

La Gaceta N° 110 — Martes 11 de junio de 1996

N° 25175-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

Con fundamento en el artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y,

Considerando:

1°—Que la Basílica de Naranjo es una valiosa edificación con característica del estilo neoclásico.

2°—Que su construcción de dimensiones monumentales y artísticas decoraciones son una magnífica muestra de la arquitectura costarricense.

3°—Que su edificación se logró gracias al esfuerzo y compromiso de los pobladores de la localidad.

4°—Que la declaratoria de este inmueble como Patrimonio Histórico-Arquitectónico de la nación, cuenta con la opinión favorable de la Comisión Nacional de Patrimonio Histórico-Arquitectónico.

5°—Que es deber del Estado salvaguardar el Patrimonio Cultural del país. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo 1°—Incorporar al Patrimonio Histórico-Arquitectónico del país, el inmueble conocido como Basílica de Naranjo, ubicada en la provincia de Alajuela, inscrito en el Registro de la Propiedad en el tomo 286, folio 223, asiento 2, finca N° 18087.

Artículo 2°—Declarar como Monumento Histórico-Arquitectónico del país la iglesia conocida como Basílica de Naranjo.

Artículo 3°—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los siete días del mes de mayo de mil novecientos noventa y seis.

JOSE MARIA FIGUERES OLSEN.—El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Arnoldo Mora Rodríguez.—1 vez.—C-2000.—(29488).

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Presidente Rodríguez asistió a ceremonia

Naranjo consagra templo

MARIELA PACHECO
Corresponsal de La Nación

Naranjo. Ayer, domingo, los vecinos de este cantón estuvieron de fiesta. Con la presencia de destacadas personalidades, incluido el presidente Miguel Ángel Rodríguez, se realizó la consagración del templo parroquial, para celebrar su reconstrucción.

El festejo se inició a las 8 a. m., cuando la patrona de Naranjo, la Virgen de las Piedades, recorrió en carroza las principales calles del lugar.

Al acto oficial, que dio inicio una hora después, asistieron jerarcas de la Iglesia Católica, incluido el obispo de Puntarenas, Hugo Barrantes, quien ofreció una misa y la hora santa el pasado jueves 14, para preparar al pueblo sobre el significado de la celebración.

Se contó también con la participación de los equipos sacerdotales de las 30 parroquias que componen la Diócesis de Alajuela, así como de los curas nacidos en este cantón.

Para Carlos Luis Jiménez Vásquez, cura párroco de Naranjo, el sentido de la consagración es muy importante para la comunidad y por ello se aprovechó la ocasión para bendecir a todos los presentes.

Aparte de consagrar las 12 paredes del templo, en ellas se colocarán luces en representación de las cruces que cargó Jesús, explicó Jiménez.

"Una vez que el altar nuevo



Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

000021

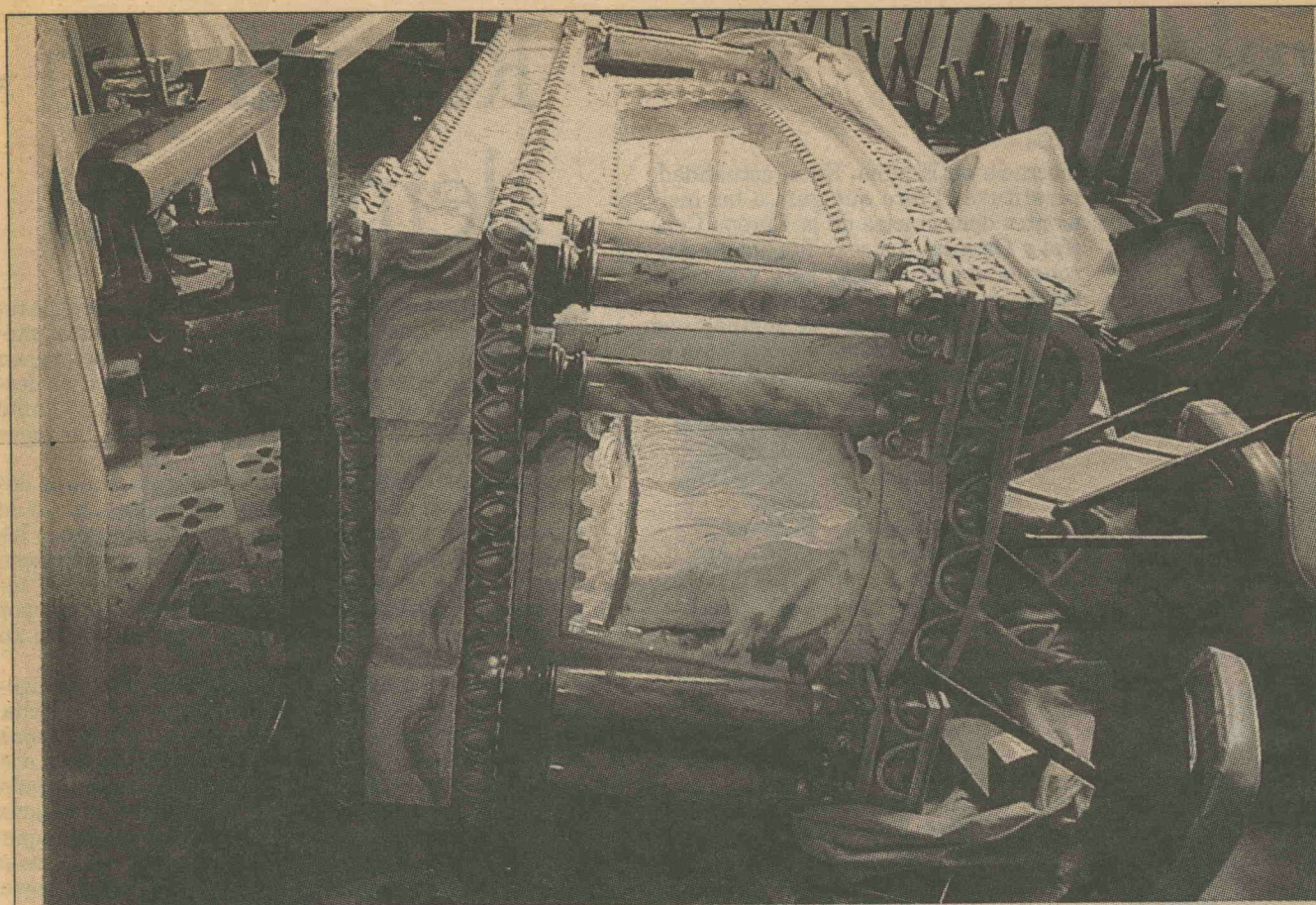
CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. I. D.

