

N° 23717-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y en la ley N° 5397 del 8 de noviembre de 1973, y

Considerando:

- 1°.—Que la Capitanía de Puerto de la ciudad de Puntarenas es una edificación de valor patrimonial.
- 2°.—Que este inmueble fue construido a principios de la década de 1930 en concreto armado.
- 3°.—Que fueron las oficinas de inspección y control del muelle de Puntarenas durante muchos años.
- 4°.—Que esta edificación se constituye en un hito histórico para la comunidad.
- 5°.—Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país. Por tanto,

Decretan:

Artículo 1°.—Declarar de interés histórico-arquitectónico la Capitanía de Puerto, ubicado en el distrito central del cantón de Puntarenas, provincia de Puntarenas y perteneciente al INCOOP.

Artículo 2°.—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total sin la autorización previa del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3°.—Su eventual restauración se hará bajo la supervisión y dirección técnica del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 4°.—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los veintidós días del mes de setiembre de mil novecientos noventa y cuatro.

JOSE MARIA FIGUERES OLSEN.—El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Arnoldo Mora Rodríguez.—1 vez.—C-3350.—(45180).

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

La Prensa Libre

¢100

Decano de la Prensa Nacional

San José, Costa Rica • Viernes 26 de setiembre de 2008 • Año: CXIX • N° 35186 • 44 páginas • www.prensalibre.co.cr

• **Empresarios se muestran preocupados por ambos temas**

Trámites lentos y seguridad retan a la industria turística

-Pág. 10-



000025
000023

Este documento es propiedad de la

Unidad de Información Documental "Luis Ferrero Acosta" del Centro de Investigación y

Conservación del Patrimonio del Ministerio de Cultura y Juventud Costa Rica

C000024

~~C000022~~

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN

DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

4 Viernes 26 de setiembre de 2008

Nacionales

La Prensa Libre

• Llegaron a un acuerdo con el MOPT

Microbuses de turismo bloquearon muelle de Puntarenas exigiendo derecho a trabajar

▼ Situación afectó las ventas de artesanías y provocó la molestia de la empresa de cruceros

Gabriela Solano/Luis Herrera

plibre@prensalibre.co.cr

Fotos: G. Solano, corresponsal

La llegada de cientos de turistas al país a bordo del crucero Coral Princess, en el Puerto de Puntarenas, fue un poco confusa para ellos. Pues al bajar del buque se toparon con que no estaban los autobuses contratados que los transportarían; la razón es que dueños de microbuses sin contrato exigieron el derecho a trabajar, aunque carecieran de este y que de esta manera valga la libre elección del turista.

Según explicaron algunos de los

transportistas molestos, cuando llega un crucero, las navieras y empresas de turismo ya tienen contratados autobuses de lujo que recogen a los turistas en la puerta del barco y se los llevan a otros sectores. Afectando así la economía local y a los mismos dueños de las microbuses.

Por esa razón unos diez de transportistas bloquearon la entrada al muelle de cruceros en Puntarenas, puesto que no se les permite trasladar a los turistas norteamericanos. Añadieron además que solo en Puntarenas "se ve eso, en otras provincias en donde llegan cruceros no hay ese problema", dijo uno de los afectados.



Algunos turistas, ante la falta de transporte, decidieron ir de compras en los alrededores del puerto.

LA LEY ES CLARA

Sin embargo, según reza en la Ley de Tránsito, los transportistas pueden hacer viajes si existe un contrato con la naviera que llega al muelle y deben contar con el permiso de turismo que se extiende por dos años.

LA PRENSA LIBRE consultó a Javier Vargas Tencio, director del Consejo de Transporte Público (CTP), sobre el tema. Según dijo, los transportistas de microbús tienen el permiso de dos años de turismo pero no el contrato por lo tanto es ilegal su servicio.

Indicó además que la problemática se da puesto que algunos turistas deciden visitar las ventas caminando en las cercanías del puerto, y en ese recorrido los transportistas sin contrato ofrecen el servicio.

LOS TURISTAS LOS MÁS AFECTADOS

Ayer los más afectados fueron los turistas que llegaban en el crucero, ya que los buses contratados para hacer los viajes no pudieron ingresar hasta el muelle. La mayoría de los turistas que viajan en estos cruceros son de avanzada edad y algunos con impedimento físico, por tanto la afectación fue mayor.

Y ante el cierre de las microbuses tanto la tripulación como los pasajeros tuvieron problemas para salir del barco, ya que el capitán de la embar-



Las microbuses se ubicaron en la entrada del muelle de cruceros y no permitieron la entrada de buses.

cación estaba molesto por el problema del cierre.

Algunos norteamericanos no fueron de viaje y en su lugar hicieron compras de artesanías en los alrededores del paseo de los turistas. Sin embargo, algunos vendedores se vieron afectados porque la mayoría de los turistas decidió no salir del barco y las ventas bajaron mucho.

Maribel Solano, una de las comerciantes, indicó: "pago mis impuestos para venir a vender y ganarme la vida y todos estos cierres nos perjudican porque los extranjeros no van a querer venir a nuestro país, por la cantidad de

dificultades que encuentran al llegar a la zona que visitan y eso nos perjudica mucho".

LLEGARON A UN ACUERDO

Los dueños de las microbuses se reunieron con autoridades del CTP en horas de la mañana de ayer y llegaron a un acuerdo. A los transportistas se les prometió que de levantar el bloqueo en menos de 15 días se les tendrá una solución. A este momento están a la espera y prometieron no cerrar la entrada al puerto.

El Puerto apaga 150 velitas

Es tierra de grandes
hombres y mujeres

Aunque pasen los años, esta imagen sigue viva en el Puerto. Su gente, calor y el colorido permanecen intactos. »ROLANDO AVILÉS.

CHRISTIAN CAMPOS
Corresponsal

Los que nacieron en Puntarenas y quienes lo han visitado al menos una vez en su vida, atesoran el hermoso recuerdo de un Puerto que cumple 150 años.

Fue un 17 de setiembre de 1858 cuando la cabecera del cantón adquirió por fin el título de ciudad de Puntarenas.

Historias de amor se han escrito en su blanca arena, mientras que el Paseo de los Turistas ha servido de testigo a cientos de parejas que lo recorren construyendo un futuro en su mente.

Jorge Fonseca, maestro de una escuela en Turrialba, se le declaró a su novia allí. Ambos tienen 76 años y son abuelos.

Las olas le dan la bienvenida al visitante, quien puede admirar la majestuosidad del mar con solo dar una rápida mirada al lugar.

El mercado central sigue tan activo como en antaño. La catedral de piedra es la consentida de los porteños.

