Nº 34020-C

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Y LA MINISTRA DE CULTURA Y JUVENTUD

Con fundamento en los artículos 140 inciso 20) y 146 de la Constitución Política, 25.1 de la Ley General de la Administración Pública, la Ley Nº 7555 del 4 de octubre de 1995, publicada en La Gaceta N.199 del 20 de octubre del mismo año, Ley de Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, y el Decreto Ejecutivo Nº 32749-C del 14 de marzo del 2005, publicado en *La Gaceta* Nº 219 del 14 de noviembre del mismo año, Reglamento a la Ley de Patrimonio Histórico-Arquitectónico y,

Considerando:

1º—Que la Escuela Luis Léipold Herberth posee un valor histórico, cultural y afectivo para los habitantes de la comunidad de Cañas.

2º—Que el inmueble se consolidó como hito referencial e imagen de pertenencia e identidad para los pobladores de Cañas.

3º—Que este inmueble utiliza la tipología de centros educativos en cabeceras de cantón establecida por el ilustre arquitecto José María Barrantes.

4º—Que el inmueble es un hito, un nodo, sitio referencial e imagen de pertenencia e identidad, para los pobladores de Cañas.

5º—Que este inmueble junto con el gimnasio, las zonas recreacionales y el boulevard, forman un conjunto educativo recreacional, siendo el único dentro de la trama urbana existente.

6º—Que en Costa Rica se prestaba la técnica constructiva de la madera con zócalo, por la facilidad de mano de obra; la riqueza forestal del país y la gran versatilidad de este material.

7º—Que es deber del Estado salvaguardar el Patrimonio Cultural del país. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo 1º—Declarar e incorporar al Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica, el inmueble conocido como Escuela Luis Léipold Herberth, inscrita en el Registro de la Propiedad inscrito en el Registro Nacional en el Partido de Guanacaste bajo el Folio Real Nº 012346 a nombre del Consejo Municipal de Cañas y en posesión del Ministerio de Educación Pública.

Artículo 2º—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total, sin la autorización previa del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud.

Artículo 3º—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los quince días del mes de agosto de dos mil siete.

ÓSCAR ARIAS SÁNCHEZ.—La Ministra de Cultura y Juventud, María Elena Carballo Castegnaro.—1 vez.—(Solicitud Nº 41801).—C-16335.—(D34020-88509).

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

DECRETO PUBLICADO EL JUEVES EN 'LA GACETA'

Escuela de Cañas entra a lista del patrimonio nacional

- Edificación de madera es un hito arquitectónico y referencial
- Municipio y cuerpo docente presentaron una revocatoria de la decisión

Doriam Díaz
ddiaz@nacion.com

La escuela de Cañas es la nueva edificación en ingresar a la lista del patrimonio nacional, debido a que constituye un hito arquitectónico en ese cantón guanacastecо y a que es un sitio referencial para la comunidad.

Según un decreto publicado el jueves en el diario *La Gaceta*, la escuela Luis Léipold Herberth es un edificio que posee un enorme valor histórico cultural y afectivo para Cañas.

De hecho, el director y el cuerpo docente propusieron esta escuela desde hace años como candidata a esta declaratoria. Sin embargo, ellos mismos y el Concejo de Cañas presentaron un recurso de revocatoria de esta decisión.

"Cometimos un error, quizá porque no conocíamos las ventajas y desventajas de la declaratoria", dijo Arnoldo Pizarro, director de la escuela.

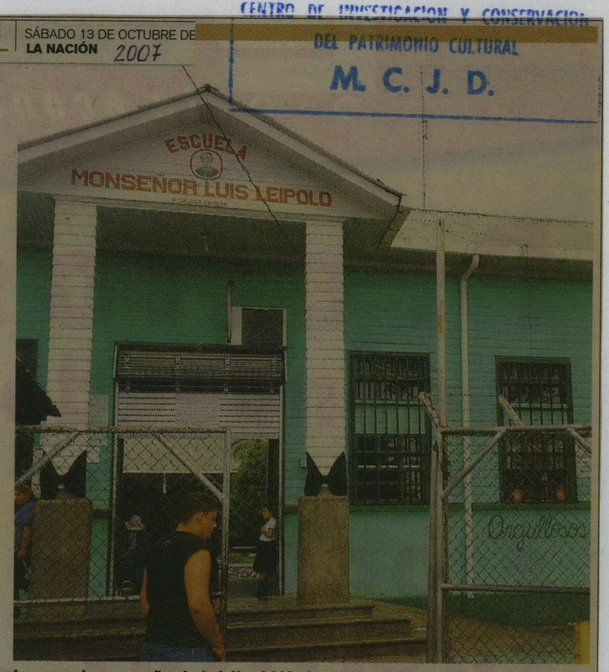
"La gran desventaja es que, para cualquier reparación y hasta para pegar un clavo, hay que pedirle permiso a otra institución (el Centro de Patrimonio) y eso no es adecuado para un centro educativo", agregó.

Por su parte, Sandra Quirós, directora del Centro de Patrimonio del Ministerio de Cultura, alegó que dicho argumento es falta de información. "Dicen que, para hacer reparaciones, van a durar mucho, pero la verdad es que, cuando nos hacen una solicitud, nosotros tenemos que responder en un máximo de diez días", manifestó.

PARTE DE CONJUNTO
La escuela, el gimnasio y el bulevar forman parte de un conjunto educativo y recreacional en Cañas

Modesta e importante. La escuela recién declarada como patrimonio es de madera, posee grandes aleros y tiene un gran patio central rodeado de corredores. También muestra aulas bien iluminadas y ventiladas gracias a los ventanales ubicados en ambas paredes laterales.

Este edificio fue construido a mediados del siglo XX utilizando la tipología de centros educativos en cabeceras de cantón establecida por el ilustre arquitecto José María Barrantes.



La escuela monseñor Luis Léipold Herberth, en Cañas, muestra una gran, modesta y bien conservada edificación de madera. INGRID MORALES PARA LN.

"Es una escuela en forma de 'O' pues las aulas rodean el patio central. Este fue un estilo de edificación que se usó para ciudades muy grandes. En su momento, Cañas logró tener la mejor escuela, siendo un pueblo de mediano tamaño", dijo Quirós.

Se trata de un centro educativo que ha conservado bastante íntegros sus elementos arquitectónicos y materiales originales.

"Este es un avance en la protección de las edificaciones que son importantes en Guanacaste. Tenemos la esperanza de aumentar el número de edificios declarados cuando terminemos el inventario de sitios patrimoniales en esa provincia. Esto es importante porque, por ejemplo, en Limón sólo quedan en pie las edificaciones declaradas como patrimonio", comentó Quirós. ■

000072

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES
Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

INFORME
DPH-2759 -05

DE: Zaida Ruiz Briceño
Ana Jenny Rodríguez Sandoval

A: Arq. Sandra Quirós Bonilla

ASUNTO: Estudio de declaratoria del inmueble que ocupa la Escuela Monseñor Luis Léipold Herberth, ubicado en el distrito primero, cantón de Cañas, provincia de Guanacaste.

FECHA: 22 de noviembre de 2005

.....

De acuerdo con lo establecido en la Ley No. 7555 del Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica en sus artículos 7 y 8, se adjunta la información necesaria para proceder a la apertura del expediente.

Escuela Monseñor Luis Léipold Herberth

Justificación.

Este estudio se realiza atendiendo una solicitud de la dirección y personal docente administrativo de la escuela Monseñor Luis Léipold, con el propósito de determinar si el inmueble cumple con los requisitos para ser declarado de valor histórico arquitectónico; según Ley N° 7555 del Patrimonio Histórico Arquitectónico.

Introducción.

Básicamente este estudio está estructurado en dos aspectos: un primer aspecto es el que corresponde, al análisis histórico - cultural donde además, de estudiar la especificidad histórica del inmueble, se aborda también el contexto socio – cultural, sede de éste. El otro aspecto es el que se circunscribe a la dimensión arquitectónica del inmueble en donde se analiza propiamente la edificación y a través de la coordenada histórico – cultural, se establece la relación existente entre el inmueble y su entorno arquitectónico.

Metodología empleada.

Para la realización de este estudio, se recurrió al análisis documental tanto de fuentes primarias como secundarias, entrevistas, visitas de inspección, etc. Con respecto a las limitaciones encontradas sobre la marcha de la investigación, debe indicarse la discontinuidad y dispersión de fuentes como: Memorias de Educación,

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Obras Públicas y sobre todo Actas de las respectivas Juntas de Educación, de dicha escuela.
Por lo anterior, este estudio se fundamenta en el testimonio oral del señor director, y uno que otro docente de dicha escuela y un documento publicado a raíz de los ciento cinco años de la institución.

Antecedentes del objeto de estudio.

Este inmueble de más de cincuenta años, está ubicado en el distrito primero del cantón de Cañas. El terreno donde se ubica este inmueble, pertenece a la municipalidad de dicho cantón.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Reseña Histórica.

En relación con el nombre del cantón, existen dos versiones populares. La primera se refiere, a la denominación que se le dio al río, por existir en sus márgenes gran cantidad de caña brava, y luego se asignó a la población que se ubicó próximo a él, como Las Cañas. La otra versión se atribuye a la visita efectuada por el general José María Cañas, al lugar que en ese tiempo se llamaba El Escarbadero; quien agradecido por las atenciones que le brindaron los pobladores , les propuso que en el futuro el pueblo llevara su apellido; desde luego que a los vecinos les agradó la idea, por lo que acordaron seguirse llamando Cañas.
El territorio que actualmente ocupa el cantón de Cañas, en la época precolombina estuvo habitado por indígenas del llamado grupo de los corobicíes; que en los inicios de la conquista eran dominios del cacique Corobicí. Según parece estos aborígenes ocuparon el área comprendida entre los ríos Lajas y Tenorio.
La región fue descubierta en 1522, por Gil González Dávila y, por orden de Juan Vásquez de coronado, en 1562 Fray Martín de Bonilla catequizó entre 600 a 700 indios corobicíes.
La primera referencia de la población de Las Cañas, apareció en un informe de don Diego de Mercado, en el año de 1620. En visita pastoral efectuada en 1739, por Monseñor don Domingo de Zataraín, Obispo de Nicaragua y Costa Rica, autorizó la construcción de una ermita en Las Cañas, en vista de que la atención de los fieles en esa comunidad estaba encomendada a la coadjutoría de Bagaces.
En 1751Monseñor Pedro Agustín Morel de Santa Cruz, efectuó la octava visita pastoral a la provincia de Costa Rica; en su informe indicaba entre otras cosas que en el sitio denominado Las Cañas, a unas veinte leguas de la villa de Esparza, vivían unas veinte familias, como también existía una ermita de techo de paja, dedicada a San José; en donde además de dar misa bautizó a unas noventa personas.
Así, la primera ermita se construyó en 1739. Luego en 1800 se erigió como Parroquia, la Iglesia actual se consagró en 1966, durante el arzobispado, de Monseñor don Carlos Humberto Rodríguez Quirós, cuarto arzobispo, de Costa Rica la cual es sufragánea de la Diócesis de Tilarán de la Provincia Eclesiástica de Costa Rica.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Siendo primer Jefe de Estado, don Juan Mora Fernández el 4 de noviembre de 1825, Cañas constituyó un distrito del Departamento Occidental, uno de los dos en que se dividió en esa oportunidad el territorio del Estado, con las villas Cañas y Bagaces, y ciudad Esparza. En 1835, según ley N° 105 del 27 de marzo, Cañas fue un pueblo del Departamento Guanacaste, y mediante ley N° 36 del 7 de diciembre de 1848, Cañas lo mismo que Bagaces conformaron el cantón cuarto de la provincia de Guanacaste.
El 29 de setiembre de 1858, por ley N° 22, se dispuso el traslado de las villas Cañas y Bagaces al punto denominado Bebedero, en la confluencia de los ríos Las Piedras (hoy Blanco) y Tenorio, veinticuatro años después por decreto del Poder Ejecutivo, el 31 de julio de 1882, se derogó la anterior ley.
En la administración de don Tomás Guardia Gutiérrez, por ley N° 9 del 12 de julio de 1878, Cañas se constituyó en cantón de la provincia Guanacaste, también por esa misma ley se le otorgó el título de villa a la población de Cañas, cabecera del cantón. Posteriormente, durante el gobierno de don Julio Acosta García, el 6 de junio de 1921, a través de la ley N° 9 se le confirió a la villa, la categoría de ciudad.
En lo que respecta a la división territorial administrativa, a este cantón lo conforman cinco distritos en su respectivo orden a saber: Cañas, Palmira, San Miguel, Bebedero y Porozal

<u>La institución educativa</u>.

La historia del desarrollo educativo de Costa Rica es uno de los aspectos medulares en la conformación de nuestra nacionalidad que desde sus comienzos proclamó como norte valores como: el de la libertad, la justicia y la paz. Valores que no fueron vagos planteamientos, sino que precedieron a la empresa iniciada por las generaciones fundadoras de la República.
Así, en una sociedad en que lo civil fue factor dominante de la democracia costarricense, la educación halló un ambiente favorable y un terreno fértil para cimentar la vida nacional. De esta forma, nuestros gobernantes se interesan por fundar escuelas tratando de abarcar la mayor parte del territorio nacional, pues tenían muy claro el papel importante de la educación en el progreso y desarrollo de la sociedad.
En virtud de lo anterior, en el año de 1846 se estableció una escuela en la localidad, de conformidad con el decreto promulgado por el Estado de crear escuelas en todos los pueblos del país. Ello quiere decir, que es a partir de ese momento que hace acto de presencia en este lugar, la institución educativa.
Dijimos anteriormente, que los gobernantes costarricenses siempre se interesaron por establecer escuelas en los principales centros de población y las leyes proclamaban el papel importante de la educación y la cultura, que tenían en el desarrollo de una sociedad.
Así en el gobierno de Bernardo Soto, siendo ministro de Instrucción Pública don Mauro Fernández se promulga la Ley General de Educación Común, la que autorizaba a las gobernaciones de cada localidad, el nombramiento de las Juntas de Educación, requisito necesario para la creación del Distrito Escolar. Para el

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

caso que nos ocupa, el nombramiento recayó en la Gobernación de Liberia, la que el 30 de julio de 1885, nombra la primera Junta de Instrucción.
Posteriormente el 29 de agosto del mismo año, se dan las bases para conformar los distritos escolares; y en el alcance de la Gaceta N° 303 del 22 de febrero de 1886, se crea el distrito escolar de Cañas, existiendo para entonces una escuela mixta. El inmueble donde funcionó esta escuela en un principio, fue una casa sencilla su techo era de paja, y estaba ubicada donde se encuentra hoy día, Importadora Monge.

Este inmueble daba cabida, a todos los niños que asistían por primera vez a una escuela pública, con el tiempo a medida que iba aumentando la matrícula, se hizo necesario construir nuevamente la escuela en el mismo sitio esta vez de estructura de adobe y techo de tejas. A dicho inmueble, lo conformaban 5 aulas piso de ladrillo, corredores piso de suelo, y los muebles de trabajo eran de madera.
De esta forma se crean las bases de la educación, las que poco a poco se van amalgamando y consolidando, para un futuro promisorio cumpliendo un papel relevante en el desarrollo del cantón. Cuatro años después de haberse fundado y creado la escuela mixta de Cañas, en 1900 procedente de Alemania llega a dicho lugar Monseñor Luis Léipold, benefactor de este cantón quien le diera un impulso trascendental en todos los campos del quehacer humano; ya que con las ideas y avances del Viejo Continente, de donde procedía no solamente trasladó sino que plasmó muchas cosas a esta humilde ciudad.
Realmente, la lucha de hombres y mujeres fue grande y tenaz pues con su esfuerzo, sacrificio y dedicación hacen que la matrícula aumente año con año; Monseñor Luis Léipold llega a presidir la Junta de Educación, y le da el impulso necesario a la institución.
Aproximadamente, el año de 1920 donde está actualmente la escuela había una casita de estructura sencilla que se bota para construir una escuela pequeña, su estructura era toda en madera, techo de zinc, de amplios corredores con barandas de madera, tenía además un zaguán ancho que dividía las aulas; a esta se le llama la Escuela Nueva E y a la otra la Escuela Vieja.
El personal asignado para atender esta escuela era del valle central, debían viajar de San José a Puntarenas en tren, y luego hacer la travesía en lancha hasta Bebedero en Cañas, de aquí debían viajar a Cañas a caballo o en carreta. Por razones de clima donde los inviemos eran fuertes, los maestros debían quedarse grandes temporadas, y como en su mayoría eran educadores varones, la junta de instrucción adquirió una casa, para que éstos se alojaran la cual estaba ubicada donde está actualmente el Restaurant Pío – Pío.
El curso lectivo empezaba el 7 de enero, y concluía el 15 de setiembre, el horario de lecciones que regía era: de 7:00 a.m. a 11: 00 y de 12: 00 m. a 4: 00 p.m. A principios la escuela funcionó con sólo un grado, luego se impartían lecciones de primero a cuarto grado, todavía en el año 1933 se impartía hasta quinto grado y los alumnos debían de repetir ese mismo grado, hasta que se dieran lecciones para sexto grado o bien, ir a Puntarenas o San José a hacer el sexto grado.
No fue sino hasta en 1937, que se dio por primera vez sexto grado, siendo director el profesor Miguel Araya Venegas, maestro de sexto grado Carlos Luis Arguedas,

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Presidente de la Junta de Educación Gerardo Gómez Ramírez, y como Inspector de Escuela Edgardo Baltodano Briceño.

Como era de esperar, las limitaciones en cuanto a recursos económicos impidieron el mantenimiento a los inmuebles de estas dos escuelitas, por lo que su deterioro fue inminente. Ello fue motivo para que la Junta de Educación decidiera vender el terreno donde se encontraba la escuela vieja (actualmente importadora Monge), por la suma de ¢20.000, dinero que se le entregó al Ministerio de obras Públicas, para iniciar la construcción de un nuevo edificio que albergara toda la población estudiantil.

De esta forma se procede a botar la escuela que existía, y se inician los trabajos de construcción que duró unos siete años en proceso, pues se empezó a construir aproximadamente a mitad de los cuarenta, pero que al terminarse el dinero se paralizaban las obras. Por durar tanto tiempo la construcción de este inmueble, la estrategia fue la de ir usando el aula que se iba construyendo; pero además en vista del faltante de espacio para trabajar la Junta de Educación, se vio en la necesidad de alquilar casas que le sirvieran como aulas.

El 22 de febrero de 1947, la escuela es bautizada con el nombre de Monseñor Luis Léipold, en honor a su incansable y desinteresada labor por la superación y desarrollo de esta institución. El actual edificio de la escuela se inauguró el 18 de julio de 1955, siendo presidente don Otilio Ulate Blanco.

Sin embargo, por razones de matrícula que cada vez iba en aumento, cierto tiempo después en coordinación con la Junta de educación la construcción del pabellón de afuera, ello concretamente en la administración de José Joaquín Trejos Fernández. Primeramente se construyen 4 aulas y luego dos más, en el mismo período de gobierno. En el año 1965, se divide la escuela en N°1 y N°2 siendo directora de la N° 1, la profesora Mari de Mejía y director de la escuela número 2, Claudio José Canales. En el año 1981, se unen las dos escuelas.

En el año de 1986, se celebró el centenario de esta institución y con la colaboración del ex –diputado Antonio Tacsan Lam, se consiguió una partida específica que permitió la pintura del edificio, construcción de acera alrededor de la escuela, cambio de canoas y bajantes

Actualmente este inmueble lo integran 14 aulas en madera y sócalo, el espacio que funciona como comedor fue construido en la administración de Oscar Arias Sánchez, 1886 – 1990. En dicho inmueble funciona una escuela noctuma. Administrativamente pertenece al circuito 01, del cantón de Cañas, tiene una matrícula de 975 alumnos, distribuidos en: 7 primeros, 4 segundos, 4 terceros, 5 cuartos, 5 quintos, y 5 sextos grados. El horario de trabajo es de 7:00 a.m. a 12 y 10 m. y de 12:30 a 5: 40 p.m.