ANTOS DESTROZADOS



Umaña,
ario de la
le Naranjo,
una de las
es destrui-
un policía
ado.

18-06-2000 PORTADA



GRAVES DESTROZOS. El Santo Sepulcro del Templo y la imagen de la Virgen, de Naranjo, fue blanco de la furia del policía.

Policía causó daños en templo de Naranjo

**JORGE ESQUIVEL
Y MARIELA PACHECO**

Corresponsales de La Nación

Naranjo. Nueve imágenes del templo católico de esta ciudad fueron destruidas ayer en la mañana por un efectivo de la Fuerza Pública, de apellido Salas, quien, al parecer, sufre de problemas psicológicos.

El inusual hecho se registró a las 8:10 a. m., tras concluir la misa que comenzó a las 7 a. m. A esa hora los miembros de la delegación de la Guardia Rural recibieron la alerta sobre las acciones violentas de su compañero en la iglesia.

Según informes de la autoridad, Salas, de 27 años de edad, es miembro de la Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

ción que le permitió reincorporarse a la Fuerza Pública el 1° de febrero. La única disposición que pudieron tomar sus superiores fue la de prohibirle el uso de un arma de fuego.

Ayer, a las 7 a. m., el uniformado debió presentarse a una reunión de coordinación con el encargado departamental, Jorge Céspedes, pero precisamente a esa hora se encontraba en el templo.

Ahí causó daños en el altar y el lado sur de la iglesia.

El sacristán, Carlos Manuel Salazar, fue el primero en percatarse de la situación.

do lanzó algunos objetos al sacristán, incluidos dos floreros.

Ante esa actitud, Salazar corrió a pedir ayuda, mientras Salas continuaba destruyendo imágenes, entre las que se cuentan las de la Virgen de las Piedades —patrona de Naranjo—, la Virgen del Carmen, la de Jesús Nazareno, la de San Juan y la de la Virgen Dolorosa. Además, rompió un Cristo, el Santo Sepulcro y dos ángeles que medían 1,70 metros de altura.

Para el cura párroco, Juan Bautista Bolaños, el templo sufrió pérdidas incalculables por la antigüedad de las imágenes, que son sumas millonarias", expresó.

Un día antes Salas se había presentado en la casa rural a solicitar que le faci-

Domingo 18 de junio del 2000

CONMOCIÓN EN NARANJO

Polici a atac o templo

Nicolás AGUILAR R. / Al Día

Naranjo, Alajuela. Un guardia rural que sufre problemas emocionales atac o ayer, con furia, el templo católico del centro de Naranjo y, frente a varios aterrorizados vecinos que oraban en ese momento, la emprendió contra las imágenes y hasta el Santo Sepulcro.

El policía, identificado como Juan Carlos Salas Segura, destruyó en pocos minutos nueve imágenes, entre ellas de Cristo, la Virgen María y gran cantidad de floreros.

Entre las esculturas destruidas est n varias muy antiguas y cuyo valor, según las autoridades, es muy alto.

La acción Salas Segura causó conmoción en esta ciudad donde muchos fervientes católicos, sobre todo personas de avanzada edad, soltaron el llanto al conocer la noticia.

"Dios nos salve", exclam  una anciana que caminaba triste y meditabunda frente al templo católico.

Como ella, otros vecinos y hasta las autoridades no daban crédito a lo sucedido y algunos dieron gracias a Dios porque en el momento del inusual incidente el policía no portaba su arma de reglamento.

"Me dieron ganas de llorar y de salir corriendo. No lo podía creer. Nosotros trabajamos muchas veces con la Iglesia y cuando vi aquellos destrozos me dio vergüenza", afirmó ayer Hernán Corrales, delegado cantonal de la Guardia de Asistencia Rural (GAR).

Según dijo, su subalterno sufre problemas mentales desde hace varios meses y aunque había sido despedido, un fallo de la Sala Cuarta los obligó a restituirlo mientras estudian el caso.

"Salas es una persona tranquila pero tiene tiempo de venir mal y mal. Le da por predicar en las calles y hasta paraba a la gente para hablarle de Dios. Yo decidí no darle armas de fuego mientras resolvían qué hacer con él", comentó Corrales.

Eso, posiblemente, evit  algo peor.