Todavía luce hermosa y sigue abriendo temprano sus puertas para que los pescadores no zarpen sin su bendición.

No es posible olvidar a ese Puerto que cada mes de febrero, hermana a nacionales y extranjeros en un grandioso carnaval.

Los pequeños todavía mejen-

gualan con sus padres en la playa frente al restaurante La Yunta.

Gente de oro

Los porteños tienen un corazón valioso y para muestra un botón. Fray Casiano de Madrid acogió con amor a niños de la calle, mientras que Rosalía Palacios recibía en su casa a quienes necesitaban posada.

Paola Gutiérrez es vecina de El Roble y comparte el escenario con Paloma San Basilio. Así como Francisco Castro exhibe sus esculturas en museos europeos.

“Sólo le pido a Dios, que si volviera a nacer fuera en el Puerto” dijo el actor Mauricio Astorga, quien hoy radica en México.

Este porteño es conocido por personajes como “Benito Losetodo” y por ser hermano del ministro de Turismo, Carlos Ricardo Benavides.

Puntarenas también fue casa de Antonio Obando Chang, un joven que murió por salvar varias vidas cuando un autobús repleto de pasajeros se precipitó en las aguas del estero, hace 33 años.

Esta es una tierra de pescadores “empunchados” y de exfutbolistas como Carlos “Pistoncillo” Velásquez y Juan Carlos Díaz. Este último anotó el gol del único campeonato obtenido por Puntarenas en su historia.

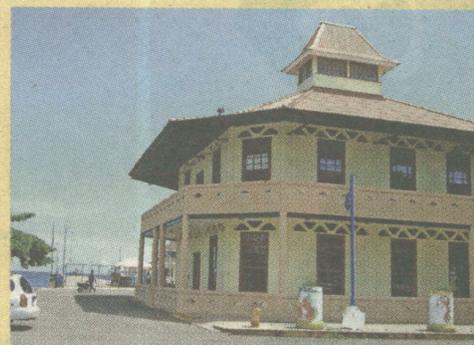
Ayer y hoy



La visita de grandes cruceros es usual en Puntarenas. Rolando Avilés.



La diferencia es abismal con el antiguo muelle de Puntarenas. Cortesía Casa de la Ciudad.



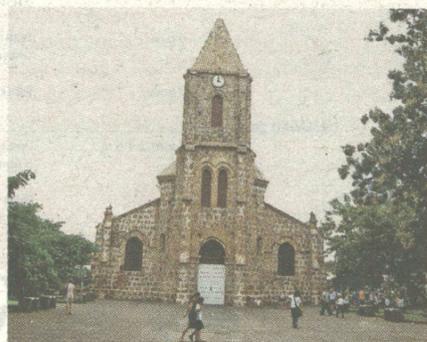
La Capitanía del Puerto es una edificación de valor patrimonial. Rolando Avilés.



Fue construida a principios de 1930 en concreto armado. Cortesía Casa de la Ciudad.



El mercado central es un sitio para comer y pasarla bien. Rolando Avilés.



La Catedral de Puntarenas es una bella arquitectura. Rolando Avilés.



El 17 de setiembre habrá un desfile para celebrar al Puerto. Rolando Avilés.



Ester Jiménez es porteña y madre del ministro de Turismo. Rolando Avilés.

JUEVES 3 DE ABRIL DEL 2008
AL DÍA P.10

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.



INVERSIÓN ALCAN-
ZÓ €75 MILLONES 7 P.M.,
PUNTARENAS, 25-3-2008.

Capitanía reabierta

La Capitanía de Puerto de Puntarenas fue reabierta el pasado 25 de marzo, luego de que el inmueble no recibía atención. Ahora es un sitio para información turística y un atractivo artístico cultural. El costo de la remodelación del histórico edificio alcanzó los €75 millones, tras un convenio suscrito entre el Instituto Costarricense de Turismo y el Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico.

FOTO: Rolando Avilés.

C000022

Tras inversión de más de
€100 millones de ICT e INCOP:

Capitanía en Puntarenas reabre sus puertas

EL INFORMADOR
informadorcr@yahoo.com

Los turistas nacionales y extranjeros tendrán un nuevo sitio de atracción e información en la Ciudad de Puntarenas. Se trata de la Capitanía de Puerto, la cual luego de un arduo proceso de restauración reabrió sus puertas.

Para el Ministro de Turismo, Carlos Ricardo Benavides, el lugar será uno de los primeros sitios de referencia para los turistas que visiten la Ciudad de Puntarenas, especialmente para aquellos que vienen en cruceros, concepto que refuerza las labores de embellecimiento de la zona.

"Hoy nos complace reabrir las puertas de un sitio que posee un alto valor histórico-cultural no sólo para los ciudadanos puntarenenses, sino también para los costarricenses. Renovada su estructura, la Capitanía reforzará la imagen del Puerto de Puntarenas y

dará una mayor eficiencia y calidad a los turistas gracias a la instalación de una serie de servicios, uno de ellos el centro de información turística, mismo que será de mucha utilidad especialmente para aquellos que vienen en cruceros", dijo Benavides.

La Capitanía ofrecerá servicios a los turistas como espacio para actividades o exhibiciones artísticas, museo histórico, café gourmet, oficinas gubernamentales, ventas de souvenir, además del centro de información turística. Adicionalmente, la recuperación del sitio reforzará el atractivo paisajístico de las inmediaciones del muelle puntarenense.

La restauración del edificio se realizó a través de un convenio de cooperación entre el Instituto Costarricense de Turismo (ICT) y el Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico (INCOP), además el proceso de reparación contó con el apoyo del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes a través del Centro de Investigación y Patrimonio Arquitectónico. La inversión en los trabajos superó los €100 millones.

El sitio fue construido en 1931 y en la actualidad es propiedad del INCOP. El gobierno había declarado el inmueble Patrimonio Histórico Arquitectónico desde el 25 de octubre de 1994, a través del Decreto Ejecutivo número 202.

EL INFORMADOR AÑO VII EDICIÓN XLVY. MMVIII. P. 19

INAUGURADO AYER EN PUNTARENAS

Antigua Capitanía de Puerto se convierte en centro turístico

Ronny Soto S.

Corresponsal

PUNTARENAS. La antigua Capitanía de Puerto de esta ciudad se convirtió desde ayer en un sitio de información y atracción turística.

La edificación ofrecerá a los visi-

tantes un espacio para realizar actividades, exposiciones, exhibiciones artísticas y como centro de información turística. Además, se utilizará como museo histórico, café *gourmet*, oficinas gubernamentales y para la venta de *souvenirs*.