La parte administrativa la conforman: el señor director, 1 secretaria, 1 bibliotecóloga, 5 conserjes, 2 agentes de seguridad, y 2 servidoras de comedor. La otra parte del personal, corresponde a 30 docentes con grupo a cargo. Además, de los docentes de lecciones especiales a saber; 4 maestros de inglés, 3 fijos y 1 que completa lecciones, 2 de educación física, 2 de religión, 1 de hogar, 2 de informática, 2 de música (1 que completa lecciones), y 3 de aula integrada, por último 1 maestra de apoyo fijo que atiende problemas de retardo mental, audición, y lenguaje y estimulación temprana.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000066 14

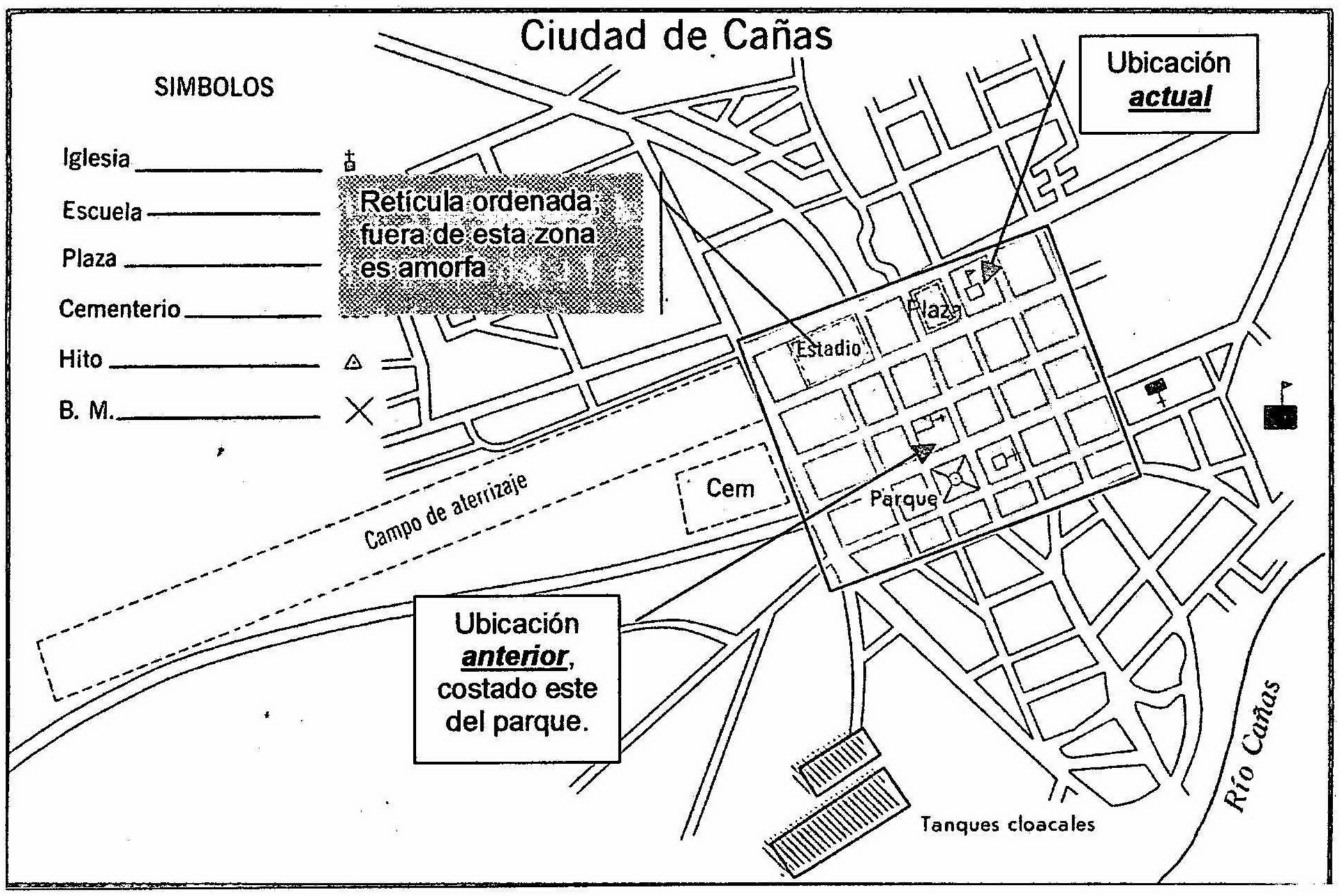
ANÁLISIS ARQUITECTÒNICO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

RELACIÓN CON EL ENTORNO

Escala 1:250 000

5 0 5 10 KM



La escuela estuvo ubicada a un costado del parque, manteniéndose la formación tradicional urbana iglesia-plaza-municipalidad-centro de salud:

"...eran tiempos en que la municipalidad, la escuela y el centro de salud, se construían cerca unos de otros, y relacionados con la plaza de los pueblos."[1]

El traslado se debió a la creciente población estudiantil y la comodidad de un terreno que estuviera fuera del *centro de la ciudad*[2].

---

[1] Fonseca C. Elizabeth y otros. Historia de la Arquitectura en Costa Rica. Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 353.

[2] Son lugares de acción, sitios en que se llevan a cabo actividades particulares o lugares de interacción social. Norberg-Schulz, Christian. Existencia, Espacio y Arquitectura. Editorial Blume. España. 1975. página 38

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este edificio forma parte de un conjunto deportivo-educativo, al tener en su alrededor, el gimnasio municipal, espacios recreativos al aire libre y un boulevar que hace transición entre los *espacios colectivos*: "son la complementación mutua entre edificios y vías para generar acción o interacción".

Es importante su ubicación, ya que es parte de una retícula congruente en todo el *centro de la ciudad* [3] y la relación con su entorno inmediato, forma un nodo importante dentro del conjunto deportivo-educativo.

La escuela está formando un conjunto deportivo-escolar con el gimnasio y zonas de recreación al aire libre; su relación forma un nodo importante en la zona

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

La formación de lugares de transición entre la escuela y los espacios de recreo son importantes como permeabilidad y jerarquización del espacio

Otro aspecto urbano, es que la Escuela posee bordes suaves que permiten una apertura visual en toda su cuadra.

---

[3] "Es la retícula en la que se asienta la ciudad o una forma de organización en la que se distribuye el espacio de una ciudad". Norberg-Schulz, Christian. Existencia, Espacio y Arquitectura. Editorial Blume. España. 1975. página 38

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

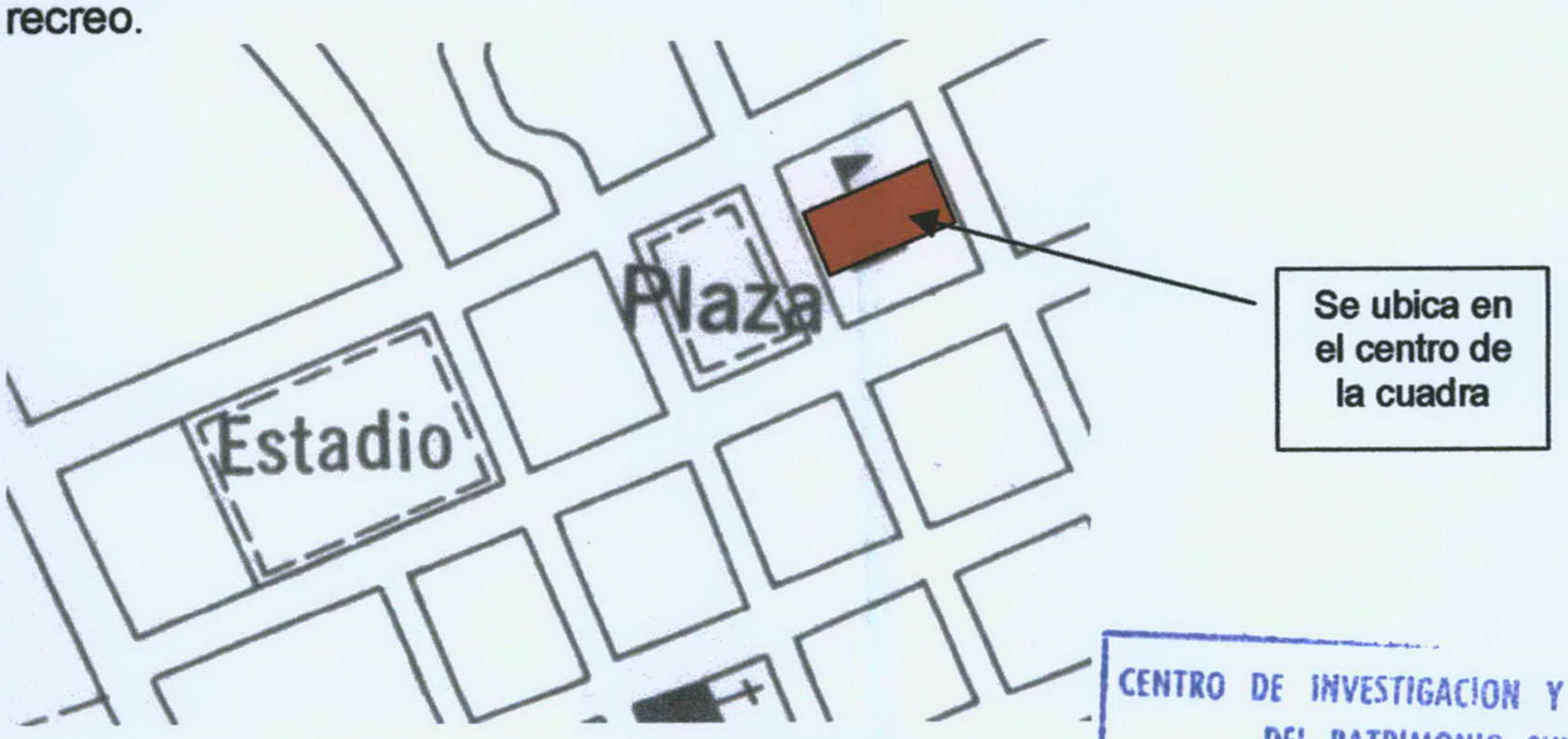
En el contexto inmediato, su arquitectura es monumental, ya que rompe con la horizontalidad de la densidad de casa existentes, determinándose como de mayor jerarquía en el pueblo.

ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL INMUEBLE

El desarrollo de la arquitectura escolar se da en una época comprendida entre 1932-1944 aproximadamente y se logra tipificar los estilos de escuelas que se construirían, siempre determinados por zona rural o zona urbana:

"Entre los años 1932 y 1944 la arquitectura escolar tuvo un gran empuje: se construyeron escuelas urbanas, suburbanas y rurales a lo largo y ancho del territorio costarricense. Fue en esos años cuando se construyó parte importante de la infraestructura para el desarrollo educacional del país"[4]

El inmueble que ocupa la escuela Moseñor Luis Leipold fue construida alrededor de 1955, bajo la administración de Otilio Ulate. Está localizado espacialmente, en el centro de la cuadra, situándose en la parte lateral zonas de recreo.



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

VALOR ARQUITECTÓNICO

En la administración de León Cortés Castro, el diseñador de la mayoría de los edificios escolares, era el arquitecto José María Barrantes, quien trabajaba en la Secretaría de Fomento del Departamento de Construcciones Escolares.[5] A pesar de no tenerse registro exacto de que él diseñara este edificio, fue utilizada la tipología que formó para estos inmuebles:

---

[4] Fonseca C. Elizabeth y otros. Historia de la Arquitectura en Costa Rica. Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 1998, p. 354

[5] Idem., p. 355.

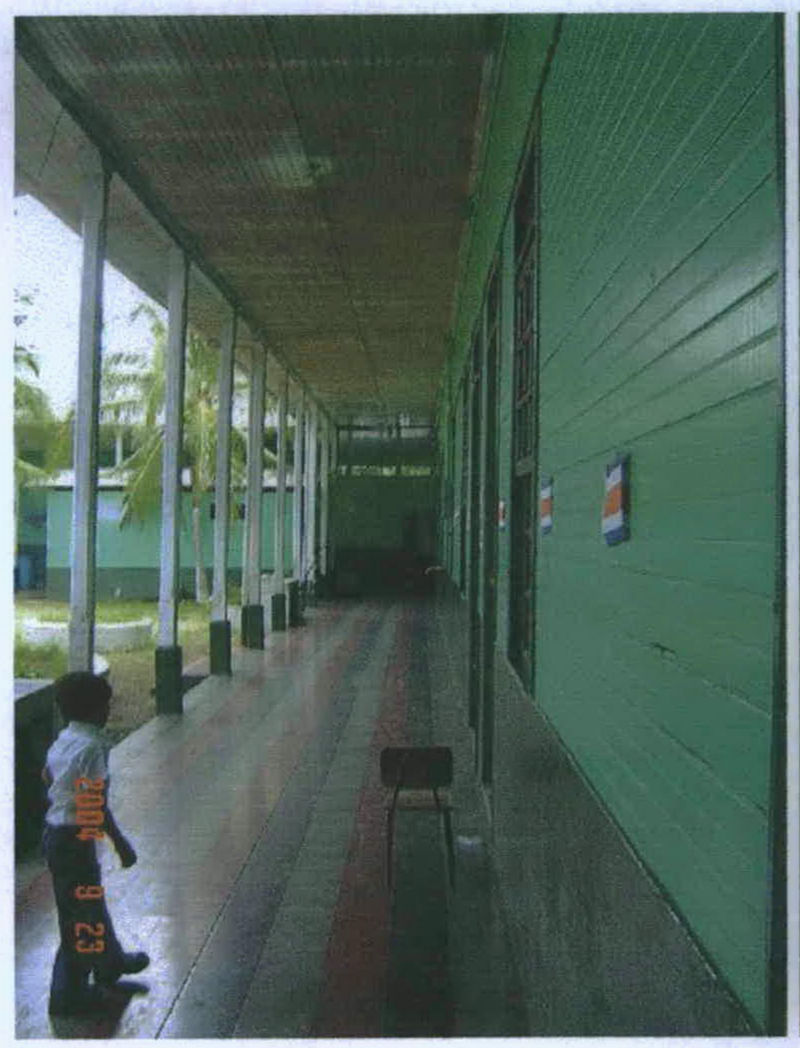
Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

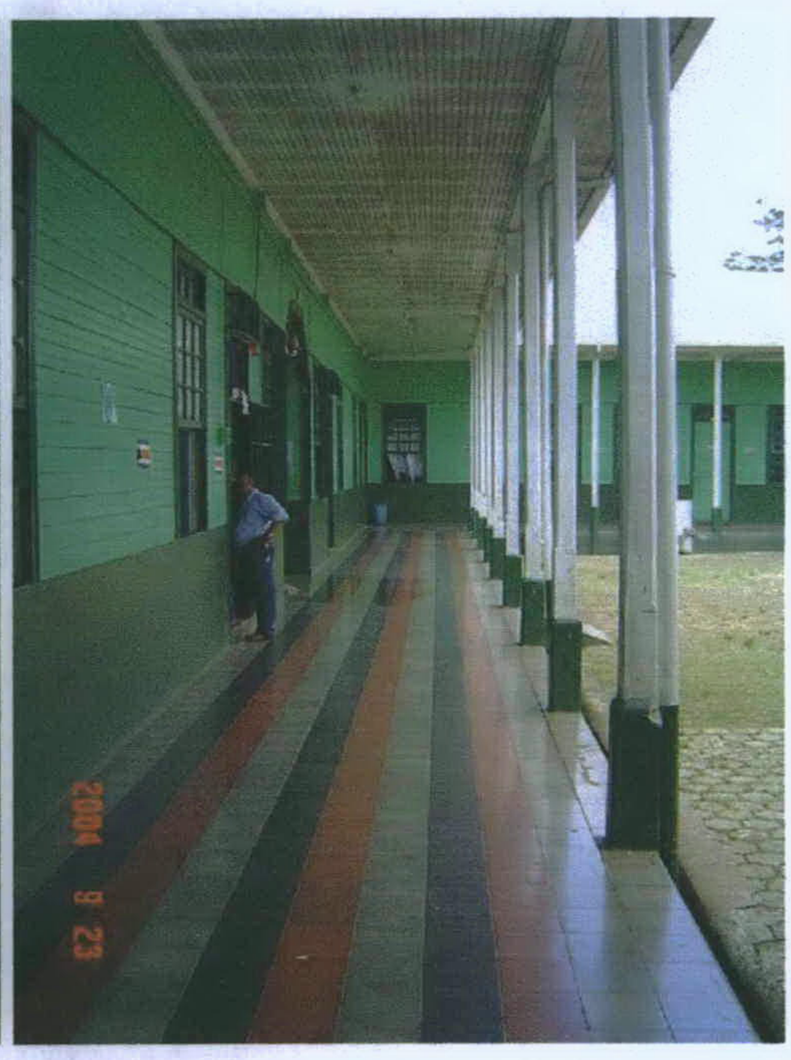
"En esas escuelas, Barrantes desarrolló tres tipos formales a partir de la distribución de la planta: las construidas en forma de O, que poseían patio central y estaban ubicadas en los centros de las ciudades o cabeceras de cantones mayores; las que tenían forma de C o L, que se construyeron donde existía mayor terreno para área de juegos; y las levantadas en forma de I, que se encontraban fundamentalmente en las zonas rurales, pues no necesitaban patio por la gran área que poseían en sus alrededores."[6]

La comunidad de Cañas se caracteriza por ser cabecera de cantón, su forma de distribución arquitectónica es forma de "o", con un patio central, y radialmente está rodeado de aulas.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Posee pasillos hacia el patio y un gran escenario en la parte posterior, la cual sirve para actos cívicos, normales de la escuela.





[6] Idem., p .354.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

En las partes posterior y lateral, se ubican zonas de recreo y otros, para el disfrute de los niños.

Se distingue el acceso por medio del diseño de un porche sencillo y que rompe con la forma de ángulos rectos, adaptándose al recurso de línea recta, que le insinúa una jerarquización de entrada principal. Igualmente, le refuerza con el cambio de nivel, con escaleras hacia el interior del edificio.

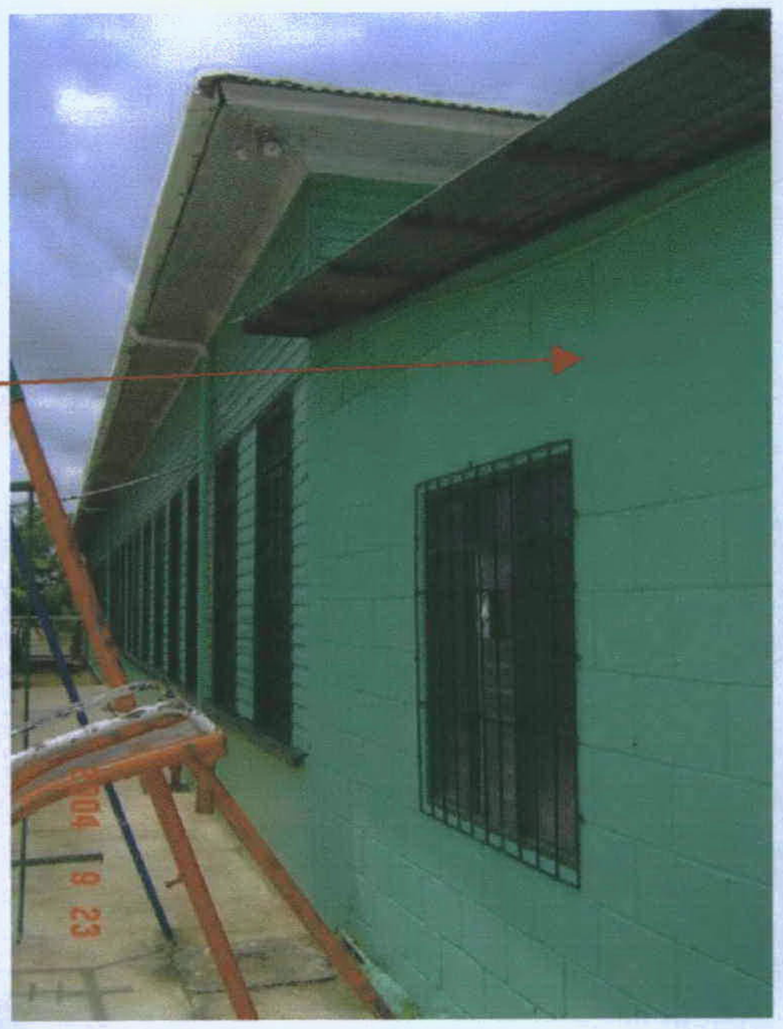
CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000061

Su distribución arquitectónica es simétrica[7] central: se compone de elementos equivalentes que se contrarrestan y que se disponen en torno a un eje que se corta en un punto central. El punto central es el patio, el cual distribuye las aulas a su alrededor. Con esta forma, se asegura una ventilación e iluminación adecuada y un espacio seguro para la recreación de los infantes. Igualmente, deja a su alrededor, espacios que logran independizar al edificio con algunas edificaciones construidas posteriormente. Sin embargo, se le han adosado partes ajenas a la edificación.

Elementos ajenos a la edificación original



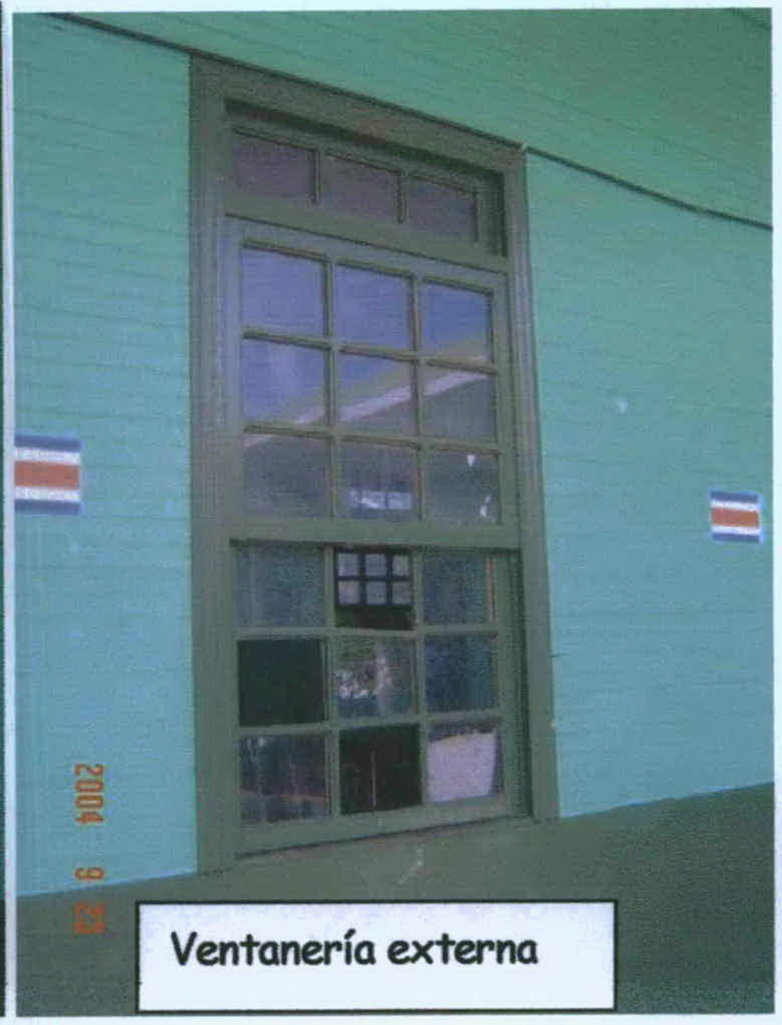
CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

[7] Distribución equilibrada de formas y espacios alrededor de una línea (eje) o de un punto (centro) común. "Estudio de la Ciudad, lo Urbano, Conceptos". Ana Jenny Rodríguez Sandoval. Junio del 2003.

