

PLANTA DE TECHOS
ESC. 1 : 200

NOTA:

- 1 SE SUSTITUIRÁ TODA LA CUBIERTA DE HIERRO GALVANIZADO QUE ESTÁ DEBAJO DE LA TEJA. EL HIERRO GALVANIZADO A USAR ES No. 26 NUEVO Y DE PRIMERA CALIDAD. LOS LARGOS DE LAS LÁMINAS SERÁN IDENTICOS A LOS EXISTENTES EN CADA CASO. SE CAMBIARÁN TODAS LAS LIMAHOYAS, LIMATONES, CUMBRERAS, BOTAGUAS, CANOAS Y BAJANTES.
- 2 CAMBIO DE CANOA Y BAJANTES. TODOS LOS BAJANTES NUEVOS QUE DEN AL EXTERIOR, TIENEN QUE INSTALARSE A LA ALTURA DE LA ACERA CON UN TUBO DE HIERRO NEGRO DE 4" (10.16cm) POR 2m DE ALTO Y 1/8"(0.32cm) DE PARED. TODOS LOS TUBOS CON CAMPANA HACIA ARRIBA.
- 3 NO SE INTERVENDRÁ EN ESTA LICITACION
- 4 APLICACION DE QUIMICO QUE PROTEJA LA MADERA DE HONGOS, PUDRICIÓN E INSECTOS.

aprobación comisión revisora de permisos de construcción

MCD
MINISTERIO DE CULTURA
JUVENITUD Y DEPORTES

proyecto : CE.NA.C.

propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENITUD Y DEPORTES

provincia	cantón	distrito
SAN JOSE	CENTRAL	CENTRAL

arquitecto : CARLOS MENA MORA

ingeniero :

dibujo : VICTOR HUGO ZORRIGA AGUILAR

profesional responsable :
nombre :
firma : n.reg.

profesional responsable :
dirección técnica :
nombre :
firma : n.reg.

información registro público :
propietario :
n° de catastro :
sitios :

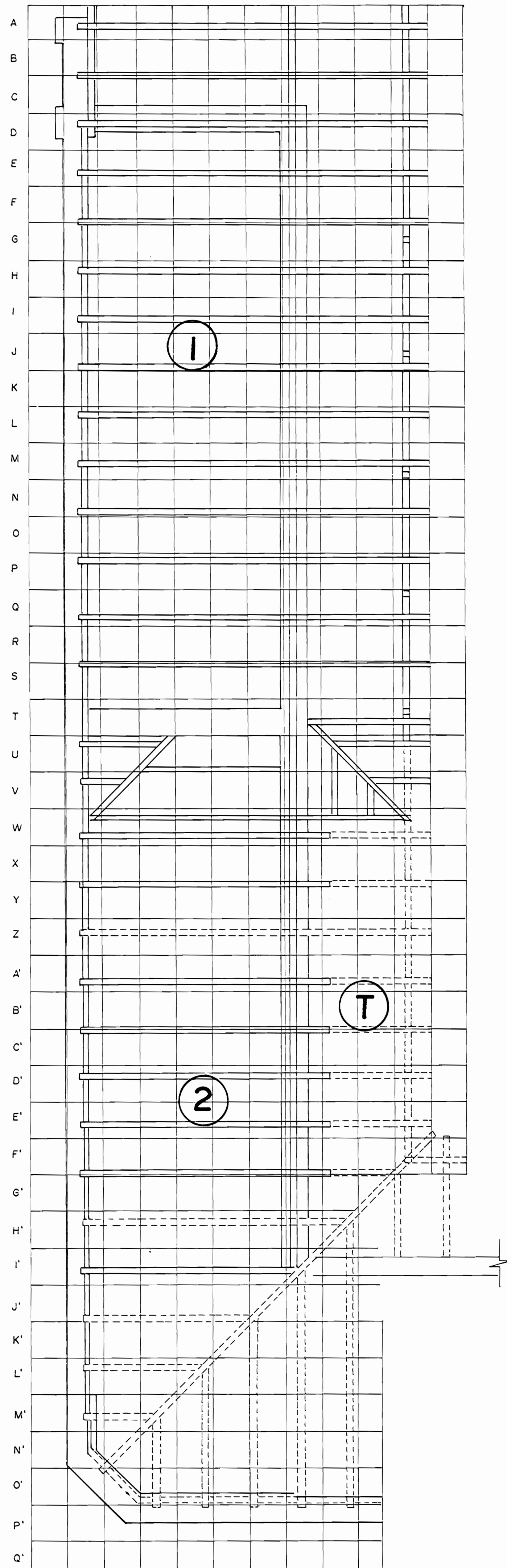
contenido :

