| Proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD |
| provincia : SAN JOSÉ cantón : CENTRAL distrito : EL CARMEN |
| arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA N°reg. A-5021 |
| profesional responsable dirección técnica : nombre : N°reg. : firma : N°reg. : |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES |
| contenido : |
| INDICADO |
| escala: INDICADA fecha: NOVIEMBRE, 2007 Méjina: 21/38 |



**FACHADA NORTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - DAÑOS**
ESCALA 1:125



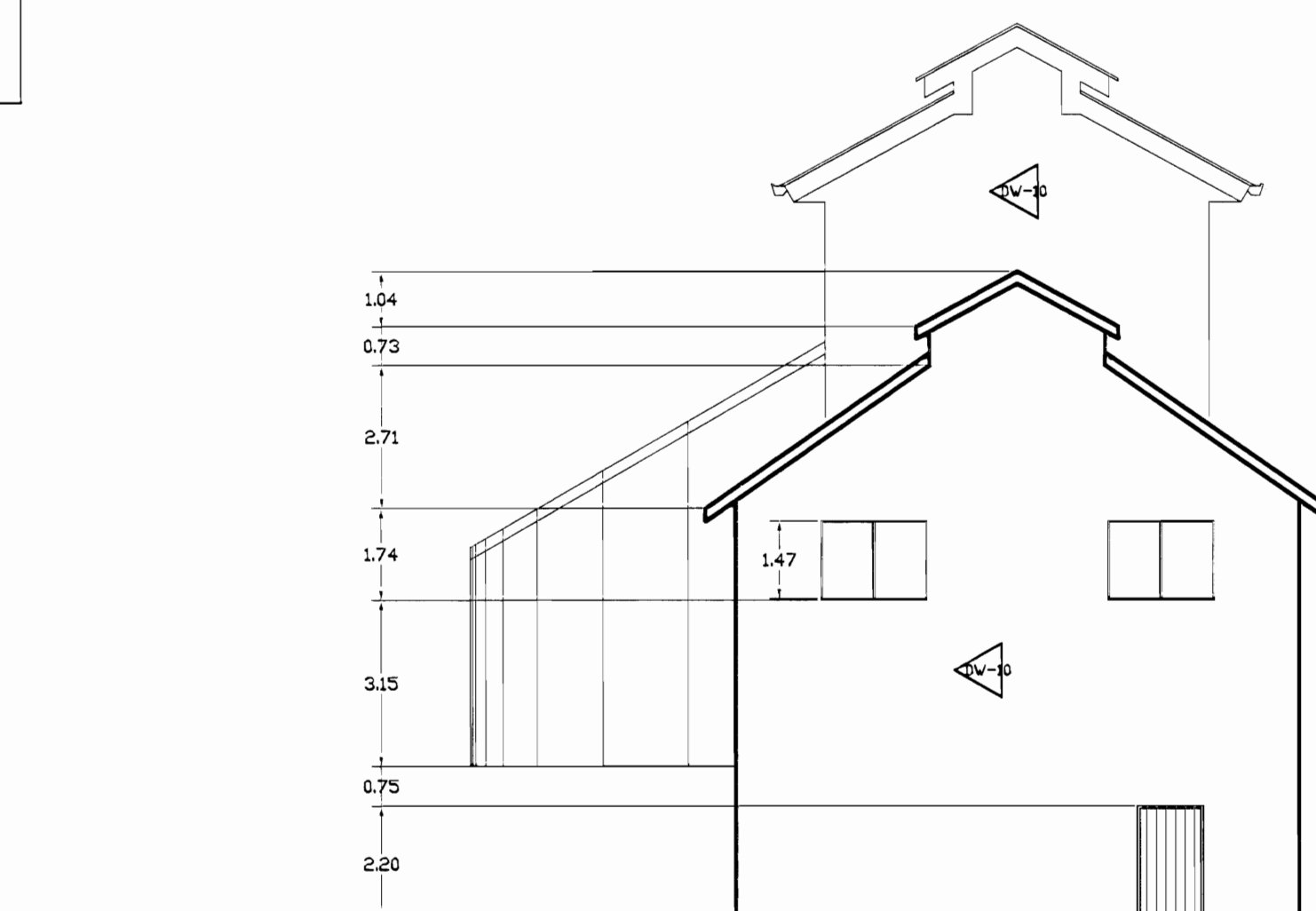
**FACHADA OESTE - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - DAÑOS**
ESCALA 1:125



**FACHADA SUR - EDIFICIO TORRES
ZONA 3 - DAÑOS**
ESCALA 1:125

NOTAS: LOS MARCOS DE LAS VENTANAS POSEEN GUARNICIÓN Y AGOTAMIENTO DE PINTURA, VIDRIOS QUEBRADOS, LAS PAREDES PRESENTAN FLORESCENCIAS.

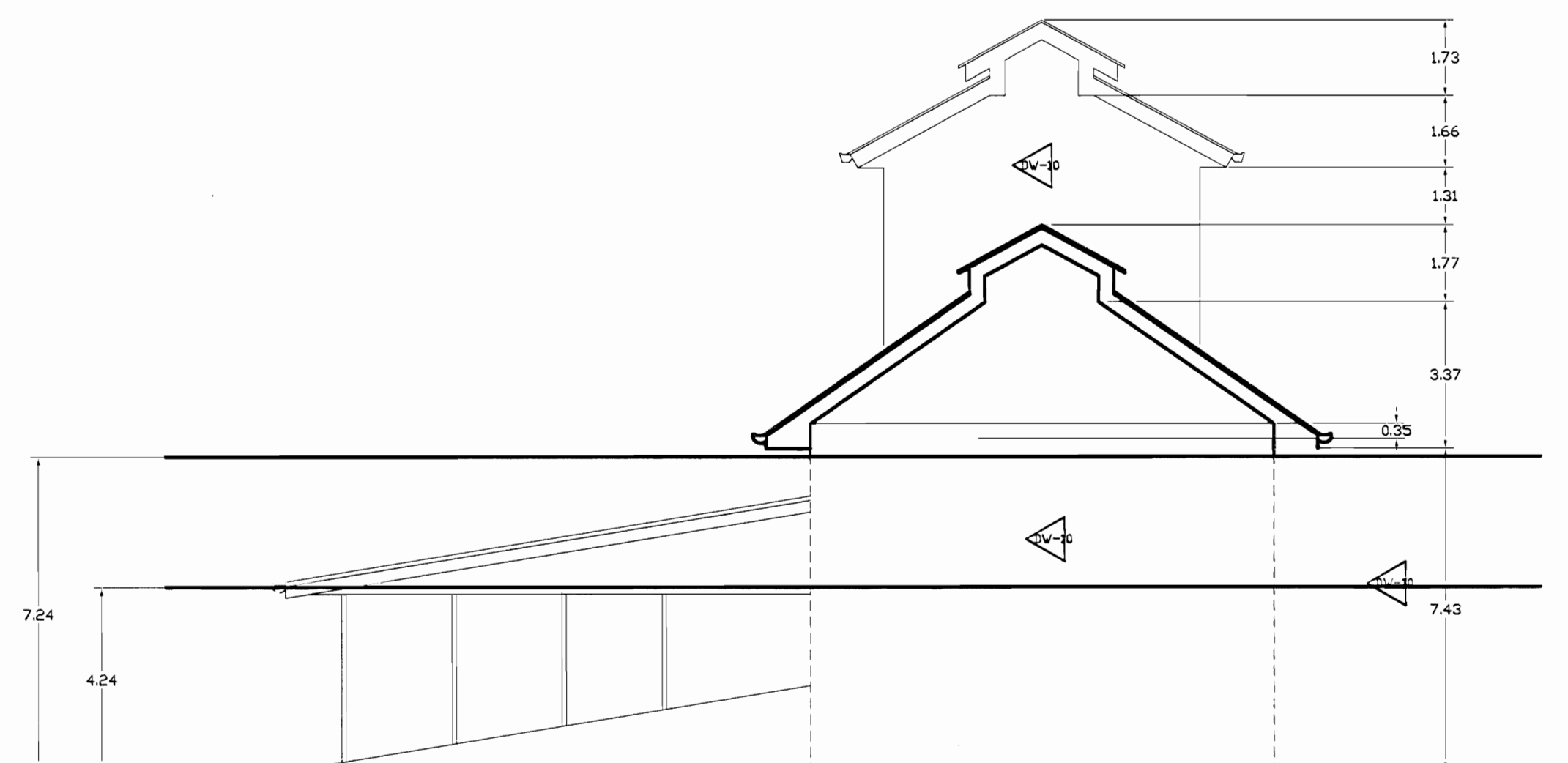
| TABLA DE DAÑOS | |
|--|---|
| PISOS | PAREDES |
| DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabanillos | DW-1 Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DW-2 Pared afectada por pintas colajeras |
| DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DW-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material | DW-4 Desprendimiento de pintura |
| DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DW-5 Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones | DW-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad |
| DP-7 Piso de madera floja y con hundimiento | DW-7 Enchape de cerámica dañado |
| DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DW-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizos y/o de recubrimiento de protección | DW-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos | DW-10 Pintura desgastada |
| | DW-11 Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | DW-12 Superficie metálica con knots de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | TECHOS DAÑOS |
| DC-1 Cielo con pudrición por humedad | DT-1 Filtración de agua |
| DC-2 Cielo con humedad en mal estado | DT-2 Canoa con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 Bajante con filtraciones |
| DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 Bajante inexistente |
| DC-5 Cielo desgastado. Pintura desteñida | DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 Piezas de madera con ataque de conejón | DT-6 Pasillo a cubierto con cubierta y estructura deteriorada |
| | DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de humedad por humedad |
| | DT-8 Cubierta en HD pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada |



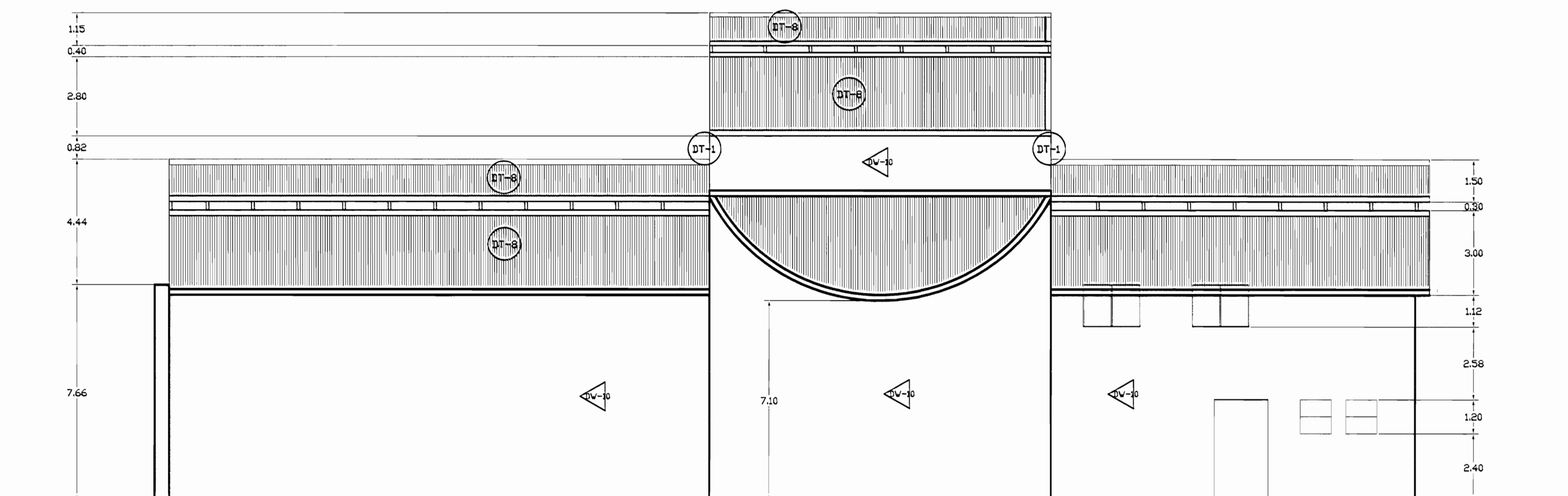
**FACHADA NORTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - DAÑOS**
ESCALA 1:125



**FACHADA OESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - DAÑOS**
ESCALA 1:125

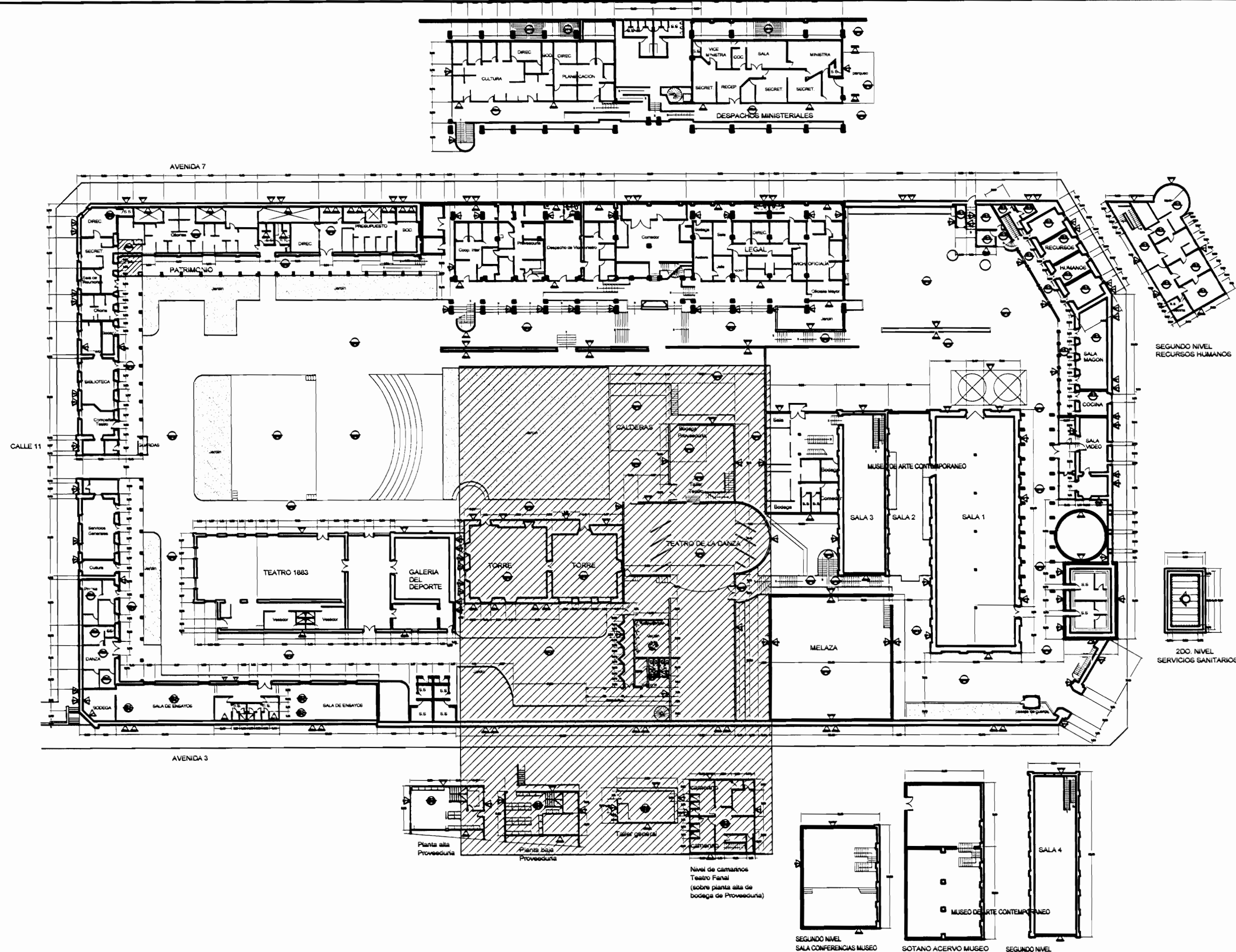


**FACHADA SUR - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - DAÑOS**
ESCALA 1:125



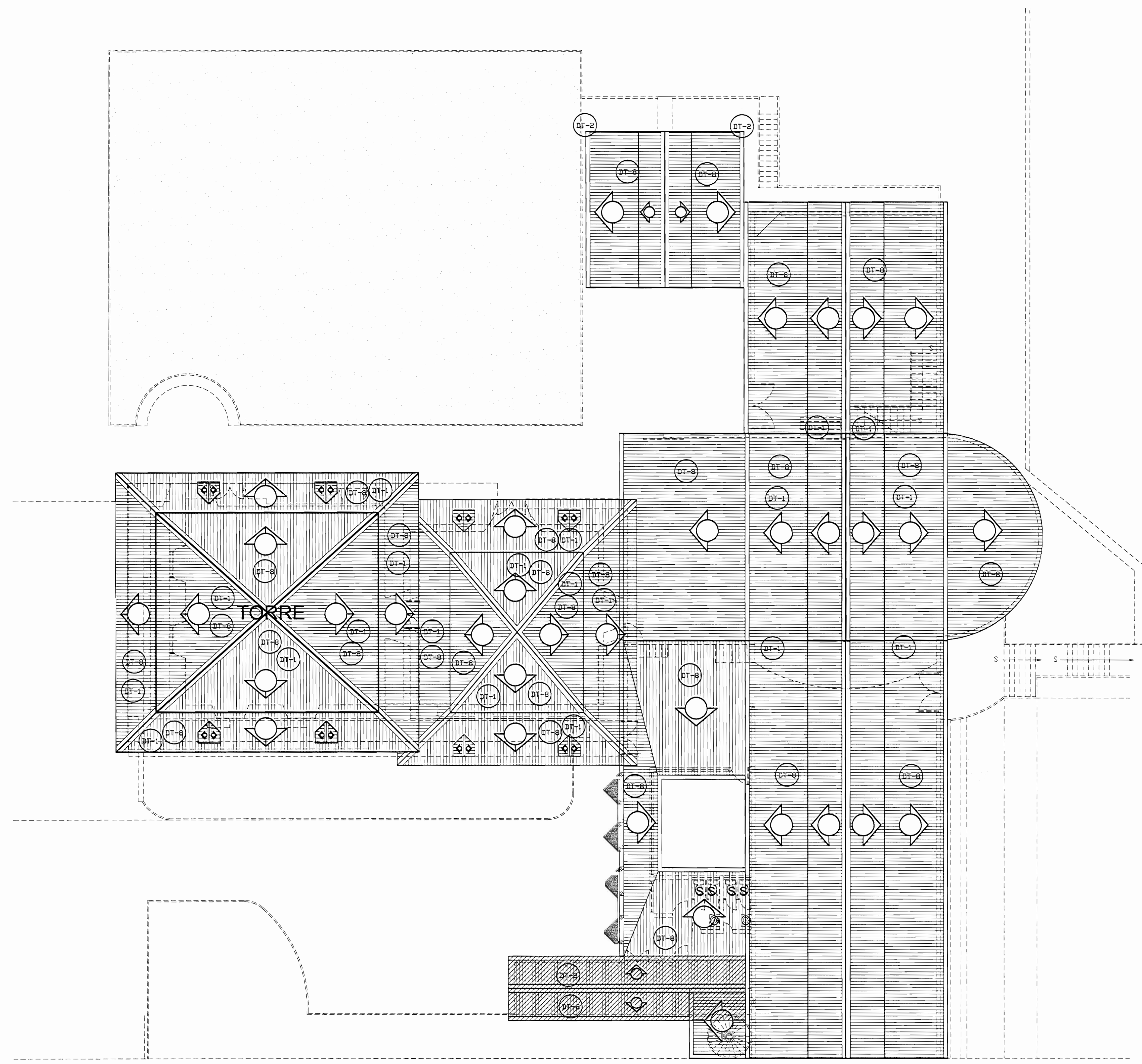
**FACHADA ESTE - TEATRO DE LA DANZA
ZONA 3 - DAÑOS**
ESCALA 1:125

| | | |
|--|-----------------|-----------|
| # De permisos | | |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| | | |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |
| arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma : N°reg. 4-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido : | | |
| INDICADO | | |
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 22/38 |