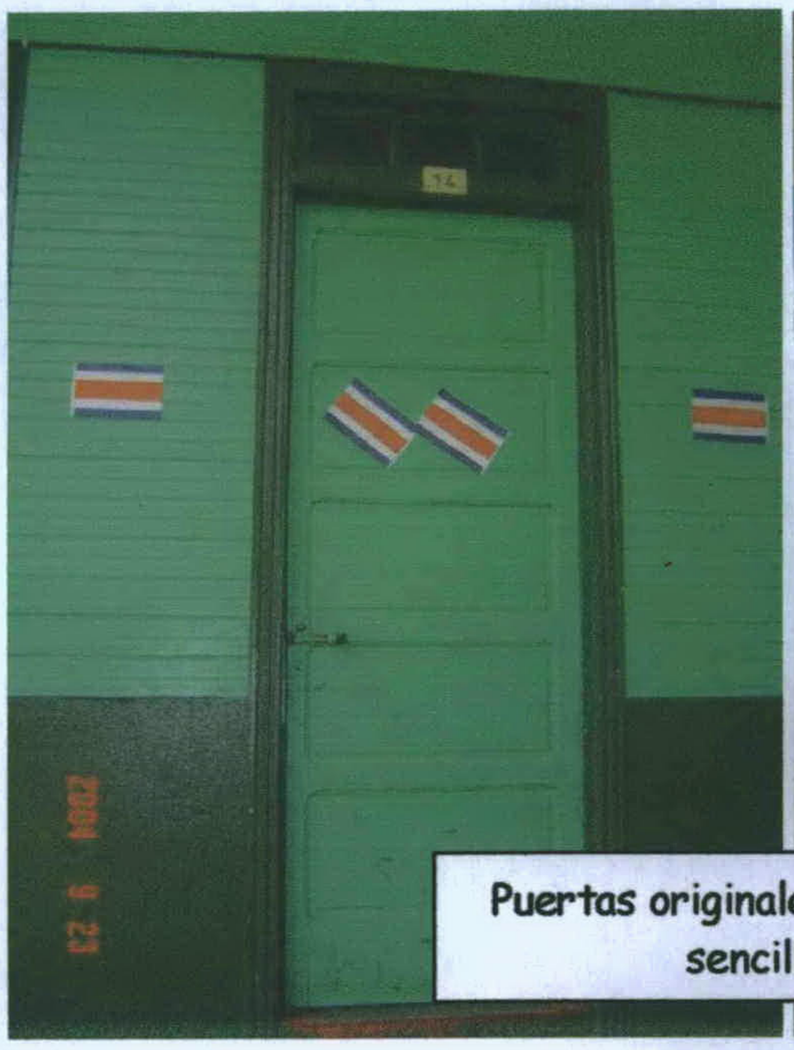
Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

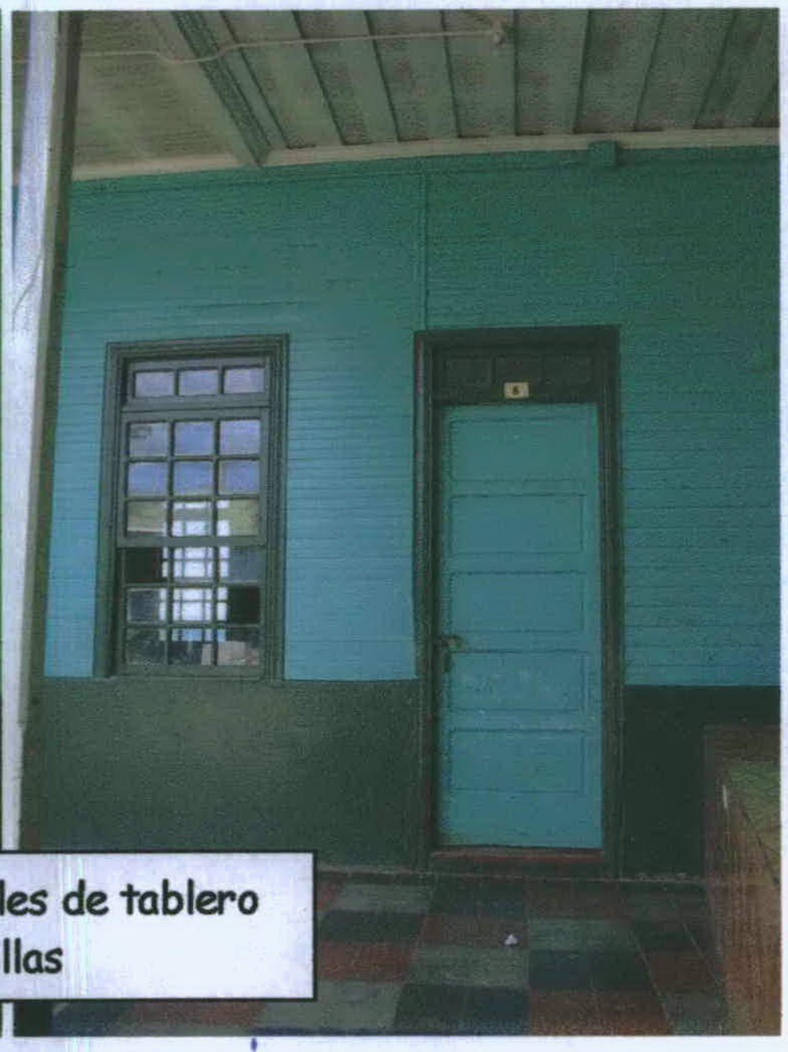
Se utiliza ventanales de guillotinas horizontales típicas de la arquitectura victoriana rural, con divisiones de nueve vidrios. Esto no cambia en la tipología interna o externa de la edificación. No posee ninguna decoración, ya que son sencillas. Igualmente, las puertas son de tablero sencillo.

Ventanería interna



Ventanería externa



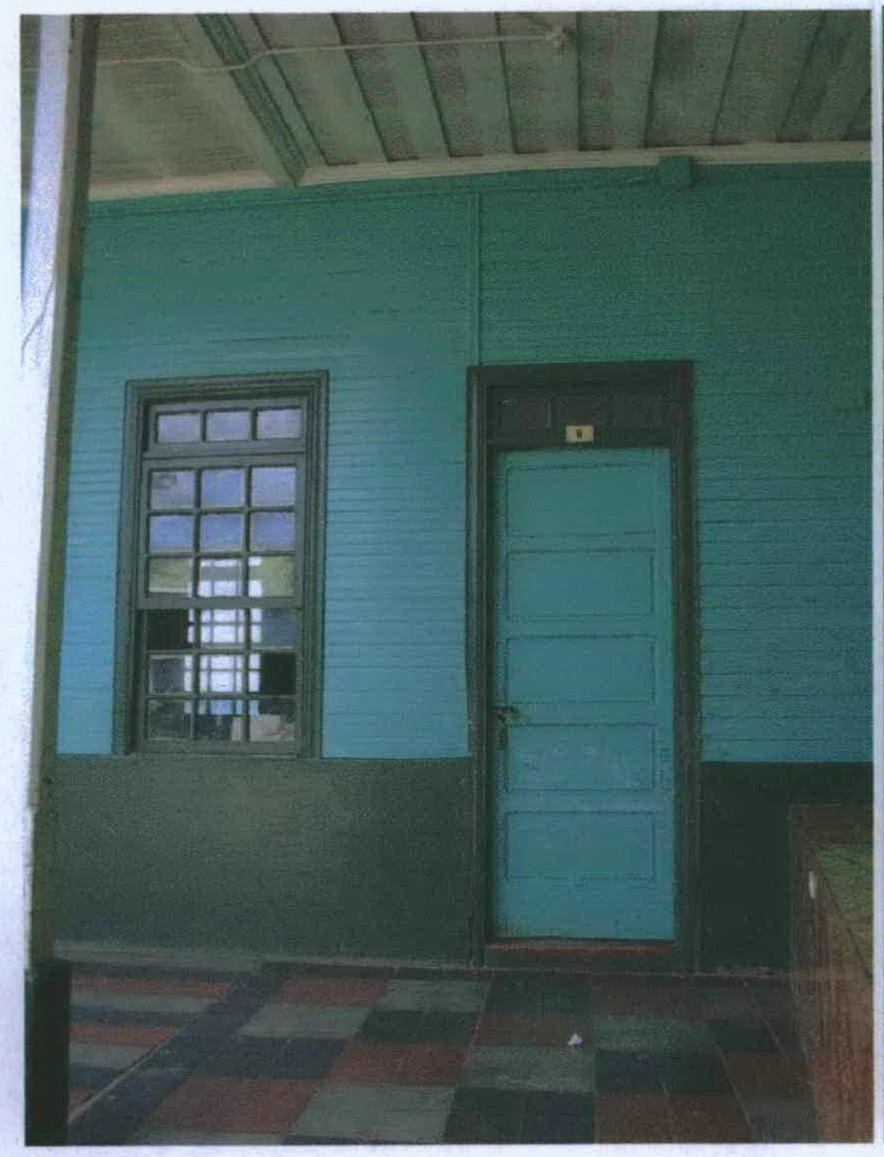


Puertas originales de tablero sencillas

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

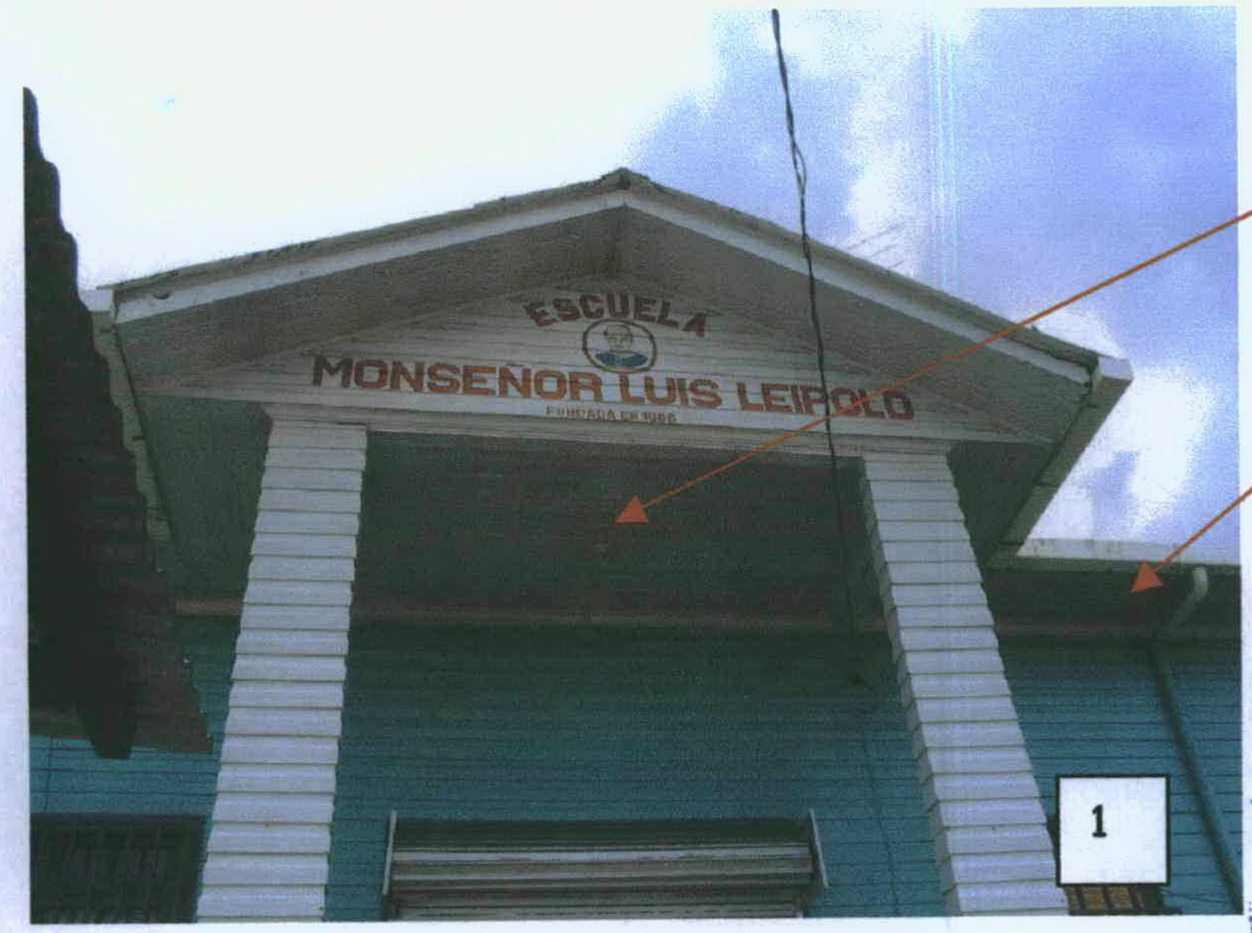
Los pisos se conservan en gran cantidad. La distribución es tipo tablero con colores rojo, negro y gris, en la zona del escenario y en los pasillos de aulas se colocan en líneas, provocando direccionalidad en el espacio.



Tiene dos tipo de cielo raso: 1. el que se ubica en pasillos, aleros, aulas y pasillo central, el cual es de tablilla machimbrada; y 2. el que se ubica en la parte del escenario, el cual es de tablones tapa juntas.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica



Acceso principal y aleros externos

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Valor tecnológico.

La utilización de la madera en nuestro país se remonta desde la colonia y todavía aún se utiliza, aunque con menos frecuencia, por su alto costo.

> "La madera reservada durante la Colonia para las estructuras más humildes, fue finalmente aceptada por todas las clases sociales, convirtiéndose en el material predominante de la arquitectura..." [8]

La construcción de edificaciones como estructura portante de madera fue utilizado en Estados Unidos como sistema balloon Frame house [9], donde utiliza la tablilla machimbrada y clavada como recubrimiento de la pared.

En Costa Rica se prestaba esta técnica constructiva por la facilidad de mano de obra (artesanos y carpinteros) que empíricamente eran muy buenos; la riqueza forestal del país y la gran versatilidad de este material: "determinaron su permanencia e influencia en la arquitectura nacional de dicho siglo". [10] (Finales del siglo XIX).

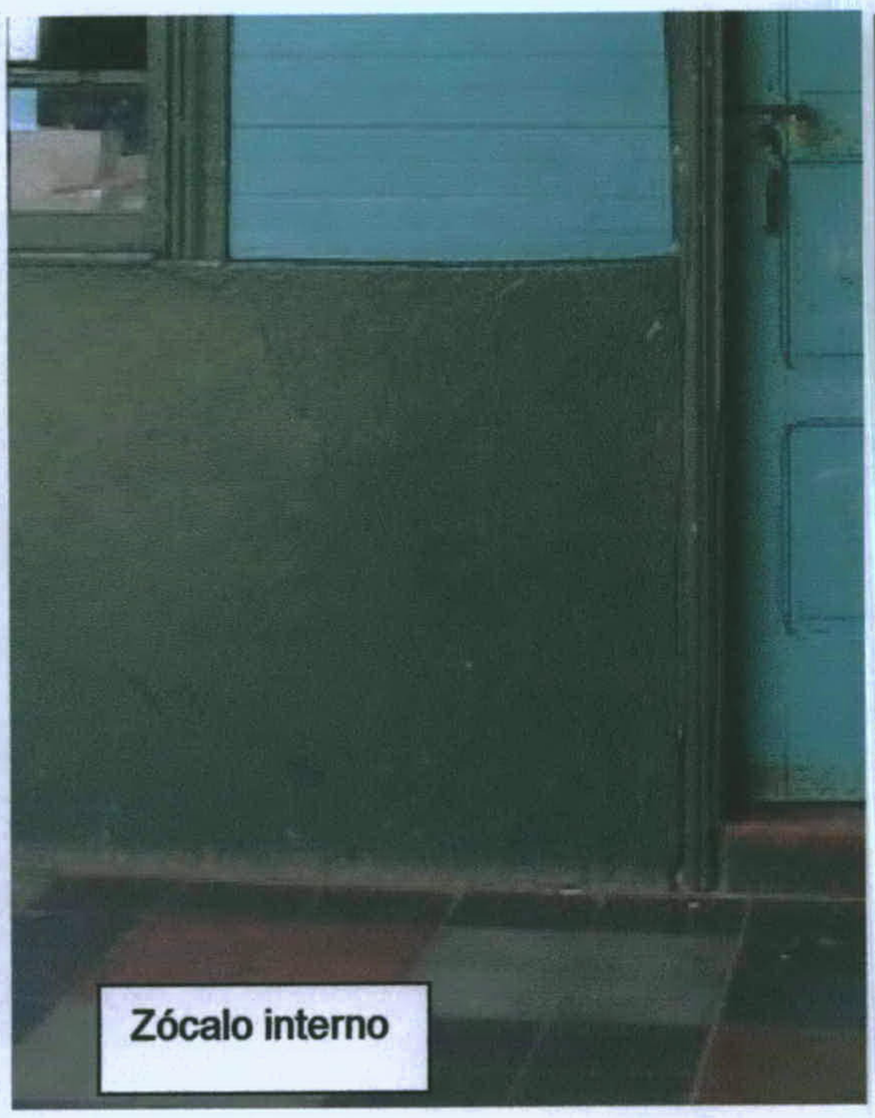
Ya por condiciones meramente climáticas o por reforzamientos y utilidad de las tecnologías, inclusive por la variación estética de las paredes, se utilizaron los zócalos de ladrillo, concreto reforzado e inclusive piedra como material principal. En este caso, se utilizó zócalo de concreto reforzado, que era la técnica en boga

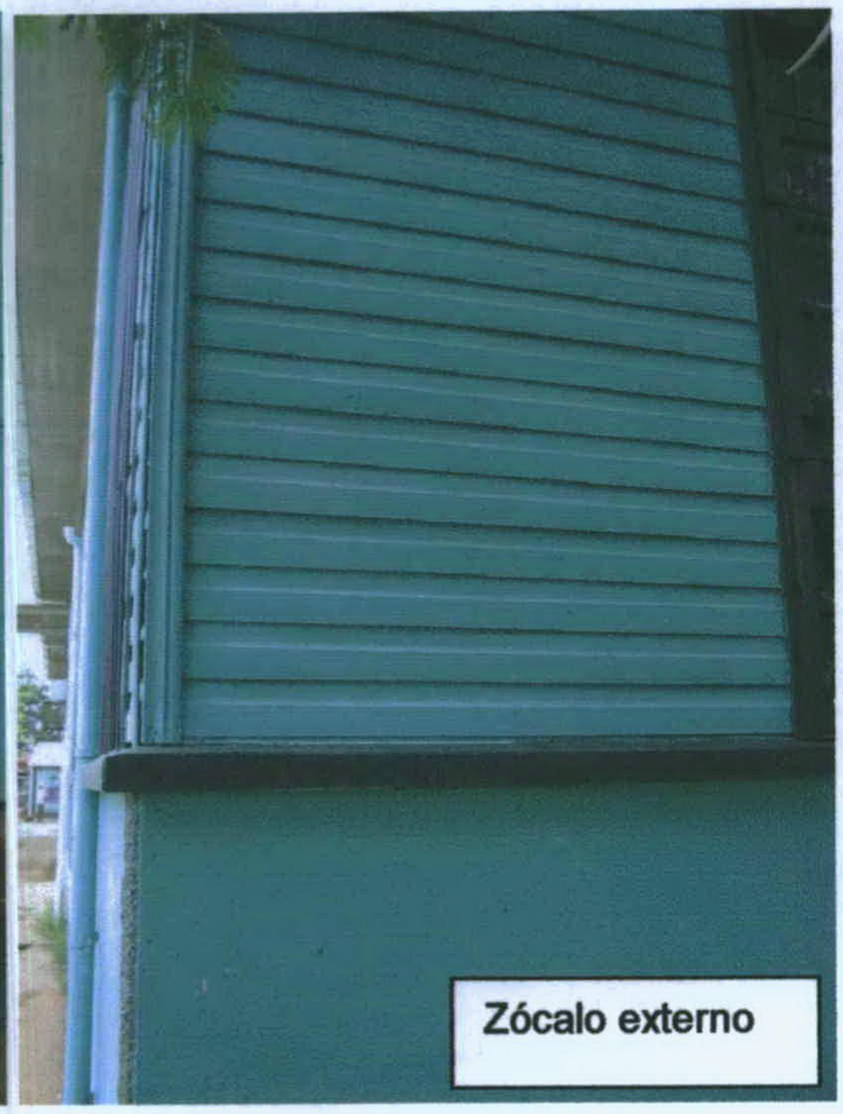
---

[8] Woodbridge París, Richard. Historia de la arquitectura en Costa Rica. Editorial Tecnológica de Costa Rica. Cartago. 2003. Página 61.
[9] IDEM, página 61.
[10] IDEM, página 62.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

de la época, después del terremoto de 1910, que tuvo consecuencias graves en la provincia de Cartago.