Arras  con todo

Salas, casado y padre de un hijo, ingres  uniformado al templo católico de Naranjo a las 8:30 a.m. y tras observar en silencio a varios creyentes que rezaban con fervor se dirigió hacia el altar principal.

All , empezó todo y no se detuvo pese a la protesta del sacristán, Carlos Salazar, a quien incluso lanzó un florero y restos de la imagen de un santo que despedazaba a patadas en ese momento.

"Escuch  unos golpes y me fui para el templo. Me top  con el policía destruyendo todo. Le dije que se calmara pero me tir  algunas cosas,

cre  que me mataría y mejor sal  corriendo para pedir ayuda", record  Salazar.

Edgar Rodríguez, quien colabora con la casa cural desde hace varios años, aseguró que "había una Virgen que alguien regal  a la iglesia hace más de 80 años. Es una lástima", comentó.

"Nos quedamos sin la Virgen de las Piedades...", se lamentaba Rodríguez, mientras acomodaba en unas bolsas plásticas la cabeza y las manos de la escultura arrasada.

A pocos metros, entre el altar principal y un ventanal, los daños eran evidentes. Del Cristo crucificado sólo quedaban algunos trozos y, a su lado, una Virgen yacía sin cabeza.

"Ese hombre llegó la tarde del viernes a la Casa Cural para pedir que le prest ramos una habitación para leer la Biblia. Le expliqué que no contábamos con una sala así y le recomendó venir al templo. Lucía tranquilo, sereno y es muy educado", record  ayer el sacerdote Erick Acuña, quien tampoco podía creer lo sucedido.

Según dijo, entre las imágenes despedazadas hay una, la de un Jesús atado a una columna, "que era única en su estilo en Costa Rica".

"Era la única de su tipo en todo el país. Llegó hace más de 80 años a Naranjo. Las otras imágenes fueron las primeras que entraron al templo. Como parte de la religiosidad popular esto es doloroso", exclam  el sacerdote.

Llanto por doquier

Según el padre Acuña, la destrucción causó un gran impacto entre muchos creyentes, algunos de los cuales lloraron desconsoladamente al encontrarse con las imágenes hechas añicos.

Lloraron, s , muchos lloraron", insistió el cura.

La detención de Salas se produjo sin mayores apuros. "No dijo nada. Iba cabizbajo", record  un lugareño.

Avanzada la tarde de ayer, el policía permanecía a la orden del Ministerio Público.

Sin embargo, era probable que lo remitieran al Hospital Nacional Siqui trico donde ya ha recibido atención en otras oportunidades.

Salas fue dado de baja el 4 de enero anterior luego de pruebas médicas hechas por especialistas del Ministerio de Seguridad Pública.

"No reu a las condiciones mentales adecuadas", record  su jefe, Hernán Corrales (ver nota aparte).

Ante ello, el guardia rural acudió a la Sala Constitucional y regres  temporalmente a finales de enero, esta vez, para cumplir sólo trabajos secundarios y sin arma de reglamento.



SIN CABEZA

Esta Virgen, con más de 80 años de antigüedad, fue descabezada ayer por un policía perturbado.

Oficial temido

Nicolás AGUILAR R. / Al Día

Naranjo, Alajuela. Cuando el Ministerio de Seguridad Pública despidió, por problemas de salud al policía Juan Carlos Salas Segura, muchos de sus compañeros respiraron tranquilos porque por fin podían dormir y trabajar con relativa tranquilidad.

Pero esa situación no duró mucho.

Salas, quien según sus superiores sufre graves trastornos de personalidad, interpuso un recurso de amparo ante la Sala Cuarta, cuestionando su despido, y los magistrados acogieron el reclamo.

Incluso, ordenaron que fuera restituido en su cargo mientras resolvían el caso, y el 17 de enero regres  a la delegación de la Guardia de Asistencia Rural (GAR) de Naranjo, pese al disgusto y al temor de sus compañeros.

"No se podía dormir tranquilo. Mis hombres tienen que andar escondiendo las armas de fuego porque tienen miedo a una calamidad. Viera lo terrible que es laborar de esa manera", comentó ayer el delegado cantonal de la



PREDICADOR

El policía Juan Carlos Salas Segura permanecía ayer a la orden del Ministerio Público.

Fuerza Pública, Hernán Corrales.

El jefe policial decidió no entregarle el arma de reglamento a Salas porque "no está muy bien de la cabeza y tem a algo peor".

"Ese muchacho no es normal. Habla demasiado y ahora le dio por predicar y para a la gente en la calle para hablar de Dios. Claro, lo hace con uniforme y en sus horas de trabajo y eso no se

puede permitir", comentó Corrales.

La situación emocional de Salas se complicó en la tarde del viernes. Llegó a su casa y discutió con su esposa, a quien, tras hablarle de Dios, le aseguró que "ya nada importaba" y tir  el dinero que llevaba a la calle.

Ayer, muy temprano, criticó a las iglesias que tenían imágenes y, tras una serie de incoherencias, salió de su casa rumbo al templo católico de la ciudad.

All  destruyó todo a su paso y no dejó una sola imagen con cabeza.

"Nosotros detectamos el problema y se le despidió. Si quieren culpables pregunten en la Sala Cuarta por qué ordenaron reinstalarlo", afirmó ayer el ministro de Seguridad Pública, Rogelio Ramos.

Salas, a quien allegados recordaron como una persona sería y muy educada, recibir  ayuda siquiátrica, trascendió ayer en medios policiales.

