



BASES DE POSTULACIÓN PREMIO NACIONAL AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EMILIA PRIETO TUGORES

1- LOS ANTECEDENTES:

Los Premios Nacionales de Cultura son reconocimientos que otorga anualmente el Estado costarricense para reconocer la trayectoria de trabajo, esfuerzo, tenacidad y la excelencia a la que han llegado personas, grupos artístico-culturales, intérpretes populares, así como otras organizaciones de base comunal, en diferentes disciplinas culturales.

En el 2014 fue aprobada en la Asamblea Legislativa la reforma a la Ley de Premios Nacionales (N° 9211) y su Reglamento. Según esta reforma a partir del año 2015 el “Premio Nacional de Cultura Popular” se transforma en el Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial “Emilia Prieto Tugores”, el cual será gestionado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

El Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, en adelante llamado el Centro de Patrimonio Cultural, tiene como misión: “Ser el órgano del Ministerio de Cultura y Juventud que salvaguarda el acervo cultural materializado en el patrimonio histórico-arquitectónico y en las manifestaciones de la cultura tradicional y popular, mediante la investigación y servicio especializado a la sociedad costarricense”.

Por lo anterior le corresponde desarrollar acciones en pos de la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), siendo este premio una acción muy importante para el reconocimiento de las personas y comunidades que crean, recrean y transmiten saberes y técnicas que les han sido heredadas, y que fortalecen la identidad de sus comunidades y enriquecen la diversidad cultural del país.

2- EL OBJETIVO:

Otorgar un reconocimiento a la labor cultural de toda una vida, que haya evidenciado un decidido nivel de aporte al fortalecimiento del entorno y el desarrollo cultural costarricense, dentro de alguna de las siguientes expresiones culturales:

EXPRESIONES DEL PC	DESCRIPCIÓN
LENGUAJE (TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES)	Lenguas indígenas
	Lengua inglés criollo limonense
	Expresiones del habla regional
	Habla específica a un oficio y/o lugar (ejemplo oficio: Boyeo, agricultura del café, la caña, etc., pesca artesanal, artesanos, cocina, etc.) (ejemplo lugar: la bajura de Guanacaste, el occidente del Valle Central, etc.)
	Tradiciones orales (historia, mitos, leyendas, cuentos, coplas y bombas, retahílas, romances, cantos, etc.)
ARTES DEL ESPECTÁCULO	Música
	Danza
	Teatro
	Narración oral escénica
USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	Fiestas patronales
	Carnavales
	Juegos tradicionales
	Otros festejos, celebraciones o conmemoraciones
CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA	Saberes, creencias y prácticas agrícolas, ganaderas, pesqueras, etc.
	Proceso de preparación de comidas y bebidas
	Saberes y prácticas medicinales tradicionales
	Sitios espirituales, sagrados y otros con significado especial para la comunidad.
TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	Proceso de elaboración de artesanías para usos específicos de la vida cotidiana (platos, bolsos, etc.) o para ocasiones especiales (mascaradas, etc.)
	Uso de materiales, herramientas, técnicas, temas tradicionales del grupo o comunidad
	Innovaciones realizadas en esos objetos



3- LOS CANDIDATOS

Podrán ser candidatos a este premio, cualquier persona viva, mayor de edad u organización, ya sea constituida legalmente o informalmente, que se destaquen en identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión -básicamente a través de la educación formal y no formal- y revitalización del PCI en sus distintos aspectos.

Este premio podrá ganarse una sola vez por una o un mismo beneficiario; sin embargo, este sí podrá ser considerada como beneficiaria de otros premios nacionales en diferentes categorías.

Estarán excluidas de ser consideradas para un Premio Nacional las personas extranjeras que se encuentren en el país con un estatus migratorio contrario a las leyes de la República.

Se encuentran inhibidos para percibir erogaciones financieras de un Premio Nacional de Cultura:

- Los programas u órganos desconcentrados del Ministerio de Cultura y Juventud, en cuanto a las premiaciones en las categorías grupales.
- Los funcionarios del Ministerio de Cultura y Juventud, que hayan ejecutado la labor cultural considerada para el premio como producto de sus funciones ordinarias, por las cuales son remuneradas salarialmente.

4- LAS POSTULACIONES

Todos los premios funcionan por postulación. Las personas y agrupaciones pueden auto postularse, o bien un tercero puede postular a un grupo o a una persona.

Los jurados pueden motivar postulaciones más no formularlas.

Según el artículo 8 del Reglamento a la Ley 9211, Ley de Premios Nacionales de Cultura, “Cualquier persona, física o jurídica, podrá presentar ante la instancia administradora, en este caso el Centro de Patrimonio Cultural, el o los nombres de las personas, grupos u organizaciones que consideren candidatos a la premiación, incluyendo el nombre, los datos de contacto –tanto del postulado como del postulante, si no se tratara de una

autopostulación- y la debida justificación”. Según el procedimiento descrito a continuación.