Zócalo interno


Zócalo externo

En la parte interna utiliza tablilla machimbrada sencilla y el externo tablilla pecho paloma, con muro de concreto armado.

VALOR ESPACIAL

Por su monumentalidad rompe con la horizontalidad del barrio, que conjuntamente con el gimnasio municipal, son los de mayor altura de esta zona.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

En el plano original, se conserva por lo menos un 95% en un excelente estado.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

CONCLUSIONES

1. La escuela posee un valor histórico, más de (50 años aproximadamente), cultural y afectivo para los habitantes de la comunidad de Cañas, ya que la mayor parte de la población actual realizó sus estudios primarios en dicha escuela desde su creación.

2. El inmueble sede de la escuela Luis Léipold de la ciudad de Cañas, es un hito, un nodo, sitio referencial e imagen de pertenencia e identidad, para los

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

pobladores de Cañas, quienes consideran al inmueble un elemento de primer orden en el contexto urbano.

3. Su arquitectura es representativa de aquella, que se utilizó para los centros educativos en cabeceras de cantón y que fue establecida por el ilustre arq. José María Barrantes en la administración del presidente León Cortés.

4. Este inmueble junto con el gimnasio, las zonas recreacionales y el boulevar, forman un conjunto educativo-recreacional, siendo el único dentro de la trama urbana existente.

5. Esta edificación es relevante para la memoria colectiva de la población de este cantón. Braker dice: "Los edificios deben explicar su finalidad tanto como ser inteligible; deben, en definitiva, informar claramente sobre sus designios".[11].

6. En Costa Rica se prestaba la técnica constructiva de la madera con zócalo, por la facilidad de mano de obra (artesanos y carpinteros) que empíricamente eran muy buenos; la riqueza forestal del país y la gran versatilidad de este material

7. Es digno de resaltar, que la edificación aún conserva en gran medida su lenguaje original, con escasas modificaciones sin alterar su tipología.

RECOMENDACIONES

Por lo anterior, recomendamos proteger el edificio de la Escuela Luis Léipold Herberh por medio de la declaratoria de bien inmueble patrimonial, según la Ley N°7555

PROPUESTA DE DECRETO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

DECRETO N°
EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Con fundamento en el artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y la Ley N° 7555 del 4 de octubre de 1995, publicada en la Gaceta N° 199 del 20 de octubre del mismo año y,

Considerando:

1. Que la escuela posee un valor histórico, cultural y afectivo para los habitantes de la comunidad de Cañas.

---

[11] Baker, Geoffrey H. Análisis de la forma: Urbanismo y Arquitectura. Editorial G. Gilli, S.A. Barcelona. 1998. Página 45.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

2. Que el inmueble se consolidó como hito referencial e imagen de pertenencia e identidad, para los pobladores de Cañas.

3. Que este inmueble utiliza la tipología de centros educativos en cabeceras de cantón establecido por el ilustre arq. José María Barrantes.

4. Que el inmueble es un hito, un nodo, sitio referencial e imagen de pertenencia e identidad, para los pobladores de Cañas.

5. Que este inmueble junto con el gimnasio, las zonas recreacionales y el boulevar, forman un conjunto educativo-recreacional, siendo el único dentro de la trama urbana existente.

6. Que en Costa Rica se prestaba la técnica constructiva de la madera con zócalo, por la facilidad de mano de obra; la riqueza forestal del país y la gran versatilidad de este material.

7. Que es deber del Estado salvaguardar el Patrimonio Cultural del país.

Por tanto, **DECRETAN:**

Artículo 1° Declarar e incorporar al Patrimonio Histórico – Arquitectónico de Costa Rica, el inmueble que ocupa la Escuela Luis Léipold Herberth, ubicado en el distrito de primero, cantón de Cañas, provincia de Guanacaste.

Artículo 2° Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total, sin la autorización previa del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3° Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República. San José, a los .....días del mes de.....de dos mil cuatro.

ABEL PACHECO DE LA ESPRIELLA.- El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes. Guido Sáenz González.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000054 2

BIBLIOGRAFÍA

Altezor, Carlos. *Arquitectura urbana en Costa Rica: exploración histórica 1900-1950.* San José: Editorial Tecnológica de Costa Rica. 1986.

Atlas Cantonal, Versión Digital. Año 2002

Baker, Geoffrey H. Análisis de la forma: Urbanismo y Arquitectura. Editorial G. Gilli, S.A. Barcelona. 1998.

Entrevista a la señora Mari Blanco de Mejía, Ex -directora de la Escuela Monseñor Luis Léipold.

Entrevista al señor Arnoldo Pizarro, Director Escuela Monseñor Luis Léipold.

Escuela Monseñor Luis Léipold, 105 aniversario 1886-1991. Cañas, Guanacaste.

"Estudio de la Ciudad, lo Urbano, Conceptos". Ana Jenny Rodríguez Sandoval. Trabajo universitario. Junio del 2003.

Fonseca C., Elizabeth, et. al. *Historia de la arquitectura en Costa Rica.* San José. Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica. 1998.

Memoria de la Secretaría de Educación Pública, Años 1945 – 1956. Imprenta Nacional San José, Costa Rica.

Memorias del Ministerio de Obras Públicas y Transportes, años 1945 – 1955. Editorial Ludovico S. A., San José, Costa Rica.

Norberg-Schulz, Christian. *Existencia, Espacio y Arquitectura*. Editorial Blume. España. 1975.

Woodbridge París, Richard. Historia de la arquitectura en Costa Rica. Editorial Tecnológica de Costa Rica. Cartago. 2003.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

1

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. D.

Escuela de Cañas
2-11-06

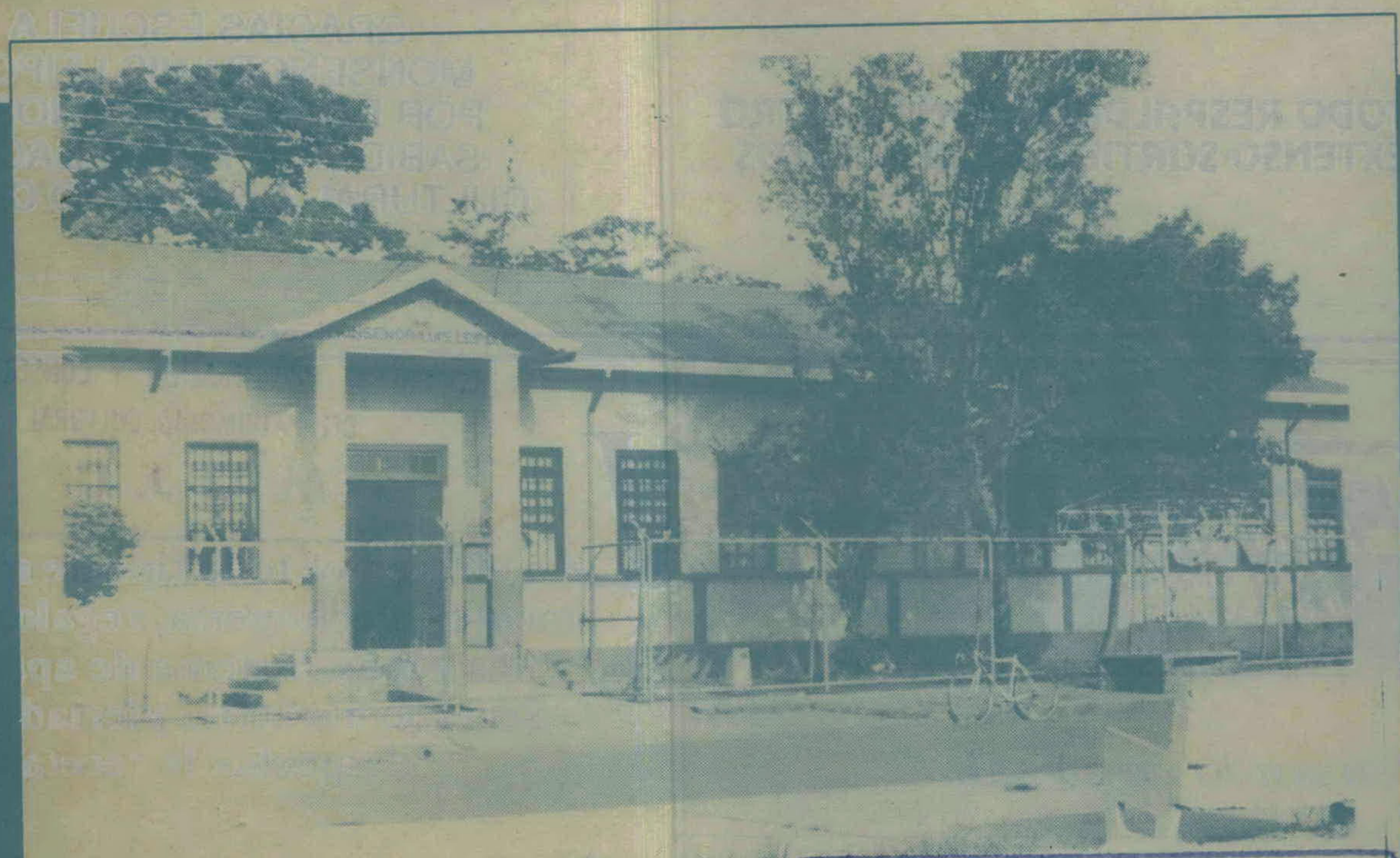
0000053

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0030052

ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD

105 ANIVERSARIO



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

1886 - 1991

CAÑAS, GUANACASTE

"Estudiando crearé desde hoy el mañana"

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0030050

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000048

105 ANIVERSARIO

1886 - 1991

CAÑAS, GUANACASTE

"Estudiando crearé desde hoy el mañana"

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

CREDITOS

Presidente
Julio Tapia Avila

Gerente General
Laura Valverde Arce

Departamenteo Mercadeo
Laura Valverde
Julio Tapia

Fotografía
Estudio Fotográfico Eddy

Coordinación
Gina Acevedo López

Levantado de Texto
Diseño y artes
Carlos J. Morales

Ediciones Publicitarias
J & L
Tel.: 22 97 41
San José, Costa Rica

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000047

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Himno de la Escuela Monseñor Luis Leipold

Letra: Gerardo Gómez R.
Música: Jesús Bonilla Ch.

Entonemos un Himno de Gloria
a la escuela que nos da el saber;
entonemos un himno, y la historia
diga cuales supieron vencer.

Nuestras voces proclaman, en tanto,
cada día con más devoción
la esperanza, que es fuerza y que es canto,
de ser hombres de honor y de acción.

El estudio es fanal que ilumnia
el sendero donde hay que lidiar;
si es la fuerza creadora que anima,
nuestro lema ha de ser: estudiar.

Vamos, pues, estudiantes cañeros,
jubilosos en pos de un ideal;
esta escuela ha de ser, compañeros,
nuestra amiga paterna y muy leal.

Entonemos un himno de gloria
a la escuela que nos da el saber;
entonemos un himno y la historia
diga cuales supieron vencer.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000046

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

PRESENTACION

Nuestro sincero agradecimiento al señor director Ulises Barrios, profesores, personal administrativo de la escuela Monseñor Luis Leipold, alumnos, padres de familia y sobre todo al comercio participante de Cañas por hacer posible esta obra.

A la señora Gina Acevedo López por la recopilación de datos históricos, tambien al señor Rodolfo Sánchez Calvo por su cooperación.

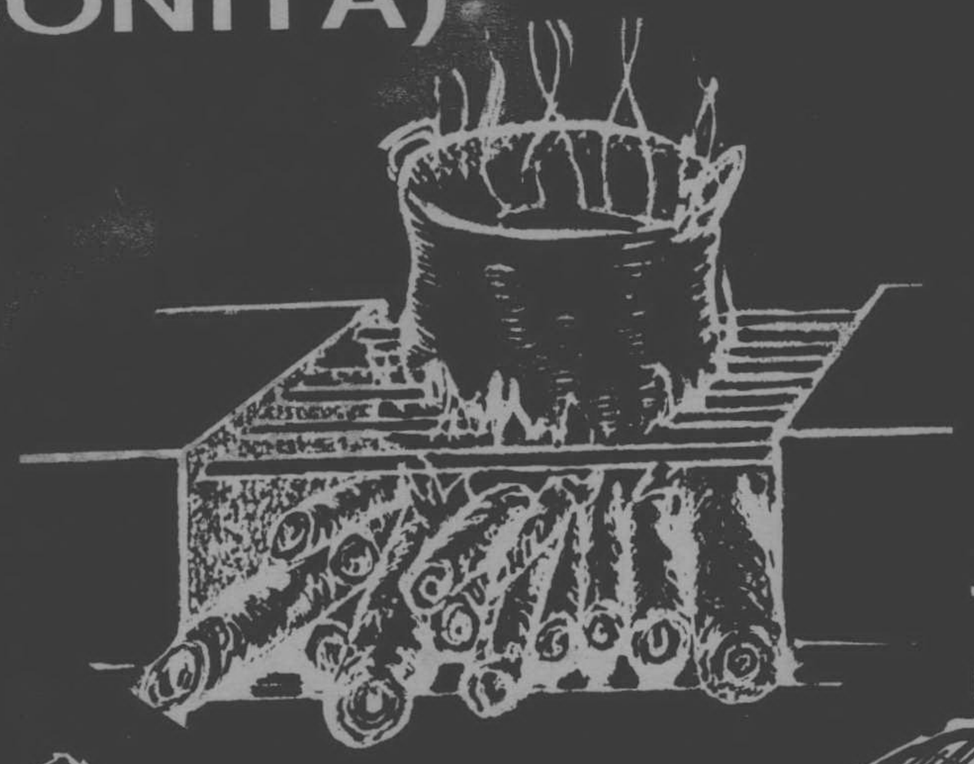
Sinceramente muchas Gracias.

Ediciones publicitarias J&L

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000045

RESTAURANTE Y SODA
LAI-YAN
(NUBE BONITA)



Cocinamos con leña

no tenemos patente de licores
"Vendemos Vida"
CAÑAS, GUANACASTE

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

panadería
JOHAM

CAÑAS GUANACASTE

Bocas para matrimonio, cumpleaños, ocaciones especiales

NUESTROS PRODUCTOS SIEMPRE FRESCOS

Gracias por preferirnos !

Hermanos Alvarado S.A.
para servirles

Enviamos por este medio un muy caluroso saludo
a la escuela Monseñor Luis Leipold
en el festejo de sus 105 años de existencia

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000044

105 ANIVERSARIO

M. C. J. D.

"HISTORIA DE LA ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD H."

La historia del desarrollo educativo de Costa Rica es uno de los aspectos medulares de la conformación de una sociedad política democrática, que desde sus comienzos proclamó como valores y metas superiores la libertad, la dignidad y la justicia, valores que no fueron vagos planteamientos, sino que precedieron la empresa iniciada por las generaciones fundadoras de la república.

Así en una sociedad en que lo civil fue una nota dominante de la democracia costarricense, la educación halló un ambiente favorable y un terreno adecuado para cimentar la vida nacional y se convirtió en el factor más dinámico y efectivo en la conformación e integración nacional.

La tarea se conjuga, pues con la empresa de construir la democracia; por eso es Costa Rica el poder docente más que el militar ha sido y es el arquitecto de la nacionalidad; la democracia, en una palabra aparece en su despliegue como una gran tarea de cultura, de formación humana con los naturales errores y defectos que en toda empresa existen.

Pese a la ignorancia de los habitantes, el estilo de vida civil impulsó a los pobladores a participar en reuniones y asambleas de carácter popular, así con una población de analfabetos empezó a construir un sistema de gobierno republicano, consciente de que la empresa histórica de organizar democrático necesitaba ciudadanos que cuando menos supiesen leer y escribir.

El gobierno de Costa Rica se interesa por fundar escuelas en los principales centros de población y las leyes proclamaban el papel importante de la educación y la cultura que tenían en el progreso y desarrollo de la sociedad. Es así que el gobierno de Bernardo Soto, siendo su ministro de Instrucción Pública don Mauro Fernández se crea la Ley General de Educación Común, quien se dió a la tarea de comunicar a las Gobernaciones la necesidad de nombrar la Junta de Educación, fundamento imprescindible para la creación del Distrito Escolar.

Es así que se nombra por parte de la gobernación de Liberia el 30 de julio de 1885, la primera Junta de Instrucción (así llamada en ese entonces), a las siguientes personas:

PropietariosSuplentes
José Blanco
Bernabé Obando
Agustín Obando
Torcuato Briceño
Nicolás Bermúdez
Carlos Miranda

El 29 de agosto del mismo año a través de una circular se dan las bases para enviar datos y formar los Distritos Escolares.

Al año siguiente en el alcance de la Gaceta No. 303 del 22 de febrero de 1886, se crea el Distrito Escolar de Cañas. Se nombra como maestros a: .Don Mónico Mendoza.Doña Quiteria de Meneses, para la Escuela Mixta de Cañas.

Al principio fue una casita humilde, sencilla de techo de paja; ahí alcanzaban los niños que asistían por primera vez a una escuela pública, donde se encuentra hoy día Importadora Monge. A medida que fue aumentando la matrícula, se hizo la escuelita ahí mismo, de estructura de adobe y techo de tejas.

Las aulas tenían piso de ladrillo, pero los corredores eran de suelo, eran cinco aulas, los muebles eran de madera con mesas grandes.

Se crean así las bases de la educación y poco a poco se van amalgamando y solidificando para un futuro promisorio y cumpla un papel relevante en el desarrollo del cantón. Cuantro años después , de haberse fundado y creado la Escuela Mixta de Cañas, en 1900 llega a Cañas Monseñor Luis Leipold benefactor de nuestro cantón, quien le diera un impulso trascendental en todos los campos del quehacer humano; ya que con las ideas y avances del Viejo Continente (Alemania) de donde procedía, trasladó y plasmó muchísimas cosas a esta humilde ciudad. Alguien dijo: "Monseñor Luis Leipold fue un puente de progreso para Cañas".

La lucha fue fuerte y tenáz de aquellos hombres y mujeres con su esfuerzo, sacrificio y dedicación hacen que la matrícula aumente, Monseñor Luis Leipold forma parte de la Junta de Educación, quien fungió como presidente de la misma y le diera el impulso necesario para el desarrollo del cantón, y la superación de la institución.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000043

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

105 ANIVERSARIO

Donde está actualmente la escuela, existía una casita, que se bota y se construye una escuelita con techo de zinc. De madera era toda su estructura, contaba con amplios corredores que tenían barandas de madera.

Tenía un zaguán ancho que dividía las aulas. Más o menos se construye en el año 1920, a esta se le llama la Escuela NuevaE y a la otra la Escuela Vieja.

Los maestros venían de la Meseta Central, debían de viajar de San José a Puntarenas en tren y luego hacer la travesía en lancha hasta Bebedero de Cañas, de aquí debían viajar a Cañas a caballo o en carreta.

Nuestra ciudad en ese entonces, no brindaba las comodidades necesarias para que el maestro se alojara. Además de enfrentarse a un clima fuerte debían de quedarse grandes temporadas y como en su mayoría eran maestros varones, la Junta de Instrucción adquirió una casita, para que se alojaran éstos, y que quedaba ubicada donde está actualmente Restaurant Pío-Pío. Los niños asitían a la escuela sin uniforme y la mayoría andaban descalzos, el curso lectivo empezaba el 7 de Enero y se salía el 15 de setiembre, nos cuentan muchas personas que esto se debía a como existía mucha vegetación, los inviernos eran muy fuertes.

El horario de lecciones que regía era el siguiente: De 7:00 a.m a 11:00 y de 12:00m. a 4:00 p.m.

El último día de clases o del curso, era el 15 de setiembre, Día de la Independencia de Costa Rica; desfilaban todos los niños por las calles principales con banderitas de Costa Rica; luego se realizaba un Acto Cívico frente a la Agencia de Policía y el Presidente de la Junta de Educación era el encargado de dar el discurso, después los niños participaban con poesías alusivas. Terminado el acto pasaban a la Iglesia donde Monseñor Luis Leipold ofrecía un Tedeun (Acto de Acción de Gracia), por la culminación del curso lectivo.
Terminado el Acto de Gracias, los niños pasaban a la escuela donde se les brindaban un refrigerio, luego se les entregaba su nota y se iban a sus casas.
En el año 1886 el maestro recibía un salario de ¢30.00 en 1921 recibían de salario ¢86.00.
Para sus múltiples necesidades la Junta de Educación junto con todos los maestros y padres de familia, hacían en ese entonces diferentes actividades como turnos.