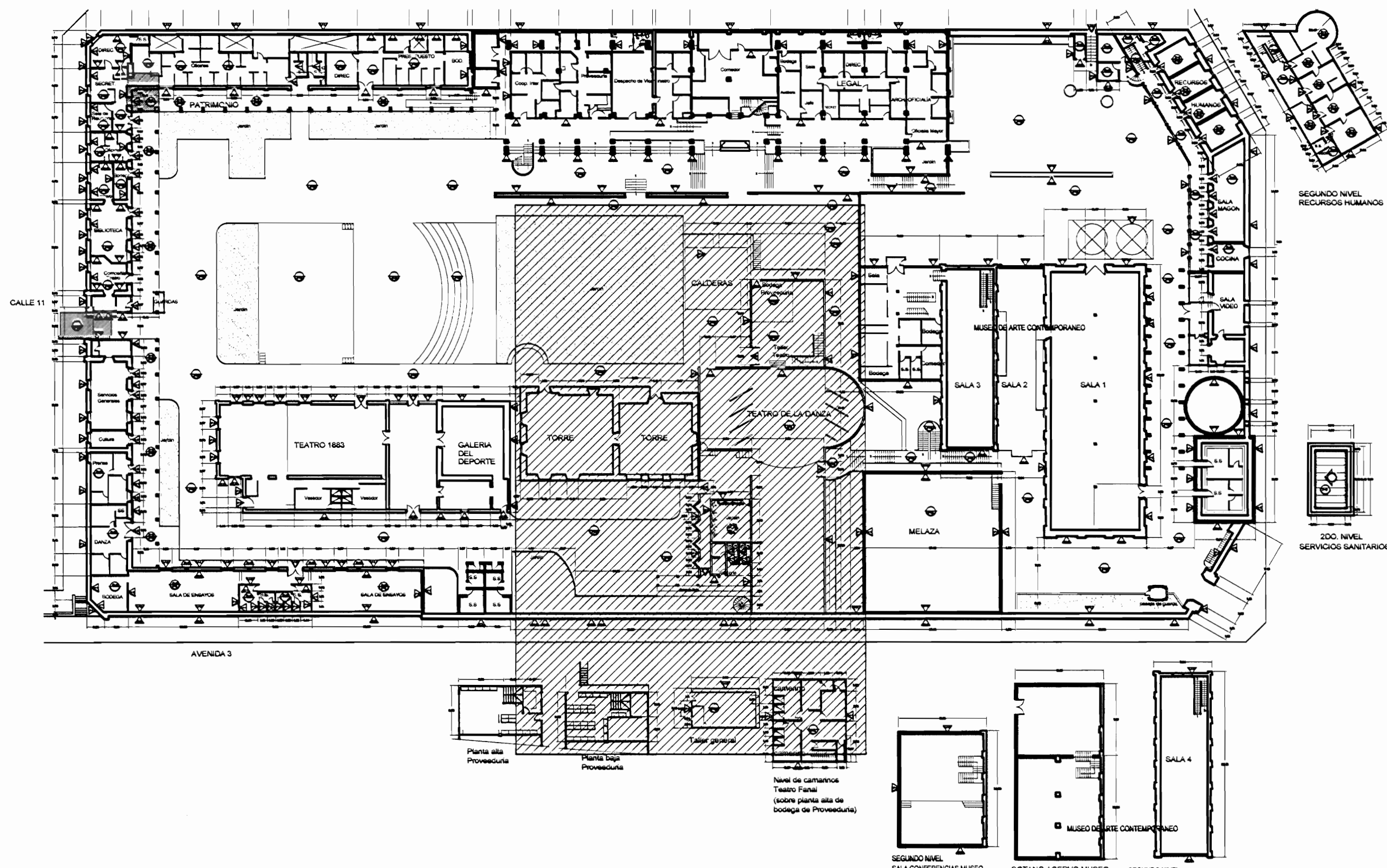
**PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 3**
ESCALA 1:500

| TABLA DE DAÑOS | | | |
|----------------|---|--------------|---|
| PISOS | | PAREDES | |
| DP-1 | Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabloncillos | DW-1 | Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 | Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DW-2 | Pared afectada por pintas colgaduras |
| DP-3 | Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DW-3 | Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 | Desprendimiento de concreto con faltante de material | DW-4 | Desprendimiento de pintura |
| DP-5 | Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DW-5 | Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 | Piso de concreto con acumulación de humedad, moho y filtraciones | DW-6 | Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad |
| DP-7 | Piso de madera floja y con hundimiento | DW-7 | Enchape de cerámica dañado |
| DP-8 | Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DW-8 | Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 | Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección | DW-9 | Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 | Piso de concreto con pulverización y defectos | DW-10 | Pintura desgastada |
| | | DW-11 | Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | | DW-12 | Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | | TECHOS DAÑOS | |
| DC-1 | Cielo con puerción por humedad | DT-1 | Filtración de agua |
| DC-2 | Cielo con humedad en mal estado | DT-2 | Danoo con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 | Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 | Bajante con filtraciones |
| DC-4 | Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 | Bajante inexistente |
| DC-5 | Cielo desgastado. Pintura desteñida | DT-5 | Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 | Piezas de madera con ataque de conejón | DT-6 | Pasillo o cubierto con cubierta y estructura deteriorada |
| | | DT-7 | Losa de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad |
| | | DT-8 | Cubierta en HD pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | | DT-9 | Cubierta de policarbonato deteriorada |



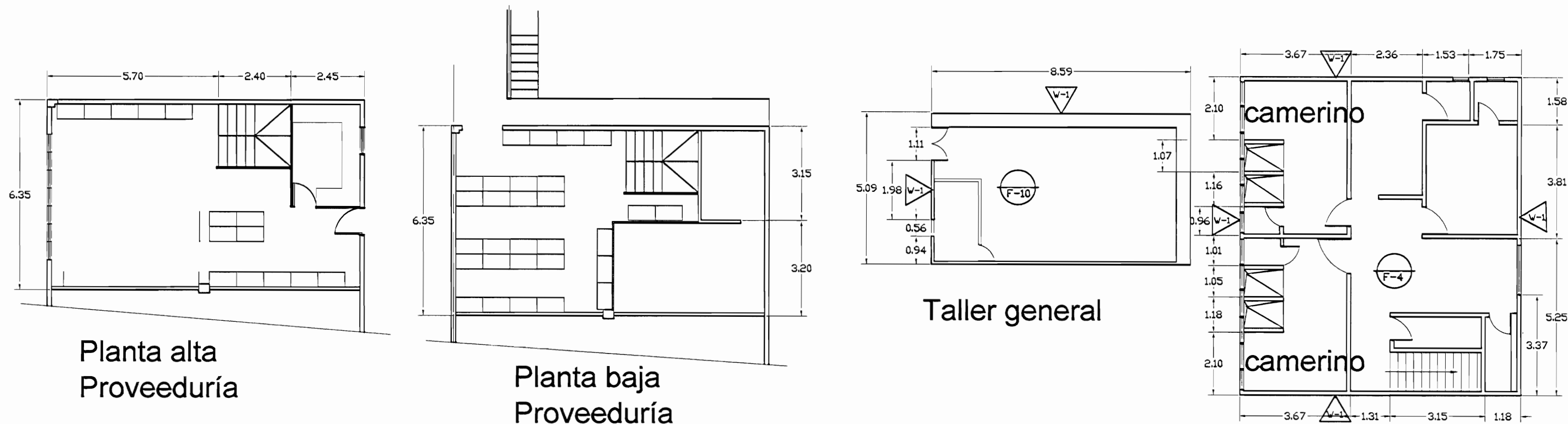
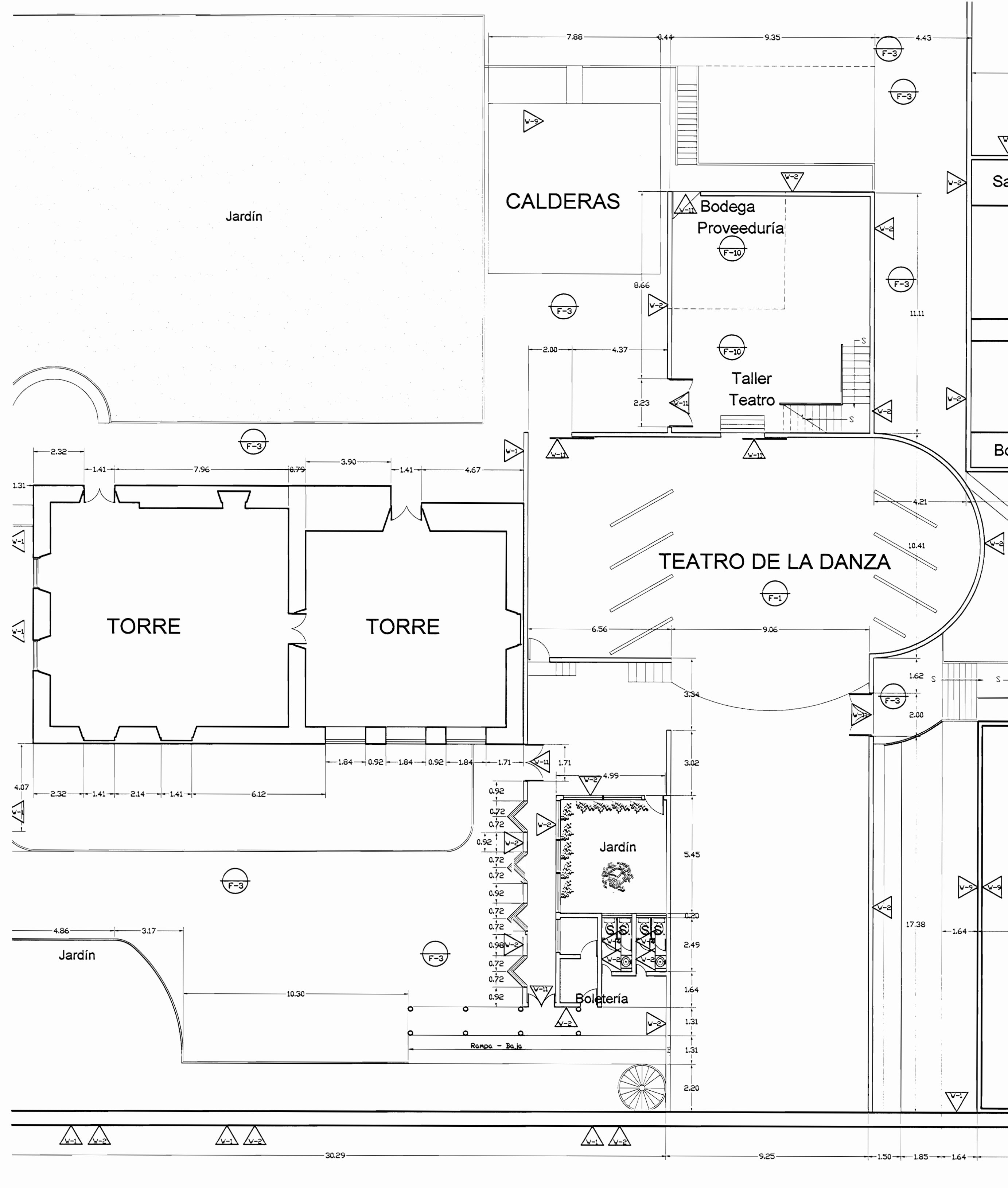
**PLANTA DE TECHOS ZONA 3
DAÑOS**
ESCALA 1:125

| | | |
|--|-----------------|-----------|
| # De permisos | | |
| <p>aprobación comisión revisora de permisos de construcción</p> | | |
| <p>proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)</p> | | |
| <p>propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD</p> | | |
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSE | CENTRAL | EL CARMEN |
| <p>arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA</p> | | |
| <p>dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL</p> | | |
| <p>profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA</p> | | |
| <p>firma : N°reg. A-5021</p> | | |
| <p>profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg.</p> | | |
| <p>información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: ANTIQUA FABRICA NACIONAL DE LICORES</p> | | |
| <p>contenido :</p> | | |
| <p>INDICADO</p> | | |
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 23/38 |



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 3
ESKALA 1:500

| TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | |
|--|--|
| PIEDRAS | PAIEDES |
| F-1 Lijar, sellar y aplicar arena y sellador | V1 Paredes a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar |
| F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz | V2 Paredes a limpiar y pintar |
| F-3 Superficie de concreto a lavar a presión y repasar faltantes, de perfiles de hierro, repasar, pintar con 2 manos de anticorrosivo y 2 manos de esmalte tipo Fast Dry | V3 Paredes a enchapar hasta 180 m de altura SMT, carbóna reportada |
| F-4 Colocar alfileres tipo tránsito pesado pelo corto, siltos, resistidos a humedad y maltrato, color y tipo a escoger | V4 Paredes a eliminar enchape existente y colocar enchape nuevo hasta 180 m de altura SMT, carbóna reportada |
| F-5 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar fisuras, grietas y fisuras. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, hidratar y sellar. Funcionamiento localizador de siltos de agua dulce, traspasos y boquetes | V5 Cambiar marcos atecados por conjeten |
| F-6 Reparar grietas en piso de concreto ciclado, cerámico, instalación loseta de barro | V6 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Hidrostop |
| F-7 Levantar piso reparar cuencillos, muerdos, botes volver a colocar, lijar, sellar y barnizar | V7 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos |
| F-8 Lijar, reparar juntas de concreto. Colocar membrana de protección siliconada transparente | V8 Paredes de piedra cantada, colar, limpiar, eliminar fisuras, repasar mortero de pega, 184 (cal, cemento, arena) |
| F-9 Lijar, reparar juntas de concreto | V9 Paredes metálicas, limpiar, restaurar faltantes, defectos eliminar óxido, pintar 2 manos anticorrosivo tipo zinc y 3 manos Fast Dry |
| F-10 Piso de concreto a limpiar, reparar defectos y estabilizar superficie, concreto suelto | V10 Paredes de madera a limpiar, eliminar material suelto, restaurar huecos, fisuras y desperfectos, colocar impermeabilizante, pintar |
| F-11 Lijar piso de metal, usar agua a presión de ser necesario y posiblemente aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo zinc rojo de sur y 3 de esmalte tipo Fast Dry para metal | V11 Elementos de madera, marcos, puertas, ventanas a lavar, lijar y aplicar sellador y barniz con tinte similar a lo existente |
| F-12 Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en acceso principal oeste del CENAC | |
| TECHOS PROPUESTA | |
| C1 Reparar cielo en Gypsum board de 12 mm con estructura de HG tipo running channel y sus demás perfiles según correspondiente | T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras) |
| C2 Reparar cielo en Fibra mineral GUSSE. Colocar perfiles de aluminio existentes para colocar nuevo cielo | T-2 Levantar cubierta de tej. las, reparar estructura de soporte, gresas de CENAC, levantar cubierta en HG y reparar con línea HG M24, reconstruir laboyas en HG, esmalte tipo zinc rojo de sur y 3 de esmalte tipo Fast Dry de tej. las y de tej. las |
| C3 Lijar y pintar cielo existente | T-3 Cambiar canal en HG M24 de pintura y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes |
| C4 Lijar de polvo, arena y desechos en interior del cielo y restauración de cielo de cielo en tablero 18x18 mm machetado con conjeten. Pintar | T-4 Colocar bajante en HG M24 de sección circular 100mm, esmalte tipo zinc rojo de sur y 3 de esmalte tipo Fast Dry de tej. las y de tej. las |
| C5 Reparar piezas de madera atecados por conjeten | T-5 Colocar botaguas sobre muro en HG M24 esmalte tipo zinc rojo de sur y 3 de esmalte tipo Fast Dry de tej. las y de tej. las |
| | T-6 Lavar a presión cara superior y con cepillo de acero para desprender corrosión superficial, aplicar 3 manos de pintura tipo conetap especial para metal y cubiertas de techo en los colores que presente la edificación |
| | T-7 Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo conetap especial para metal y cubiertas de techo |
| | T-8 Lavar a presión ambas caras, limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo conetap especial para metal y cubiertas de techo |
| | T-9 Pintado a cobertura a restaurar estructura en RT-18 y reponer cubierta en línea, N° 24, pintura, óxido, canal, color, canal y boquetes |
| | T-10 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe lavar con cepillo de acero y otros, recambios y pintar 3 manos anticorrosivo tipo zinc rojo de sur y 3 de esmalte tipo Fast Dry de tej. las y de tej. las |
| | T-11 Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar faltantes, grietas y fisuras, colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, hidratar y sellar. Funcionamiento localizador de siltos de agua dulce, traspasos y boquetes |
| | T-12 Reparar cuado existente hasta dentro en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento |
| | T-13 Restaurar cubierta de policarbonato dañada, Colocar nuevo, limpiar, repasar y pintar estructura de soporte |
| | T-14 Cerramiento en monitor |



PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 3
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESKALA 1:125

| | | |
|---|-----------------|-----------|
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| | | |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia | cantón | déstrito |
| SAN JOSE | CENTRAL | EL CARMEN |
| arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma : N°reg. A-5421 | | |
| profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sita: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido : | | |
| INDICADO | | |
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 24/38 |

[illegible]

De permisos

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción

proyecto :
Restauración y Conservación de
CENTRO NACIONAL
DE LA CULTURA (CENAC)

propietario :
MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|--------|----------|
| provincia | cantón | distrito |
|-----------|--------|----------|

| | | |
|----------|---------|-----------|
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |
|----------|---------|-----------|

arquitecto:
WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : **ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL**

profesional responsable :
nombre : **WILLY RODRIGUEZ SEGURA**

firma :
Nº reg. A-5021

profesional responsable
dirección técnica

nombre :
firma : Nº reg.

información registro público:

propietario: **Ministerio de Cultura y Juventud**

Nº de catastro:

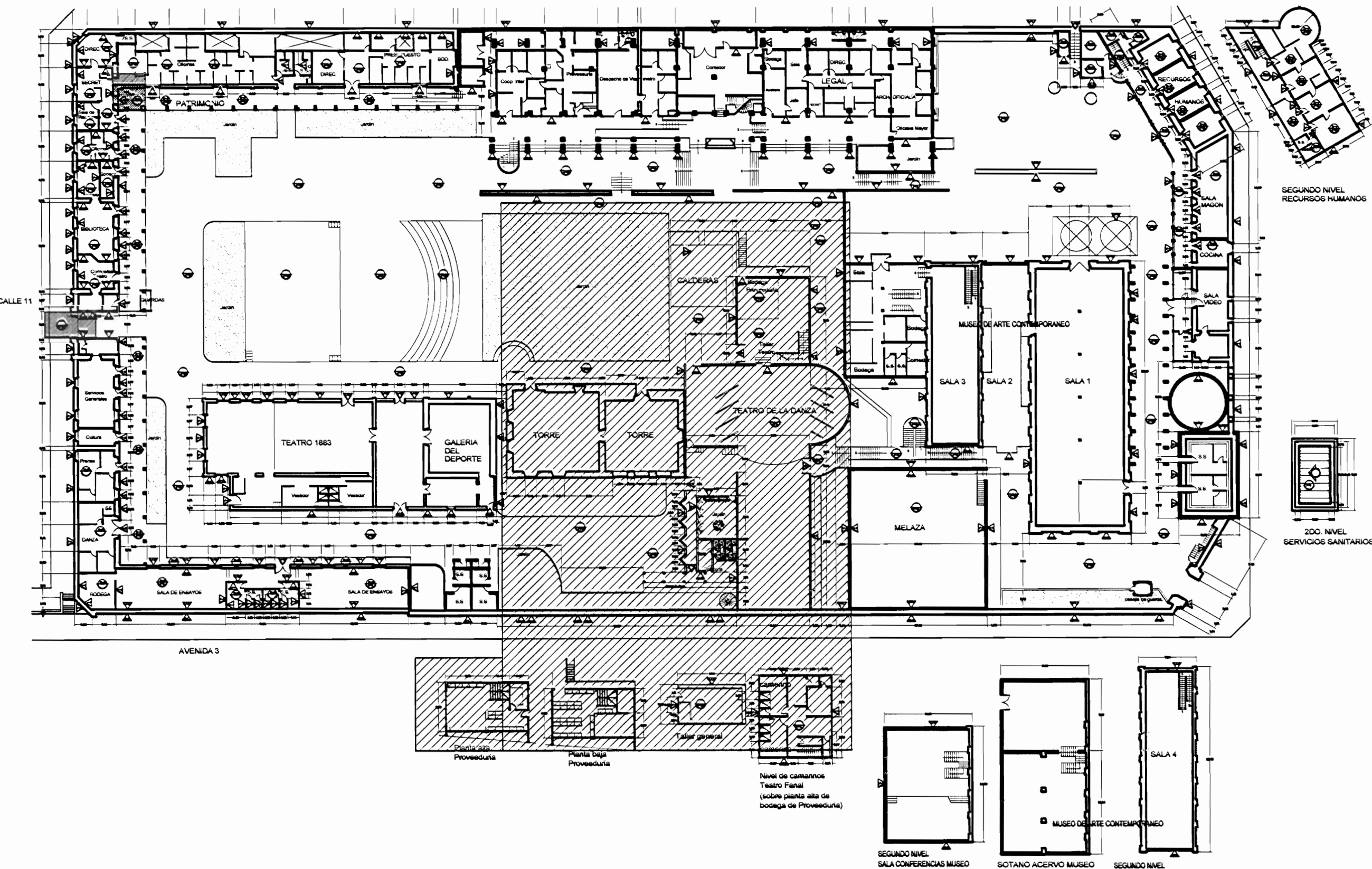
sitas: **ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES**

contenido :

INDICADO

| | | |
|---------|--------|---------|
| escala: | fecha: | límina: |
|---------|--------|---------|

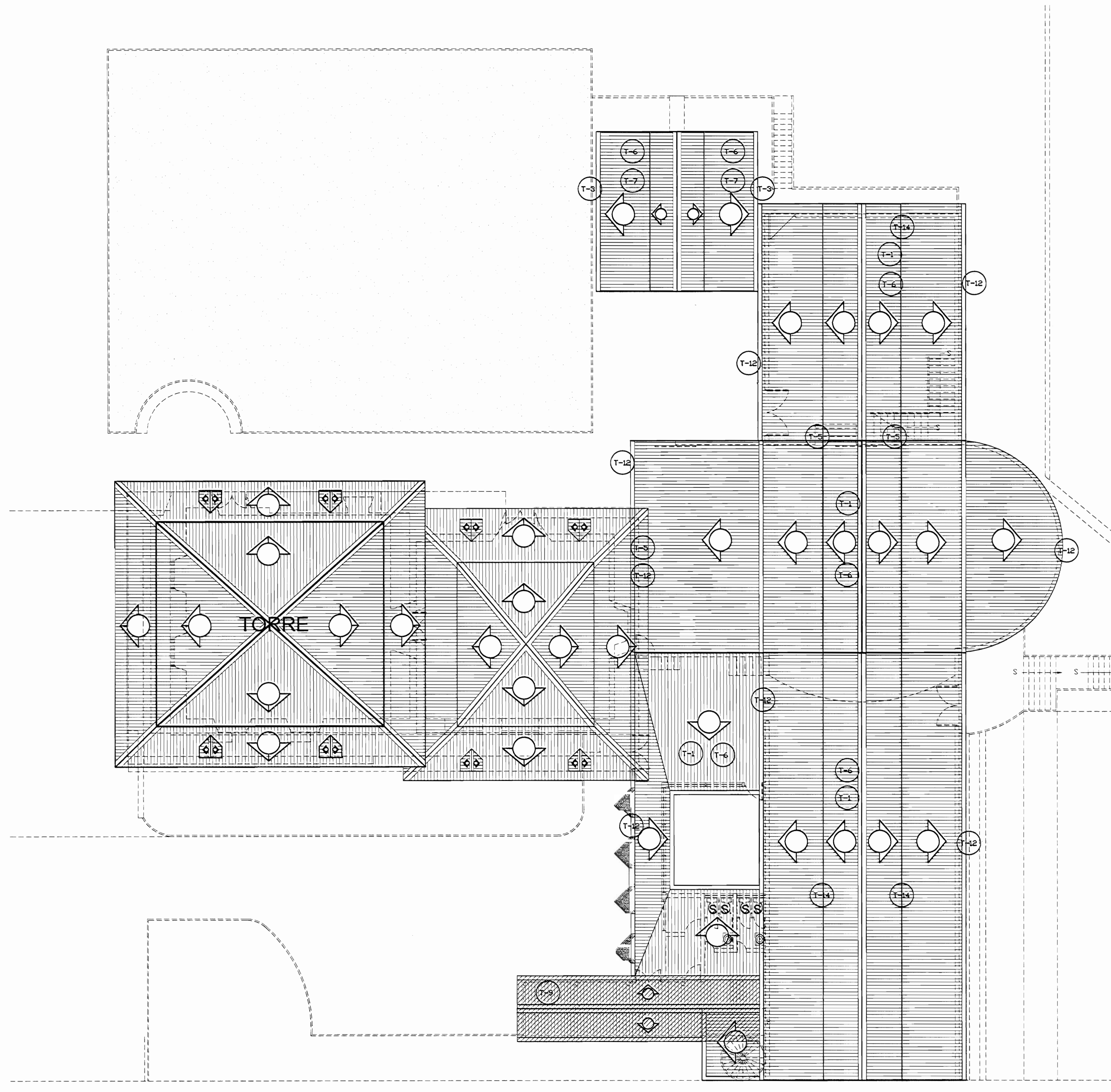
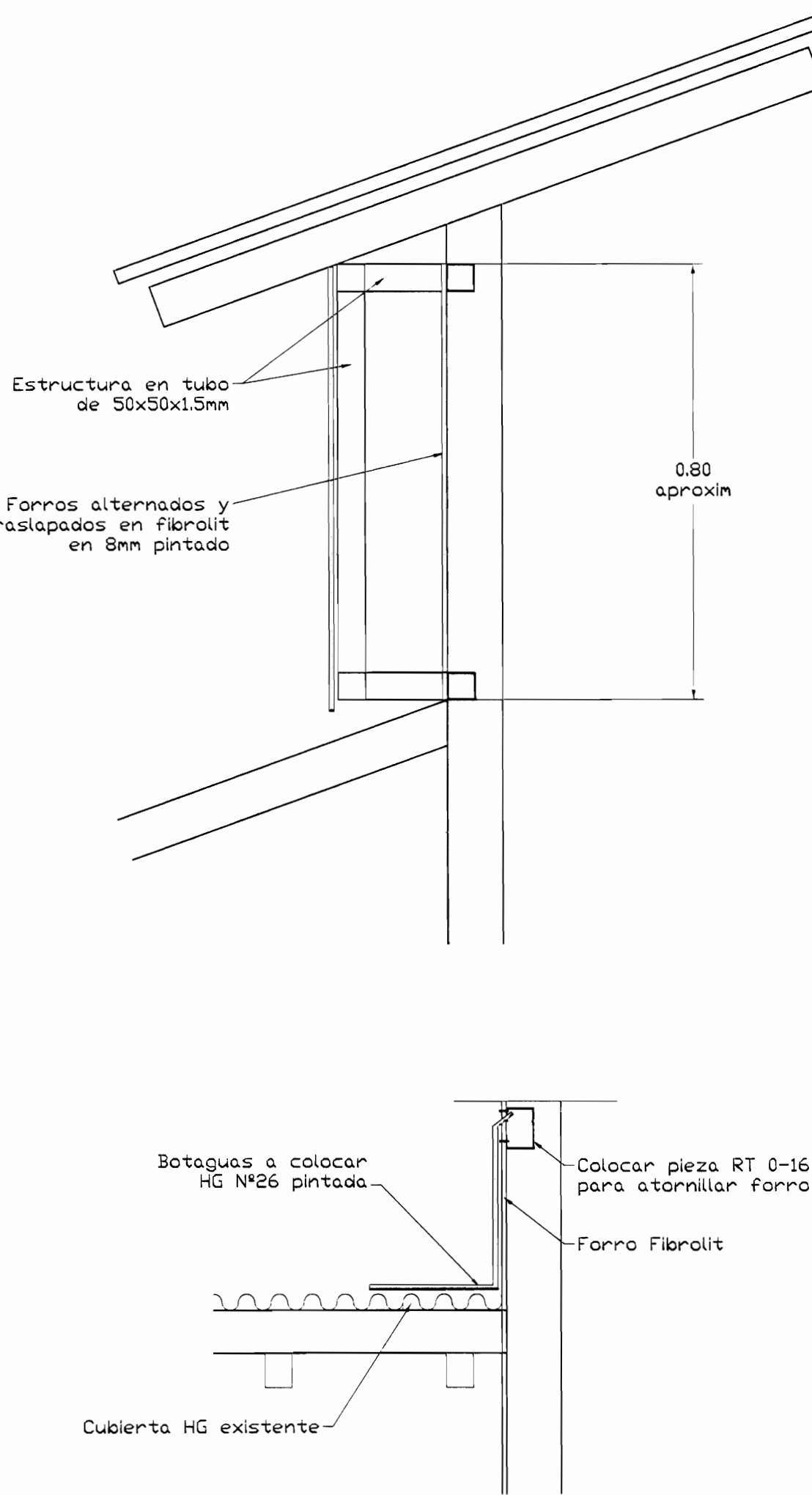
| | | |
|----------|-----------------|-------|
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 25/38 |
|----------|-----------------|-------|



**PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 3**
ESCALA 1:500

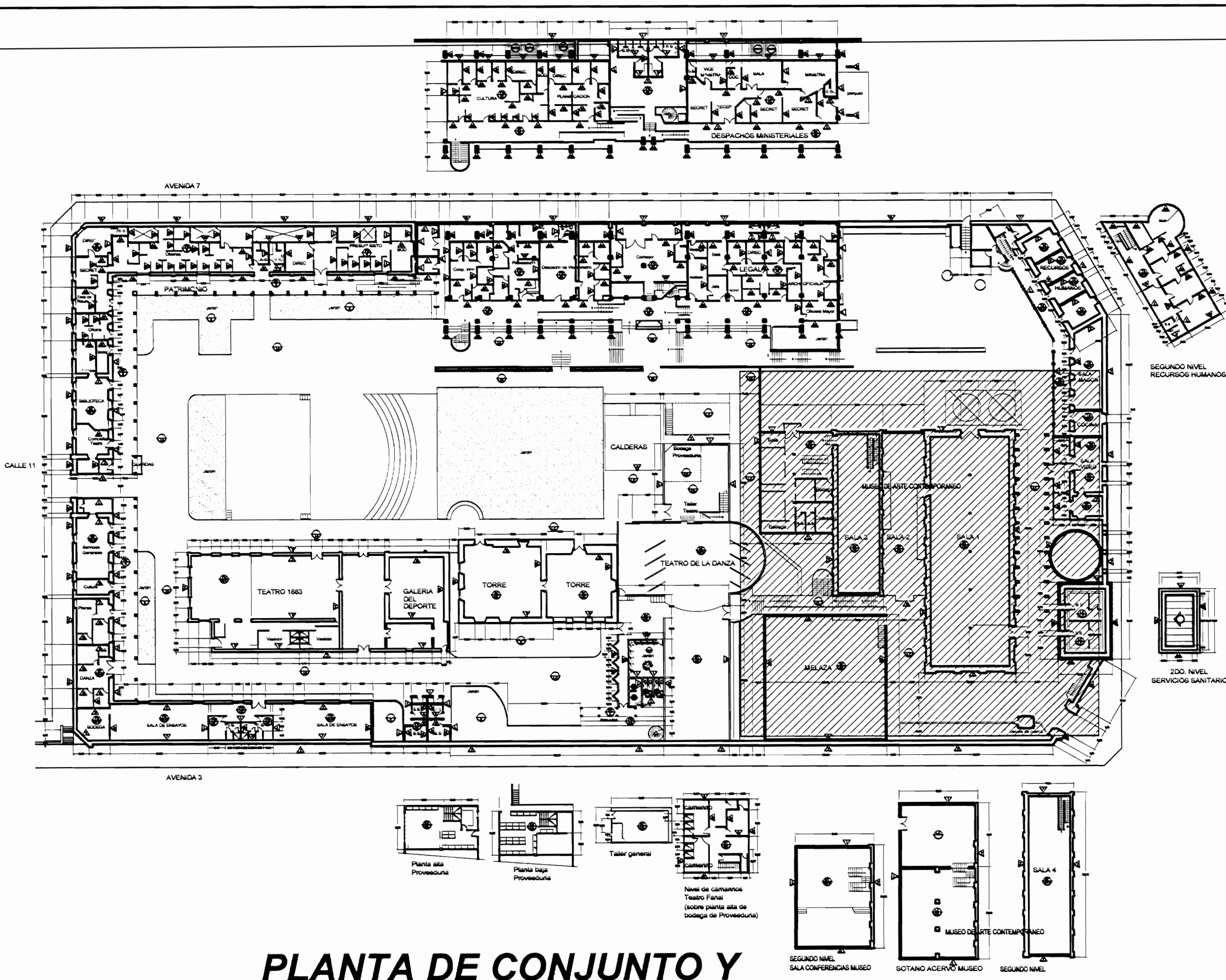
| TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | | | |
|------------------------------------|---|------------------|--|
| PISES | | ▲ PAREDES | |
| F-1 | Ujar, sellar y aplicar arena y sellador | V1 | Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar |
| F-2 | Ujar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz | V2 | Pared a limpiar y pintar |
| F-3 | Superficie de concreto a lavar a presión y reparar faltantes, de mortero de hierro, repintar, pintar con 2 manos de anticorrosivo y 2 manos de esmalte tipo Fast-Dry | V3 | Pared a enchapar hasta 180 m de altura SMT, cerámica, azulejos |
| F-4 | Colocar alfileres tipo trípode, pasado pelo corto alfileres, a humedad y maltrato, color y tipo a escoger | V4 | Pared a eliminar enchape existente y colocar enchape nuevo hasta 180m de altura SMT, cerámica, azulejos |
| F-5 | Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar faltantes, grietas y faltantes, Colocar mortero, esmalte, para impermeabilizar, restaurar para funcionamiento boquillas de salida de agua pluvial, tragantes y bajantes | V5 | Consejar muros atecados por conejón |
| F-6 | Reparar grietas en piso de concreto, colocarlo cerámica, imitación loseta de barro | V6 | Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Marmatop |
| F-7 | Levantar piso, reparar cerámicas, murallas, bases, volver a colocar, Ujar, sellar y barnizar | V7 | Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos |
| F-8 | Limpiar, reparar juntas de concreto, Colocar mamparas de protección, siconados, transpirables | V8 | Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos, colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Marmatop |
| F-9 | Limpiar, reparar juntas de concreto | V9 | Pared metálica, limpiar, restaurar faltantes, defectos, eliminar todo, pintar 2 manos anticorrosivo tipo metal y 3 manos Fast Dry |
| F-10 | Piso de concreto a limpiar, reparar defectos y estabilizar superficie, concreto lijado | V10 | Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto, restaurar huecos, faltantes y desperfectos, colocar impermeabilizante, Pintar |
| F-11 | Limpiar piso de metal, Colocar agua a presión de sellador (acero y solda) aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo metal rojo de Sur y 2 de esmalte tipo Fast Dry para piso metal | V11 | Elementos de madera, muros, puertas, ventanas a limpiar, Ujar y sellar sellador y barniz con todo sellar a la existente |
| F-12 | Reparar y/o reconstruir área de piso de concreto en sección principal, oeste del CENAC | | |
| CIELOS | | TECHOS PROPUESTA | |
| C1 | Reparar cielo en Orysal board de 12 m con estructura de H, tipo Furring channel, stial y corresponsal | T-1 | Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras) |
| C2 | Reparar cielo en Fibra mineral 6x122 cm, Restaurar perfiles de aluminio existentes para colocar nuevo cielo | T-2 | Levantar cubierta de tejado, reparar estructura de soporte, Gruesos de 250mm, levantar cubierta en HG y reparar con lámina HG N°24, reconstruir lagunas en HG existente las con 75m de ancho y 10m de alto, volver a recalcocar cubierta de HG y de tejado |
| C3 | Limpiar y pintar cielo existente | T-3 | Consejar canal en HG N°24 de juntas y según asfeto, tamaño y forma de elementos existentes |
| C4 | Limpiar de polvo, arena y desechos el interior del cielo y restauración de cielo de alero en tubos 12x127 mm, mamparas con corón, Pintar | T-4 | Colocar bajante en HG N°24 de sección circular 100mm, canalizada, cara interna y perfiles, cara externa según colores de la edificación |
| C5 | Reparar piezas de muros atecados por conejón | T-5 | Colocar botaguas sobre muro en HG N°24 esmaltado, cara interna y perfiles, cara externa, en colores de la edificación |
| | | T-6 | Lavar a presión cara superior y con cepillo de acero para desprender corrosión superficial, aplicar 3 manos de pintura tipo corrotap especial para metal y cubiertas de techo en los colores que presente la edificación |
| | | T-7 | Lavar a presión cara inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrotap especial para metal y cubiertas de techo |
| | | T-8 | Lavar a presión muros cara limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrotap especial para metal y cubiertas de techo |
| | | T-9 | Pulido a cubierto a restaurar estructura en RT 1-16 y reponer cubierta en lámina RT 24, perfiles ondulados, caras. Colocar coronas y bajantes |
| | | T-10 | Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe limpiar con cepillo de acero y otros accesorios y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo metal rojo de Sur o de calidad igual o superior |
| | | T-11 | Superficie de concreto a lavar a presión, restaurar faltantes, grietas y faltantes, Colocar mortero, esmalte, para impermeabilizar, restaurar para funcionamiento boquillas de salida de agua pluvial, tragantes, bajantes |
| | | T-12 | Reparar canal existente hasta asegurar en perfectas condiciones físicas y de funcionamiento |
| | | T-13 | Restaurar cubierta de policarbonato dañada, Colocar nueva cubierta, reparar y pintar estructura de soporte |
| | | T-14 | Cerramiento en monitor |

