

Nº 17539-C

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA  
Y EL MINISTRO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES,

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y en la ley Nº 5397 del 8 de noviembre de 1973, y,

*Considerando:*

1º—Que el puente ubicado sobre el río Quebrada Seca, en San Antonio de Belén en el barrio San Isidro es una bóveda de canón de medio punto, construido en mampostería de piedra pegada con mortero de cal. ....

2º—Que fue construido por una compañía inglesa en 1854 durante la administración de don Juan Rafael Mora Porras.

3º—Que por el mismo transitaron los gloriosos ejércitos de los héroes de 1856.

4º—Que el puente conducía a la Hacienda San Rafael, propiedad en ese entonces del Presidente Mora.

5º—Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio histórico-arquitectónico del país, con el fin de fortalecer la identidad propia del pueblo.

Por tanto,

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 3º de la ley Nº 5397 del 8 de noviembre de 1973,

DECRETAN:

Artículo 1º—Declarar de interés histórico-arquitectónico el puente sobre el río Quebrada Seca ubicado en el barrio San Isidro de San Antonio de Belén, provincia de Heredia.

Artículo 2º—Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total sin la autorización previa del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3º—Su mantenimiento corresponde a la municipalidad del cantón de Belén y su eventual restauración se hará bajo la supervisión y dirección técnica del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 4º—Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.—San José, a los dos días del mes de abril de mil novecientos ochenta y siete.

OSCAR ARIAS SANCHEZ

El Ministro de Cultura, Juventud  
y Deportes.

CARLOS FRANCISCO ECHEVERRIA  
SALGADO.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.



En San Antonio de Belén

# ¡Era necesario!

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.EVELYN UGALDE  
CORRESPONSAL

Debido a los problemas de inundaciones que causaba el viejo puente de arco ubicado sobre el Río Quebrada Seca se está construyendo un nuevo puente con doble vía y mayor espacio de circulación de agua.

La Municipalidad de Belén, toma en sus manos este proyecto que desde hace 15 años está molestando a los vecinos que viven alrededor del río.

## Problemática

El problema se debía a que el arco del puente era tan angosto que cuando llovía y el agua venía a grandes velocidades el puente hacía una función de embudo, ocasionando que el nivel del agua suba hasta desbordarse e inundar las casas ubicadas a sus orillas.

Además de provocar estos disturbios, la base del puente estaba muy deteriorada a tal grado que el granito presentaba grietas a todo lo alto del puente y era esto un peligro para el tránsito de vehículos debido a que su ancho no permite el paso de dos vehículos a la vez.

## Comité pro-solución al problema del río Quebrada Seca

Es por esto que una serie de vecinos del cantón de Belén solicitó ayuda, ya que consideraba que realmente existía un peligro latente con las crecientes del río, buscaron apoyo en el MOPT y en la Municipalidad.

Teniendo en mente que lo importante es el bienestar del pueblo la Municipalidad actual accedió a colaborar con este comité y aportar la suma de 20 millones de colones junto con el MOPT para la reestructuración del puente.

## Patrimonio nacional

Existió un impedimento para borrarlo; este puente ubicado en la ruta 111 carretera Belén-Guácimo es Patrimonio Nacional, ya que se construyó en 1826. Algunos vecinos reclamaron al Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, que luego de estudiar el caso llegaron a la conclusión, junto con el MOPT, de que jera necesario, reestructurarlo, pero con algunas condiciones: desarmar el puente y conservar lo más posible sus elementos básicos (piedras, placas) para luego armarlo

Debido a los problemas de inundaciones que causaba el viejo puente, se construye un nuevo puente con doble vía y mayor espacio de circulación de agua.



en otro sitio, piedra por piedra.

La Municipalidad aceptó gustosa esta opción y pensó en armar de nuevo el puente en la entrada del nuevo

colegio de Belén, para que de este modo los jóvenes lo valoren y siga existiendo esta obra que construyeron nuestros abuelos hace 170 años.