A principios la escuela funcionó con sólo un grado, luego se impartían lecciones de primero a cuarto grado, todavía en el año 1933 se impartía hasta quinto grado y los alumnos debían de repetir ese mismo grado hasta que se dieran lecciones para sexto grado o bien ir a Puntarenas ó San José a hacer el sexto grado.

Fue en el año 1937 que se dió por primera vez sexto grado, siendo Director el querido Profesor Miguel Araya Venegas, maestro de sexto Carlos Luis Arguedas, Presidente de la Junta de Educación Gerardo Gómez Ramírez, y de Inspector de Escuela Edgardo Baltodano Briceño.

Por falta de medios económicos, no se les da mantenimiento a estos edificios, las dos escuelitas se fueron deteriorando.

La Junta de Educación decide vender el terreno donde se encuentra la Escuela Vieja (Importadora Monge), por la suma de ¢20.000

Dinero que se entregó al Ministerio de Obras Públicas, para iniciar la construción de un edificio que albergue toda la población estudiantil.

Se bota la escuela que existía y se inician los trabajos que durante 7 años; porque el dinero se agotaba y se paralizaban los trabajos. Se debe destacar la labor de Pedro Ferrandino, quien se preocupó por la culminación de esta obra.

Se iba usando el aula que se se iba construyendo. Por lo cual la Junta de Educación se veía en la necesidad de alquilar casas que le sirvieran como aulas en lugares, donde actualmente se encuentran la Escuela Comercial Richard Nixón, El Restaurant Lei Tu y en la casa donde tiene la Sodita Rogelio Gutiérrez.
No podemos dejar de mencionar a personas que impulsaron y apoyaron a la escuela en su solidificación como institución, entre ellas a: Don Luis Marín, Mercedes Wong, Pedro Ferrandino y Odilia de Alvarado. Laboraron como maestros en esa época: Mercedes Salazar, Lolita Borbón, Helia Wong, Cecilia de Alvarado, Inés de Acosta, Abigaíl Cantero, Esperanza Martínez, Nemeira Mojica, Rosita Gutiérrez, Amelia Borbón, María Luisa Mayorga, Beatriz Cantero, Zoila Bustos, Manuel Muñoz, Miguel Araya, Antonio Cantero quien fue Supervisor de Escuelas; Norberto Torres, Rosita Cantero, Inocente Mojíca. No podemos dejar de mencionar a Alida Jiménez, quien laboró por 39 años en la escuela; primero pagada por la Junta de Educación. Le correspondía barrer los corredores; ya que los alumnos limpiaban las aulas y también ayudaba en el Comedor Escolar. Luego el Ministerio de Educación la nombró como conserje y que cumplió sus múltiples funciones con mucha mística, hasta acogerse a su merecido de jubilación.

El 22 de Febrero de 1947 se bautiza la escuela con el nombre de MONSEÑOR LUIS LEIPOLD en honor a su incansable preocupación por la superación de esta institución, gestión realizada por el Presidente de la Junta de Educación de ese entonces GERARDO GOMEZ RAMIREZ.

El actual edificio de la escuela se inaguró el 18 de Julio de 1955 en la Administración del Presidente Don Otilio Ulate Blanco.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000042

105 ANIVERSARIO

Siempre por aumento de matrícula la Directora de ese entonces Profesora Mary de Mejía; quien es baluarte de la educación en Cañas, laboró por 32 años, ejemplo de constante trabajo, sacrificio, honradez, en beneficio de la escuela; gestiona junto con la Junta de Educación de Cañas, la construcción del Pabellón de afuera, en la administración del Profesor José Joaquín Trejos y con la valiosísima ayuda del diputado de la provincia de Guanacaste, Marcos Villalobos.

Primero se construyen 4 aulas y luego dos más, en el mismo período de gobierno.

En el año 1965 se divide la escuela en N-1 y N-2. Quedando como Directora de la N-1, Profesora Mary de Mejía y Director de la escuela N-2 Claudio José Canales.

Se vuelven a unir las dos escuelas en el año 1981.

En el año 1986 se celebró el Centenario de nuestra Institución... y esta como madre amorosa abrió sus brazos, para saludar nuevamente a sus antiguos mentores, a sus centenares de alumnos que regados por la geografía nacional y más allá de sus fronteras, vinieron como hijos agradecidos a tan especial celebración. Con la colaboración del ex-diputado Lic. Antonio Tacsan Lam, consiguió una partida específica que permitió la pintura del edificio, construción de acera alrededor de la escuela, cambio de canoas y bajantes; quién en colaboración de su Director Prof. Pablo Rosales, Municiapalidad de Cañas, Junta de Educación, formada por José Manuel Campos, Rolando Cerdas, Damas Voluntarias, Club de Leones y con la ayuda de la empresa privada, el Personal Docente y Administrativo, se llevaron a cabo actividades durante todo el año, por tan especial festividad.

El 26 de julio de 1986, se celebró el día del Ex-alumno y se le dedicó el homenaje al Dr. Jorge Alvarado, especialista en oftalmología, Otto Apuy, pintor de renombre internacional, Carlos Alvarado, ciclistas de gran trayectoria, al cineasta Víctor Manuel Vega, al director del grupo musical Jaque Mate, Héctor Carranza. Sin duda alguna, sólo la educación y la cultura son pilares válidos para la transformación en libertad de los pueblos. La disciplina, el coraje, la imaginación, la creatividad, es la verdadera riqueza de ese desarrolo de los pueblos; y ese papel lo ha desempeñado a granel, La Escuela Monseñor Luis Leipold.

Nos enorgullese nombrar a alumnos de sus ex-alumnos que se han destacado en algunos campos:

SACERDOTES:

Miguel Aguilar Somarribas
Carlos Aguilar Somarribas

DESTACADOS EN DEPORTE A NIVEL INTERNACIONAL:

Carlos Alvarado
Ciclismo
Esmeralda Solorzano
Basquet
Juan Medrano
Atletismo

DIPUTADOS:

Pedro Ferrandino Calvo
Antonio Tacsan Lam
Telémaco Espinach

PUESTOS PUBLICOS A NIVEL INTERNACIONAL:

Sergio Alvarado Matarrita
Cónsul- Francia
Francisco Tacsan Lam
Cónsul- Taiwan
Rafael Angel Suarez
Cónsul- Brasil

ESTUDIARON FUERA DEL PAIS:

José León Apuy
Medicina
Gilberto Jeréz R.
Ingeniería Eléctrica
Rafael Angel Suarez
Odontología
Rafael Angel Suarez
Odontología
Zaida Ulate
Odontología
Eduardo Araya Leal
Controlador Aéreo
Otto Apuy Sirias
Pintura
Jorge Alvarado
Oftalmología

Son miles los discípulos quen han hecho grande a nuestra institución, desde el más humilde de los trabajadores hasta el excelente profesional y que llevamos como nuestro, las estrofas de nuestro himno a la escuela...

Nuestras voces proclaman,
en tanto,cada día con más devoción
la esperanza, que es fuerza y es canto*de ser hombre de honor y de acción.*

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Recopilación hecha por:
Gina Acevedo López.
Coordinadora General del
Centenario de la Escuela
MONSEÑOR LUIS LEIPOLD
Octubre 1991

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000041

INVERSIONES CH

CALIDAD 100%

CHAVARRIA LAVAGNI S.A.

200 m norte Banco Nacional de Costa Rica
Tel: 69 0232 FAX: 69 0786 Apdo. 36 Cañas

Distribuidor exclusivo de:
TENNIS NIKE - REEBOK
FILA - TROOP
Calzado Colombiano - Sandalia Brasileña
OSCAR DE LA RENTA - CARRINI
CALVIN KLEIN - BELLINI
Juguetería Fina
TONKA - MATTEL

SALUDA A LA ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD
AL ESTAR CELEBRANDO
105 AÑOS DE FUNDACION

LIBRERIA Vàzquez y Zeledòn

VZ

TEL:69-0115 CAÑAS,GTE.

Frente Palacio Municipal
Cañas, Guanacaste
Teléfono 69-0115

EXCLUSIVIDAD EN LIBRERIA
EQUIPOS DE OFICINA
SERVICIO DE FOTOCOPIADO
CRISTALERIA
PASAMANERIA
TODO EN ARTICULOS ESCOLARES

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

SALUDA MUY AFECTUOSAMENTE A LA
ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD
EN CELEBRACION DE SU 105 ANIVERSARIO

BAYER

RODAGRO, S.A.

RODAGRO

RODAGRO, S.A.
al servicio de la agricultura y la ganadería

COMPLACIDOS DE ESTAR
CELEBRANDO
CON USTEDES SU
105 ANIIVERSARIO
DE ENSEÑANZA Y CULTURA

TEL: 69 0360, FAX: 69 0876, APARTADO 33 CAÑAS, GUANACASTE
CAÑAS CORAZON DE RIEGO

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

BIOGRAFIA
SR. GERARDO GOMEZ RAMIREZ

Gerardo Gómez Ramírez, oriundo de la ciudad de Cañas, Provincia de Guanacaste, nació el cuatro de junio de 1901. Sus padres fueron: Gerardo Gómez Tablada y Leandra Ramírez Dompé, ambos de origen nicaraguense. Hizo toda su educación primaria en una escuela privada y, luego, por su propio esfuerzo de superación, completó su cultura autodidáctica.

En el mes de octubre del año mil novecientos treita y seis, contrajo matrimonio con la distinguida profesora liberiana, doña Inesita Somarribas Saldívar. De esta unión matrimonial nacieron los siguientes hijos: Gerardo A., Julieta B, Carlos Manuel, Oky Marietta, María Mayela, Jorge Arturo, Inés Yadira, Eduardo Alberto y Mario Enrique Gómez Somarribas.

La obra poética de este aeda de la Pampa Chorotega, se halla completamente inédita. Retraído por temperamento a la publicidad, sus versos duermen como pájaros que un día alzarán vuelo.

El diez de agosto de mil novecientos cuarenta y seis, particpó en una Velada Artístico-Literaria que miembros de la A.I.V.V.D.E. organizaron en honor del señor Presidente de la República, Licenciado Teodoro Picado y su señora esposa doña Etelvina de Picado.

"CANTARES CRIOLLOS" recoge su producción desde 1932 hasta 1979. Medios como "La Tribuna" Y "Diario de Costa Rica", reseñaron hace varias décadas en relación con su obra literaria.

Autor de la letra de los himnos de dos centros educativos de Cañas, Guanacaste.

Murió a la edad de 82 años, el 5 de noviembre de 1983. Sus restos reposan en su cantón natal, en la ciudad de Cañas.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000039

105 ANIVERSARIO

Deyanira Arce
Josefita Briceño
Antonia Ramírez

HELADERIA EL ESTADIO

Variedad en toda clase
de helados

Ismael Alvarado

Saludo a tu Escuela Monseñor Luis Leipold
en su aniversario.

DEPOSITO DE MADERAS
FAYOKA-LA CASONA
Cañas Guanacaste
200 este de la Escuela Monseñor Luis Leipold.

Madera todo tipo
* Tablilla
* Marco
* Reglas
Estamos para servirle
Felicitamos a la Escuela Monseñor Luis Leipold
en su 105 aniversario
Teléfono.: 69-1133

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Soda El Parque
COSTADO OESTE DEL PARQUE
Especialidades Comida Criolla
FAMOSOS MATES
El que no toma una MATE en nuestra soda
no ha llegado a Cañas.
Elda de Wong
propietaria
Saludos en sus 105 años a la
Escuela Monseñor Luis Leipold

SODA SNOOPY
FELICIDADES
ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD
EN SUS
105 AÑOS
DE ARDUA LABOR

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000038

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

MONSEÑOR LUIS LEIPOLD HERBERT

Nació en Alemania el 25 de Setiembre de 1866. Sus padres fueron protestantes y debido a la admiración que sentía por los colores con que estaba pintada una imagen de la Virgen, visitaba con frecuencia un templo católico, ya que era aficionado a la pintura, este fue un principio para convertirse a la religión católico.

Fue bautizado en esta religión el día 21 de junio, el día de San Luis Gonzaga y su nombre que antes fue Julio se cambió por Luis.

En San José de Costa Rica se ordenó sacerdote el 29 de Octubre de 1896. Su primera misa la celebró en el Templo de la Soledad, en la capital de Costa Rica.

Luego vino a Cañas en Octubre de 1900. Fue un sacerdote que laboró ampliamente en el campo espiritual y material todo el tiempo que estuvo en Cañas y por eso esta obra merece todo aprecio, estimación y eterno recuerdo.

Es conceptuado como un verdadero misionero y apóstol del sacerdocio, aún en las zonas más alejadas y con vías de comunicación de difícil penetración difundió la palabra de Cristo y sensibilizó por varias décadas a miles de fieles.

A su cargo tuvo las parroquias de Cañas, Tilarám. Abangares y Bagaces y la zona de Guatuso. Su labor espiritual la realizó viajando a caballo y expuesto a las vicisitudes del tiempo.

Su obra a favor de la cultura en Cañas, la cataloga como un adalid, siempre buscó los mejores beneficios a favor de los aspectos culturales.

Para la niñez de Cañas, representó el mejor amigo. Su aniversario de bautizo lo celebraba con ellos, los reunía, les repartía confituras, refrescos, repostería, etc, por muchos años fue miembro de la Junta de Educación, en donde aunó todo esfuerzo en pro de la cultura; por eso nuestro centro educativo ostenta con orgullo el nombre de "MONSEÑOR LUIS LEIPOLD HERBEST", bautizado oficialmente con este nombre el 22 de Febrero de 1947, aún cuando no estaba concluído ni inagurado (inaguración: 18 de Julio de 1953),

También realizó esfuerzos para que los habitantes de este cantón, contaran con salud. En este campo laboró arduamente para que Cañas tuviera una humilde Casa de Salud, para que a ella recurrieran todas las personas que necesitaran una medicina o para que aquellas de zonas alejadas por lo menos pudieran quedarse mientras se les daba tratamiento, el cual, la mayo-

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000037

ría de las veces, era contra el paludismo que azotaba en una forma audaz, esta zona.

Luego con sus grandes deseos de brindar una mejor atención médica a los habitantes de Cañas y se construyó el Hospital, un humilde hospital pero prestó grandes servicios a la comunidad, éste fue bautizado con el nombre de "MONSEÑOR LUIS LEIPOLD HERBST" en agradecimiento a toda su labor en el campo de la salud y por haber servido muchísimos años en la "JUNTA DE PROTECCION SOCIAL". Actualmente se cuenta con un centro de salud, en el mismo sitio en que se ubicó el mencionadao hospital, edificio que se contruyó con recursos de la comunidad, con una construcción y presentación muy digna de los cañeros, pero para pena de los mismos, este centro de salud perdió el nombre de "MONSEÑOR LUIS LEIPODLD HERBEST".

Por iniciativa de Monseñor y por sus gestiones valiosas se construyó el primer acueducto de Cañas, mediante un ariete instalado en el Vergel, se trajo el agua hasta la Villa de Cañas entonces.

Gracias a sus gestiones, se contó con un equipo de instrumentos musicales, con los cuales se formó la primera filarmonía.

Mediante sus gestiones sde instaló en Cañas una Caja Rural de Crédito Agrícola, caja donde los pequeños agricultores podían ser beneficiados con pequeñas sumas de dinero.

Por su distinguida labor en el campo espiritual y material, Monseñor se ha considerado y estimado como un verdadero benefactor, de este cantón. Cabe anotar que se le distinguió como camarero secreto pontificio, de ahí que se llamara Monseñor.

Prestó sus servicios en esta parroquia durante 42 años y 3 meses.

Murió el 3 de Febrero de 1943, en San José, en ese mismo día, en horas de la mañana, se oficiaron sus funerales en el templo de la Soledad, y por eso tarde se trasladaron sus restos a esta ciudad en donde se le tributaron solemnes honras fúnebres, siendo sepultado el día 4 de Febrero de 1943 en el costado Norte del templo, donde aún permanece su tumba.

Mueblería Mita

JUEGOS DE SALA,
REPARACION Y
TAPICERIA DE CARROS
JOSE L. MORALES MONGE
PROPIETARIO

Saluda a la Escuela Monseñor Luis Leipold
en la celebración de su 105 Aniversario

25 MTS. OESTE AYA CAÑAS, GUANACASTE

LA CASA DEL DEPORTE.

ARTICULOS DEPORTIVOS
EN GENERAL
REPUESTOS PARA
BICICLETAS

FRANCISCO WONG LAU
Propietario

Costado Sur del Parque,
Cañas, Guanacaste

Tel: 69 0749

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO
M. C. J. D.

PELUQUERIA
DON GERMAN

Con estilo y prestigio
en cortes de cabello al
día, con la moda y
todo lo relacionado
con la estética

arreglo de barba y
bigote-tintes
rayitos-mechitas
tratamiento facial
permanentes
manicure-pedicure
aliseth-gorras

atendido por
Don German e hijos

Frente a RODAGRO
Cañas-Guanacaste

SERVICIOS MECANICOS

MECANICA DIESEL Y GASOLINA
MECANICA AGRICOLA
ORLANDO ALVARES H.
Gerente

MUCHAS FELICIDADES
ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD

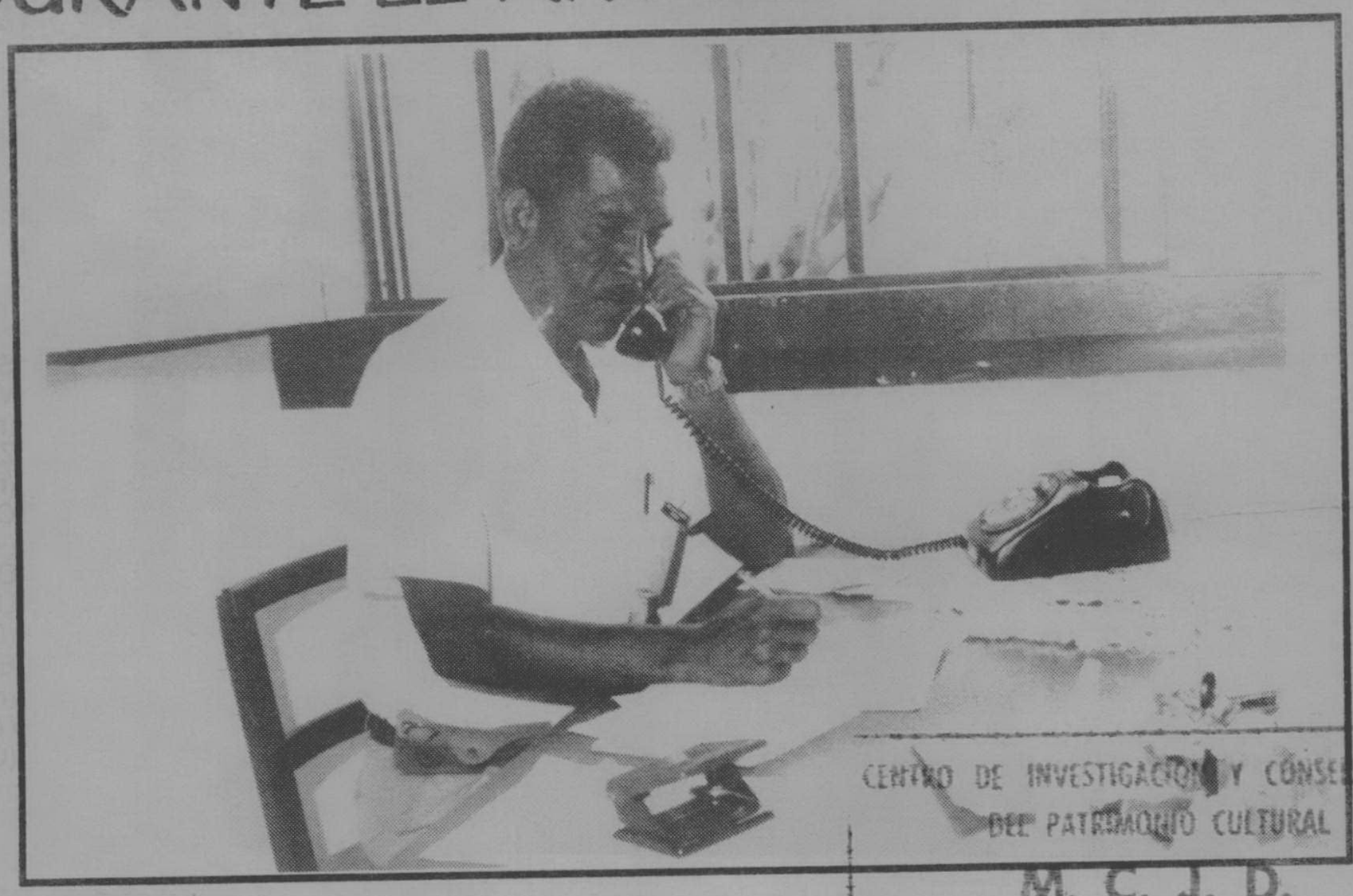
150 n. Redondel de Cañas, Guanacaste

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000036

105 ANIVERSARIO

LABOR REALIZADA POR LA INSTITUCION DURANTE EL AÑO LECTIVO DE 1991



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Durante este año se inició con los nuevos programas que pretenden formar un alumno más crítico, más pensante y hacer más dinámica la enseñanza - aprendizaje.