PLANTA DE TECHOS

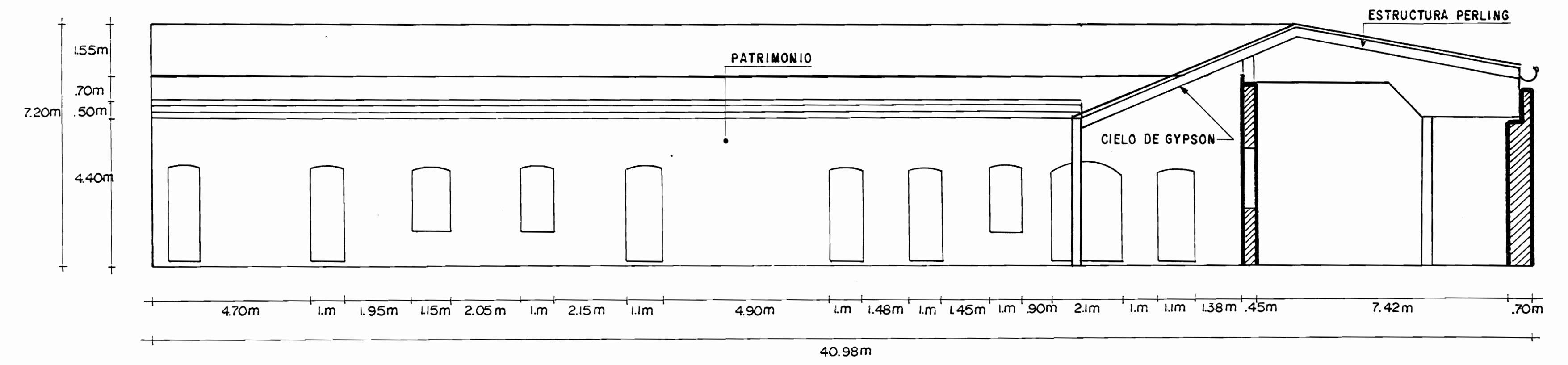
escala :	fecha :	lmina :
1 : 75	MAYO, 1999	1 / 3

ETAPAS ANTERIORES
DESCRIPCION DE ESPACIOS

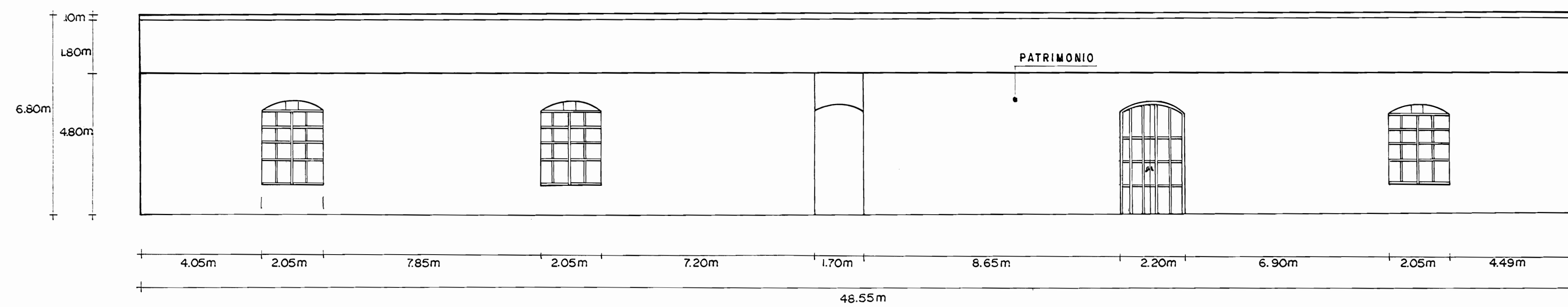
- 1** EDIFICIO ORIGINAL CONSTRUIDO EN 1853, DE CALICANTO Y ARTESONES DE MADERA. EL CORREDOR O PASILLO INTERNO COMENSABA EN EL EJE C-F.2 ENVOLVIENDO INTERNAMENTE EL EDIFICIO Y CERRANDO EN EL EJE U-W-1010, LA TAPIA DEL EJE 2 U-Q' CARECIA DE TECHO.
- 2** CON LA CONSTRUCCION EN CALICANTO, 1880 APROX. DEL MURO 8 F-L' QUE SE EXTENDIA HASTA R', SE HABILITO EL ESPACIO 2. SE DISPUSO UN TECHO SIN PASILLO O CORREDOR SALVO EN EL ACCESO EJE 8 E'-G'. EXISTE EVIDENCIA DE UN CORREDOR QUE EXISTIO ENTRE EJES N'-R' DE EJES 8 a 50 POSIBLEMENTE DE PROTECCION PARA CARRETAS, ANIMALES Y TONELES, EXISTE CAÑO SOBRE EJE N' DESDE 9 a 35.
- T** PERIODO DE TRANSICION ENTRE CONSTRUCCION 2 Y 3 SE AMPLIA CORREDOR INTERNO Y SE UNIFICA CUMBRERA A LA CONSTRUCCION.



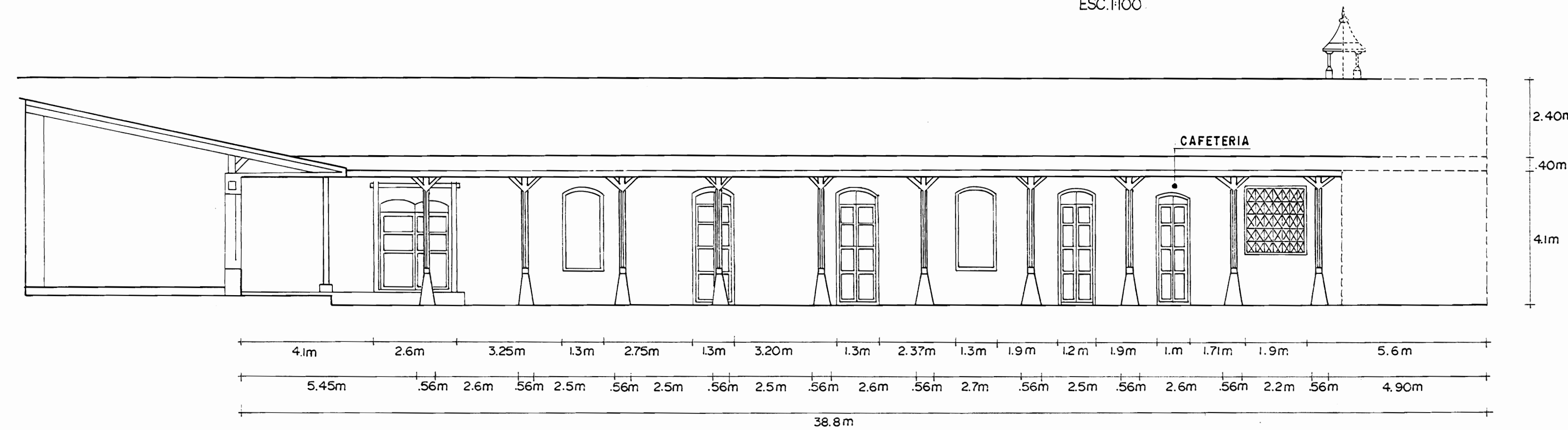
PLANTA DE ARTESONADO EXISTENTE ESC. 1:75