Colabor  con esta información Mildred Marín, corresponsal de Al D a en Alfaro Ruiz y Naranjo.

M. C. J. D.

Naranjo

Templo declarado patrimonio cultural

Los vecinos de naranjo quedaron consternados cuando el Ministerio de Cultura declaró al templo de esa ciudad patrimonio histórico arquitectónico de Costa Rica. Los naranjeños temen que esta resolución los lleve a perder la autonomía de la parroquia.

La comuna dio un voto de apoyo al consejo parroquial para que realice gestiones ante Arnoldo Mora, Ministro de Cultura, con el fin de derogar la ley.

Tanto vecinos como sacerdotes de la zona han cuestionado al Ministerio de Cultura por los métodos que se utilizan para declarar un edificio patrimonio histórico.

Las autoridades de cultura habían hecho una excepción con el

templo de San Ramón al no renovar el decreto que declaraba ese

edificio patrimonio histórico; pero, al parecer, igual suerte no ocurrirá con el edificio de Naranjo, dijo una fuente de Cultura que

prefirió el anonimato.

El titular de cultura aclaró que la legislación es clara en el sentido de que el Estado no se apodera de la reliquias, más bien las salvaguarda; y es aquí donde muchas personas se confunden.

Mora dijo que es función del Ministerio brindar las condiciones necesarias a los bienes materiales que, contruídos por los antepasados, vienen a conformar las primeras huellas de un pasado común y que, por lo tanto, deben conservarse tal y como fueron edificadas.



Al parecer el templo de Naranjo no correrá la suerte que tuvo el de San Ramón, cuando las autoridades de Cultura derogaron el decreto que lo declaró patrimonio histórico.

CASO DE NARANJO

Obispo niega sanción a curas

El Obispo de Alajuela, monseñor José Rafael Barquero, aclaró ayer que no sancionó por escrito a los sacerdotes de la parroquia de Naranjo, que el domingo celebraron una misa al aire libre como acto de protesta.

Al Día informó ayer que monseñor Barquero había sancionado a esos sacerdotes por haber oficiado la misa el domingo en la vía pública para protestar por la decisión del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (MJCD) de declarar pa-

trimonio histórico nacional el templo de esa localidad.

El Obispo no compartió el título de la información por cuanto estimó que "provoca una gran sensación al no especificar de qué se trata", además de que se contradice con el párrafo quinto, donde él aclara que a los sacerdotes no se les aplicará una sanción grave, como sería el traslado de parroquia, sanción que el Arzobispo de San José, Monseñor Román Arrieta, consideró que es la que cabe.

El Obispo de Alajuela admitió que dirigió un escrito a los sacerdotes de Palmares en que les hacía ver una serie de consideraciones acerca de la forma cómo se debe resolver un problema como el surgido con el templo.

El religioso, quien afirmó que no se dejó copia del texto, dijo que en él hizo ver a sus compañeros de diócesis que el camino seguido por ellos no fue el correcto, y que lo que debieron hacer es acudir al diálogo.



Monseñor José Rafael Barquero: el texto de la información aclara que no se dictaba una sanción grave.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

CELEBRARON MISA EN LA CALLE COMO PROTESTA

Sancionan a curas de Naranjo

Mercedes AGÜERO / Al Día

Una sanción escrita recibieron los sacerdotes de la parroquia de Naranjo por realizar misa en la vía pública, el pasado domingo, como protesta contra el Gobierno por la decisión de declarar el templo como patrimonio histórico nacional.

Los sacerdotes Elías Arias, José Alfonso Molina y Luis Arturo Chaves aseguraron el sábado a Al Día que la celebración de la misa al aire libre era apoyada por el Obispo de Alajuela, José Rafael Barquero, quien ayer lo negó.

Monseñor Román Arrieta, presidente de la Conferencia Episcopal y Arzobispo de San José, había declarado que la actitud de los sacerdotes merecía una destitución (cambio de parroquia).

Monseñor Barquero aseguró ayer que no se le había tomado consentimiento para oficiar esa misa y que por tanto él mismo había llamado la atención a los curas.

"Personalmente considero que esta es una falta grave, pero por ser la primera vez y en vista de que ya los sacerdotes reconocieron el error, no se les va a aplicar una sanción más grave, como sería la destitución", dijo



INCERTIDUMBRE

Los naranjeños desconocen los beneficios o costos que les puede ocasionar la declaratoria de patrimonio histórico del templo.

Barquero.

Con respecto a la declaratoria del templo como patrimonio histórico, el Obispo señaló que el Gobierno debe dar mayor tiempo a las comunidades para que estudien la propuesta y hagan objeciones si es que las tienen.

Señaló que la Diócesis de Alajuela objeta tal medida por la pérdida de autonomía que sufren los consejos

parroquiales en las labores de mantenimiento de los templos, ya que de ahora en adelante deberá contarse con el visto bueno del Gobierno para realizar cambios.

Monseñor Barquero argumentó que cualquier gestión que se realice en cuanto a esta declaratoria será a través de la Conferencia Episcopal, ya que hay varias parroquias en la misma

situación.