La Capitanía de Puerto se encuentra a un costado del muelle de cruceros y su reapertura oficial se realizó ayer a las 5 p. m.

La actividad contó con la presencia del presidente Óscar Arias, del ministro de Turismo, Carlos Ri-

cardo Benavides, así como de autoridades del Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico (Incop) y de la Municipalidad.

La restauración del edificio se realizó mediante un convenio de cooperación entre el Incop y el Instituto Costarricense de Turismo (ICT). Las obras tuvieron un costo de \$100 millones.

La reconstrucción del inmueble tuvo el aporte del Centro de Investigación y Patrimonio Arquitectónico, del Ministerio de Cultura. ■

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.



La Capitanía funcionará como centro turístico. RONNY SOTO PARA LN

0500000

EXPOSICIÓN EN LA CAPITANÍA DE PUERTO

Isidro Con Wong exhibe su arte en Puntarenas

Ronny Soto S
Corresponsal

PUNTARENAS. - El artista puntarenense Isidro Con Wong ofrece a lugareños y foráneos una muestra compuesta por diez pinturas y cinco toros de bronce.

La exposición está ubicada en los altos de la Capitanía de Puerto.

Con Wong fue invitado por el Instituto Costarricense de Turismo (ICT) para exponer sus obras co-

mo parte de la reciente reapertura de esa edificación, que data del año 1931.

Los cuadros fueron pintados en acrílico y algunos de ellos son una retrospectiva de las primeras obras del artista: "Una parte de ellas que he rescatado, en donde hay un proceso de crecimiento, llegando a paso de transición del realismo mágico", dijo Con Wong.

Por su parte, los cinco toros, en



La muestra de Con Wong está dedicada a los puntarenenses. ARCHIVO

color negro, fueron elaborados en bronce. Las figuras pesan entre 100 y 150 kilos cada una.

"Las pinturas encierran el entorno de toda la costa peninsular, Nicoya, la Costa y Puntarenas. Es un arte costarricense cien por ciento", dijo el artista, de 77 años de edad.

Agregó que la exposición está dedicada a la gente de Puntarenas: "A mi pueblo querido, mi puerto querido, pues yo soy de segunda generación de inmigrantes chinos. Mi padre es puntarenense, él nació en las playitas y yo nací en el sector conocido como 'la calle del comercio', soy puntarenense de cepa". ■

LA NACION 10 DE ABRIL DEL 2008 P. 19 A

C000019

0000018

2A LUNES 31 DE MARZO DEL 2008
LA NACIÓN

En detalle ALFREDO SAGOT
LECTOR DE LN



Pista: En este salón de una antigua edificación a la orilla del mar se recibía a personas y mercancías de distintas partes del mundo. La estructura ya fue declarada 'patrimonio histórico arquitectónico'. **SOLUCIÓN P. 23**

Envíenos sus fotos al correo electrónico endetalle@nacion.com

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

000017

LUNES 31 DE MARZO DEL 2008
LA NACIÓN

ALDEA GLOBAL | 23A

En detalle | ALFREDO SAGOT
LECTOR DE LN



Capitanía de Puerto de Puntarenas

La Capitanía de Puerto de Puntarenas fue construida a principios de la década de 1930 y estuvo a cargo de Erick C. Murray Morris. Aún se escuchan en sus pasillos las voces en diferentes idiomas de los capitanes de los barcos presentando sus documentos para desalmacenar productos.

Envíenos sus fotos al correo endetalle@nacion.com

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

→ Obras costarán $\$75$ millones

16A

MÉRCOLES 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2007
LA NACIÓN

Se inició reparación de Capitanía puntarenense

Trabajos incluyen mejoras en pintura e iluminación de edificio

Incop e Instituto Costarricense de Turismo contribuyen con financiamiento

✎

Ronny Soto
Corresponsal

PUNTARENAS. Las obras de reparación de la estructura de la Capitanía de Puerto, contigua al muelle de cruceros, dieron inicio la semana pasada.

En la primera etapa se llevará a cabo la renovación de la estructura de la cubierta, así como la sustitución y habilitación de las tuberías de aguas negras y potables de los baños.

Además, se mejorará la iluminación exterior de la fachada, del monitor central y de la cubierta del edificio.

Según informó Luis Guillermo Miranda Aguilar, arquitecto encargado del proyecto, se prevé que las obras de esta primera etapa estén finalizadas dentro de unos dos meses.

Carlos Ricardo Benavides, ministro de Turismo y quien hizo



Los trabajos para mejorar las instalaciones durarán en su primera etapa unos dos meses. RONNY SOTO PARA LN

HISTÓRICA
La Capitanía fue declarada patrimonio histórico y arquitectónico en el año 1994

una visita a la Capitanía, manifestó que el costo de la remodelación del edificio es de $\$75$ millones.

Las obras son financiadas por el Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico (Incop) y el Instituto

Costarricense de Turismo (ICT). Este aportará $\$50$ millones; y el Incop, $\$25$ millones.

“Aquí, lo más importante no es la habilitación de las oficinas, sino, más bien, los espacios públicos que se pueda habilitar acá, con el fin de hacer presentaciones para la comunidad. Esta es la prioridad”, comentó el Ministro.

El inmueble fue construido a principios de la década de 1930 en concreto armado. Albergó las ofici-

nas de inspección y control del muelle de Puntarenas durante muchos años. Desde el lugar se controló el ingreso y partida de barcos y mercancías.

Actualmente, la Capitanía está administrada por la Junta Promotora de Turismo de Puntarenas, adscrita al Incop, que además tiene a su cargo la plaza de las artesanías, llamada Plaza del Pacífico, ubicada al lado del Paseo de los Turistas. ■

0000015

JUEVES 13 DE SETIEMBRE DEL 2007
AL DÍA P.10

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.



📷 OBRAS INICIARON EL
4 DE SETIEMBRE 11 A.M.
PUNTARENAS, 11-9-2007

Remodelan Capitanía

El Instituto Costarricense de Turismo (ICT) invertirá \$75 millones en la remodelación de la Capitanía de Puntarenas. En estos momentos se trabaja en la primera etapa de la obra que consiste en la reestructuración de la cubierta. Se instalarán nuevas tuberías de agua potable y de aguas negras, se iluminará el exterior y la fachada. Los trabajos iniciaron el 4 de setiembre y terminarán dentro de dos meses.
FOTO: Rolando Avilés

0000014

En detalle | JORGE SOTO
LECTOR DE LN

2A | MARTES 26 DE JUNIO DEL 2007
LA NACIÓN



Pista: Este techo es parte de una emblemática estructura que está al lado de uno de los puertos más importantes y legendarios del país. Sus instalaciones se hallan en proceso de restauración. **SOLUCIÓN P. 18**

Envíenos sus fotos al correo electrónico endetalle@nacion.com

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

En detalle

JORGE SOTO
PARA LN



Capitanía de Puertos de Puntarenas

La Capitanía de Puertos de la ciudad de Puntarenas es una edificación de valor patrimonial. Este inmueble fue construido a principios de la década de 1930 en concreto armado. Albergó las oficinas de inspección y control del muelle de Puntarenas durante muchos años.