5- LA CONVOCATORIA

La convocatoria cierra hasta el último día hábil del mes de noviembre. Los fallos se darán a conocer en enero del año siguiente, en la página electrónica <http://www.patrimonio.go.cr>

6- LOS REQUISITOS:

- Presentar la postulación mediante el Formulario de postulación.
- Adjuntar CV u Hoja de vida, según formato.
- Si la postulación fuera presentada por una persona jurídica, deberá presentarse Certificación de Personería Jurídica (con no más de un mes de emitida por el Registro Nacional o por Notario Público).
- Documentos que certifiquen la experiencia en cada una de las actividades realizadas en relación al PCI como publicaciones, fotografías, certificados, testimonios, cartas, artículos de periódico o revista, entrevistas, audiovisuales, material gráfico, entre otros. No es necesario adjuntar certificados de estudios, solamente el CV con la declaración jurada firmada.
- Requisito no obligatorio: Es recomendable, pero no obligatorio, que una o varias organizaciones apoyen la postulación (universidades, colegios profesionales, agrupaciones culturales, comités, asociaciones y otros), por lo que, de ser posible, se solicita adjuntar las cartas de apoyo de dichas instancias.
- El Formulario de postulación y los documentos que se solicitan se pueden enviar por correo electrónico o se pueden entregar físicamente, en este caso deben ir en un sobre de manila cerrado con el nombre del candidato afuera y entregar en la dirección consignada a continuación.

Recepción de postulaciones:

- Horario: de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
- Dirección: Centro de Patrimonio Cultural, en la Avenida Central entre calles 1ª y 3ª, frente a la Librería Lehmann,



- Correo electrónico para consultas o envío de postulaciones: rgutierrez@patrimonio.go.cr
- Teléfonos: 2010-7400 / 2010-7401 / 2010-7443.

No será devuelto ningún material recibido con motivo de esta convocatoria, solo en caso que se solicite durante el primer bimestre de cada año para volver a postular. Para lo cual puede utilizar los mismos documentos agregando lo que haga falta para actualizar la experiencia del candidato.

De verificarse que los anteriores documentos contienen información falsa o esté incompleta se descalificará la postulación. Si ya estuviese elegido con base en la información falsa, se podría revocar el premio, dejar sin efecto el pago correspondiente o solicitar su devolución si este ya hubiera sido entregado.

7- EL JURADO:

La selección de los ganadores será realizada por un Jurado designado anualmente para esta labor, los miembros del Jurado se encargan de revisar todas las postulaciones presentadas para elegir a las personas u organizaciones más indicadas para recibir este premio.

El jurado estará formado por tres o cinco personas, de las cuales deberá designarse un único representante de la entidad administradora; al menos un representante de cada universidad pública que imparta la disciplina o actividad relacionada al premio, y al menos un representante electo por las asociaciones relacionadas al tema del PCI legalmente constituidas, con cédula jurídica vigente y al día con todas sus obligaciones.

Las valoraciones y los contenidos de las reuniones de los jurados serán privados y secretos, solamente hasta que se haga público el fallo definitivo del premio. Una vez que se haga público, el expediente que contiene las actas de las reuniones de los jurados será de dominio público.

Por la naturaleza de las deliberaciones y determinaciones de los distintos jurados que seleccionan a los Premios Nacionales de Cultura, sus fallos son inapelables.

Los Premios Nacionales de Cultura, en cualquiera de sus modalidades y expresiones, podrán declararse desiertos, cuando a juicio del respectivo jurado no haya candidatos



idóneos que se hagan merecedores a ellos. Cualquier circunstancia no prevista en las presentes “Bases de Postulación” será resuelta por el jurado y la institución que convoca.

8- EL PREMIO:

Se aumenta el contenido presupuestario de 4 a 15 salarios base de un profesional 1A Servicio Civil (Ley N° 9211, Premios Nacionales de Cultura, Capítulo III, Financiamiento) (según resolución DG-034-2017). Se equipará al Premio Magón. El monto del premio para el año 2017 es aproximadamente de ₡7.546.500,00 (siete millones quinientos cuarenta y seis mil quinientos colones netos). Este monto se actualizará cada año por las modificaciones anuales correspondientes (según resolución DG-034-2017).

La aceptación del premio implica que la persona u organización otorga expreso consentimiento para la realización de registros audiovisuales, fotográficos y otros que considere pertinente realizar el Centro de Patrimonio Cultural, así como su aprobación para la difusión de dicha información en diferentes medios y plataformas, siempre respetando los derechos de propiedad intelectual.

9- POLÍTICA INSTITUCIONAL DE NO DISCRIMINACIÓN

El Ministerio de Cultura y Juventud como entidad gubernamental de carácter pluralista y respetuoso de la diversidad, garantizará que, en la escogencia de los Premios Nacionales de Cultura, los jurados valorarán las propuestas y a los postulantes, sin tomar en consideración razones de etnia, raza, edad, religión, afiliación política, ideología, preferencia deportiva, nacionalidad, género, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición social o personal.

10- ANEXOS:

10.1- ANEXO 1-FORMULARIO DE POSTULACIÓN

10.2- ANEXO 2-MACHOTE CV

10.3- ANEXO 3-GLOSARIO