Diálogo

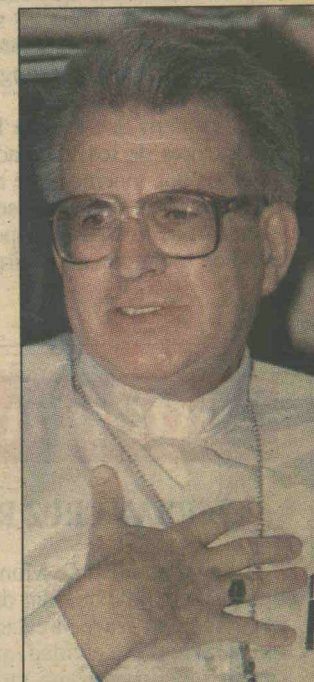
Sandra Quirós, jefa del Departamento de Patrimonios Culturales del Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, dijo que esa cartera había informado con anterioridad a las distintas organizaciones del cantón sobre la declaratoria.

Quirós se reunió ayer con representantes de Naranjo y admitió que éstos tenían muchas dudas acerca del manejo que hace esa cartera de las edificaciones patrimoniales.

"En la reunión se les hizo ver que la comunidad no pierde la propiedad de las edificaciones, como ellos creen", dijo Quirós.

Al respecto José Hernán Piedra, ejecutivo municipal de Naranjo, señaló que la decisión del Ministerio los tomó por sorpresa y que en este momento les preocupa el desconocimiento que tienen sobre el tema y la funcionalidad de esa declaratoria.

"La reunión (con Quirós) nos aclaró muchas dudas pero en el transcurso de esta semana vamos a analizar la propuesta y luego tomaremos alguna decisión", dijo Piedra.



Obispo José Rafael Barquero: "La declaración del templo de Naranjo como patrimonio histórico será discutida en el seno de la Conferencia Episcopal".

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

EXIGEN AUTONOMIA DE PARROQUIA DE NARANJO

Curas protestan contra gobierno

■ **Misa en la calle porque templo se declaró patrimonio histórico**

Magally BATISTA/ **Al Día**

Oficios religiosos en media calle es la medida que aplicarán hoy los sacerdotes de la parroquia de Naranjo, quienes afirman que el presidente José María Figueres y el ministro de Cultura, Arnoldo Mora, limitaron su autonomía al declarar el templo patrimonio histórico, sin mediar antes un consenso con la comunidad.

Los representantes de la Iglesia católica celebrarán los oficios al costado norte del edificio a las 9 am, como primera protesta para que se revoque la disposición establecida en un decreto publicado el pasado 11 de junio.

Los padres Elías Arias, José Alfonso Molina y Luis Arturo Chaves, manifiestan que el Gobierno les ha hecho una imposición que impide la libre actuación de los sacerdotes en el manejo de la edificación.

La celebración de la misa al aire libre, según ellos, es apoyada por el Obispo de Alajuela, José Manuel Abarca.

Monseñor Román Arrieta, presidente de la Conferencia Episcopal y Arzobispo de San José, indicó que la actitud de los sacerdotes merecerían una destitución —cambio de templo—, pero es el Obispo Abarca el que tiene la potestad para aplicar alguna sanción, si es el caso.

“Considero que eso es una falta gravísima y yo los cambiaría a otra parroquia”, comentó.

“Iremos hasta la cárcel, pero no dejaremos que se tomen decisiones arbitrarias, pues los vecinos no necesitan de decretos para cuidar con esmero el templo”, dijo Arias.

Arnoldo Mora, ministro de Cultura, Juventud y Deportes no fue localizado ayer en su casa, donde dijeron que regresaría tarde.

El Obispo Abarca tampoco se encontraba en la casa cural de Alajuela.



PELEADOS CIMIENTOS

La parroquia de Naranjo, construida hace 36 años, está en proceso de restauración.

Primeras acciones

El padre Elías Arias explicó que han formado un comité, con distintos dirigentes comunales, para poner en práctica nuevas acciones, si se mantiene vigente el decreto.

“Esperamos que el Presidente y el ministro Mora lo mediten y suspendan la validez del

decreto, pues no estamos dispuestos a que cada acción que realicemos, por el bien de nuestro templo, sea aplicada solo con permiso del Ministerio”. La parroquia de Naranjo, que tiene 36 años de construida, está en proceso de restauración por parte de la comunidad.

POR LA SALVAGUARDA DEL TEMPLO DE NARANJO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

El Templo de Naranjo fue declarado Patrimonio Nacional en 1980, con la ley vigente en ese entonces. Posteriormente se actualizó la declaratoria mediante la nueva Ley N° 7555 en 1995.

Para aclarar a la comunidad de Naranjo, pero también a la comunidad nacional, antes de hacer una declaratoria, los profesionales en historia, arquitectura, antropología, ingeniería, socióloga del Centro de Patrimonio Nacional del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, realizan estudios técnicos, dirigidos a establecer el "valor cultural" de un inmueble, concepto éste, que integra su valor histórico, arquitectónico, urbanístico, constructivo y social.

Con respecto al valor histórico, arquitectónico y constructivo del Templo de Naranjo, creo que definitivamente no puede haber punto de discusión.

Si me interesa, retomar el concepto de valor social, el cual, sería muy difícil de establecer para técnicos que desde fuera hicieran una valoración. El valor social, está dado por la misma comunidad, por el grado de aceptación, por el uso y las necesidades que satisfaga, por lo que representa, por el arraigo que una comunidad manifieste explícita o implícitamente hacia un bien.

De toda esta polémica, con respecto a las declaratorias de San Ramón y Naranjo, hay algo que queda muy claro y es justamente, que la comunidad otorga en el presente a esos edificios un lugar preponderante.