Nos hemos topado con varios escollos, como es: que a pesar de los esfuerzos re lizados por los asesores, no se ha tocado lo que el educador necesita, la ayuda de algunos padres ha sido muy poca y desgraciadamente son los que más necesitan que los dejan huérfanos. La forma en que se depositan los dineros en las arcas de La Junta de Educación, por parte del gobierno, nos ha traido un serio trastorno en el manejo idóneo, en compras de material didáctico, proyectos, banda de guerra, deportes, mantenimiento del plantel educativo, utensilios para higiene y otros, esta escuela por este proceder involuntario ha tenido un retroceso.

Pero aún así hemos ocupado un lugar preponderante, en varios aspectos, tanto académico como deportivo.

En lo deportivo participamos en los Juegos Estudiantiles en: atletismo, fútbol, baloncesto.

En Atletismo clasificamos en Carrera de Relevo, Velocidad 100-75-50 hombres y mujeres, lanzamiento en bola hombres y mujeres.

En Fútbol fuimos campeones regionales, en la Etapa Interregional, quedamos eliminados ocupando el tercer lugar de la provincia.

En Baloncesto, nuestra escuela fue la sede, habiéndose obtenido a costas de grandes esfuerzos, un éxito rotundo, que lo satisface en lo personal y este esfuerzo lo hizo un pequeño grupo de profesores que se dedicaron con alma, vida y corazón a esta final. Como son las profesoras que integraron los comités de: Premiación, Divulgación, Propaganda, Actividades Culturales, Hospedaje, Alimentación y en especial las compañeras servidoras domésticas que dieron lo mejor de sí..

En este torneo ocupamos el Primer Lugar en femenino, siendo nuestras integrantes las campeonas nacionales de Categoría C.

En Voleibol tenemos una escuela para formar los futuros jugadores de nuestra selección en masculino y femenino. En esta escuela colaboran el prof. Saddy Rojas y el señor Carlos Gutiérrez Ruiz.

En el aspecto cultural contamos con un club de pintura, que es cordinado por el Comité de Cultura de nuestro cantón.

El grupo de Danza Folklórica que es dirigido por doña Gina Acevedo L.

El grupo de Flauta Dulce cuya profesora es Kattya Espinoza M.

Hemos participado en el Festival de la Unesco, donde tuvimos un lugar destacado, hay que que situar en un lugar importante, siendo la coordinadora la prof. Rosa Flor Brenes, en el Festival Nacional de Música Autóctona con flauta, nuestros alumnos tuvieron un lugar destacado.

Se nos tomó en cuenta para el homenaje para un prócer, donde se toman en cuenta los mejores promedio de nuestra escuela.

Nuestro laboratorio de Computo, obtuvo una destacada actuación con los niños Miguel Grijalba Murillo y Jerling Ramírez Morera.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000035

105 ANIVERSARIO

Sentados:
Vilma Chavarría
(maestra de religión)
Zayda Rodríguez
(maestra de religión)
Cynthia Solano
(educación física)
De pie:
Ulises Barrios
(Director)
Emilce Jiménez
(maestra de hogar)
Roger Carmona
(Guardia)

Ferreteria
técnica.s.a.

REPRESENTANTES DE
HITACHI - SKILL - 3M - CRESCOMT
STANLEY - BTICINO - PINTURA SUR
SHERWIN WILLIAMS - VASTA LUX
BOMBAS PARA AGUA STARIT

ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD
FELICIDADES POR SUS 105 AÑOS
DE EDUCACION Y CULTURA

TEL: 69 0601
COSTADO NORTE DE LA IGLESIA
CAÑAS-GUANACASTE

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

Boutique
2001
joven moderno

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000034

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 1-7
Carmen Duarte Acevedo

Sección 1-8
Ana Isabel Quiros R.

Sección 1-9
Hilda Ma. Chávez

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000033

105 ANIVERSARIO

SEGUNDOS GRADOS

Sección 2-1
Grace Zamora Ferrandino

Sección 2-2
Leticia Villegas V.

Sección 2-3
Mercédes Pérez G.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000032

BIOGRAFIA

MARIA GUTIERREZ RUIZ

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Marina Gutiérrez Ruíz, en Cañas, Guanacaste el 14 de agosto de 1919; su madre fue Natalia Gutiérrez Ruíz, son sus hermanos Juan Vicente, Rogelio y Zelmire, quienes vivieron en nuestra querida ciudad.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Mixta de Cañas, hasta el 5o grado en el año de 1934. Como no se daba sexto grado aquí, debe trasladarse a San José en el año de 1935, donde hace su sexto grado en la Escuela Vitalia Madrigal.

Continúa sus estudios secundarios en el Colegio Superir de Señoritas, obteniendo su bachillerato en el año en el año de 1940. Ingresa a la Escuela Normal de Heredia, obteniendo su título de maestra el año 1942; año en que fallece su madre, quién fue ejemplo de sencillez, honradez y trabajo, quien inculcó a sus hijos dichos valores.

En el año 1943, fue nombrada maestra de su querida escuela y en el año 1944 fue nombrada directora de la escuela, convirtiéndose así en la primera mujer graduada del cantón, que ostentaba tan importante cargo.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000031

105 ANIVERSARIO

Viaja a California, Estados Unidos el 19 de marzo de 1945, se establece con unos familiares. En el país del norte no ejerce la docencia, sino que trabaja en una fábrica de trajes de novia, donde logra especializarse. Obtiene un curso de belleza lo cual pone en práctica, sobre todo cuando vuelve a Cañas.

Estuvo radicada en Estados Unidos del año 1945 a 1950, regresa a Costa Rica y contrae nupcias con Tomás García Guillén el 3 de febrero de 1951, radicándose en San José, donde labora en su recordado Colegio Superior de Señoritas como profesora de Inglés.

Muere a la edad de 36 años, el 7 de marzo de 1955, en San José, donde yacen sus restos.

A pesar de su juventud practicó grandes virtudes; sus hermanos la recuerdan como una persona que le gustaba leer, tejía en crochet, le gustaba hacer repostería y le ayudaba a su madre a hacer pan. También le encantaba cuidar gallinas y conversar con los ancianos, cuando ejercía el magistrado en Cañas, cocía a algunas clientas.

Como toda joven le gustaba disfrutar del baile. Con ocasión del Año Internacional de la Mujer en el año 1972, siendo directora de la Escuela Monseñor Luis Leipold la insigne profesora Mary de Mejía, con el apoyo de la Junta de Educación, de esa época; se debe hacer tal distinción en la institución, a una maestra.

En forma muy atinada estos señores, dedicaron tan grande honor a Doña Marina Gutiérrez Ruíz, por reunir un cúmulo de sotes que la hicieron tan polifacética y el mérito de haber sido la Primera Mujer Directora de la Escuela.

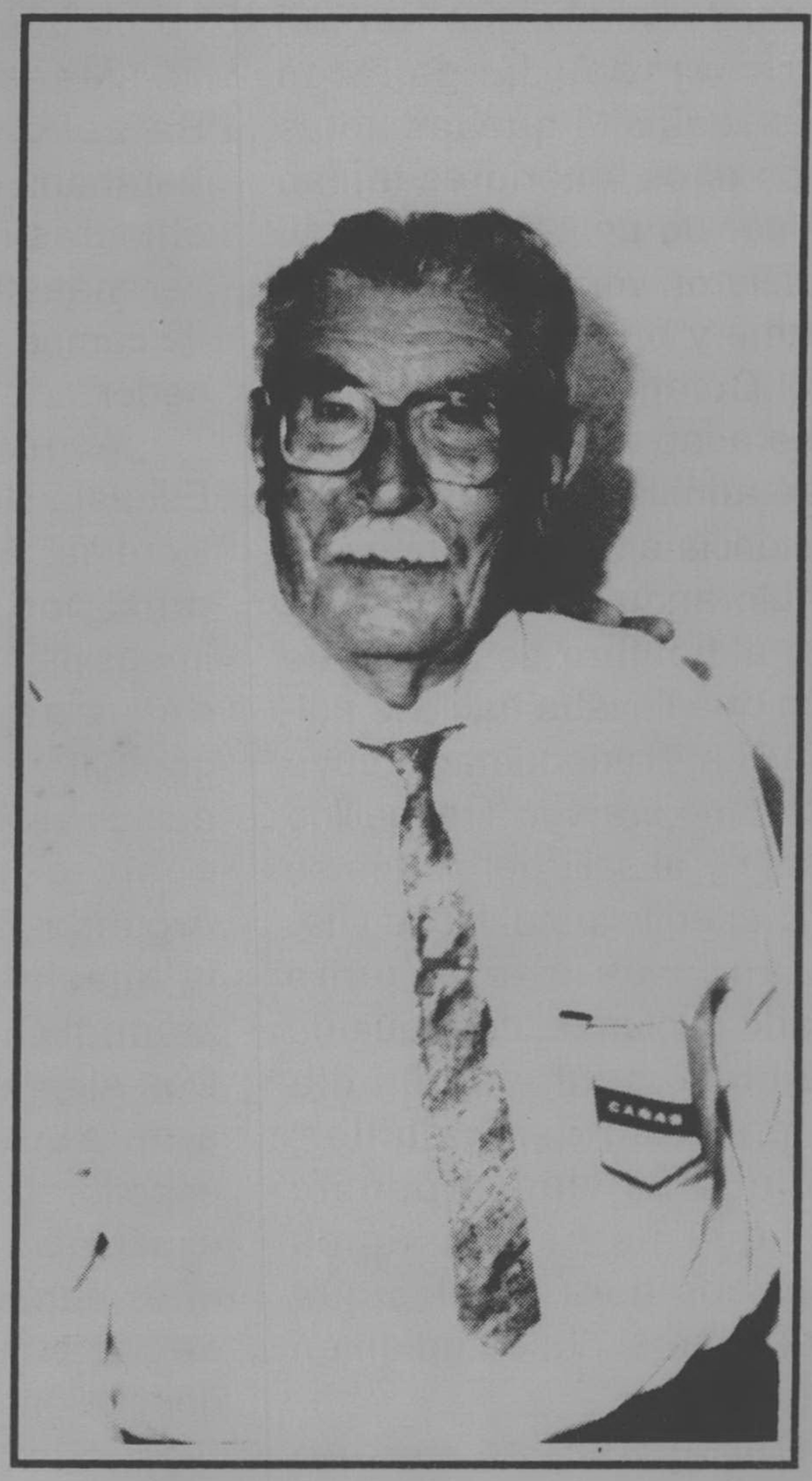
CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

De izquierda a derecha: Grece González, Director Ulises Barrios Acevedo Rosibel Borbón. De Frente: Ada Fait y Eney Pérez

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000030

BIOGRAFIA DEL PROFESOR MIGUEL ARAYA VENEGAS



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Nació en San Antonio de Escazú el 4 de Junio de l904. Fueron sus padres don José Araya Quesada y doña Julia Venegas Venegas, ambos fallecidos. Fue casado dos veces. En sus primeras nupcias con la Sra María Vargas Herrera (fallecida). siendo sus hijos Juan Miguel, Jorge Iván y Julia María, los tres de grata memoria, también Alfonso y Alberto que aún viven.

En segundas nupcias con la Sra Profesora Bertha Leal Alemán. que todos viven aún. También son sus hijos Sergio, Ligia y Fernando Araya. Desde muy joven sintió gran interés por el estudio.

En 1911çursasu primer grado con un maestro particular: Don Ignacio Barahona Rodríguez. En l9l3 ingresa a tercer grado en el Colegio Seminario. Pasan los años y llega a tercer año de secundaria en el mismo Colegio. En l9l9 se ven truncados sus estudios debido a grave enfermedad de su padre obligándose a trabajar para mantener la familia.

Un día que pasaba frente al Liceo de Costa Rica docenas de jóvenes salían jubilosos porque ya estaban matriculados y él dijo: ¡Qué feliz sería si yo fuera uno de ellos! No dejó vencer el deseo sino

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000029
CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO
M. C. J. D.

que decidió entrar a conversar con el profesor que estaba matriculando. Le pidieron como requisito que las notas de los años anteriores tenían que ser de un colegio oficial. Le hicieron ver que a pesar de la firme y buena preparación en el Colegio Seminario eso no se aceptaba y que tampoco se admitían exámenes por suficiencia en esos tiempos.

Llorando de despecho se echó al hombro dos cajas de jabón que llevaba hacia la pulpería "La Tranquilidad", cuyo propietario era don Tranquilino Salazar y al salir del portón se volvió al edificio del Liceo y levantando en alto el puño cerrado exclamó: Juro que de este Liceo saldré algún día con mi título de Bachiller; Continuó su viaje y pensó: ¿Por qué no hay Colegios Nocturnos para que los que trabajan en el día estudien en las noches?

De su escaso sueldo como ayudante, estudiaba un curso de mecanografía en la escuela que tenía la Profesora Miss Florence Bennett. También pagaba con mil esfuerzos lecciones de Teneduría de libros a un contabilista peruano dos veces por semana.

Por las noches ya en su casa repasaba sus libros del Seminario y cuadernos que le facilitaban antiguos compañeros que cursaban años superiores.

Nótese que en 1919 tenía apenas 14 años. En esos años comenzó a sentir verdaderos deseos de llegar a ser un "Maestro"" como su Tío Rafael o como don Ignacio Barahona quien le enseñó sus primeras letras. Soñaba con ser maestro de una escuelita de campo con una huerta alrededor.

Alguien le dijo de la Escuela Normal que había en Heredia. Hubiera sido feliz ingresando a ella, lo cual era imposible. En 1920 en su afán de llegar a ser maestro consultó con generosos educadores de esos tiempos como don José Guerrero Arguedas, que vivía cerca de la Iglesia La Dolorosa, Don Manuel Clemente Quesada, Don Alberto Sanabria, todos le alentaban, pero había un escollo: la edad. Para hacer expediente necesitaba tener 18 años cumplidos. Entre tanto seguía trabajando como dependiente de comercio.

En 1922 al fin cumplió 18 años y formó su expediente como maestro aspirante.

Solicitó plazas y sólo se le dió la de Matina de Limón que todavía inspiraba terror por las fiebres y lo fuerte del clima. Aceptó sin vacilar. Fue duro desprenderse de sus padres por primera vez e irse a ganar la tercera parte de lo que se ganaba en San José. Pero quien se ha propuesto o fijado un ideal no repara sacrificios para lograrlo ni aún el de la vida misma.

La fiebre no le perdonó y tuvieron que sacarlo rápidamente a Limón a principios de Agosto. Recuperado, tuvo una mala noticia: "Por falta de presupuesto NO se continuará con maestro en Matina.

De 1923 a 1925 lo nombran en una humilde escuelita en la cumbre de los Cerros de Bustamante. ¡Qué buenas gentes! Prototipo del campesino tico.

En 1925 obtiene el certificado Elemental de Aptitud. Como estímulo de sus buenas notas lo nombran como maestro en la Escuela Central de Villa Colón del Cantón de Mora.

En 1926 nombrado en Escuela San Antonio de Escazú (Lugar donde nació).

En 1931 nombrado Director Técnico en Escuela Central de Cañas, Guanacaste, ascenso que aceptó en lugar del cargo de Visitador de escuelas en General.

En 1932 y 1933, siempre como Director en Cañas, logra prepararse en Microscopía durante vacaciones. El Ministerio de Salud le dota un microscopio para realizar labores de campaña contra parásitos. En 1937, tras varios esfuerzos y méritos en sus labores, obtiene el Título de "MAESTRO NORMAL", en la ciudad de Heredia.

En 1938 se le confiere el "TITULO DE MEDALLA DE BUEN SERVIDOR".
En este mismo año se le ascendió al cargo de Visitador

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000028

INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

de Escuelas en Cañas, Tilarán y Abangares.

Fiel al juramento que había hecho veinte años atrás, apoyandose con su Título de Maestro Normal, inició las pruebas por suficiencia para obtener el Bachillerato en el propio LICEO DE COSTA RICA.

1939 Nombrado Inspector Provincial en escuelas de Santa Cruz de Guanacaste.

l940 Visitador de Escuelas en Zona Sur del país. También le correspondía Esparta, Montes de Oro, giras de dos semanas, viajes a caballo, malos caminos y comidas.

1948 Maestro en Escuela de Finca l4 de Palmar.

1949 En Finca 3 y 5 de Palmar Sur.

l952 Director en la escuela Tomás Guardia de Limón lo mismo que de la Nocturna de Limón.

1953 Nombrado Supervisor de Escuelas y de la Complementaria de Santa Cruz. En Agosto del mismo año pasa al puesto de Profesor en la Escuela Complementaria de Nicoya.

En l959 se pensiona.

En l960 ya pensionado, piensa continuar trabajando en el aspecto educativo. Deseoso de alcanzar en su vida de maestro una de sus metas: "DOTAR A CAÑAS DE UN COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA. Con grandes esfuerzos obtuvo moviliarios, equipos de oficina, y otros materiales necesarios para el buen funcionamiento del Colegio. Consiguió local. Maestros graduados pero fue denegado el permiso porque los servicios sanitarios no estaban en el mismo local donde se daban las lecciones.

A pesar de todo el 6 de Abril de l960 comenzaron las lecciones en el Liceo de Cañas con l2 alumnos de primer año porque los demás ya se habían matriculado en Tilarán.

En l96l se solicitan examenes al Ministerio de Educación para evaluar a los l2 alumnos y cuál fué la grata sorpresa que se logró el l00% en promoción de esos alumnos.

Estaban bien preparados.

l962 Autorizado hasta el tercer año el Liceo de Cañas. Al final del Curso se hacían bonitas exposiciones de trabajos de los alumnos.

En l963 El Liceo pasa a ser Municipal.

En l964 Sale el primer grupo de Bachilleres de Liceo de Cañas.

En l965 Declarado Oficial el Liceo de Cañas, también funda el Liceo Nocturno Juan Santamaría.

También gestionó el Liceo Nocturno de Nicoya.

En l964 Se bautiza el Liceo Diurno de Cañas con el nombre de: "LICEO MIGUEL ARAYA VENEGAS".

Bibliografía del profesor Miguel Araya Venegas

1984-1989 Estudiante de la UNED profesor de contabilidad en el Instituto Técnico Comercila de Nicoya.

Además de destacarse en su labor educativa, también se gradúo en fotografía, como técnico en electrónica en las escuelas Hemphil School y Lincoln Institute, formó parte del grupo "Asociación de autores guanacastecos" AGA. Entre sus escritos están: "El guanacasteco fiel", "El matatigres" y otros. Escribió poemas muy bonitos al Guanacaste que tanto amó.

Don Miguel fue una persona ejemplar y siempre procurando el bienestar de los demás. Siempre decía que cuando se quiere se puede y su lema fue "querer es poder".

Fallece en Liberia el 11 de agosto de 1990. Sus funerales se realizaron el 13 de agosto de 1990 en la ciudad de Cañas.

Datos tomados de autobiografía hecha por él.

Recopilados por su hija Zeidy Araya Leal.

Cañas Guanacaste 21 de octubre de 1991.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000027

RESEÑA FUTBOLISTICA

De Pie: José Victor Bolívar (Entrenador), Gilberth López (Directivo).
Jugadores: Henry Mejía, José Victor, Gary Rodríguez, José Ignacio Wong, Juan Manuel Fernández, Harvey Ordoñez, Jorge Chavarría, Gilberth López, Gustavo Morales, Wayner Gutiérrez, Pablo Zuñiga, Julio Arce, Johan Castro, José Alonso López, Edgardo Barillas, Luis Carlos Rodríguez, José Alonso Díaz y Wagner Espinoza.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

HISTORIA EQUIPO DE FUTBOL

El equipo de Mosquitos del Municipal Cañas, asistió a un torneo de fútbol en la ciudad de Guatemala en febrero de 1989, en el cual obtuvo el título de Sub-campeón en forma muy honrosa.

Se le agradece sinceramente a todas las personas que colaboraron en una u otra forma para poder llevar a cabo este viaje y en especial a los miembros de la Municipalidad del mismo año, que en todo momento nos apoyaron.

Clnica Dental
Dra. Elvis Moreno
Envía un grato saludo a la Escuela
MonseñoR Luis Leipold
al celebrar 105 años de existencia
75 mts oeste de A y A
CAÑAS GUANACASTE

CAMARA DE TURISMO DE CAÑAS
CATUCA
FELICITAMOS A LA ESCUELA
MONSEÑOR LUIS LEIPOLD
POR SUS 105 AÑOS DE ARDUA
LUCHA EN PRO DE LA EDUCACION
AL SERVICIO DE NUESTRO CANTON

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000026

105 ANIVERSARIO

EQUIPO DE BASKETBALL

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

arrocera
CAÑAS GUANACASTE
LIBORIO
S.A

"FELIZ
105 ANIVERSARIO
ESCUELA
MONSEÑOR LUIS LEIPOLD
GRACIAS
POR SU LABOR"

TELEFONO DE PLANTA 69 0393

APARTADO 95 CAÑAS, GUANACASTE

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000025

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

105 ANIVERSARIO

MARIA ANGELA OBANDO CONOCIDA COMO "MARY DE MEJIA"

Nació esta insigne educadora en Líbano de Tilarán, el 10 de noviembre de 1926.