**DETALLES DE CERRAMIENTO
EN MONITOR**
ESCALA 1:10



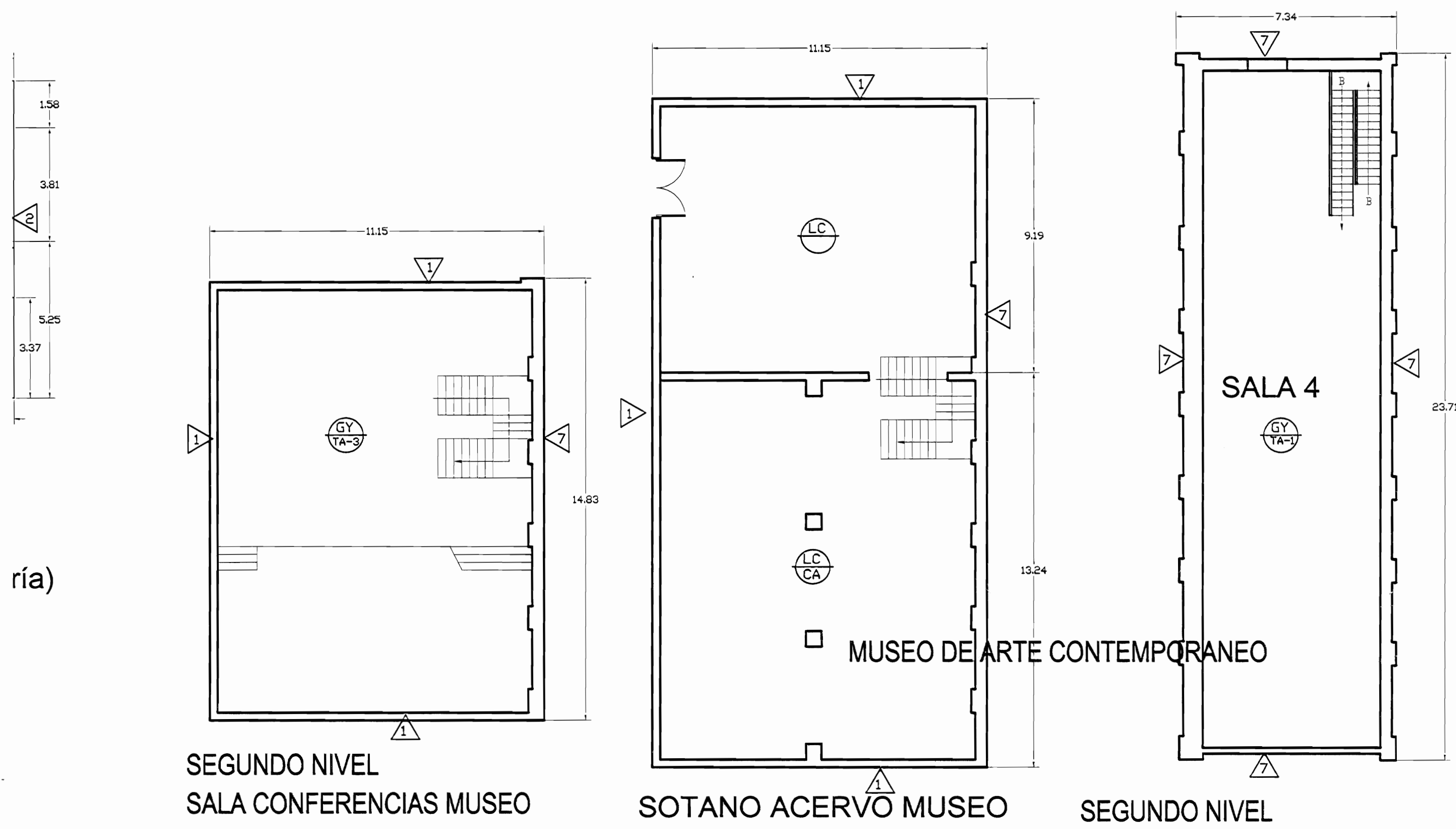
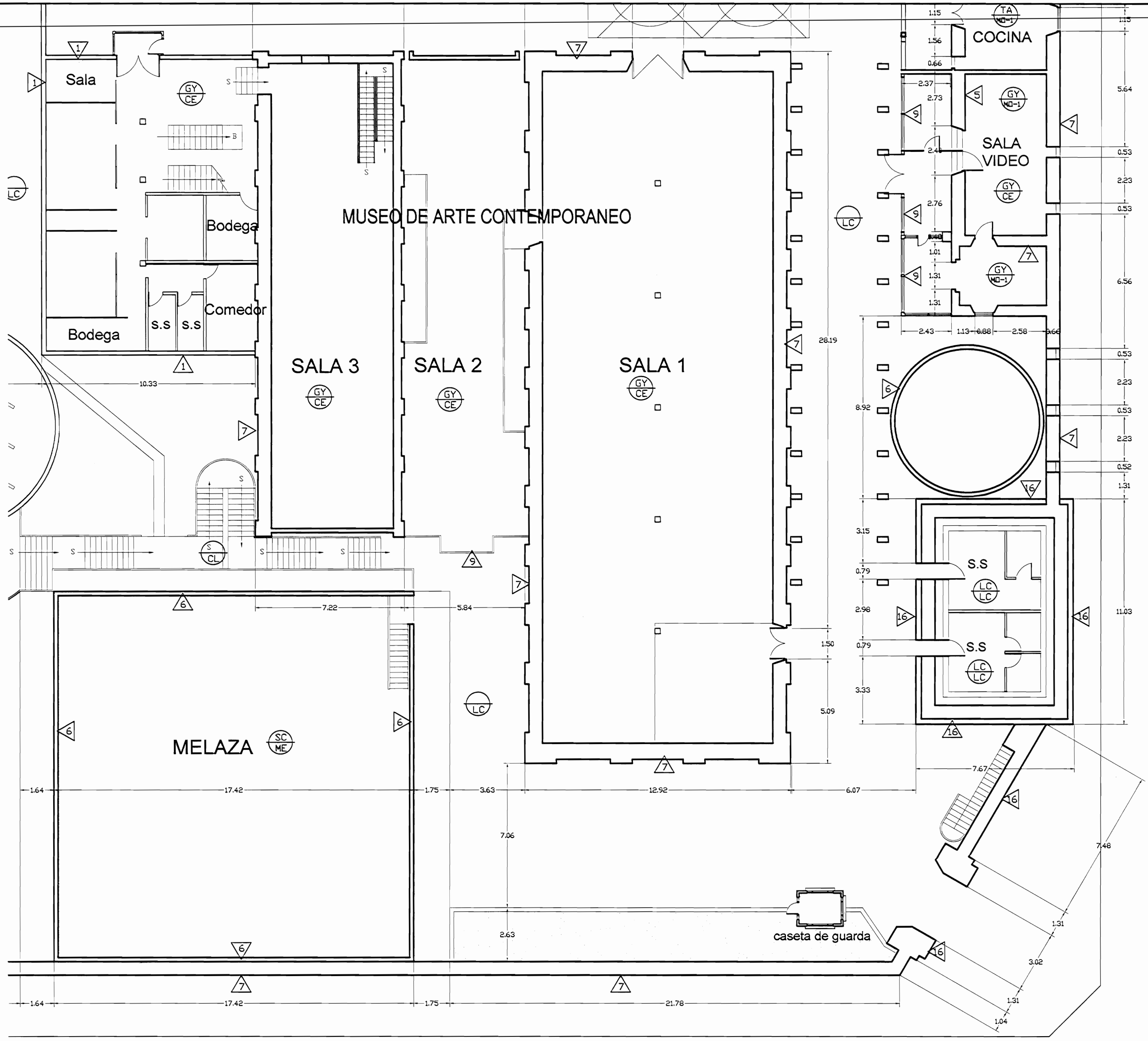
**PLANTA DE TECHOS ZONA 3
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**
ESCALA 1:125

| | | |
|---|-----------------|-----------|
| # De permiso | | |
| <p>aprobación comisión revisora de permisos de construcción</p> | | |
| <p>Proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)</p> | | |
| <p>propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD</p> | | |
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |
| <p>arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA</p> | | |
| <p>dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL</p> | | |
| <p>profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA</p> | | |
| <p>firma : _____ N°reg. A-5021</p> | | |
| <p>profesional responsable dirección técnica: nombre : _____ firma : _____ N°reg. _____</p> | | |
| <p>información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: _____ sitio: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES</p> | | |
| <p>contenido :</p> | | |
| <p>INDICADO</p> | | |
| escala: | fecha: | límina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 26/38 |



PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500

| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | |
|---------------------------------|---|--|
| PISOS | | PAREDES |
| CA | Concreto aplanchado | 1 Bloques de concreto repellados y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 Paneles de fibrolit con estructura de hierro vigas 1 |
| CE | Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro | 3 Bloques concreto con enchape a 170 S.N.P.T. |
| G | Loseta de granito | 4 Muros de contención de piedra bruta |
| E | Enzascado o jardín | 5 Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tablón de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 Ladrillo a tizon y soga repellado |
| TA-2 | Tablón de 25x75mm sobre estructura de madera y casote de concreto (tipo sordo) | 8 Gypsum sobre forma con estructura en Hg |
| TA-3 | Tablón de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A | Alfombrado sobre lámina de hierro | 10 Ladrillo de tizon y soga exposto |
| ME | Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MO | Piso de mosaico decorado de colores | 12 Panelería modular para estaciones de trabajo |
| | | 13 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto |
| | | 14 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de ladrillo |
| | | 15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera |
| | | 16 Piedra conteada |
| CIELOS | | TECHOS ESTADO ACTUAL |
| GY | Gypm sobre estructura Hg (cuando chano) | CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regio de 25x50mm colocadas sobre cubierta de Hg ondulada |
| EM | Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica | CT-2 Cubierta en lámina de Hg, pintada con anticorrosivo para superior |
| SC | Sin cielo | CT-3 Cubierta de policarbonato transparente |
| TA | Tabilla de 12x125mm macheterada con conón | CT-4 Losa de concreto |
| FM | Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo | CT-5 Cubierta de Vigalit |



PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 4
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

aprobación comisión revisora
de permisos de construcción



proyecto :
**Restauración y Conservación del
CENTRO NACIONAL
DE LA CULTURA (CENAC)**

propietario :
**MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD**

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto:
WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable :
nombre : **WILLY RODRIGUEZ SEGURA**

firma : _____ N°reg. A-5021

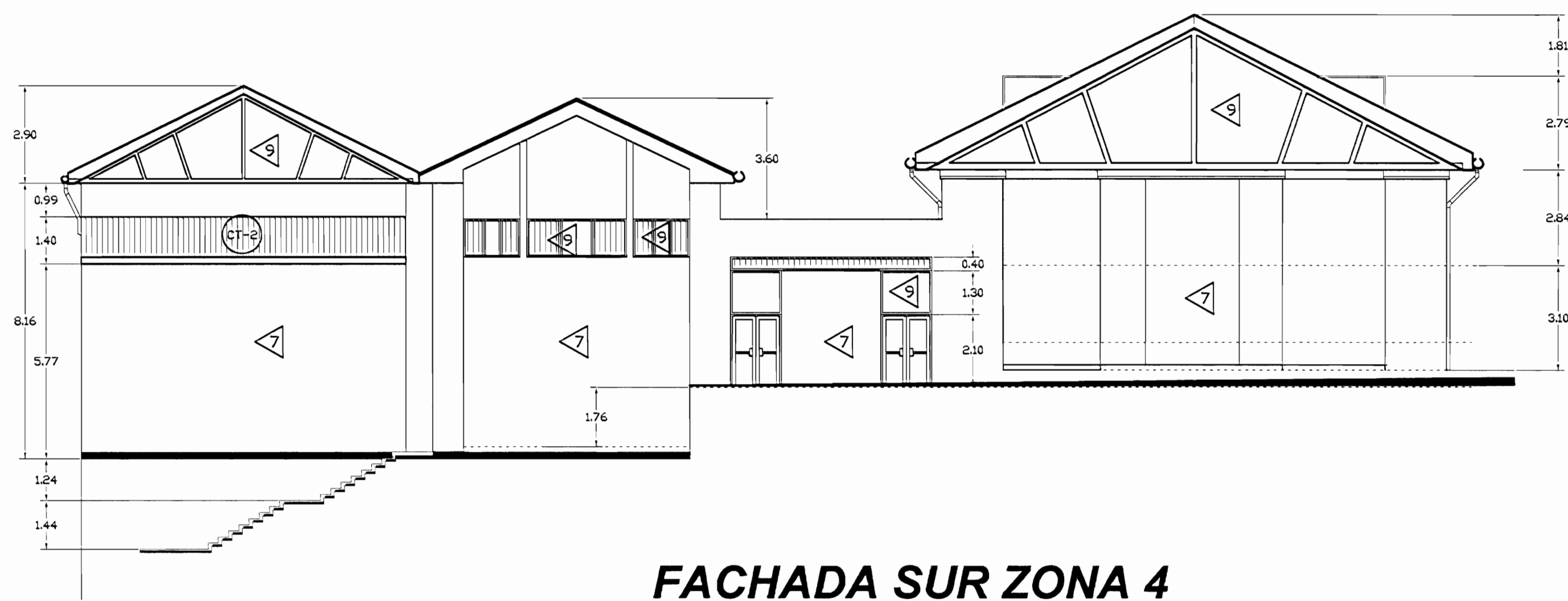
profesional responsable
dirección técnica
nombre : _____
firma : _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
N° de catastro: _____
sitio: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

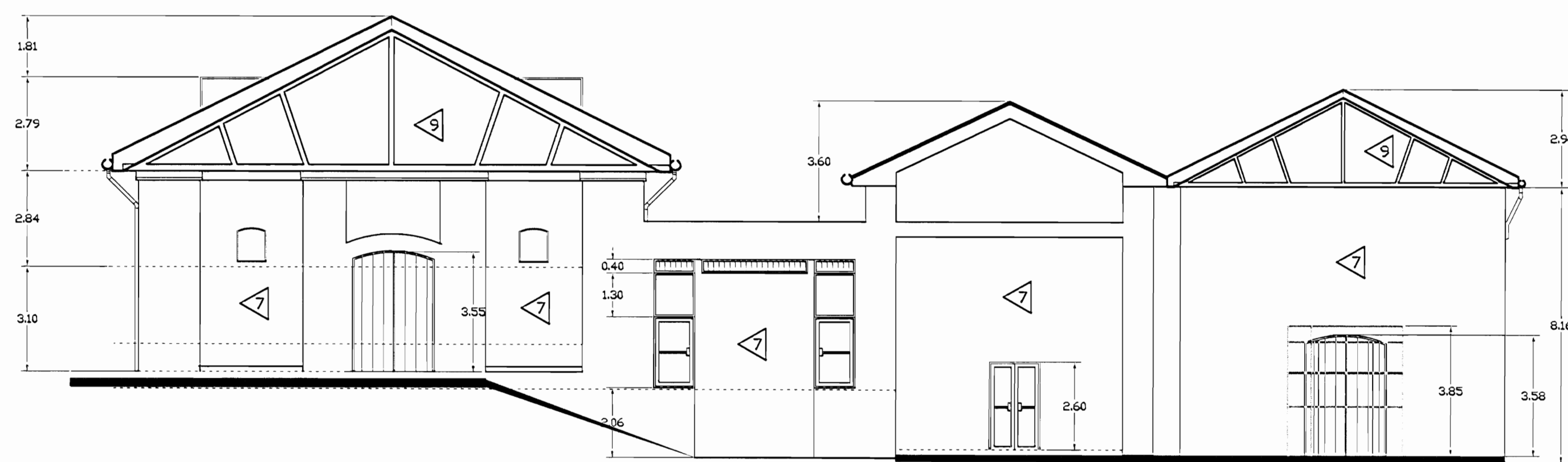
contenido :

INDICADO

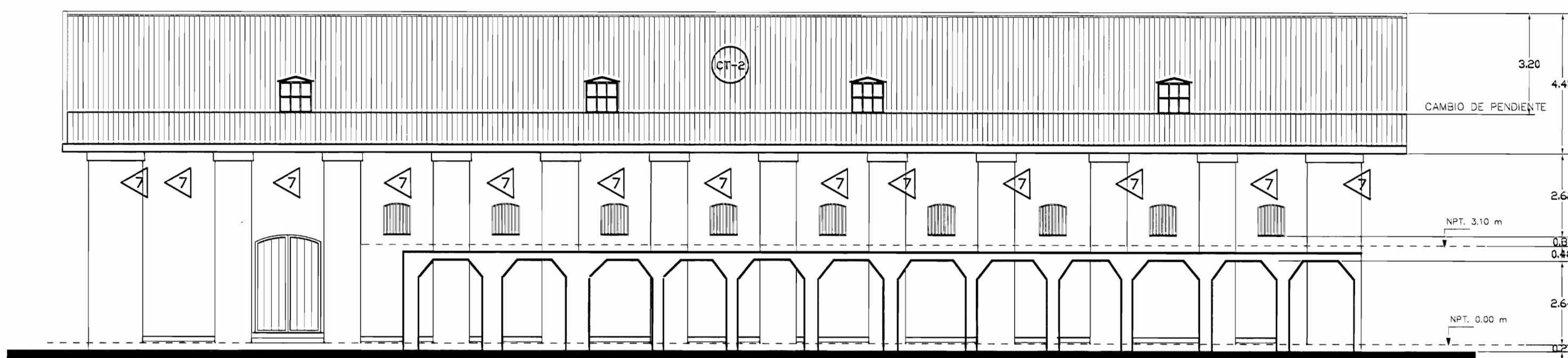
| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 27/38 |



FACHADA SUR ZONA 4
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



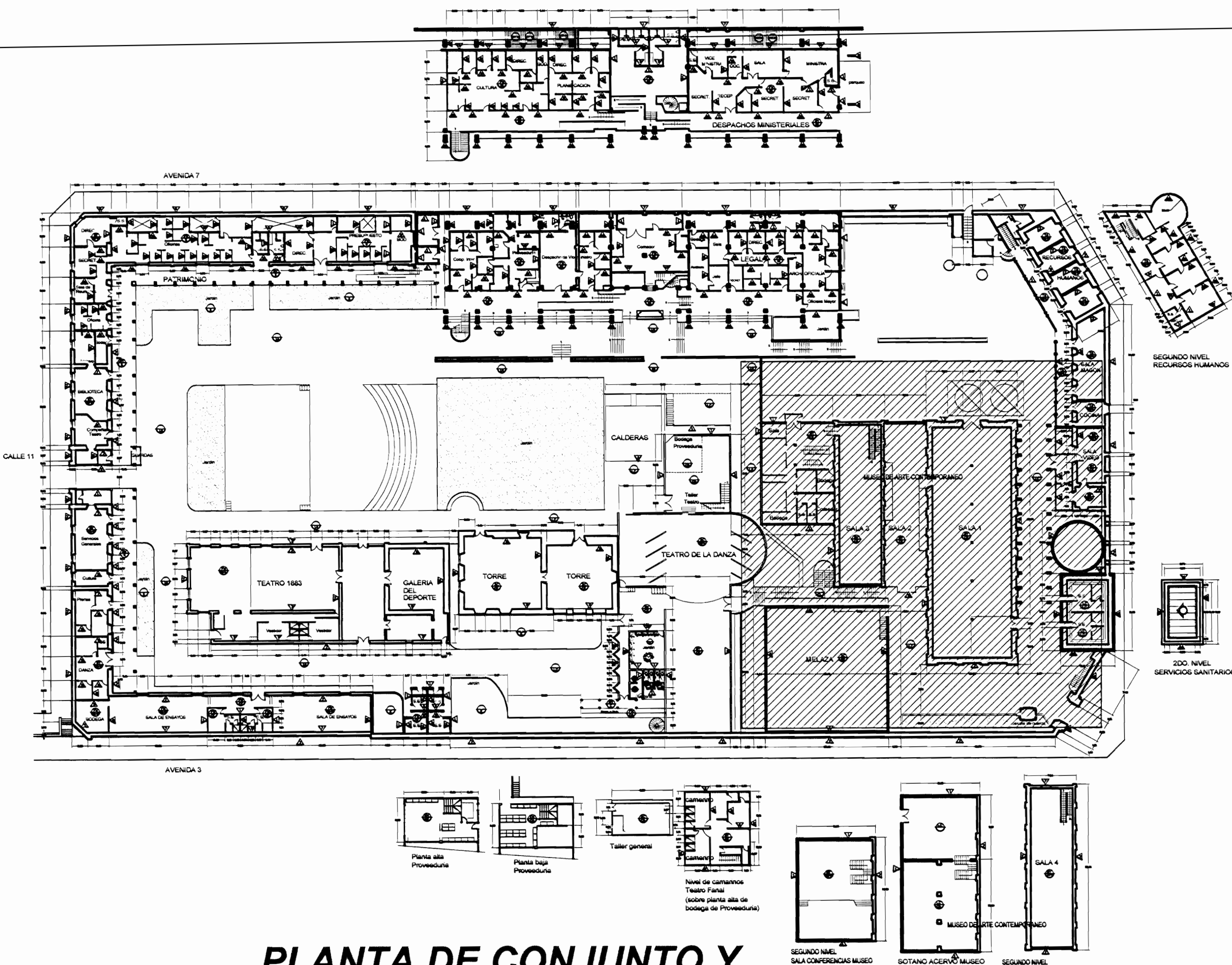
FACHADA NORTE ZONA 4
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125