No dudamos que de igual manera, los abuelos de los naranjeños y los ramonenses, dieron su mejor esfuerzo, cuando con el sudor de su frente y probablemente la sangre en sus manos, los construyeron.

Y es precisamente, por los antepasados que los construyeron y por las presentes generaciones que los cuidan, que el Estado por vía del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, se debe hacer garante de que estos valores subsistan, para las futuras generaciones, mediante un decreto que lejos de desmerecerlos, les confiere un puesto relevante en la historia nacional.

De no ser así, ¿podríamos cualquiera de nosotros, evitar que se repita la historia, de que alguna persona o grupo, por ignorancia o prepotencia, decida que el edificio "está pasado de moda" o que se requiere "algo más grande" o bien "más moderno"? , como ha pasado, no solo con templos, sino con kioscos o con edificios de mucho valor, para las diferentes ciudades.

¿ Podemos garantizar, que los naranjeños del mañana, al igual que los alajuelenses de hoy , no tengan que volver a ver el pasado, lamentándose por el hermoso kiosko que perdieron en su parque ?.

Estimados naranjeños, creo que lo que ustedes pretenden, que es la salvaguarda de su templo, es precisamente, el objetivo superior de la Ley de Patrimonio Histórico Arquitectónico.

Si dejamos a un lado la polémica, hoy en día innecesaria, a la luz del convenio que próximamente firmaremos con las autoridades superiores de la Iglesia Católica de nuestro país y encausamos juntos nuestros esfuerzos, ésto será una realidad, pero no solo de hoy, sino también del mañana.

**CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.**

Los flancos de la fachada son ocupados por dos torres de tres cuerpos de altura, los cuales presentan áreas de medio punto y techo de cúpula a cuatro aguas con aristas redondas.

Su interior lo conforman tres naves, una principal y dos laterales. La principal es una bóveda lineal que remata en el altar.

Este inmueble ha sufrido varios procesos de restauración pues sus torres de gran altura se desplomaron, al reconstruirse se le eliminaron algunos metros de altura.

A consecuencia del terremoto del 22 de diciembre de 1990 sufrió gran deterioro en torres, sector del coro, el frontispicio principal y en especial las decoraciones de paredes y cielos, las cuales fueron seriamente dañadas.

RAZONES HISTORICO-ARQUITECTONICAS

En lo que es actualmente el territorio de Naranjo la población indígena fue tan exigua que los primeros colonizadores no apuntan nada sobre la presencia de habitantes en esa zona.

Durante el período colonial, el Valle Central Oriental y una parte del Valle Central Occidental (San José, Heredia y Alajuela) fueron los lugares preferidos por los españoles para vivir, el 90% de la población se concentraba hacia 1850 en el Valle Central.

A finales del siglo XIX y principios del XX los agricultores por la escasez y el elevado costo de la tierra en la Meseta Central emigran hacia el norte, en especial buscando tierras apropiadas para la siembra del café.

El proceso que caracterizó la formación de la base territorial en Naranjo para la extensión cafetalera fue la apropiación de terrenos baldíos, no así la compra venta de tierras adquiridas anteriormente como es el caso de la Meseta Central. (1833-1850).

Otro factor que influyó en la colonización de Naranjo fue la apertura de veredas y caminos, en especial el camino de carretas a Puntarenas abierto en 1833.

La población se va consolidando y en 1863 presentan una petición al Congreso Constitucional solicitándole la adquisición de unos terrenos baldíos para la erección de la escuela, Iglesia, cárcel y plaza, pero esta les es denegada pues consideraron que esto sentaría un precedente ante las demás comunidades del país.

-3-

En cuanto a la constitución de una Iglesia los habitantes logran que se les funde una coadjutoria dependiente de la parroquia de Grecia.

La Iglesia de Naranjo se construye bajo la advocación de nuestra Señora de las Piedades.

En 1869 siendo Arzobispo de Costa Rica Monseñor Anselmo Llorente y la Fuente, se decide construir un nuevo templo en un terreno donado por don Manuel Mora vecino de la localidad, los materiales y mano de obra fue aportado por los mismos vecinos.

Siendo Obispo de la Diócesis de Costa Rica Monseñor Bernardo Augusto Thiel se constituye la Parroquia de Naranjo, el 25 de agosto de 1881, erigiéndose el templo en 1885. En 1912 se le da el nombre de Parroquia de Naranjo de Nuestra Señora de las Piedades y el 8 de diciembre de 1919 la Santa Sede le confiere el título de Basílica de Nuestra Señora de las Piedades.

ANTECEDENTES DE DECLARATORIA

La Basílica de Naranjo fue declarada Monumento Nacional por la Asamblea Legislativa a través de la Ley 8829 publicada en el Alcance Nº 220 de la Gaceta del 17 de noviembre de 1980.

CONSIDERANDO:

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

- 1.- Que cuenta con la opinión favorable de la Comisión Nacional de Patrimonio Histórico Arquitectónico.
- 2.- Que la Basílica de Naranjo es una valiosa edificación con características del estilo neoclásico.
- 3.- Que su construcción de dimensiones monumentales y artísticas decoraciones son una magnífica muestra de la arquitectura constarricense.
- 4.- Que su edificación se logró gracias al esfuerzo y compromiso de los pobladores de la localidad.
- 5.- Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país.

000008

-4-

Por tanto,

DECRETAN:

ARTICULO PRIMERO: Incorporar al patrimonio histórico arquitectónico del país el inmueble conocido como Basílica de Naranjo, ubicado en provincia de Alajuela, inscrito en el Registro de la Propiedad en el tomo 286, folio 223, asiento 2, finca Nº 18087.

