

GACETA No. 102
28 de mayo de 1992

Nº 21282-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y en la Ley Nº 5397 del 8 de noviembre de 1973, y

Considerando:

1º—Que la Escuela República de Estados Unidos de América en San Joaquín de Flores, es una edificación construida en concreto armado en 1943.

2º—Que el diseño y planos arquitectónicos fueron elaborados por el Ing. Miguel Herrero y el Arq. José María Barrantes.

3º—Que la construcción se llevó a cabo durante la administración del Dr. Rafael A. Calderón Guardia.

4º—Que es uno de los inmuebles de mayor valor histórico-arquitectónico del cantón de San Joaquín de Flores, y que en 1993 cumplirá el cincuentenario de construcción.

5º—Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país. **Por tanto,**

DECRETAN:

Artículo primero: Declarar de interés histórico-arquitectónico, el inmueble que ocupa la Escuela Estados Unidos de América, ubicado en el distrito de San Joaquín de Flores, de la provincia de Heredia y perteneciente a la Junta de Educación del centro escolar.

Artículo segundo: Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total sin la autorización previa del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo tercero: Su eventual restauración se hará bajo la supervisión y dirección técnica del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo cuarto: Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los 27 días del mes de abril de mil novecientos noventa y dos.

R. A. CALDERON F.—El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes a.i., Rodrigo Pacheco López.—C-11361.

MEMORIA

QUINCUAGESIMO ANIVERSARIO



Escuela Estados Unidos de América

1943 - 1993

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

María Ulate Rodríguez
Argentina Vargas Mena

CAPITULO 2

LA NUEVA ESCUELA

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

2.1. PRIMERAS GESTIONES:

En 1929 la Junta de Educación estaba integrada por don Cerlindo Barrantes, presidente; don Rafael Hidalgo y don Graciliano Rodríguez Chaves. Ellos, preocupados por la falta de edificio escolar, compraron el terreno esquinero, 100 metros norte de la esquina noroeste de la iglesia, (donde vive hoy doña Lucy Ramírez Bonilla) con el propósito de construir la escuela allí, en caso de no poder comprar otro terreno frente a la plaza; pero sus intentos fueron infructuosos.

Pocos años después aunque cambiaron algunos de los miembros de la Junta, se mantenía el deseo imperioso de comprar el terreno frente a la plaza. Así, de nuevo negociaron con los propietarios del terreno. Don Maximiliano Guardián y don Luis Barrantes eran los dueños del frente del terreno, (este) y doña Rosa Viquez vda. de Ramírez, de la parte de atrás del mismo. (este)

La primera compra fue a don Maximiliano por ₡2.500. Como la Junta de Educación solo tenía ₡1.500, don Orendes Viquez prestó ₡1.000, al señor Luis Barrantes no se le compró el terreno en ese momento, porque no se llegó a un convenio y la Junta no quiso expropiarlo, porque eso de maltratar a una persona no era cosa nuestra. Esta es la razón por la cual el edificio no quedó centrado en el terreno. Cuando la construcción iba muy adelantada, Luis Barrantes vendió su propiedad a la Junta por ₡2.600, más o menos. Se le adelantaron ₡1.680, haciéndose cargo la anterior de una hipoteca que tenía el terreno.

Todas estas compras se hicieron mediante fondos que tenía la Junta de Educación por medio del Fondo Nacional de Destace. Al demoler la "Escuela de Macaya" los materiales que estaban en buen estado se vendieron y con ese dinero se pagó la hipoteca del terreno, que era propiedad de don Luis Barrantes. (26)

La Junta de Educación poseía ya el terreno. Ahora era preciso reunir el dinero necesario para construir el edificio escolar. Los joaquinaños anhelaban una escuela duradera, amplia, hermosa... Y empezaron las gestiones ante el gobierno, para que este donara nada menos que cien mil colones. La Junta estaba dispuesta a vender los terrenos de las escuelas existentes en ese momento y el pueblo, entusiasmado, también estaba dispuesto a colaborar.

(26) Gerardo y Beatriz Viquez Ramírez, Solares, (San José, Costa Rica: Editorial Don Quijote, 1972), Pag.53 (Entrevista a don Cerlindo Barrantes).

En la Gaceta N.106 del 14 de mayo de 1938 se publicó el proyecto de ley consistente en otorgar a la Junta de Educación de San Joaquín, la suma de cien mil colones, con el fin de ayudar a la construcción de un edificio escolar, que diera alojamiento a la escuela de niñas y a la escuela de varones.

A la vez, este proyecto de ley autorizaba a la Junta, para hacer el traspaso de las propiedades donde estaban ambas escuelas. El producto de esas ventas debían tomarse como aporte a la construcción del nuevo edificio escolar.

El Congreso revalidó la ley N.16 del 24 de mayo de 1938. Esta revalidación se publicó en La Gaceta N.169 del 29 de julio de 1939, y el 3 de junio de 1940 se publicó lo siguiente en La Gaceta N.113:

Congreso Constitucional

Estamos de acuerdo con el proyecto de revalidación que piden los representantes de la provincia de Heredia, en cuanto a los alcances de la ley N.16 del 24 de mayo de 1938, para auxiliar a la Junta de Educación del cantón de Flores, para que construya un edificio escolar, el proyecto dicho lo acogemos con base de discusión. (27)

En 1940 fueron rematadas las tres fincas, propiedad de la Junta de Educación:

La manzana donde estaba ubicada la Escuela de Macaya fue adquirida por don Enrique Macaya en cuatro mil colones. Don Dolores Viquez compró el terreno situado en la esquina noroeste de la iglesia (donde vive hoy doña Mara Ramirez en mil quinientos colones, y la finca ubicada, de la esquina noroeste de la iglesia 100 metros al norte, don Honorio Campos, por mil quinientos setenta y cinco colones.

El dinero recaudado con estos remates, fue aportado para la construcción de la nueva escuela.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

(27) Quesada y García, op.cit., p.25

2.2. Y SE INICIO LA CONSTRUCCION.

Escuela en construcción

Los planes para la construcción de la nueva escuela fueron confeccionados por el Ing. Miguel A. Herrero, quien presupuestó la construcción en \$517.000,00. Este nuevo plantel educativo tendría una capacidad para 600 estudiantes, tendría 16 aulas, un salón de actos y un amplio sótano.

La fachada que había sido diseñada por el Ing. Herrero, fue luego cambiada por el Ing. José M. Barrantes Monge.

En noviembre de 1940 se inició la construcción de la nueva escuela, bajo la dirección del Ing. Herrero.

"El Gobierno comenzó a construir la escuela por administración. El trabajo iba muy lento. Entonces se hizo un contrato con el Ing. Juan Rafael Meneses" (28)

Diseñada para atender las constantes necesidades escolares de la localidad, por la solidez de sus construcciones, por la elegancia de su arquitectura, ese plantel era el complemento imprescindible del cantón que lleva el significativo nombre de Flores (...). Muy sobria la fachada, no carece de belleza que se combina con las anchos ventanales, inteligentemente dispuestos para que todas las aulas reciban los beneficios del sol y del aire. Por ser el sistema mixto el que hasta ahora ha dado mejores resultados en las construcciones de ese género, se ejecuta la obra con dicho material y fierro estructural en el techo. (29)

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

(28) Viquez, op.cit., p 56

(29) Dos años de labor, (administración Calderón Guardia. San José, Costa Rica: Dirección Editorial Antonio Zelaya C, 1942)

Algunos joaquineños trabajaron en la construcción de la escuela, por ejemplo, don Feliciano Azofeifa. Don Feliciano recuerda que en 1940 él trabajaba con el Ministerio de Obras Públicas, en la construcción de la municipalidad. Aún no habían terminado esa construcción cuando lo enviaron junto con don Ramón Arguedas, al terreno donde iba a construirse la escuela, para recibir al ingeniero Herrero, con el fin de ayudarlo a estaquear el terreno y prepararlo para la construcción.

La mayoría de los operarios, asegura don Feliciano, eran de Alajuela. De San Joaquín trabajaban: don Víctor Villegas, don José Bolaños, don Melo Alfaro y don Antonio Salazar, los dos últimos eran guardas.

El maestro de obras eran don Juan Rafael Campos. Algunos operarios viajaban de Heredia, como don Bautista Vallejo y don Edgar Vallejo, armador. Entre los que viajaban de Alajuela, recuerda don Feliciano a don Ernesto Requeno, don Franklin Leal y el carpintero Miguel Bravo.

Se empezó a hacer la construcción de este a oeste. Cuando iban por la mitad, aproximadamente, la construcción se dio en arrendamiento a los ingenieros Meneses y Peralta; como consecuencia de ello, la escuela bajó en calidad de construcción y en materiales; por ejemplo, al inicio se usaron maderas finas como cenizero y pochote; después lo que usaron fue caobilla.

Al cambiar el encargado de la construcción, el maestro de obras también cambió: ahora tal cargo recayó sobre don Carlos Martínez. Era también otro el bodeguero y los operarios.

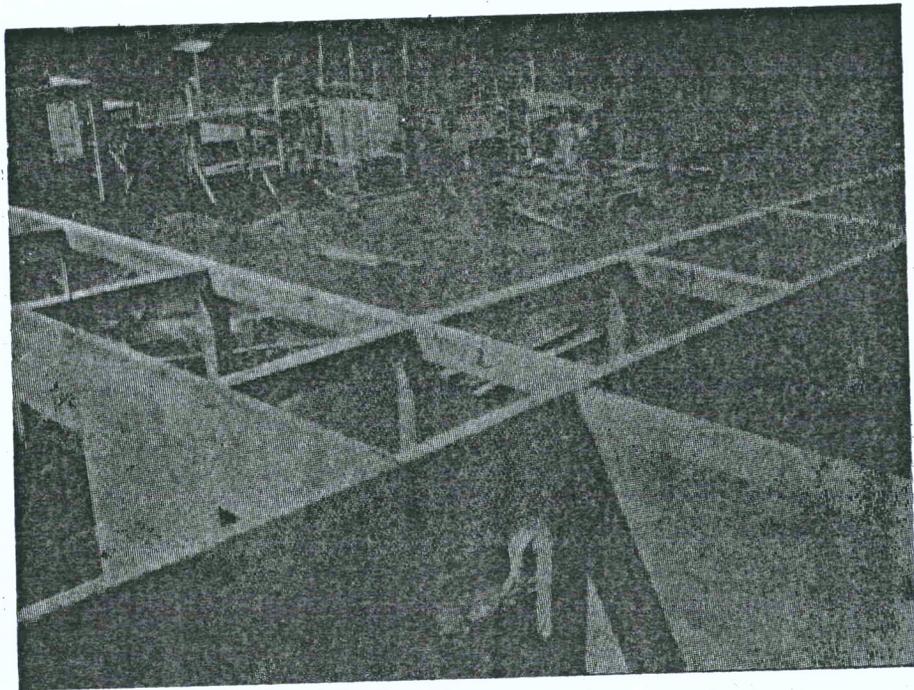
Cuando empezó a construirse la escuela de San Pedro de Santa Bárbara, había épocas en las que al personal lo enviaban a trabajar allá, por eso don Feliciano también trabajó en la construcción de esa escuela.

Don Feliciano trabajaba como carpintero y recibía uno de los mejores salarios: \$7.00 al día. Trabajaban de lunes a sábado todo el día. Aún no se había impuesto la costumbre de trabajar los sábados solamente hasta mediodía.

Cuando la escuela se inauguró, el patio no se había pavimentado, estaba cubierto de grama.

Don Feliciano Azofeifa fue el encargado de hacer los muebles para el salón de actos y algunas escritorios para las aulas.