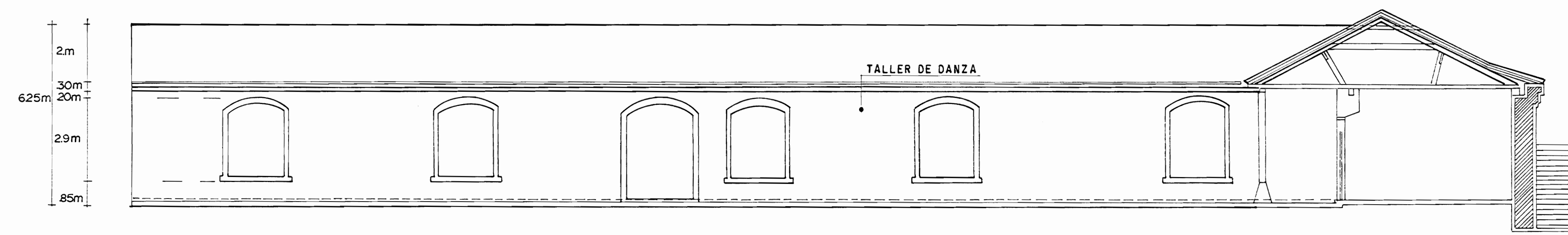
FACHADA INTERIOR VISTA A ESC. 1:100



FACHADA INTERIOR ESTE VISTA D ESC. 1:100



FACHADA POSTERIOR VISTA B ESC. 1:100



FACHADA PRINCIPAL SUR VISTA C ESC. 1:100

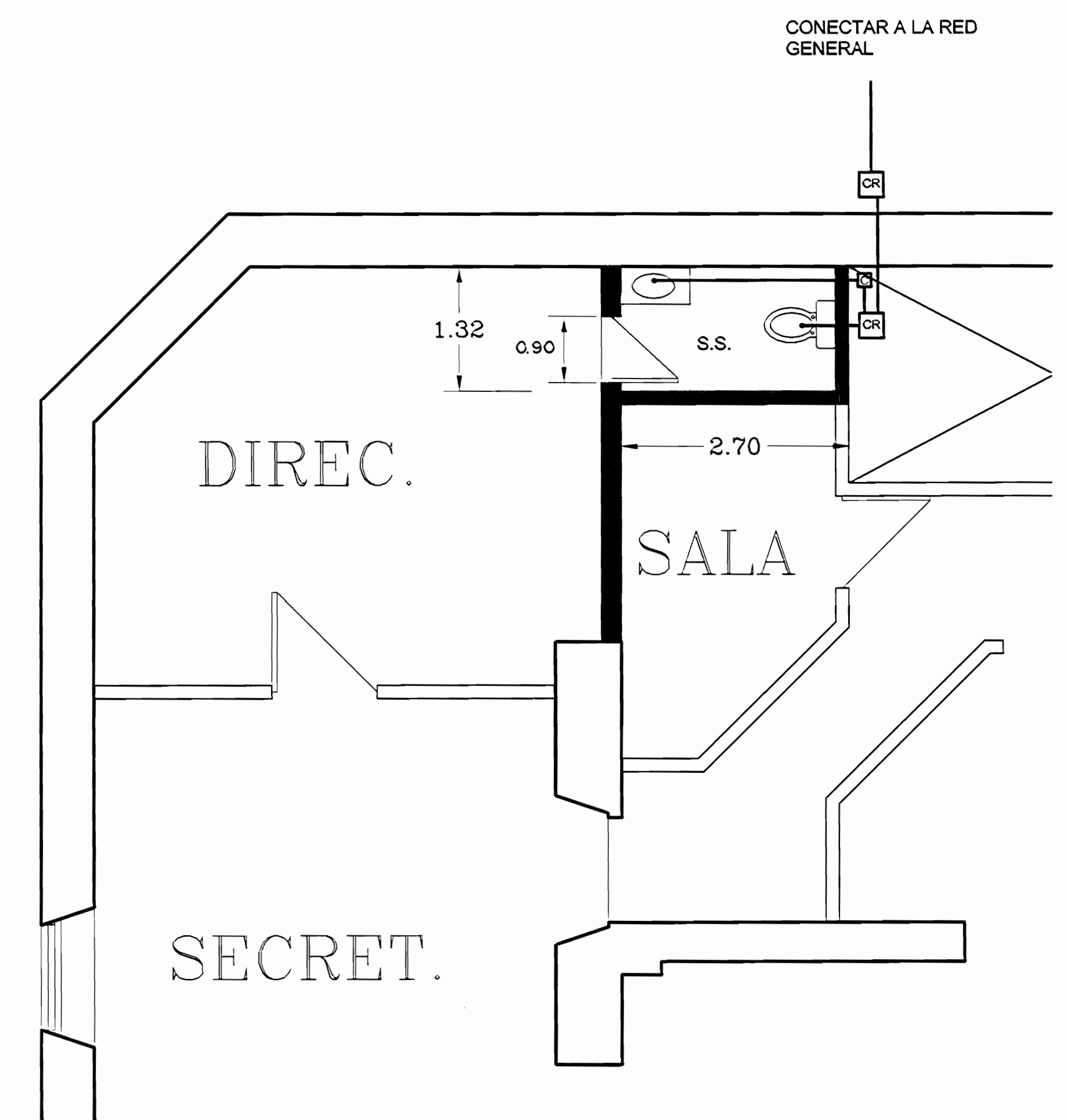
NOTAS:

- 1- EN EL PABELLON OESTE DEL CENAC SE SUSTITUIRAN TODAS LAS PIEZAS O PARTES DE CERCHAS Y ARRIOSTRES QUE ESTEN DAÑADOS POR INSECTOS O PUJDRICION.
- 2- LAS INTERVENCIONES TIENEN QUE HACERSE DE TAL MANERA, QUE NO AFECTE LA RESISTENCIA DE LAS CERCHAS. LAS PEGAS SE HARAN EN PUNTOS DE APOYO O UNIONES QUE NO QUEDEN EN EL AIRE O PUNTOS FALSOS Y PROBOQUEN UN DESPLOME O DESLIZAMIENTO DE LAS CERCHAS.
- 3- LOS INJERTOS SE DEBEN DE HACER CABACOTEADOS Y FIJADOS EN LAS PARTES NUEVAS CON TACOS DE MADERA Y COLA BLANCA.
- 4- LAS PIEZAS QUE SE SUSTITUYEN DEBEN DE ANCLARSE E INJERTARSE DEBIDAMENTE, UTILIZANDO LOS MISMOS PUNTOS DE APOYO DE LAS EXISTENTES.
- 5- EN EL CASO QUE SE DAÑE EL CIELO DE GYPSUM, EL CONTRATISTA DEBE DE REPARARLO.
- 6- TODA LA MADERA A UTILIZAR DE TENER LA MISMA PROPORCION, FORMA Y TIPO DE LA EXISTENTE (POCHOTE, CEDRO O SIMILAR).

NOTA

TODOS LOS CIELOS DE GYPSUM DEL PABELLON OESTE QUE SE TENGAN QUE REMOVER PARA RESTAURAR O SUSTITUIR PIEZAS DE MADERA DE LAS CERCHAS, EL CONTRATISTA DEBE DE REPARAR LAS PARTES QUE SE REMOVIERON DEL CIELO. LOS MATERIALES A USAR TIENEN QUE SER SIMILARES A LOS EXISTENTES. EL ACABADO DEBE DE SER UNIFORME UTILIZANDO CINTA, MASILLA, LIJAS, PARA EL TRATAMIENTO DEL GYPSUM. TODO EL CIELO DE ESTE SECTOR (PABELLON OESTE) SE DEBE LIMPIAR Y PINTAR DOS VECES CON PINTURA ACRILICOS COLOR BLANCO.

PROYECTO		
PROPIETARIO		
MC.JD		
PROVINCIA SAN JOSE	CANTON CENTRAL	DISTRITO EL CARMEN
ARQ.		
CARLOS MENA M.		
ING.		
DISEÑO		
DIBUJO G. RAMIREZ		
PROFESIONAL RESPONSABLE		
NOMBRE CARLOS MENA		
FIRMA	N° REG	
PROFESIONAL RESPONSABLE		
NOMBRE CARLOS MENA		
FIRMA	N° REG	
PROFESIONAL REGISTRO PUBLICO		
PROPIETARIO		
N° CATASTRO		
SITAS		
CONTENIDO		
PLANTA DE ARTESONADO		
FACHADA INTERIOR BLOQUE A		
FACHADA INTERIOR ESTE BLOQUE A		
FACHADA POSTERIOR BLOQUE B		
FACHADA PRINCIPAL SUR BLOQUE B		
ESCALA		
INDICADA	FECHA	LAMINA
INDICADA	NOVIEMBRE 98	2 3



PATRIMONIO CULTURAL

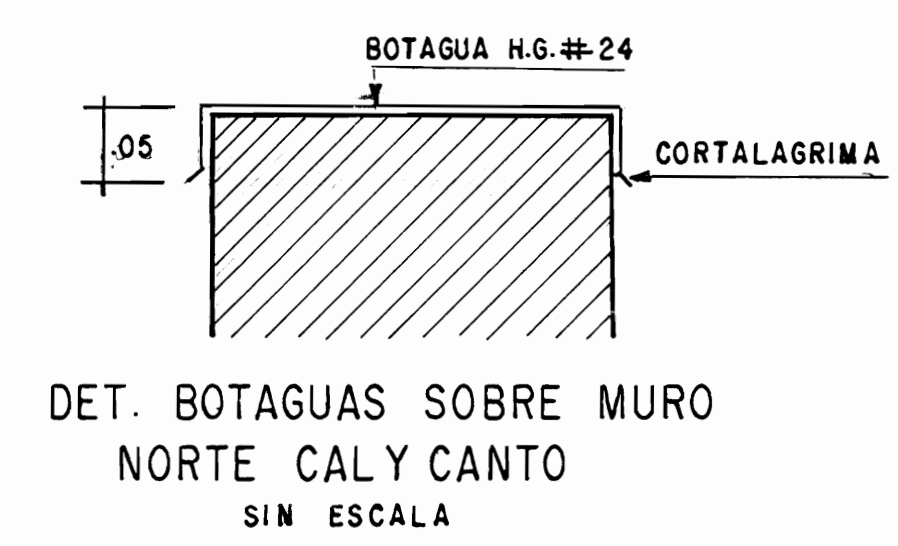
ESC. 1 : 50

- NOTAS:
- DOS CAJAS DE REGISTRO
 - UN CENICERO
 - TUBERIA DEL LAVAMANOS 1 1/2"(3.81cm)
 - SIFON DE PISO
 - TUBERIA DE SERVICIOS SANITARIOS 3"(7.62cm)
 - CAMBIO DE PISO DE TODO EL SERVICIO SANITARIO SIMILAR AL EXISTENTE