Sus padres son Ricardo Blanco Castro de grata memoria y Matilde Obando Obando.

Cursó su educación primaria en la Escuela Mixta de Cañas, hasta quinto grado. Como en ese entonces no se impartía sexto grado, repitió tres veces quinto, con la esperanza de que se diera el sexto grado y así concluir su educación primaria.

Cuando iba a cursar por segunda vez quinto, una señora amiga le ofreció a sus papás, llevarla a Liberia a concluir sus estudios primarios, no accediendo su papá, porque nunca ella se había separado de ellos.

No es, sino hasta dos años después, que la señora Mónica Jiménez de Gamboa, convence a su papá para llevarla a Puntarenas, donde ingresa a la Escuela Delia Urbina de Guevara.

De Cañas recuerda con todo cariño, respeto y admiración a maestros y Directores, entre ellos a: Don Everardo Chávez, Lolita Borbón, Zoila Rosa Bustos, Joaquín Solano, al siempre recordado Miguel Araya Venegas, Remo Valerio, Víctor Manuel Vega, Rafael Angel García; maestros especiales, Rosa María Cantero y Hermán Bastos y muchos otros más.

En Puntarenas, su maestra de sexto grado fue doña Carmen de Robledo, quien fue muy especial, de trato amable, lleno de cariño de estímulo. La forma de llevar el famoso "Cuaderno de Vida", era muy individual, Doña Carmen daba puntos, guías y cada alumno hacía su trabajo, de esta manera los resúmenes eran redactados en forma diferente. Las fuentes de información para hacer sus trabajos eran las Bibliotecas de la Escuela y la Pública.

Al año siguiente se funda en Puntarenas el Liceo José Martí con una sola sección de primer año.

En el edificio de la escuela, laboraba la Delia Urbina de Guevara de niñas y la Antonio Gámez, de varones.

Ingresa al Liceo José Martí, lecciones que se daban por la noche, donde cursa el primer año y luego se traslada a Heredia, a la Escuela Normal, donde se hace bachiller en el año de 1947, Luego ingresa a la Universidad de Costa Rica, a la Facultad de Pedagogía, donde obtiene el título de Profesora de Enseñanza Primaria en el año de 1949.

Comienza a trabajar en la Escuela Monseñor Luis Leipold en el año 1950, en una sección de Kindergarten que se creaba por primera vez. Laboró como maestra de Kinder los años 1950 y 1951.

En el año 1952 trabaja como maestra de sexto grado medio año, luego sustituye a doña Hilma Rojas en la Dirección, por el resto de ese período lectivo.

En el año 1953 la nombran Directora de la Escuela en propiedad hasta el año 1964, que dividen la institución en Monseñor Luis Leipold #1 y #2. Quedando como Directora de la Escuela Monseñor Luis Leipold #1, hasta el año 1979, en que se acogió a su merecida pensión.

Doña Mary es un baluarte de la educación en Cañas, ejemplo de trabajo, sacrificio y de acrisolada honradez.

Como educadores, siempre valoró el apoyo positivo que le dieron sus compañeros para lograr todo lo que fuera en bien de los niños. Lo que siempre la fortalece espiritualmente y como recompensa a su gran labor de maestra, es el aprecio, respeto que goza entre el pueblo de Cañas y los saludos cariñosos de los que pasaron por las aulas, profesionales, hombres de bien, ciudadanos útiles de la Patria,que son honestos en su forma de vivir.

Pero su labor encomiable no solo la ha desarrollado en el campo de la Educación, sino que la encontramos trabajando en favor de los ancianos desde el año 1972.

Perteneció primero al Comité de Bienestar Social,cuando dependía del Ministerio deTrabajo,luego es dependen del Instituto de Ayuda Social; donde entre cosas se hacían estudios socioeconómicos,para ayudar a los más necesitados con alimentos, medicina,ropas,reparación de vivienda, etc.

Actualmente es la Presidenta del Albergue de Ancianos,donde con gran humildad y altruísmo colabora por el bienestar de estos ancianos desamparados.

Es presidenta del Comite de Cultura que funciona desde 1981.Ha sido miembro de las Directivas de las Filiales de Ande y de Adep.

Mary de Mejía continúa siendo la maestra por exelencia,a donde recurrimos todos en busca de sus sabios consejos y sirve de guía a muchos educadores.

Forma su hogar con el Señor Manuel Mejía Lejarza, son sus hijos Manuel, Guiselle, Hellen, Ricardo y Yericy.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000024

Magdalina Saboro (Bibliotecaria)
Ulises Barrios (Director)
Nuria Ortega Ureña

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

1991

GOBIERNO ESTUDIANTIL

PEDRO PABLO GUZMAN HERRERA	PRESIDENTE
Ma. GABRIELA FERNANDEZ ARAYA	VICE-PRESIDENTE
MURIEL GRIJALBA MURILLO	SECRETARIA
SONIA ALVARADO	TESORERA
CESAR	FISCAL

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000023

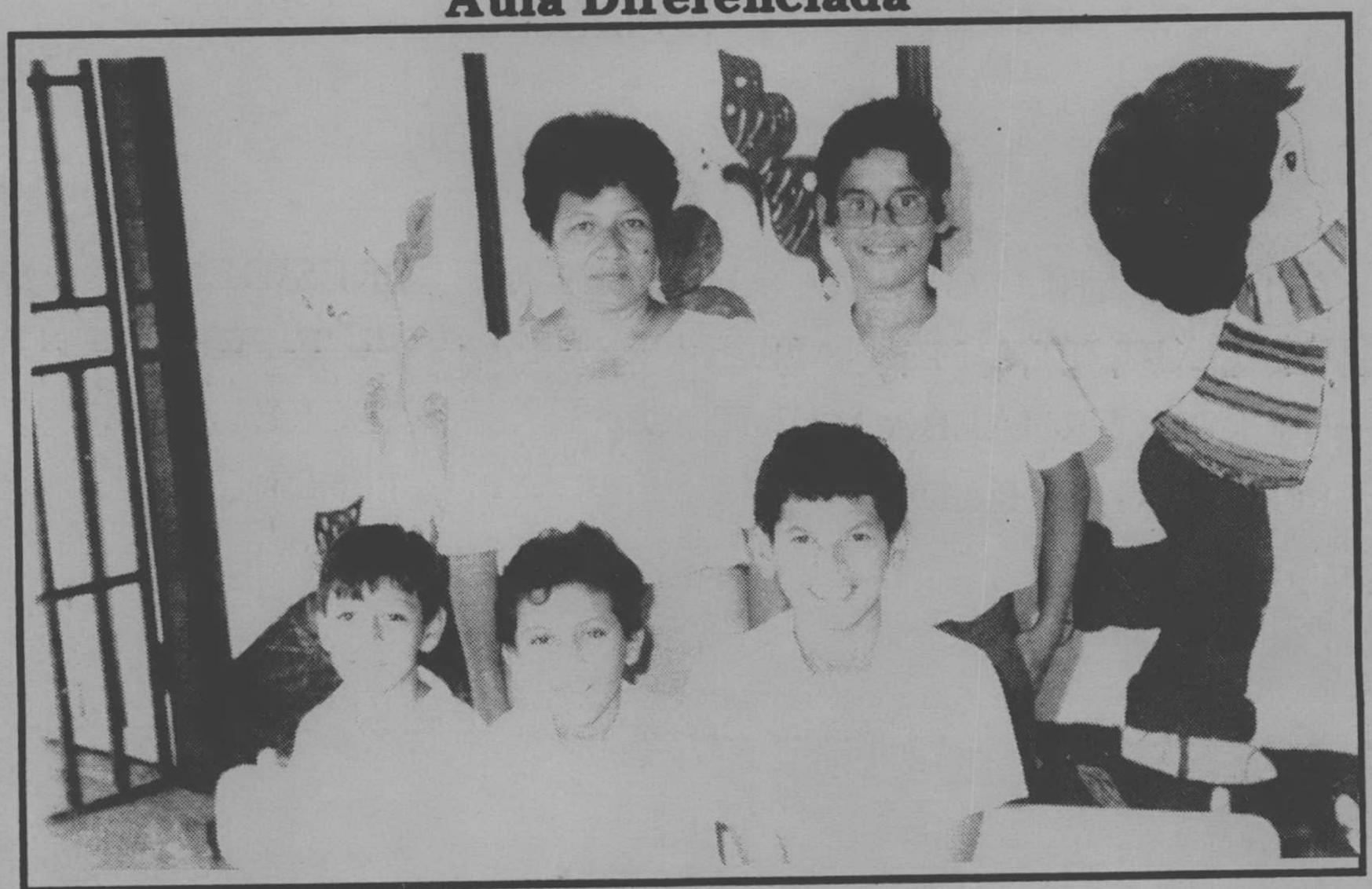
105 ANIVERSARIO

Aula de Audición y Lenguaje

Prof. Elsa Rodríguez
Sra Sonia Picado(Maestra de Religión
Director Ulises Barrios

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Aula Diferenciada



Prof. Rosa Flor Brenes

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000022

PRIMEROS GRADOS

Sección 1-1
Mirian Villegas

Sección 1-2
Yira Ruiz C.

Sección 1-3
Yedely Díaz Castañeda

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000021

105 ANIVERSARIO

Sección 1-4
Mayela Araya P.

Sección 1-5
Gina Acevedo López

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 1-6
Isabel Cerdas Cerdas

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

105 ANIVERSARIO

De izquierda a derecha:
De pie: Prof. Mercedes Pérez, Lidia Alvarado, Argentina Guzmán, Adelina Alvarado, Marita Guzmán, Flor Alvarado, Rosa Ma. Morales, Lilliana Calvo, Ligia Galera, Elsie Díaz, Norma Oconitrillo, Sady Gdo. Rojas, Geraldine Badilla,
Sentadas: Leticia Villegas, Kathia Guido, Director Ulises Barrios, Olga Vallejos, Elsie Rodríguez, Sandra Lozano.

De izquierda a derecha:
De pie:Zaida Rodríguez, Emilce Jiménez, Vilma Chavarría, Ligia Galera, Mayela Araya, Yamileth Salguero, Isabel Cerdas, Damaris Aguilar, Judit Porras.
Sentadas: 1- Sandra Lizano, Yadeli Díaz, Ulises Barrios, Ana Isabel Quirós, Carmen Duarte, Vera Céspedes, 2- Gina Acevedo, Hilda Chaves, Yira Ruíz, Teresita Canales, Rosa Flor Brenes, Odilie Chío,Cintya Solano.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

PATRONATO ESCOLAR

PRESIDENTE:	IVAN MARIN
SECRETARIA:	LEDA DIAZ CORRALES
TESORERA:	LILLIAM LOAICIGA GONZALEZ
FISCAL:	JOSE LUIS ESPINOZA SUAREZ
VOCAL #1:	MIRIAM BOLIVAR VALDEZ
VOCAL #2:	MELBA ESPINOZA MORA

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000019

GRUPO DE BAILES TIPICOS DE LA ESCUELA

FABRICA DE HIELO SANTA CECILIA

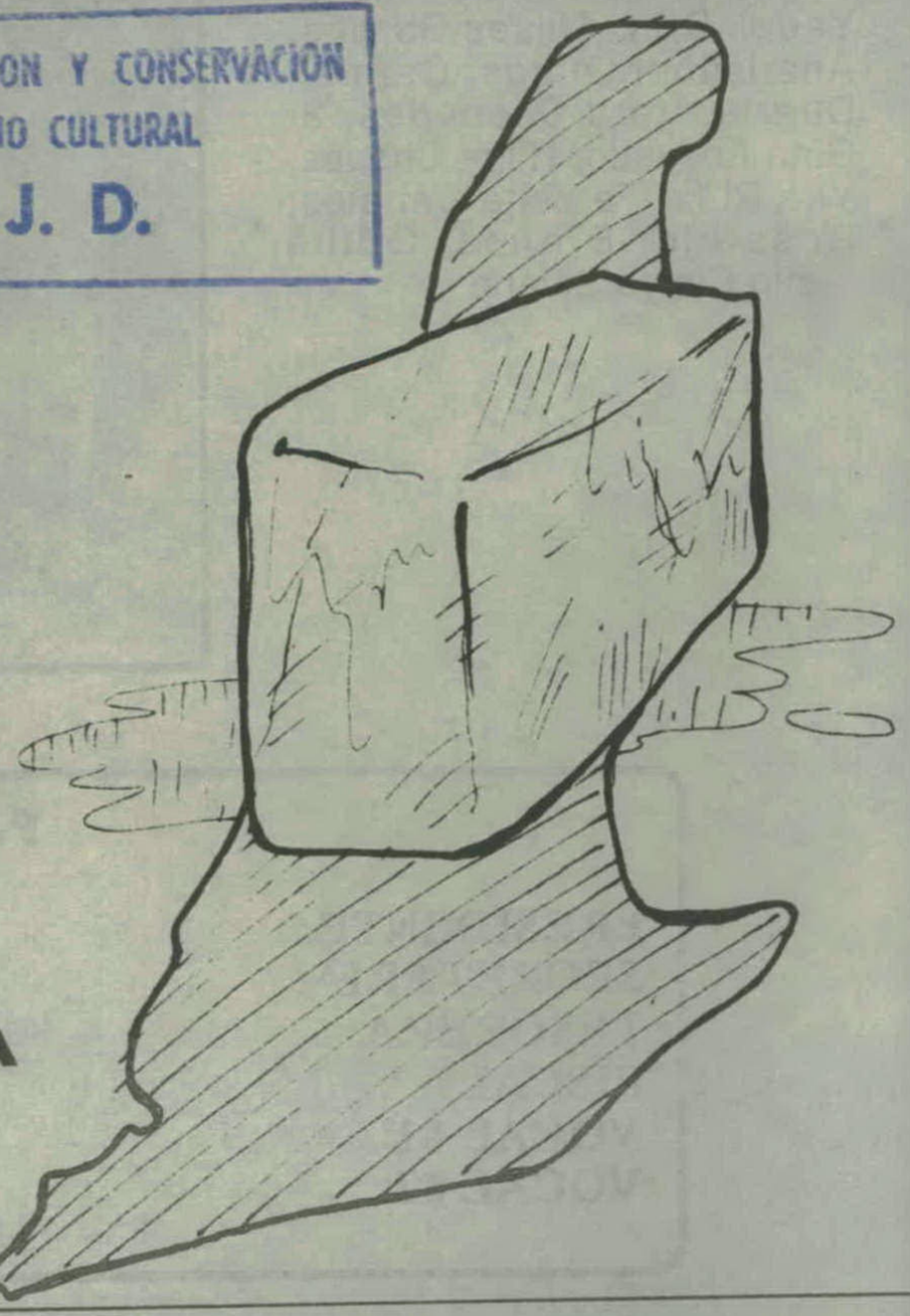
Saludamos a la Escuela
Monseñor Luis Leipold
por la Celebración de
105 años de labor

SOCIEDAD JEREZ

TEL: 69 0093

200 ESTE DEL
BANCO NACIONAL DE COSTA RICA

CAÑAS, GUANACASTE



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000018

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 2-4
Argentina Guzmán G.

Sección 2-5
Elisabeth Solano

Sección 2-6
Kathia Guido

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000017

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 2-7
Kathia Espinoza M.

Sección 2-8
Liliana Calvo

TERCEROS GRADOS

Sección 3-1
Judith Porras V.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000016

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 3-2
Damaris Aguilar V.

Sección 3-3
Martha Morales V.

Sección 3-4
Mirian Barrios A.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000015

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 3-5
Vera Corrales

Sección 3-6
Odilíe Achío Brenes

Sección 3-7
Yamileth Salgero Q.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000614

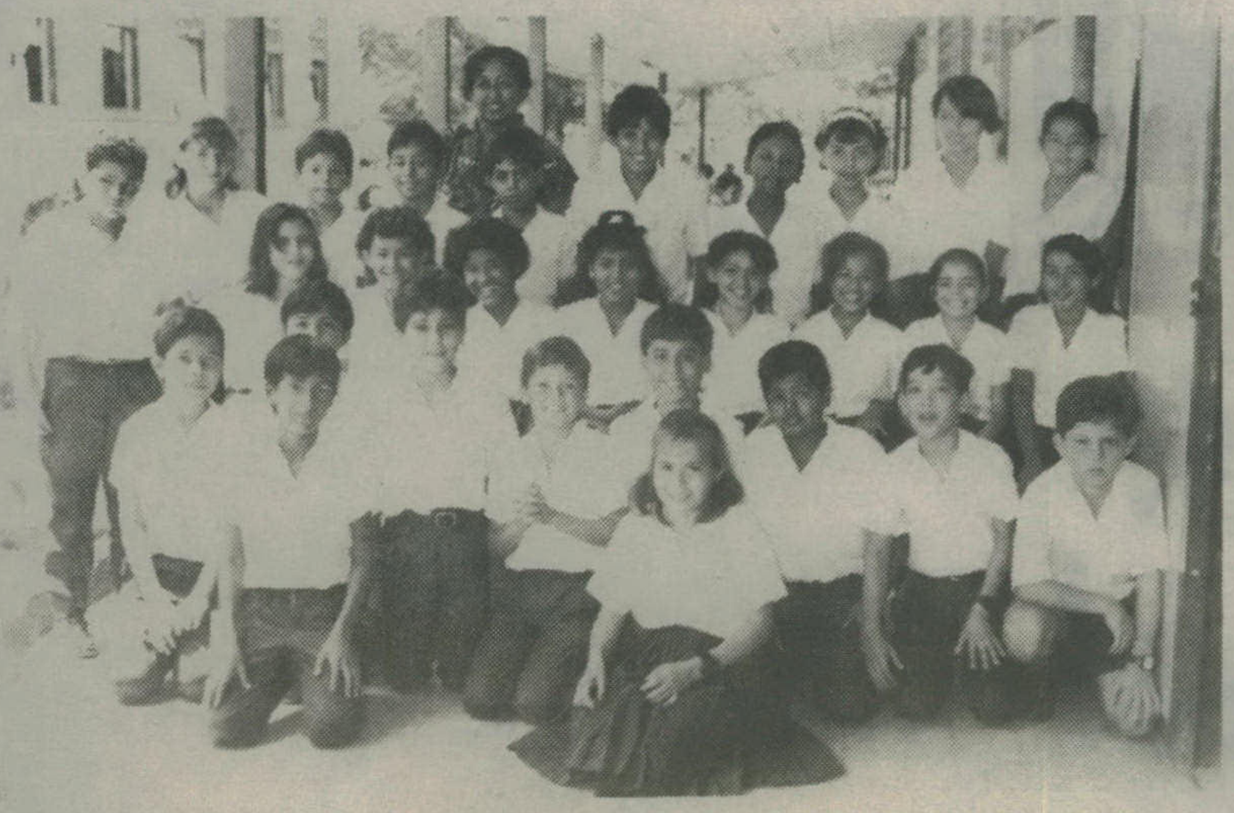
105 ANIVERSARIO

CUARTOS GRADOS

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 4-1
Norma Oconitrillo Jova

Sección 4-2
Lydia Alvarado Montiel



Sección 4-3
Josefa Sandoval M.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000013

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 4-4
Geraldine Badilla

Sección 4-5
Olga Vallejos Bustos

Sección 4-6
Marita Guzmán M.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000012

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 4-7
Rosa Ma. Morales M.

QUINTOS GRADOS

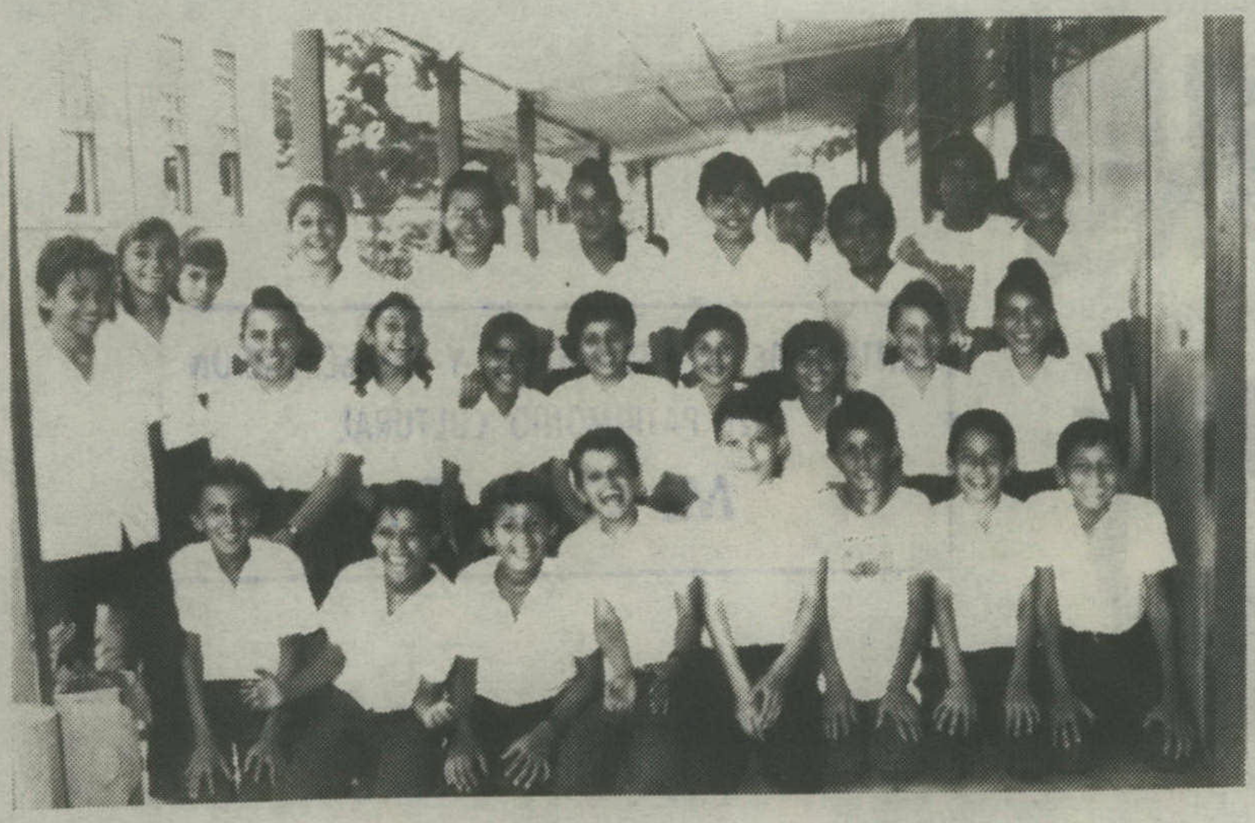
Sección 5-1
Zaida Rodríguez
Patricia Baltodano Alvarez

Sección 5-2
Ligia Galera G.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000011

105 ANIVERSARIO



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 5-3
Sandra Lozano M.