FACHADA ESTE ZONA 4
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

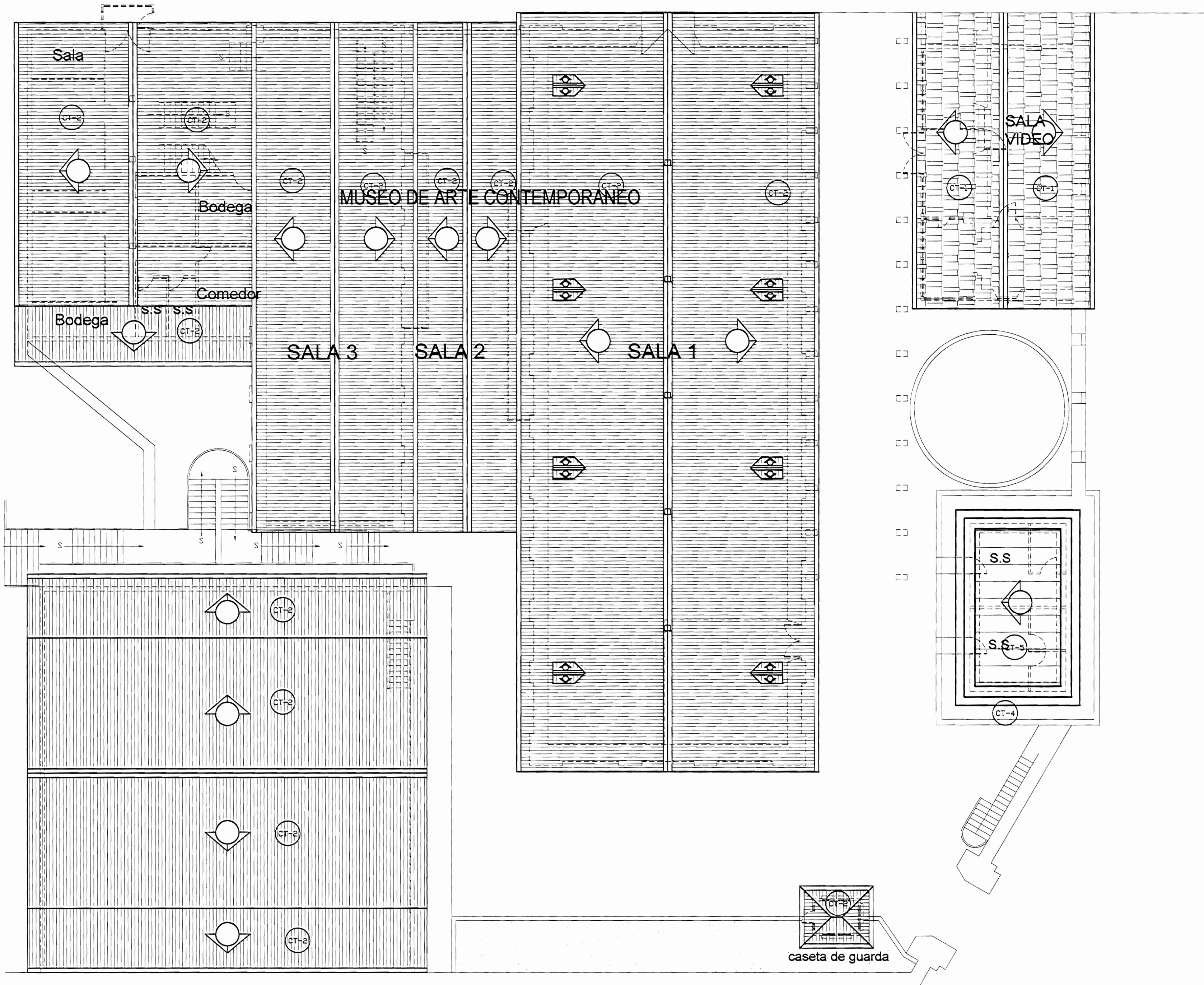
| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | | |
|---------------------------------|---|----------------------|--|
| PISOS | | PAREDES | |
| CA | Concreto aplanchado | 1 | Bloques de concreto repelados y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 | Paneles de Fibrolit con estructura de hierro vigas I |
| CE | Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro | 3 | Bloques concreto con enchape a 170 S.N.P.T. |
| G | Loseta de granito | 4 | Muros de contención de piedra bruta |
| E | Enzacasado o jardín | 5 | Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 | Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tablancillo de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 | Losilla o tizón y saga repelado |
| TA-2 | Tablancillo de 25x75mm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sordo) | 8 | Gypsum doble forro con estructura en HG |
| TA-3 | Tablancillo de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 | Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A | Alfonbra sobre lámina de hierro | 10 | Losillo de tizón y saga expuesto |
| ME | Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 | Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MD | Piso de mosaico decorado de colores | 12 | Panellería modular para estaciones de trabajo |
| | | 13 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de concreto |
| | | 14 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de losillo |
| | | 15 | Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera |
| | | 16 | Piedra conteada |
| | | 17 | Concreto expuesto |
| | | 18 | Ferrocemento |
| CIELOS | | TECHOS ESTADO ACTUAL | |
| GY | Gypsm sobre estructura HG (furring chanel) | CT-1 | Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x30mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| EM | Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica | CT-2 | Cubierta en lámina de HG pintada con anticorrosivo cara superior |
| SC | Sin cielo | CT-3 | Cubierta de policarbonato transparente |
| TA | Tabilla de 12x125mm machihembrada con corcón | CT-4 | Losa de concreto |
| FM | Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo | CT-5 | Cubierta de Vigalit |

| | | |
|--|-----------------|-----------|
| # De permiso | | |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| | | |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia | cabecera | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |
| arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma : N°reg. A-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido : | | |
| INDICADO | | |
| escala: | fecha: | lámينا: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 28/38 |



PLANTA DE CONJUNTO Y UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500

| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | |
|--|---|
| PISSOS | PAREDES |
| CA Concreto aplanchado | 1 Bloques de concreto repelidos y pintados |
| CL Concreto lujado | 2 Paneles de Fibrafit con estructura de hierro vigas |
| CE Cerámica 30x30 cm tipo loseta de barro | 3 Bloques concreto con enchape a 1/10 S.A.R.T. |
| G Loseta de granito | 4 Muros de contención de piedra bruta |
| E Enzacasado o Jardín | 5 Muros de calicanto |
| LC Losetas de concreto | 6 Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 Tablancillo de 25x75 cm sobre estructura de metal | 7 Leanillo a tizón y soga revellado |
| TA-2 Tablancillo de 25x75cm sobre estructura de madera y cascote de concreto (tipo sordo) | 8 Gypsum doble forro con estructura en HG |
| TA-3 Tablancillo de 25x125cm sobre estructura de madera | 9 Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A Alfombra sobre lámina de hierro | 10 Leanillo de tizón y soga expuesto |
| ME Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MD Piso de mosaico decorado de colores | 12 Panelería modular para estaciones de trabajo |
| | 13 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de concreto |
| | 14 Ventanales de vidrio con marco de madera y socalo de leanillo |
| | 15 Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura madera |
| | 16 Piedra cantada |
| CIELOS | TECHOS ESTADO ACTUAL |
| GY Gypm sobre estructura HG (furring channel) | CT-1 Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x50mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| EM Entrepisos de lámina de hierro sobre estructura metálica | CT-2 Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo cara superior |
| SC Sin cielo | CT-3 Cubierta de policarbonato transparente |
| TA Tabilla de 15x125mm machimbrado con cordón | CT-4 Losa de concreto |
| FM Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo | CT-5 Cubierta de Vigalit |



PLANTA DE TECHOS ZONA 4
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto :
Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario :
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | cantón | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto:
WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable :
nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA
firma : _____ N°reg. A-5021

profesional responsable dirección técnica
nombre : _____
firma : _____ N°reg. _____

información registro público:
propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
N° de catastro: _____
sitio: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES
contenido :

INDICADO

| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 29/38 |



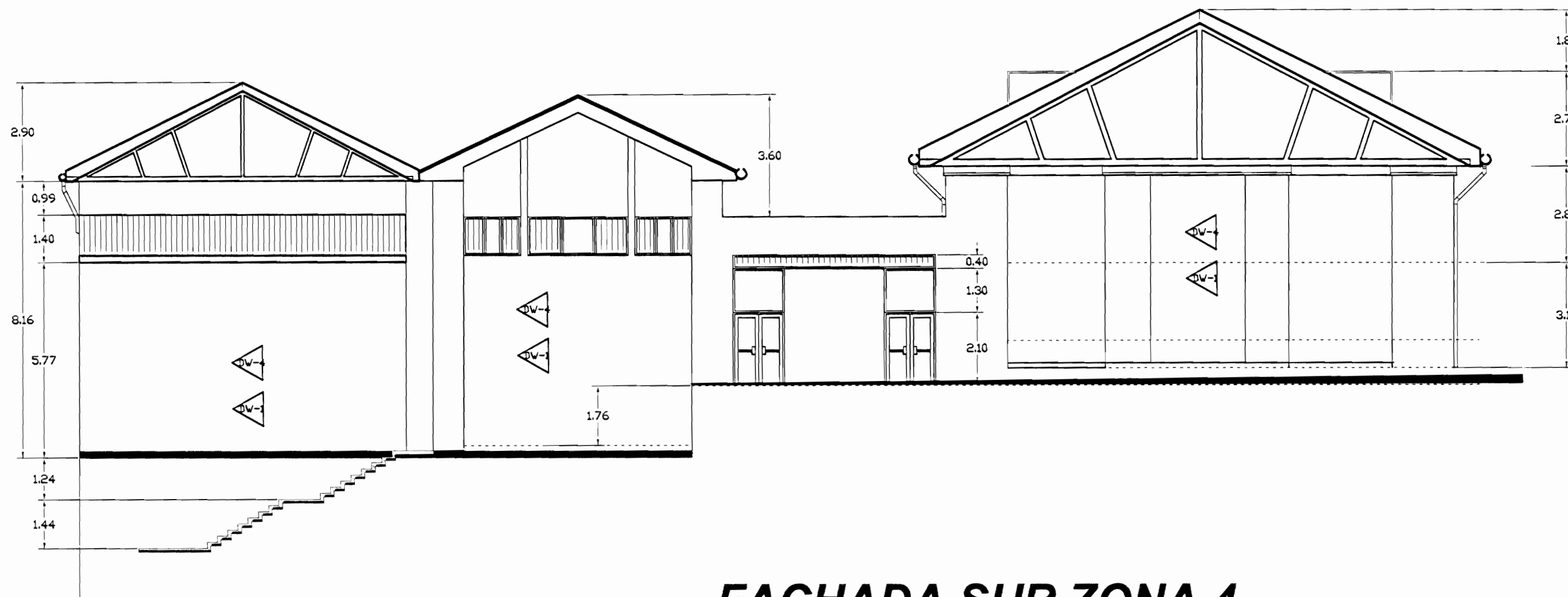
The floor plan illustrates the layout of the Museo de Arte Contemporáneo. Key areas include:

- SALA 1:** The largest central hall.
- SALA 2:** A medium-sized hall adjacent to SALA 1.
- SALA 3:** A medium-sized hall adjacent to SALA 2.
- MELAZA:** A large open area at the bottom left.
- COCINA:** Kitchen area at the top right.
- SALA VIDEO:** Video room at the top right.
- caseta de guarda:** Guardhouse at the bottom right.
- Other areas:** Sala, Bodega, Comedor, and s.s. (sanitary) rooms are located in the upper left.

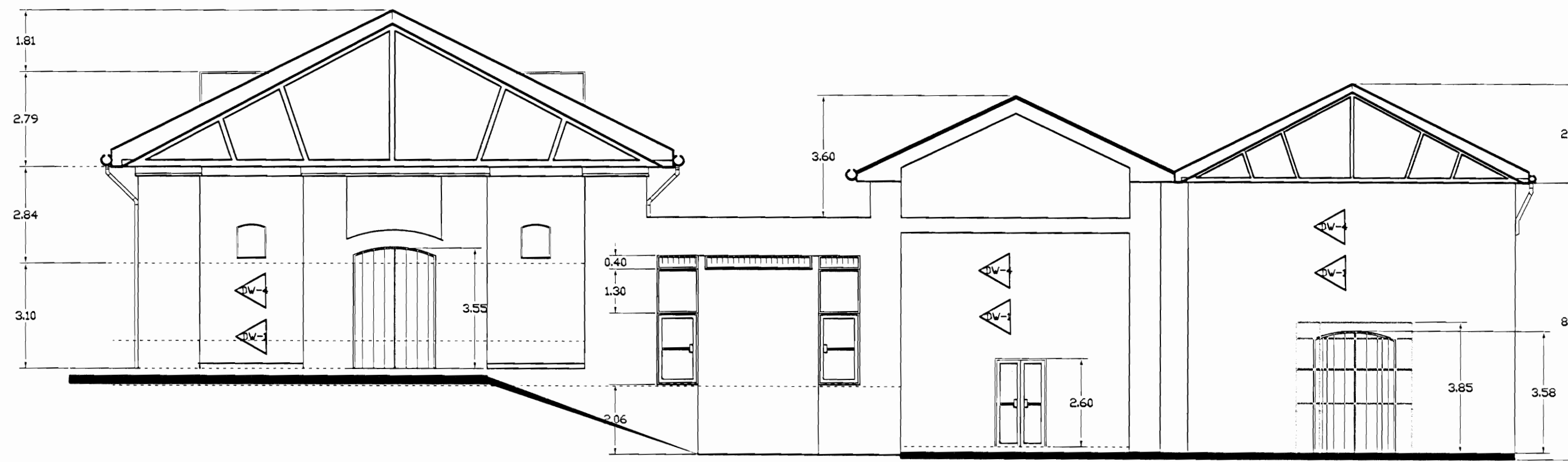
The plan is heavily annotated with dimensions (e.g., 10.53, 7.22, 5.84, 1.64, 17.42, 1.75, 3.63, 12.92, 6.67, 2.63, 21.78, 1.51, 3.02, 1.04, 2.43, 1.13, 4.66, 2.38, 2.96, 3.15, 0.79, 3.33, 5.09, 6.92, 26.19, 1.01, 2.41, 0.76, 2.37, 1.26, 1.15, 1.14, 1.17, 0.56, 0.83, 2.2, 0.5, 4.5, 0.5, 0.5, 1.3, 11.0, 7.48, 1.31, 3.02, 1.51, 1.04) and structural symbols (e.g., triangles, circles, and lines indicating walls, doors, and structural elements).



| |
|-------|
| 30/38 |
|-------|

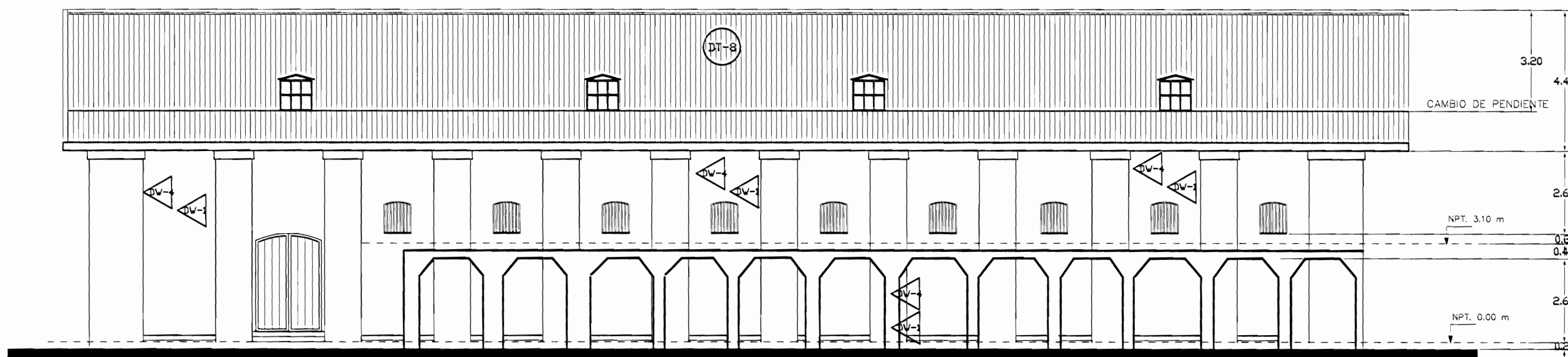


**FACHADA SUR ZONA 4
DAÑOS**
ESCALA 1:125



**FACHADA NORTE ZONA 4
DAÑOS**
ESCALA 1:125

| TABLA DE DAÑOS | | | |
|----------------|---|--------------|---|
| PISOS | | PAREDES | |
| DP-1 | Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabloncillos | DW-1 | Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 | Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DW-2 | Pared afectada por pintas colgaduras |
| DP-3 | Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DW-3 | Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 | Desprendimiento de concreto con faltante de material | DW-4 | Desprendimiento de pintura |
| DP-5 | Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DW-5 | Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 | Piso de concreto con acumulación de humedad, musgo y filtraciones | DW-6 | Desprendimiento de repello y mineralización de pintura, exceso de humedad |
| DP-7 | Piso de madera flojo y con hundimiento | DW-7 | Enchape de cerámica dañado |
| DP-8 | Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DW-8 | Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 | Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección | DW-9 | Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 | Piso de concreto con pulverización y defectos | DW-10 | Pintura desgastada |
| | | DW-11 | Superficie de piedra con fluoroscencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | | DW-12 | Superficie metálica con brotes de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | | TECHOS DADOS | |
| DC-1 | Cielo con pudrición por humedad | DT-1 | Filtración de agua |
| DC-2 | Cielo con humedad en mal estado | DT-2 | Canales con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 | Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 | Bajante con filtraciones |
| DC-4 | Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 | Bajante inexistente |
| DC-5 | Cielo desgastado, Pintura desteñida | DT-5 | Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 | Piezas de madera con ataque de conejón | DT-6 | Pasillo a cubierto con cubierta y estructura deteriorada |
| | | DT-7 | Los de concreto con filtraciones y exceso de hongos por humedad |
| | | DT-8 | Cubierta en HG pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | | DT-9 | Cubierta de policarbonato deteriorada |



**FACHADA ESTE ZONA 4
DAÑOS**
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción



proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

provincia : SAN JOSÉ cantón : CENTRAL distrito : EL CARMEN

arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : N°reg. A-5021

profesional responsable dirección técnica nombre :

firma : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: ANTIQUA FABRICA NACIONAL DE LICORES sitas:

contenido :

INDICADO

escala: INDICADA fecha: NOVIEMBRE, 2007 lámina: 31/38



PLANTA DE TECHOS ZONA 4
DAÑOS
ESCALA 1:125

| | |
|---|--|
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | |
|---|--|



proyecto : Restauración y Conservación del
CENTRO NACIONAL
DE LA CULTURA (CENAC)

propietario :
MINISTERIO DE CULTURA
Y JUVENTUD

| provincia | cantón | distrito |
|-----------|---------|-----------|
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto:

WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUE SANDOVAL

nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

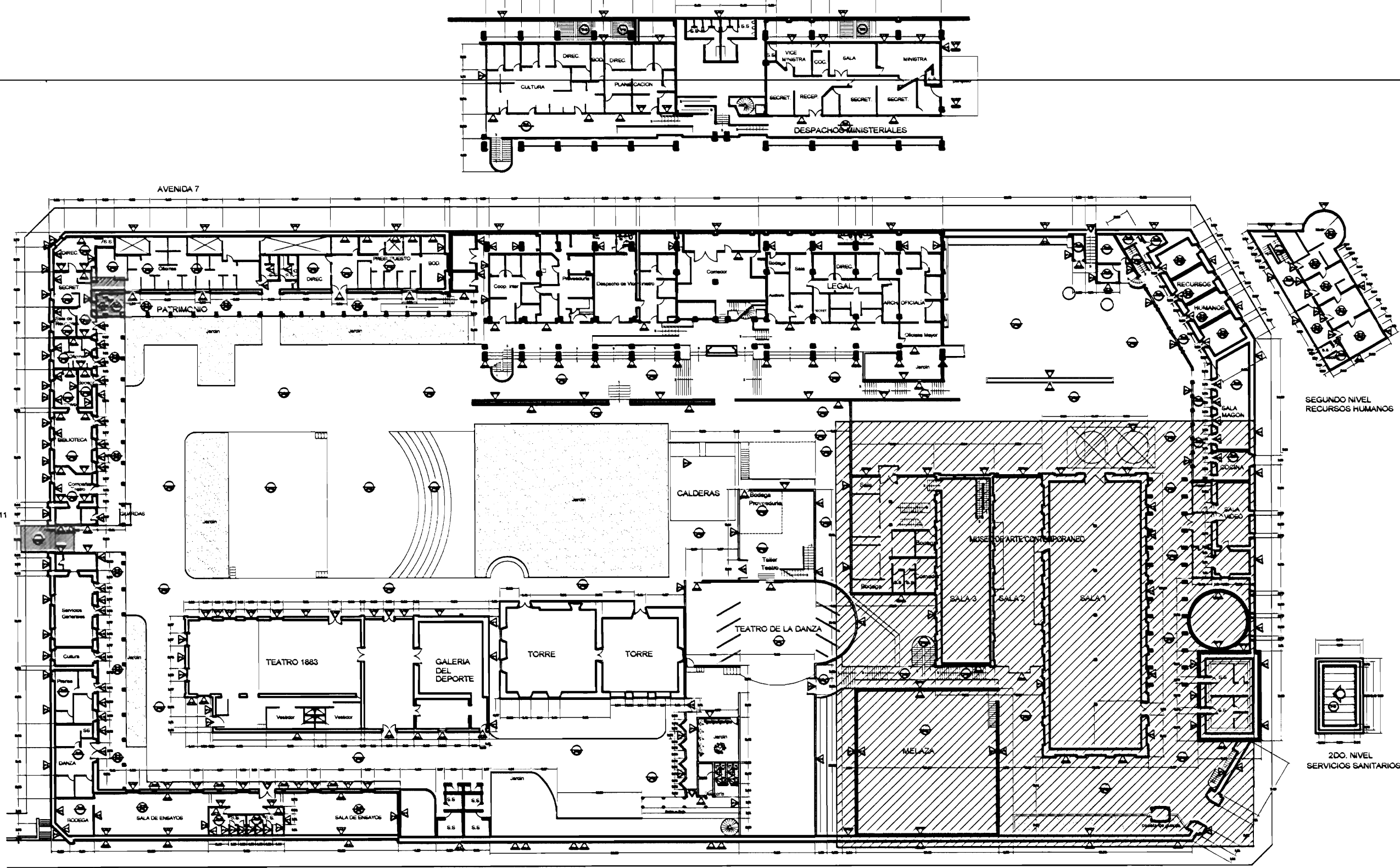
firma : N°reg. A-5021

profesional responsable
dirección técnica
nombre :
firma : N°reg.

información registro público:
 propietario: Ministerio de Cultura y Juventud
 N° de catastro:
 sitas: ANTIGUA FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

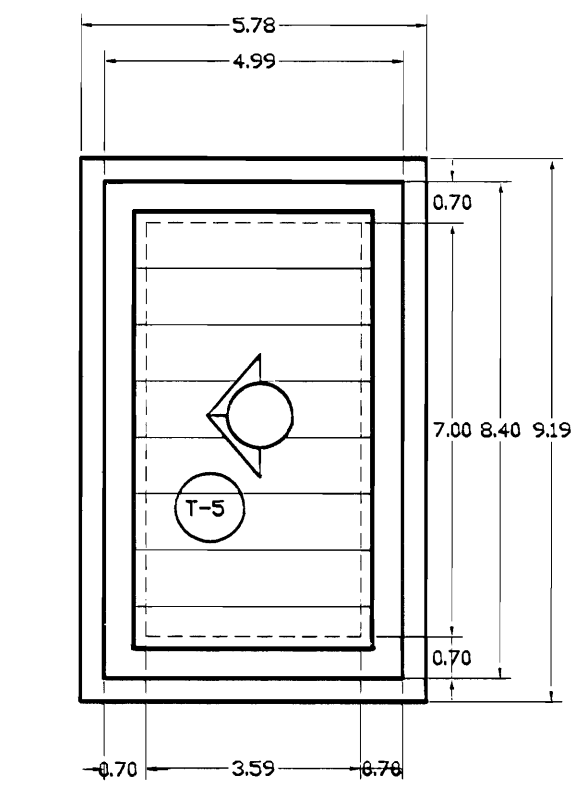
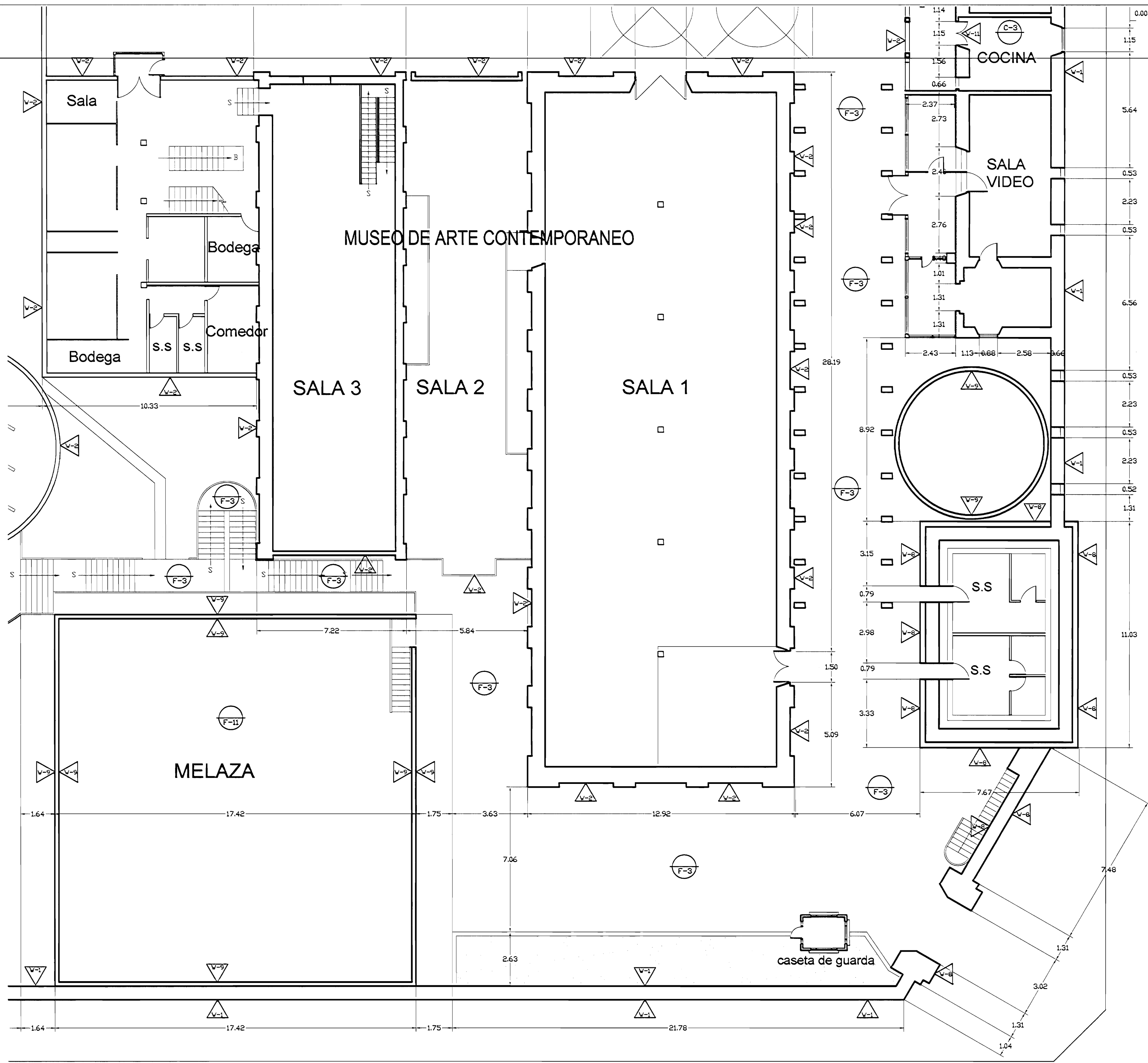
INDICADO

| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 32/3 |

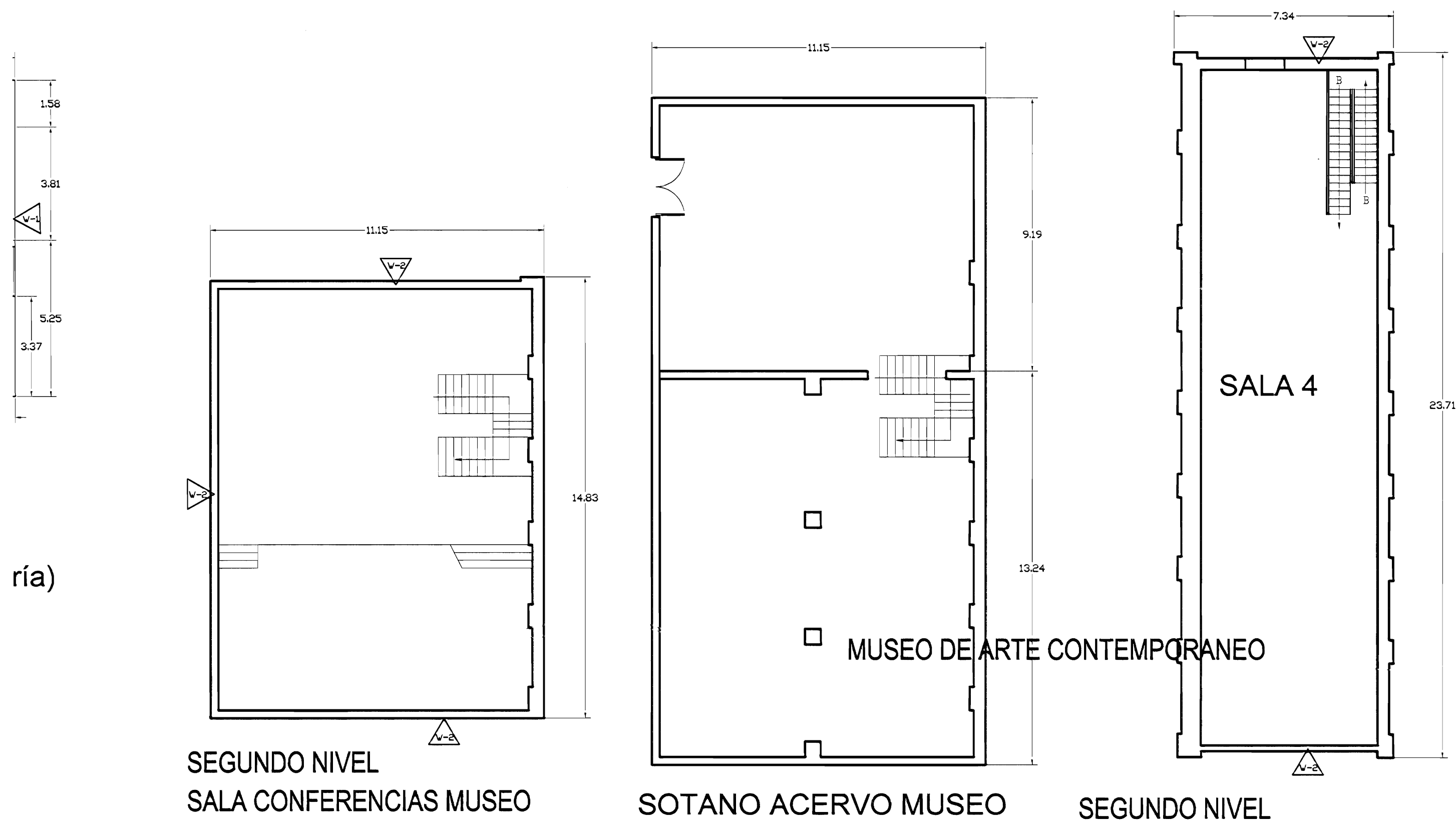


PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 4
ESCALA 1:500

| TABLA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | |
|---|---|
| PISOS | PAREDES |
| F-1 Lijar, sellar y aplicar tres y sellador | V1 Pared a lavar a presión, eliminar revestimiento suelto, restaurar faltantes, grietas, reponer revestimiento, pintar |
| F-2 Lijar, sellar y aplicar dos manos de sellador y 4 manos de barniz | V2 Pared a limpiar y pintar |
| F-3 Superficie de concreto a lavar a presión y reparar faltantes, de puntillas de hierro, repasar, pintar con 2 manos de anticorrosivo y 2 manos de esmalte tipo Fast-Dry | V3 Pared a enchapar hasta 180 m de altura SMT, cerámicas importadas |
| F-4 Colocar alfonbrado tipo tránsito pesado para corta alta resistencia a humedad y halúctico, color y tipo a escoger | V4 Pared a eliminar enchape existente y colocar enchape nuevo hasta 180m de altura SMT, cerámicas importadas |
| F-5 Superficie de concreto a lavar a presión restaurar fisuras, grietas y faltantes. Colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionando bocanillas de salidas de agua pluvial, transportes y bajantes | V5 Construir muros estacados por conejón |
| F-6 Reparar grietas en piso de concreto acabado terminado acabado listo de barniz | V6 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos colocar impermeabilizante transparente para concreto tipo Nanotop |
| F-7 Levantar piso reparar cuernillos, muertos, bacas volver a colocar, Lijar, sellar y barnizar | V7 Paredes de concreto y ladrillo a lavar a presión, eliminar manchas y hongos |
| F-8 Lijar, reparar juntas de concreto. Colocar membrana de protección asfáltica transparente | V8 Paredes de piedra contenedora caliza limpiar, eliminar eflorescencia, reponer mortero de pega 1:4:1 local, cemento, arena |
| F-9 Lijar, reparar juntas de concreto | V9 Pared metálica limpiar restaurar faltantes, defectos eliminar óxido pintar 3 manos anticorrosiva tipo Nilo y 3 manos Fast Dry |
| F-10 Piso de concreto a limpiar, reparar defectos y restaurar superficie concreto lujoso | V10 Pared de madera a limpiar, eliminar material suelto, restaurar huecos, faltantes y desperfectos colocar impermeabilizante. Pintar |
| F-11 Lijar piso de metal (usar agua a presión de ser necesario y posible). Aplicar 2 manos de anticorrosivo tipo Nilo rojo de Sur y 3 de esmalte tipo Fast Dry para metal | V11 Elementos de madera, muros, puertas, ventanas a limpiar, Lijar y aplicar sellador y barniz con tinta sellar a la existente |
| F-12 Reparar y/o reconstruir trazo de piso de concreto en cuerpo principal oeste del CENAC | |
| CIELOS | TECHOS PROPUESTA |
| C1 Reparar cielo en Gypsum board de 12 m con estructura de HG tipo furring channel stud y demás perfiles según corresponda | T-1 Reparar filtraciones de agua pluvial (goteras) |
| C2 Reparar cielo en fibra mineral, clúster en. Restaurar perfiles de aluminio existentes para colocar nuevo cielo | T-2 Levantar cubierta de tejas, reparar estructura de soporte después de dañada, eliminar cubierta de HG y reparar con lámina HG N24, reconstruir limboyes en HG esmaltado tipo con 75m de humedad y 150m de alas, volver a recolocar cubierta de HG y de tejas |
| C3 Limpiar y pintar cielo existente | T-3 Construir canchales en HG N24 de patilla y según diseño, tamaño y forma de elementos existentes |
| C4 Limpiar de polvo, arena y desechos el interior del cielo y restauración de cielo de alero en tabillo Lúcid me nicherías con conchón. Pintar | T-4 Colocar bajante en HG N24 de sección circular 180mm esmaltado cura externa y pintura cura externa según colores de la edificación |
| C5 Reparar piezas de madera estacadas por conejón | T-5 Colocar botaguas sobre muro en HG N24 esmaltado cura interna y pintura cura externa en colores de la edificación |
| | T-6 Lavar a presión cura superior y con cepillo de acero para desmenujar corrosión superficial, aplicar 3 manos de pintura tipo corrotop especial para metal y cubiertas de techo en los colores que presenta la edificación |
| | T-7 Lavar a presión cura inferior y aplicar 3 manos de pintura tipo corrotop especial para metal y cubiertas de techo |
| | T-8 Lavar a presión ambas caras limpiar y aplicar 3 manos de pintura tipo corrotop especial para metal y cubiertas de techo |
| | T-9 Pasillo a cubierta a restaurar estructura en R7 1x10 y poner cubierta en lámina W 24 pintada ambas caras. Colocar canchales y bajantes |
| | T-10 Estructura metálica de soporte de tanques de agua y se debe limpiar con cepillo de acero y otros accesorios y pintar 3 manos de anticorrosivo tipo Nilo rojo de Sur o de calidad igual o superior y 7 manos de Fast Dry o de calidad igual o superior |
| | T-11 Superficie de concreto a lavar a presión restaurar fisuras, grietas y faltantes, colocar membrana asfáltica para impermeabilizar, habilitar y dejar funcionando bocanillas, salidas de agua pluvial, transportes, bajantes |
| | T-12 Reparar canchales existentes hasta donde se presenten condiciones físicas y de funcionamiento |
| | T-13 Restaurar cubierta de policarbonato dañada. Colocar nueva cubierta, reparar y pintar estructura de soporte |
| | T-14 Cerramiento en monitor |




2DO. NIVEL
SERVICIOS SANITARIOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 4
PROPUESTA INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125

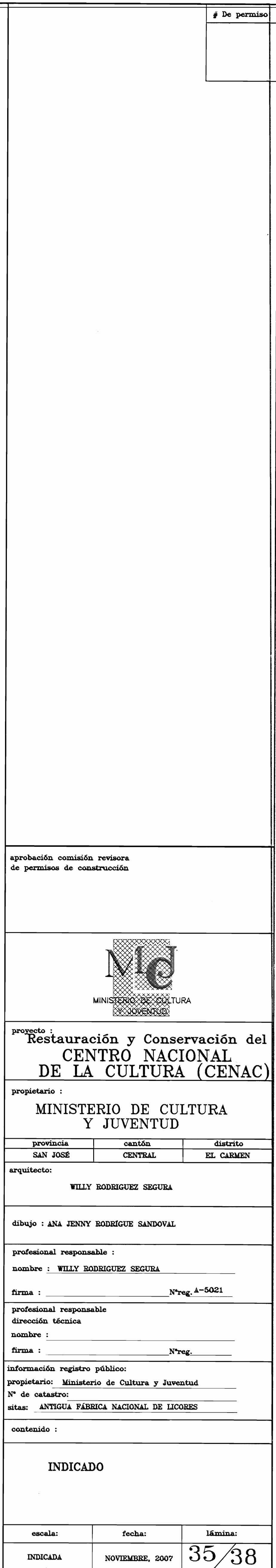
| |
|--|
| # De permiso |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción |
| |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD |
| provincia : SAN JOSÉ cantón : CENTRAL distrito : EL CARMÍN |
| arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA |
| firma : N°reg. A-5021 |
| profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg. |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES |
| contenido : |
| INDICADO |
| escala: fecha: lámina: |
| INTCADA NOVIEMBRE, 2007 33/38 |