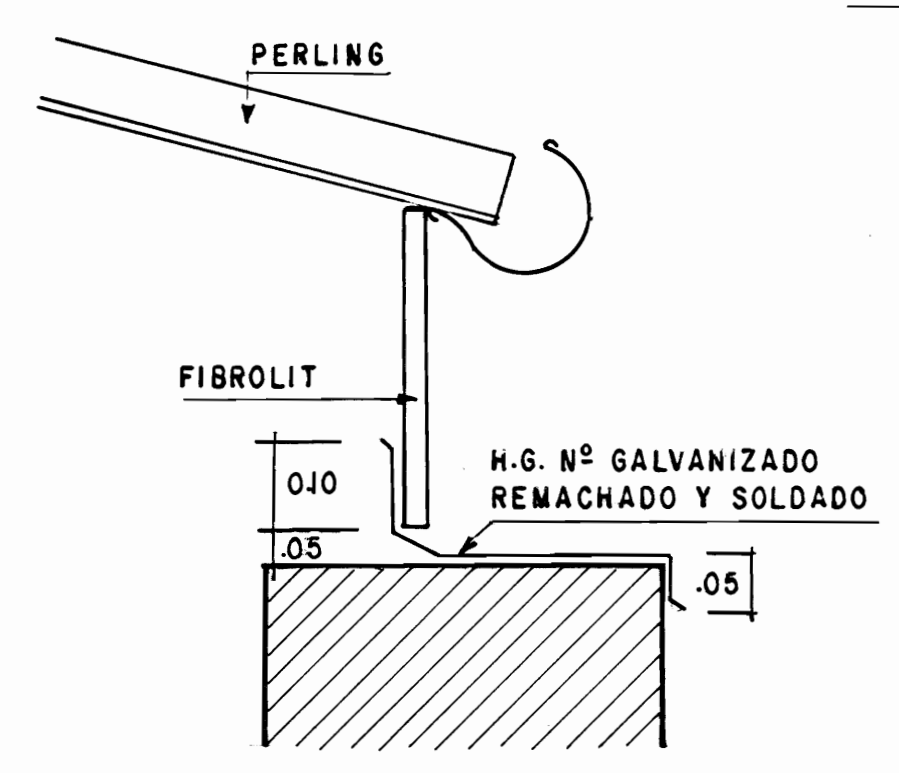
AREA DE PISOS:

AREA DE ARQUITECTURA: 140.00 m²
 AREA DE LA DIRECCION: 26.00 m²

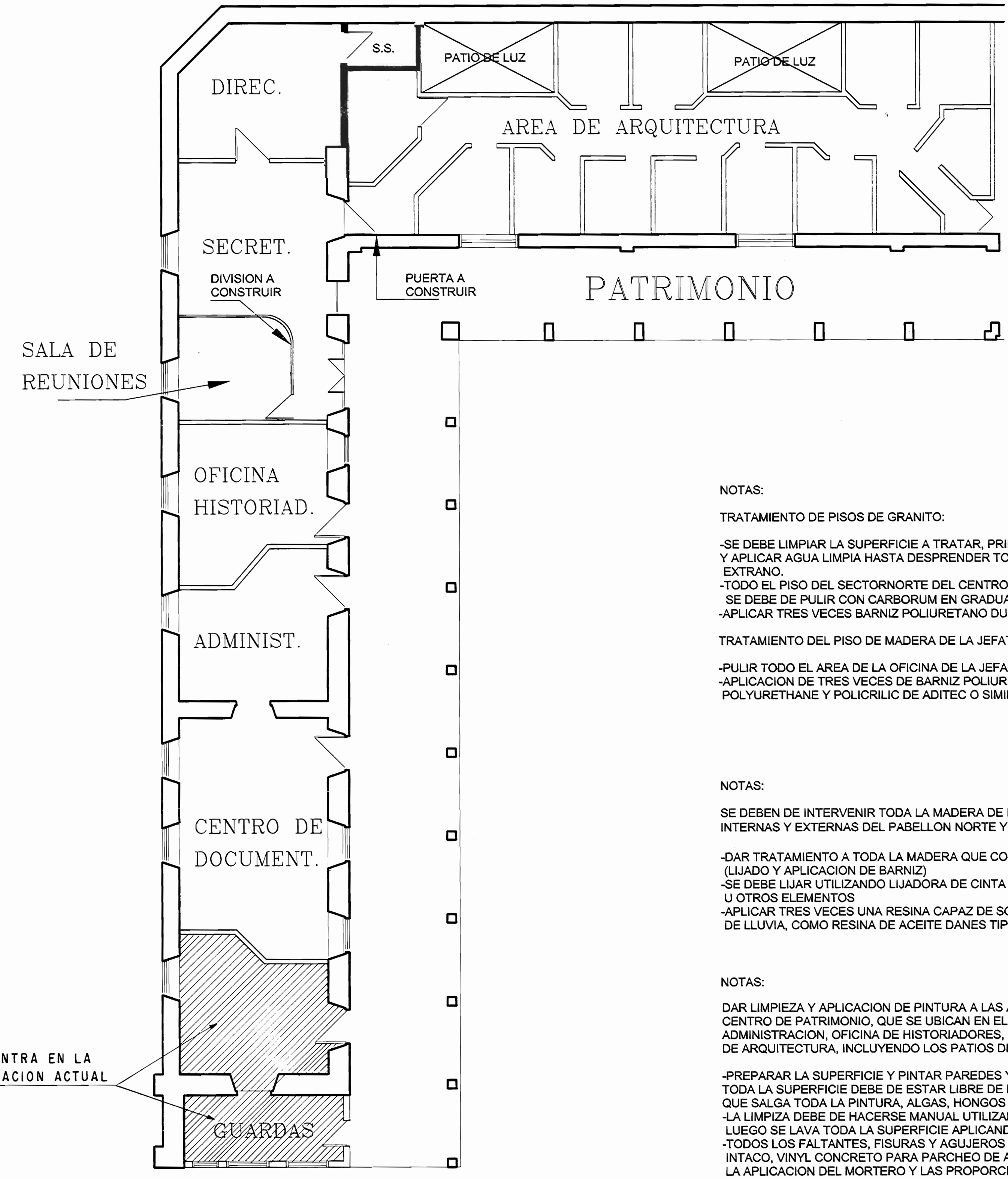
AREA DE CIELOS: 570.00 m²
 AREA DE PAREDES A PINTAR: 833.00 m²
 AREA DE BANOS DE PUERTAS Y VENTANAS: 164.00 m²