Envíenos sus fotos al correo endetalle@nacion.com

CENRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

Puntarenas atrae inversión para proyectos turísticos

➔ Tres planes por \$178 millones están a punto de comenzar en ese puerto

➔ Municipalidad hará cambios en Paseo de Turistas y restaurará edificio de capitanía

✕
José Enrique Rojas
jrojas@nacion.com

Inversiones privadas por \$178 millones y \$17 millones por parte del Estado pretenden que el cantón Central de Puntarenas recobre el atractivo turístico que tuvo en décadas pasadas.

Empresarios y autoridades municipales y gubernamentales impulsan proyectos, cuyo fin es captar más visitantes y aumentar la oferta de empleos.

En los próximos cuatro años se esperan inversiones públicas por más de \$17 millones y proyectos turísticos privados que generen más de 5.000 puestos de trabajo.

Hay planes en marcha que dotarán a Puntarenas de cinco cines, cuatro torres de siete pisos con apartamentos y dos atracaderos, así como de un nuevo hotel antes del 2010, con inversiones

que superan los \$178 millones.

Este despertar del Puerto comenzó hace tres años, según estadísticas de la Cámara Costarricense de la Construcción (CCC).

El acumulado de metros cuadrados en 12 meses —a abril— es más de dos veces (226%) mayor que al mismo período del 2004.

Según estimaciones de Álvaro Alvarado, administrador tributario de la Municipalidad de Puntarenas, solo en el último año ese cantón recibió inversiones en obras por más de \$5.000 millones.

En movimiento. Empresas como el hotel Fiesta Resort invertirá este año "varios millones" de dólares en remodelar sus instalaciones, según sus representantes.

La cadena Hilton administrará a partir de diciembre ese hotel bajo la marca Doubletree.

Wal Mart abrirá en diciembre un supermercado Maxi Bodega, in-

PARA LA FAMILIA
El Parque Marino del Pacífico espera tener pronto una pecera de 1.100 toneladas

vertirá \$3,6 millones y contratará 65 personas. "Puntarenas es un mercado interesante", declaró Yolanda Fernández, gerente de asuntos corporativos.

Ángel Herrera, director del Parque Marino del Pacífico, afirmó que en los próximos meses espera un crédito de \$8 millones con el Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE) para construir una pecera de 1.100 toneladas y agrandar las instalaciones.

Herrera espera así que la cantidad de visitantes al parque pase de 72.000 actuales a unos 300.000 cada año. "Apostaremos por los turistas de cruceros y los nacionales", dijo.

Agnes Gómez, alcaldesa porteña, indicó que la Municipalidad impulsa la licitación del antiguo balneario que está en la "Punta" y que podría concederse para su administración a una empresa privada en unos dos meses.

También se elabora una licitación para remodelar los ocho malecones de esa ciudad: se ampliarán, iluminarán, tendrán zacate y bancas, y algunos se acondicionarán para la pesca nocturna.

Al estadio Lito Pérez se le colocará un sistema de iluminación valorado en unos \$50 millones, para que se efectúen partidos nocturnos. "Hay que atraer turistas, generar movimiento", manifestó Gómez.



El Parque Marino del Pacífico podría invertir \$8 millones para atraer 300.000 visitantes por año. RONNY SOTO PARA LN

MUNICIPALIDAD Auge genera más recursos

La Municipalidad de Puntarenas recaudó en el último año \$52 millones por el impuesto de construcción. En el 2004 fueron \$22 millones y este año se esperan \$72 millones. Entre enero y abril se recaudaron \$52 millones. El tributo por construcción equivale al 1% del valor de la obra; so representó nuevas obras por \$5.236 millones en el cantón en el 2006. Destacó

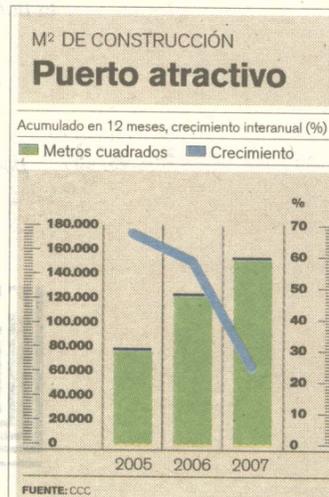
Carlos Ricardo Benavides, ministro de Turismo, afirmó que la mayoría de la inversión pública se realizará con recursos de un fideicomiso que recibe ingresos del Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico (Incop), por concepto del canon de la concesión —en agosto del 2006— de puerto Caldera a la Sociedad Portuaria de Caldera.

Motores. Benavides justificó el "resurgimiento" puntarenense al auge turístico del país, el arreglo de la vía entre Caldera y El Roble, así como al mayor tráfico de carga por medio del muelle de Caldera.

El Ministro también destacó la creciente expectativa por la construcción de la vía entre Ciudad Colón (Mora) y Orotina, que permitirá a los turistas llegar en una hora a Puntarenas desde San José.

"Durante muchos años faltó imaginación del Gobierno y el sector privado para desarrollar el

una ampliación del hotel Fiesta Resort. La cantidad de patentes comerciales creció un 36% en los últimos dos años y alcanzó los 3.000 permisos. La recaudación por ese concepto subió un 53%. La Municipalidad se embolsó \$2.900 millones por los servicios que ofrece (cobro de patentes, impuestos, recolección de basura y limpieza de caños).



Puerto. Hay que reconocer que surgieron nuevos destinos; sin embargo, creo que Puntarenas y lugares como Limón y Golfito tienen mucho potencial", dijo Benavides. CO-LABORÓ EL CORRESPONSAL RONNY SOTO

Imanes

INFRAESTRUCTURA
Capitanía. El Instituto Costarricense de Turismo (ICT) y el Incop reconstruirán este inmueble. Invertirán más de \$50 millones.
Paseo de los Turistas. Reubicarán a los vendedores ambulantes en un terreno cercano. Se eliminarán los chinamos que obstaculizan la vista al mar y colocarán unos nuevos, desarmables, en otros puntos.

MUELLES
Muelle en barrio El Carmen. El ICT lo asumirá en junio, luego de que hace 14 años la Municipalidad lo concedió a una empresa privada. Se busca una figura para que una empresa haga un muelle para turismo acuático.
Muelle de ferries. El Ministerio de Obras Públicas lo remodelará cuando esté listo un estudio de impacto ambiental.

SEGURIDAD
Seguridad. La Policía Turística prepara un plan que incluye vehículos y personal. Podría estar en operación en el 2008.

TURISMO
Isla de San Lucas. El Ministerio del Ambiente y el ICT esperan lograr este año un convenio para restaurar el edificio del antiguo penal. Un 15% de la isla podría usarse para turismo.

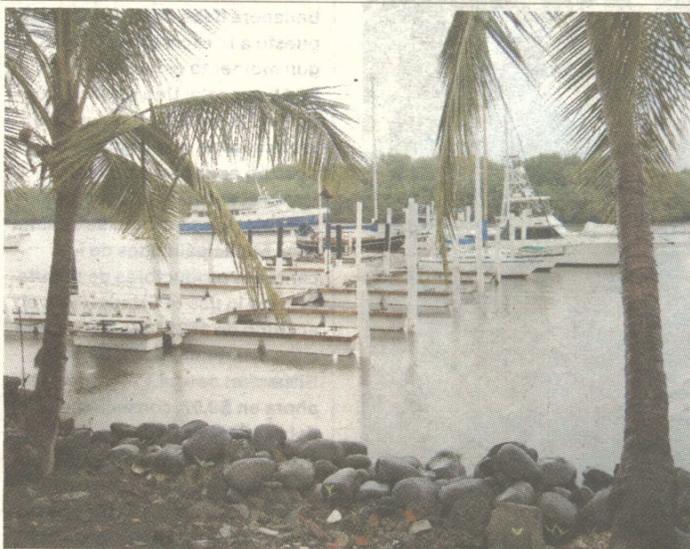
60 **El cantón Central de**
Puntarenas tiene unos 60 atractivos
turísticos; destacan el Parque Marino,
la isla San Lucas, isla Tortuga y la
Reserva Absoluta de Cabo Blanco.

132.000 **turistas extranjeros** se
hospedaron en Puntarenas en el
2005, según el ICT. La institución
también calculó que la estadía
promedio ronda las 5,6 noches.

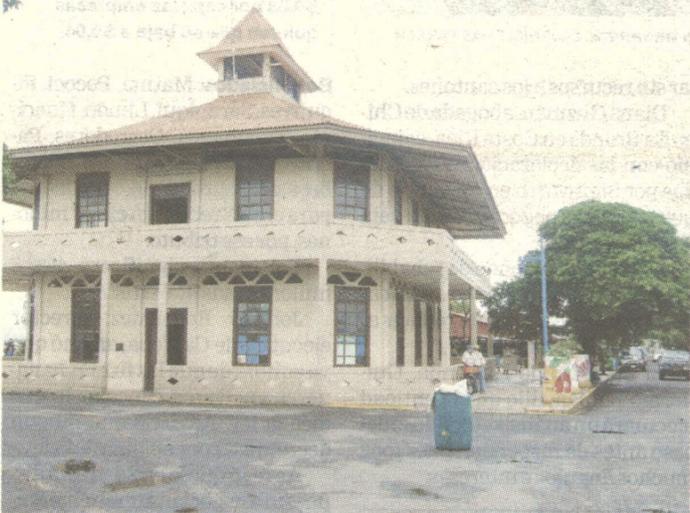
226 **hoteles** se identifican en
Puntarenas y alrededores, en el
Pacífico central, que ofrecen 3.209
habitaciones, con un promedio de 14
habitaciones cada uno.

108.031 **habitantes** estima el Informe
Estado de La Nación que tenía el
cantón Central de Puntarenas en
el 2005. El 35% era jóvenes
menores de 18 años.

Ola de cambios



Puerto Azul. Está en El Cocal. Ahí se construye un nuevo atracadero.



Capitanía. Invertirán más de \$50 millones para su remodelación.



Paseo. Reubicarán a vendedores en aceras. Tendrán mejores puestos.



Albatros. Aquí se hará un mall y cinco cines. Estarán listos en el 2009.

Puerto tendrá un 'mall', cines y dos atracaderos

Ronny Soto S.

Corresponsal
La antigua planta atunera de Tesoro del Mar, en Puntarenas, cederá su espacio a un moderno mall y a un centro de oficinas que, se espera, estén listos al final del 2009.

La firma Proyecto Urbano desarrollará con capital bancario y de socios extranjeros y locales el centro comercial Albatros. Serán 75.000 metros cuadrados de construcción y tendrá cinco cines, locales comerciales y 60 oficinas o suites corporativas.

Fabio Lemos, presidente de Proyecto Urbano, indicó que la empresa planea invertir \$78 millones en ese mall. Las obras comenzarán en enero y se espera que estén listas a finales del 2009.

Los permisos ambientales están en proceso.

Hotel y condominios. Ese proyecto no es el único que planea la empresa. El grupo también adquirió el hotel Colonial, en El Cocal -Puntarenas- para desarrollar el proyecto Puerto Azul.

Invertirá \$78 millones en la construcción de 176 condominios (160 apartamentos y 16 penthouses) distribuidos en cuatro torres de siete pisos.

Además, Puerto Azul incluye un hotel de 60 habitaciones, 44 locales comerciales que incluirán tiendas, tienda de artículos de marina y un minisúper.

El proyecto incluye un atracadero privado para los propietarios de los apartamentos, que estará en el estero de Puntarenas.

Unos 15 apartamentos ya fueron vendidos por \$2.600 el metro cuadrado de construcción.

Los apartamentos oscilan entre \$234.000 y \$520.000.



Así será una de las torres del proyecto Puerto Azul, en El Cocal, Puntarenas, y que se espera esté listo en febrero del 2009. PUERTO AZUL PARA LN

OPORTUNIDAD
Unos 3.000 nuevos
empleos podrían crearse
con tres nuevos
proyectos turísticos

La empresa espera que el 60% de los apartamentos los adquieran inversionistas extranjeros y el resto los compren costarricenses.

"Seleccionamos el hotel Colonial por ser un emblema de los puntarenenses. Estoy seguro que este proyecto servirá de relanzamiento de Puntarenas como destino turístico", expresó Lemos.

El empresario agregó que la empresa desarrolladora buscará establecer convenios con pequeñas y medianas empresas turísticas para incentivar el uso de naves de vela en escuelas de enseñanza.

"Hay que aprovechar el potencial del golfo de Nicoya", dijo.

Este mes comenzó la construcción del atracadero de Puerto Azul cuya conclusión estará lista, junto con el hotel y los apartamentos, en febrero del 2009.

En otro terreno, junto al futuro centro comercial, se construirá otro atracadero con una inversión de \$22 millones, que se dedicará principalmente al mantenimiento de barcos. El proyecto estará para finales del 2010.

Se estima que esos tres proyectos crearán unos 1.000 empleos directos y 2.000 indirectos.

Los puntarenenses también apuestan por aprovechar algunos de los 4.000 empleos que podría generar el Grupo Naturaleza y Espacio S.A. (Nyesa), de origen español, que invertirá \$600 millones en desarrollar el complejo La Roca Country Club, en Espíritu Santo, Esparza, Puntarenas. **COLABORÓ JOSÉ ENRIQUE ROJAS.**

Zona franca a la caza de nuevos inversionistas

José Enrique Rojas

roj@nacion.com
La zona franca de Puntarenas, en Barranca, también está optimista de recuperar el lugar que tuvo hace más de 15 años.

Ese parque industrial emplea a 192 personas y alberga a seis empresas. En 1995 había 13 firmas con 2.600 trabajadores.

La crisis textil y la eliminación de tres incentivos que daba el Gobierno a empresas que se ubicaban en zonas de menor desarrollo incidieron en menor inversión.

Sin embargo, Rocío Canet, encargada de negocios de Saret, ad-

ministradora de la zona franca, dijo que está en conversaciones con una firma extranjera que quiere instalarse en el puerto del Pacífico y que generaría 1.000 empleos.

Canet destacó el impulso que produjo la concesión de puerto Caldera a la Sociedad Portuaria de Caldera, en agosto del 2006. Enfatizó en que ese paso redundó en más eficiencia, aumento del volumen y del movimiento de mercadería.

Ricardo Rodríguez, gerente general del hotel Fiesta Resort, que emplea a 400 personas, principalmente puntarenenses, afirmó que hay un fuerte optimismo del sector



Varias áreas del hotel Fiesta serán remodeladas. RONNY SOTO PARA LN

privado sobre el futuro de la provincia de Puntarenas.

Rodríguez reconoció que empresas como Hilton, que asume a final de año la administración de ese hotel, confían en el potencial de la zona y por eso invertirán "varios millones de dólares". ■

Falseado muelle de cruceros de Puntarenas

➔ Autoridades regulan ingreso de autobuses para recoger turistas

➔ Terminal atrae a 50 navíos por año; reparación cuesta \$300 millones



Vanessa Loaiza N.
vloaiza@nacion.com

Las bases que soportan los primeros 50 metros del muelle de cruceros de la ciudad de Puntarenas están falseadas y requieren reparaciones urgentes, valoradas en \$300 millones.

Un estudio realizado por la división de puertos del Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT) confirmó que en ese atracadero hay varias piezas de concreto y acero que se desprendieron desde hace un año.

Por otra parte, también se quebraron las soldaduras que unen los pilotes a las vigas del puente. Además, todas las piezas de soporte están herrumbradas.

El MOPT recomendó sustituir todas las piezas desprendidas y pintarlas con pintura resistente a los cambios de temperatura y el agua salada.

Estas fallas estructurales, el constante embate de las olas, la

temporada lluviosa y un eventual sismo ponen en riesgo la estabilidad de la estructura, advirtió Paúl Zúñiga, presidente ejecutivo del Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico (Incop).

En 1996, el Gobierno de Taiwán donó a Costa Rica \$15 millones para habilitar el muelle de cruceros de Puntarenas.

Ese dinero se invirtió en la ampliación de la estructura, la cual se inauguró en octubre de 1998. Sin embargo, no se reforzaron los primeros 50 metros del muelle (que conectan con tierra) pues se estimó que no era necesario.

Nueve años después, la falta de mantenimiento le pasa la factura al Incop.

Paúl Zúñiga aseguró que ya tomó las provisiones necesarias para garantizar la seguridad de los 50 cruceros y 125.000 turistas que desembarcan durante la temporada alta, la cual va de julio de un año a mayo del siguiente año.

Entre otras medidas, cuando lle-

NUEVO
El muelle de cruceros se inauguró en 1998; no se reforzaron 50 metros de la terminal

ga un crucero solo se permite el ingreso de un autobús a la vez. El siguiente bus puede entrar al muelle cuando salga el otro.

Además, en ese muelle no pueden llegar buques de carga, pues es-



Este tramo del muelle de cruceros está muy deteriorado. Varios soportes de acero cayeron. RONNY SOTO PARA LN

tá prohibido el ingreso de furgones u otros vehículos pesados.

Medidas urgentes. Zúñiga dijo que ya conversó con Daniel Gallardo, presidente de la Comisión Nacional de Emergencias (CNE) para exponerle la situación.

“Verbalmente, la Comisión ya nos advirtió el estado de preemergencia del muelle, que debe ser reparado con prontitud”, agregó el presidente del Incop.

Hoy, autoridades e ingenieros de ambas instituciones revisarán la estructura y definirán las acciones a seguir. Según Zúñiga, el Incop ya cuenta con los \$300 millones para reparar los soportes.

Sin embargo, reconoció que está buscando un mecanismo de contratación rápida, a fin de que las obras se realicen antes de que empiece la próxima temporada de cruceros, en julio de este año.

“Yo no me arriesgaría a utilizar el muelle en la próxima temporada de cruceros si no se le hacen las reparaciones pertinentes”, advirtió Paúl Zúñiga. ■

Planean pasar Aduanas y Migración a la Capitanía

Vanessa Loaiza N.
vloaiza@nacion.com

El Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico (Incop) abrirá oficinas de Migración y Aduanas en la vieja Capitanía de Puntarenas, ubicada en el Paseo de los Turistas.

Ambas dependencias empezarán a funcionar a finales de este año o a principios del 2008 para facilitar el ingreso o salida del país a miles de turistas que viajan en cruceros.

Actualmente, los trámites de Migración y Aduanas solo se pueden realizar en puerto Caldera, lugar donde atracan los cruceros que permiten a sus pasajeros bajar equipaje y quedarse en Costa Rica durante varios días.

El resto de navíos de turismo, que llegan a Costa Rica solo por

unas horas pueden anclar en el muelle de Puntarenas, pues en estos casos no es necesario cumplir con los trámites migratorios.

Paúl Zúñiga, presidente ejecutivo del Incop, dijo que las nuevas oficinas en Puntarenas aliviarán las operaciones de Caldera, que es un puerto para carga y descarga de mercadería.

“Nos vamos a traer a Puntarenas los 50 cruceros que llegan a Caldera”, aclaró Zúñiga.

Las obras en la Capitanía costarán entre \$500.000 y \$750.000, y se financiarán con el dinero que pagan los concesionarios privados que operan Caldera.

Además, este año llegarán al país seis defensas nuevas para Puntarenas. Se trata de “resortes enormes” que protegen al muelle de los golpes de los barcos. ■

→ Convenio interinstitucional

0000009

Remodelarán edificio de la Capitanía de Puerto de Puntarenas

Las obras costarán **¢75 millones**, que aportan Incop e Instituto de Turismo

Después de 76 años de haber sido construido, edificio está deteriorado



Ronny Soto Sosa
Corresponsal

PUNTARENAS. - La Capitanía de Puerto de Puntarenas, desde donde se controló el ingreso y partida de barcos y mercancías, será sometida a una remodelación que costará **¢75 millones**.

Las obras las financiarán el Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico (Incop) y el Instituto Costarricense de Turismo (ICT). Este aportará **¢50 millones** y el Incop, **¢25 millones**.

El ministro de Turismo, Carlos Ricardo Benavides, y el presidente ejecutivo del Incop, Paúl Zúñiga, firmaron un convenio para la restauración del edificio, patrimonio histórico y arquitectónico desde 1994.

Zúñiga dijo que una vez que se se ejecuten los primeros trabajos en la Capitanía, Incop podría dar otro aporte por **¢25 millones**.

El propósito es reparar las instalaciones y pintar el edificio totalmente. Además, construir servicios sanitarios y salones para reuniones, así como iluminar la infraestructura y comprar mobiliario.

Con estos retoques, se preten-



El edificio de la Capitanía de Puerto se construyó en 1930. En 1994 fue declarado de interés histórico y arquitectónico. RONNY SOTO PARA LN

da de administrar el histórico edificio y la plaza de las artesanías, actualmente llamada Plaza del Pacífico, ubicada contiguo al Paseo de los Turistas.

La Capitanía se construyó en 1930 y su primera función fue la de servir como puesto de inspección y control de la entrada y salida de las mercancías al puerto.

Actualmente, se utiliza como oficinas para los funcionarios del Incop, quienes están a cargo de la operación del muelle turístico.

El edificio también sirve como centro de reunión del grupo de Alcohólicos Anónimos y como un taller donde las esposas de los empleados del Incop confeccionan ropa. Otra de las habitaciones la utiliza el Ministerio de Planificación (Mideplan). ■

Atractivo. El ministro Carlos Ricardo Benavides destacó el significado de la Capitanía. "Es un edificio emblemático de Puntarenas", manifestó.

Benavides hizo énfasis en la necesidad de preservar la infraestructura, ya que es el primer edificio que recibe a los turistas que llegan.

Aunque la Capitanía ha estado bajo la tutela del Incop, a partir de ahora habrá una Junta Promotora de Turismo de la ciudad de Puntarenas, adscrita al Incop.

La organización será la encarga-

San José 30 de octubre de 1989

A : Roberto Le Franc Ureña
Director de Patrimonio Cultural

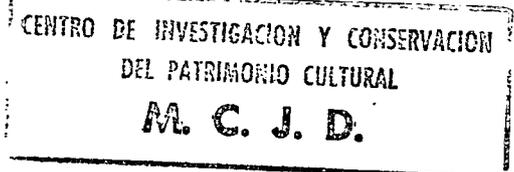
De : Yanory Alvarez Masis
Carlos Manuel Zamora Hernández
Unidad Nacional de Inventarior

Lilliam Marín Jenkins
Departamento de Restauración

Asunto: inspección y elaboración de considerandos de la
Capitanía de Puerto de Puntarenas.

Con fecha 19 de octubre realizamos una inspección al inmueble conocido como Capitanía de Puerto de la ciudad de Puntarenas. Donde nos entrevistamos con doña Carmen Hernández, Presidenta de la Casa de Cultura del lugar.

El inmueble se ubica frente a la entrada del antiguo muelle principal de Puntarenas.



ANTECEDENTES HISTORICOS

Durante muchos años este muelle fue vital para la economía del país, al ser el primer puerto en importancia para nuestras importaciones y exportaciones en la costa Pacífica. Hoy día su anterior relevancia la ha perdido y es el puerto

Las puertas son de dos hojas, con montante en madera, con decoraciones. Las ventanas tienen forma de guillotina, con una distribución geométrica cuadrangular distribuida en tres franjas, en donde la central presenta mayores dimensiones.

La cubierta está estructurada en metal con dimensiones que facilitan la movilización de una persona dentro de ella. Dicha cubierta fue tratada a seis aguas y originalmente lo que se usó para cubrirla fue teja, actualmente es de láminas de asbesto cemento.

Sobresale de la cubierta en su parte central un pequeño mirador a cuatro aguas cuyas paredes, casi en su totalidad son ventanales corredizos, indispensable para las funciones de la Capitanía.

El cielo raso de los corredores está hecho en tablilla con una ligera separación a manera de decoración, el del resto del inmueble es en tablilla colocada en forma tradicional.

La edificación mantiene sus características originales con excepción del costado Sur Oeste que sufrió una remodelación, al ser bloqueada parte del área del corredor, impidiendo esto la circulación perimetral en la planta baja.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

de Caldera el que ocupa ese lugar, no solamente en el aspecto mercantil sino incluso en el arribo de barcos turisticos.

La construcción es una edificación de inicios de la década de 1930, su función original fue la de servir de inspección y control sobre la entrada y salida de mercancías. En la primera planta se ubicaban las oficinas y la segunda planta se utilizó por muchos años, como casa de habitación del Capitán de Puerto, a la vez sirvió como albergue de los empleados que por razones de distancia y horario de salida no se podían trasladar a sus hogares.

Este edificio pertenece a la misma época constructiva de la antigua aduana (hoy Colegio Universitario de Puntarenas), dichas edificaciones surgieron como parte de la bonanza económica, que experimentó el país en esos años, debido al alza internacional en los precios del café.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

DESCRIPCION ARQUITECCTONICA

La edificación posee una estructura en metal forrada en concreto. Su planta arquitectónica presenta una forma

cuadrada y el lado que colinda con la salida del muelle y la vía vehicular principal toma la forma exagonal cuyo fin era facilitar los trámites aduanales y darle relevancia visual sobre el entorno existente.

Las plantas se ven caracterizadas por poseer corredores en todo su alrededor y ambas presentan gran simetría en la distribución de columnas, puertas y ventanas.

Los pisos son en mozaico de veinticinco por veinticinco centímetros con decoraciones geométricas y florales, similares a las fabricadas por la empresa de doña Adela. Las escalinatas no presentan ninguna característica constructiva especial, fueron simplemente chorreadas.