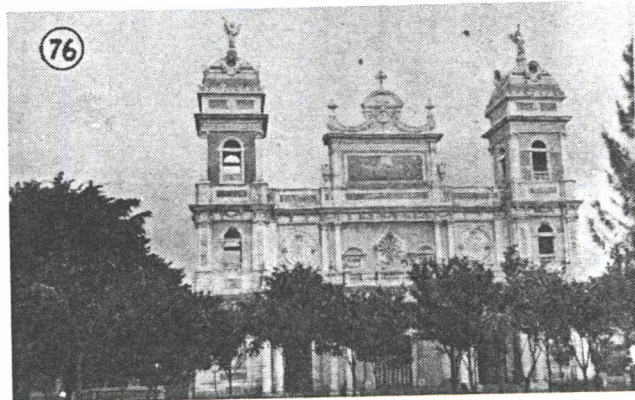
ARTICULO SEGUNDO: Declarar como Monumento histórico arquitectónico del país la iglesia conocida como Basílica de Naranjo.

ARTICULO TERCERO: Rige a partir de su publicación.

Informe elaborado por Yanory Alvarez Masís.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

YAM/xcb*



Nº 76.—IGLESIA PARROQUIAL DE NARANJO.—Es una de las más elegantes y bellas iglesias del país. Fué iniciada su construcción en 1925 e inaugurada y consagrada el 20 de abril de 1929. De estilo Renacimiento, su costo total ascendió a ₡ 276,000.00. Su patrona titular es la Virgen de Piedades.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.



Con el padre Elías (en recuadro) a la cabeza, los naranjeños están dispuestos a lograr la reestauración de su templo católico.

M. C. J. D.

Reconstruyen templo de Naranjo

En sus 63 años de existencia la Basílica de Naranjo ha sufrido con los temblores y ahora toda la comunidad colabora en su restauración.

Mónica Quirós
El Herald

La belleza monumental del arte grecorromano y la arquitectura colosal traída del desaparecido Imperio milenario, hacen del templo de Naranjo una edificación digna de preservarse.

Formado por tres naves, una principal y dos laterales, la nave principal es una bóveda lineal que remata en el altar. Imponentes se levantan 87 metros sostenidos por 36 columnas con capiteles corintios, formados con la inspiración de los antiguos roma-

nos.

En su interior, un ático y un pórtico principal recrean la vista de los fieles, cinco puertas conformadas por cuatro hojas, cuyo diseño es a base de tableros y de marcos reforzados. Así se conforma el bello templo de Naranjo, orgullo de varias generaciones.

En los tiempos lejanos de 1929, durante tres días seguidos se realizaron grandes celebraciones para la Consagración de la Basílica y la colocación de la primera piedra del Monumento a Cristo Rey en el cerro del Espíritu Santo.

Emocionado por los acontecimientos el pueblo naranjeño se organizó con enorme fe para atender las altas autoridades eclesiásticas y civiles. Los festejos se realizaron con lucimiento, entusiasmo y precisión, reinando en todas las actividades la alegría y la cordialidad.

frío un desplome de sus torres, en las partes superiores, debido a lo altas que eran, en cada una de ellas se podían ver las imágenes de dos ángeles. Al ser reestructuradas se les eliminaron algunos metros de altura hasta el tamaño actual.

Hoy, después de 63 años, la iglesia requiere una reparación para conservar su belleza y la historia que guardan sus estructuras. Para ello la Asamblea de Familiares y los miembros de la comunidad están recaudando fondos para la reconstrucción.

Con la cooperación del sacerdote Elías Arias, Párroco de la comunidad, se organizan rifas y recolectas para finalizar las obras. Hasta el momento, se ha reestructurado la tercera parte del templo. Se espera que en los próximos días los naranjeños ya puedan disfrutar de las celebraciones religiosas dentro de su colosal templo católico.

Costa Rica, lunes 4 de abril de 1983



Francisco González/La Nación

En Naranjo, fueron severos los daños que ocasionó el sismo en su parte frontal. En otros puntos del país fueron igualmente afectados.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Cuantiosos daños por sismo

Esto lo revelaron evaluaciones hechas por autoridades y particulares en el país, luego del temblor que lo azotó a las 8:50 p.m. del sábado. La zona más afectada es la de la Península de Osa. En Puerto Jiménez, don Luis Ponce Vargas murió sepultado por un terraplén y la niña Giselle Fuentes Quirós, resultó gravemente lesionada. En Ciudad Cortés fue destruido el edificio

de cemento de la alcaldía. El puente sobre el río Grande de Térraba en Palmar Norte, se agrietó. En el edificio "Toyota" de la firma Purdy Motor, en Paseo Colón, calle 36 los daños fueron estimados en ₡5 millones al desplomarse un tanque de agua de 60 toneladas sobre el sexto piso. El temblor tuvo una magnitud de 7,1 grados, escala Richter.