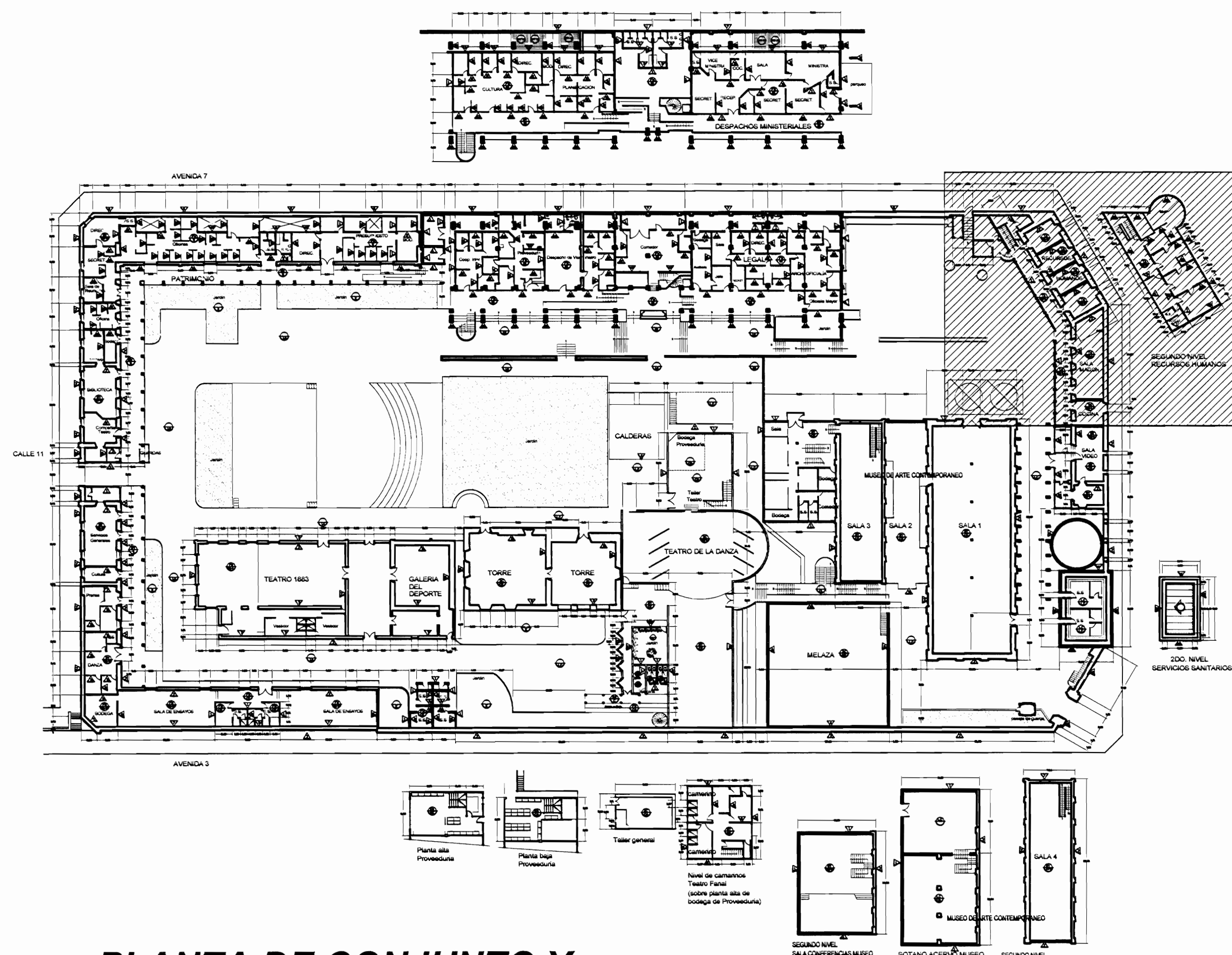


| | | |
|---|----------------------------------|------------------------------|
| | | # De permisos |
| | | |
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| <div style="text-align: center;"></div> | | |
| proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia SAN JOSÉ | cantón CENTRAL | distrito EL CARMEN |
| arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| firma : _____ N°reg. A-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica nombre : _____ firma : _____ N°reg. _____ | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: _____ sitio: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido : _____ | | |
| INDICADO | | |
| escala: INDICADA | fecha: NOVIEMBRE, 2007 | lámina: 34/38 |

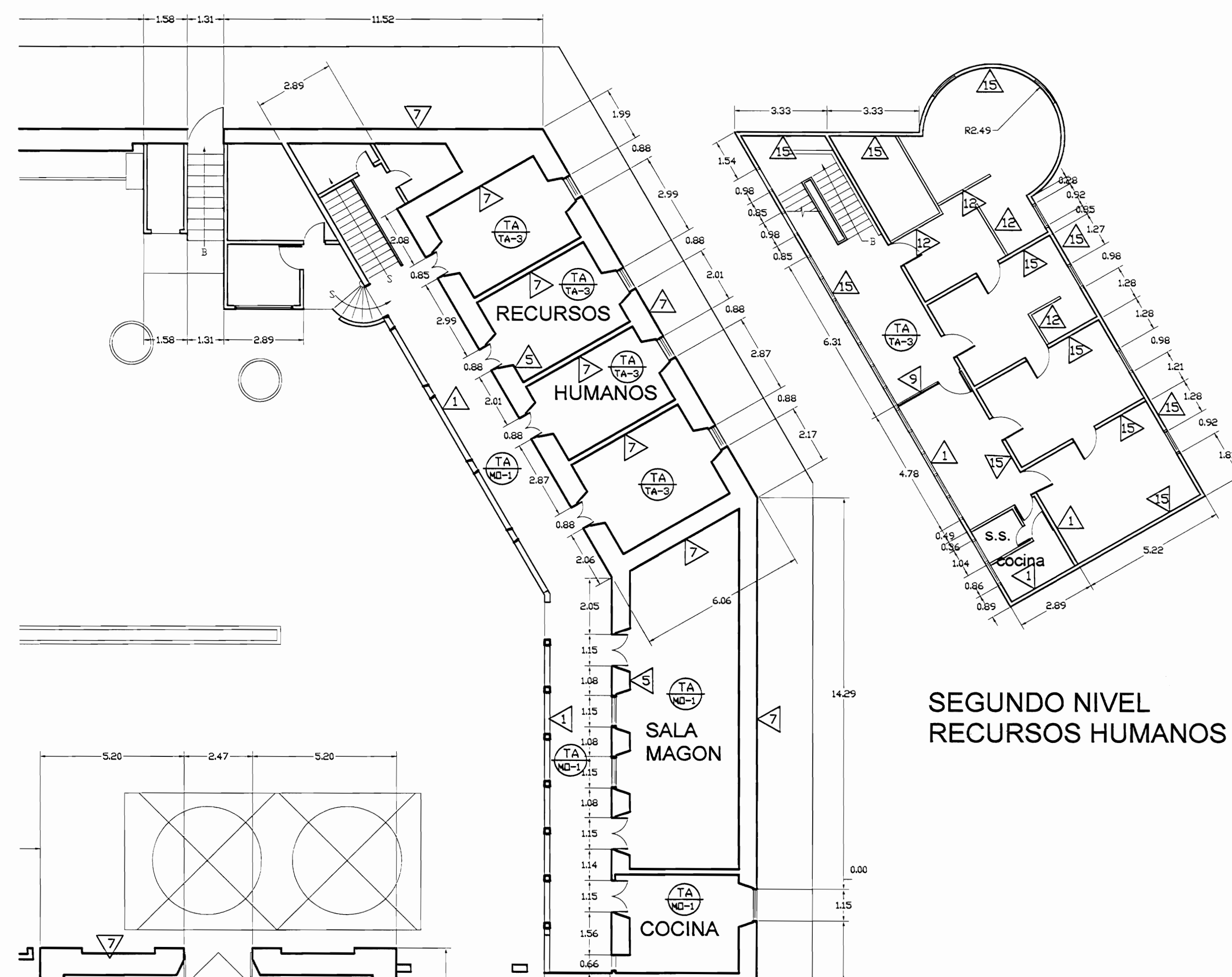


PLANTA DE TECHOS ZONA 4
PROPUESTA INTERVENCIÓN
ESCALA 1:125



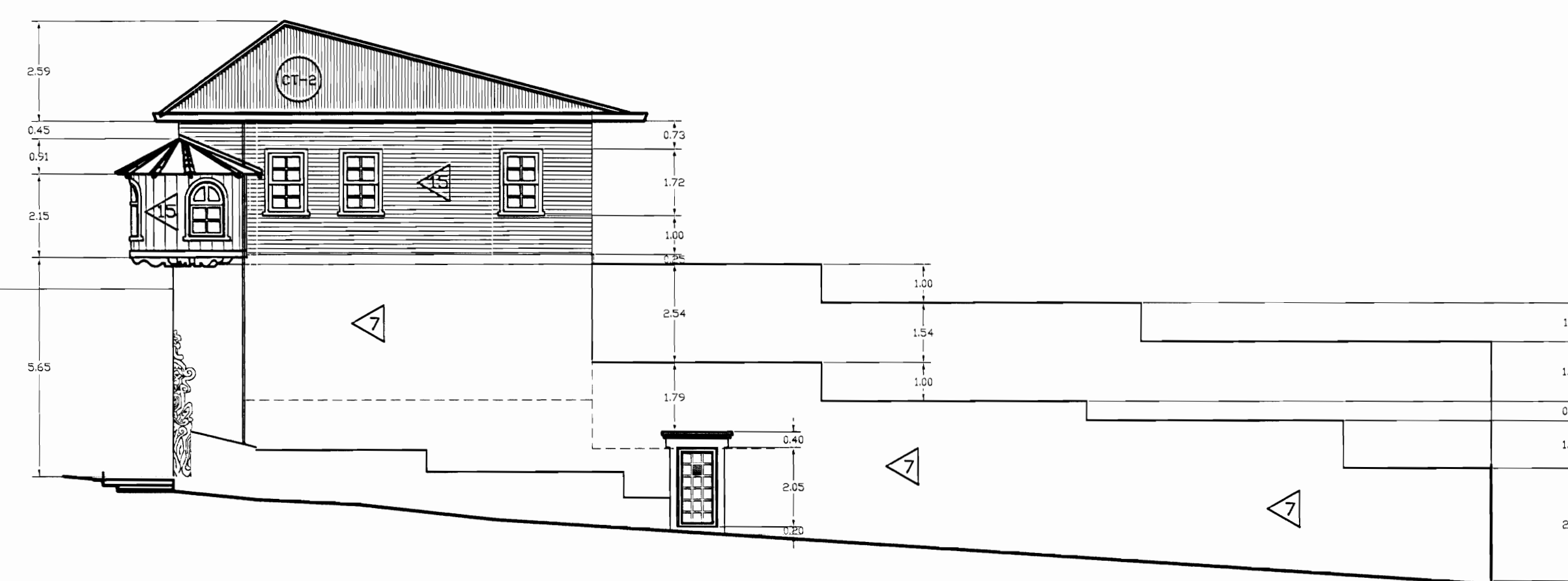


**PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 5**
ESCALA 1:500

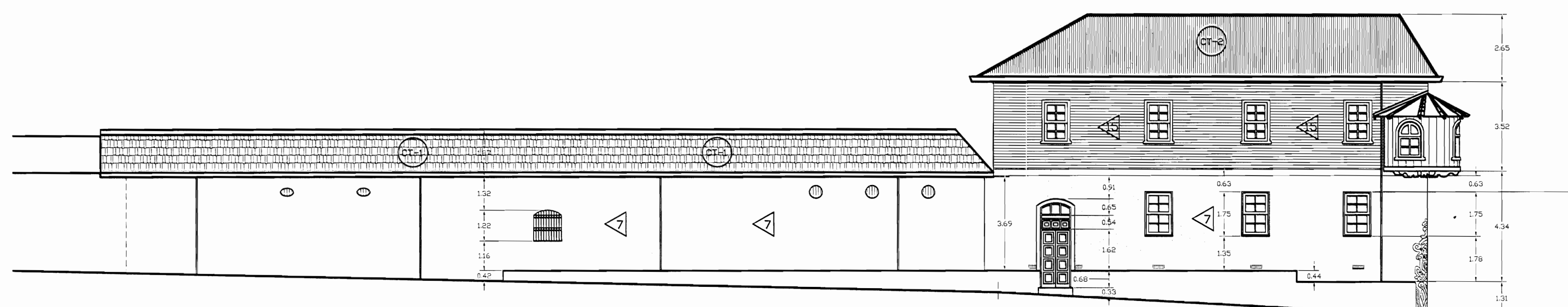


**PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 5
ESTADO ACTUAL**
ESCALA 1:125

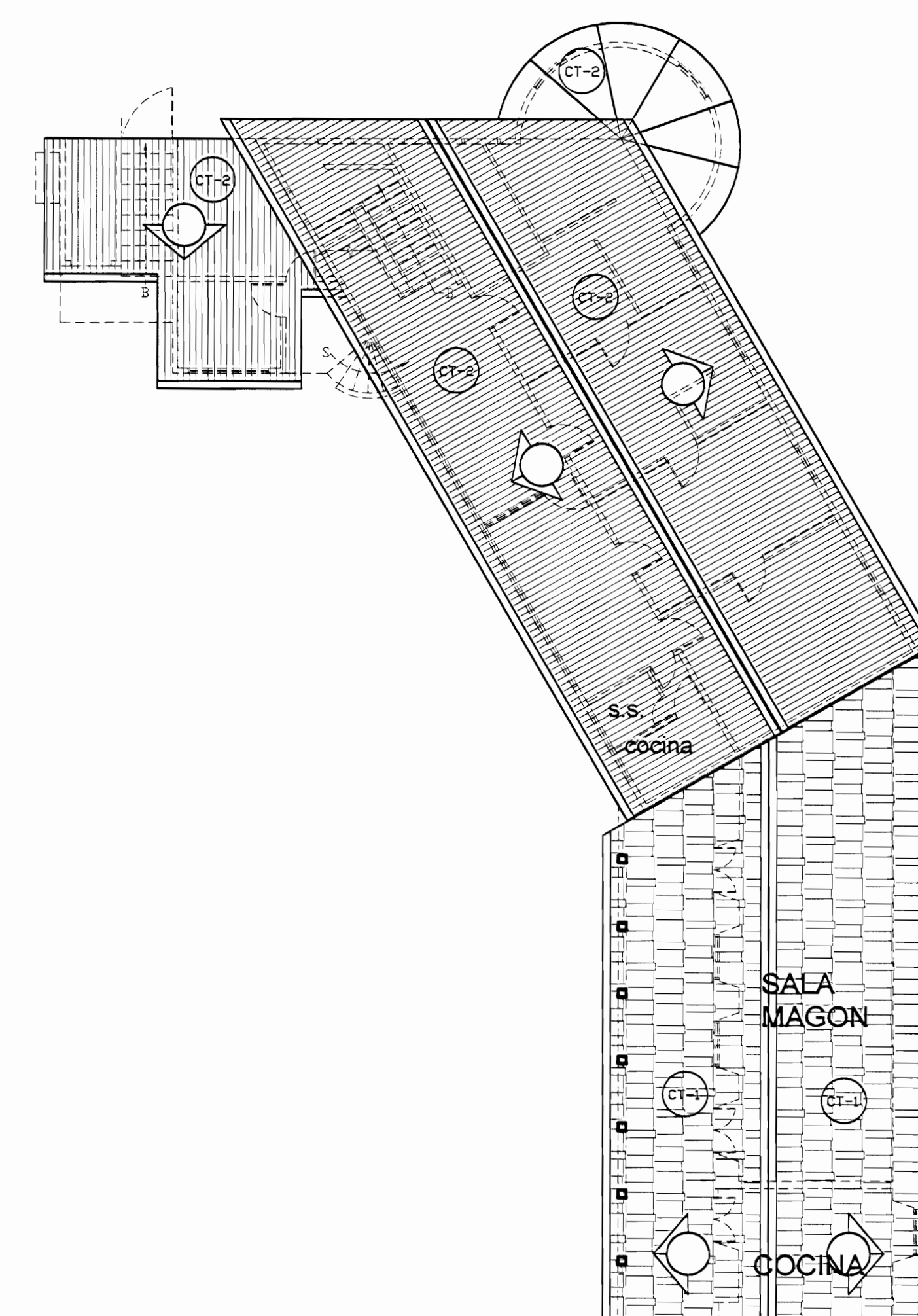
| TABLA DE ACABADOS ESTADO ACTUAL | | | |
|---------------------------------|---|----------------------|--|
| PISOS | | PAREDES | |
| CA | Concreto aplanchado | 1 | Bloques de concreto repelidos y pintados |
| CL | Concreto lujado | 2 | Paneles de fibrocemento con estructura de hierro vigas I |
| CE | Cerámica 30x30 en tipo loseta de barro | 3 | Bloques de concreto con enchape a 170 S.N.P.T. |
| G | Loseta de granito | 4 | Muros de contención de piedra bruta |
| E | Enzacasado a jardín | 5 | Muros de calicanto |
| LC | Losetas de concreto | 6 | Estructura metálica y lámina de hierro |
| TA-1 | Tablón de 25x75 en sobre estructura de metal | 7 | Ladrillo a tizon y soga repelido |
| TA-2 | Tablón de 25x75mm sobre estructura de madera y casaca de concreto (tipo sordo) | 8 | Gypsum sobre forro con estructura en HG |
| TA-3 | Tablón de 25x125mm sobre estructura de madera | 9 | Ventanales de vidrio marcos de aluminio |
| A | Alfonbra sobre lámina de hierro | 10 | Ladrillo de tizon y soga expuesto |
| ME | Lámina de hierro tipo punta de diamante sobre estructura metálica | 11 | Ventanales de vidrio con marco de madera |
| MD | Piso de mosaico decorado de colores | 12 | Panetería modular para estaciones de trabajo |
| | | 13 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de concreto |
| | | 14 | Ventanales de vidrio con marco de madera y socala de concreto |
| | | 15 | Paredes de tabilla de 25x75cm sobre estructura de madera |
| | | 16 | Piedra canteada |
| CIELOS | | TECHOS ESTADO ACTUAL | |
| GY | Gypsum sobre estructura HG (dumina chano) | CT-1 | Cubierta de tejas sobre estructura de madera en regla de 25x20mm colocadas sobre cubierta de HG ondulada |
| EM | Entrepiso de lámina de hierro sobre estructura metálica | CT-2 | Cubierta en lámina de HG, pintada con anticorrosivo cara superior |
| SC | Sin cielo | CT-3 | Cubierta de policarbonato transparente |
| TA | Tablón de 12x125mm machetado con cordón | CT-4 | Losas de concreto |
| FM | Fibra mineral de 61x122 mm sobre perfil de aluminio suspendido con alambre galvanizado de estructura de techo | | |