DET. BOTAGUAS SOBRE MURO NORTE CALY CANTO SIN ESCALA



DET. DE BOTAGUA SIN ESCALA



PATRIMONIO CULTURAL

ESC. 1 : 100

NO ENTRA EN LA LICITACION ACTUAL

NOTAS:

- TRATAMIENTO DE PISOS DE GRANITO:
- SE DEBE LIMPIAR LA SUPERFICIE A TRATAR, PRIMERO CON ACIDO OXALICO, Y APLICAR AGUA LIMPIA HASTA DESPRENDER TODO ELEMENTO EXTRAÑO.
 - TODO EL PISO DEL SECTOR NORTE DEL CENTRO DE PATRIMONIO (AREA DE ARQUITECTURA) SE DEBE DE PULIR CON CARBORUM EN GRADUACIONES DE 100 A 800 UNIDADES
 - APLICAR TRES VECES BARNIZ POLIURETANO DURATEHANE CON 24 HORAS ENTRE APLICACIONES
- TRATAMIENTO DEL PISO DE MADERA DE LA JEFATURA DEL CENTRO DE PATRIMONIO:
- PULIR TODO EL AREA DE LA OFICINA DE LA JEFATURA MEDIANTE LIJA CON EQUIPO ESPECIAL
 - APLICACION DE TRES VECES DE BARNIZ POLIURETANO MEDIANTE BROCHA, TIPO FAST DRYING POLYURETHANE Y POLICRILIC DE ADITEC O SIMILAR

NOTAS:

- SE DEBEN DE INTERVENIR TODA LA MADERA DE LOS BOQUETES DE LAS PUERTAS Y VENTANAS INTERNAS Y EXTERNAS DEL PABELLON NORTE Y OESTE:

- DAR TRATAMIENTO A TODA LA MADERA QUE COMPONE LOS BANOS DE PUERTAS Y VENTANAS (LIJADO Y APLICACION DE BARNIZ)
- SE DEBE LIJAR UTILIZANDO LIJADORA DE CINTA HASTA QUE LA MADERA QUEDE LIBRE DE MANCHAS U OTROS ELEMENTOS
- APLICAR TRES VECES UNA RESINA CAPAZ DE SOPORTAR LOS RAYOS ULTRAVIOLETA Y EL AGUA DE LLUVIA, COMO RESINA DE ACEITE DANES TIPO MD51 DE MADETEX

NOTAS:

- DAR LIMPIEZA Y APLICACION DE PINTURA A LAS AREA INTERNAS DE LAS OFICINAS DEL CENTRO DE PATRIMONIO, QUE SE UBICAN EN EL PABELLON OESTE Y NORTE (CENTRO DE DOCUMENTACION, ADMINISTRACION, OFICINA DE HISTORIADORES, SECRETARIA, DIRECCION Y SERVICIO SANITARIO, AREA DE ARQUITECTURA, INCLUYENDO LOS PATIOS DE LUZ):
- PREPARAR LA SUPERFICIE Y PINTAR PAREDES Y CIELOS INTERNAMENTE
 - TODA LA SUPERFICIE DEBE DE ESTAR LIBRE DE POLVO, GRASAS O ACEITES, TAMBIEN DEBE LIMPIARSE HASTA QUE SALGA TODA LA PINTURA, ALGAS, HONGOS Y MATERIAL SUELTO
 - LA LIMPIEZA DEBE DE HACERSE MANUAL UTILIZANDO ESPATULA Y REMOVEDOR PARA PINTURA SI SE REQUIERE, LUEGO SE LAVA TODA LA SUPERFICIE APLICANDO CEPILLO DE FIBRA NATURAL Y AGUA LIMPIA
 - TODOS LOS FALTANTES, FISURAS Y AGUJEROS DE LAS PAREDES INTERNAS SE REPARARAN CON MAXIPATCH 40 DE INTANCO, VINYL CONCRETO PARA PARCHEO DE ADITEC O SIMILAR, LA PREPARACION DE LA SUPERFICIE, LA APLICACION DEL MORTERO Y LAS PROPORCIONES DEBEN DE SER DE ACUERDO A LAS RECOMENDACIONES DADAS POR EL FABRICANTE
 - TODAS LAS PAREDES QUE SE VAN A PINTAR HAY QUE PASARLES LIJA DE MADERA N°80
 - LAS PAREDES INTERNAS SE PINTARAN TRES VECES CON PINTURA ESPECIAL PARA INTERIORES, CAPAZ DE TRANSPIRAR, DE BUENA CALIDAD, A BASE DE AGUA, ANTIHONGOS, LAVABLE Y TONOS MATE TIPO COLOR TEC DE PROTECTO, MASTER PALETTE DE GLIDDEN O SIMILAR
 - TODOS LOS CIELOS INTERNOS HAY QUE LIMPIARLOS Y PINTARLOS
 - LOS COLORES LOS ESCOGE EL ARQUITECTO SUPERVISOR DE LA OBRA