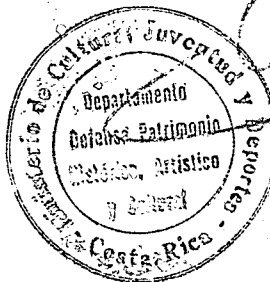
MEMORANDO DPH 0369-89

A: Señor Juan Alberto Hidalgo.  
DE: Gerardo A. Vargas C. Dpto. de Historia. Centro  
de Patrimonio Cultural  
Asunto: Envío artículo "Patrimonio y Progreso. El puente..."  
Fecha : 4 de julio de 1989

De acuerdo a su solicitud verbal de hace algunos días,  
le remito para su publicación en el periódico Enlace, un  
artículo titulado: Patrimonio y Progreso. El puente de ar-  
co de San Antonio de Belén.

En nombre del Centro de Patrimonio Cultural, quiero agra-  
decerte su interés en dar a conocer aspectos de relevancia  
de nuestro patrimonio histórico arquitectónico.

cc. Archivo  
cc. Interesado



CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.

GAVC.

R/ Juan Hidalgo

PATRIMONIO y PROGRESO  
El puente de arco de San Antonio de Belén

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL

M. C. J. D.

Gerardo A. Vargas Cambrero  
Departamento de Historia  
Centro del Patrimonio Cultural  
Ministerio de Cultura, Juventud  
y Deportes.

A mediados del siglo pasado Costa Rica se adentraba en el mercado internacional con la exportación del café, el cual llegaría a ser el principal producto y la base de un monocultivo, que daría los frutos económicos para que el país y la sociedad costarricense sufrieran una serie de cambios y transformaciones radicales.

Como producto de ese desarrollo cafetalero, eran necesarias más y mejores vías de comunicación. La construcción y el mantenimiento de caminos, así como el mejoramiento de los existentes, se hacía una labor palpable para las distintas administraciones de aquellas épocas. A la par de esos caminos se requerían puentes más modernos y fuertes que soportaran el ir y venir de los cientos de carretas, cargadas con el "grano de oro" de las fincas productoras al único puerto de exportación en esos años, Puntarenas.

En 1853, el Presidente Juan Rafael (Juanito) Mora Porras decretó que los gastos de conservación de la carretera que aún conduce de Cartago a Puntarenas debían hacerse por cuenta del Tesoro Público, decisión que también favorecía al propio presidente Mora, rico comerciante y exportador de café.

En el año de 1854 se construyó un pequeño puente sobre el río Quebrada Seca, en el actual Barrio San Isidro de San Antonio de Belén. Este río que recorre buena parte de la provincia de Heredia, atraviesa poblaciones como Barva, San Roque, San Joaquín y San Antonio.

El puente construido por una compañía inglesa, tuvo un costo de 800 pesos de la época. Se hizo sobre una bóveda de cañón, con bloques de piedra pegados con mortero a base de cemento y arena. Conducía a la Hacienda San Rafael, propiedad del entonces Presidente Mora Porras.



Dos años después, como consecuencia de los sucesos que se suscitaron durante la guerra que se sostuvo contra las tropas invasoras y esclavistas, encabezadas por el filibustero William Walker, el ejército costarricense, integrado en su gran mayoría por humildes labriegos y campesinos, al llamado de las armas del Presidente Mora, atravesó glorioso ese pequeño puente, en su camino a Nicaragua, para combatir al enemigo que amenazaba nuestra soberanía.

Hoy, en 1989, los antecedentes históricos le otorgan a esa construcción un valor patrimonial para las generaciones presentes y futuras. Sin embargo, otras razones que tampoco se deben desestimar, propician su posible demolición.

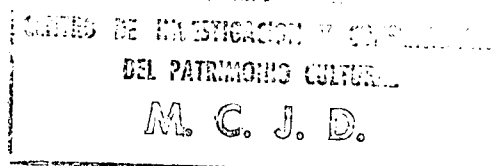
El desarrollo urbano de la zona, donde se construyen nuevos espacios habitacionales, ha hecho que el río reciba una inmensa descarga de aguas pluviales y aguas servidas provenientes de las urbanizaciones por las que atraviesa. En época de lluvias al llegar al puente en mención, luego de una curva en su cauce natural, se produce una obstrucción que provoca serias inundaciones que afectan residencias vecinas.