**FACHADA ESTE ZONA 5
ESTADO ACTUAL**
ESCALA 1:125



**FACHADA NORTE ZONA 5
ESTADO ACTUAL**
ESCALA 1:125



**PLANTA DE TECHOS ZONA 5
ESTADO ACTUAL**
ESCALA 1:125

De permiso

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

proyecto : Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC)

propietario : MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| provincia | CABÁN | distrito |
| SAN JOSÉ | CENTRAL | EL CARMEN |

arquitecto : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

dibujo : ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL

profesional responsable : nombre : WILLY RODRIGUEZ SEGURA

firma : N°reg. A-5021

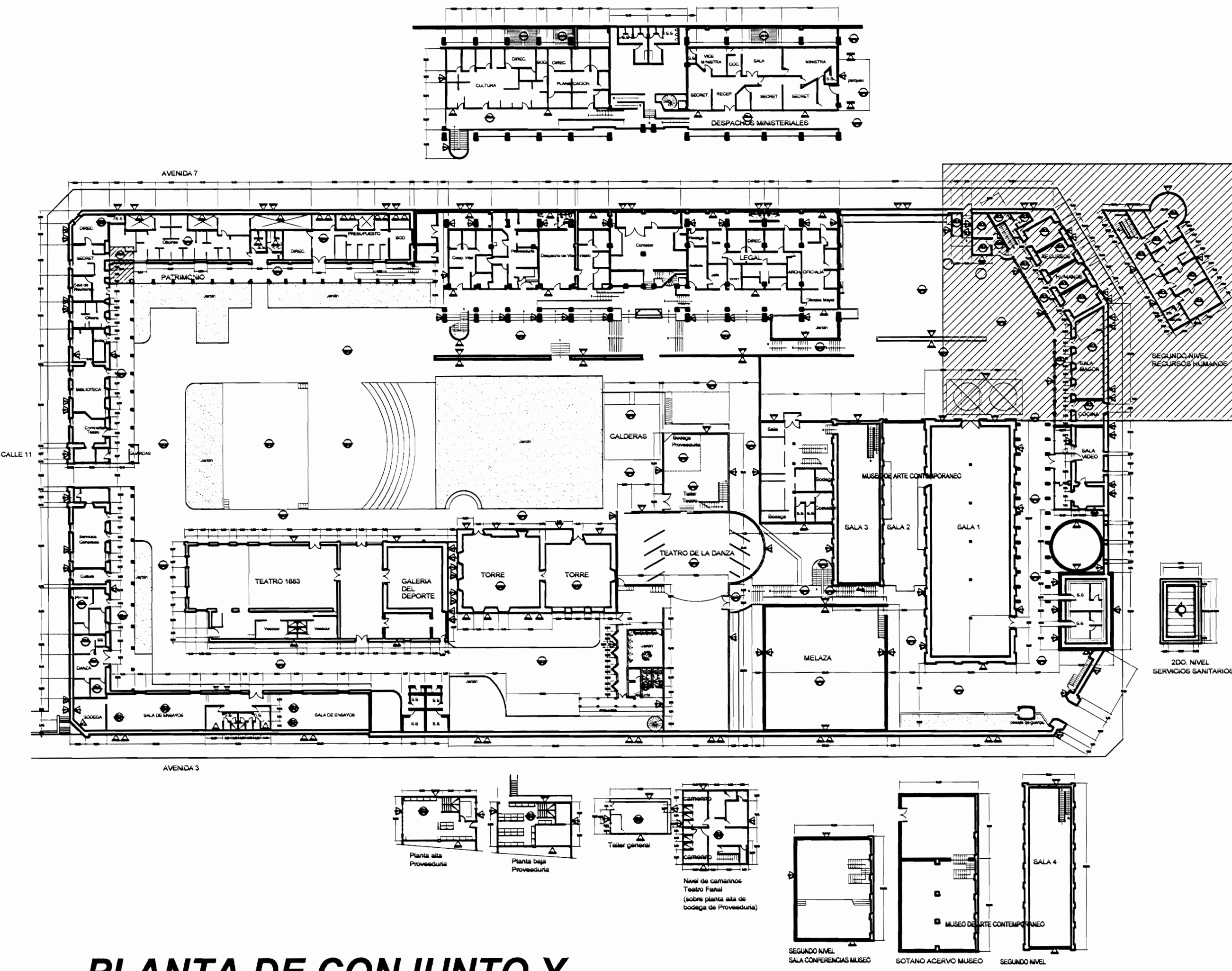
profesional responsable dirección técnica nombre : firma : N°reg.

información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES

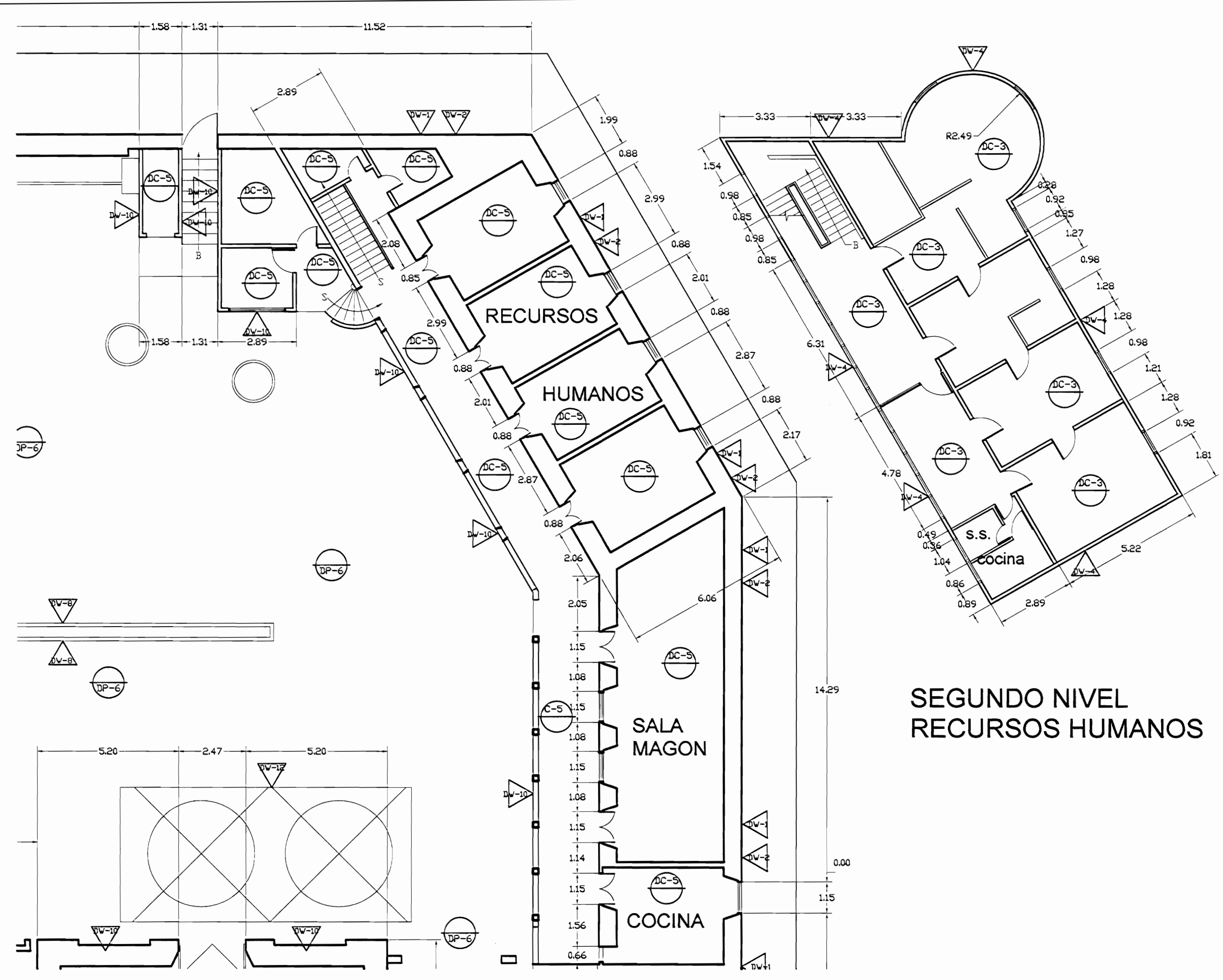
contenido :

INDICADO

| | | |
|----------|-----------------|---------|
| escala: | fecha: | lámina: |
| INDICADA | NOVIEMBRE, 2007 | 36/38 |

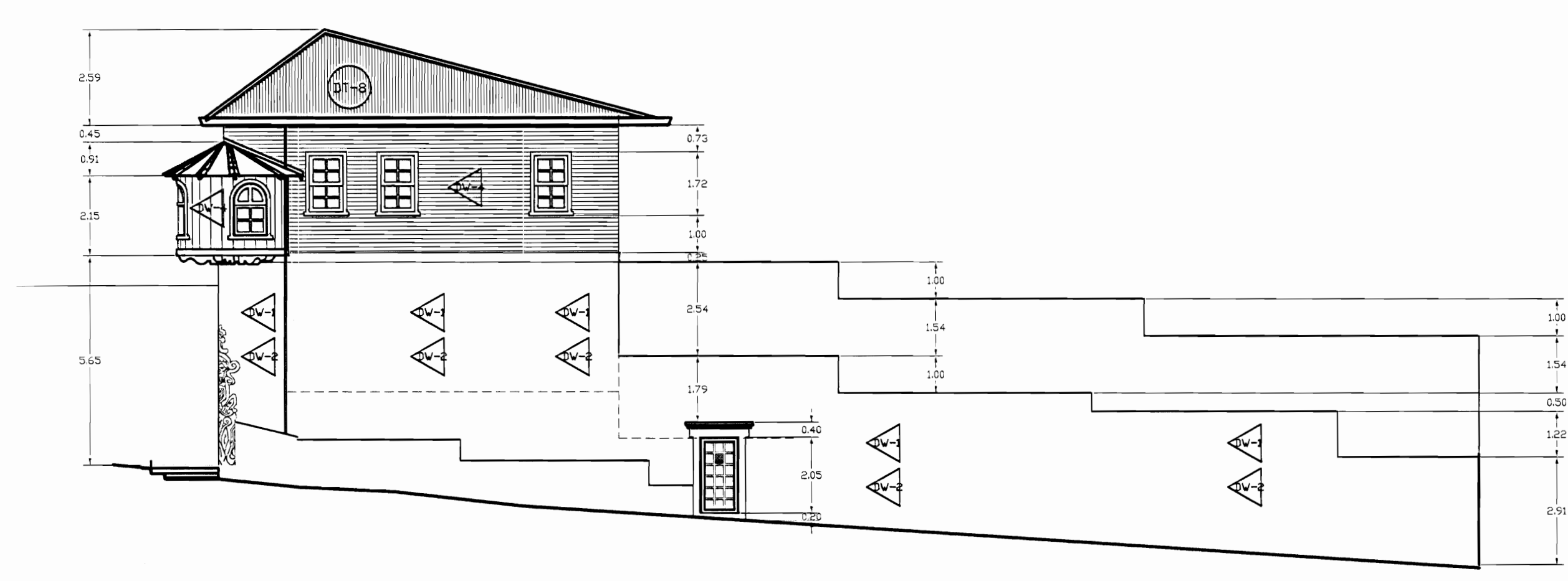


PLANTA DE CONJUNTO Y
UBICACIÓN ZONA 5
ESCALA 1:500

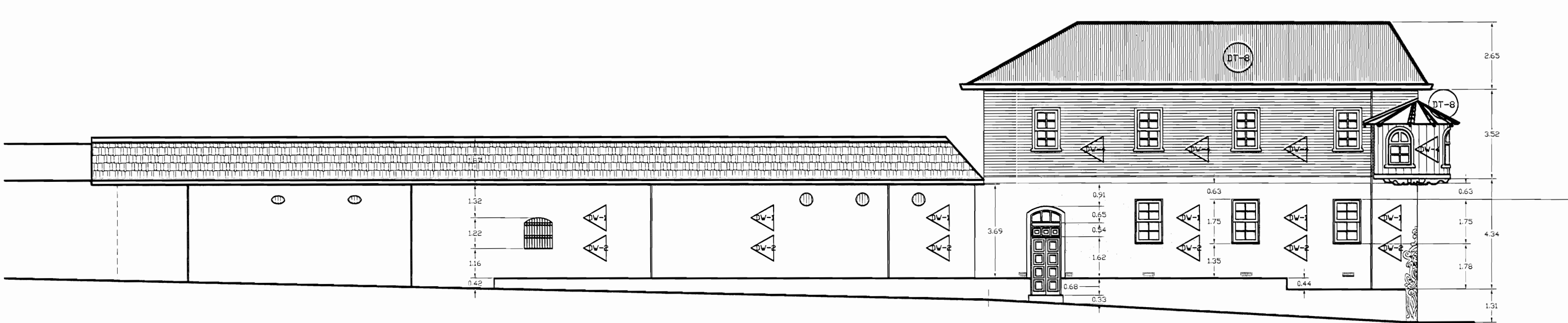


PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA 5
DAÑOS
ESCALA 1:125

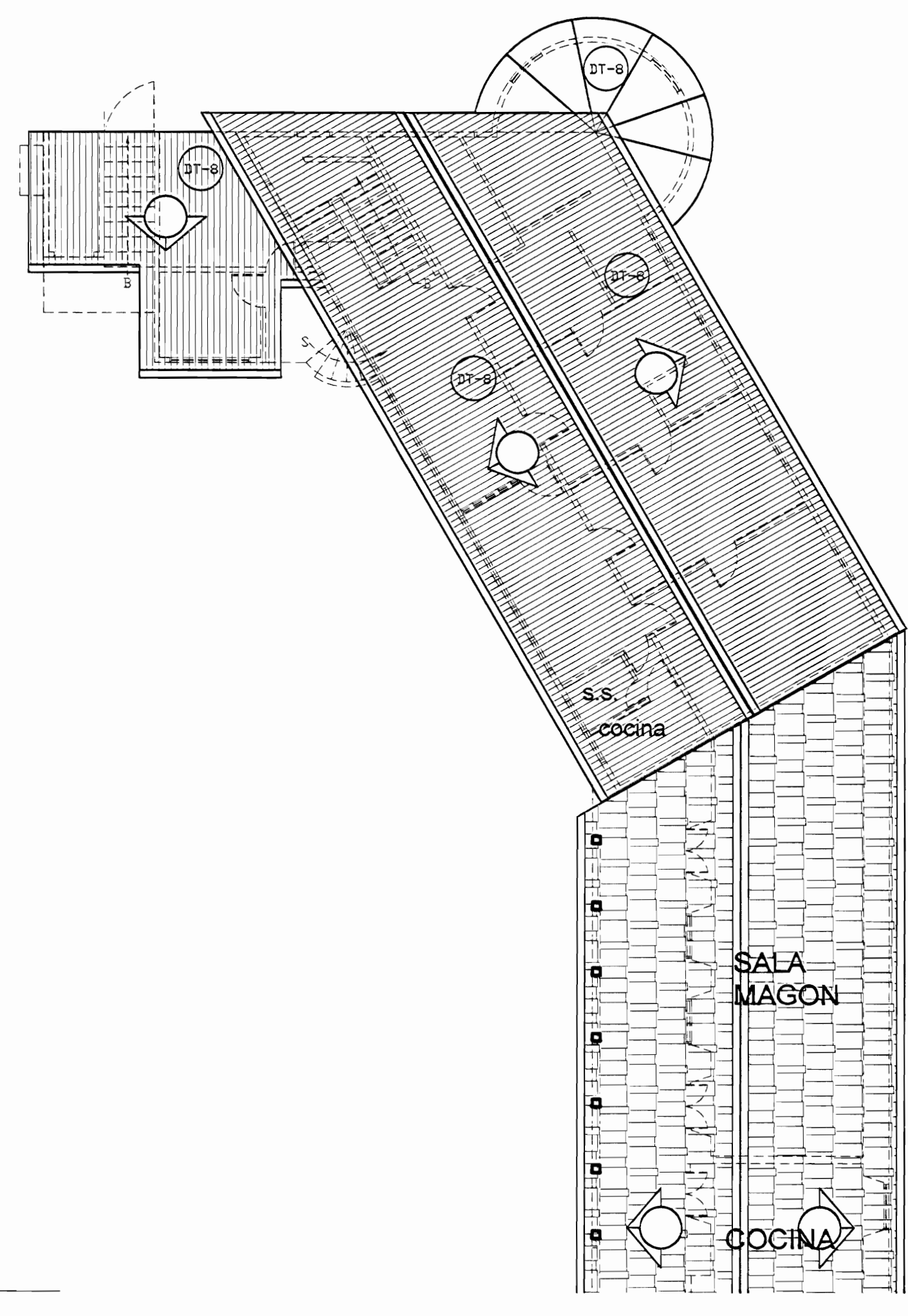
| TABLA DE DAÑOS | |
|--|--|
| PISOS | PAREDES |
| DP-1 Piso de madera con humedad y desgaste, pérdida de sellado en la junta entre tabernáculos | DV-1 Revestimiento desprendido por humedad |
| DP-2 Reventadura en piso de cerámica tipo loseta de barro | DV-2 Pared afectada por pintas colgantes |
| DP-3 Piso de cerámica tipo loseta sucio y desgastado | DV-3 Pérdida de repello con ladrillo expuesto |
| DP-4 Desprendimiento de concreto con faltante de material | DV-4 Desprendimiento de pintura |
| DP-5 Concreto lujado con reventaduras y faltantes | DV-5 Humedad y desmoronamiento de material |
| DP-6 Piso de concreto con acumulación de humedad, moho y filtraciones | DV-6 Desprendimiento de repello y mineralización de pintura exceso de humedad |
| DP-7 Piso de madera floja y con hundimiento | DV-7 Enchape de cerámica dañado |
| DP-8 Piso lámina de hierro pintado con desgaste de protección | DV-8 Pared de concreto con hongos, manchas y humedad |
| DP-9 Piso de losetas de granito con cizas de concreto con desgaste de cizas y/o de recubrimiento de protección | DV-9 Pared de ladrillo expuesto con hongos, manchas y humedad |
| DP-10 Piso de concreto con pulverización y defectos | DV-10 Pintura desgastada |
| | DV-11 Superficie de piedra con fluorescencias, suciedad y pérdida de mortero de unión |
| | DV-12 Superficie vertical con protuberancias de corrosión y protección de pintura desgastada |
| CIELOS | TECHOS DAÑOS |
| DC-1 Cielo con pudrición por humedad | DT-1 Filtración de agua |
| DC-2 Cielo con humedad en mal estado | DT-2 Canales con perforaciones y filtraciones |
| DC-3 Cielo con acumulación de polvo, arena y desechos | DT-3 Bajante con filtraciones |
| DC-4 Cielo con desprendimiento de cinta y suciedad, grietas | DT-4 Bajante inexistente |
| DC-5 Cielo desgastado. Pintura destellada | DT-5 Zona con escasa protección de la lluvia |
| DC-6 Piezas de madera con ataque de conejón | DT-6 Pasillo a cubierto con cubierta y estructura deteriorada |
| | DT-7 Losa de concreto con filtraciones y exceso de humedad |
| | DT-8 Cubierta en Hg pintada con suciedad y agotamiento de protección |
| | DT-9 Cubierta de policarbonato deteriorada |



FACHADA ESTE ZONA 5
DAÑOS
ESCALA 1:125



FACHADA NORTE ZONA 5
DAÑOS
ESCALA 1:125



PLANTA DE TECHOS ZONA 5
DAÑOS
ESCALA 1:125

| | | |
|--|------------------------|---------------------|
| aprobación comisión revisora de permisos de construcción | | |
| | | |
| proyecto: Restauración y Conservación del CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA (CENAC) | | |
| propietario: MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | | |
| provincia: SAN JOSE | cajón: CENTRAL | distrito: EL CARMEN |
| arquitecto: WILLY RODRIGUEZ SEGURA | | |
| dibujo: ANA JENNY RODRIGUEZ SANDOVAL | | |
| profesional responsable: nombre: WILLY RODRIGUEZ SEGURA N°reg. A-5021 | | |
| profesional responsable dirección técnica: nombre: N°reg. | | |
| información registro público: propietario: Ministerio de Cultura y Juventud N° de catastro: sitas: ANTIGUA FABRICA NACIONAL DE LICORES | | |
| contenido: INDICADO | | |
| escala: INDICADA | fecha: NOVIEMBRE, 2007 | lámina: 37/38 |



FACHADA ESTE ZONA 5
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 ESCALA 1:125