NOTAS:

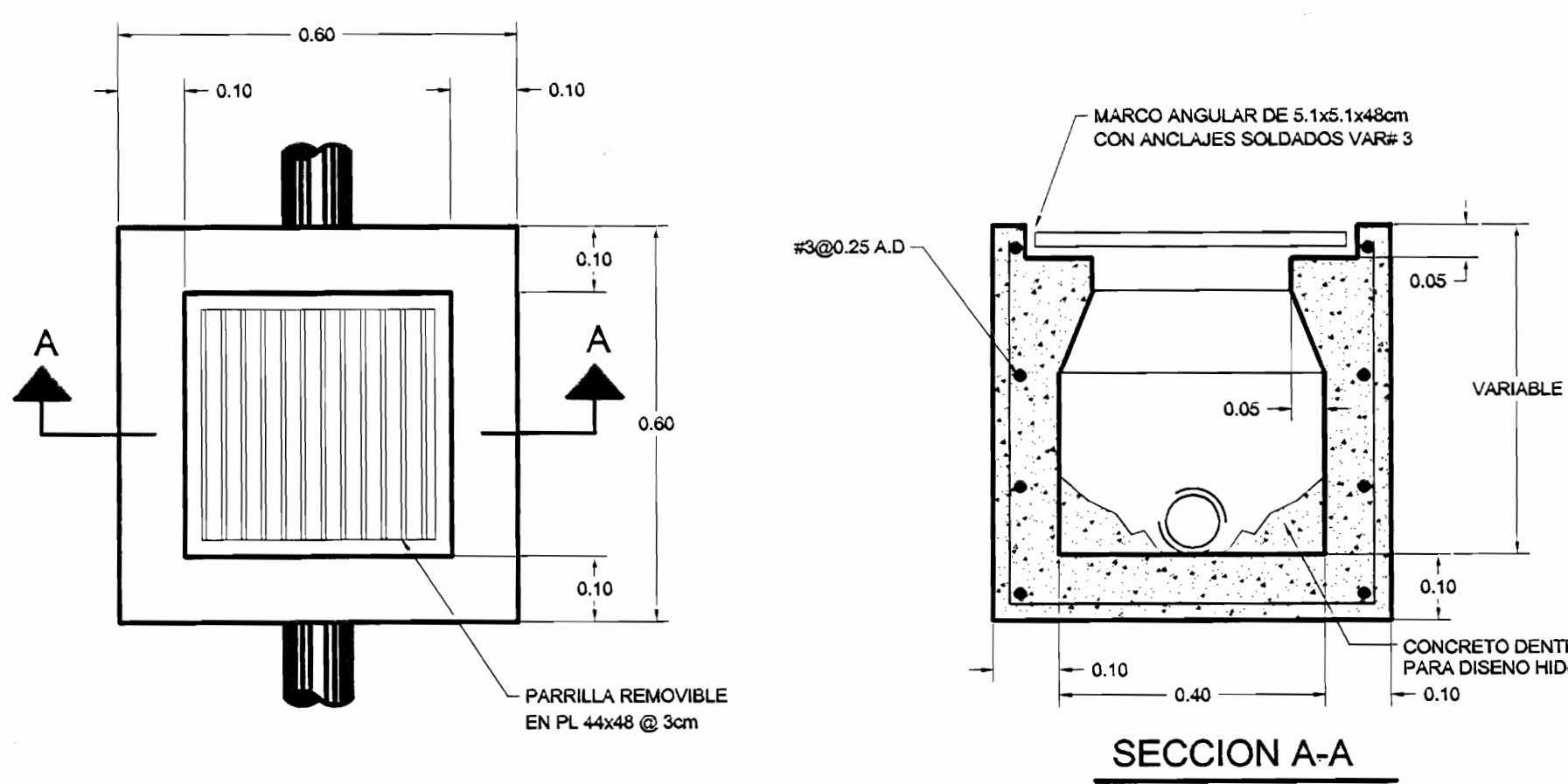
- PUERTA A CONSTRUIR ENTRE LA SECRETARIA Y EL AREA DE ARQUITECTURA DE EL CENTRO DE PATRIMONIO:
- LA PUERTA DEBE DE SER SIMILAR A LA PUERTA PRINCIPAL DE LA SECRETARIA EN PROPORCIONES DE MADERA Y DISTRIBUCION DE LOS VIDRIOS
 - LA PUERTA DEBE DE ABRIIR HACIA EL AREA DE ARQUITECTURA
 - ESTA PUERTA DEBE TENER UN LLAVIN DE DOBLE PASO ELECTRICO, TIPO YALE O SIMILAR, PARA SER CONTROLADO A 10 METROS DE DISTANCIA
 - LA MADERA A UTILIZAR DEBE DE SER CEDRO, SECA Y RECTA
 - LA APLICACION DEL ACABADO DEBE DE SER SIMILAR A LA NOTA QUE DESCRIBE LAS PUERTAS Y VENTANAS GENERALES

NOTAS:

- DIVISION DENTRO DE LA ZONA DE LA SECRETARIA PARA CREAR UN ESPACIO DE REUNIONES:
- LA FORMA DEL ESPACIO A DIVIDIR, Y LA UBICACION DEL ACCESO SE DA EN PLANOS, LA ALTURA DEBE DE SER DE 210cm APROXIMADAMENTE, VER NOTA 1.
 - EL MATERIAL DE ESTA PARED DIVISORIA DEBE SER TIPO PANEL DE PANELEX, EUROMOVILIA, RIGHETTI O SIMILAR, EL ANCLAJE DE INSTALACION, ACCESORIOS, ESTRUCTURA ADICIONAL Y ACABADO, DEBE DE SER DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES Y RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE
 - LA PUERTA DEBE INSTALARSE NUEVA, DEL MISMO TIPO DEL PANEL, CON SU LLAVIN DE PERILLA Y VISAGRAS INOXIDABLES, EL ANCHO DE LA PUERTA DEBE DE SER DE 90cm

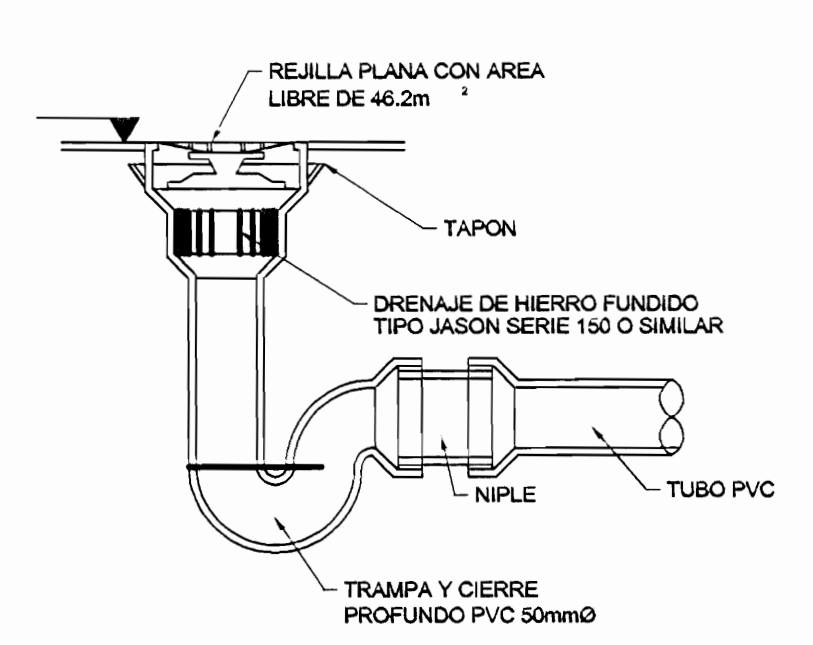
NOTA 1 :

- PANELES EN VIDRIO, ALTURA 2.10m CON PUERTA EN VIDRIO, CON PERFILES DE ALUMINIO EXTRUIDO EN COLOR CHANPAGNE, ADEMAS DEBE INCLUIR SOBRES DE TRABAJO DEL TIPO "MECANO" DE EUROMOVILIA O SIMILAR Y EXTENSION TIPO GOLF.



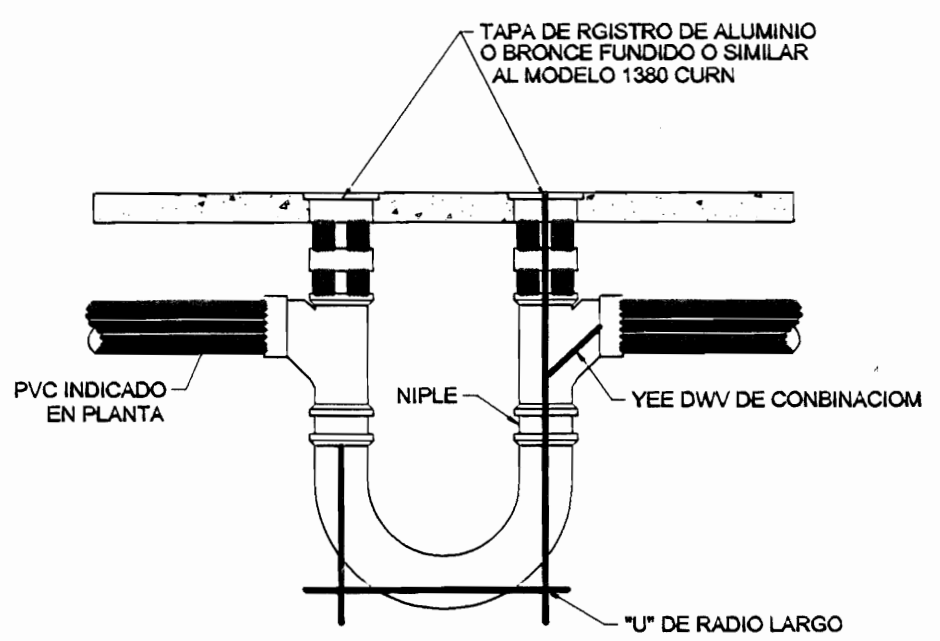
DETALLE DE CAJA DE REGISTRO

ESC. 1 : 10



DETALLE DE DRENAJE DE PISO

ESC. NO DEFINIDA



DETALLE DE REGISTRO SIFONICO

ESC. NO DEFINIDA

aprobación comisión revisora de permisos de construcción		
Med		
proyecto : CE.N.A.C.		
propietario : MINISTERIO DE CULTURA JUVENTUD Y DEPORTES		
provincia	cantón	distrito
SAN JOSÉ	CENTRAL	CENTRAL
arquitecto : CARLOS MENA MORA		
ingeniero :		
dibujo : VICTOR HUGO ZUÑIGA AGUILAR		
profesional responsable : nombre : n°reg. :		
profesional responsable : dirección técnica : nombre : n°reg. :		
información registro público :		
propietario : n° de catastro : sitios :		
contenido :		
INDICADO		
escala :	fecha :	lámina :
1 : 50	JUNIO, 1999	3 / 3