Sección 5-4
Flor Alvarado

Sección 5-5
Teresa Canales

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

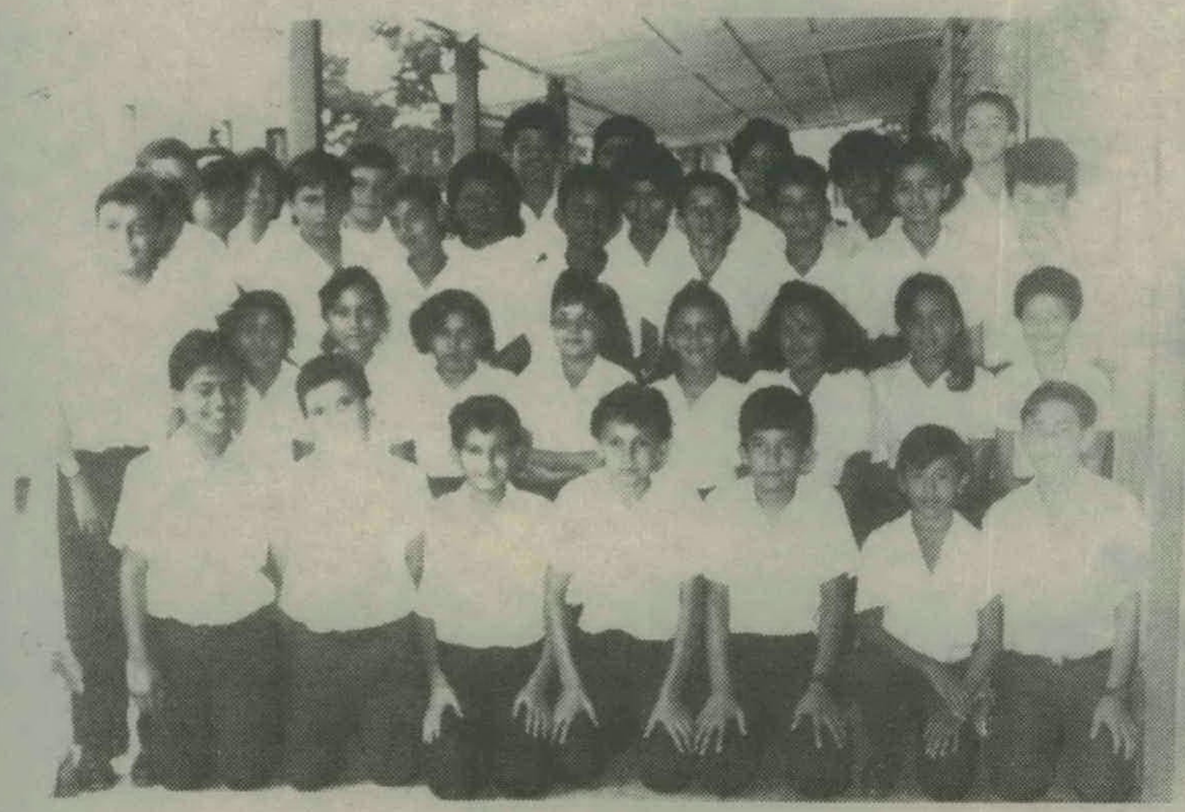
0000010

SEXTOS GRADOS

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 6-1
Aidelina Alvarado Montiel

Sección 6-2
Ana Cecilia Barrios A.

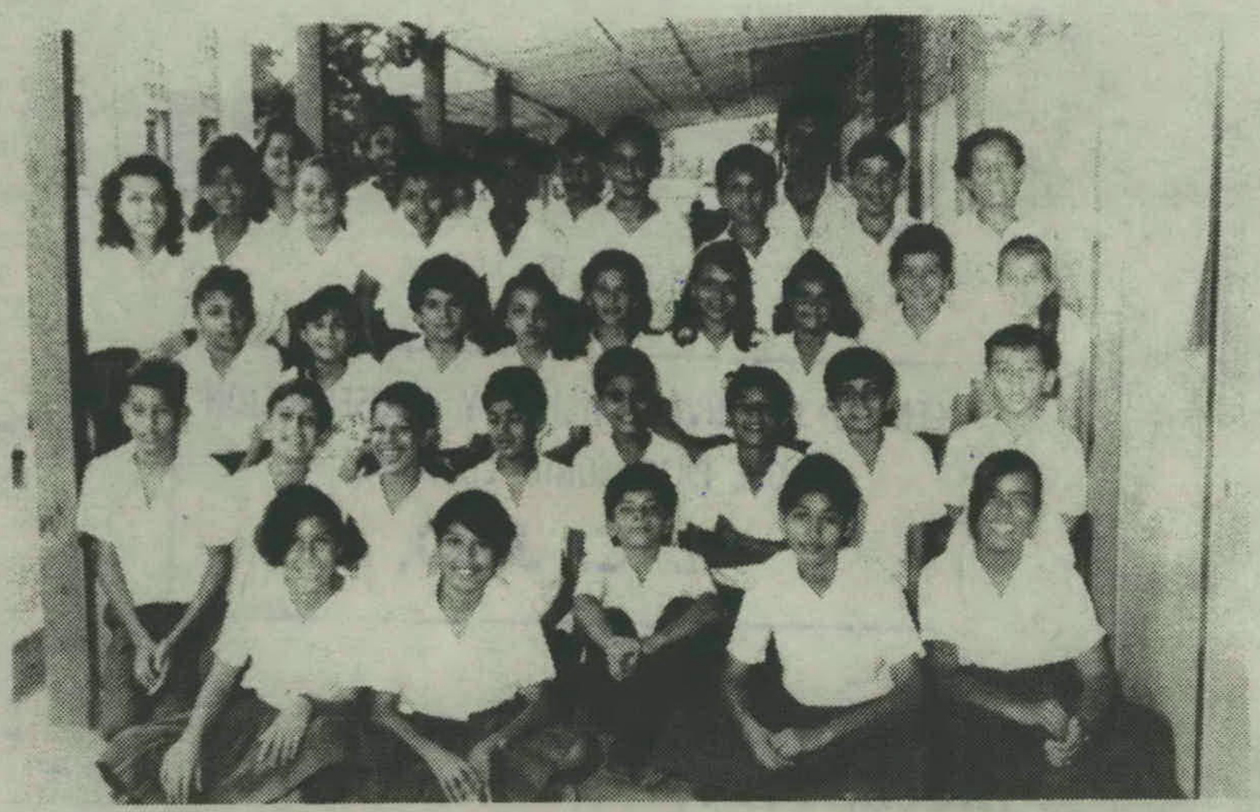


Sección 6-3
Elsie Díaz Rojas

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000009

105 ANIVERSARIO



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección 6-4
Sady Gerardo Rojas B.

KINDERS

Sección K-1
Dunnia García G.

Sección K-2
Rosa Ma. Morales M.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección K-3
Elizabeth Badilla

Sección K-4
Elizabeth Badilla

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000007

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Sección K-6
Irian Alfaro

Sección K-7
Ileana Elizondo

Sección K-8
Ileana Elizondo

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000006

105 ANIVERSARIO

...RO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

LISTA DE ALUMNOS
SEXTOS GRADOS

SECCION 6-1

Adelina Alvarado Montiel

Abarca Somorribas Dibley
Alvarado Arce Allan Mauricio
Arrieta Solorzano Carlos Adolfo
Caravaca Gamboa Steven Abdel
Cordero Solorzano Alejandro José
Cortés Rugama Heiner
Chaverri Fernández Leonardo
Grijalba Murillo Miguel Enrique
Guzmán Herrera Pedro Pablo
López Carranza Henry
Mora Gómez Juan Gabriel
Murillo Miranda Geovanny
Parajeles Duarte Starlin
Quesada Arguedas Juan Carlos
Ramírez Zúñiga Manuel Antonio

Ajún Chaverri Mayumi
Alvarado Avila Wendy Marcela
Araya Duarte Joseth María
Trejos Arias Cintya
Bolaños Palacios Adriana del Rosario
Carrillo Miranda Irma Patricia
Centeno Pérez Marcia
Chavarría Ordoñez Leandra Jossette
Elizondo Guzmán Thais de los Angeles
Fernández Araya María Gabriela
Madniz Zúñiga Erika Patricia
Orozco Cordero Daniela María
Porras Cajina Silvia
Rojas Sandoval Julissa
Solano Sing Ana María
Sanabria Rivas Raquel
Ulate Madrigal Kembly
Villalta Marietta Suner Ester

SECCION 6-2

Ana Cecilia Barrios A.

Achío Cheves Ariel Agustín
Araya Cháves Diego Enrique
Borbón Hidalgo Donny Donaldo
Carvajal Carmona Erick
Contreras Arceyuth Marlon Ivan
Delgado Díaz Wilberth
Espinoza Vásquez Jhonny
Hernández Vásquez Mainor
Herrera Martínez Rodrigo
Jiménez Montero Freddy Orlando
Miranda Centeno Roberto Carlos
Montiel Delgado José Carlos
Obando Mejías Roy Fernando
Oportz Oportz Oscar
Quirós Leitón Silvano
Montoya Reyes Ilmo
Ruiz Porras Reyner
Sirias Wong Mauricio
Tellez Laguna Nelson Enrique
Vega Acevedo Luis Fernando

Aguilar Pérez Dinia María
Bastos Alpízar Leidyn Katiana
Canales Canales Mileidy
Cruz Noguera Grace Carolina
Delgado Salazar Cindy
García Ulate Lurdes
López Loáciga Rosalba
Marín Leitón Yadira
Murillo Rodríguez Andrés
Ramos Solórzano Shirley
Rojas Gutiérrez Laura
Vargas Calderón Taniz Marcela
Varela Menz Blanca
Quesada Sánchez Kiri Lownz

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000005

105 ANIVERSARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

LISTA DE ALUMNOS
SEXTOS GRADOS

SECCION 6-3

Elsie Diaz Rojas

Alvaro López J. Fabio
Alvarez Quesada Carlos
Arce Martínez José Miguel
Arguedas Alemar Carlos
Azofeifa López J. Darío
Bolivar Valdez Johan
Caldera Obregón Edwin
Calvo Molina Juan C.
Calvo Quirós L. Diego
Espinoza Jiménez L. Roberto
Fuentes Salazar Harol
Herrera Sibaja Sender
Jara Salazar Rousbel
López Espinoza Alonso
López Palma Ilfido
Moreno García Marcos
Ulate Carmona Luis G.
Vargas Rodríguez L. G.

Aragón Alvarado Hailyn
Arana Peña Vannesa
Araya Delgado Kathia
Araya Delgado Carol
Arrieta Luis Mailin
Brenes Arias Fressie
Campos Araya Sugeidi
Espinoza Madrigal Cristina
Gómeza Carmona Viviana
Meza Palacios Kattia
Morales Murillo Mariana
Picado López Sonia
Reyes Ortega Marielos
Rodríguez Jiménez Laura
Solís Chavarría Marcela

SECCION 6-4

Sady Gerardo Rojas Bustos

Alvaro Briceño Harvey
Badilla Barrantes Herlin
Briceño Ñurinda Calos Roberto
Calderón Canales Rodolgo Antonio
Cruz Bermúdez Mauricio
Chavarría Ugalde Olber
Guillén Wong José Miguel
Herrera Galera Matihuos
López Salazar Bryan
Majano Moreno Walter
Ordoñez Jiménez Miguel
Rosales Aragón Geovanny
Solís Contreras Arturo
Vásquez Alvarez José Mario

Alvarez Montoya María Esther
Arguedas Quirós Marlene
Bazáan Delgado Karina
Bolivar Zapata Zulay
Carmona Alvarado Marlen
Castillo Urtado Yuri Yanini
Cerdas Guido Lorena
Cruz Mora Lorena María
Jeréz Soto Alejandra
Jirón Briceño Evelim Mayela
Madiz Ordoñez Cindy
Mena Calderón Mauren
Mena Castillo Mileidy
Mena Castillo Seilyn
Milanéz Espinoza Jasmín
Palacios Alvarod Leslim
Phillips Alvarez Debbie
Rodríguez Trejos Yendry
Rojas Alvarado Yahaira
Saborío Rojas Mirna
Salazar Acevedo Cindy
Valerín Castro Priscilla

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta” del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000004

[redacted]

EL RESTAURANTE MAS PROFESIONAL EN GASTRONOMIA DE CAÑAS LE OFRECE VARIEDAD EN COMIDAS TIPICAS E INTERNACIONALE.
ATENDIDO POR EXPERTO PERSONAL A SU SERVICIO
AMBIENTE DISTINGUIDO Y FAMILIAR

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

[redacted]

TEL: 69 1164
CAÑAS, GUANACASTE

Creaciones
Muebles Adriana y Muebles Cata

Saludamos a la escuela Monseñor Luis Leipold
en sus 105 aniversario en Cañas Cuanacaste

Vendemos al por mayor, precios de fábrica en
toda la LINEA COLONIAL

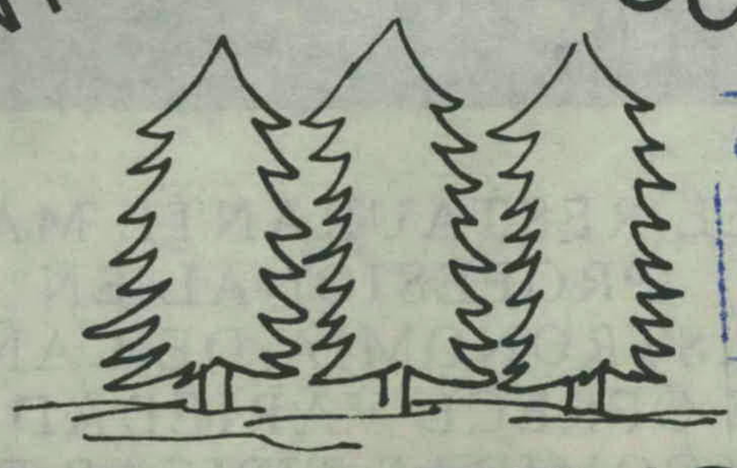
NOS ESPECIALIZAMOS EN CIPRES.

Para sus pedidos comuniquese con nosotros al teléfono 22 9741
o visitenos en San José del Registro Civil 200 sur 75 oeste.

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000003

CENTRO SOCIAL



LOS ALPINOS

Ubicado a solamente 39 Km. de Cartago, donde le ofrecemos un ambiente campesino, rodeado de la exsuberante naturaleza de sus ríos y bosques.
Un paisaje digno de recordar.
Sus propietarios le atenderán complacidos

Francisco Valverde.
Rubén Molina.

Te espramos
La Lucha, carretera San Isidro General

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Comience Feliz

Pollo Loco

Pollo Frito, Tortillas Tostadas, Frijoles Molidos, Chimichurri, además Hamburguesas, Papas, Perros Calientes, acompanado de su bebida preferida

Tel: 69-0098

LA MUNICIPALIDAD DE CANAS GUANACASTE,

SALUDA AFECTIVAMENTE A LA ESCUELA MONSENOR LUIS LEIPOLD EN 105 ANOS DESEANDOLES QUE SIGAN IMPARTIENDO CULTURA Y EDUCACION A NUESTRO CANTON.

Servicentro Quesada y Chacón

Cambio de aceite
Balanceo
Lavado a vapor
Llantas en general

Gracias por permitirnos servirle!

SALUDA EFUSIVAMENTE A LA ESCUELA MONSEÑOR LUIS LEIPOLD EN SU 105 ANIVERSARIO

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000002

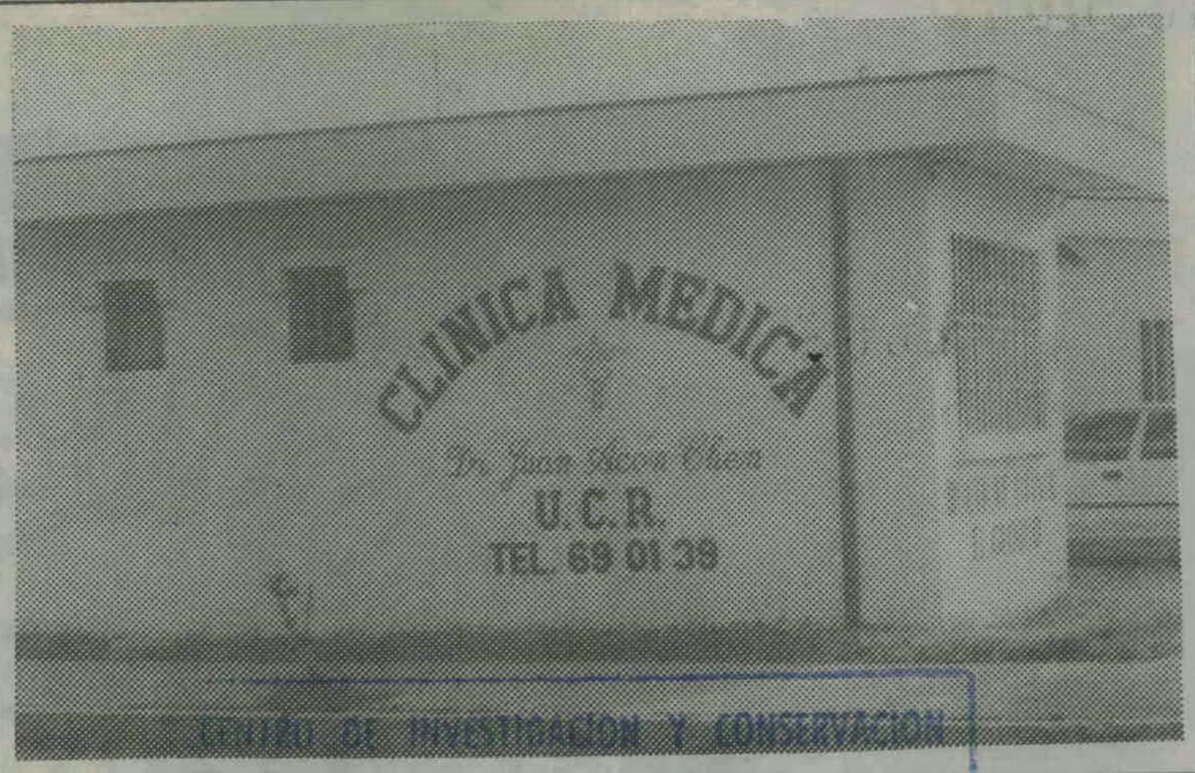
Clinica Médica

Dr. Juan Acon Chen

TELS:
69 0139 consulta
69 0471 habitación
APDO. 124-5700 CAÑAS-GUANACASTE
100 mts este del Correo

MEDICO CIRUJANO DE LA
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

ATENCION A NIÑOS Y ADULTOS
DE LUNES A VIERNES:
de 8 am a 12 m y de 2 pm a 6pm
SABADOS
de 8 am a 12 medidía



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

SALUDA A LA ESCUELA
MONSENOR LUIS LEIPOLD
EN SU 105 ANIVERSARIO

BOUTIQUE EL GLOBITO

100 mts. este del correo contiguo a Clínica Acón

Ofreciendoles Modelos exclusivos de Ropa y Calzado Importado para bebes y niños todas las tallas, desde 0 meses hasta 14 años.

tenemos trajes para bautizos, cumpleaños y fiestas en general.

"Esperamos su visita"

"Felicidades escuela Monseñor Luis Leipold, por estar celebrando 105 años de repartir educación y sabiduría en nuestro cantón de Cañas Guanacaste"

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

0000001

- SISTEMAS ELECTRICOS
- CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO
- BOMBAS PARA AGUA
- LINEAS DE BAJA Y ALTA TENSION

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Saludamos a la escuela Monsenor Luis Leipold

en su 105 ANIVERSARIO

TELEFONO: 69 0836 / FAX: (506)69 0701
250 mts. ESTE BANCO NACIONAL DE COSTA RICA

Este documento es propiedad de la
Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica