

Nº 23600-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y en la ley Nº 5397 del 8 de noviembre de 1973, y

Considerando:

1º.—Que la "Casa de Huéspedes El Diamante" de Guápiles es fiel exponente de la arquitectura suntuosa de las grandes haciendas de la zona Atlántica.

2º.—Que es una vivienda de madera construída en la década de los cuarenta y muestra las características propias de las construcciones de la zona.

3º.—Que es una de las construcciones más antiguas de Guápiles y de gran belleza arquitectónica.

4º.—Que en esta vivienda vivió durante su infancia el señor Daniel Oduber Quirós Expresidente de la República.

5º.—Que en ella residió con su familia, en su época de administrador de la finca, el señor Rodrigo Carazo Odio Expresidente de la República.

6º.—Que en ella han sido hospedados varios Expresidentes de la República, Ministros, Diputados y otros personajes de la vida política y cultural del país que visitaron el cantón de Pococí.

7º.—Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país. Por tanto,

Decretan:

Artículo 1º.—Declarar de interés histórico-arquitectónico el inmueble conocido como Casa de Huéspedes El Diamante en el distrito de Guápiles, cantón de Pococí, provincia de Limón.

Artículo 2º.—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total sin la autorización previa del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3º.—Su eventual restauración se hará bajo la supervisión y dirección técnica del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 4º.—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los diecisiete días del mes de agosto de mil novecientos noventa y cuatro.

JOSE MARIA FIGUERES OLSEN.—El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes,
Arnoldo Mora Rodríguez.—C-3100.—(35557).

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

0000006

DPH-0836-91

FECHA : 23 de setiembre de 1991

A : Arq. Nuria Gutiérrez Barquero
Directora Centro de Investigación
y Conservación del Patrimonio Cultural

DE : Yanory Álvarez Masís
UNIDAD NACIONAL DE INVENTARIO

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

ASUNTO : Informe visita e inspección a Guápiles (Alberto
Guerra, Apdo. 109, Guápiles).

El día 5 de agosto coordiné con el señor Alberto Guerra una visita a la ciudad de Guápiles, con el fin de realizar una inspección a varios inmuebles de la localidad y obtener, mediante entrevistas algunos datos de los mismos.

Así nos dedicamos a visitar varias viviendas, entre ellas la " Casa de Huéspedes El Diamante " y la casa de la finca Numancia " y entrevisté a varios señores de avanzada edad de la comunidad entre ellos a Doña Alicia de Quesada, viuda de don Arnulfo Quesada, quien donó una gran cantidad de piezas arqueológicas para el Museo de Guápiles, las cuales están depositadas en el Museo Nacional.

DATOS HISTORICOS:

M. C. J. D.

Se cree que los primeros asentamientos de lo que hoy día es Guápiles se establecieron en la década de 1870 como consecuencia de la apertura de la vía de carretas que comunicaba a San José con Carrillo pues solo existía la vía ferroviaria Limón-Carrillo, conocido posteriormente como " Línea Vieja ".

Por la disposición del Gobierno de la República de 1882 para vender tierras en esa región y la apertura de las vías, las cuales permitían el transporte de mercancías desde Limón hasta San José, varios vecinos del Valle Central decidieron poblar la región dedicándose al cultivo de caña de azúcar, aserrio de maderas y ganadería.

Así, en los alrededores de la vía férrea se formaron algunas fincas, entre ellas El Salvador donde actualmente se encuentra el centro de la población de Guápiles.

Al concluirse las instalaciones del Ferrocarril al Atlántico por la Costa Rica Railway Company en 1890, el florecimiento de la zona decae, pues lógicamente se prefería el traslado directo de Limón a San José y no el anterior por ferrocarril y carretas.

Nuevamente la zona vuelve a florecer con la siembra del banano, iniciada por el señor Minor Keith y luego con la producción de la misma fruta a gran escala por la United Fruit Company, en la cual participa el mismo señor Keith con el asocio de capital extranjero, construyéndose por la Northern Railway Co., subsidiaria de ésta, una línea entre Puerto Limón y Guápiles pasando por Zent y una serie de ramales necesarios para la actividad bananera.

Para 1910 ya la finca El Diamante tenía varios años de funcionar, incluso según cuentan la casa de los Quirós, sus primeros propietarios, estaba en un potrero denominado Pompella y se trasladó en esa fecha a donde está actualmente. Los Quirós eran cuatro hermanas quedando luego los terrenos a cargo de sus esposos, siendo dos de ellos don Camilo Meserville y don Fernando Goicoechea.

El expresidente don Daniel Oduber Quirós vivió sus primeros años en esas fincas con sus tíos, hasta tener unos siete u ocho años de edad.

Los descendientes de los Quirós trabajaron la ganadería, sembraron azúcar y banano, pero por sobreproducción en este último cultivo se dio un agotamiento de la tierra en toda la región, teniendo que incursar con otro cultivo, dedicándose ellos y la mayoría de los finqueros de la zona a la siembra de cacao.

Esta producción les permitió insertarse de nuevo en el Mercado Mundial, pero se encontró con las dificultades de la Primera Guerra Mundial, interrumpiéndose así el comercio con Europa lo que motivó la quiebra de la producción agrícola de la zona.

Los hacendados de la región vendieron sus propiedades y abandonaron la zona, así El Diamante es adquirida por don Mellis Quesada, estos terrenos eran más o menos mil doscientas hectáreas. Contaba con un tranvía interno el cual se había construido como parte de la infraestructura de la producción bananera.

En Guápiles no había carretera, el transporte se realizaba por ferrocarril o un camino de bestias, no es sino hasta en la administración de Oduber que entra el primer carro a esta zona.

La actual casa de El Diamante fue construida en la década del Cuarenta del presente siglo. (X)

La propiedad fue vendida por don Mellis al A.I.D., siendo administrada varios años por Mister Manix. Este organismo lo utilizó como campo experimental para la siembra de diferentes productos, así se sembraba en ella alguna variedad nueva de banano, hule o algún otro producto y luego se iniciaba la producción en grande en la región.

Ellos construyeron el primer pabellón administrativo, anteriormente solo había una oficina dentro de la casa.

Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial los Norteamericanos que radicaban en ella la dejaron, regresando a su país y vendiéndosela a ESTICA o ESPICA, según cuentan los lugareños.

Esta empresa no soportó el ritmo de trabajo que necesitaba la finca, así en 1957 es adquirida por el gobierno de Costa Rica, siendo administrada por el Ministerio de Agricultura y Ganadería.

Actualmente esta propiedad tiene unas novecientas hectáreas pues se ha segregado por donaciones al Liceo de Guápiles, a la Universidad de Costa Rica y el Ministerio de Agricultura y Ganadería le donó el terreno y casa a los empleados que laboran en la finca y algunos sectores a otros organismos que realizan experimentos en ella.

Actualmente la finca se trabaja como un laboratorio en proyectos de cerdos y tilapia por el gobierno de China, en gansos y sueros por la Universidad de Costa Rica y en banano, mejora de pastos y ganado de engorde y lechero por el Ministerio de Agricultura y Ganadería.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN

DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

Además las instalaciones administrativas se usan para impartir cursos de diferentes instituciones.

La finca fue administrada durante varios años por don Rodrigo Carazo Odio, expresidente de la República quien radicó con su familia en la Casa de El Diamante.

En este inmueble se han hospedado presidentes, ministros, diputados y demás personalidades del país que visitaron la región, en especial antes de haber carretera, pues los viajes se hacían de un día para otro.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

La vivienda sigue los lineamientos de las casas de las comunidades lineales pero con mayores dimensiones, más suntuosas, con finos acabados y una serie de detalles que manifiestan la bonanza económica de sus primeros dueños y el esmero por mantenerla en perfectas condiciones de los siguientes moradores.

Se dice que se duró más de un año construyéndola y las maderas empleadas fueron de laurel y cedro.

Fue construida sobre grandes Morcones o basas de unos 3 metros de alto, entre las cuales se han cerrado algunos espacios formando las bodegas, el resto de esta sección o primer piso lo ocupan una serie de corredores donde hay instaladas hamacas o sillas.

Las paredes exteriores son de tabla viscelada de unos 15 cm. de ancho.

Al segundo piso, o en realidad a la vivienda se ingresa por unas escaleras que llegan al costado norte de la casa donde hay un pasillo que da al costado oeste con un pequeño comedor a un lado y al otro la cocina.

De ahí se pasa a un comedor con una gran chimenea, este tiene una puerta que comunica con los dormitorios de la sección este y otra puerta de dos hojas en madera y vidrios da al corredor. Uno de los dormitorios es más pequeño y se ingresa a través de una puerta ubicada en el corredor, da la impresión de que antes fue una oficina.

En la sección oeste de la casa hay otros dos dormitorios, con sus respectivos baños.

Las divisiones internas de la casa eran de piezas grandes de laurel muy bien trabajado y enmarcado con regla también de laurel.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

El corredor es cerrado con pared de tablilla más o menos a un metro de alto, sobre ellas están los ventanales de cedazo de unos dos metros de alto y por último, nuevamente tablilla que da a un cielo raso de tablilla.

El cielo raso del resto de la casa fue en piezas grandes de laurel, pero casi todo ha sido cambiado por durpanel.

Los ventanales están compuestos por vidrieras de dos piezas en forma de guillotina, a excepción del corredor que son de cedazo.

En conjunto la casa es de gran belleza y muy acorde con el ambiente que la rodea.

RECOMENDACIONES

1) Me parece que esta vivienda debe declararse de interés patrimonial pues es una de las pocas de ese tipo que aún se encuentran en Guápiles.

2) Por ser propiedad del Estado no habría problemas con la declaratoria, pues no hay que expropiar ni comprar el terreno.

OBSERVACION

El señor Alberto Guerra desea presentar todo el paquete del proyecto de la Fundación de Museo de Guápiles al señor Presidente de la República donde posiblemente serán firmados.

Cc. Antropólogo Alberto Guerra
Arquitecto Oscar Molina
Coordinador Area Restauración
Archivos

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Considerando:

1- Que la "Casa de Huéspedes El Diamante" de Guápiles es ^{hacienda} fiel exponente de la arquitectura suntuosa de las grandes de la zona Atlántica.

2- Que es una vivienda construida en la década de los cuarenta en madera con todas las características propias de las construcciones de la zona.

3- Que es una de las construcciones más antiguas de Guápiles y de gran belleza arquitectónica.

4- Que en esta propiedad vivieron durante varios años los señores Daniel Oduber Quirós y Rodrigo Carazo Odio, ambos expresidentes de la República.

5- Que en ella han sido hospedados varios expresidentes de la República, Ministros, Diputados y otros personajes de la vida política y cultural del país que visitaron el cantón de Pococí,

6- Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país.

Por tanto:

Decretan:

1- Declarar de interés histórico-arquitectónico el inmueble conocido como Casa de Huéspedes El Diamante en el distrito de Guápiles, cantón de Pococí en la provincia de Limón.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.