Las paredes son estructuradas en metal y forradas en concreto, convirtiendo la edificación en una construcción maciza. En la parte superior de dichas paredes se encuentran perforaciones triangulares con sus vértices truncados, para permitir la ventilación cruzada en todo el inmueble. Dicha característica se observa en todas las paredes del edificio.

Las paredes exteriores presentan una tonalidad blanca con los zócalos celeste y los barandales en azul. No se pudo precisar si estos eran los colores originales.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

El estado de conservación en general es bueno sin embargo, hay partes de la estructura que requieren ser repolladas y otras analizadas debido a su deterioro causado por la oxidación.

RECOMENDACIONES

1-Se considera de alto valor histórico arquitectónico el inmueble conocido como La Capitanía de Puerto de Puntarenas.

2-Se propone declarar dicho inmueble Patrimonio Cultural; en el momento en que el Comité de Cultura nos comuniqué los datos de inscripción del Registro de la Propiedad, pues, no ha sido inscrita, según información suministrada por doña Carmen Hernández.

3-Se recomienda incluir en dicha declaratoria el muelle y sus edificaciones.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

OBSERVACIONES

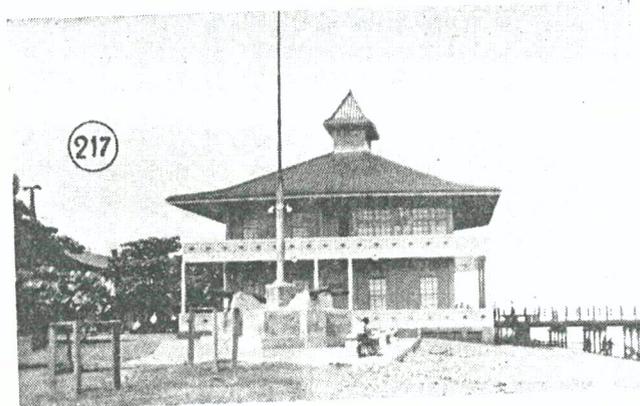
1-En toda inspección la Unidad Nacional de Inventario entra en comunicación con los grupos o personas de las comunidades

interesadas. Esto con el fin de que nos faciliten documentos o nos indiquen personas a las cuales poder entrevistar, pues esta información unida a la descripción arquitectónica que se realiza es de vital importancia para la correcta valoración del inmueble.

2-En el caso específico de la Capitanía de Puerto desde un mes antes de realizarse la gira nos comunicamos en sucesivas oportunidades con la señora Carmen Hernández, presidenta de la Casa de Cultura de Puntarenas. Ella se comprometió a facilitarnos esta información, sin embargo el día de la inspección nos encontramos con que no había ninguna información recopilada ni informantes a los cuales entrevistar, todo lo cual va en detrimento de nuestro cometido.

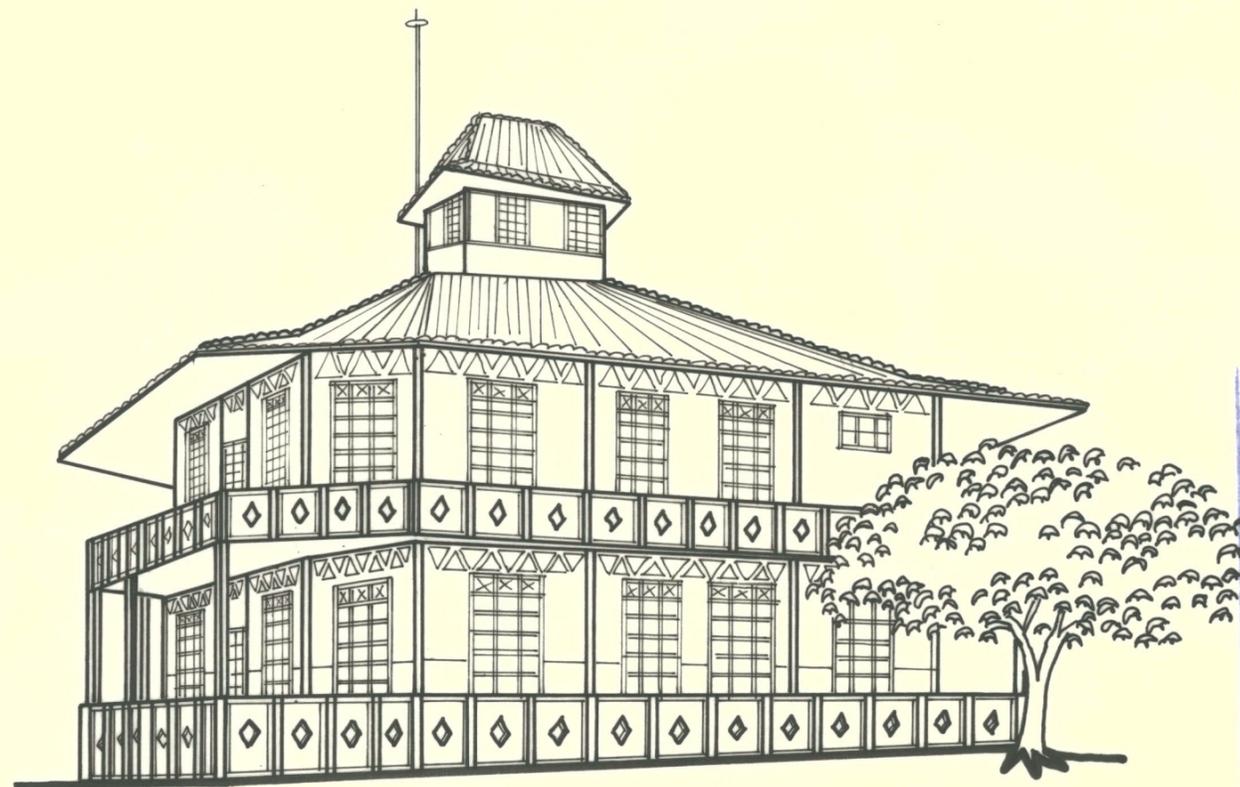
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

cc: Lic. María Eugenia Murillo, Dirección General de Museos.
Archivo.



Nº 217.—CAPITANIA DE PUERTO. (*Puntarenas*). Construcción de dos pisos, de cemento armado, ubicado en el Paseo Cortés a la entrada del Muelle de Puntarenas. Construido en la Admón. de don Ricardo Jiménez Oreamuno (1924-28). En él están instaladas las Oficinas del Muelle, la Capitanía del Puerto y en la planta superior las habitaciones del Jefe del Muelle.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.



Ministerio de Investigación y Conservación
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M.C.J.D.

Capitanía de puerto. (Puntarenas)

dibujo: Víctor H. Zúñiga A. 1989

CG000001