Lo anterior se da en parte porque no se respetan las leyes que prohíben arrojar desechos, basuras, etcétera a los cauces de los ríos, y porque corporaciones municipales anteriores autorizaron la construcción de viviendas en un área en la cual no es permitido por su cercanía al cauce del río.

Un comité integrado para solucionar los problemas antes mencionados, impulsa la idea de que el puente se debe demoler. Aún así se han contemplado varias alternativas, como desarmarlo y trasladarlo a un sitio en el cual se pueda admirar y en su lugar construir un nuevo puente; ampliar el puente existente, o bien conservar el antiguo puente y a la par construir uno nuevo; todo lo cual implica una erogación de varios millones de colones que absorben gastos del nuevo puente, expropiaciones, etcétera fondos que la municipalidad local no está en capacidad de erogar.

El Ministerio de Cultura, por medio de su Centro de Patrimonio Cultural, ha realizado todas las gestiones pertinentes para tratar de salvar esta importante muestra de un sistema constructivo ya en desuso.

En estos momentos los más acérrimos opositores de esta significativa obra son precisamente las personas afectadas por la anterior situación.



La decisión por tomar, en cuanto al futuro del "puente de arco", como se le conoce, quedará en manos de la Municipalidad de San Antonio de Belén y del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

Expuesto lo anterior, queda preguntarnos como ciudadanos costarricenses: se deja, se recupera o se demuele ese antiguo puente ?.

En aras del progreso el puente ya no es funcional y representa un peligro para la comunidad. Asimismo no se debe dejar de lado que tiene un valor histórico arquitectónico por lo que resulta difícil contestar los interrogantes dados. Las necesidades y el tiempo dictarán quizás, la última palabra.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.



## Insisten en modificar el problemático puente de arco

En días recientes algunas personas se han comunicado ante la Municipalidad de Belén y han llamado telefónicamente al Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, para expresar su oposición a la idea del Comité Pro - Solución al Problema del Río Quebrada Seca de eliminar o modificar el puente de arco sobre el mencionado río ubicado en el Barrio San Isidro.

Ante tal actitud los integrantes de dicho Comité se muestran extrañados, pues consideran ilógico que haya personas que salgan en defensa de algo, que es inminente peligro debido a que, en caso de una nueva inundación, traería muchas pérdidas materiales a muchos hogares e incluso pondría en peligro muchas vidas humanas.

"Si es por razones históricas —agregaron los miembros del Comité— que esas personas se oponen a la modificación del puente, su actitud es contradictoria, pues nunca se pronunciaron en contra de la eliminación del toril, ni del cambio de teja por zinc en el Edificio de las Monjas, ni en contra de la eliminación del árbol de Guapinol. Tampoco se han preocupado o han hecho algo por conservar el edificio de la estación del ferrocarril, o por embellecer la gruta de Potrerillos u otros sitios de interés histórico que hay en el cantón y que no representen peligro alguno".

Asimismo, explicaron los miembros del Comité que la idea de eliminar o modificar el puente de arco surge a raíz de la inundación

de 1981, y se refuerza con la reciente, ocurrida a finales del invierno de 1985, debido a lo angosto del mencionado puente.

Por otra parte, resaltaron los integrantes del Comité Pro - Solución al Problema del Río Quebrada, que son muchas las razones que justifican la reconstrucción del puente en mención, entre las que sobresale el hecho de que al haberse ampliado los tres anteriores puentes sobre el Río Quebrada Seca a su paso por San Antonio, las aguas escurren sin ningún problema, pero al llegar al puente de arco, éste forma una especie de "cuello de botella", que fue lo que dio origen a la última inundación ocurrida en octubre del año pasado, y podría ocurrir en cualquier momento, sobre todo, si algún tronco queda prensado en el arco.

Asimismo, agregaron que la estructura del puente está dañada, pues el agua discurre por debajo de la base del mismo, la cual está socavada y se pueden apreciar varias grietas en algunas partes de la estructura.

"También hay que analizar la capacidad que tiene el arco —añadieron los miembros del Comité— pues el espacio a lo ancho para el paso de las aguas es de sólo cuatro metros y a lo alto de tres metros, y tiene dos paredes que son los bastiones, de dos metros y diez centímetros una, y de dos metros y ochenta centímetros la otra, las cuales representan un obstáculo para las aguas debido a que están ubicadas dentro del cauce. Esto se contrapone a la capacidad de los otros tres puentes reconstruidos, que tienen, cada uno, de ancho diez metros por tres de alto y que según el Ministerio de Obras Públicas y

Transportes deben ser las medidas mínimas".