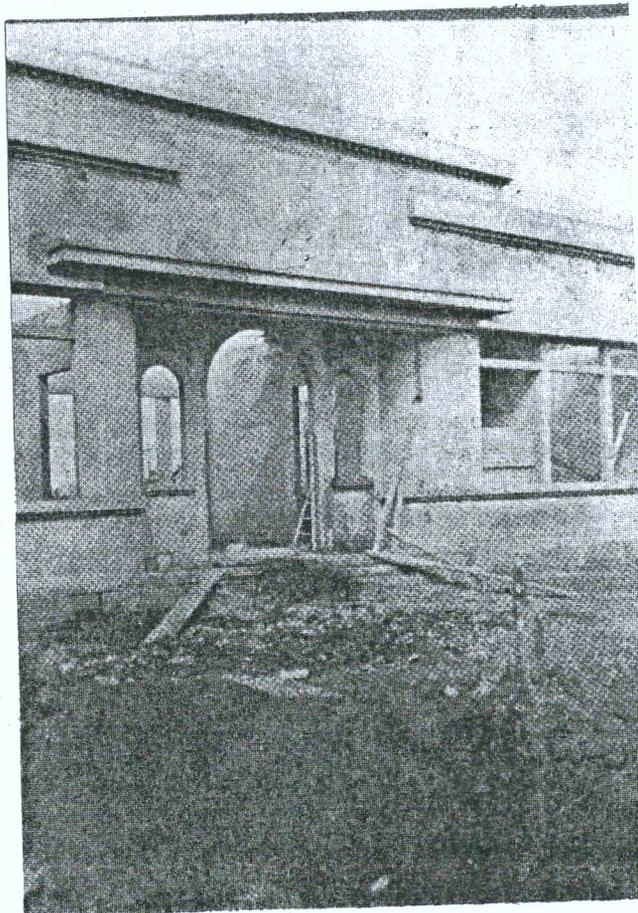
0000020

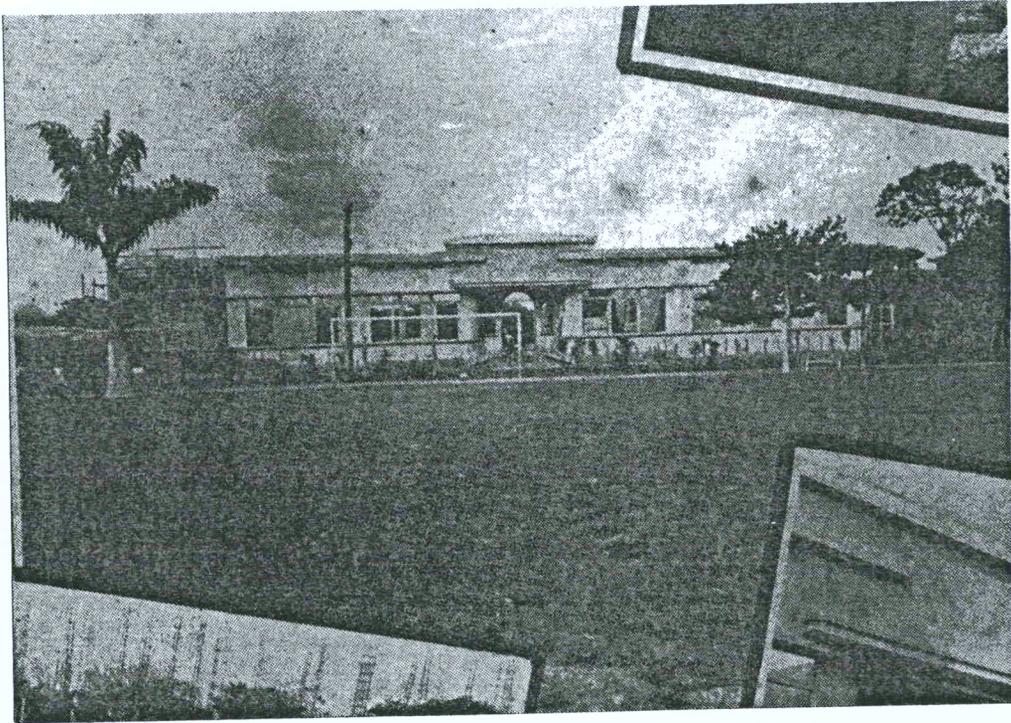


Escuela de Estados Unidos de América en construcción

DEL PATRIMONIO CULTURAL

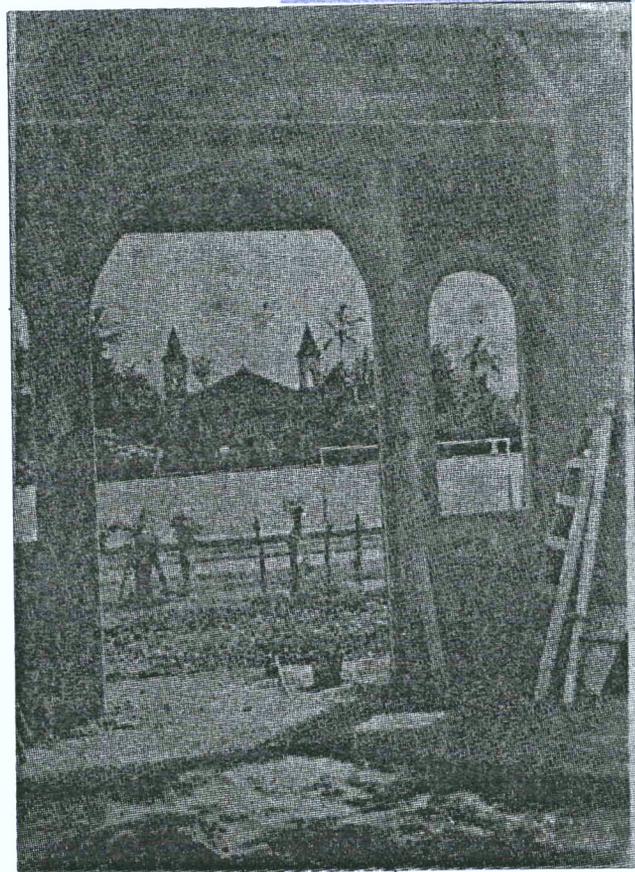
M. C. J. D.

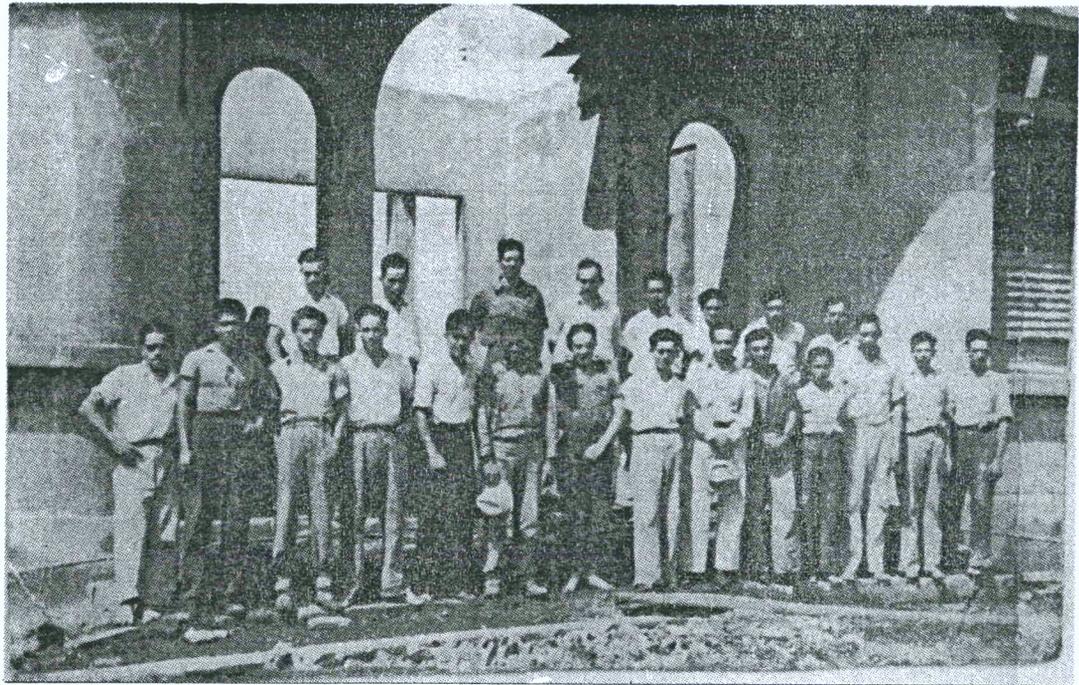




Escuela de Estados Unidos de América en construcción

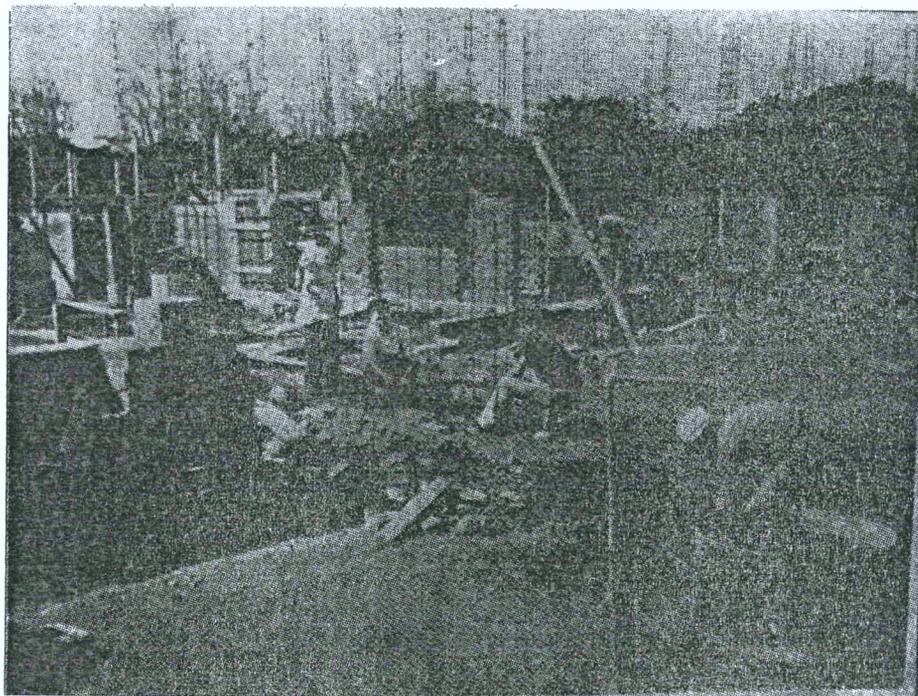
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.





Cuadrilla de trabajadores encargados de construir la escuela

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.



Los Joaquineños seguían con sumo interés los detalles de la construcción y conforme esta iba perfilándose, en sus mentes se iba forjando la convicción de que a este plantel, tan generosamente conformado en todos los detalles, bien podría considerársele como uno de los mejores planteles construidos en la provincia de Heredia, y que no solo cumpliría su misión como centro docente, sino también como ornato del cantón florense.

Pero los Joaquineños de esa época no se limitaban a observar con ilusión cómo iba tomando forma la nueva escuela. De muchas maneras se organizaron, con el fin de colaborar con ella. La Municipalidad, cuyo regidor era don Bernardo Viquez Alfaro, no fue la excepción, puesto que según consta en el libro de actas prestó dos bombillas de las que estaban en servicio en las calles públicas, para que sirvieran en la bodega que había hecho don Juan Rafael Campos, encargado de los trabajos de la construcción de la nueva escuela.

Asimismo la municipalidad prestó a la Junta de Educación un ramal de cañería de media pulgada y unos tubos de pulgada, para hacer la instalación de la cañería donde se construía la nueva escuela.

La municipalidad gustosa hace el préstamo que se le pide y encarga al señor fontanero municipal, para que haga el trabajo respectivo. (30)

Quince días después de la anterior solicitud, la Junta de Educación pide a la municipalidad, el obsequio de los tubos porque el encargado del trabajo indicó que estos podían quedar sirviendo definitivamente.

"La municipalidad que ha tenido siempre la mejor buena voluntad para ayudar a la escuela, hace el obsequio de los tubos de pulgada a la Junta de Educación de San Joaquín" (31)

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

(30) Municipalidad de Flores. Libro de actas. Tomo 4 Sesión N.XV. Art. 11. Folio 261. 1 diciembre de 1940

(31) Municipalidad de Flores. Libro de actas. Tomo 4 Sesión N.XVI. Art. 11. Folio 264. 15 de diciembre de 1940.

Para recaudar dinero con qué ayudar a cubrir los gastos de la construcción de la nueva escuela, se organizaban bailes comunales y ferias. Por ejemplo, en setiembre de 1941, don Cerlindo Barrantes informa a la municipalidad que con los bailes efectuados los días 16 y 17 de agosto se recaudó la suma de ₡262,00. Y agradece a los miembros de la municipalidad, al haberles prestado el Salón del Palacio Municipal para efectuar allí esa actividad.

El domingo 16 de setiembre de 1941 se celebró un turno, cuyos fondos se destinaron a la construcción del mobiliario de la nueva escuela.

Hasta el administrador del Ferrocarril al Pacifico dio su colaboración, pues trasladaron gratuitamente, una partida de zinc desde la estación de Río Grande, hasta la de Alajuela, según consta en el Libro de actas de la Junta de Educación del 14 de diciembre de 1942.

La construcción de la escuela duró tres años, de noviembre de 1940 a noviembre de 1943.

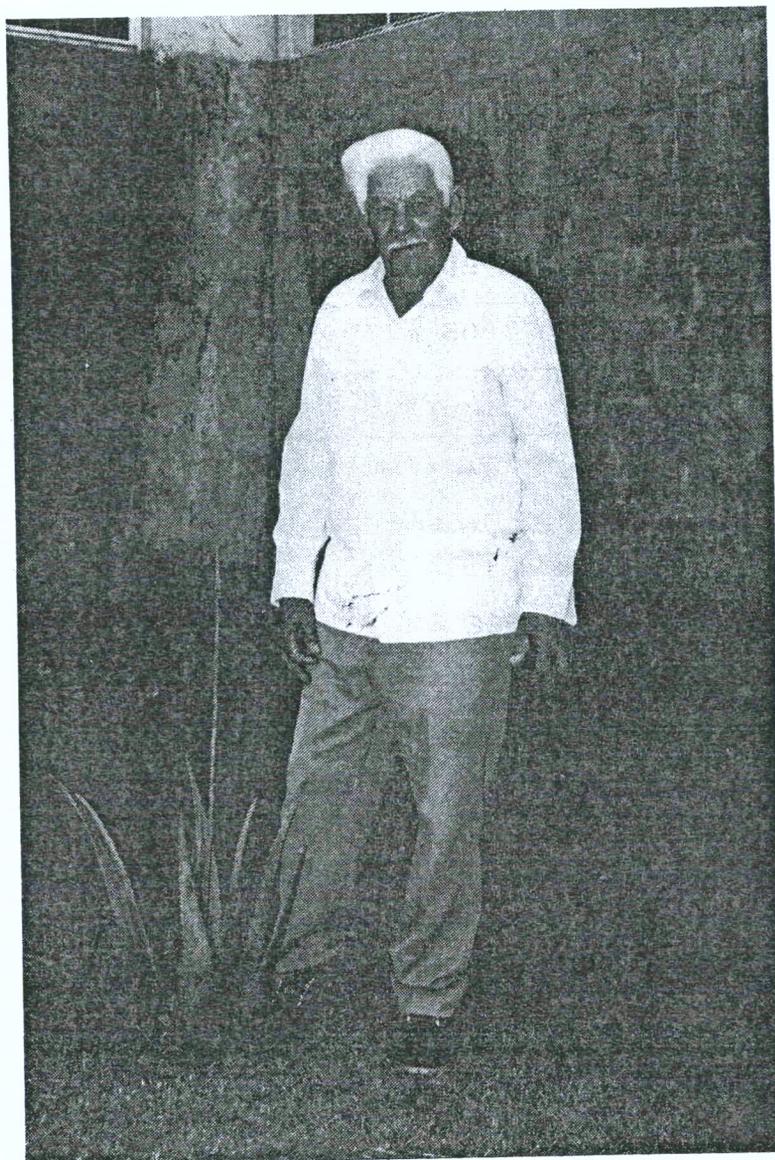
Mientras esta escuela se construía, los niños asistían a los antiguos planteles existentes: la Escuela de niñas y la Escuela de varones, aunque ya habían sido vendidos.

Por la conexión eléctrica de la nueva escuela se pagaron veinte colones. El Estado obsequió la construcción de 250 pupitres.

Se contrató a don Feliciano Azofeifa para que hiciera los muebles del salón de actos, también participó en esta labor, don Juan Rafael Alfaro.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.



El joaquineño don Feliciano Azofeifa formó parte de la cuadrilla que tuvo a cargo la construcción de la escuela. Asimismo confeccionó parte del mobiliario del Salón de Actos y de algunas aulas.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

Las medidas de la nueva escuela son las siguientes:

MEDIDAS	DEL EDIFICIO	DEL LOTE
Frente	53 m	83.60 m
Fondo	63 m	83.60 m
Area m2.	3.339 m2	6.988,96 m2

2.3. DEFINIENDO SU NOMBRE

Estaba por terminarse la escuela. Solamente faltaba el patio y las aceras. La Junta de Educación, pensando en el nombre de la nueva institución, acordó:

"Elevár a la Inspección Escolar una nota, proponiendo el nombre del Doctor Rafael Ángel Calderón Guardia, para la nueva escuela del lugar" (32).

Sin embargo, el entonces Presidente de la República, no aceptó tal acuerdo, y adujo que mientras él viviera no permitiría que ninguna obra del Gobierno llevara su nombre.

Así que, el Lic. Luis Demetrio Tinoco Castro, Secretario de Educación Pública, y don Remberto Briceño Álvarez, Inspector Provincial de Escuelas, propusieron el nombre de Estados Unidos de América, con lo que las partes interesadas del Cantón estuvieron de acuerdo.

La Junta acordó en setiembre de 1943, hacer la solicitud respectiva para bautizar la escuela con el nombre de Estados Unidos de América.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

(32) Junta de Educación. Libro de actas. Art. 11 31 de julio de 1973.



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

El nombre del Dr. Rafael Angel Calderon Guardia fue propuesto para la nueva escuela. Sin embargo el entonces presidente de la República adujo que mientras él viviera no permitiría que ninguna obra del Gobierno, llevara su nombre.

Se desarrollaba entonces la Segunda Guerra Mundial y los Estados Unidos aparecían como los abanderados de la libertad y la democracia. El gobierno de Costa Rica había declarado la guerra a Japón, Alemania e Italia en 1941. Se tenía entonces que rendir homenaje a los Estados Unidos, y ese fue el nombre que se puso a la escuela y que aún tiene (33)

Se escogió como distintivo para la escuela el nombre de Escuela Estados Unidos de América, el cual fue declarado oficialmente en sesión celebrada por la Junta de Educación a las veinte horas del primero de setiembre de 1943, en su artículo N.5, y que literalmente dice:

Tomando en cuenta que los Estados Unidos de América son un país fuerte y grande por su esfuerzo, por su industria, por su riqueza material y espiritual, celosos guardianes de la libertad y de las tradiciones patrias; en estos momentos campeones de la Democracia y de los Derechos del Hombre, y por sobre todo lo anterior por ser aliado de Costa Rica en las horas de sufrimiento y de alegría, por las múltiples muestras de amistad y gestos nobilísimos que ha tenido para con nuestro país, esta junta acuerda: Por medio de los órganos respectivos, elevar formal solicitud para que la escuela que está al terminarse lleve el nombre de Estados Unidos de América.

Así mismo la Junta tomó en la misma sesión, un acuerdo por el cual expresaba su profundo agradecimiento para el Presidente de la República; por la gran colaboración prestada para llevar a cabo la obra. (34)

Mientras tanto la Escuela de niñas y la de varones preparaban sus últimas actividades del curso lectivo 1943.

La Escuela de niñas, con su directora doña Abigail Carmona de García y su maestra de sexto grado, María Cristina Martínez, se aprestaba a celebrar el acto de clausura, el 31 de octubre.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

(33) Jaime Murillo Viquez, Geografía Social de San Joaquín de Flores. Tesis Lic. Geogr. Soc. San José: Universidad de Costa Rica, 19 p.97.

(34) Loria, op.cit. p.16

ALUMNAS QUE CONCLUYEN
SUS ESTUDIOS PRIMARIOS:

1. Flora Alvarez Alfaro
2. Amparo Barrantes Rodriguez
3. Blanca Brenes Hernández
4. Irma Delgado González
5. Haydeé Fallas Camacho
6. María de los Angeles Fuentes Viquez
7. Nelly Barrantes Leitón
8. Hilda Núñez Avendaño
9. Emilce Núñez Vargas
10. María Cristina Rojas Viquez
11. Trina Ulate Cambrónero
12. Gladys Vargas Castro
13. Elsie Vargas Garro
14. Yolanda Viquez Ramírez

María Cristina Martínez,
Maestra.

Acto de Clausura

de la

Escuela de Niñas



SAN JOAQUÍN DE FLORES
31 de Octubre de 1943.

1168 Muñoz e Hijos

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

El Personal Docente y la Junta de Educación de la Escuela de Niñas de San Joaquín, tienen el placer de invitar a Uds. y demás familia al Acto de Clausura, que tendrá lugar el próximo domingo 31 de Octubre de 1943, a las 15 horas, (3 p. m.) en el Salón Escuela de Varones.

Abigail C. de García,
Directora.

Cerlindo Barrantes,
Presidente de la Junta.

Programa

1. Himno Nacional.
2. Informe de la Señora Directora.
3. Las Cogedoras. Canción dramatizada.
4. Los Tres Pasitos.
5. Monólogo.
6. Cinco Vestiditos.
7. Me Voy a mi Rancho.
8. El Payaso.
9. Las Vacaciones.—Canción.
10. Virtud.—Una Escena.
11. Cuentos de los Bosques de Viena.
Canción.
12. Entrega de Diplomas.
13. Marcha de los Estudiantes.
14. Visita a la Exposición de Costura Agrícola.

2.4. INAUGURACION DE LA ESCUELA ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Con entusiasmo, cariño y orgullo, el pueblo de San Joaquín se preparaba a inaugurar su nuevo plantel educativo.

Se fijó la fecha: 25 de noviembre de 1943.

No se escatimaron esfuerzos para que esta actividad resultara lucida y solemne. La actividad congregó a autoridades políticas, educativas, diplomáticas, religiosas, civiles...

Tuvo cuatro momentos básicos: bendición del edificio escolar, acto artístico cultural, recepción en honor de los distinguidos visitantes (para ellos y para todo el pueblo) y baile de gala en la noche.

"El licor que gastamos se lo solicitamos al Dr. Calderón Guardia, Presidente de Costa Rica en esa época, quien dio la orden para que la Fábrica Nacional de Licores nos entregara lo que solicitábamos. La profesora C. de Beer, quien trabajaba en la Escuela Normal de Costa Rica preparó la repostería y trajo unas alumnas de dicha institución para la atención de las personas(...)

Se necesitaba para ese día un telón, entonces la Junta pagó la confección de uno de terciopelo, con un costo de ₡800.00" (35)

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. J. D.

(35) Viquez, op. cit., pp. 58 y 59

Recuerdo

de la

Inauguración de la Escuela Estados Unidos de América

PROGRAMA

I Frente al Edificio Escolar:

- 1.—El Excelentísimo Señor Embajador de los Estados Unidos de América iza la Bandera de Costa Rica.
La Banda Militar de San José ejecuta el Himno Nacional de Costa Rica y la Primera Compañía del Cuartel de Instrucción Militar rinde honores a la Bandera Nacional.
- 2.—El Señor Secretario de Estado en el Despacho de Educación Pública iza la Bandera de los Estados Unidos de América.
La Banda Militar de San José ejecuta el Himno Nacional de los Estados Unidos y la Primera Compañía del Cuartel de Instrucción Militar rinde honores a la Bandera de los Estados Unidos de América.
- 3.—El Señor Representante del Excelentísimo Señor Arzobispo de la Arquidiócesis bendice el edificio escolar.

II En el Salón de Actos:

- 1.—Himno Nacional de Costa Rica.
Escuelas y Colegios.
- 2.—Himno Nacional de los Estados Unidos de América.
Colegios.
- 3.—Discurso del Señor Secretario de Educación Pública.
- 4.—America, My Country 'Tis of Thee.
Escuela Normal de Costa Rica.
- 5.—Virginia Reel.
Danza típica americana.
Alumnos de las escuelas.
- 6.—America the Beautiful
Colegio Superior de Señoritas.
- 7.—Estados Unidos y sus grandes hombres,
Dramatización. Escuelas.
- 8.—Home, Sweet Home
Instituto de Alajuela.
- 9.—Southern Melodies.
- 10.—Palabras del Excelentísimo Señor Embajador de los Estados Unidos de América.
- 11.—Dios save a América.
Escuelas y Colegios.

III

Recepción en honor de los distinguidos visitantes

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

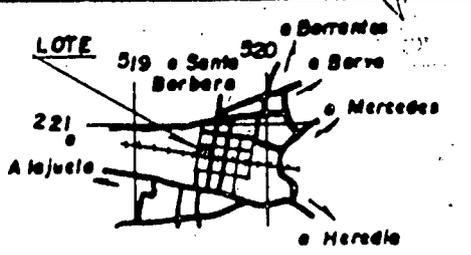
0000008

CATASTRO NACIONAL
122 168
 ROLLO IMAGEN
 SECCION MICROFILM AÑO 1993

REGISTRO NACIONAL
 CATASTRO NACIONAL
 El presente plano ha cumplido con los requisitos exigidos por la ley, por lo que ha sido registrado bajo el siguiente número:
H-112720-93
29 ABR 1993
 Fecha _____ Firma Autorizada _____



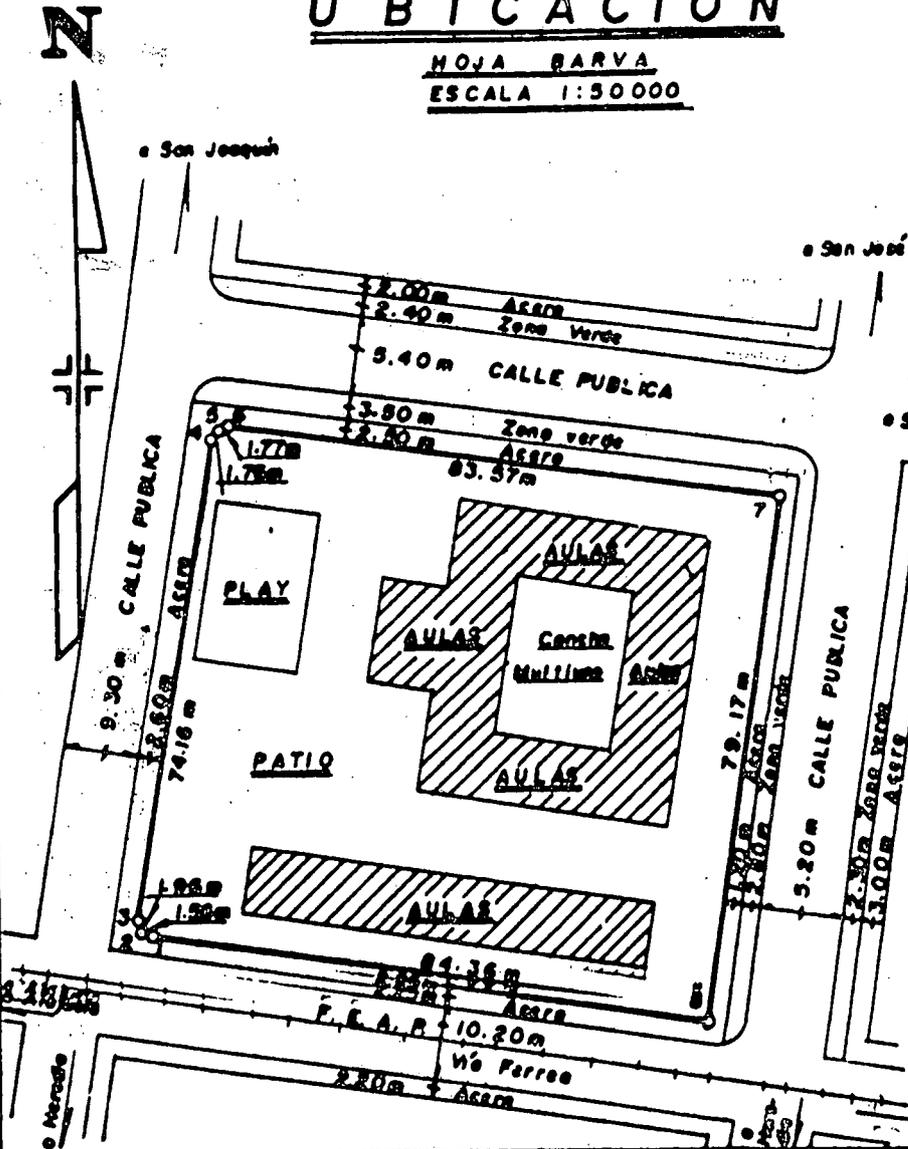
VER CERTIFICACION
 AL DORSO



UBICACION
 HOJA BARVA
 ESCALA 1:50000

LINEA	RUMBO	DIST.	
		m	cm
1 - 2	N 67° 54' W	1	56
2 - 3	N 22° 01' W	1	96
3 - 4	N 08° 44' E	74	16
4 - 5	N 42° 16' E	1	76
5 - 6	N 66° 39' E	7	77
6 - 7	S 81° 53' E	83	57
7 - 8	S 08° 07' W	79	17
8 - 1	N 81° 30' W	84	36

NOTAS:
 - LINDEROS EXISTENTES
 - LEVANTAMIENTO POLAR, POLIGONAL ABERTA
 - ERROR LINEAL ESTIMADO: 0.01m
 - ERROR ANGULAR: NO SE DETERMINA POR ESTE METODO
 - SE INSCRIBE ESTE PLANO SIN PERJUICIO DE LOS DERECHOS DEL ESTADO, PARA TODOS LOS EFECTOS DE LAS LIMITACIONES QUE LAS LEYES DE AGUAS Y CAMINOS Y ZONA MARITIMO-TERRESTRE ESTABLECEN



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
 DEL PATRIMONIO CULTURAL
M. C. S. D.

Colonia
 y de Arquitectos de Costa Rica
28 ABR 1993
ANOTADO

PROPIEDAD DE:
JUNTA DE EDUCACION DE SAN JOAQUIN DE FLORES
 T.A. 9148
 AREA **6816.15** m²
 Este documento es propiedad de la
 Oficina de Informacion Documental Luis Ferrero Acosta del Centro de Investigacion y

SITUADO EN **SAN JOAQUIN** PARA RECTIFICAR AREA
 DISTRITO **01 SAN JOAQUIN** TOMO: 949
 CANTON **08 FLORES** FOLIO: 242-243
 NUMERO: 30757
 ASIENTO: 3

DPH- 225-92

FECHA: 10 de abril de 1992

A : Arq. Nuria Gutiérrez B.
DIRECTORA

DE : Sr. Carlos Zamora H.
Unidad Nacional de Inventario

ASUNTO: Informe de investigación e inspección para decreto de la
Escuela Estados Unidos de América, Sr. Carlos Ramos Teléfono
37-18-30.

Con el fin de obtener el beneplácito para la declaratoria de la
Escuela Estados Unidos de América, de San Joaquín de Flores, me
entrevisté con los Sres. Oscar Alvarado, Director de la Escuela y con
Carlos Ramos, Presidente de la Junta de Educación.

A ellos se les expuso el interés que existe por parte del Ministerio
de Cultura, en declarar este inmueble como parte de las celebraciones
del 18 de abril.

CZH/ovm

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

INFORMACION HISTORICA

En San Joaquín de Flores funcionaba desde principios del Siglo xx dos Escuelas Públicas, una ocupaba un viejo inmueble de bahareque, ubicado en donde hoy día se encuentra la Casa Cural y era para varones; la otra construída en madera y conocida como la " Macaya", se localizaba 100 al Norte y 50 al Este de la Plaza y era para niñas.

Sin embargo para fines de la década de 1920 ya no solamente resultaban pequeñas ante la creciente población escolar, sino que también los inmuebles se encontraban muy deteriorados. Por esta situación la comunidad como un todo y la Junta de Educación resolvieron iniciar las gestiones necesarias, con la finalidad de poder construir un nuevo inmueble, más acorde con los nuevos requerimientos de la población.

Lo primero que se hizo fue, comprar los terrenos en donde se ubica hoy día el Centro Escolar y que pertenecían a Doña Rosa Víquez de Ramírez, Don Luis Barrantes y Don Maximiliano Gurdían, por un costo aproximado a los ¢ 10.000-.

Ya con el terreno en manos de la Junta se inician los trámites ante el Gobierno del Dr. Rafael A. Calderón Guardia, para la construcción; otro aporte que da la Junta es por ¢ 7.000-, como producto de la venta de los terrenos en que se habían venido funcionando las otras dos escuelas. También la Comunidad organizaría y colaboraría con la Junta de Educación en ferias, bailes y donaciones para terminar la obra.

Los planos del edificio, fueron realizados por el Ing. Miguel Herrero, y se presupuestó un costo aproximado a los ¢517.000-A. Estos planos originales, luego le sería variada la fachada por el Arq. José María Barrantes, Director de construcciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes, y uno de los Arquitectos más prolíferos de la Historia de Costa Rica.

Los trabajos de construcción estuvieron dirigidos por Don Juan Rafael Meneses y duraron tres años; de 1940 a 1943.

./.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

A raíz de la Segunda Guerra Mundial, la construcción tuvo que enfrentar grandes trastornos en la consecución de materiales, tales como hierro, zinc, cemento y clavos. En cuanto a la estructura esta es de ladrillo mixto.

Los antiguos muebles que poseía el Salón de actos, fueron hechos por don Feliciano Azofeifa, con madera en tucas comprado en San José.

El nombre que se le dió al inmueble, " Estados Unidos de América", fue propuesto a la Junta por el entonces Ministro de Educación don Luis Demetrio Tinoco Castro, y por don Remberto Briceño.

La nueva escuela sustituyó a las dos anteriores, y se le dió la modalidad de mixta.

Con el tiempo en la zona del sótano, el piso fue bajado un poco más, para habitarlo como más aulas.

También en años mucho más recientes se creó el kinder y se construyó el pabellón, se ubicó al costado sur de la propiedad, en los predios que anteriormente funcionaron, como el campo de agricultura.

Con el transcurso del tiempo el inmueble ha sufrido mejoras y reparaciones, como el cambio de todos los pisos de las aulas, y del salón por madera nueva, pero en lo fundamental no se ha alterado su diseño original.

Actualmente la Junta se aboca a dos proyectos, el primero consiste en pintar el inmueble de blanco y gris oscuro, con la finalidad de embellecerlo con miras al cincuentenario de construcción en 1993; y el segundo proyecto consiste en techar el patio central y levantar allí mismo unas graderías, se nos ha asegurado que el inmueble como tal no sufrirá alteración alguna, mientras que esto permitirá al centro escolar, contar con un salón de actos acorde con las nuevas necesidades, pues el antiguo salón de actos por ser tan pequeño, está siendo usado como la Biblioteca.

//

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

DESCRIPCION ARQUITECTONICA

La edificación es de concreto armado de un estilo arquitectónico, muy sobrio en el cual privan las líneas rectas.

Fachada principal:

La puerta principal es de doble hoja con el pequeño pórtico de entrada que a la vez, es el eje que define la simetría del inmueble.

Este pórtico posee un pequeño techo de tejas, como resguardo de la puerta. Arriba de él, y en el muro se encuentra el nombre de la escuela escrito en letras, de relieve y por sobre el nombre existen, una serie de trabajos como elementos decorativos.

Los ventanales son grandes, rectangulares y conformados por pequeños cristales, son tres a cada lado, de la puerta de acceso. Arriba de estos ventanales se aprecian en el muro, pequeñas entradas de ventilación, para el cielo raso, todos los ventanales poseen verjas de protección.

Las fachadas laterales no presentan ninguna variación significativa, aquí se observan siete ventanales a cada lado, similares a los de la fachada principal y lo único que sobresale es la altura, de la edificación en su parte oeste a causa del declive del terreno.

El inmueble es rematado por una cornisa muy sencilla. En cuanto a la cubierta esta es de zinc; y el color del inmueble es crema con el zócalo, puertas, marcos de ventanas y canoas en café oscuro.

Una acera de cemento circunda la edificación, además posee amplias zonas verdes y un muro que define la propiedad.

INTERIOR DEL EDIFICIO

Posee un patio central, circundado por un corredor al cual, dan las aulas; a causa del gran desnivel del patio, los corredores se convierten en balcones y para descender al patio se debe recurrir a tres grandes escalinatas ubicadas, uno en la parte este, la principal, y dos más en los extremos de la sección oeste.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

El corredor presenta un barandal de concreto y pisos de mosaico en color rojo, negro y amarillo, que por la época de construcción han de ser de la fábrica de Doña Adela.

Los pisos de las aulas son de madera a excepción de los de la Dirección que también son de mosaico en color marrón, café claro, negro y blanco en un diseño geométrico.

La techumbre de los corredores es soportada por gruesas columnas de concreto cuadradas, sobre los cuales se han adosado los bajantes para la evaluación de las aguas pluviales.

Los cielos rasos son de tablilla viscelada.

Las puertas de las aulas son de doble hoja con pequeños montantes de cristal por sobre ellos.

Los ventanales son de guillotina y conformados por pequeños cristales.

El salón de actos, hoy convertido en biblioteca, se ubica en la parte oeste del inmueble y representa la máxima elevación de la construcción, su cubierta, es a cuatro aguas, mientras que la del resto del inmueble es a dos.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL.

M. C. J. D.

DECRETO

ESCUELA ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Considerando:

1- Qué la Escuela República de Estados Unidos de América en San Joaquín de Flores, es una edificación construida en concreto armado en 1943.

2- Que el diseño y planos arquitectónicos fueron elaborados por el Ing. Miguel Herrero y el Arq. José María Barrantes.

3- Que la construcción se llevó a cabo durante la Administración del Dr. Rafael A. Calderón Guardia.

4- que es uno de los inmuebles de mayor valor histórico- Arquitectónico del cantón de San Joaquín de Flores, y que en 1993 cumplirá en cincuentenario de construcción.

5- Que es deber del Estado salvaguardar el Patrimonio Cultural del país.

Por tanto:

DECRETAN:

Artículo primero: Declarar de interés histórico- arquitectónico, el inmueble que ocupa la Escuela Estados Unidos de América, ubicado en el distrito de San Joaquín de Flores, de la Provincia de Heredia y perteneciente a la Junta de Educación del Centro Escolar.

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES

- 1- La edificación posee un alto valor histórico arquitectónico, para la ciudad de San Joaquín de Flores.
- 2- Esta construcción cumplirá el próximo año su 50 aniversario de vida.
- 3- Es una construcción del arquitecto José María Barrantes.
- 4- Se cuenta con la autorización de la Junta de Educación de la Escuela para su declaratoria, siempre y cuando no exista obstáculo para los trabajos de techar el patio central, que ellos pretenden llevar a cabo y que según se nos manifestó en nada dañará la estructura original del inmueble, ver carta adjunta.
- 5- Se recomienda su declaratoria como de interés histórico-arquitectónico, como parte de las celebraciones del 18 de abril, Día Nacional del Monumento y Sitios Históricos.
- 6- En vista de lo antes señalado y salvo mejor criterio propongo, se de curso a la declaratoria.

CC: Lic. Aida de Fishman
Ministra

Arq. Oscar Molina Molina
Departamento de Restauración

Sr. Carlos Ramos
Junta de Educación- Escuela Estados Unidos

CZH/ovm

CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.