Pág. 4 A

0000004

Fecha : 20/02/2008

Asamblea Legislativa República de Costa Rica

Página 1 de 1

Hora : 09:52:20

Sistema de Información Legislativa

Información Proyectos de Ley

Número proyecto: 8829

000003

Asunto DECLÁRASE MONUMENTO NACIONAL LA BASÍLICA DEL CANTÓN DE NARANJO

Iniciado el: 06/10/1980

Fecha Publicacion

Numero Gaceta

Alcance

17/11/1980

220

Tipo PROCEDIMIENTO PROYECTO DE LEY ORDINARIO

Número Archivado: 7336

Órgano asignado: DEPARTAMENTO ARCHIVO

Trámites

Organo	Trámite	Fecha Inicio	Fecha Término
ARCHIVO	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE LEY	06/10/1980	06/10/1980
ARCHIVO	ARCHIVO DEL EXPEDIENTE	08/10/1982	08/10/1982

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

ESTA LEY NUNCA SE PUBLICO.

GACETA # 220

Lunes 17 de noviembre de 1980

Nº 8829

**DECLARASE MONUMENTO NACIONAL LA BASILICA DEL CANTON
DE NARANJO**

Asamblea Legislativa:

La Basílica del cantón de Naranjo, es una de las más valiosas obras del país, tanto en su arquitectura como en su construcción. Fue edificada hace cincuenta años con el esfuerzo y dedicación del pueblo naranjense.

Al celebrarse el próximo año el centenario de la fundación de la Parroquia de Naranjo, los naranjenses desearán conmemorar esta fecha histórica con la declaración de Monumento Nacional de nuestra Basílica; orgullo de la comunidad y donde nuestros antepasados, con gran fe católica, sacrificaron ahorros y esfuerzos y se empeñaron en levantar un templo que con admiración contemplan las nuevas generaciones.

Una obra de esta naturaleza debe ser conservada debidamente por quienes poseen conocimientos técnicos, pues de lo contrario, el deterioro que sufre con el tiempo impedirá su restauración.

Por los motivos apuntados, acogiendo una iniciativa de los integrantes de la Municipalidad de Naranjo, me permito someter a la consideración de los señores diputados el siguiente proyecto de ley:

**LA ASAMBLEA ETC.,
DECRETA:**

Artículo 1º.—Declárase Monumento Nacional la Basílica del cantón de Naranjo, provincia de Alajuela.

Artículo 2º.—Se encargará al Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes el cuidado del Monumento Nacional que por esta ley se crea. El Ministerio velará por la debida restauración de esta obra, cuando el deterioro causado por el tiempo así lo amerite.

Artículo 3º.—El Poder Ejecutivo incluirá en el Presupuesto General de la República la partida necesaria para el mantenimiento y conservación de la Basílica del cantón de Naranjo.

Artículo 4º.—Se autoriza a las instituciones autónomas y semiautónomas del Estado y a la Municipalidad del cantón de Naranjo, para que contribuyan con el pago de los gastos que ocasione el propósito de esta ley.

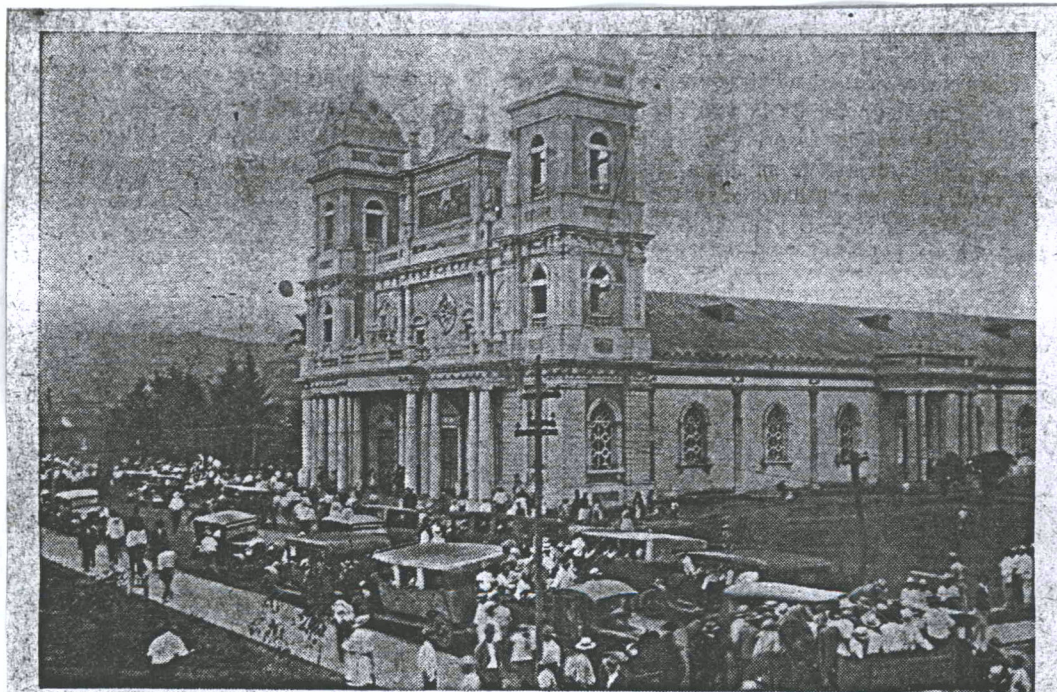
Artículo 5º.—Rige a partir de su publicación.

Asamblea etc.,

San José, cuatro de setiembre de mil novecientos ochenta.—**Alicia Vega Rojas**
de Montero, diputada.

NOTA: Este proyecto pasó a estudio e informe de la Comisión Permanente de Asuntos Sociales.

Fuente. Revista La Raza. Agosto, 1933.



La famosa nueva Iglesia de Naranjo, obra artística y fruto de los incansables trabajos del sacerdote español José del Olmo; en el día de su consagración.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.