Explicaron que derivado de las anteriores medidas existe una considerable diferencia en cuanto a la capacidad de los tres puentes nuevos y el viejo puente de arco, pues éste presenta una luz de doce metros cuadrados mientras los otros tienen una luz de treinta metros cuadrados cada uno. Agregaron que sólo el ancho de las paredes del puente de arco, que están ubicadas dentro del cauce, le están quitando al paso de las aguas una área de quince metros cuadrados.

Otra de las razones, para reconstruir el puente de arco ubicado en el Barrio San Isidro, expuesta por el Comité es que la angostura del mismo no permite la circulación de más de un vehículo, lo cual ha ocasionado varios accidentes de tránsito, asimismo, la inexistencia de aceras unido a la estrechez hace que los peatones corran graves riesgos cuando al pasar el puente lo hace algún vehículo.

Añadieron los miembros del Comité Pro - Solución al Problema del Río Quebrada, que estudios realizados por el Jefe de la cuadrilla del MOPT que construyó los otros puentes y que sería la encargada de realizar la reconstrucción del puente de arco, demuestran que se le puede hacer una modificación al puente construyéndole unas "gavetas", pero que ello implicaría un cambio en toda su estructura, debido a que el arco está para trabajar así como está actualmente, en forma intacta.

También destacó el Comité que el mencionado puente, sea ahora o dentro de algún tiempo, deberá modificarse o eliminarse debido a que el cauce del río, año con año, re-

cibe más agua pluvial, producto de la construcción de nuevas carreteras, y urbanizaciones las que desaguan en este río.

El Río Quebrada Seca nace en San Rafael de Heredia, atraviesa Barba, Heredia Centro, Barrio Mercedes, San Joaquín de Flores y Belén, para desembocar en el Río Bermúdez. En su recorrido de aproximadamente veinte kilómetros, y que tiene su punto más bajo en nuestro cantón, recoge las aguas pluviales de todas las poblaciones que atraviesa y de las urbanizaciones San Roque, San Bartolomé, y Jardines de Santa Lucía en Barba; Monteblanco, Las Mercedes y Mercedes Sur en barrio Mercedes; y San Jorge, Santa Inés, Arias y La Aurora en Heredia.

Para concluir, resaltaron los miembros del Comité que su lucha es por solucionar un problema que afecta a un gran sector de nuestra comunidad, y que ellos han sufrido las consecuencias de las inundaciones del Río Quebrada, por lo tanto su lucha no disminuirá hasta darle solución real al problema. Y aunque son conscientes del valor histórico del puente, sus argumentos son de más valor, pues se trata de la seguridad de muchos hogares y de la vida de muchas familias.

"Hacemos un llamado a todos los belemitas para que comprendan nuestra posición y nos den su apoyo. Así como invitamos a las personas que se oponen a la reestructuración del puente a conocer más a fondo el problema que este ocasiona, para ello los invitamos a acercarse a nuestro comité, donde con mucho gusto les proporcionaremos toda la información necesaria", finalizaron diciendo.

José Elías Villegas



Puente Quebrada Seca. Cantón Belén, Provincia de Heredia.

Situado al Oeste de San Antonio de Belén, en el camino viejo entre dicho distrito y el de San Rafael de Ojo de Agua, en la ruta seguida por los héroes de 1856.

Fue construido en el año de 1854, durante la Administración de don Juan Rafael Mora Porras, teniendo un costo de ochocientos pesos.

Este puente conduce a la Hacienda San Rafael, propiedad -en ese entonces del Presidente Mora.

En el año de 1961 el Departamento de Puentes del Ministerio de Obras Públicas y Transportes procedió a repararlo con la ayuda de la Junta de Caminos de San Antonio y la Municipalidad de Belén, las cuales aportaron la suma de dos mil colones para la realización del proyecto.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.





CENTRO DE INVESTIGACION Y CONSERVACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
M. C. J. D.

